

从晚清乡土社会天主教民的圣母崇拜 看中西宗教文化的冲突与融合^①

刘丽敏

(北京科技大学 文法学院,北京 100083)

【摘要】教会的着力宣扬在一定程度上促进和引导了教民崇拜圣母的热情,使教民的圣母崇拜在语言、仪式等方面与教义的规定基本一致,但教民的圣母崇拜又自发地与中国民间的女神信仰传统相接洽。经由乡土传统的筛选,中国教民的圣母崇拜往往无法呈现为其自身应该具备的清晰的图景,带有浓重的本土化特色。

【关键词】乡土社会;天主教民;圣母崇拜;本土化

中图分类号: B976.1

文献标识码: A

文章编号: 1673-8004(2009)04-00102-05

圣母在基督宗教中的地位比较特殊,她是纯洁的童贞女,是耶稣降生的“借胎者”,但她不是神。基督教原初的教义中并没有圣母崇拜的痕迹,但是在平民信徒的推动下,圣母崇拜逐渐成为基督旧教即天主教的一个重要的宗教传统。天主教传入中国后,修会的着力宣扬与中国民间的女神信仰传统结合,从而使中国教民的圣母崇拜表现得更为突出。^②教民的圣母崇拜是天主教圣母崇拜的原义与中国民间女神信仰传统相互作用的产物。

一、圣母的魅力吸引人们入教

早在天主教来华之初,不少中国人即被栩栩如生的圣母像所吸引,“人人都向圣坛上、图画中的圣母像敬礼,习惯地弯腰下跪,在地上叩头”,其虔诚连神父都感到不安,怕人们误以为他们信仰的天主是一个女人。^{[1]p69}这种热忱同样可见于晚清时期的乡土教民身上。他们中的很多人不懂教义,入教往往是受圣母的“魅力”所吸引。

白本笃,年六十七岁,沙锅门外白鹿司人。北京东堂教友,于乡下务农为业。自幼好道,研究各教的根本来历,并该教门规矩道理,生从何来,死归何所

收稿日期:2009-03-19

基金项目:本文系国家社会科学规划基金资助项目(项目编号:07CZS016)“晚清乡土教民的信仰与民间文化——以华北的天主教为中心”的阶段性成果之一。

作者简介:刘丽敏(1978-),女,安徽怀宁人,讲师,博士,主要从事中国近现代思想文化史的研究。

之诸大端,考察十余载,年至三十八,入一柱香教。该教门规矩极严,以敬佛为宗旨,不杀生,不害命,吃长斋,焚香,日日坐工运气,其终向望死后脱下皮囊,往西天成佛作祖,为乐境也。

本笃自入该门之后,即认为真教,遵规甚严,用工极苦,如此二十年,以致将两腿下外拐骨坐平。至光绪六年,其族兄进奉天主教……从此劝导族弟,进奉圣教,认识天地万物大主……其弟不欲改教,固执不从,其族兄总是苦劝,仍无转意,久而久之,兄弟两人,因此口角不睦。适有雅各伯李先生在彼处教经言要理,闻其兄弟二人因辩论道理不睦,从中解劝,亦与本笃讲论圣教道理,引其进教,本笃仍是不服。从此三人常聚一室辩论道理,三年之久。一日,本笃……携农器往田中锄地,力乏,卧地歇息时,于似睡未睡之际,忽然见一美丽妇人,怀抱婴儿,立于面前,十分喜悦,转眼之时,忽然不见,如此三次。本笃知是圣母暗中警醒,令其进教,事奉真主……从此一心习学经言问答,研究圣教奥理,后数月领洗入教。^{[2]卷二 p62-p63}

这则出自教会的叙事有两个要点:(1)白本笃入教的动机是关注教门的终极价值——“生从何来,死归何所之诸大端”。^③(2)白本笃的信仰改宗是经由所谓的“异梦”来完成的。值得注意的是,尽管白氏热衷于教义教理的考索,但在其无意识中出现的天主教符号不是天主或耶稣而是作为“美丽妇人”的圣母,这充分反映了圣母符号在传教史上的凸出位置。可能是和白氏反复辩论的族兄和李先生经常颂扬圣母,也可能是由于一柱香教本身就充斥了诸多“老母”的说教,或者是这两种符号在白氏观念中的混合、积淀和勾通,才造就了戏剧性的“圣母暗中警醒”的精神现象。

二、圣母的形象

那么,在晚清乡土教民的心目中,圣母究竟是怎样的形象呢?

首先,圣母是美丽的。有时如教堂里的画像,是“一美丽女人”,或“身穿白衣”^{[2]卷十 p28}或“怀抱婴儿”^{[2]卷二 p63};有时则被中国化了,或者是个“蒙黑包头的妇人”^{[2]卷十 p20},或者“身穿花锦衣服,头戴金冠,满身异香”^{[2]卷三 p17},而最为气派的很有可能就是中国皇后化的圣母形象了,“身着中国皇后服饰

的圣母坐在御座上,穿着中国皇子服饰的小耶稣站立于御座左侧”^{[3]p240}。

美丽的形象是教民关注、认同圣母的一个重要原因,但真正推动和维持教民圣母崇拜的还是圣母的仁慈与灵验。我们在教民常用的经文书《圣教日课》中看到了关于圣母的零星描述:“甘迨的母亲,罪人的托赖,病人的依靠……天地的元后。”^{[4]p250-251}这些文字确实打动了中国教民。他们中有的认为圣母是“代表上帝的母亲和万后之后”,既是贤妻,也是良母;^{[1]p504}有的则说圣母是“罪人之祀、忧苦之慰、病人之愈”^{[2]卷八 p29},在生活中也总有病人自称得到圣母的抚慰后痊愈的。不仅如此,圣母还能像观音菩萨那样“充当生育女神的角色”^{[5]p149},给教民带来胖儿子^{[1]p445}。

仁慈、灵验的圣母成为教民在危难时刻的精神支柱和信仰依靠。如在义和团运动中,身陷困境的教民总是诵念《玫瑰经》、《圣母串经》等经文向圣母求救,他们还将银钱献于圣母^{[2]卷六 p30},或者戴着圣母圣牌^{[2]卷六 p22},乞求圣母保佑。而临刑的教民几乎都要大声地呼唤圣母玛利亚之名,以此来缓解恐惧的心理,更有不少教民因为怀有“跟着圣母升天堂”^{[2]卷十三 p10}的信念,死前表现得非常从容。一旦侥幸脱难,教民往往将其归为圣母的恩典与庇佑。如:北京南堂教徒王克旺被义和拳连砍两刀,因刀钝而侥幸免难。王认为:“这不是圣母格外的保护我们么?倘要借了快刀,我们的性命就全呜呼了。所以,我至今不忘圣母保护的恩典。”^{[2]卷一 p53}再如,宝坻县大薄甸教民与拳民相遇交战,义和拳先开枪炮,教民匍匐在地,恭念完圣母祷文后才一齐开枪,事后,“查看教民中有受伤者否,只见头上蒙的白手巾,及身上穿的衣裳,被义和拳枪弹打的窟窿甚多,皆云毫未被伤,明是圣迹,大家感谢圣母洪恩”。^{[2]卷十一 p5-p6}这些材料表明教民坚信圣母具有非凡的神功和有求必应的灵性。

圣母现身显灵的传说更突出地反映了教民对于圣母的依赖。庚子年间,来自各种传播渠道的关于圣母神迹的传说非常普遍。传说当圣母出现时,通身发光,浮翻于空,天兵簇拥,枪炮不入。有时圣母甚至亲自动手,将子弹、炮弹拨向两边(类似于义和团的“闭门分砂”法术)^{[2]卷十三 p4-p5}。

总之,中国乡土天主教民心目中的圣母是美

丽、仁慈且法力无边的。无论是在日常生活中,还是在危难时刻,他们对圣母往往表现出一种特别强烈的感情。这与中国民间女神信仰的情形非常相似。中国民间女神的地位并不很高,但是她们往往都能够凭借着拥有与民众生活密切联系的特殊神功以及仁爱品质,从地方神或从某一宗教体系中凸显出来,成为民众心目中的“救世主”。虽然晚清时期的天主教会已经不必如明清之际那样依靠混同圣母与观音等传统女神的策略来吸引信徒,此时的教民一般也不再像早期信徒那样把圣母叫“娘娘”,但教民的圣母崇拜心理仍然与中国传统的女神信仰有着很深的联系。

三、中西宗教文化的冲突与融合

中国民间的女神信仰像一个衔接器,将教民的信仰世界与天主教的圣母崇拜教义衔接起来;同时它又像一个过滤器,经由乡土传统的筛选过滤,中国教民的圣母崇拜与教会宣教之间并没有达到完全的融合。与天主教教义规定中的圣母不同,中国乡土教民所崇拜的圣母被赋予了独立的神性和无边的神功。

首先,圣母的神格化。

圣母虽然与中国民间女神有很多的相似之处,但二者仍有区别。中国民间女神的神性和神格是相对独立的,尽管她们常以男神的母亲、配偶或者下属的身份出现,但其自身的神格和神性并不依赖于男神。天主教中圣母本身是没有神格和神性的,神是唯一的,即天主。耶稣依靠圣神附体具有神性,圣母是因为被天主选中生下基督耶稣(神子)而具有神性,这种神性犹如月亮的光辉源自太阳(天主)。因此,圣母只是一个“旗手”、“典范”和“引路人”,她以自身的形象向人们彰显天主的“恩宠”,将人们引向天主,引升天堂。早期在华天主教会将圣母与观音混同,虽然让民众一下子就接受了圣母,进而亲近天主,但也因此引起民众对圣母的误读。他们往往未能理解圣母崇拜的深层意义。在晚清乡土教民的心中,误读仍在延续。尽管民众接受了天主乃创世主与大主宰的教义,但同时又往往认为圣母与观音、“无生老母”、娘娘、妈祖等民间女神一样,具备独立的神格。这恰恰使“天主乃唯一神”的教义仍然停留于教民的观念层面而

未能真正进入他们的宗教意识之中。

其次,圣母的神功化。

随着圣母的神格化,教民基于现实生活而产生的各种渴求便转移到了圣母身上,因此,圣母也几乎集中了中国女神的全部神功。近年来,有的学者对圣母神功化的现象进行了较为深入的考察,如程歆、谈火生。他们对义和团运动中据称是圣母“神迹”的种种记载进行了归类分析,认为这些所谓的“神迹”在很大程度上是反映了中国传统的神灵(包括女神)信仰——诸如神功、巫术、易理术数等成分向圣母崇拜的渗透。因而在一定意义上讲,当年这场拳教冲突,在文化深层上是反映了敌对双方在分享和争夺中国本土固有的信仰资源。^[6]这一创见说明了中国乡土教民的圣母崇拜需要从本土文化中去发掘其得以强固存生并长期延续的根基。不过,如上种种圣母神迹的表现及其特征,是不是仅为中国乡土社会所有,除此以外,中国底层教民的圣母崇拜还有没有其他的精神来源?笔者希望能够对以上思路做出一些补充。

《圣经》以外的教会资料表明:第一,在欧洲的天主教会确立起圣母崇拜的宗教传统以前,圣母崇拜可以说是民间社会的一种自发的信仰,伴随并坚定这一信仰的也是各种关于圣母的“神迹”;第二,天主教吸收民间对圣母的自发信仰确立起圣母崇拜的宗教地位之后,也有意识地吸收了关于圣母的各种“神迹”传说,并将这些“神迹”系统化,作为宣扬其教义和信仰的重要手段。这些“神迹”与在中国民众之间流传的“神迹”非常相似。可见,教会文献对圣母神迹的宣扬是教民圣母崇拜的另一个主要来源。似乎可以说,教民的圣母崇拜承接了本土的神功崇拜的文化传统,但仅止于以这一传统来考察和解释中国教民关于圣母崇拜的全部精神来源也是不完整的。如果要对教民的圣母崇拜做出一个形象的概括的话,可以以教会的圣母宣教为上划线,以中国传统的女神信仰为下划线,那么,教民圣母崇拜的心态在很大程度上是围绕着这两条线上下波动,或者与教会相关文献所倡扬的种种神迹现象相近,或者又与教会文献蕴含的某些深层意义相离。

教民的圣母崇拜与教会宣教之间的距离主要体现在:

(1) 圣母神功的来源。在教会相关文献的宣扬中, 圣母之所以能够显灵, 其凭借(暂且将这种凭借也称之为“神功”, 尽管它与中国传统的神功观念是有区别的, 但就其作为显灵的依据而言, 二者却是相似的)有二: 道德感召力和代祷能力。但是, 圣母的“尊”、“洁”、“信”等德的核心还在于天主的恩宠, 因此, 天主是圣母“德”的来源和标准。圣母具有代祷能力也是缘于她是“满被恩宠者”。而中国民间女神的道德和神功都来自她自身的灵性和修炼, 虽然道德魅力是很多女神能够成神的一个重要因素, 但是, 民间女神的道德最终只是其自身的道德, 并没有一个至高的来源, 而且它多半仍然停留在伦理的层面, 并没有被赋予宗教的意义。这种日常伦理对宗教伦理、世俗对神圣的消融现象同样体现在教民的圣母信仰上。从他们崇拜圣母的言行来看, 虽然与教会的宣教之间表现出很大的一致性, 但似乎并没有真切理解圣母崇拜的宗教内涵, 圣母与天主之间显示与被显示的神学意义渐渐隐退, 圣母成为一个具有独立神格的神。

在教会的宣扬中, 圣母的神力突出表现在她的代祷能力, 这一能力使魔鬼都极度畏惧: “在天主前, 圣母片言, 较众圣之祷, 尤为得力, 故我侪(魔鬼)畏之, 远于众圣。”^{[7]p78} 从义和团运动中教民临难之前的对圣母像的珍惜、念玫瑰经和串经的热忱上可以看出, 教民也许在一定程度上接受了这一宣扬, 但大量的相关记载都不能表明教民行这种临终祈祷的仪式和天主信仰之间有什么内在的联系, 他们大多似乎没有明确的请圣母代祷的宗教意识, 或者说, 天主教文献中规定的圣母的代祷能力往往转化为圣母自身的神力和法力。

(2) 圣母神功的显现。圣母如何显示其神功, 实现信徒的愿望? 西方的天主教文献里有一个较为典型的例子:

甲、乙、丙三人, 同往某地……甲、乙贸贸前行, 丙则离后稍远。突有剧盗数人, 自林中出, 将甲乙杀死, 席卷其所有。丙未之知也, 载止载行, 逾时亦至。盗欲劫其物, 丙尽与之, 无吝色, 旋欲杀之, 丙曰可。但稍待片刻, 因子当诵之经, 犹未诵也。盗曰然, 遂跪诵十二珠串经。少选, 圣母下降, 光逾太阳……丙每诵天主教经一遍, 有红花一朵, 自口出。每诵圣母经一遍, 有白花一朵, 由口堕下……圣母

受而加之丙首, 如花冠然。其馨香之气, 远胜凡花。剧盗从旁窥视, 甚为诧异。后询知圣母显现, 顿悔前非, 卒为善士。^{[7]p2-3}

根据这则记载, 再结合教会的其他关于巨盗皈依、荡妇改过或恶人从善等宣传材料可以看出, 圣母“显灵”似乎并非圣母自身具有超人的神力或法术, 她通常是以道德感化、灾祸及异象(如关于地狱的噩梦)示警等抽象的方式“显灵”的, 而圣母之“灵验”的最终实现往往要得到被感化或被示警对象的配合: 或悔过自新或虔诚皈依。恰如教会文献所宣扬的, 圣母的灵犹如一束光, 她的神功就是给善者以光明, 给恶者以威慑。因此, 圣母的神功突出表现在“戒恶进德”而非“惩恶扬善”。与“惩”相联系的是力量, 与“戒”相联系的是启示; “扬善”首先面对的是公众的道德评判, “进德”主要指向的是个人的内心修为。即使是被中国传统道德和民间习俗视为十恶不赦的盗贼, 也可以在天主教义(经由“圣母显灵”)的感化下“顿悔前非, 卒为善士”。这种以皈依为判断善恶最高标准的说教, 是超出中国传统道德的思考方式的。

虽然当时华北出现过不少盗匪或集团或个人加入天主教的现象(他们大多是出于寻求保护的功利动机), 但几乎没有看到“巨盗从善”的记载, 或者说, 圣母那种面对公众、示警内心的神功被淡化了, 而出现频率最高的记载, 则是如前所举的圣母帮助守护教堂, 以神力(巫术)战胜敌人的种种事迹。直到1900年之后, 据传说还有不少拳民因当日打教而遭到冥冥之中的报复: 或倾家荡产, 或恶疾而终等等。这些神迹虽然直接或间接地被归功于圣母的“显灵”, 但实际上似乎更接近于中国乡土社会的神功, 它经由直接的“惩恶护善”或隐晦的“因果报应”而表现出来。

(3) 圣母神功的目的。在天主教的教义中, 圣母神功的目的大致有三个方向: 戒恶进德、御灾赐福和引升天堂。将这三个方向贯穿在一起的是信: 信圣母, 信基督, 信天主。对天主的信仰是圣母崇拜的最终目的。神功源于信仰, 因而即使没有神功, 信仰仍要继续。而在中国传统的神灵(包括女神)信仰中, 信仰与神功的关系恰好被颠倒过来了: 信仰来源并取决于神功, 没有神功, 也就没有了信仰; 没有神功, 神也就失去了存在的价值。晚

清乡土教民有没有明确地厘清信仰与神功的这两种不同的位格是值得进一步研究的。他们未必真正理解圣母神功源于天主信仰这一彰显天主唯一性的宗教神学。如前所述,圣母在教民心目中往往是一个独立的神,很多教民甚至将圣母当成“救世主”。因此,如同无法真正接受圣母之神性、神功的终极来源是天主,教民对于神功之目的认识也往往止于神功本身,而当神功被看成是圣母本身所具有的一种毋庸置疑的特质时,他们也就很少会有兴趣进一步对其进行宗教神学上的考索。

通过以上的分析,我们在晚清乡土天主教民的圣母崇拜中,看到了中国传统的乡土文化资源与天主教信仰之间的杂糅和互动。教会文献的记载表明教民的圣母崇拜与教会的普及宣教之间有着很大的关联,在祈求圣母的礼仪与语言表达上二者有时候甚至几近一致;另一方面,在教民的圣母崇拜中,我们又能依稀看见各种本土文化资源的痕迹。无论是在华天主教会宣扬的宗教知识,还是中国传统的佛道等宗教知识、乡土的神灵知识或术数知识,在乡土教民的观念中,它们一般都无法呈现为其自身应该具备的清晰的图景。尽管表面上看,天主教的宗教知识是一个整体,但是具体到个体教民,他们通常都会按照实际的需要和传统的思维定势对这一整体加以切割,并将这些知识碎片与本土文化资源中的各种知识碎片加以重新拼接、组合,因而教民的宗教意识往往呈现为异常驳杂的画面。因此,无论是从天主教的教义还是从本土文化资源出发,我们在对此画面进行勾勒和判断时都要十分审慎。

注释:

- ① 本文援引了以《拳时北京教友致命》(北京教世堂 1920-1927 年陆续编印)为主的一批在华天主教会的珍稀史料,为行文方便,以下简称《致命》。
- ② 作者的拙文《圣母崇拜在中国近代天主教民中的兴起与扩展》对此有较为详细的论述,此文刊于《北京科技大学学报》(哲社版)2007 年第 3 期。
- ③ 近代民众改宗的原因较为复杂,但就《致命》等文献的记载来说,大体有以下两种:(1)宗教原因:主要表现为“求道”。文中的白本笃即是一个较为典型的例子。(2)世俗原因,以“吃教”、“恃教”为主。京南李各章(大兴)教民杨振朝似可做一例。按《致命》记载,杨振朝先是佛教徒,其祖辈曾舍给本村村庙地亩若干,振朝领洗后,欲将地亩索回未遂,乃赴县呈控,涉讼半载,彼此遂结深仇。这是出自教会语言的描述,至于实际的情形,究竟是因为入了教而索地还是为索地而入教,我们不妨做出多面的设想。参见《致命》,卷七,第 92 页。

参考文献:

- [1] 利玛窦,金尼阁.利玛窦中国札记[M].北京:中华书局,1983.
- [2] 拳时北京教友致命[Z].北京:北京教世堂,1920-1927.
- [3] (法)沙百里.中国基督教徒史[M].耿昇,郑德弟,译.北京:中国社会科学出版社,1998.
- [4] 圣教日课[Z].天津教区印.
- [5] (法)谢和耐.中国与基督教——中西文化的首次撞击(增补本)[M].耿昇译.上海:上海古籍出版社,2003.
- [6] 程献,谈火生.灵魂与肉体:1900 年极端情境下乡土教民的信仰状态[J].文史哲,2003(1).
- [7] 玫瑰经义[M].上海:上海土山湾印书馆,1935.

责任编辑:米丽娟

Conflicts and Integration of Religious Culture between China and West Chinese: Rural Romanists' Adoration for the Virgin Mary in Late Qing Dynasty

LIU Li-min

(School of Humanities and Social Sciences, University of Science and Technology Beijing, Beijing 100083, China)

Abstract: The essay explores Chinese rural Romanists' adoration for the Virgin Mary by delineating its formation, manifestation and characters from two aspects. One is the propaganda of foreign missionaries in China, which inspired Chinese rural Romanists to adore the Virgin Mary according to the doctrine. The other is the tradition of Chinese folk beliefs in goddess, which helped the Chinese rural Romanists to accept the catholic creed. However, the native tradition was liked a filter. Therefore, the adoration of Chinese rural Romanists for the Virgin Mary was not the same as that of Catholicism and had native features.

Key words: rural society; Chinese rural Romanists; the adoration for the Virgin Mary; indigenization

从晚清乡土社会天主教民的圣母崇拜看中西宗教文化的冲突与融合

作者: [刘丽敏, LIU Li-min](#)
作者单位: [北京科技大学, 文法学院, 北京, 100083](#)
刊名: [重庆文理学院学报\(社会科学版\)](#)
英文刊名: [JOURNAL OF WESTERN CHONGQING UNIVERSITY\(SOCIAL SCIENCES EDITION\)](#)
年, 卷(期): 2009, 28(4)
被引用次数: 0次

参考文献(10条)

1. [利玛窦, 金尼阁 利玛窦中国札记](#) 1983
2. [拳时北京教友致命](#) 1927
3. [沙百里, 耿昇, 郑德弟 中国基督徒史](#) 1998
4. [圣教日课](#)
5. [谢和耐, 耿昇 中国与基督教—中西文化的首次撞击](#) 2003
6. [程颢, 谈火生 灵魂与肉体:1900年极端情境下乡土教民的信仰状态](#) 2003(01)
7. [玫瑰经义](#) 1935
8. 本文援引了以《[拳时北京教友致命](#)》(北京救世堂1920-1927年陆续编印)为主的一批在华北天主教会的珍稀史料, 为行文方便, 以下简称《致命》
9. [拙文 圣母崇拜在中国近代天主教民中的兴起与扩展](#) 2007(03)
10. [致命](#)

相似文献(4条)

1. 期刊论文 [刘丽敏, LIU Li-min 晚清乡土社会天主教民的恩宠信仰 -北京科技大学学报\(社会科学版\)2008, 24\(3\)](#)
文章以晚清乡土天主教民的恩宠信仰为视点, 试图从恩宠的逻辑、恩宠的内容、恩宠的实现三个方面来探讨教民对恩宠教义的吸纳过程, 从而提出, 果报观念、神功崇拜等乡土文化资源是转化与安置恩宠教义的建构力量, 它决定了教民的恩宠信仰虽然采纳了天主教的符号、语言与仪式, 却与传统的文化资源有着千丝万缕的联系.
2. 期刊论文 [李勇, 刘丽敏, LI Yong, LIU Li-min 乡土情境中的异域信仰——近代中国天主教民的信仰特征 -北京科技大学学报\(社会科学版\)2009, 25\(2\)](#)
文章以近代中国乡土社会的天主教民为对象, 将教民在日常生活及义和团运动这两种不同情境下的信仰状态与行为状态结合起来考察, 从宗教信仰的形成、发生及其对教民日常生活的影响等三个方面对近代中国乡土社会的天主教民的信仰特征作了一个较为系统的耙梳和剖析, 由此揭示中西两种不同的宗教文化在中国下层社会冲突、离合与熔融的过程. #
3. 期刊论文 [刘丽敏, 李勇, LIU Li-min, LI Yong 中国乡土文化视域里的耶稣降世——以近代华北天主教为中心 -山东大学学报\(哲学社会科学版\)2010, ""\(1\)](#)
对耶稣降世的信仰是天主教用来判别信徒是否确立了基督信仰的一个标志. 因此, 理解耶稣的降世及其与天主的关系是信仰基督的逻辑起点. 天主教会及其教义对此有“圣神(灵)感孕”说和“道成肉身”论两类解释. 中国乡土文化中的感生神话、神灵转世传说及伦理观念, 中国近代乡土社会的天主教民对耶稣降世教义的理解、接受与转化, 折射出乡土教民信仰中的耶稣形象及其特色.
4. 期刊论文 [刘丽敏 圣母崇拜在中国近代天主教民中的兴起与扩展 -北京科技大学学报\(社会科学版\)2007, 23\(3\)](#)
文章从在华天主教会的宣教与中国民间的女神信仰传统两个方面, 探讨中国近代乡土社会天主教民圣母崇拜的形成过程. 教会的着力宣扬在一定程度上带动和引导了教民崇拜圣母的热情, 这种热情又自发地与中国民间的女神信仰传统相接洽, 中西宗教文化的交融由此得以实现.

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_yxyxb-shkxb200904020.aspx

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: 453fb4f9-08cf-4372-aa7e-9e4d007b5366

下载时间: 2010年12月15日