

浅析天主教会对手文主义者支持的原因

徐 敢

(武汉市电子信息职业技术学校 湖北·武汉 430000)

摘 要 在文艺复兴时期,意大利的人文主义者对天主教会种种腐败进行的抨击和揭露,似乎体现了教会和人文主义者之间有着不可调和的关系。而实际的情况却是不仅教会对人文主义者进行赞助和庇护,而且教皇也十分重用人文主义者,本文拟从学术发展、文化传播和社会生活等角度阐述这种状况存在的原因。

关键词 教皇 教会 人文主义者

中图分类号: B91

文献标识码: A

大多数的教材在论述教会与人文主义者之间的关系时,给人一种这样的印象:人文主义者与教会之间是相对立的,教皇是人文主义者抨击的对象。这一结论貌似合理,但实际上文艺复兴时期教会和人文主义者之间的关系并不是这么简单和清晰。事实上,教皇不仅很少打击人文主义者,而且还鼓励和支持学术文化运动和艺术运动。一般来讲,人文主义者代表一种新文化,教皇是腐朽势力的代表,那么怎么会出这种奇怪的现象呢?了解这一问题,对于我们重新认识意大利天主教会的地位和人文主义者在西欧思想过渡时期的社会的地位具有重要意义。

首先,从学术的角度看,教会本身是学术文化的中心。在近代大学出现以前,教会教育是传承知识文化的唯一途径。大多数人文主义者都是在教会中获得知识。教皇利奥十世的宫廷便是十分典型的代表,“从尼古拉五世到利奥本人,经过许多教皇对教廷不断的改善与装饰,济集文学与艺术的天才,以及全部欧洲最能干的大使,使利奥的宫廷成为艺术的登峰造极之地,而成为文艺复兴时期文学绚烂的巅峰,光就文化的范畴而言,史上尚无一例能与其匹敌,连伯里克利时期的雅典(Periclean Athens)或奥古斯都时代的罗马(Augustan Rome)都望尘莫及。”^①

许多人文主义者出身于教会这个体系,在一定程度上说,教会和人文主义者之间是自己人,而且许多人文主义者在教廷中担任要职,或是为教皇所重用。洛伦佐·德·美第奇是佛罗伦萨的统治者,本身又是一个人文学者和艺术的保护人,他又使自己的儿子乔瓦尼成为红衣主教,最后成为教皇;瓦拉在1448年担任了教皇的秘书;著名的柏拉图主义者费奇诺是佛罗伦萨大教堂牧师会的成员。这说明人文主义者与教会有着广泛的合作基础。

其次,在社会生活上,教会不仅给予人文主义者经济的赞助,也是人文主义者在政治上有所作为的支柱。贵族和城市的上层人物的子女往往通过教育途径来教会神甫的职位,从而获得经济上的实际利益。教会往往热情地接纳人文主义者,“因此像过去一样,不少人从事研究古典著作的人,他们把在

教廷里担任秘书或是什么工作当作他们晋升的阶梯”。^②圭恰迪尼就是一个典型的例子。他素来得到教皇的赏识,从而在政治上平步青云。

从另一个方面说,人文主义者对宗教批评是有限度的。“人文主义者虽然反对中世纪的神学的统治,但却以宗教信仰为前提,而且未从根本上否定教会组织。因而,文艺复兴时期的教皇并非铁板一块,都是站在文艺复兴运动的对立面的。”^③虽然人文主义者大部分都是批评教会的,例如薄伽丘在《十日谈》中更是对教士的种种劣迹和言行不一的本性讽刺挖苦到极点;但人文主义者的批判始终固守着一道不可逾越的界限,那就是人文主义者从来没有否认宗教和教会。“他们之中没有一个曾经承认或敢于承认是一个正式的无神论者”^④甚至他们对宗教的态度不一般人还要虔诚,“一个奇怪的事实是:这个新文化的一些最热心的提倡者是最虔诚地敬上帝的人乃至是禁欲主义者”。^⑤人文主义者的雄辩和激烈言辞并不代表推翻什么,而是强调言辞对某些心灵病症的“治疗”作用,因此这种批评本身就是一种苦口良药。

在理论上,人文主义者在批评教会的同时也极力维护宗教和教会的至高无上的地位。彼特拉克在他的文章中写道:“我的心灵的最深处是与基督在一起的”,“当这颗心灵思考或谈到宗教时,即在思考和谈到最高的真理,真正幸福和永恒的灵魂拯救时,我肯定不是西塞罗主义或柏拉图主义者而是基督徒”。^⑥圭恰迪尼认为“人天生自私、堕落、不守法,他必须随时需要风俗习惯、道德、法律或威力约束,为了达到这个目的,宗教通常是最不会引起反抗的一种约束力”。^⑦

同时,教皇需要文化来支持教廷,而教会的世俗化必然要求文化艺术来点缀。教皇们对人文主义者的艺术和学术活动慷慨的赞助,为教皇赢得了极高的荣誉和声望,从而使他们的政治地位更加巩固。

综上所述,文艺复兴时期的意大利天主教会和人文主义者之间虽然有矛盾,但决不是根本对立的关系。教会与人文主义者之间有广泛的合作基础,教会需要文化艺术的美化,人文主义者在社会各个方面需要教会的支持,人文主义者本身并不反对宗教和教会,他们的批评是对教会一些弊端“病症”的苦口良药,这是教会虽然成为人文主义者攻击的对象,但仍然积极支持人文主义者的根源。

注释

①② 威尔·杜兰.世界文明史.文艺复兴.幼狮文化公司,译.东方出版社,1998: 613,692.

③ 丹尼斯·哈伊.意大利文艺复兴的历史背景.李玉成,译.三联出版社,1992:158.

④ 赵立行.宗教与世俗的平衡及其相互制约.历史研究,2002(2):133.

⑤⑥ 雅各布·布克哈特.意大利文艺复兴时期的文化.何新,译.商务印书馆,1981:491,492,490.

⑦ 郑如霖.教皇利奥十世的历史地位.华南师大学报,1988(1).

浅析天主教会的人文主义者支持的原因

作者: [徐敢](#)
 作者单位: [武汉市电子信息职业技术学院, 湖北·武汉, 430000](#)
 刊名: [科教导刊](#)
 英文刊名: [THE GUIDE OF SCIENCE & EDUCATION](#)
 年, 卷(期): 2009, ""(6)
 被引用次数: 0次

参考文献(5条)

1. 威尔·杜兰. [幼狮文化公司 世界文明史文艺复兴](#) 1998
2. 丹尼斯·哈伊. [李玉成 意大利文艺复兴的历史背景](#) 1992
3. [赵立行 宗教与世俗的平衡及其相互制约](#) 2002(02)
4. [雅各布·布克哈特. 何新 意大利文艺复兴时期的文化](#) 1981
5. [郑如霖 教皇利奥十世的历史地位](#) 1998(01)

相似文献(10条)

1. 期刊论文 [林敬和. Enrico Rossetto 教皇若望廿二世关于复调音乐的法令—介绍兼及翻译](#) -中央音乐学院学报 2005, ""(4)

在重建“新艺术”时期的复调实践和当时教会关于复调音乐的立场时,教皇若望廿二世(Joannes XX II)的法令<充满智慧的教父>(Docta sanctorum patrum)成为音乐史学者们经常提及的重要文献.许多学者以这份史料来强调13、14世纪教会的保守态度,似乎教会完全反对复调音乐.笔者认为类似的解释偏于简单化,并试图通过对法令的翻译和解读探讨其历史背景及历史意义,由此得到一种更精确的认识.

2. 期刊论文 [胡健. HU Jian 论奠定中世纪教皇制基础的格里高利一世改革](#) -湖南科技大学学报(社会科学版) 2006, 9(2)

在西欧向封建社会发展的过程中,教皇格里高利一世利用当时的形势进行了一些改革,使罗马教会势力得到空前发展,罗马主教获得了西欧教会的首席权威,这为基督教的广泛传播和奠定中世纪教皇制的雏形,打下了深厚的基础,也对后世产生了十分深远的影响.

3. 学位论文 [安欣娜 教皇权的兴衰与十字军运动](#) 2009

罗马教皇权势是中古西欧社会政治格局中重要的一极.十字军作为罗马教会的武装暴力组织,在中古西欧社会演变与变革中扮演着重要角色.十字军运动涉足范围广泛.

本文分两条主线,一是十字军运动的兴衰即穿插交错于三大转折的五个时段的十字军史.二为中世纪教皇权势的兴衰(上升,顶峰,衰落).

一提到十字军,人们很容易想到十字军东征,而事实上从广义上讲十字军的作战范围远不仅涉足东方,还包括西欧、北欧诸国等.上百年十字军史是不能断开的,但为研究方便起见,本文在第一条线索中主要将其分为穿插交错于三大转折五个时段的历史来探讨.三大转折指第一次十字军东征(征服),第四次十字军东征(性质的彻底转变),与奥斯曼土耳其帝国的较量(消耗殆尽).五个时段即早期列康吉斯达运动鼓舞下的第一次十字军东征,北方的十字军,第四次十字军东征,十字军的反异端,十字军与奥斯曼土耳其帝国的较量.试求浅析反异教与反异端的宗教精神的鼓舞作用在十字军具体操作过程中的逐步变化以及各时段的内在联系.

纵观十字军的源起和进程我们不难发现它的命运与西欧教皇权势的兴衰密切相关.十字军史上的三个重大转折恰恰对应着中世纪教皇权势兴衰的三个重要时段.第一次十字军东征是在教会改革,教皇权势达到高峰之后.第四次十字军东征之时又正是教皇权威至高的英诺森三世统治时期.十字军彻底走向衰落与“阿维农之囚”后教皇权势的衰落又不无联系.因此本文在第二条线索中试求浅析它们之间的内在联系.

本文从结构上分为五部分,第一部分为引言,在其中主要述及了关于西欧中世纪教皇权势的发展与十字军运动这个问题的研究现状.第二大段为正文,主要分三章进行阐释,第一章教皇权势的突显—首次十字军东征,其中分四节,分别为教皇权势的上升,与教皇权势相得益彰的“列康吉斯达”运动,教皇权势的突显及首次十字军东征的影响.第二章教皇权势顶峰时期的十字军进程,其中分为三节,分别为北方十字军队教权的推动,英诺森三世与十字军高潮及十字军运动性质的转变对教皇权势带来的影响.第三章教皇权与十字军的衰落,其中分为四节,分别为阿维农之囚,教会大分裂,十字军最终走向衰竭及十字军衰落后对西欧的启示.

4. 期刊论文 [彭小瑜. Peng Xiaoyu 教宗与地方主教团关系的历史透视——解读1983年《教会法典》第375条至第411条](#) -世界历史2007, ""(3)

教会法历史作为教会史的一个分支突出地体现了相对稳定的法律条文与不断变化的历史环境之间复杂的互动关系.教宗与各地主教之间的关系在很大程度上受制于教会法传统,但是具体的社会、政治和文化思想的条件也在深刻影响这一关系.本文通过对1983年《教会法典》第375条至第411条教规的历史评注,追溯了教宗与地方主教团的关系,分析了与教宗与各地主教关系有关的古代和中世纪传统,并主要以美国的情况为例阐释了近现代西方国家天主教会与梵蒂冈关系的一些特点.

5. 期刊论文 [孙慧. SUN Hui 中世纪的王权与教权](#) -黄河科技大学学报2010, 12(2)

公元5~15世纪是西欧的封建社会时期,这一千年是欧洲“黑暗”的中世纪时期.中世纪西欧的王权和教权是一个十分复杂的问题,也是中世纪西欧历史重要的内容.这一时期,西欧世俗王权与教会是并存的两大政治力量,二者时而勾结合作,时而冲突.封建社会确立初期,教会依附并支持世俗政权.自10世纪开始,教会实力不断增强,教皇开始与世俗君主争夺西欧最高统治权的斗争.13世纪教权达到顶峰.中世纪后期,教权在与强大起来的英法王权斗争中失败,教权最终从属于王权.

6. 期刊论文 [臧丕文 教会是反犹的元凶吗](#) -开封教育学院学报2002, 22(1)

笔者在对犹太问题的研究中,惊奇地发现,中世纪反犹运动的发起者和领导者并不是传统上所指认的基督教会的教皇和主教,而是那些愚昧保守的中下层教士.正是他们为显示自己对基督的忠诚才把反犹哄炒成为运动而弥漫西欧的.由于反对富有的犹太人的运动迎合了基督教欧洲各个阶层的心理,因而得以如火如荼地展开.在反犹运动中,教皇和主教竭力保护犹太人,至多要求犹太人改教受洗,但这也是出于保护犹太人生命安全的无奈之举.

7. 学位论文 [王秀清 英国十四世纪反教皇立法研究](#) 2005

十四世纪英国议会制定并通过了反教皇法令，即《圣职授职法令》(The Statute of Provisors)和《王权侵害罪法令》(The Statute of Praemunire)，本文对法令的颁布与实施进行了研究和探讨。

全文共分四章：

第一章主要分析了反教皇法令即《圣职授职法令》和《王权侵害罪法令》颁布的背景。

第二章主要阐述了法令颁布过程与法令内容。

第三章从两个时期阐述了法令的实施情况。

第四章从反教皇法令的实质着手分析了反教皇法令的意义。

本文认为，14世纪英国成功颁行反教皇法令不是一蹴而就的，是英国臣民多年奋争的结果。颁行反教皇法令是教俗双方围绕圣职授职权进行的权力斗争，适应了英国民族主义兴起和王权崛起的潮流，是英国历史发展的必然。法令的实施不仅抑制了教皇飞扬跋扈的局面，对教皇及教会体制产生了沉重而持久的打击；法令还完善了英国的法律制度，为16世纪英国的宗教改革提供了法律借鉴和法律基础；法令的颁布与实施，为英国宗教改革扫除障碍，使得英国与罗马教会的决裂及英国民族教会的建立水道渠成。亨利八世在各项法令中多次援引反教皇法令，有效地推进了宗教改革的进程，从而促进了王权排挤教权、王权至尊地位和英国民族教会的建立。

8. 期刊论文 [朱作鑫 宗教革命创造法律体系——评伯尔曼《法律与革命》一书的宗教法律史观](#) -广西政法管理干部学院学报2004, 19(6)

伯尔曼的名著《法律与革命》从宗教信仰与法律的关系出发，深入剖析了基督教教皇革命对西方近代法律体系形成的重要作用，以宗教信仰为总的出发点和基石，运用历史学考察方法，对包括法律史、宗教史、社会史等诸多领域的文本材料进行分析总结，通过探求西方近代法律体系得以建立的精神本质来为现代西方法律传统所面临的危机寻求解决之道，这一独特的视角使此书在西方法律史学界占有重要地位，值得我们去研究分析和借鉴。

9. 学位论文 [魏坤 中世纪教会纠问式刑事诉讼程序之研究](#) 2009

本文考察了中世纪教会的刑事诉讼程序，其中主要研究的是中世纪教会纠问式刑事诉讼程序。教会纠问式刑事诉讼程序作为一种典型、正式的制度是由教皇英诺森三世在1215年的第四次拉特兰会议上确立的。笔者认为教会的权力结构和纠问式刑事诉讼程序的产生存在一定关联性，考察了教会纠问式刑事诉讼程序的历史背景，即教皇权威地位的确立、以教皇为首的中央集权体制下的权力结构以及教会权力运行中的教和王权、教会法庭和世俗法庭的关系。笔者认为，教会的权力结构是有利于纠问式刑事诉讼程序产生、发展的。

文章共分为五个部分。在导论部分提出了问题，介绍了国内外研究状况及主要观点，文章的写作方法和史料的运用情况。

本文的第一章介绍了12世纪以前教会弹劾式刑事诉讼程序。该部分共分为五个层次，第一、介绍了12世纪以前弹劾式刑事诉讼程序的两种起诉方式，即控告、告发；第二、介绍了教会弹劾式诉讼程序的审判过程；第三、阐述了该程序下的证据制度，主要包括了证明标准和证明方法；第四、介绍了弹劾式诉讼程序的逐渐淡出；第五、对本章内容进行了总结。

本文的第二章主要介绍了教会权力在运作过程中对纠问式程序产生影响的因素。该部分共分五个层次，其一、阐述了中世纪教皇专制统治的确立，主要从其形成过程和六个原因方面进行论述；其二、对教会的权力结构进行了分析；其三、介绍了教权和世俗王权的关系；其四、对教会法庭和世俗法庭的关系做了简要分析；其五、对本章内容进行了小结。

本文的第三章主要是对教会纠问式刑事诉讼程序进行了考察。该部分分为六个层次，首先对教会取得管辖权的背景和管辖权的内容进行了介绍；其次，探讨了该程序的三种起诉方式，即控告、告发和纠问；再次阐述了诉讼中获取口供的刑讯制度；接着介绍了诉讼程序具体的审判过程；而后介绍了宗教裁判所严密的纠问式刑事诉讼程序；最后得出本文结论。教会纠问式刑事诉讼程序的产生不是偶然的，它与教皇权威地位的确立以及教会严密的权力结构有着密切的关联性，它是时代的需求和产物。

最后，在结语部分，重申了教会的权力结构是适合纠问式刑事诉讼程序的产生和发展的。教会虽然不具有完全意义上的国家的性质，但由于基督教在欧洲所处的地位，它不仅具有自己的组织机构，而且还拥有自己的寺院、土地等大量财产，成为能够与世俗政权相抗衡的政治实体。教会纠问式刑事诉讼程序的产生不是偶然的，是时代的需求和产物，并简要分析了大陆法系各国刑事诉讼程序的影响。

10. 期刊论文 [张尧娉 一场政治交易的结果——教皇国的建立](#) -世界文化2010, ""(7)

在现今意大利的首都罗马城内西北角，有个城中之国——梵蒂冈，它是世界上最小的国家，是天主教教皇的驻地、世界天主教的中心。它的面积仅0.44平方公里(与天安门广场一样大)，人口约1000人。别看它如今只不过是弹丸之地，但上溯千年，教皇国可是意大利中部一个木小的国家，且在中世纪历史舞台上扮演了颇为重要和显赫的角色。在教皇国建立之前，教会虽然得到国王们捐赠的大量地产，但教会是作为私人领主占有这些土地，并不拥有这些赠上的主权。教皇是如何拥有了自己的领土、建立起教皇国的呢？其实，教皇国的建立是一场政治交易的结果。故事要从法兰克王国国王“矮子丕平”说起。

本文链接：http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_kjdk200906150.aspx

授权使用：广东商学院图书馆(gdsxy)，授权号：c9ee372a-efb0-4886-a6cb-9e4d007b58e6

下载时间：2010年12月15日