

包头地区寺庙以及宗教文化特点概述

江 瑛

(包头市文物管理处, 内蒙古 包头 014010)

摘要:包头自古便是中原华夏族与高原及大漠南北游牧民族之间进行政治、经济文化交流的天然通道。繁衍生息在这块沃土的各民族、历史上相互依存、融合交流, 宗教文化呈现出多元特色。明清之后, 包头在长达数百年的历史长河中, 由村而镇, 由县而市, 先后传入了佛教、道教、喇嘛教、伊斯兰教、天主教和基督教, 并形成了各宗教之间共存共传共发展的格局, 各个宗教的传播发展, 都形成了浓郁的民族特点和地方色彩寺院教堂建筑也体现出多民族的宗教文化相互交流融合的特征。

关键词:包头; 寺庙建筑; 阿勒坦汗; 宗教文化特点

中图分类号: B9(226)

文献标识码: A

文章编号: 1007-6921(2007)21-0351-03

包头市位于黄河之北, 阴山之南, 北连蒙古国, 东达京津, 西通宁夏, 新疆, 自古便是中原华夏族与高原及大漠南北游牧民族之间进行政治, 经济, 文化交流的天然通道, 繁衍生息在这块沃土的各民族, 历史上相互依存, 融合交流, 宗教文化呈现出多元特色。明清之后, 包头由村而镇, 由县而市, 在长达数百年的历史中, 先后传入了佛教道教、喇嘛教、伊斯兰教、天主教和基督教, 在包头的民众中形成了各宗教共存共传共发展的格局, 各个宗教的传播发展, 都形成了浓郁的民族特点和地方色彩, 寺院教堂建筑也体现出多民族的宗教文化相互交流融合的特征。笔者曾走遍包头地区古城址、寺庙、教堂, 向多方请教, 得益不少, 现将管窥之见撰文录述如下, 还望有识者斧正。

在包头可见到的乌兰察布岩画遗存, 内容十分丰富, 这里便有对万物、神灵及图腾的崇拜。固阳银号乡前中公中村鹿像岩画, 是我国古代少数民族图腾崇拜遗迹之一。岩画产生时代可在春秋时期。而在固阳大仙山的巨幅“嘛呢”经文刻石是明清以来藏传佛教喇嘛虔诚信仰的见证。我们在固阳县坝梁乡、达茂旗草地发现数处突厥人“石头墓”和“石板墓”, 其建造形式均与原始宗教信仰有关。萨满教在草原民族中有着根深蒂固的影响, 万物有灵观念和神灵崇拜既是萨满教的教义, 也是包头地区早期宗教文化的主要特色。

汉佛教在社会上已经产生影响是在东汉, 召湾汉墓出土的漆器, 已有“白象”, “狻猊”一类图案, 这都是墓主人有信仰佛教的迹象。北魏时代, 我们亦能在固阳白灵淖乡城库伦村找到寺庙遗址, 佛殿长宽均为 16m, 从已发现的 32 个柱础来看。似内为 9 开间外有围廊柱歇山式佛殿建筑, 遗址曾出土北魏铜佛像和泥塑佛像, 还有莲花纹的瓦当和三角形砖。北魏胡太后崇信佛教, 上行下效, 香火曾旺盛一时。这里正是北魏主要重镇怀朔镇遗址, 可想当年, 军账中的刀光剑影与毗连的佛殿念佛诵经声相映相衬, 可谓“放下屠刀立地成佛”也。

在包头南郊沃陶窑子村的唐代中受降城内, 发现筑有小型佛寺, 由于考古发现不多, 似乎在宗教活

动上出现冷寂现象。金大定七年(1167年)王重阳在山东创立了全真道(道教中的一派), 王重阳之徒丘处机见重于成吉思汗, 受赐号“神仙”, 爵“大宗师”, 成吉思汗命他掌管天下道教。丘处机在回归途中来过包头。著名的旅行家马可波罗对呼和浩特宗教见闻有过记述。有考古调查可证的是元代汪古部在达茂旗大草原上的敖伦苏木古城修筑了迄今国内罕见的罗马教堂, 也有景教、佛教、伊斯兰教寺院, 反映了汪古部的多元化宗教观, 即对宗教采取兼收并蓄宽舒的态度。汪古部是突厥人的后裔, 归附元朝蒙古统治后亦成为新蒙古族重要的组成部分, 他们对不同宗教的包容气度正是元朝统治者多元化的宗教观的体现。

在包头出现了一位宗教文化的划时代人物, 就是明中后期在土默川统领土默特诸部落的阿勒坦汗, 他是成吉思汗的第十七代孙。明隆庆五年(1571年), 阿勒坦汗和明朝中央政府达成和议, 土默特地区相对和平时期到来, 物质生活得到一定改善, 在精神生活上便有新的需求, 在蒙古内部还没有能够产生新文化的前提下, 就需要从外部吸取营养, 外部有汉地的儒学和西藏的喇嘛教, 只有后者才最适合久乱思安的蒙古人心理。喇嘛教劝说人们要把“涌血之江河, 变为溢乳之净海”, 可以解脱“三恶缘及来世罪孽”, 诵经念佛, 升入理想之天国。明万历四年(1576年)至六年(1578年), 阿勒坦汗三次派人迎请西藏锁南坚措活佛, 在青海之察卜齐雅勒地方修建庙宇, 作为双方会见的地方。1578年农历5月15日, 双方在新落成的仰华寺举行有10万人参加的盛大会见, 在会谈中阿勒坦汗正式宣布皈依喇嘛教, 废除萨满教, 禁止萨满教殉人杀牲陋习, 有千人以上蒙古人削发为僧。阿勒坦汗和锁南坚措仿效忽必烈与八思巴故事, 互赠尊号, 阿勒坦汗赠锁南坚措“圣识一切·瓦齐尔·达喇·达赖喇嘛”称号(意为包罗万众大海喇嘛, 执掌雷电大法师, 这就是“达赖”称号的由来)。达赖三世派他的代表栋阔尔活佛随阿勒坦汗东来土默特传教, 阿勒坦汗逝世后, 达赖三世履约来蒙古传教, 并重新为阿勒坦汗举行安葬仪式, 1616年达赖三世锁南坚措圆寂于蒙古, 西藏僧团确认阿

勒坦汗重孙云丹嘉措为第四世达赖,达赖四世赴拉萨后,又派其代表麦达里活佛来蒙古掌教,后长期在美岱召坐床,促进了黄教在蒙古族中的发展。

阿勒坦汗皈依佛教后,陆续建成了呼和浩特的大召(弘慈寺,后又屡经扩建),土默特右旗美岱召古城曾作为阿勒坦汗统治土默特部及广大地区的军事政治中心,一心礼佛的阿勒坦汗在城堡中建筑小型家庙,其后人孙媳五兰妣吉于 1606 年前正式建成寺院是其家庙的扩大。阿勒坦汗还大量接纳逃荒而来的汉族人口,汉人带来的汉地佛教是不可置疑的,和农民生产生活密切相关的莫过于龙王和土地神,佛教诸像和民间诸像相掺。是乡村小庙独具的特点。包头市东河区南龙王庙补修匾额的年碇是清康熙五年(1666 年)。蒙古族并没有把喇嘛教当作惟一信仰的宗教,康熙年间布施修建南龙王庙者海宝便是一位蒙古族人。

清代是蒙古地区藏传佛教的发展辉煌期,清乾隆年间,正式废除度牒制度,对佛教采取“加惠”政策,包头地区也兴建了很多寺庙,各类寺庙建筑资金主要来自商民中筹集,经过不断扩建始成规模,建筑格局融汇蒙、藏、汉的审美意识,基本风格为坐北朝南,均有大殿、配殿、禅房、山门、戏台等,大的寺院都有钟楼和鼓楼,殿顶青瓦,屋脊、檐墙制作砖刻石雕等,做工考究。堪称“东藏”的五当召建筑则是清一色的藏式平顶方形的殿阁样式,墙壁很厚,外部涂有白灰,门窗圈有黑色宽边,殿顶装有铜饰,四角有铜铸的经幢,活佛府正门装饰吸取一些汉式木雕,为近代包头著名工匠郭氏所作。五当召是重视显宗的一所经学院,驰名中外。高材生赴其他庙宇可充任住持,邻近不少寺庙派僧徒来此求得深造,包头有许多蒙医早年即出自本召的培养。梅力更召建于清康熙十六年(1677 年),在大经堂门额挂有康熙皇帝所赐“倡繁寺”匾额,从青海藏旗中请来一位帝恕瓦活佛。本召是乌拉特西公旗的旗庙,是内蒙惟一诵念《大藏经》蒙文经卷的黄教寺院,1960 年行政区划变更,自乌拉特前旗归入包头市郊区。昆都仑召始建为清雍正七年(1729 年),至 1949 年以前共建成殿堂楼阁 27 座,喇嘛住房 60 余栋,东西活佛府等共占地 160 多亩,除在大经堂后面修建的两座汉式建筑(俗称塔楼式小庙,今不存)、小黄庙(汉藏结合建筑)、活佛府(汉式建筑形式)外,均为藏式建筑。清乾隆皇帝赐名为法禧寺,因座落在昆都仑河右岸,故俗称为昆都仑召。包头召蒙古名布特苏木,汉名福微寺,由包头巴氏家族 15 户集资筹建,宗教活动的费用也由巴氏各户承担,亦是巴氏家族的家庙。约建于清乾隆 25 年(1760 年)。召庙南北长 126m,东西宽 64m,面积约 8 000m²,依中轴线自东往西为山门、天王殿过厅,大殿为其主要建筑,左右有东西跨院共四所。大殿是汉藏结合形式的建筑,结构紧凑独特,规模较小。福微寺从建庙以来成为蒙汉交往结谊之地。清乾隆之后内地移民大量迁入包头,移民耕种土地或在城内建房设店都需要向蒙民租用“户口地”,福微寺成为租地立约的会商场所。在交通不发达的时代,本寺也是蒙族过路客人打尖过夜、拜佛住宿的下榻处。

汉地佛教的禅宗到了唐末之际形成了沩仰、临济、云门、曹洞、法眼五家。包头佛寺有临济、云门两

宗传法,清乾隆年间,山西移民来包头的人数增多,山西五台山北台顶碧山寺临济宗僧人心字辈某和后来包头,住在关帝庙,乾隆 11 年,(1746 年),有续字辈僧人法号续洲者也住过包头东门大街关帝庙,后来成为妙法禅寺的创始人。临济宗世系的僧人也分布在城内各寺,传至“圣”字辈,包头解放,世系未在传接。云门宗(龙泉寺和南龙王庙、郊区沙尔沁龙王庙为代表)。清道光 29 年(1849 年)龙泉寺扩建竣工,第一代和尚智通自五台山南台顶紫罗树、波君堂来到包头龙泉寺住持。龙泉寺的第二代和尚贤顺又是南龙王庙的住持。各寺虽以禅宗持法,结合市民需要,均是“禅、净两修”,禅宗重视内省,理论色彩较强。净土宗持珠念佛等修行方法容易为普通人接受。在汉地社会中,最多数的劳动群众,乐于口口声声称念“南无阿弥陀佛”,以次可往“往生彼岸”。包头的汉佛寺修行禅宗与净土宗相辅,包头汉地佛寺有十大寺庙,龙泉寺位于东河区东门外的山坡上,有正殿五间,两厢配殿禅房共 16 间,内供药王孙思邈及龙王、山神、土地、风神、回神。庙院外东山上筑玉皇阁一座,庙院外突出的岩角上筑有望龙亭,亭下有潭,自潭东石壁所嵌三只石雕龙首口中喷出泉水,为包头少见的景观。妙法禅寺(吕祖庙)位于东河区西北梁上,背西面东,建筑以砖石券顶无梁的土木结构为主,是内蒙西部区最大的汉佛寺。庙内供奉释迦佛、观音、地藏、达摩,还供奉吕洞宾及各路杂神,悬挂匾额有五子登科、招财进宝、魁星高照、有求必应等,完全迎合小市民心理需求。关帝庙、马王庙、南龙王庙、财神庙、大仙庙、金龙王庙、火神庙、真武庙、文昌庙则是和尚住持的非佛教寺院,其发展是包头这所商业城镇的产物,也可以说是汉族民众旅包谋生和安家落户后集各种信仰的缩影。有病痛去吕祖庙、大仙庙求医问药;寻同乡、重义气合谋世事去关帝庙;包头城设有孔庙,读书人和学子可以去文昌庙;在财神庙、真武庙可以寻求各自行业供奉的“师祖”;金龙王庙有金火匠人供奉的“师祖”太上老君。老百姓心理所信奉的各路神灵,都可以找到相应的庙宇去朝拜,旅蒙商为保牲畜平安还建有马王庙。

包头地区道教人数很少,有几位也多是在家的,包头旧城无道观建筑,道教的神由和尚供奉,如东河区有和尚住持的真武庙,真武帝被道教奉为主宰功名禄位之神,城隍庙也是由和尚住持,城隍是守护城池之神,道教以城隍为“剪恶除凶,护国安邦”之神,管领亡魂之神,转龙藏玉皇阁供玉皇大帝、龙泉寺供轩辕(黄帝)、药王(孙思邈)、妙法寺有吕祖殿供吕洞宾,全真道奉吕祖为此五祖之一。解放前包头旧城的道士住在关帝庙、财神庙等处,认为这两处兼是道家的庙观,与和尚同住一个庙而各敬各的神,互不发生冲突。道士在民间活动,乡间是土壤,百姓家宅发生灾病请喇嘛和尚诵经不灵,便请道士施术作汉驱鬼。1990 年包头市文物管理处征集一方道士石印章,系土右旗人在地上所获得,印章是符篆刻文。

伊斯兰教于公元七世纪传入中国。回族是中国境内信仰伊斯兰教的十个民族之一。历史上回回在中国境内形成民族后,全民信仰伊斯兰教。回族进入包头后,同时把伊斯兰教亦传入包头。伊斯兰教传入包头地区的 200 余年内,伴随着回族人口、经

济、文化的发展而发展。回族在包头安居点的确定,为清真寺的建立和宗教的传播,奠定了基础,迄至90年代初期,伊斯兰教是包头境内信徒最多、活动场所较多、宗教生活颇为活跃的一个宗教,包头地区各清真寺的建筑,一般都具有地区特点、民族风格和宗教色彩。采用中国传统的有次序、有节奏的四合院形式,表达了完整的建筑艺术风格。清真寺的结构体系和建筑形制,一般都具有中国的特点,这些特点突出的表现在礼拜殿的建筑上,尤以东河区清真大寺为最,寺内有起脊式的礼拜大殿,大殿前的卷棚、大殿殿身、殿内合壁的建筑装饰、色彩基调融汇贯通。充分利用中国传统装饰手段,突出伊斯兰教的宗教内容。伊斯兰教不供奉偶像,不用动物图形为饰,彩画与木雕多以美化“古兰经”文做装饰。80年代新建的东河区大寺沐浴室和萨拉齐沐浴室大楼,借鉴了阿拉伯的建筑风格,圆顶上置半月,色调典雅明快,外层采用穆斯林喜欢的白色和绿色装饰,颇具浓郁的伊斯兰教的特色。修建清真寺所需经费,主要靠穆斯林群众和回民商号、商户的捐赠,奉献“乜贴”,穆斯林认为是应尽的宗教义务,这样就可报答“真主”的恩赐,也是信仰中必不可少的功课。

基督教传入包头有近百年的历史,经历了清末、民国、日军占领时期。中华人民共和国成立后,教友享受了真正的信教自由,在宪法的保障下,开展正当的宗教活动,完全彻底的走上了自立、自传、自养的道路。80年代末期以来,新建教堂多处。目前包头共有基督教教堂15个,活动点50余处,教徒约3万多,每逢礼拜日,教堂内爆满。

基督教聂斯脱利派(叙利亚人聂斯托利所创,其特点是不拜圣母),曾于唐贞观九年(635年)传入中国,称景教。天主教和聂斯脱利派又于元代传入,通称“也里可温教”(蒙语原意“有福缘的人”,意为“长老”,词对教士的尊称)、“十崇教”。也里可温教传入包头后分两路,一是从罗马直接传入,据1928

年上海土山湾徐家汇圣教杂志社出版的《中国天主教史概论》中载:“1245年教皇诺增爵第四,在法国里昂召集出会议之际,遣使臣意大利伯鲁比亚人柏朗嘉宾与蒙古修好。自此,双方使臣络绎与途。”一是在唐朝会昌五年(845年)以后,于中原已寂灭了景教在今内蒙、新疆草原地区传播。包头地区的汪古部便是信仰景教的部族之一,汪古部人活动范围南至今呼和浩特、包头一带,“也里可温教”中断。明万历十年(1582年)天主教由耶稣会传教士再度传入中国,鸦片战争以后,天主教首先进入包头地区的是法国的圣味增爵会(也称遣使会),其后是比利时的圣母圣心会。1951年底包头天主教共有教堂26座,其中萨拉齐23座。以24顷地教堂为最大、地位最高。1904年外国传教士获得大量“赔款”。后大兴土木建教堂,24顷的教堂重建主教府、省长府、主教小堂及修道院,修筑城堡,周长3km,顶宽5m。次年又建雄伟大经堂一座,新建高30m的钟楼一幢,悬挂大铜钟三口,每口重约100kg。与此同时,小巴拉盖、缸房营子、任三窑子、何家库伦、苏卜盖、程奎海、将军尧子等地相继修复或重建了教堂。天主教在包、萨地区拥有大量土地,是发展教徒的重要物质条件,同时大办社会福利事业和教育文化事业,巩固和促进了天主教的发展。

宗教本身就是一种文化,它具有多层次、多方面的复杂内容。它由不同的思想、观念、教义而体现出迥异的宗教仪式、教规教律、教派组织,能够触摸到的则为大量的宗教实物,如宗教典籍、艺术品、宗教建筑等。本文涉及面较窄,主要从包头境内的寺庙建筑特色而探讨包头地区宗教文化的民族地方特点。

综上所述,包头是各族人民共同开发建设的一个新兴的工业城市,也是一个有着悠久历史文化、各民族都以宽大的胸怀相互包容和睦相处,各种宗教文化交流融合的吉祥宝地。

(上接第350页)(Position Statement—valuation of Assets for Financial Reporting, www.fasb.org/project/fv_measurement.shtml),指出,在进行公允

价值计价时的一个原则是,“公允价值的估计应当建立在评估技术结果的基础上,评估技术应当尽可能的吸收来自活跃市场的市场信息,即使所计量的资产(负债)并不在活跃市场上交易……总而言之,市场信息吸收得越多,公允价值估计的可靠性就越大。”上述变化已经对美国评估业带来重大影响,美国各大评估协会联合起来,积极与会计界、立法界和相关经济部门进行沟通,努力推动评估业与会计业的合作。美国会计准则的变动趋势不仅对会计领域产生重大影响,也必将对美国评估业乃至国际评估业的发展构成实质性影响。

2001年,财政部颁布实施的《企业会计制度》首次将减值会计应用到固定资产的期末计量。为配合企业会计制度的具体实施,2002年财政部又发布了《企业会计准则——固定资产》,对固定资产减值会计做了详细的规定,要求企业在期末对固定资产进行检查,发现固定资产发生诸如实体性贬值、功能性贬值或经济性贬值等有形或无形损耗时,应当计算固定资产的可收回金额,以确定固定资产是否发生减值。但企业改制进行审计和资产评估过程中,会

计师往往直接以评估师的评估值与账面值的“负差”合计成“固定资产减值准备”,这种在形式上反映上述规定,或不加分析取舍地直接应用的做法,不但不能真正体现资产市场价值,反而会使会计信息失真,固定资产计提减值准备后,企业在重新复核固定资产的折旧方法、预计使用寿命和预计净残值后,不但没有真实反映企业的财务资产经营状况,反而恶化了报表的质量。

从技术层面来讲,合理分析判断固定资产减值,不仅需要会计师具有丰富的会计经验,还需要会计人员了解掌握工程、建筑等方面的知识,因为企业固定资产涉及机器设备、房屋、建筑物、在建工程等各种不同类型。即使相同的企业,对资产使用效率也不同,而且,资产的价值会随不同的时点发生变化。利用资产评估师现具备的会计、工程、评估、市场等复合的知识结构,帮助会计师得出高水平的职业判断结果,将会直接提高固定资产减值会计的使用效果。

结合国际会计界与评估界融通的大好形势,国内评估界与会计界联合率先展开以固定资产减值准备为目的的评估规范标准的单项研究,不但有利于正确贯彻《企业会计制度》和《企业会计准则——固定资产》,而且大大有利于开展为财务报表服务的评估业务。

包头地区寺庙以及宗教文化特点概述

作者: [江瑛](#)
作者单位: [包头市文物管理处, 内蒙古, 包头, 014010](#)
刊名: [内蒙古科技与经济](#)
英文刊名: [INNER MONGOLIA SCIENCE TECHNOLOGY & ECONOMY](#)
年, 卷(期): 2007, "" (21)
被引用次数: 0次

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_nmgkjyjj200721181.aspx

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: 11c747ea-858d-463f-bc06-9e4d0079a0dd

下载时间: 2010年12月15日