

西欧中世纪圣母敬礼的兴起探略

◎ 贺璋瑒

[摘要] 对圣母马利亚敬礼的兴起可以追溯到中世纪甚至更早的时候。在罗马帝国时代, 圣母敬礼并未在地中海世界广泛流行。到9世纪, 西欧才出现了对圣母的敬礼, 但还比较零星、分散。从12世纪初开始, 对圣母马利亚的敬礼才日渐普遍与流行起来, 并于12世纪末和13世纪变得非常强烈。可以说, 圣母敬礼的最初流行主要来自民间的自发行动, 同时与大众宗教在12世纪的发展也不无关系, 而天主教会与神学家们对圣母敬礼也起了推波助澜的作用。圣母敬礼与中世纪人们精神生活中的希望与恐惧也有一定的关系, 尤其是对死亡的恐惧。

[关键词] 西欧 中世纪 圣母敬礼 兴起

〔中图分类号〕K561.3 〔文献标识码〕A 〔文章编号〕1000-7326 (2007) 01-0101-05

1964年11月21日, 罗马梵蒂冈天主教教廷公布了《教会宪章》, 该宪章第八章的标题就是《论基督及教会奥迹中的天主之母荣福童贞马利亚》, 教宗保禄六世在公布之后的讲词中, 宣布圣母马利亚为“教会之母”。“‘教会之母’的意思是‘圣母马利亚是教会中每一位信徒和牧者的母亲。’”^{[1] (P53)} 1976年2月2日, 保禄六世又颁布了《敬礼圣母马利亚》的劝谕。教会宪章第八章和劝谕为普世教会提供了圣母敬礼的指南。^{[2] (P83)}

其实, 圣母敬礼的兴起可以追溯到中世纪甚至更早的时候。

《圣经》中关于马利亚和耶稣基督的出生有如下记载:

《旧约》中有两位先知以赛亚和弥迦曾预言了耶稣基督的出生。如以赛亚说:“大卫家啊, 你们当听……主自己要给你们一个兆头, 必有童女怀孕生子, 给他起名叫以马内利 (就是‘神与我们同在’的意思)。” (《以赛亚书》7: 13-14)

又如:“伯利恒以法他啊, 你在犹太诸城中为小。将来必有一位从你那里出来, 在以色列中为我作掌权的; 他的根源从亘古、从太初就有。耶和華必将以色列人交付敌人, 直等那生产的妇人生下子来。那时, 掌权者 (原文作‘他’) 其余的弟兄必归到以色列人那里。” (《弥迦书》5: 2-3)

《新约》中对耶稣基督的出生的记载如下:“耶稣基督降生的事记在下面: 他母亲马利亚已经许配了约瑟, 还没有迎娶, 马利亚就从圣灵怀了孕。她丈夫约瑟是个义人, 不愿意明明地羞辱她, 想要暗暗地把她休了。正思念这事的时候, 有主的使者向他梦中显现, 说: 大卫的子孙约瑟, 不要怕! 只管娶过你的妻子马利亚来, 因她所怀的孕是从圣灵来的。她将要生一个儿子, 你要给他起名叫耶稣, 因他要将自己的百姓从罪恶里救出来。这一切的事成就, 是要应验主藉先知所说的话, 说: 必有童女怀孕生子, 人要称他的名为以马内利。约瑟醒了, 起来, 就遵着主使者的吩咐, 把妻子娶过来, 只是没有和她同房, 等她生了儿子, 就给他取名叫耶稣。” (《马太福音》1: 18-25)

“天使加百列奉神的差遣, 往加利利的一座城去, 这城名叫拿撒勒。到一个童女那里, 是已经许配大卫家的一个人, 名叫约瑟。童女的名字叫马利亚。天使进去, 对她说: ‘蒙大恩的女子, 我问你安, 主和你同在了!’ 马利亚因这话就很惊慌, 又反复思想这样问安是什么意思。天使对她说: ‘马利亚, 不要怕! 你在神面前已经蒙恩了。你要怀孕生子, 可以给他起名叫耶稣。他要为大, 称为至高者的儿子; 主神要

作者简介 贺璋瑒, 华南师范大学历史系教授 (广东 广州, 510631)。

把他祖大卫的位给他。他要做雅各家的王，直到永远，他的国也没有穷尽。’马利亚对天使说：‘我没有出嫁，怎么有这事呢？’天使回答说：‘圣灵要临到你身上，至高者的能力要荫庇你，因此所要生的圣者，必称为神的儿子。况且你的亲戚伊利莎白，在年老的时候也怀了男胎；就是那素来称为不生育的，现在有孕六个月了。因为出于神的话，没有一句不带能力的。’马利亚说：‘我是主的使女，情愿照你的话成就在我身上。’”（《路加福音》1：26-38）

要说明的是，在天主教的传统中，一般不说“马利亚崇拜”，因为人们要拜的只能是耶稣基督，马利亚是人（她也是一个藉耶稣基督而得救的人），是圣徒而不是神，对马利亚的敬意只能用“圣母敬礼”或“敬礼马利亚”来表示。人之所以要恭敬圣母，为的是“经由圣母，到达耶稣”，耶稣才是上帝与人之间唯一的中保。此外，敬礼二字在天主教中的含义甚广，它包括赞美、祈求、吁求、转求等。^{[1] (P38)}

《新约》中的马利亚尽管是一个敬虔的“主的使女”，但仍是一个世俗母亲的形象，不过，她因圣灵感孕本身就是一桩奥秘，一桩奇迹或一桩神迹（天主教是用“奥迹”一词来表示奥秘、奇迹或神迹等意），显然，当神学家们在解释这桩奥秘、奇迹或神迹时，就蕴涵了许多被解释的空间。

敬礼圣母现存最早的考证记录，是在纳匝肋（即拿撒勒——笔者注）相传为圣母宅址遗迹所发现的一块约2-3世纪的石刻，上有“万福马利亚”字样，这是天使报喜时说的话。3世纪的一份埃及纸卷上写有赞美圣母的诗句：“天主圣母，我们投靠你仁慈的荫庇，当我们陷入诱惑时，请勿拒绝我们的吁求，请救援我们脱离危险。无玷者！万福者。”可见在2-3世纪初期基督徒中已有对圣母敬礼和祈祷的雏形。但是初期基督徒所有的注意力都集中在耶稣的复活与圣神降临这些极为醒目的事件上，无心旁顾，对耶稣的母亲只是自然地敬重。后来随着人们对耶稣的认识和神学发展，逐渐注意到耶稣的一生，圣母显出其特殊意义。4世纪左右有一本《圣母升天记》，对圣母作了较多叙述。^{[3] (P386)}

在罗马帝国时代，对圣母的敬礼并未在地中海世界广泛流行。“第四世纪米兰主教盎博罗削（即安布罗斯）之最早的感恩经中，已有首先纪念‘童贞圣母马利亚’的说法，肯定马利亚在教会‘敬礼’中的位置……当时的教会已有贞女的生活方式，盎博罗削非常推崇这种生活方式，可能因此特别强调‘童贞’。由此可见，教会在教父时代就在礼仪中肯定了圣母马利亚的地位。”^{[1] (P21)}

早期教会的拉丁教父们把夏娃与马利亚视为两种不同类型的女人。如果说夏娃的罪恶来自对上帝的背叛，而马利亚的荣耀则来自于她对上帝的虔敬与顺服。如果说夏娃因悖逆而成为死亡之因的话，那么马利亚则因顺服而成为救恩之源。教父们“强调马利亚是完美无瑕的童贞母亲，是精神之母的象征；相对于夏娃是罪恶、肉体与物质的卑劣象征。只有在神性的童贞中，女性才能超越她们的罪恶与腐败的女性本质，而变成‘如同男人’或‘如同圣母’一样的德性。”^[4]由此可见，与夏娃相比较，马利亚体现了夏娃所没有的一切优良品德：贞洁、谦卑、恭顺和服从。马利亚成了完美的化身。

431年，在以弗所举行的由教皇主持的宗教会议上，马利亚第一次被宣布为“Theotokos”，意思是“神的分娩者”，马利亚开始被称为“圣母”。451年，在卡尔西顿举行的宗教会议上，马利亚孕育耶稣基督的圣母的身份再次被确定。从此以后，历代教宗多次颁发通谕，重申“天主之母”的信条。不过，在中世纪早期，教会对马利亚的地位和作用并没有特别的强调。

到9世纪时，西欧才出现了对圣母的敬礼，不过，这种敬礼当时还是零星的、分散的，并不普遍也不流行。从12世纪初开始，对圣母马利亚的敬礼才日渐普遍与流行起来，并于12世纪末和13世纪时变得非常强烈，这既与历时近200年（1096-1291年）的十字军东征有直接的关系，也与大众宗教运动在12世纪的发展有密切的关系。

在讲希腊语的东方教会，如希腊教会、叙利亚教会、拜占廷教会等一直都很强调对圣母的敬礼，马利亚的圣像也使用得比较广泛，马利亚的形象在这些地方的教堂的装饰艺术中栩栩如生。参加十字军东征的西欧人对东方基督徒通过圣像来表达对圣母的敬礼十分感动，当新移民、远征军以及商人把马利亚的祭坛与圣像带回到欧洲后，欧洲也就开始盖起许多以圣母为名的大教堂，开始敬礼马利亚，开始向圣

二

可以说，圣母敬礼的最初流行主要来自民间的自发行动，正是民间的老百姓使得马利亚成为人们最深爱的圣母。对马利亚的敬礼兴起后，西欧各地都出现了马利亚的殿堂，圣母马利亚的名字无人不晓，她的事迹更是有口皆碑，并通过各种图片加以珍藏，通过最完整、最大部头的书籍加以记载。自称有圣母圣物的教堂和修道院，遂成为著名的朝圣之地。12世纪起流行于法国的所谓“哥特式建筑”，其最富艺术史价值的就是“巴黎圣母院”了。巴黎圣母院始建于1163年，是由教皇亚历山大三世和法王路易第七奠基的，它经过182年之久的长期营造，至1345年才最后建成。它那精美华丽的建筑雕饰，玲珑剔透的塔尖与钟楼，五光十色的彩色镶嵌玻璃窗，以及墙面各部位的千姿百态的雕像，使多少世纪以来的游人都叹为观止。不过，如果人们不知道哥特式大教堂的建造，部分是出于对永远仁慈的圣母的崇敬，就不可能充分了解这些大教堂建造的意义。

圣母敬礼的流行与大众宗教在12世纪的发展也不无关系。当时，基督的人性越来越受到关注，对于当时绝大多数不识字的普通信徒而言，他们既无偶像可拜，自己的思考能力也很有限，难以想象与琢磨到一位无形无体的上帝，到底是怎么一回事，他们需要信仰的具体把握，需要一位可供宣泄其宗教感情的对象，他们所关注的是信仰的非抽象的表达。他们也不知道圣人与三一上帝的根本区别，而圣人、圣物与圣地等宗教符号，便成了人们赖以接触上帝、亲近上帝的最佳途径。

而且，12世纪横扫欧洲的宗教狂热，在社会的中、下层民众中涌动着一股回归原始教会和追寻使徒生活的宗教潮流，人们愿意更深入地了解耶稣的诞生与受死，愿意在生活方式上效仿耶稣基督，耶稣的母亲马利亚也成了人们愿意了解的对象。母与子的故事在民众中具有极大的亲和力和感染力。马利亚的感人之处，在于她所代表的是一种安祥、和蔼、仁慈的母亲形象。马利亚除了有“上帝之母”的特殊地位外，她的慈母形象也深入人心。作为母亲，马利亚经受了許多母亲难以承受的痛苦，特别是她亲眼目睹自己的孩子在十字架上死去的那种肝肠寸断的痛苦。人们相信，从耶稣的出生到受难，马利亚还有什么人生的痛苦不曾经历过呢？正因如此，马利亚对人的痛苦有深深的出自母亲才有的那种理解与悲悯。于是，除了圣母的称呼外，马利亚又有了“天上母后”、“仁慈之母”等称呼。

无疑，天主教会与神学家们对圣母敬礼也起了推波助澜的作用，中世纪的教会在人与上帝之间布置了许多中介环节，对圣徒的敬礼就是其中之一。圣徒不仅是民众的崇敬对象，还被视为人与基督之间的桥梁，罪人不仅不能直接面对面地与上帝说话，甚至连同人与上帝之间的中保耶稣基督说话，也是不够资格的，于是乎只能借着中保的中保—圣徒，代其向基督求情。而马利亚以其母性的慈悲更是能代人向他的儿子求情，即她能为人求恩代祷，于是她被人们视为“救世的助手”。人们普遍地相信，虽然救恩来自耶稣基督，但透过圣母的求恩代祷（也叫转求）也可以帮助人们得到来自耶稣基督的救恩。人们还相信，基督是我们的头，一切来自神的恩宠均由头流向基督的身体（在教会看来，所有的信徒都是基督的身体或肢体），“而童贞圣母就是脖子，也只有经过她的神性恩宠才能由头经过脖子到身体各肢体。”^{[12] (P195)}

有学者在论及人为什么不向基督直接祈求而要请圣母转求这一问题时列出了两个理由：“(1)、天主、基督至尊至威，很高很远，我们凡人因此需要有个中间转求者，可以传报心愿。圣母马利亚是天主之母，基督之母，又是善良的女性，因此请她转求，一定比直接祈求天主或基督，来得更加妥当。(2)、天主、基督是至公至义、赏善罚恶、公正无私的，我们罪人不敢向他直接祈求。圣母马利亚是仁慈的，所以请她转求，增加罪人的依赖，减少他们的害怕。”^{[1] (P108)}上述解释或许不无道理。

12世纪时教会中的一些神学家也极力提倡对马利亚的敬礼，如被人称为“经院哲学之父”的坎特伯雷的安瑟尔姆（Anselm of Canterbury, 1033-1109年）说：“圣母赦免了夏娃犯下的罪，我们因妇女失去乐园，同时我们的公义和拯救之父也由妇女生育。”他还将马利亚与三位一体、与神迹联系起来，他说：“圣母和圣父之间的内在联系和一致，因为他们有一个共同的儿子；圣母同圣子的一致，因为她是他的母亲；圣母同圣灵的一致，因为她感受圣灵而怀孕。圣母引导罪人忏悔，她在信仰基督和不信仰基督的人中间

创造奇迹。她保护信徒，引导异教徒的皈依。默念她的名字可以驱散邪恶，最重要的是，她是引导信徒和耶稣之间的桥梁，正像雅各的梯子（Ladder of Jacob），她将天堂和尘世联在一起。”^{[5] (P24-25)}

提倡对马利亚的敬礼中最有影响的是明谷的伯纳德（Bernard of Clairvaux, 1091-1153年），他是中世纪著名的明谷隐修院的创始人，也是第二次十字军东征的积极鼓吹者，以虔诚祈祷马利亚著称。他创作了许多有关圣母的歌曲，以极大的宗教热情和献身精神推行纯洁隐修生活，在教会中享有“甜蜜圣师”的雅号。他“曾写过长篇文章解释圣母马利亚感胎怀孕的故事，此外还著有多篇赞美圣母的布道词。他还参加了一场神学论战，讨论马利亚是否具有原罪。他认为马利亚的精神、肉体和生活都是纯洁无瑕的，她是一切贞女中的贞女。她孕育了耶稣，打开了通向拯救之路的大门，消除了自身的原罪。她是贞洁的化身，因此圣灵才会降临到她身上。她是选民，她接受了上帝的选择和随之而来的磨难，因此成为道成肉身的参加者，正像两性在人类堕入大地过程中起了作用一样，通过圣母两性也都参加了拯救。马利亚赎免了夏娃的罪。马利亚是盛满上帝恩宠的酒杯，是上帝与人类之间的中介。”^{[5] (P24-25)}伯纳德还写了许多感恩马利亚的抒情诗，这些诗在当时也广为流传。如他最著名的《童贞圣母赞》（In praise of the Virgin Mother）是当时一首最为著名的对圣母的赞美诗：

如果你有被风浪打击，不要把眼转离这颗星（圣母）

如果诱惑的风浪升起

如果你被烦恼的石头弄破——请看这颗星

如果你被骄傲、野心、仇敌的风浪打击时

请向圣母求助

如果忿怒、贪婪、或肉欲的引诱使你苦恼

请向圣母求救

如果你被无数的罪恶所困

在你失望和困扰时，想一想圣母

在危险中，在心急中，在疑惑中，想一想圣母

让她的圣名不离开你的心和口

你会接受她的协助

不要停止跟随她的芳表……

如果她扶持你，你不会跌倒

如果她保护你，你不必害怕。^{[6] (P126)}

中世纪哲学家中最有个性与最具传奇色彩的人物，也是中世纪最悲情的爱情中的男主角彼得·阿伯拉尔^①（Petrus Abailardus, 1079-1142年）著有《作为一个人、一个哲学家和神学家的阿伯拉尔》，记述了他人生的不幸遭遇以及他与其情人爱洛伊斯（Heloise）的坚贞爱情。爱洛伊斯后来成为一家修女院的院长，在写给阿伯拉尔的信中，爱洛伊斯曾举旧约中的许多女人为例，说女人是引起男人痛苦的永恒原因。而阿伯拉尔则引证圣经中的女先知、女圣徒和一些修女的事例，指出正是圣经中谦卑的女信徒们使人们知道了耶稣的复活等等，阿伯拉尔在写给爱洛伊斯的信中，还曾提到“马利亚免除了夏娃之罪，甚至早于耶稣免除了亚当之罪。”^{[5] (P25)}阿伯拉尔也写过很多关于马利亚的布道文。

13世纪最伟大的经院神学家阿奎那在其代表作《神学大全》中列举了三条理由来说明马利亚对于救赎的意义，他说：“虽然圣子的肉体本来可以随其所愿地取自任何材料，但最适宜的还是应该取自女人。第一，因为这种方式可以使整个人类受恩宠。奥古斯丁因此说：‘人的拯救应从两性中表现出来，这是适

^①阿伯拉尔39岁时认识了他的同事、管堂神父富尔贝的外甥女爱洛伊斯，两人不久陷入热恋，后来他们秘密举行结婚仪式，并生有一子。富尔贝拒不承认这桩婚姻，竟指使人对阿伯拉尔施行阉割私刑，后来阿伯拉尔和爱洛伊斯都入了修院。1817年，他俩的遗骸被移至巴黎拉雪尔兹神父公墓合葬，他们凄美的爱情故事一再成为欧美小说与电影的题材。

宜的。因为，男人作为高贵的性别，基督呈男身是适宜的；女性的拯救从基督生自女人中表现出来也是适宜的’。第二，因为道成肉身的真理由此得到表明……。第三，因为这种形式完成了人出生的各种不同方式。”阿奎那还说：“这一怀胎有三个特恩，即它不带原罪；它不仅仅是男人，而且是上帝与男人的结合；它是贞女怀胎。”^{[7] (P79)}

三

在敬礼圣母日渐流行的影响下，教会还制定了专门的节日以纪念马利亚一生中所经历的各种事件，如星期六就是对马利亚的敬礼日，另外，还有天主之母节（1月1日）、圣母领报节（又名天使报喜节、又名预报救主降生节，3月25日）、圣母升天节（8月15日）、圣母诞辰节（9月8日）、献耶稣于圣殿节（2月2日）、圣母访亲节（5月31日）等。“现在教会日课中的四首著名的圣母四季歌（Alma Rodemp-toris Mater, Ave Regina Caelorum, Regina Caeli 以及 Salve Regina）皆始于11和12世纪。同时，圣母祷文、玫瑰经和三钟经（三钟经是指在每天清晨、中午、傍晚三段时间分别诵念的经文，三钟经的来源已无法稽考，但肯定在中世纪时已经流行——笔者注）等经文也在这时出现，可见到13世纪时对圣母的敬礼已达到顶峰。”^{[6] (P127)}

圣母敬礼之所以能够兴起，也许与中世纪人们精神生活中的希望与恐惧也有一定的关系，尤其是对死亡的恐惧。人们希望死后在天堂能享有永久的生活，人们恐惧的是若没有严格按照教会的教导去生活，那么将会在地狱里承受永久的惩罚。对人们而言，马利亚是同情人、怜悯人的女神，她代表了宽恕和母性，她是“我们的母亲”。由上不难看出敬礼圣母的流行反映出当时的人们一种普遍心态的转换。可以说，在此前的好几百年中，西方教会把女人等同于夏娃；而在12、13世纪以后，马利亚的形象逐渐取代了夏娃的形象，这或多或少将使所有的女性大受其益。

到了13世纪，抒情诗人和行吟诗人们已经开始把圣母马利亚与尘世的高贵女性相等同，把宗教的爱情与世俗的爱情相混同，“马利亚被推崇为骑士所爱慕的淑女，当时尊称圣母为‘Our lady’（夫人），充分表达了对圣母的爱慕之意。”^{[2] (P100)}因此有学者认为，对圣母马利亚的敬礼与骑士之爱是同时兴起、同时成长的，它们之间有一种相互影响、相得益彰的作用。圣母敬礼的流行也是骑士之爱的源泉之一，骑士精神中对贵妇人的爱正是圣母在人间之爱的化身。

[参考文献]

- [1] 张春中. 救主耶稣的母亲——圣母论 [M]. 台北：光启文化事业，2002.
- [2] 胡国楨主编. 后现代女性看圣母 [M]. 台北：光启文化事业，2003.
- [3] 萧潇. 爱的成就——圣母马利亚传 [M]. 北京：中国社会科学出版社，1997.
- [4] Anne E. Carr, *Transforming Grace—Christian Tradition and Women's Experience* [M]. New York: Harper San Francisco, 1988.
- [5] 苏拉密斯·萨哈. 第四等级——中世纪欧洲妇女史 [M]. 广州：广东人民出版社，2003.
- [6] 田春波编著. 圣母学 [M]. 石家庄：河北省天主教神哲学院，2000.
- [7] 刘文明. 上帝与女性——传统基督教文化视野中的西方女性 [M]. 武汉：武汉大学出版社，2003.

责任编辑：郭秀文

西欧中世纪圣母敬礼的兴起探略

作者: [贺璋塔, He Zhangrong](#)
 作者单位: [华南师范大学历史系, 广东, 广州, 510631](#)
 刊名: [学术研究](#) **PKU** **CSSCI**
 英文刊名: [ACADEMIC RESEARCH](#)
 年, 卷(期): 2007, ""(1)
 被引用次数: 0次

参考文献(8条)

1. [张春申](#) [救主耶稣的母亲—圣母论](#) 2002
2. [胡国桢](#) [后现代女性看圣母](#) 2003
3. [萧潇](#) [爱的成就—圣母马利亚传](#) 1997
4. [Anne E Carr](#), [Transforming Grace-Christian Tradition and Women's Experience](#) 1988
5. [苏拉密斯·萨哈](#) [第四等级—中世纪欧洲妇女史](#) 2003
6. [田春波](#) [圣母学](#) 2000
7. [刘文明](#) [上帝与女性—传统基督教文化视野中的西方女性](#) 2003
8. [阿伯拉尔](#)39岁时认识了他的同事、管堂神父富尔贝的外甥女爱洛伊斯,两人不久陷入热恋,后来他们秘密举行结婚仪式,并生有一子.富尔贝拒不承认这桩婚姻,竟指使人对阿伯拉尔施行阉割私刑,后来阿伯拉尔和爱洛伊斯都入了修院.1817年,他俩的遗骸被移至巴黎拉雪尔兹神父公墓合葬,他们凄美的爱情故事一再成为欧美小说与电影的题材

相似文献(10条)

1. 期刊论文 [毛丽娅](#) [论基督教对中世纪早期西欧文化的影响](#) -[四川师范大学学报\(社会科学版\)](#)2000, 27(2)
 西欧中世纪一般被认为是一个文化衰落的时期,甚至“黑暗”的时期,并且把造成这种“黑暗”和“文化倒退”的原因完全归咎于基督教会,事实上,在西欧中世纪早期(公元5—11世纪),教会的活动在特定的历史条件下为西欧文化的发展做出了重大贡献,基督教是古典文化的主要继承者,它在客观上促进了中世纪早期西欧文化的复兴,奠定了中世纪西欧教育的基础,促进了西欧各民族文化的交流.
2. 期刊论文 [崔晓乐, Cui Xiaole](#) [中世纪西欧城市市民社会地位的嬗变——兼与明清时期雇工和工商业者比较](#) -[重庆广播电视大学学报](#)2009, 21(1)
 中世纪西欧城市的复兴以及由此引起的市民社会角色和社会地位的变迁,为西欧中世纪资本主义萌芽的发生、发展提供了巨大动力.中世纪西欧城市的市民以城市为载体,为维护自己的自由和利益不断斗争,最终导致了资产阶级革命.而同一时期的中国明清城市与西欧城市相比,有着完全不同的制度结构,城市中“雇工人”和工商业者的地位非常低下,资本主义萌芽根本无法在明清城市的发展中诞生.
3. 学位论文 [沈芝](#) [行会与市民社会——西欧中世纪城市的经济社会史研究](#) 2007
 西欧中世纪城市是西欧中世纪文明的重要组成部分,行会与市民社会构成西欧中世纪城市之区别于古典城市和近代城市以及东方传统城市的典型特征.本文从历史唯物主义的基本立场出发,依据经济社会史的理论和方法,借鉴前人的相关研究成果,分析行会与市民社会的结构与功能,探讨行会与市民社会之间的内在联系,进而阐述西欧中世纪城市的演进历程.
 本文的主要观点概括如下:一、西欧中世纪城市之兴起和发展的深层背景,在于农业的进步、农产品剩余的增长、流通领域的活跃和社会分工的扩大.二、相对活跃的商品经济构成西欧中世纪城市赖以存在和发展的物质基础,城市生活的繁荣则是西欧中世纪商品经济之发展和成熟的集中体现.三、行会的产生根源于西欧中世纪城市之商品生产的脆弱,行会组织的建立和行会制度的完善具有保护西欧中世纪城市之商品生产的重要作用.四、西欧中世纪城市之区别于乡村自然经济和超经济强制的特定物质环境,决定着市民之相对自由的身份和法律地位.五、市民社会建立在行会组织和行会制度的基础之上,与行会组织和行会制度长期处于共生状态.六、行会组织和行会制度赖以存在的基础,在于简陋的生产工具、分散的经营方式和有限的市场需求,适应简单商品经济的历史条件,兼有保护、限制和垄断的诸多特征,属于封建经济的范畴;自新航路开辟以来,市场的扩大导致生产的社会化趋势,行会经济逐渐丧失赖以存在的基础而呈衰落之势.七、新航路开辟以来,并随着生产的进步、商品经济的发展、货币关系的扩大和人身依附的松弛,人口的分布经历从乡村向城市移动的趋势,城市规模扩大,城市人口增长,城市格局呈现从旧城向新城延伸的状态,城市居民的经济社会结构逐渐改变.八、由于行会的封闭性和排他性,城市新增人口大都从事非行会组织的经济活动,形成行会经济与非行会经济之间的并存与竞争,进而导致新旧经济组织的此消彼长,手工工场逐渐取代手工作坊成为手工生产的基本模式.九、伴随着行会的衰落和旧经济秩序的消亡,传统的市民社会逐渐经历着裂变的过程,进而转化为现代城市的诸多社会阶层.十、西欧中世纪城市所蕴含的商品货币关系和相对自由的传统,通过行会与市民社会的形式日臻成熟,是为西欧之内源性现代化进程的重要历史基石.
4. 期刊论文 [冯正好, Feng Zhenghao](#) [中世纪西欧商业交换网络体系研究](#) -[理论月刊](#)2007, ""(10)
 市场是商业交换的主要媒介,中世纪西欧的商业交换主要是在市场和市集上进行的,市场与市集在中世纪始终承担着商业交换中心的作用.以此为基础,中世纪西欧逐步形成了以村庄市场、城镇市场和市集为基础的商业交换的市场网络体系.由此促进了中世纪西欧的商业交换朝一体化、理性和近代化的方向发展,从而有力地推动了中世纪西欧从封建农业社会向近代工业社会的转型.
5. 期刊论文 [徐芳亚](#) [浅论中世纪西欧城市兴起的历史条件及特点](#) -[和田师范专科学校学报](#)2008, 28(2)
 西欧中世纪城市常常被当作近代文明的先驱而具有重要的社会意义.因此,有关中世纪西欧城市兴起的问题也受到了人们的关注.文章从中世纪西欧城市兴起的背景入手,重点阐述了中世纪城市兴起的历史条件,并在此基础上对中世纪城市兴起的特点进行了概括.
6. 期刊论文 [冯正好, FENG Zheng-hao](#) [中世纪西欧的城市特许状](#) -[西南大学学报\(社会科学版\)](#) 2008, 34(1)
 中世纪西欧的城市特许状是国王或大封建主颁发给城市和市民的一种法律意义上的权利认可证书.它的出现是中世纪西欧封建经济发展和历史发

展的必然结果,其内容主要是确认城市的自治权和其他特权,明确市民享有的各项自由、各种经济和法律上的特权等等。它在本质上是一种“特别授权”的法律,是近代资本主义宪政制度的起源和基础。它不仅促进了中世纪西欧城市和商品经济的发展,而且也促进了整个西欧封建经济的发展,从而推动了西欧封建社会向近代社会的转型。

7. 学位论文 [李立坚 商路变化与西欧经济从中世纪向近代转型](#) 2004

西欧中世纪的商路是伴随着10、11世纪西欧商业的复兴而逐渐复兴和开辟的,到14世纪时已经形成了许多重要的商路并且热闹非凡。15、16世纪由于海外商路的开辟、西欧社会的转型以及科学技术的进步,西欧的商路又发生了很大的变化。商路变化对西欧经济从中世纪向近代转型影响相当大,它影响到西欧经济重心的转移,影响到商业技术和工农业发展的变化。该文试图通过对西欧中世纪商路的形成和15、16世纪商路变化的考察,将商路的变化置于西欧社会经济发展的整体框架之中,进行全面多方面的分析,以探讨商路变化与西欧经济从中世纪向近代转型的关系。除前言和结语以外,该文分四个部分进行论述。前一部分论述了该文研究的目的和意义并介绍了近年来国内外对该课题研究的概况。文章第一部分主要阐述了中世纪西欧重要商路的复兴与开辟。从10、11世纪商业的复兴开始到13、14世纪,西欧形成了地中海和北海、波罗的海两大贸易区,这两地之间进行贸易联系的中心枢纽便是香槟集市。此外该部分还论述了中世纪商路的运输条件。文章第二部分主要阐述15、16世纪西欧商路的变化。15、16世纪是西欧经济从中世纪向近代转型的重要变革时期,商路也发生重要变化。地中海贸易区传统的商路开始衰落,主要商路转移到大西洋沿岸。陆路和海路的商道跨越巴尔干、地中海、大西洋沿岸和中欧,同时新开辟了与亚洲、美洲和非洲的海上航线。文章第三部分分析了影响商路变化的经济和技术因素。文章第四部分论述了商路变化对西欧经济从中世纪向近代转型的影响。15、16世纪西欧商路的变化首先为商品经济的发展提供了一个世界性的市场;其次,促使西欧内部经济重心由地中海沿岸转移到大西洋沿岸;再次,也影响到商业技术的转型;最后,它还影响到西欧各地工农业经济发展及其转型。结语部分总结全文。

8. 期刊论文 [罗晓静 中世纪西欧与犹太人的经济纠葛](#)—佳木斯大学社会科学学报2004, 22(3)

中世纪,犹太人的客民身份,使其难以融入西欧社会,在封建经济形态下,犹太人无法获得土地,被迫在西欧封建经济的缝隙中寻求生存空间,从事在当时不受重视却又不能没有的商业贸易。后因西欧商业复兴,犹太人深受排挤,种种原因使他们转而从事金融信贷业,并一度十分兴盛。到中世纪晚期,西欧经济全面复兴,向近代转变,犹太人的经济空间日益缩小,他们只得辗转转到较落后的东欧。

9. 期刊论文 [李立坚, Li Lijian 试论中世纪西欧重要商路的复兴与开辟](#)—绥化学院学报2006, 26(2)

中世纪西欧的商路是伴随着10、11世纪西欧商业的复兴而逐渐开辟的,到13、14世纪已经形成了以地中海贸易区和北海、波罗的海贸易区以及著名的香槟集市为中心的商业道路交通网。中世纪西欧重要商路的复兴和开辟促进了当时西欧各国之间商业贸易的联系和当时西欧各国国内商业的发展。

10. 期刊论文 [李建军, LI Jianjun 接纳与排斥——试析西欧中世纪教会和修会对妇女修道的矛盾态度及其思想根源](#)—首都师范大学学报(社会科学版) 2009,“(2)

在西欧中世纪早期,基督教会积极支持妇女修道,因而出现了妇女修道的“黄金时代”。10—11世纪,改革后的教会极力排斥妇女,妇女修道随之急剧衰落。克吕尼、西多等修会最初敌视妇女,拒绝与妇女相联系,但是后来逐渐改变态度并向妇女敞开了修行的门。从11世纪晚期到13世纪,普雷蒙特、吉尔伯特等采取双重体制的新修会在初创时期满足了广大妇女的宗教需求,但在其扩张结束后又逐渐限制妇女入会。西欧中世纪的教会和各修会都对妇女修道表现出既接纳又排斥的矛盾态度,这种态度的思想根源是西欧中世纪社会盛行的矛盾的“妇女观”——既厌恶妇女,又推崇贞女。

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_xsyj200701016.aspx

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: 8f39de09-ae29-455f-9221-9e4d0090f447

下载时间: 2010年12月15日