

简论菲律宾民族的原始宗教信仰

施雪琴

摘要: 本文从宗教学关于宗教起源和发展的理论出发,分析了菲律宾民族原始宗教产生的动因、发展阶段与特点,说明在16世纪天主教传入时期,菲律宾民族的原始宗教信仰处于宗教发展的低级形态,为天主教在菲律宾大部分地区的迅速而广泛的传播提供了社会契机。

关键词: 原始宗教; 自然崇拜; 神灵崇拜; 巫术

中图分类号: B933 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003-9856(2002)03-0076-08

16世纪以来,天主教在菲律宾的广泛传播是在地理大发现之后欧洲殖民主义海外扩张、欧洲天主教“泛东方传教运动”背景下发生的,它无疑得益于西班牙在菲律宾殖民统治的建立和罗马天主教会的大力支持。但是,宗教传播也是一种文化传播,领土能被武力征服,但信仰的彻底改变却不能完全依靠武力来达到。天主教能够取代菲律宾民族原有的宗教信仰,除了殖民当局的支持和传教士献身传教事业的狂热和不懈努力之外,更重要的是要具备相应的社会条件,即传播对象的社会政治状况和宗教文化特征是否存在有使人的信仰发生改变的契机,这可以从菲律宾不同地区和民族在天主教侵入时的不同反应和结局得到验证:南部地区的伊斯兰教苏丹国有效地抵御了西班牙殖民者的侵略和天主教的侵入,而中部和北部的“巴朗盖”组织则很快地被西班牙殖民者征服,皈依了天主教。这说明菲律宾中部和北部地区破碎、分离的自然环境,落后的社会政治组织和生产方式,特别是处于低级发展阶段的文化与宗教,为天主教的传入创造了必要的社会条件。因此,探讨天主教能在菲律宾中部、北部迅速传播的原因,必须先了解这些地区的社会政治面貌、生存环境与宗教文化形态,本文拟对天主教传入前菲律宾民族的原始宗教形态做一基本的探索。

收稿日期: 2002—08—29

作者简介: 施雪琴(1968-),女,重庆江津人,厦门大学东南亚研究中心、南洋研究院助理研究员。

一、菲律宾民族原始宗教的起源与特征

菲律宾是一个多民族的国家，共有 55 个民族，讲 137 种方言。其中最大的四个民族是米沙鄢族(Visayans)，主要居住在米沙鄢群岛；泰加洛族(Tagalogs)，主要居住在吕宋岛、民都洛等地；依洛干诺族(Ilocanos)，分布在吕宋岛北部的沿海地带；米骨族(Bicolanos)，分布在吕宋岛南部近海地带。其余的少数民族分布在全菲各地，主要为棉兰佬和苏禄，共有 12 个种族，最著名的是马兰佬、地鲁莱、伊兰诺诺和马坚里佬；其次是吕宋岛的高山省，分布有 11 个种族，最著名的是伊戈律、亚巴瑶，加令牙、文独、伊夫高及孟圪族，其余的分散在吕宋岛的中部和南部的森林地区以及米沙鄢群岛。[1] (P17) 菲律宾民族的渊源极其复杂。据菲律宾著名考古人类学家拜尔教授的研究，菲律宾群岛无土著人类，群岛居民皆为外来移民的后裔，从旧石器时代后期，约 25 万年前，到公元前 200 年前之间，共有 7 次大的移民浪潮。[1] (P11) 移到菲律宾的人种主要有两大类，即小黑人尼格里道人和马来亚人，他们是菲律宾民族最早的祖先，经过长期的进化、发展，以及后来与其它民族的融合，形成了今天菲律宾的各民族。许多文献资料表明，在天主教传入之前，除南部的苏禄群岛、棉兰佬岛等地的大部分地区信奉伊斯兰教外，菲律宾中部和北部的大部分地区信仰的是以万物有灵和神灵崇拜为特征的原始宗教。

所谓原始宗教，是相对于神学宗教（也称阶级宗教、人为宗教）而言，它具有以下特征。第一，没有形成系统化、理论化的宗教信条或教义、经典著作，而主要是些世代相传的神灵观念。第二，没有高度概括、抽象化的崇拜对象，没有自觉的和明晰的崇拜目的，而主要是万物有灵的崇拜，为了生存和现实生活的崇拜。第三，没有严密的组织系统、规范的宗教礼仪和严格的教规以及固定的宗教活动场所与时间，而主要是以氏族、部落为自然单位，氏族、部落的首领既是行政最高领导，同时又是祭祀的最高主持者，在氏族或部落有重大活动的时候，如耕种、收获、狩猎或战争时，举行一些简单的祈祷和祭祀仪式；第四，氏族成员触犯了公众利益，往往依风俗习惯进行处置等等。[2] (P218)

关于宗教的起源，人类学家和哲学家提出过种种假设。他们通常认为宗教源于人的无知与恐惧，以及由此而引发的对神的依赖感^①。宗教社会学在讨论人类宗教情感之所以产生，并对之产生依赖感时指出，偶然性、软弱性和短缺性是人类生存所面临的三大处境，宗教的作用在于帮助人们去适应这三个严酷的现实，宗教是人类面临劫运和挫折的基本调适“机制”。[3] (P7) 而需求理论则认为，宗教发生的深层动因源于人类的需求。原始宗教的产生，源于人们痛感自身力量的弱小、无法满足自身的生理保存需要（该时期的优势需要），从而向超然世界求得依存。[2](P188) 宗教除了有其产生的动因外，宗教作为人类的一种意识活动，它的具体形态受一定的社会物质资料生产方式所决

^① 如古希腊哲学家德谟克里特认为宗教源于古人对梦境的迷惑和对自然的敬畏。近代哲学家霍布斯和霍儿巴赫则认为宗教根源于恐惧与无知；费儿巴哈继承了这一观点，并进一步指出依赖感是宗教产生的心理根源。

定。辩证唯物主义认为，社会历史条件不同，社会物质资料生产方式不同，宗教所采取的反映形式也不同。原始宗教的产生是由一定的社会物质资料生产方式所决定的。原始社会“劳动生产力处于低级发展阶段，与此相适应，人们在物质生活生产过程内部的关系，即他们彼此之间以及他们同自然之间的关系是很狭隘的，这种实际的狭隘性，观念地反映在古代的自然宗教和民间宗教中。” [4]（VOL23, P96）

在西班牙殖民者入侵前的菲律宾中部和北部地区，社会发展处于原始社会解体的末期，以血缘关系为纽带的巴朗盖组织是其基本的社会经济单位，统一的国家组织还没有出现。虽然这一时期的社会生产力有所提高，手工业、商业和贸易也有一定的发展， [5](PP36-39)但是仍然处于农耕渔猎社会，甚至大部分地区仍以流动性的烧荒耕种的农业生产为主。社会生产力的低下、物质生活的匮乏以及神秘的自然力量的压迫所带来的生存需要面临着各种威胁，使处于原始社会的菲律宾人感到恐惧和无奈，幻想有神灵的存在，祈求他们赐福免灾，求得食物、平安与部落人口的繁衍。正如恩格斯所说：史前时期“这种种关于自然界，关于人本身的性质，关于精灵，关于魔力等虚假的表象，大抵是以消极的经济因素为基础的；史前时期低级的经济发展把关于自然界的虚假表象作为补充，有时也当作了条件，甚至当作了原因。” [6](VOL4, PP484-485)菲律宾民族原始宗教观念的产生，是其物质生活消极因素的反映。

二、菲律宾原始宗教的基本特征与发展阶段

简单的说，“神灵创世，神生万物，万物有灵”是菲律宾原始宗教世界观的基本思想。菲律宾的原始宗教的发展经历了从对自然实体（包括大自然崇拜、动植物崇拜）的直接崇拜到对超自然属性和超自然神秘力量（神灵崇拜）的崇拜两个阶段，并且在原始社会解体的末期，既巴朗盖社会时期，菲律宾的原始宗教已经发展到多神教的高级阶段，即出现主神崇拜和下属神灵崇拜，处于多神教向一神教的过渡之中。

神灵创世是菲律宾原始宗教的基本思想，原始宗教常常在古代神话中得到反映。古代神话有一个特点，即它既是原始社会意识形态的原生体，又是主体，换句话说，包括神话、宗教、历史、教育、艺术在内的原始社会的各种意识形态，不仅缘于一个统一体中，而且它们还是同一个东西；而古代神话作为当时带有普遍意义的观念形态和较高的形式，又是各种处于尚未分化的单一的意识形态的主体。它是先民知识的积累，反映了“初民的宇宙观，宗教思想，道德标准，民族历史最初期的传说以及对自然界的认识等”。 [7]（P242）菲律宾民族的古代神话传说中有许多关于宇宙生成、神灵创世、神生万物的故事，其内涵非常接近萨满教的原始观念。

首先，菲律宾民族原始宗教的宇宙观与萨满教的宇宙观相似。萨满教认为宇宙是一个立体的世界，天分多层。“三界宇宙说”是萨满教宇宙观中最基本的宇宙模式。它将

宇宙分为上、中、下三层，或称天界、人界、地界^①。古代菲律宾民族人也认为世界有三个组成部分：首先是在他们头上的浩瀚无垠的宇宙，居住着许多无形的、具有神秘力量的神灵，他们构成了神灵世界。其次是人类及其它动植物居住的世界，他们的一切活动都受神灵世界的主宰。第三是阴间地狱，住着邪恶的精灵和魔鬼，常常加害人类。除此之外，菲律宾马拉瑙还认为，大地有七重，每一层都居住着不同的生物，最高层是我们人类居住的；天空也分为七重，每一层都居住着天使。菲律宾民族这一些关于宇宙的观念非常接近萨满教的宇宙观念。其次，菲律宾民族原始宗教信仰中关于万物起源的观念接近萨满教神创万物的思想。比如菲律宾古代神话中关于菲律宾群岛及其初民的来历，默鲁造人的传说，竹生的故事等等，均反映出古代菲律宾人对自然发展、人类起源的认识。

同其它民族的原始宗教信仰一样，菲律宾民族的原始宗教经历了自然崇拜和神灵崇拜两个阶段。自然崇拜是原始宗教发展的低级阶段，主要表现为对自然万物的崇拜。其特点是相信万物有灵。从人类生活方式、实践能力以及思维发展的历史来看，人类最早的宗教观念的产生与人们日常生活紧密相关的自然现象有关。这一时期，人类对神祀的崇拜多限于可直观和感觉到的自然实体，这些自然实体在其物质资料的生产和生活中占有重要地位，与人类的生活息息相关，如日月星辰、山川河流、动物植物等，这一切都被人类赋予神的属性，人类对之表示敬意、感激、祈求、屈服等情感。在对人类古代文明的研究中可以发现，古人普遍存在对天象（天体和气象）的崇拜，个中原因除了对天象的变化缺乏了解而感到神秘和恐惧外，主要是因为天象的变化与早期人类的生产和生活联系十分密切。古代菲律宾民族是一个农耕渔猎民族，靠天吃饭，所以天象崇拜在其自然崇拜中占有突出的地位。如米沙鄢人把天象的变化与农业的丰收紧密地联系在一起，而粮食的收成则决定着部族的生存与繁衍，所以他们认为月亮由缺渐盈预示着丰收与部族的繁衍；泰加洛人的天象崇拜包括启明星、昴星、北斗七星以及月亮，认为这些天体能赐予他们丰收和财富。捕渔与狩猎在古代菲律宾人的生活中也占有重要地位，所以山川河流、江海湖泊也是他们的崇拜对象，常常向居住在其中的众神祭献。在菲律宾人的动物崇拜中，最突出的是鳄鱼崇拜。菲律宾气候炎热，河流湖泊众多，非常适合鳄鱼生活，但是鳄鱼性情凶猛，常伤害人畜，菲律宾人对之充满敬畏。在植物崇拜中，菲律宾人崇拜一种叫做“巴勒特”的树(balete)，他们认为有一些神秘的精灵隐藏其中，他们具有非凡的力量，使靠近该树的人生病或窒息而死。[8]（P77，P78，P237）

菲律宾原始宗教发展的第二阶段是对超自然属性或超自然神秘力量的崇拜，其主要表现形式为鬼神崇拜（包括祖先崇拜）。随着生产力的提高、物质生活的改善以及人的认识能力的发展，古代菲律宾人对世界的观念已在渐渐形成。他们认为世界由三个组成部分：首先是在他们头上的浩瀚无垠的宇宙，居住着许多无形的、具有神秘力量的

^① 萨满教是东北亚诸民族的原始宗教。宇宙观是萨满教世界观的重要组成部分。可参看富育光《论萨满教的天穹观》，《世界宗教研究》1987年第4期。郭淑云《萨满教宇宙观及其哲学思想》，《社会科学战线》2002年第2期。

神灵，他们构成了神灵世界。其次是人类及其它动植物居住的世界，他们的一切活动都受神灵世界的主宰。第三是阴间地狱，住着邪恶的精灵和魔鬼，常常加害人类。[9]

(PP1-3) 在古代菲律宾人看来，无论是天上的神灵，还是地下的魔鬼，都具有超自然的神秘力量，会给人间带来吉祥或灾难，因此对他们产生了崇拜的观念。鬼神崇拜是在万物有灵的基础上发展起来的，它在古代菲律宾民族的原始宗教中占有相当重要的地位。

1、多神崇拜体系

我们先来看看菲律宾人的神灵崇拜。这一阶段的神灵崇拜，已经远远超越了万物有灵意义上的神灵崇拜。在 16 世纪西班牙人到达菲律宾时，菲律宾原始宗教信仰里的神灵崇拜已经发展成为一种具有多重体系、包含主神和下属神灵崇拜的多神教。主神即至高无尚的创世神，它具有一切神灵的特征和功能。菲律宾的许多民族都有本民族的主神，如北吕宋 Ifugos 族的主神为 Kadak'lan(意为“伟大的”)，Pampangos 称其主神为 Miglalang(意为“创造者”)，Zambals 族的主神叫 Malayari(意为“所有者”)，泰加洛族和米沙鄢族的主神则是 Bathala(意为最大的王)，Bikolanos 族的主神叫 Gugurang(意为“最古老的”)，而居住在棉兰老的 Higaonons 族、Mamanwas 族，Subanons 族，Manobos 族的主神则是 Magbabaya(意为“决定者”)①。[9] (P12) 虽然各民族对创世神的称谓不一，但是菲律宾的许多民族都有创世神的历史说明，在 16 世纪前期，菲律宾的原始宗教信仰正处于一个重要的过渡时期，即从多神教向一神教过渡，并且“创世神”的概念与一神教如伊斯兰教和天主教有相同之处，因此，它较容易接受这两种宗教的教义，这有助于伊斯兰教和天主教在菲律宾群岛的广泛传播。

在菲律宾的多神教里，除了主神外，还有其它下属神灵，分为两种：一种称为“共同创世神”(co-creator gods)，是主神创造出来的与之共同创造宇宙的神灵，他们也住在神灵世界，为主神服务。在菲律宾的许多民族的宗教意识里，他们没有向这些神灵祈求保佑的习惯，所以较少有关于这些神灵的记载。但是在棉兰老的布几农族(Bukidnon)的传统宗教信仰里，他们认为本族的创世神 Magbabaya 用自己的七根头发创造了七位神灵，分别是 kasambungan(意为“统一神”)、Balagsulat(“史神”)、Inligen(“力量之神”)、Balaghukom(“正义之神”)、Mahingsugod(“行善之神”)、Malagulin(“智慧之神”)以及 Migtalapnay(“维持之神”)。[8] (P13)

另一种是在主神和“共同创世神”之下，但与人们关系非常密切的“众神”(Lesser Divinities)。他们地位虽微，但却掌管世间万物，人间百业，各司其职，是菲律宾人崇拜的主要神灵，称之为阿尼托(anito)或提华多(diwatas)。从字形上看，“anito”一词接近于爪哇语，antu 或 anitu，这两个词均源于梵语 hantu(死亡)。“diwata”一词源于梵语 deva(有光彩的)，中间经过了马来语 dewata 的变形。[8] (P10) 这两个词都与佛教有关。在这两个词中，anito 一词比较早传入，diwata 开始只是作为它的补充。但是在 16 世

① 菲律宾其它的民族的主神还有，Bontoks 族和 Kankanais 的主神为 Lumawig；巴拉望群岛中部的 Tagbanwas 族的主神为 Magindusa；民都洛岛上 Mangyans 族的主神为 Mahal na Makakaako；Bilaans 族的主神叫做 Mele；Bagobos 族的主神叫做 Pamulak Manobo 或 Mandarangan。

纪时，diwada 一词在米沙鄢群岛和棉兰老岛代替了 anito，所以，在西班牙天主教传入前，anito 一词在吕宋岛较为普遍，而 diwata 一词则在米沙鄢和棉兰老地区流传。

菲律宾的几个主要民族都有这种众神信仰。菲律宾人的“众神”信仰，相当一部分是在万物有灵的基础上发展起来的，他们把许多自然物体和自然现象归在专门的神灵管理之下，此外，还有许多神灵主宰人类的生产活动。如在泰加洛人的信仰里的，“众神”主要包括 Indianale（劳动之神），Dimangan（丰收之神），Amanikabli（海神），Mayaari（月亮女神，美神），Tala（星星女神），Hana（晨光女神），Ikapati（土地神、农业神），Mapulon（季节神），Apolaki（太阳神、武士的庇护神），Dian Masalanta（爱情女神）等。[10]（VOL7: PP185-189）班乃岛的米沙鄢族的“众神”信仰似乎更丰富，有 Maklium-sa-twan（“山谷和平原之神”），Maklium-sa-bagidan（“火神”），Maklium-sa-tubig（“水神”），Kasaray-sarayan-sa-silgan（“风暴之神”），Suklang Malayon（“家庭女神”），Abyang 和 Alunsing（天神），Makaptan（疾病之神），Sidapa（死亡之神），Magyan 和 Sumpoy（地狱之神），Sisiburanon（地狱之神），Simuran 和 Siguinarugan（地狱守护神）。[11]（PP223-224）布几农族的“众神”有等级之分，地位最高的是 Tagolambong（智慧之神），接下来是 Lalawag（狩猎之神），Bulalakaw（水神），Ibabasuk（农业女神），Pamamahandi（财神）。[8]（P15）

同其它原始民族一样，古代菲律宾人把庄稼的丰收和部族的繁衍视为头等大事。所以主宰丰收和生育的神格外受到敬奉。如他们在播种季节要祭拜 Lakapati，在开垦荒地时也要祭拜 Lakapati，农夫手举一儿童，口中向神祈求使孩子免遭饥饿。[8]（P234）

在菲律宾民族的多神信仰中，神也有善恶之分，那些有超自然神秘力量的魔王会给他们带来不幸、厄运、疾病与死亡。同善良的神灵一样，邪恶的神灵也有等级之分。如在布基农族（Bukidnon）和孟洛布族（Manobo）的神话里，Mangilala（意为欺诈者）是邪恶神灵的创造者，巴高布人则把他称为 Manlimbong。而泰加洛人则把魔王称为 Sitan，在他下面还有其它的邪恶的魔鬼，如 Mangangaway, Manisilat, Mangkukulam, Hukluban。[10]（VOL7, PP185-189）

2、祖先崇拜

祖先崇拜，或称鬼魂崇拜，在菲律宾原始宗教中占有重要地位。一般说来，原始宗教里的祖先崇拜实际上是对祖先灵魂的崇拜。人类灵魂不死的概念是在万物有灵的观念上发展起来的。原始人认为，人的生命是肉体与灵魂的结合，人的死亡则是灵魂永远离开肉体的结果。古代菲律宾的许多民族都相信灵魂不死，并非常敬畏祖先的灵魂。这可以从他们的丧葬文化里可以得到印证。如泰加洛人认为人死后灵魂还在，称其为 kaluluwa，如果祖先死后灵魂到处游荡，没有归宿，就会徘徊人间，作祟后人，给家人带来疾病和灾难，所以必须祈求阴间主宰灵魂的神 naga 为祖先的灵魂安排一个适当的去处。“那些正直、勇敢、生前没有做坏事、有高尚品德人的灵魂会住一个叫做 Maka 的地方安息，而那些生前行恶的人的灵魂会被安排在 kasaan，忍受痛苦。” [10]（VOL7, PP185-189）在菲律宾人的祖先崇拜观念里，祖先和部落英雄的灵魂掌管着生者的祸福。如古代米沙鄢人认为他们的一切都在神灵的掌管之下。他们把神灵叫做提华多（diwata），祖先的灵魂称为 umalaged，如今在班乃岛偏僻山区的米沙鄢族还在使用这两

个词。他们向祖灵祭献，祈求丰收、健康和财富，如果对祖灵不恭，就会遭受惩罚，招来疾病与不幸。[8]（P78）

3、巫术信仰

在菲律宾民族原始宗教信仰的实践活动中，最主要的方式是实施巫术活动。巫术是与宗教信仰密切相关的一个普遍现象，它与宗教一样有关于彼岸的概念，即有关世界超验方面的观念。二者都认为人能够和这种超验世界建立某种联系。但是宗教仪式只是使人和这种力量及世界处于某种关系之中并表现人对其的反应，而巫术仪式则试图提供操纵这些力量的方式，从而改变和影响经验世界本身。傅雷兹尔认为原始民族相信某些事物有超自然的神秘力量，便采取巫术力量，如用符咒仪式等对这些事物施加力量，以使它们遵从自己的旨意。但巫术力量并不能偿其所愿，于是才祈灵于神祀、祖灵和魔鬼。[12]（P4）

菲律宾原始民族信仰超自然的神秘力量，并且认为这些神秘力量可以通过某些征兆显现出来，或者是通过祭师（babaylan）的符咒仪式得到验证。鸟、蜥蜴和蛇在菲律宾人的信仰中是先知先觉、能预兆凶吉的动物。鸟卜是菲律宾人巫术信仰中最常用的仪式。在泰加洛人的信仰中，一种叫 tigmamanukan 的鸟是神的使者，能预知吉凶。男人出征掠夺，如果看见这种鸟从右向左飞，则预示着将凯旋。如果看见此鸟从左向右飞，则表示他们将战死不归。[8]（P237）米沙鄢人认为看见蛇和蜥蜴在房屋前则是警告主人不能出门，在家里发现大蜥蜴则表示即将大难临头。米沙鄢族的占卜师常常用四颗鳄鱼或公猪的牙齿来抽签占卜（luknit）。米沙鄢的战士们要出海掠夺前，占卜师也要先进行一种叫 mangayaw 的仪式。他们先登上一种叫 baroto 的小船，坐在正中间，然后向神灵祷告，请求征兆：如出征吉利的话，小船就会摇动。如果小船真的摇动了，他们又问是那位神灵的神力所赐，口中说出一长串神灵的名字，然后就向其中最有可能施加神力的神灵祭献供品。[8]（PP82-83）米沙鄢人认为巫师的咒语与魔法里蕴藏着超自然的力量。如念咒语 habit 就会使人着魔；咒语 bakwit 能使女子留住情人；咒语 mentala 可以使人在穿过河流沼泽时不被鳄鱼伤害，也可以使人踩在火红的铁块不被烫伤，咒语 tiwtiw 可使渔民和猎人满载而归；而 oropok 能使地里的老鼠繁殖。一种叫 tagosilangan 的魔法能使人看见隐藏的东西；而一种叫 tagarlum 的神奇草药则能使人隐身。[8]（P83）

此外，在米沙鄢人的巫术信仰里也反映出大督的地位与权力。米沙鄢人认为大督被赋予了产生神秘魔力的本领，并且这种本领时代相传。如大督有一种叫 ropok 的魔力，使着魔者象奴隶一样听从他；panlus 是大督的另一种魔力，当受害者脚踏在矛上时，会感到疼痛；bosong 是指经过大督面前时肠子会痛；hokhok 则指大督吹一口气或者触摸到手就能轻松地置人于死地；而 kaykay 则指大督在远处就能用手指刺穿他人。[8]（P83）毫无疑问，大督所具有的这种“魔力”有助于大督对巴朗盖的统治。

古代菲律宾人的巫术活动和其它的祭祀活动，通常由部族里有声望的老年妇女主持，这些人就是祭师、占卜师、萨满和巫师。他们的巫术和宗教活动没有固定的场所，也没有固定的时间，在一切需要的时候才进行祭祀。所以，虽然菲律宾的原始宗教虽然已经发展到多神教，有主神和下属神灵之分，并且有实施宗教功能的神职人员，但是它缺乏有组织的宗教机构，也没有修建祭祀神灵的庙宇、没有固定的宗教节日，常常是在

需要时或必要时才进行祈求与祭祀。这说明在他们的宗教信仰结构中，缺乏完整的宗教实践活动。作为一个完整的宗教信仰结构，它应包含宗教意识、宗教实践和宗教情感。宗教实践是体现和坚定教徒宗教意识的外化活动，是宗教观念的物质承担体，它不仅包括信仰的主体，还包括以宗教组织等为中心的政治、经济、文化实体，以及以宗教为目的的行为活动等物的因素。如果只有宗教意识而没有宗教实践活动，不能称为严格意义上的宗教。所以从这个角度上讲，菲律宾民族的原始宗教信仰，虽然包含着宗教意识，但是缺乏完整的宗教实践活动，所以它还不是严格意义上的宗教，在面对天主教这样一种具有十分系统的理论学说，组织机构相当完备，并且有国家权力支持的一神教侵入时，自然无法抵御它的传播。

参考文献：

- [1] 刘芝田.菲律宾民族的渊源[M].香港:东南亚研究, 1970.
- [2] 卢红.宗教:精神还乡的信仰系统[M].天津:南开大学出版社, 1990.
- [3] 托马斯·奥戴.宗教社会学[M].银川:宁夏人民出版社, 1989.
- [4] 马克思恩格斯全集[M].北京:人民出版社, 1972.
- [5] 金应熙.菲律宾史[Z].郑州:河南大学出版社, 1990.
- [6] 马恩选集[M].北京:人民出版社, 1972.
- [7] 矛盾.中国神话研究初探.[A] 矛盾评论文集(下).北京:人民文学出版社, 1978.
- [8] William Henry Scott. Barangay. Sixteenth Century Philippine Culture and Society [M], Quezon City: Ateneo Manila University Press, 1994.
- [9] T.Valentino Sitoy,Jr, The Initial Encounter, A History of Christianity in the Philippines.[M], Quezon City: New Day Publishers, 1985.
- [10] Blair and Robertson, The Philippine Islands 1492-1898, 55 vols. Cleveland 1903-1907.
- [11] F.Landa Jocano, Philippine Prehistory: An Anthropological Overview of the Beginning of Filipino Society and Culture[M]. Quezon City, 1975.
- [12] 马林洛夫斯基.巫术 科学 宗教与神话[M].北京:中国民间文艺出版社, 1986.

[责任编辑:金岩]

简论菲律宾民族的原始宗教信仰

作者: [施雪琴](#)
 作者单位: [厦门大学东南亚研究中心](#)
 刊名: [南洋问题研究](#) **CSSCI**
 英文刊名: [SOUTHEAST ASIAN AFFAIRS](#)
 年, 卷(期): 2002, "" (3)
 被引用次数: 0次

参考文献(12条)

1. [刘芝田](#) [菲律宾民族的渊源](#) 1970
2. [卢红](#) [宗教:精神还乡的信仰系统](#) 1990
3. [托马斯·奥戴](#) [宗教社会学](#) 1989
4. [马克思·恩格斯](#) [马克思恩格斯选集](#) 1972
5. [金应熙](#) [菲律宾史](#) 1990
6. [马克思·恩格斯](#) [马克思恩格斯选集](#) 1972
7. [矛盾](#) [中国神话研究初探](#) 1978
8. [William Henry Scott](#) [Barangay. Sixteenth Century Philippine Culture and Society](#) 1994
9. [T Valentino Sityo Jr](#) [The Initial Encounter, A History of Christianity in the Philippines](#) 1985
10. [Blair and Robertson](#), [The Philippine Islands 1492-1898](#), 55 vols
11. [F Landa Jocano](#) [Philippine Prehistory: An Anthropological Overview of the Beginning of Filipino Society and Culture](#) 1975
12. [马林洛夫斯基](#) [巫术科学宗教与神话](#) 1986

相似文献(10条)

1. 期刊论文 [唐萍](#). [Tang Ping](#) [原始宗教中神化的自然崇拜 -西北成人教育学报2009, 83\(5\)](#)
 原始社会时期人们在大自然面前显得弱小,对许多自然现象无法作出合理的解释,图腾崇拜就成为原始宗教仪式中的一个主要内容,本文从土地崇拜、天体崇拜、山石崇拜、河水崇拜、火崇拜等五个方面阐述原始社会对自然物和自然力的直接崇拜。
2. 期刊论文 [冯军胜](#). [FENG Jun-sheng](#) [草原岩画中的自然崇拜 -内蒙古大学艺术学院学报2010, 7\(1\)](#)
 与人类生存关系最密切的大自然是原始宗教最早的崇拜对象.对于草原文化建构而言,自然崇拜和神灵观念是非常重要的文化形态,对草原人的思维方式、社会组织及世俗生活都影响深刻,而且时间绵延久远,直至今.而岩画大多是伴随祈神仪式产生的。
3. 期刊论文 [胡师正](#). [孟伟](#) [湘南民间原始宗教的文化意义 -船山学刊2008, "" \(2\)](#)
 湘南民间一直保留着民族生活中原始遗风和古老习俗,这些现象实际上是中国古代社会流行过的以自然崇拜和鬼神崇拜为形式的原始宗教.今天我们可以从湘南人民生活中发现这两者之间的文化意义,并考察出原始宗教及其信仰对湘南人民传统生活文化的影响。
4. 学位论文 [段波](#) [文化互动中的白族本主信仰流变](#) 2009
 近几年,随着经济全球化趋势的发展,对外开放的日益扩大,以及我国经济结构的调整、西部大开发的不断深入,民族地区人们的思维方式、行为方式、生活方式等发生着深刻衍变,加之外来文化不断渗透到民族地区,致使民族地区的传统文化遭到有史以来的最大冲击,面对强大冲击,民族地区该如何应对,这关系到我国民族文化发展的大问题,白族本主信仰是这方面的一个典型.本文立足于前人研究的基础,从洱海地区本土文化与外来文化互动的角度出发,探讨洱海地区本主信仰的流变,以此考察经济全球化进程中民族文化的动向。
 全文共分为五章:
 第一章主要论述本主信仰的起源、本主信仰初步形成的背景以及南诏前期本主信仰的情况。本文在考察白族先民自然崇拜、鬼魂崇拜、图腾崇拜、祖先(英雄)崇拜以及本主信仰中原始宗教遗迹的基础上,认为本主信仰起源于原始宗教的自然崇拜、鬼魂崇拜、图腾崇拜和祖先(英雄)崇拜。从本主信仰的地缘文化特征、当时的宗教发展阶段、宗教信仰状况三个方面阐述本主信仰初步形成的社会背景。从信仰对象、本主神功能、祭祀仪式等方面说明本主信仰初步形成时的特点是保留了大量原始宗教特征。
 第二章主要论述本主信仰发展时期—南诏中期至大理国时期本主信仰的情况。南诏中期至大理国时期,洱海地区进入封建农奴制社会后,贵族文化占据着主导地位,佛教、道教、儒家文化不断向民间传播,本主信仰呈现出贵族化、宗教化的特点。
 第三章主要论述本主信仰鼎盛时期—元明清时期本主信仰的情况。元初,随着土地买卖的扩大,产生了大量自耕农民,平民文化兴起,同时随着屯田制度的发展,大量汉族人口移入洱海地区。明朝中叶,汉族人口超过当地少数民族人口,以儒家文化为主的汉文化成为主流文化,本主信仰向平民化、儒家化发展。
 第四章主要论述本主信仰衰落时期—清末至20世纪80年代之前本主信仰的情况。清末至20世纪80年代之前,由于封建统治的日趋衰落、帝国主义的侵略以及长期战争、左倾政策等影响,我国宗教事业急剧变化。本主信仰日趋衰落,无论是信教者、祭祀场所还是祭祀礼仪都以家庭组织为主。
 第五章主要论述本主信仰复兴和再发展时期—20世纪80年代以后本主信仰的情况。20世纪80年代以后,国家实施了宗教信仰自由政策,本主信仰出现复兴,随着洱海地区经济的发展以及现代化和外来文化的传入,本主信仰向着世俗化、娱乐化、商业化发展。
 通过研究,本文认为:第一,本主信仰是文化互动、综合创新的产物,没有对外来文化的吸收与借鉴,就不可能形成今天的本主信仰。第二,本主信仰能为现代化、全球化趋势下如何发展民族文化提供借鉴;即在不抛弃本民族传统文化的基础上吸收外来文化的优秀成果。

5. 期刊论文 刘代霞 赫章苗族原始宗教论 -贵州文史丛刊2001, "" (4)

贵州赫章苗族文化的重要内容—宗教信仰,是一种建立在万物有灵观基础之上的原始宗教,自然崇拜和祖先崇拜是它的两大基本形态,赫章苗族现代当代的基督教信仰中,仍有多种崇拜的成分.赫章苗族原始宗教保存完好的根本原因在于其整体的封闭落后和赫章苗族尤为突出的困厄的生存环境.

6. 期刊论文 韩小忙 略论西夏的原始宗教 -宁夏大学学报(人文社会科学版)2003, 25(1)

西夏先民对神秘而强大的自然万物,虽身处其中,然常为其束缚,却无力征服,于是人们将日月星辰、天地山水视为神灵,并期望逝去的先祖,能在另一个世界保佑自己,由此逐步形成了天神、地祇和人鬼的神灵系统.依仗巫术和咒语祈福禳灾,在西夏建国前后一直就很流行.

7. 期刊论文 郎维伟 川苗原始宗教述论 -宗教学研究2001, "" (1)

四川苗族历史上的传统信仰属于原始宗教的范畴,川苗民俗禁忌的内容也多与传统宗教相关联.近代西方宗教传入苗区,但是古朴和自然的原始宗教仍然是川苗传统文化的重要组成部分.

8. 学位论文 杨征 沈从文湘西小说与原始宗教 2007

沈从文汲取民族民间文化的营养,用以表现几近封闭的湘西社会,塑造了一个具有浓郁地方特色的如梦如幻的“湘西世界”,获得了相当高的成就与肯定.这些表现湘西人、事的小说,不仅在作家自己的作品体系中占有极重的分量,而且在中国现代文学史上也有着极高的地位.本文在回顾前人研究的基础上,从文化人类学的角度系统分析、研究沈从文湘西小说,探讨遗存于湘西社会的原始宗教对作家创作的影响,以期能拓展沈从文研究的新领域.

本文分三大部分,共六章.

第一部分, 导言.本章是全文的统领,笔者对沈从文湘西小说与沈从文湘西小说中的原始宗教做了初步的界定,规范了研究的范围,并对本文的选题理由、研究现状、研究思路,以及本文所运用的理论方法等内容,进行了概述.

第二部分,包括第一、二章.这一部分着重考察了沈从文的文学观念与原始宗教的关系,以及原始宗教在沈从文湘西小说中的具体表现等.第一章主要从沈从文不同于“五四”新文学的创作理念、沈从文对原始宗教的理解、沈从文对屈赋中原始宗教文化因子的继承三个层次进行了探讨;第二章主要对巫木祭祀、自然崇拜、民间俗神信仰在沈从文湘西小说中的表现形式进行了分析,为第三部分的论述做了准备.

第三部分,包括第三、四章和结语.这一部分是对课题的挖掘与提炼,着重研究了原始宗教对沈从文艺术创作的影响.第三章从沈从文湘西小说中的田园牧歌情调、具有原始宗教色彩的人物形象和充满人性美的“希腊神庙”以及民族精神重造四个方面探讨了原始宗教对沈从文湘西小说的艺术境界的影响;第四章探讨了在原始宗教的影响下,沈从文形成了全知的叙事视角和城乡对立、城乡对比的创作手法,从而创作出形式与主题都迥异于同代作家的作品.最后,在结语中对全文做了总结,认为沈从文在原始宗教里找到了自己精神的彼岸,但这并不意味着他就提倡社会回到与这种精神相联结的过去,而只是从这些人物处于混沌状态的生命中,提取一种为现代社会所缺少的精神和品质,完成人生的价值估量.

9. 期刊论文 邱靖 布依族原始宗教信仰及其哲学思想的产生 -黔西南民族师范高等专科学校学报2007, "" (4)

宗教是在最原始的时代从人们关于自己本身的自然和周围的外部自然的最原始的观念中产生的,宗教的产生也就产生了宗教信仰.无论宗教采取何种形式,都要对上帝、神灵、灵魂和来世生活作出回答.对这些基本问题的不同回答分别形成了有神论的唯心主义哲学和唯物主义无神论的世界观.有什么样的宗教形态就有与之相适应的哲学自然观和世界观.布依族的原始宗教信仰带动其哲学思想的产生及发展.

10. 期刊论文 陈筱芳 试论春秋自然崇拜 -西南民族大学学报(人文社科版) 2008, 29(12)

春秋人将自然神分为“日月星辰之神”和“山川之神”两大系列,也即天空诸神和大地诸神.天空诸神主要有太阳、星辰、雨、云、雷等,大地诸神主要是各地的名山大川.春秋自然神的神性特点有三:缺乏物性超越性和体系性,大多没有被赋予人形和人性,未能超越其自然形态,半神半物,是一种神物二性的存在,而且神灵之间没有内在和外在的联系,缺乏与人类相似的社会关系;具有职能多样性,无明显分工,既能主宰各种自然灾害,又能控制诸多社会人事祸福;具有善恶二元性,能降下灾害,为恶于人,又能厚德载物,福佑于人.华夏民族经验为本的思维方式、社会分工理念的晚熟以及人与自然的现实关系,是春秋自然神性的决定因素.

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_nywtj200203011.aspx

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: 2a311760-bb9c-445a-81e6-9e4d00767bb8

下载时间: 2010年12月15日