

论中国古代的反基督教事件

蔡立娜

(聊城大学历史文化学院,山东 聊城 252059)

[摘要]基督教产生于公元一世纪,包括天主教、东正教和新教三个教派,是世界三大宗教之一。在古代中国,基督教先后四次大规模传入中国,并引起中国政府和各阶层人民的反对,对当时社会产生了重要影响。迄今为止,学术界主要关注近代中国(1840—1911)基督教与中国官绅士民之间的矛盾斗争(即反洋教斗争),而对中国古代(唐朝至清朝前期)的反基督教事件很少论及。通过对比问题以分析,有助于中国古代基督教教会史和社会史的研究。

[关键词]中国古代;基督教;反教活动;特点

[中图分类号]K242

[文献标识码]A

[文章编号]1672-1217(2010)02-0243-02

一、唐政府的基督教政策——从宽容到禁止

基督教是什么时候入华,又是谁第一个把该教传入中国呢?根据历史记载,唐太宗贞观九年(635),基督教的一支——聂斯脱里派教士阿罗本(Alopenzz),梯山航海,历尽千心万苦,辗转来到唐都长安,这是基督教在中国传播的开端。唐太宗派宰相房玄龄率仪仗队到长安西郊欢迎,允许他在这里传教。唐初国人把基督教称为景教。唐朝皇帝,从太宗到德宗,对于景教基本上都表示优容。在唐都长安、河南洛阳、四川成都、甘肃沙州等地,都建立了景教寺院,大秦国教流行中国碑中记载“法流十道”,“寺满百城”,教徒多达20余万。

然而,好景不长,在唐武宗时期,景教遭到了第一次打击。唐武宗崇奉道教,师事道士赵归真。当时,大臣刘玄靖等人奏请排斥外来宗教——佛教、景教、回教、袄教,武宗允诺。唐武宗会昌五年(845),武宗下诏,指出,“僧徒日广,佛寺日崇,劳人力于土木之功,夺人利于金宝之饰……。今天下僧尼不可胜数,皆待农而食,待蚕而衣”。^[1]武宗的矛头虽然指向佛教,但作为外来宗教,景教也受到株连。当时,“天下所拆寺四千六百余所,大秦、穆护、袄三千人还俗”。^[2](卷四十九)景教寺被捣毁,中国教徒被迫放弃信仰,外国教士被驱逐,送还本国收管。这是中国历史上的第一次反基督教事件。一度兴旺的景教几乎绝迹于中原,只得在边陲地区的少数民族中流传。

二、元朝时期的民教冲突

元朝建立后,实行民族歧视政策,将臣民分为四等:蒙古

人、色目人、汉人和南人。景教在唐武宗之后,一直在色目人和部分蒙古人中间流传,所以社会地位较高,当蒙古族崛起时,景教徒就获得了不服兵役,不纳赋税的特权,并再次在中原地区传播。《元史》中屡有“也里可温”、“阿勒可温”、“耶里可温”的称呼,均是其别称。那时,信奉该教的多半是蒙古人和迁居中国的西亚人。

在元朝时期,景教和天主教与中国传统的佛道两教并非相安无事,而是存在着矛盾斗争。《元典章》卷33记载:“大德八年……温州路有也里可温,创立掌门教司衙门,招收门户,充本教户计,及行将法鑑先生(指道士一引者)诱化,侵夺管领,及于祝圣处祈祷去处,必欲立于先生之上,动致争竞将先生人等殴打,深为不便,申祈转呈上司禁约事……奉都堂钧旨,送礼部照拟,议得即日随朝庆贺班次,和尚先生祝赞之后,方至也里可温等……”^[3](P36)。从这一史料可以看出当时佛教与也里可温之间大打出手,斗争颇为激烈。

元亡后,明朝开国皇帝朱元璋下令“胡服、胡语、胡姓一切禁止”。^[3](P25)打击外来的也里可温。同时,在中亚细亚的汗国被回教所占领,一般西方的商人和教士,都受到阻碍。依附于元政府的景教和天主教士在华惨淡经营将近百年的传教事业,也再度中止。

三、明末清初的反教事件

明朝中期时,天主教再次传入中国。特别是大利天主教传教士罗明坚(Michele Ruggieri)和利玛窦等先后(Mathien Rivei)渡海到达澳门,并获准在广东肇庆建立一座教堂,取名“仙花寺”。

利玛窦以儒家经典解说天主教教义,使天主教义儒学

[收稿日期]2010-03-15

[作者简介]蔡立娜(1984—),女,山东东昌府区人,聊城大学历史文化学院硕士研究生。

化,并尊重中国的风俗习惯,允许中国教徒从事祭祖祀孔活动;利玛窦还以介绍西方科学知识为手段,结交了不少达官贵人,他的这种传教方法,被称作“利玛窦规矩”。此后,德国人汤若望和比利时人南怀仁等人也都奉行这个办法,从而在全国各地扩大了天主教的影响。

利玛窦去世后,龙华民继掌教务,严行禁止中国教徒从事祀天、祭祖、拜孔等仪式,直接与中国传统思想对抗,激起了各阶层人士的反感,特别是在官吏、士子中间反教的思潮日益公开化。

万历四十四年(1616),明王朝的陪都南京的官僚首先行动,接连三疏弹劾,并不待皇上诏,擅自逮捕了外国教士和中国教徒20余人。史称“南京教案”。此案发生前十年,在教士活动频繁的江西省就已经出现了要求驱逐教士出中国的事件。据天主教神父曾德昭宣称“传教士等所经危难之多,几出人意料之外,我曾调查南京仇教以前教案之数,共有54案,要以传教初年发生于广东省为多。”^{[4](P45)}南京教案把明末中国人的反教活动推向了最高潮。

清朝初年,教案接连不断,其中最重要的是康熙三年(1664)爆发的“历狱”。“历狱”是在钦天监官杨光先鼓动下爆发的。早在顺治十七年十二月初三日(1661.1.3),杨光先就上了一个奏章,参劾外国传教士汤若望等潜谋造反、邪说惑众、历法荒谬等罪状,不久又著《辟邪说》和《不得已》两书,进一步阐述其反教思想,对此后的反教活动产生了重要的影响。不久,顺治去世,康熙皇帝年少,政权操纵在辅政大臣鳌拜手里。鳌拜原本憎恶教士,现又惑于杨书鼓动,于是在康熙三年(1664)八月发旨将汤若望逮捕,后遭皇太后反对而释放。“历狱”暂时告一段落,但一些地方的督抚也趁机打击教会,各省锁拿解京30余人,有一人病死于途中,后奉旨除南怀仁等4人留居京师外,其余25人均被押解广州,禁锢在老天主堂内,一些省份的教士也遭到虐待。康熙皇帝亲政后,重用有专长的外国传教士,下令将“历狱”昭雪。

从17世纪30年代起,在中国的天主教各派传教士中发生了所谓中国礼仪问题的争论,即是否遵守“利玛窦规矩”。双方互不相让,便请求罗马教皇裁决,而昏庸顽固的罗马教皇竟悍然宣布“禁约”,禁止中国天主教徒遵守中国的政令习俗,不准祀孔祭祖,并一再派遣使节到北京要求清朝政府遵行。康熙皇帝忍无可忍,于康熙五十六年(1717)命礼部禁止西洋人在中国传教。雍正继位,也实行禁教政策,在雍正二年(1724)明颁谕旨,严申教禁。此后,乾隆帝也把禁止传习天主教定为不易方针,并且愈演愈烈。清政府和一些地方官不断打击基督教。如乾隆四十九年(1784),有四名意大利传教士由澳门进入广州,秘密传教。七月,他们被押送武昌。湖广总督将此事向朝廷上奏。乾隆帝下令详细审讯被捕的教士,将所有接送过教士、为教士送信、留宿教士的中国教民一律逮捕究办,并查明罗马当家派往陕西的教士。此后,在

嘉庆十年(1805),十六至十九年(1811—1814),清政府又在西藏、贵州、湖北、广东等地。缉拿教士教民。直至道光二十年(1840)鸦片战争爆发前,这种局面一直没有改变。

四、中国古代反基督教事件特点

与中国近代反基督教事件相比,中国古代反基督教事件具有鲜明的特点:

其一,性质不同。中国近代反基督教事件的起因中虽有中西文化冲突因素,但起决定作用的是列强侵略和教会势力横行。中国古代反基督教事件主要是由于基督教与中国传统文化之间的矛盾斗争引起的,所以,这一时期反基督教事件的性质基本上是中西文化冲突。

其二,数量少,分布不均。中国近代反基督教事件多达1998起^{[5](P247)},遍及全国各个省、特别行政区、府、州、县,以及多数城市和村庄。中国古代反基督教事件数量仅有100多起左右,差别悬殊。另外,古代反基督教事件基本上限于某些城市和少数省份,分布不均。

其三,没有赔款。中国近代反基督教多数事件都对外国教士、其他外国人教堂中国教民赔款,其数量少则一两白银、多则几十两、几百两、几千两、几万两、几十万两、几百万两,甚至上千万两白银。古代反基督教事件中国方面则未向外国教士、其教堂和中国教民赔偿一两白银。

中国古代反基督教事件之所以具有上述特点,主要是两方面因素形成的。一是由于那个时候的教士都是怀着宗教热忱,为了在中国传播他们所认为的福音和平地进入中国的,而没有强权支持。所以,他们循规蹈矩,犯而不较,没有引起中国官绅士民大量、大规模的反教斗争。二是因为那时的中国均系主权国家,历届政府可以独立行使自己的权利,对于远道而来,没有任何政治背景的外国教士,完全可以根据自己的意愿处置,不可能对教会赔款。

参考文献:

- [1] 刘昉等. 旧唐书·武宗本纪[Z]. 杭州:浙江书局, 1972.
- [2] 王溥. 唐会要[Z]. 上海:上海古籍出版社, 1991.
- [3] 李宽淑著. 中国基督教史略[M]. 北京:社会科学文献出版社, 1998.
- [4] 张力, 刘鉴唐. 中国教案史[M]. 四川:四川省社会科学院出版社, 1987.
- [5] 赵树好. 教案与晚清社会[M]. 北京:中国文联出版社, 2001.

[责任编辑 岳广腾]

论中国古代的反基督教事件

作者: [蔡立娜](#)
 作者单位: [聊城大学历史文化学院, 山东聊城, 252059](#)
 刊名: [聊城大学学报\(社会科学版\)](#)
 英文刊名: [JOURNAL OF LIAOCHENG UNIVERSITY\(SOCIAL SCIENCES EDITION\)](#)
 年, 卷(期): 2010, ""(2)
 被引用次数: 0次

参考文献(5条)

1. 刘昫等. 旧唐书·武宗本纪[Z]. 杭州:浙江书局, 1972.
2. 王溥. 唐会要[Z]. 上海:上海古籍出版社, 1991.
3. 李宽淑著. 中国基督教史略[M]. 北京:社会科学文献出版社, 1998.
4. 张力, 刘鉴唐. 中国教案史[M]. 四川:四川省社会科学院出版社, 1987.
5. 赵树好. 教案与晚清社会[M]. 北京:中国文联出版社, 2001.

相似文献(10条)

1. 期刊论文 [刘林海](#) [早期基督教的命运](#) -[河北学刊](#)2008, 28(2)
 近代以来,学术界对基督教成为罗马帝国国教的原因问题逐渐展开探讨,涉及政治、经济、社会、宗教乃至文化等许多方面.20世纪中后期以来,随着各种社会科学的理论和方法在历史研究领域的广泛应用,对这个问题的认识也进一步加深.
2. 期刊论文 [阙新娜](#) [中国早期宗教画与西方早期基督题材画比较研究](#) -[书画世界](#)2010, ""(4)
 宗教的产生和发展主要是伴随着宗教宣传的目的进行的,这种宣传不可避免地需要图像的介入,这便产生了宗教画.中国古代宗教画和西方早期基督题材画,都是宗教表达的需要,它们之间有共同性也有差异性.本文主要是从中国的佛教、道教为题材的宗教画和西方基督题材宗教画进行比较研究,得出其存在与发展的重要意义.
3. 期刊论文 [刘家](#)和 [从中西比较的视角论说中国古代宗教信仰与历史的关系](#) -[河北学刊](#)2008, 28(2)
 一、从宗教信仰视角开展古史比较研究
 在世界范围内,谈及前贤在上古时代宗教信仰研究方面所取得的重要创获,首先应该提及的是近代法国史学家库朗热于1864年出版的《古代城邦—古希腊罗马祭祀、权利和制度研究》(以下简称《古代城邦》)一书.
4. 学位论文 [申义莲](#) [利玛窦《天主实义》和李燾《圣教要旨》比较研究](#) 1997
 现今经济发展的中心开始从西方转移到东方,但在文化交流中,东方往往还是套用西方文化.在宗教文化,特别是基督教方面,东方基督教理的压迫下,只是匆忙跟着西方人的文化传统和思维方式去信仰基督教.因此本人关心于东、西宗教文化交流开端的基督本色化运动,想明了它在目前的意义并展望未来.16世纪末到中国的耶稣会意大利神父利玛窦和18世纪末的韩国学者李燾是东方基督教传教史上的先驱者.他们在跨宗教文化的知识背景上做了东方基督教的本色化工作.利玛窦在《天主实义》等著作中采取补偏论,主张儒学和基督教的同质性.但利玛窦仍不能脱离西方文化传统和所受到的神学教育.李燾通过阅读“西学书”的自学过程达到了信仰基督教真理.他的著作《圣教要旨》被称为“韩国基督教神学书”,很完整地把基督教和儒学思想结合起来.他用儒家的“诚”思想来对基督教进行思维方式上的本色化工作.目前对东方的基督教本色化的要求很强烈,希望这方面的优秀工作者以后能参加这种研究,寻找适合东方基督教的神学理论体系和创造其具体文化.
5. 期刊论文 [曾绚琦](#). [ZENG Xuan-qi](#) [论中国古代皇权统治下外来宗教文化的传播](#) -[漳州师范学院学报\(哲学社会科学版\)](#) 2007, 21(3)
 佛教和基督教作为外来宗教,在中国古代社会的传播和发展深受皇权统治的左右和影响.出于“大一统”的思想和“皇权至上”的理念,封建皇权统治者用多种手段牢牢主宰了这些外来宗教文化的传播,甚至对其最终命运起着决定性作用.这表明,历史、时代和阶级对文化传播起着制约作用.
6. 学位论文 [张明](#) [宗教市场论视野下鲤城丧葬仪式的象征与功能](#) 2009
 近年来,运用经济学分析宗教在现代社会中的转型问题成为中西方学者讨论的热点,学者们亦开始积极探索宗教市场论的中国化道路.中国古代素有“礼莫重于丧”一说,丧葬仪式折射出的宗教信仰、风土民情、经济情况、人际关系等诸多社会层面,展现了宗教信仰与日常生活的微妙联系,集结了人生的终极象征意义.通过对丧葬仪式的历史考察,可以了解区域风俗流变与宗教社会功能的历史演绎,以及它们所带来的文化的承袭与发展.观察人们对丧葬仪式的理解与接受程度,亦可窥见宗教之间的竞争与合作,从而获知特定区域内宗教市场的经济脉络.
 在宗教意义下的丧葬仪式中,人们不约而同地贴近对信仰、生死、彼世、超自然力等方面的思考,仪式的象征意义与社会功能能否满足人们对神圣空间的需求,并产生积极的传承作用,决定了宗教能否赢得其区域市场份额,从而开枝散叶.本文通过口述史访谈、田野调查和民间文献的解读,重点考察近代以来福建省仙游县鲤城镇民间丧葬仪式,分析在该区域市场内一些宗教经济现象的历史变迁,展现代表外来宗教的基督教与代表本土宗教的三一教间的竞争与合作,建构动态的宗教市场运行模式,并拟就该宗教区域市场的发展趋势与社会影响略述一孔之见.
7. 期刊论文 [曾绚琦](#) [中国古代皇权统治对外来宗教传播的影响](#) -[北京印刷学院学报](#)2006, 14(2)
 佛教和基督教作为外来宗教,在中国古代社会的传播和发展深受皇权统治的左右和影响.出于“大一统”的思想和“皇权至上”的理念,封建皇权统治者用多种手段牢牢主宰了这些外来宗教文化的传播,甚至对其最终命运起着决定性作用.这表明,历史、时代和阶级对文化传播起着制约作用.
8. 学位论文 [孙浩](#) [中国古代宗教神邸文化及其空间分布模式研究——以西安、韩城为例](#) 2009
 本文探讨古代宗教神邸文化及其在城市中空间分布的一般模式为目的,采用文献归纳、综合比较、横向、纵向系统分析、实例论证等研究方法.从宗教神邸文化的组成,宗教神邸与城市的关系及影响古代城市中宗教神邸分布的因素等方面进行分析.主要结论如下:首先,宗教神邸文化的组成包括:儒教庙宇、祭坛、佛教寺院、道教宫观、伊斯兰清真寺、基督教教堂等.其次,以中国古代城市建设形制为基础,结合中国古代宗教信仰的特点,分析影响宗教神邸分布的主要因素有:礼制制度、风水思想、人的喜好以及宗教自身的要求等;论文以中国历史文化名城西安、韩城为例,对这两座城市中宗教神邸遗存现状进行调查,追溯其历史沿革及历史分布特征.归纳出中国古代城市宗教神邸的一般分布模式为:均衡性分布与逸散型分布结合;主次分明,位势悬殊;寺院与道观、城隍庙与府治、县治往往对称建立;规划性与统一性并存;宗教区与居民区结合.我国丰富的宗教神邸遗存,对现代

城市而言，是宝贵的历史文化资源，是城市文脉的延续，是新时期旅游业的重要组成部分。在这个时代背景下，论文提出对城市宗教神邸的保护与利用，并开展宗教旅游多元化的思路。

9. 学位论文 [高艳 西方的骑士与中国古代的侠 2004](#)

中西方文学中的侠义表现，其核心构成就是正义精神。西方文学表现骑士的正义事业多为民族解放，骑士往往是一个为民众铲除暴君统治者、外敌的英雄，注重强调正义必定战胜邪恶的信念；中国古代侠文学中侠客的正义，带有明显的个体借助于为君主之国建功立业来体现自我价值的趋向。中国侠的不同分支也都体现了正义，其基本上与伦理道德的实现结合在一起。西方文学中的鹰，和中国侠文学中的剑，表现了欧洲骑士与中国侠客的正义精神。古代中国人却极为重视“私义”(private justice)，是家族或小团伙的道德，未必是社会的公理正义。“孝”被标举为“百善孝为先”。中西方对于行使正义复仇权利的认定者也不同。在中国古代，违法杀人复仇是一种道德实现；而在西方，受基督教影响，认定人的善恶，上帝才是仲裁者。中西方侠文学中的女性观与爱情观，都是有机联系的。但正义在中西方侠客爱情观中的位置，却大为不同。西方骑士的爱情本身就是正义的构成，行使正义使命的主要动机就是获取女性的爱情；而古代中国侠客的正义，却要高于情爱，常常以牺牲情爱换取正义的实现。中国古代侠文化是排斥女性和爱情的。

10. 期刊论文 [曾繁仁 中国古代道家与西方古代基督教生态存在论审美观之比较 -湖南师范大学社会科学学报](#)

2004, 33(6)

为了适应时代要求，克服日益严重的生态危机，建立当代生态存在论审美观，需要借助中国古代道家和西方古代基督教文化，通过比较对其深入阐释。它们两者都是古典形态的存在论生态审美观，都是一种超越之美与内在之美，又都贯穿着终极关怀精神和悲剧色彩。这些都有值得借鉴之处，但仍需结合新的时代给予必要的改造。

本文链接：http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_lcdxxb-shkx201002099.aspx

授权使用：广东商学院图书馆(gdsxy)，授权号：188db8e6-0884-4704-8c77-9e4d008d4933

下载时间：2010年12月15日