

走向整体的世界

## 试论欧洲文艺复兴与宗教改革运动的关系和特点\*

刘丹忱

(中国政法大学人文学院,北京 102249)

**摘要:**围绕欧洲文艺复兴与宗教改革运动的问题,史学中曾有一些明显的误区,如对罗马教皇“千人一面”;对天主教会本身的改革未予肯定等。文艺复兴与宗教改革两者反天主教会腐败、特权的主要目标虽基本一致,但内涵与影响有别。两者互有促进,有先后之序。欧洲文艺复兴共历早、中、晚三期,诸国各有不同特点。人文主义宗教观具有一些主要特征,宗教改革与文艺复兴运动有共同特点,但各国间又互有差别。本文着重对比分析了路德宗、加尔文教与英国宗教改革的不同类型,并阐述了宗教改革的历史意义。

**关键词:**史学中的误区;关系与分期;成果回顾;特点续析;宗教改革新议

**中图分类号:**K503/K546.32 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-3291(2009)06-0070-07

—

中外史学界在有关文艺复兴和宗教改革问题上,曾有过一些误区。如:1. 有些书刊曾将两者画等号,将意大利和法国的文化活动称为文艺复兴,而对德国则以宗教改革代替和包括了文艺复兴;2. 经常笼统地把罗马教皇视为文艺复兴和宗教改革的敌人。而尼古拉五世、尤里乌斯二世和利奥十世则不同程度地支持过文艺复兴;罗马教皇普遍反对新教的改革活动,但克莱门特七世和保罗三世等曾力主对天主教会加以整顿和改革〔1〕(P0100-149)。3. 对天主教会的活动和耶稣会的成立泛称为“反动”。对天主教会的宗教改革未予肯定;对耶稣会发展教育的贡献估计不足〔2〕。4. 对欧洲文艺复兴运动的内容狭义化。文艺复兴不限于文学、艺术、史学、政治和哲学,还包括经济、法学、教育、科技、宗教以及社会和生活等领域。5. 忽略或否定了西欧以外的文艺复兴和宗教改革活动。

欧洲文艺复兴与宗教改革两个运动开始与结束的时间有别。欧洲文艺复兴运动以14世纪初但丁发表《神曲》(1321年)为上限,而下限以培根的《新工具》和笛卡儿的《方法论》(1637年)的问世为标志。欧洲宗教改革运动,以马丁·路德发表《九十

五条论纲》(1517年)为开端,欧洲各国的发展状况显然不同,按过去传统的说法,结束的时间各国各异。如:德国以奥格斯堡和约的签订(1555年)为断限;法国则以《南特敕令》的颁布(1598年)为胡格诺战争和宗教改革运动的基本终结,在欧洲围绕宗教问题的战争曾长期延续。

有关欧洲文艺复兴的年代分期问题,从14世纪初至17世纪中叶,通常有一个提法是“文艺复兴四百年”〔3〕。就共“经历过四个世纪”的发展过程看,文艺复兴初始于14世纪、发展于15世纪、高潮(或兴盛期)于16世纪,结束在17世纪。若按时代先后次序的类型分析,14、15世纪基本上是意大利的城市共和国类型;而16、17世纪则是以英、法、西等君主专制国家类型为主。就欧洲文艺复兴运动的史实和发展特点来综合研析,笔者认为应划分为三个时期。

早期:从《神曲》(1321年)问世起,至15世纪中叶,这段时期里,文艺复兴的活动主要在意大利,在文史艺术领域中,人文主义观点与现实主义的创作方法开始结合。早期亦称之为“初始期与早期”。

中期:时间范围是指15世纪中叶至16世纪中叶。这一时期的特点是:1. 艺术文学高度繁荣,

\* 收稿日期:2009-09-26

作者简介:刘丹忱,男,山东烟台人,中国政法大学人文学院讲师,历史学博士。

艺术三杰:达·芬奇、米开朗基罗和拉斐尔以及丢勒、霍尔拜因、提香等,造型艺术杰作名垂千古;《愚人颂》(4)、《乌托邦》《巨人传》《君主论》和《论国家》等盛期代表作涌现。2. 新文化运动从意大利迅速向阿尔卑斯山以北传播。在文艺复兴的推动和影响下,欧洲宗教改革从德国爆发并扩大至瑞士、法、英等国。

晚期:从16世纪中叶至17世纪前期,以哥白尼的《天体运行论》(1543年)和维萨留斯的《人体构造论》(1543年)的发表为标志,进入了文艺复兴的晚期(又称为“鼎盛期与后期”)。这一时期里,近代自然科学和新的人文科学相继诞生。许多自然科学的定理定律和新学科出现。由于研究“开始从神学中解放出来”,“科学的发展从此便大踏步地前进”<sup>(5)</sup>(P263、P281)了。

欧洲的宗教改革运动,是围绕宗教、教会及与封建政权等关系问题展开的。各国发展不平衡,形势也复杂。既要揭露批判西门主义和尼古拉主义<sup>[6]</sup>;也要厘清慈温利宗教改革、路德宗的改革主张和加尔文主义的异同。对库萨的教会改革主张、闵采尔的宗教改革,特别是天主教会本身的改革活动也不可忽略。还应注意欧洲民族教会的形成。欧洲宗教改革运动促进了民族意识的增强和君主专制国家的确立。

## 二

长期以来,关于文艺复兴史正统的权威性著作主要有两部,即:(瑞士)布克哈特(1818—1897)著《意大利文艺复兴时期的文化》和(英)西蒙斯(1840—1893)著《意大利文艺复兴史》(七卷本或简史)。布氏的巨著把意大利文艺复兴作为一个文明整体加以阐述,指出文艺复兴同中世纪文化的迥然不同。此书是文艺复兴研究奠基性的著作,有重大历史价值和优点。主要是:1. 继承并综合了各国学者对文艺复兴研究之大成,发扬了伏尔泰等人著述文化史的创新精神,摆脱了欧洲传统史学《历史》、《伯罗奔尼撒战争史》、朗克史学等只限于政治、军事和外交史的范畴。2. 此书没有单纯叙述文化,而是把政治、社会同文化联系起来。3. 对新兴资产阶级和知识分子创造的先进文化加以肯定和颂扬。书中初步改变了以贵族和王侯为主导地位

的体系。4. 深入分析了古典文化的复兴,肯定人文主义,反对神权,奠定了新世界观的基础。5. 结构和体系有所创新,如篇的标题:“作为一种艺术工作的国家”、“世界的发现和人的发现”等,是对意大利文艺复兴史研究的重要突破。

布克哈特的名著由于历史条件和史观的局限,亦有其缺陷,主要是:1. 将中世纪视为“黑暗时代”。2. 全书基本上没有叙述经济和社会物质生活的基础,没有联系新兴资产阶级和下层群众反对教会和封建主的斗争。3. 把意大利文艺复兴的成就,归功于一小部分君主的天才和提倡,书中看不到能工巧匠对造型艺术的贡献。4. 对文艺复兴的发展阶段及相互关系未加区分和比较,对各城市共和国的不同特点未予注意。5. 全书没有艺术,是重大缺陷。

英国史学家西蒙斯的《意大利文艺复兴史》是另一部正统派名著。此书较布氏名著有发展。现就其《简史》<sup>(7)</sup>加以评析,主要优点是:1. 设专章写了意大利文艺复兴的美术(第七章),在文学的第六、八章中叙述了意大利方言文学的兴起。2. 设专章(第十章)叙述了萨伏那洛拉(1542—1598)以及他在佛罗伦萨统治时间(1594—1598)的活动事迹。3. 设两章(第十一、十二章)论述了文艺复兴时期的罗马教皇和天主教会。4. 对意大利的城市除以佛罗伦萨、威尼斯为重点外,还分析了热那亚、米兰、曼图亚及斐拉拉城。5. 对但丁、彼特拉克、薄伽丘、米开朗基罗、莎士比亚等名人均列有小传。本书的不足和缺点是:1. 全书涉及政治事件较多,如第三章的暴君夺权、第九章的查理八世入侵。2. 缺少经济背景。3. 内容较窄,仅限于文学、历史和艺术三部分。

布克哈特的正统派研究方法,以后在法国年鉴学派中得到进一步的发挥。对文艺复兴的研究,布罗代尔、弗费尔及英国学者约翰·海尔等都有名著问世。

针对欧洲文艺复兴的性质、意义、形成的背景等问题,20世纪以来欧美史学界有过明显的分歧和研讨。

美国中世纪史学会的创建人之一,担任过该会第二任主席(1926—1927年)的查尔斯·霍默·哈斯金斯在其名著《12世纪文艺复兴》中曾写道:“对

于发生在15、16世纪的文艺复兴运动,人们赋予了太多的重要性,这有悖历史事实”,他在该书序言中强调“中世纪并非曾经想象的那样黑暗和静止,文艺复兴也不是那么光明和突然”〔8〕。

在《不列颠百科全书》第14版(初版于1929年面世)和第15版(1974年初版)对“文艺复兴”条目的不同写法中,也能看出观点的分歧。第14版“文艺复兴”条目的执笔人是名著《世界文化史》的作者林恩·桑代克(1955年度任美国历史学会主席)的基本观点是:不同意文艺复兴文化与中世纪的封建文化之间有原则性的区别和界限。桑代克写道:“对中文献作了认真研究的学者们,有关‘文艺复兴’的许多概念出现了问题”。“绝不能把文艺复兴看作是中世纪文化的结束和近代文化的开端。”他说,“中世纪文化中有文艺复兴的源流,历史发展是连续不断的渐进,只是由于历史记载的缺损才造成历史过程的明显中断”〔9〕。

《不列颠百科全书》第15版中“文艺复兴”条目的作者是唐纳德·维因斯坦(美国新泽西州拉特格斯大学历史学教授)。他主张应当用新方法观察和分析社会。维因斯坦同意布克哈特等人主张的文艺复兴时期古典古代的复兴是一种新文化的表现。但维因斯坦对布克哈特的观点有重要的修正和补充。这主要集中在四个方面:第一,他不同意布克哈特把文艺复兴同所谓的“黑暗的中世纪”截然分开的观点,而力图从中世纪城市经济、政治和文化的发展,来探讨文艺复兴运动和人文主义思想产生的背景和源流。第二,不同意文艺复兴的兴起和成就,主要归因于专制君主的支持和庇护,而主张是由于佛罗伦萨等城市共和国力量的增强。第三,维因斯坦主张应把意大利同欧洲其他国家和地区的思潮及历史联系起来,应充分肯定欧洲阿尔卑斯山以北“北方文艺复兴”运动热潮。第四,不同意布克哈特主要从“政治形势”、人们的“心理状态”去分析文艺复兴产生的原因与实质,而主张应从当时经济的高涨、城市与社会的环境、新君主制的产生以及新航路的开辟……等广泛的历史背景去综合分析〔10〕。应当肯定的是,维因斯坦对布克哈特的观点加以修正和补充的几点,的确是布克哈特观点的缺陷。

根据近年来国内外有关欧洲文艺复兴史的研究

成果,笔者认为,《不列颠百科全书》第15版中作者维因斯坦教授有关“文艺复兴”的概述,亦有明显的不足。主要是:1.关于文艺复兴的产生,没有归结为生产力的发展,引起封建制的逐渐解体,特别是新兴资产阶级的出现。2.14—17世纪的欧洲文艺复兴运动是发生在中世纪晚期的过渡时代,时空观念很重要。3.不忽略文艺复兴同中世纪文化之间的联系是对的,但两者之间有本质区别。应该进一步肯定文艺复兴是以反封建为主要内容的伟大的思想解放运动。

波澜壮阔的欧洲文艺复兴运动,各国有不同的特点。

#### (一) 欧洲文艺复兴的摇篮地——意大利

14—15世纪时意大利的城市,主要有四种类型:第一种是佛罗伦萨,经济、政治条件和阶级基础远超其他城市;第二种是威尼斯和热那亚,以外贸为主,政治力量不足,故逊于佛罗伦萨;第三种是米兰和中部的乌尔比诺、北意的斐拉拉等,是在公爵等小君主统治之下;第四种以那不勒斯王国、萨伏衣公国为代表,经济基础和新文化均薄弱。意大利文艺复兴的主要特点是:1.佛罗伦萨城资本主义萌芽早,是意大利早期、中期文艺复兴的主要舞台。城市共和国和新兴资产阶级提倡新文化,培养出大量思想解放的新型知识分子和先进文化〔11〕。2.意大利是拜占庭等国学者和欧洲各国大量留学生的集中地,历史上蕴藏和吸收了古代希腊、罗马和中世纪欧洲与阿拉伯的先进文化。3.许多领域巨人辈出、成果卓著,属全欧之最。不少人被聘至各国,成为传播文艺复兴的火种。4.意大利的文艺复兴早期、中期、鼎盛期和衰落期断限分明,思想解放、世俗学校活跃。意大利人文主义者反封建的理性观、反财富观和时间观甚为突出。

#### (二) 德国文艺复兴的特点及与宗教改革的关系

德国毗邻意大利,人文主义思潮传播较早。特点:1.文艺复兴的主要中心是在一些大学之中,如爱尔福特大学、海德堡大学等。德国人文主义者中包括语言学家、文学家、宗教改革家、传教士及大学中的年轻教师,主要是对宗教、道德和哲学问题敏感,以发表讽刺文学和造型艺术著称。重点是揭批罗马教廷和天主教会的专制。人文主义的许多

作品为宗教改革运动的开端作了准备。3. 许多作品强烈地反对德国分裂,要求摆脱罗马教皇的奴役;一部分艺术作品中反映出当时德国的社会矛盾。4. 由于德国分裂割据,德国南部受意大利影响大,以纽伦堡为文化中心;中部和西部人文主义中心为科伦等城,那里天主教会势力大,保守气氛浓。北部与尼德兰关系密切,重视教会和宗教改革是其特征。德国内新兴资产阶级较弱,人文主义者的政纲和活动欠坚决。

### (三)法国文艺复兴产生的原因及其特点

1. 文艺复兴早期活动以宫廷为中心,主要在王室和一部分贵族之间传播。这是由于法国资本主义关系形成时,王权较强大,封建君主专制政治已形成。法国资产阶级通过包税、放贷、买卖官职等加强了与王权的联盟,一些代表人物在宫廷中活动,王公贵族对人文主义者笼络和奖励。2. 文学成就显著,早期有贵族龙沙、杜雷为首的“七星诗社”,民主派拉伯雷的杰作《巨人传》和蒙田的《随笔》等,继承了城市文化和民间传统文学的优秀遗产。3. 先进文化增强了法兰西民族的凝聚力。各类作品强调爱国主义,民族观念强烈,多提倡用民族语言创作。波丹的《论国家》主张国家权力至上,影响颇大。4. 法国的文艺复兴与宗教改革活动同步展开,互相促进又同受挫折。5. 法国文艺复兴过程中,政治上君主专制主义同地方封建分裂主义之间长期复杂的斗争对文艺复兴影响甚多。

### (四)英国文艺复兴活动的特点及其高峰

英国文艺复兴开始的时间比德、法都晚,其最初的文化载体主要在伦敦城和牛津大学。特点:1. 16世纪末和17世纪初,英国文艺复兴进入高潮。初期以研读意大利早期“文学三杰”的作品为主。著名代表有:拉提玛、里纳加和柯列特等人。2. 都铎王朝人文主义活动的应用性明显,重视办教育。3. 人文主义的某些活动,曾受到英王亨利八世的保护和支 持。4. 英国因原始积累和圈地运动中的社会矛盾尖锐化,故文艺作品中揭露“羊吃人”和反映贫富分化的内容深刻。5. 被誉为“戏剧奠基人”的莎士比亚的剧作驰名世界,英国这时出现了专门的剧院,英国资本主义经营性质的剧团是欧洲的首创。“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”〔12〕法兰西斯·培根积极推动了科学的

发展。哈维“由于发现了血液循环而使生理学(人体生理学和动物生理学)确立为科学”〔5〕(P263、P281)。英国莎士比亚等“三巨人”是文艺复兴晚期播名千古的翘楚。

### (五)兴晚衰早的西班牙文艺复兴

在西班牙,资本主义发展缓慢和资产阶级软弱,文艺复兴运动16世纪初才兴起。人文主义思想受封建贵族和天主教会的影响很显著。特点:1. 16世纪上半叶,西班牙对外殖民侵略活动多。人文主义者修道士拉斯·卡萨斯以亲身经历写出《西印度毁灭述略》等论著,揭批了殖民侵略的史实,极有价值。2. 西班牙国王斐迪南和伊萨伯拉等王室成员对人文主义的一些活动曾给予支持,人文主义者涅波尔赫、巴列斯第亚等人编著各类词典作品颇丰。王室支持开拓疆土远航和殖民,西班牙专制君主曾受到一些人文主义者的赞颂。3. 西班牙的浪游文学、骑士文学和宗教文学仍盛行。文艺复兴的代表作,塞万提斯的《唐·吉珂德》、维加的《羊泉村》等是世界文学宝库中的瑰宝。4. 西班牙长期在阿拉伯人的统治下,是中华文明和东方文化向西欧传播的桥梁。自然科学和大学教育较发达。5. 各种造型艺术作品(埃尔·格雷斯等的绘画以及雕刻、建筑等)东西方形式多样。受法、德的影响多;特别是长期保留阿拉伯文化和习俗的一些特征。

### (六)早期资本主义文化传播中心——荷兰

荷兰(尼德兰)的文艺复兴和德、法、英、西班牙等国的人文主义运动,同属于俗称的“北方文艺复兴”,其特点同尼德兰革命前后的历史背景相关。

尼德兰(荷兰)文艺复兴的特点归纳起来是:1. 关心宗教和基督教会 的改革。伊拉斯莫等运用人文主义思想,翻译、注释《圣经》,编著拉丁语的《格言集》,纠正了此前教会通用本的明显错误,揭批教会和僧侣中的腐败和愚昧。2. 是欧洲现实主义油画的诞生地。14—15世纪,凡·艾克兄弟二人是“佛莱芒绘画艺术”的主要奠基人,16—17世纪继而有勃吕盖尔和伦勃朗等形成了有民族特色的画派。3. 荷兰是“十七世纪标准的资本主义国家”〔13〕,因而印刷、出版等传播领域比较发达;许多反对罗马教廷和教会腐败,提倡人文主义新思想的

书刊能够在荷兰出版发行。荷兰成为欧洲文艺复兴运动晚期资本主义文化的传播和舆论中心。4. 17世纪初,荷兰商船航遍世界各大洋,有“海上马车夫”之称,为了海外扩张和殖民贸易,格老秀斯首倡公海“航行自由”的理论,为国际法撰写出著述。

### 三

欧洲宗教改革的发起人和积极活动者绝大多数都是投入文艺复兴运动的人文主义者。他们的宗教观直接影响着宗教改革的性质和进程。人文主义宗教观的主要特征是:(一)反对愚昧无知,反对盲目崇拜,提倡知识学问,提倡理性思考;(二)大胆怀疑教会的传统神学,冲破旧思想的束缚;(三)强调人的个性和思想解放,观察问题角度的多样化;(四)加强学术研究,了解周围世界,重新发现“人的价值”。

欧洲宗教改革运动同文艺复兴运动有两个类似的特点,即:(一)从过去的历史中找寻进行改革的灵感和可利用、借鉴的内容。文艺复兴以复兴古希腊、罗马文明为旗帜,利用古典作品中哲学和自然科学的唯物主义因素和文学艺术中的现实主义成分;而宗教改革则是从原始基督教早期的思想、原始基督教教义以及因信得救,把“爱”作为信仰的核心内容和简化礼仪等作为改革的武器。(二)从各国的历史和不同的社会实际出发,因而各国宗教改革的任务、主张和方式各有异同。改革过程中阻力、问题和完成的时间也互有区别。

16世纪开端的欧洲宗教改革运动其主要类型和内容计有:路德(1483—1546)的宗教改革。闵采尔(1489—1525)与再洗礼派的人民宗教改革。慈温利(1484—1531)与苏黎世的宗教改革。布塞尔(1491—1551)与斯特拉斯堡的宗教改革。加尔文(1509—1564)与日内瓦的宗教改革及加尔文与法国宗教改革。英国的宗教改革与圣公会的创立。罗马天主教的改革和复兴。罗耀拉(1491—1556)的改革与耶稣会的成立。索齐尼(1539—1604)主义与阿明尼乌(1560—1609)主义<sup>[14]</sup>等。

有关欧洲宗教改革运动史时间的上下限问题,中外史学界惯以路德的宗教改革开端(1517年)为上限。但对于下限则说法不一。近几年国外的学者主张应将欧洲宗教改革与欧洲长期复杂

的宗教战争联系起来,宗教改革运动史最后结束的时间需定在1618—1648年“三十年战争”。如:(美)戴尔迈德·马克库娄契(Diarmaid Macculloch)著的《宗教改革史》<sup>[15]</sup>,即持此观点。此书第一编第二章,将1490—1517年德国宗教改革前夜列为“期望与担忧”年代。在第二编的第八、九、十章分别指出,欧洲的北方是新教的核心地区;南方是天主教的核心地区;而中部则是新、旧教激烈争夺的地区,哈布斯堡朝帝国版图内基督教的体系已处于分裂破碎状态。此书第十一章的题目是1618—1648年的“决断和破坏”。接下来的第十二章是宗教改革史全书的尾声。

在德国,路德宗改革的思想理论和改革主张比较全面和系统,故成就明显。路德宗以唯信称义为理论核心,否定教皇是最高权威,否定圣礼得救和善功救赎论的七项圣事观以及否定教士特权论,改革主张是废除罗马教皇对德国的政治压迫和经济剥削,实行政教分离,清除等级制度,同时提倡立法、教育,加强民族语言与文化等。路德的宗教改革活动击中了天主教的要害之处。在部分诸侯和新兴资产阶级的支持下,建立了新教路德宗。

在德国,宗教改革运动之初,闵采尔曾是路德的积极拥护者。他担任茨威考城神甫后同矿工、贫苦农民密切接触及帮助再洗礼派活动过程中,逐渐形成人民宗教改革观点。闵采尔哲学思想的核心是泛神论,强调信仰的源泉是“人的理性”;要求根据上帝的启示应在地上建立“千年天国”,即建立没有阶级差别、没有私有财产的社会,而人类得救的关键应用“大震荡”的方法。闵采尔的宗教改革和领导的农民战争,同路德迥然有别,在封建诸侯和反动势力镇压下失败。

慈温利的宗教改革以瑞士苏黎世为中心,扩大到附近城镇及同法、德毗邻的地区。他在苏黎世教堂传教,揭批教会腐化,谴责雇佣兵制,反对罗马教廷贩卖赎罪券。1522年曾发表《关于菜肴的选择和自由使用》等布道文,反对教士斋戒和独身。慈温利著《六十七条目注解》(1522年)阐述他的教义,建立新的教会组织,教区牧师由信徒选举,教会组织的最高监督权属于州政府。他在《神的正义和人的正义》《论弥撒常典》《真伪宗教论》等文章

和书中否定圣体圣事的传统说法。慈温利的新教为各个城市州所拥护,但遭到森林州贵族的坚决反对,1531年慈温利在内战中战死,缔结的和约决定瑞士分裂为新教州和旧教州。

布塞尔(马丁·布策)支持路德的宗教改革,在斯特拉斯堡曾发表《人活着不是为自己,而是为了别人》和《维桑堡讲道摘要》及《改革的起因与根据》等。布塞尔按慈温利的观点,对斯特拉斯堡的礼拜仪式进行了改革,并同康斯坦茨、林道、门明根三个城市共同拟定了《四城信纲》推行宗教改革。1534年,布塞尔曾被委任为斯特拉斯堡教士大会的主席。1546—1548年土马卡登战争中新教失败,决定了布塞尔宗教改革的终结〔16〕。

加尔文的宗教改革,是16世纪欧洲产生的新教三大主流教派之一,而且在欧洲发生了较大的国际影响。加尔文本人比路德晚26年诞生,迟18年去世。在加尔文的代表性著作《基督教要义》(也译为《基督教原理》)及其在日内瓦建立新教政权的实践中,曾始终贯穿着路德所奠定的因信称义、《圣经》乃最高权威、人人皆可为祭司以及简化圣礼(只承认洗礼、圣餐两种仪式)、提倡节俭教会等新教原则。加尔文的宗教改革,理论和实践自成体系,后人称为加尔文主义。加尔文同路德在宗教改革理论和主张上有明显差别,主要是:(一)路德学说的出发点是以人为中心,人靠信仰得救。加尔文学说主张上帝是主体,上帝是人们生命的基础,人为上帝而生存。(二)对预定论(或前定论)的观点。二人的预定论都来自奥古斯丁的学说,但路德强调人无意志自由,而加尔文更进一步提出上帝预定世人分为“选民”或“弃民”,前者注定得救、成功和发财致富;后者为上帝摒弃,必被罚、受苦难。(三)对善功(善行)的分析。路德否认人的善功在获救中的作用,加尔文解释善功有多种形式:修道、尊十诫、事天职,主张通过善功,可获救。

加尔文在改革实践中做的是:(一)推行共和制的神权统治;(二)强化加尔文宗的信仰;(三)加强立法,整顿风纪、禁止奢侈;(四)重视工商业、鼓励人们发财致富;(五)从严限制人们的思想和生活,严惩“异端”;(六)加尔文宗的教会,不隶属于教皇,也不附属诸侯。教职由选举产生。废主教制,选长老(富有市民)管理教会。

加尔文的宗教改革迎合资本主义发展的需要,满足了民族国家摆脱罗马教廷控制的愿望,故在欧洲广泛流传。

新教的三大主流教派除路德宗(信义宗)、加尔文宗(归正宗)之外,便是英国国教的安立甘宗(圣公会)。英国宗教改革与路德、加尔文的改革不同,不是由于公众的信念和强力的布道,相反,它取决于英国王权和王室的意志,是自上而下推行的。在英国的宗教改革,不是为了弘扬信仰和纯洁教会,主要是出于现实政治和维护民族的利益,其导火线并非出于罗马教廷兜售赎罪券等行径,而是因为一场涉及王位继承等问题的英王亨利八世(1509—1547年)的“离婚案”。

必须指出亨利八世前期虽同情人文主义,但仍忠于传统的旧教信仰,他1521年发表《七圣事辩护》和接受教皇利奥十世授予的光荣称号可资为证。“离婚案”受阻后,“至尊法案”(1534年11月)的颁布,英王与罗马教廷的公开决裂,是同14世纪威克里夫时代以来宗教改革的影响、英格兰人长期对教皇不满的民族情绪的支持分不开的。英王爱德华六世(1547—1553年)时,两次修订后的《公祷书》(1552年)确定了新教的地位。伊丽莎白女王(1558—1603年)时代,由英国国会通过的《三十九条信纲》(1563年)成为英国新教圣公会的教纲。这是兼顾了天主教和新教利益的教规,否认了教皇对教会的至高无上权。自此,英国国会具有了决定英国国教(圣公会)事务的权力。

欧洲宗教改革运动具有重大的历史意义。黑格尔将宗教改革形容是“跟着那种黎明的曙光升起来的光照万物的太阳”;基佐写道:宗教改革深入的地方“思想的活动和自由迈出了大步,向着人类心灵的解放前进”〔17〕。具体说来,(一)宗教改革促进了欧洲从中世纪向近代的衍化,加速了近代民族国家的形成与发展以及资本主义经济的成长。在尼德兰革命和英国资产阶级革命中产生了重要作用。(二)宗教改革运动使南北欧一些国家综合力量的对比发生重大变化。信仰新教的欧洲北部各国,如英、荷、北欧各国在16世纪末至17、18世纪都逐渐成为发达的资本主义国家,而抵制宗教改革的欧洲南部的西班牙、意大利在17世纪或变得专制落后或更加分裂。德国南北部宗教纷

争不断,三十年战争酿成经济大破坏,德国更加分崩。法国胡格诺战争结束的“南特敕令”,国家名义上信奉天主教,但国内王权至上,17世纪后成为欧洲大陆强国。(三)宗教改革改变了天主教垄断一切的局面。威斯特法里亚和约签订后,新教徒权利得到确认。基督教主要教派平等的宽容精神使宗教生活与世俗生活融合,政教分离,世俗政权摆脱了宗教的控制,有助于社会的发展。

当然,宗教改革仍有许多弊端。新教对一些新的科学发现的巨人(如哥白尼、塞尔维特等)和“异端”,仍排斥和迫害,“选民”、“弃民”意识完全违背人类平等精神;而路德教和安立甘教仍具有明显的贵族色彩。

#### 参考文献

- [1] 刘明翰. 罗马教皇列传[M]. 北京: 东方出版社, 1995.
- [2] 周一良, 吴于廑. 世界通史[M](中古部分). 北京: 人民出版社, 1972.
- [3] 刘明翰, 等. 欧洲文艺复兴史·总论卷[M]. 北京: 人民出版社, 2009.
- [4] 伊拉斯莫. 刘曙光, 译. 愚人颂[M]. (又译《愚颂》). 北京: 北京图书馆出版社, 2000.
- [5] 恩格斯. 自然辩证法[M]. 马克思恩格斯选集: 第四卷

- [M]. 北京: 人民出版社, 1995.
- [6] 刘新利, 陈志强. 欧洲文艺复兴史·宗教卷[M]. 北京: 人民出版社, 2008.
- [7] 西蒙斯著. A Short History of the Renaissance in Italy[M]. 伦敦 1875—1886 年英文版.
- [8] 查尔斯·霍默·哈斯金斯. 夏继果, 译. 12 世纪文艺复兴[M]. 上海: 上海人民出版社, 2005.
- [9] 桑代克(Lynn Thorndik). 不列颠百科全书[M]. 第 14 版, 1929 年初版.
- [10] 维因斯坦(Donald Wenstein). 不列颠百科全书[M]. 第 15 版, 1974 年初版.
- [11] 伊·叶·达尼洛娃. 十五世纪的意大利城市[M]. 莫斯科: 莫斯科国立人文科学大学, 2000.
- [12] 马克思, 恩格斯. 神圣家族[M]. 马克思恩格斯全集[M]. 第 2 卷, 北京: 人民出版社, 1957.
- [14] 马克思. 所谓原始积累[A]. 马克思恩格斯选集[M]. 第二卷, 北京: 人民出版社, 1995.
- [15] 威利斯顿·沃尔克. 孙善玲, 等, 译. 基督教教会史[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1991.
- [16] 戴尔迈德·马克库娄契. 宗教改革史[M]. (The Reformation), 2005 年英文版.
- [17] 查理·斯托非, 高煜, 译. 宗教改革(1517—1564)[M]. 北京: 商务印书馆, 1995.
- [18] 赵林. 西方文化概论[M]. 北京: 高等教育出版社, 2008.

## On the Relationship and Characteristics of the European Renaissance and Religious Reform

LIU Dan-chen

(Human Science Institution in China Politics and Law University, Beijing 102249, China)

**Abstract:** The thesis concerns with the problems of European renaissance and religious reform movement and some obvious mistakes in historiography. The chief goals of the renaissance and religious reforming against the corruption and rights of the Catholic Church are nearly the same, but the nature, task and the effect are different. Two sides promote each other with a different order, but do not develop in direct proportion. European renaissance went through early, middle and late periods, and each country has different characteristics. Religious view of humanism possesses some main points, and religious reform and renaissance movement have something in common. But different countries have different views. The thesis focuses on different types of religious reform in Lutheran Church and the Calvinism, and the thesis demonstrates the historical meaning of the religious reform.

**Key words:** mistakes in historiography; relation and period; the results review; characteristics analysis; new comment on religious reform

【责任编辑:王 铭 责任校对:晓 闻】

# 试论欧洲文艺复兴与宗教改革运动的关系和特点

作者: [刘丹忱](#), [LIU Dan-chen](#)  
作者单位: [中国政法大学, 人文学院, 北京, 102249](#)  
刊名: [辽宁大学学报 \(哲学社会科学版\)](#)   
英文刊名: [JOURNAL OF LIAONING UNIVERSITY \(PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES EDITION\)](#)  
年, 卷(期): 2009, 37(6)  
被引用次数: 0次

## 参考文献(17条)

1. [刘明翰](#) [罗马教皇列传](#) 1995
2. [周一良](#), [吴于廑](#) [世界通史 \(中古部分\)](#) 1972
3. [刘明翰](#) [欧洲文艺复兴史@总论卷](#) 2009
4. [伊拉斯莫](#), [刘曙光](#) [愚人颂](#) 2000
5. [恩格斯](#) [自然辩证法](#) 1995
6. [刘新利](#), [陈志强](#) [欧洲文艺复兴史@宗教卷](#) 2008
7. [西蒙斯](#) [A Short History of the Renaissance in Italy](#) 1886
8. [查尔斯·霍默·哈斯金斯](#), [夏继果](#) [12世纪文艺复兴](#) 2005
9. [桑代克](#) [不列颠百科全书](#) 1929
10. [维因斯](#) [不列颠百科全书](#) 1974
11. [伊·叶·达尼洛娃](#) [十五世纪的意大利城市](#) 2000
12. [马克思](#), [恩格斯](#) [神圣家族](#) 1957
13. [马克思](#) [所谓原始积累](#) 1995
14. [威利斯顿·沃尔克](#), [孙善玲](#) [基督教会史](#) 1991
15. [戴尔迈德·马克库娄契](#) [宗教改革史](#) 2005
16. [查理·斯托非](#), [高煜](#) [宗教改革\(1517-1564\)](#) 1995
17. [赵林](#) [西方文化概论](#) 2008

本文链接: [http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical\\_lndxxb-zxshkxb200906012.aspx](http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_lndxxb-zxshkxb200906012.aspx)

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: 27da0bb9-ba52-4369-8fb5-9e4d0091987e

下载时间: 2010年12月15日