

神性光辉的背面

——从文学的视角观照《圣经》中神的形象

熊志潮

(焦作大学 中文系, 河南 焦作 454003)

摘要: 神向来被人们看做是公平、公正、仁慈、宽容的化身,他能给人带来光明,驱走黑暗;带来和平,驱走战争;带来希望,驱走绝望;带来幸福,驱走痛苦。神的形象极其光辉灿烂,但这种认识却实在失之于片面,在这背后,神性形象还有其不大为人所知的另一面,比如不公、残忍、贪婪、虚荣等。

关键词: 神; 民; 《圣经》

中图分类号: I199

文献标识码: A

文章编号: 1007 - 5348(2006)08 - 0034 - 04

基督教作为一种世界性的宗教,对人类世界以及各方面都产生了极为深远的影响。《圣经》作为基督教的经典被人们奉为上宾,为人们所广泛阅读,成为人们精神的药剂和心灵的慰藉。《圣经》可以说是世界上最多人阅读的书,也是对人类文化影响最深远的书。我们可以这样说:世界上最伟大的美术、音乐、文艺、哲学……等,都受到了《圣经》的影响,例如米开朗基罗的《摩西雕像》、达芬奇的《最后的晚餐》、但丁的《神曲》、弥尔顿的《失乐园》等。

《圣经》可以被当做一部文学作品来读,其优美简洁的文字、流光溢彩的文辞、曲折起伏故事情节,都极富浓厚的文学色彩,读起来都让人为之神往,从心里发出由衷的赞叹。特别是其中所塑造的一系列鲜明生动的人物形象,诸如亚伯拉罕、雅各、摩西、约瑟、大卫、所罗门、约伯、扫罗、撒母耳、耶稣、约翰、保罗、犹太等等,虽然年代久远,然而翻阅《圣经》,他们的事迹仿佛发生在我们眼前。他们就像站在我们跟前一样,向我们诉说着遥远的故事,触手可摸。

而神,耶和华则是最主要的主人公。他的形象,贯穿了《圣经》的始终,在某种程度上可以说,《圣经》即是神的传记,即是神而著。神之作为神,向来被人们认为是救世主,是善、公平、公正的化身。他举着正义之剑除暴安良,惩恶扬善,给人们带来仁慈与富足、光明与和平。当人们遭遇灾难、碰到祸乱、逢

到困苦、身处困境之时便祈求神的救助与护佑,而神便伸出他那大能者的手,拂去人们的不幸,赐给人们以幸福,使人们化险为夷,化泪水为微笑。但笔者通读《圣经》后,却发现这些仅仅是神性的一面——光辉灿烂;神还有其性格的另一面——灰色阴暗。

(一)不公正

举目可见,《圣经》中处处宣称神是公平的、公正的,就连神自己也颇为欣赏自己。他说:“因为我耶和華喜爱公平,恨恶抢夺和罪孽。我要凭诚实施行报应,并要与我的百姓立永约。”^{[1]725}但是神却在很多地方显示了不公正与不公平。

在《创世记·该隐和亚伯》中,该隐和亚伯都把自己最好的礼物献给了耶和華,但是耶和華却单单看中了亚伯和他的供物。这能显示神的公正吗?

在《创世记·雅各的儿女》中,神只是见利亚失宠,就以此为原因,叫利亚生育,却使拉结不生育。神这样不是仅仅凭自己的爱好行事吗?这还有公平的原则吗?

又一次,雅各的女儿底拿受辱,他的儿子西缅和利未就用诡计骗得哈抹和他的儿子们行割礼,却乘着众人疼痛的时候,把他们以及城中的男丁全部杀光了,就连雅各也责备儿子们的不对,但神对他们的罪行却未加丝毫的惩罚。这又怎么能让人相信神是公正的呢?但神在另一个地方却说:“若有别害,就要

收稿日期:2006 - 02 - 20

作者简介:熊志潮(1957 -),男,河南获嘉人,焦作大学中文系副教授,主要从事比较文学研究。

以命偿命，以眼还眼，以牙还牙，以手还手，以脚还脚，以烙还烙，以伤还伤，以打还打。”^{[1]73} 公平的道理又何在呢？

神的不公终于被约伯忍无可忍地指了出来。“善恶无分，都是一样，所以我说：完全人和恶人他都灭绝。若忽然遭杀害之祸，他必戏笑无辜的人遇难。世界交在恶人手中，蒙蔽审判官的脸，若不是他是谁呢？”^{[1]482} 我非常佩服约伯的大胆与勇气，作为人的他竟敢向众人仰慕的神如此出言不逊。可钦可敬！神口口声声称要按诚实与公义行事，但他很多时候却只是凭自己的意志，随意而行，在很多事情上他并没有秉持公正与公平的尺度，所以神并不是公正的。

（二）残忍

有时候笔者竟不能相信神竟如此残忍，如此之多的令人发指的事情竟出自神的手中，不可思议。

神所做的第一件让笔者觉得残忍的事情便是他对所多玛和蛾摩拉二城的毁灭。我们看《圣经》的描写：“当时耶和华将硫磺与火，从天上耶和华那里，降与所多玛和蛾摩拉，把那些城和全平原，并城里所有的居民，连地上生长的都毁灭了。”^{[1]16} 这样的叙述实在让人触目惊心，如此平实明白的描述背后隐藏了多少人悲惨的灰飞烟灭。而在毁灭之前，亚伯拉罕也曾为所多玛祈求，通过他与神的对话，我分明感到有道理的是亚伯拉罕，但最终有道理的亚伯拉罕未能劝住没有道理的神，神还是把城、城里的人及一切有生命的都埋葬到了火海。

如果说这是神残忍的开端，那么接下来，神的残忍便一发而不可收拾了。神为了试探亚伯拉罕，竟让亚伯拉罕把他的儿子献为燔祭。虽然最后神认为他是敬畏神的，而用羊来代替，但我还是觉得心有余悸：太残忍了。

再看看神在埃及所行的事。“约到半夜，我必出去巡行埃及遍地，凡在埃及地，从坐宝座的法老，直到磨子后的婢女，所有的长子，以及一切头生的牲畜，都必死。”^{[1]64} 这是神对摩西说的话，结果呢？我们再看：“到了半夜，耶和华把埃及地所有的长子，就是从做宝座的法老，直到被掳囚在监里之人的长子，以及一切头生的牲畜尽都杀了。法老和一切臣仆，并埃及众人，夜间都起来了。在埃及有大哀号，无一家不死一个人的。”^{[1]64} 我们承认这是神对埃及的报复，但他们的孩子有什么过错呢？更何况那些头生的牲畜？哀哉！残忍！再往后，神所行的能称为残忍的事情就不可计数了。在西奈山，百姓因为拜金牛犊惹怒了神，神是怎么惩罚他们的呢？“你们各人把

刀挎在腰间，在营中往来，从这门到那门，各人杀他的弟兄与同伴并邻居。”^{[1]85} 神就是这样逼迫着各人杀死自己亲生的兄弟与亲爱的邻居。这样的惩罚太残忍了吧？

而诸如此类的残忍在后来更是司空见惯。《利未记》中，拿答和牙比户只因献了凡火，便被神用火活活烧死。神还这样惩罚不听从他的人：“并且你们要吃儿子的肉，也要吃女儿的肉。”^{[1]120} 父母尚且疼爱他们的儿子，然而神却多次把他的子民交在外邦人的手中，任其被残忍杀害。甚至认罪也得不到宽恕，在《约书亚记》中，亚干主动承认了自己偷东西的罪行，但还是被众人用石头打死，其所有的也被焚烧。这样，神才转意，不发他的怒。其实神多次的诅咒也暴露了他的残忍。“撒玛利亚必担当自己的罪，因为悖逆他的神。他必倒在刀下，婴孩必被摔死，孕妇必被剖开。”^{[1]889}“你的妻子必在城中做妓女，你的儿女必倒在刀下；你的地必有人用绳子量了分取，你自己必死在污秽之地。以色列民定被掳去离开本地。”^{[1]902} 太令人发指了。你能说这样做的神不残忍吗？神用他那铁锤残忍地杀害并毁灭他认为该死的人。“我要用你打碎列国，用你毁灭列邦，用你打碎马和骑马的，用你打碎战车和坐在其上的，用你打碎男人和女人，用你打碎老年人和少年人，用你打碎壮丁和处女，用你打碎牧人和他的群畜，用你打碎农夫和他一对牛，用你打碎省长和副省长。”^{[1]798}“我必向以法莲如狮子，向犹大如少壮狮子。我必撕裂而去。我要夺去，无人搭救。”此类事例，在《圣经》中还有很多。

（三）好发怒

神的残忍与神好发怒是联系在一起的，神一发怒就丧失了理智，杀起人来就不那么清醒了，故而也助长了他的残忍。神真的很容易发怒，大大小小的事情只要不符合他的心意，都会引起他的怒气。而神一发怒，自然就把怒降临到人的身上，于是就会有人死，因为神发怒了。在《撒母耳记》中，因为牛失前蹄，乌撒为保护约柜就伸手扶住，但神却因此发怒而击杀了乌撒。我想已经没有必要举出神发怒的例子了，因为《圣经》中随处可以见到神发怒的字眼。由于神的发怒，连民众都觉得不可忍受了，因为这样的话总是有灾祸死亡降临到他们的身上。摩西以子之矛，攻子之盾，劝说神不要轻易发怒。“现在求主大显能力，照你所说过的话说：‘耶和华不轻易发怒，并有丰盛的慈爱，赦免罪孽和过犯，万不以有罪的为无罪，必追讨他的罪，自父及子，直到三四代。’求你照你的大慈爱赦免这百姓的罪孽，好像你从埃及到如今常赦

免他们一样。”^{[1]139} 虽然神如此轻易发怒,但民为了减免灾难还是要违心地如此赞美神:“但是你乐意饶恕人,有恩典,有怜悯,不轻易发怒,有丰盛的慈爱的神,并不丢弃他们。”^{[1]462}

(四)恶毒

这样来评价神在一些人看来是对神大大的不敬,但我确实是从《圣经》中读出来的。神的诅咒表明了神的恶毒。在《民数记》中,耶和华如此发毒誓惩罚埋怨的民众:“我指着我的永生起誓:我必要照你们达到我耳中的话待你们……你们的尸首必倒在这旷野。你们的儿女必在旷野飘流四十年,担当你们淫行的罪,直到你们的尸首在旷野消灭。”^{[1]139} “我必命定惊惶,叫眼目干瘪,精神消耗的痲病,热病辖制你们……又要使覆你们的天如铁,载你们的地如铜。你们要白白地劳力,因为你们的地不出土产,其上的树木也不结果子……并且你们要吃儿子的肉,也要吃女儿的肉……我要把你们散在列邦中,我也要拔刀追赶你们。你们的地要成为荒场,你们的城邑要变为荒凉……叶子被风吹的响声,要追赶他们,他们要逃避,像人逃避刀剑,无人追赶,却要跌倒;无人追赶,他们要彼此撞跌,像在刀剑之前。”^{[1]120} “你聘定了妻,别人必与她同房;你建造房屋,不得住在其内;你栽种葡萄园,也不得用其中的果子。你的牛在你眼前宰了,你必不得吃它的肉;你的驴在你眼前被抢夺,不得归还;你的羊归了仇敌,无人搭救。”^{[1]193}

真不可想像,这些都出自神的口中。这是神的诅咒,我想只能两个字来形容,那便是“恶毒”。

我们再来看神所做的。“因为耶和华的意思是要使他们心里刚硬,来与以色列人争战,好叫他们被杀灭,不蒙怜悯,正如耶和华所吩咐摩西的。”^{[1]214} 同样,神又故意使埃及法老的心刚硬,使法老一次次不同意以色列人走出埃及,然后又以此为借口,降各种各样的灾祸于埃及,杀害埃及的长子和军队。还是恶毒,甚至有些卑鄙阴险。

(五)借刀杀人

借刀杀人可以说是神的惯用伎俩、拿手好戏。他总是借A之刀杀B和C,又反过来借B和C的刀来杀A。而A,B,C等众人就这样被神玩弄于股掌之上,直到神满意为止。

我们来看,“以色列人又行耶和华眼中看为恶的事,耶和华将他们交在非利士人手中四十年。”^{[1]244} “耶和华使以东人哈达兴起,作所罗门的敌人,他是以东王的后裔。”^{[1]332} “耶和华使迦勒底军,亚兰军,

摩押军和亚扪人的军来攻击约雅敬,毁灭犹大,正如耶和華藉他仆人众先知所说的。”^{[1]377} “所以耶和华使迦勒底人的王来攻击他们,在他们圣殿里用刀杀了他们的壮丁,不怜恤他们的少男处女,老人白叟。”^{[1]443} “你高举了他敌人的右手,你叫他一切的仇敌欢喜。”^{[1]572} “我必因你在四境之内所犯的一切罪,把你的货物财宝当掠物,白白地交给仇敌。我也必使仇敌带这掠物到你所不认识的去,因我怒中起的火要将你们焚烧。”^{[1]753}

像这样的例子不胜枚举,特别是巴比伦与耶路撒冷,二者简直被神折磨得死去活来。耶路撒冷的民犯了神眼中看为恶的事,于是神吩咐巴比伦王来攻击耶路撒冷,于是耶路撒冷遭受了惨重的损失,生灵涂炭。然后神又以此为借口,认为巴比伦攻击了他的民,罪该万死,于是神又命令耶路撒冷去攻击巴比伦,降惩罚于其身,于是巴比伦又大祸降临,哀鸿遍野。

神就是如此在他的民和万国列邦之中来回拨弄是非,制造惨案,但是却次次得手,屡试不爽。你不能不佩服神的这一招,但是神的心意、神的目的却因此而达到了。

(六)耍弄手段

应该说神的手段是多种多样的。

神喜欢挑拨离间。“我必激动埃及人,攻击埃及人,弟兄攻击弟兄,邻舍攻击邻舍,这城攻击那城,这国攻击那国。”^{[1]676} 而他在列国之间的借刀杀人之计更是挑拨离间的明证。

神也经常赤裸裸地亮出他的条件,利诱与威逼同在,甜蜜与大棒共举。“你们若甘心听从,必吃地上的美物,若不听从,反倒悖逆,必被刀剑吞灭。”^{[1]659} 特别是在《耶利米书》耶和华回答耶利米的祷告中表现得更为明显,神如此说:“你们若仍住在这地,我就建立你们,必不拆毁,栽植你们并不拔出,因我为降与你们的灾祸后悔了。”神又如此说:“你们若定意要进入埃及,在那里寄居,你们所惧怕的刀剑,在埃及地必追上你们!你们所惧怕的饥荒,在埃及地要紧紧地跟随你们!你们必死在那里!凡定意要进入埃及在那里寄居的,必遭刀剑,饥荒,瘟疫而死,无一人存留,逃脱我所降于他们的灾祸。”神就是这样一只手举着花环,一只手举着刀剑,民若听了,则给以花环,赐以幸福;民若不听,则施以刀剑,降以灾祸。就这样把生和死两条路摆到了百姓与众民的面前。看似民主的选择,实则是血淋淋的强暴。神就这样利用人对生的向往、对幸福平安的追求和对死的厌弃、对祸患灾难的躲避心理来威吓利诱人,最终建立起他的绝

对权威。如此手段当然也被历代统治者欣然用之，不亦乐乎。

(七)爱好虚名

爱好虚名是神性中最大最重要的一点。这一点上，神特别像一个人，一个自高自大的人、一个惟我独尊的人、一个极度虚荣的人。

我们先看《圣经》中对神的称呼。有“万军之耶和华”、“至高的主宰”、“磐石”、“高台”、“至高之王”、“万军之神”、“最高的君王”、“最高的统治者”、“创造和历史的宰宰”、“创造主与救赎主”、“独一的神”、“万人的救主”、“造作万有的主”、“万灵的父”、“超乎万神之上的王”、“万国的王”、“荣耀的王”、“以色列的王”、“万王之王”、“阿拉法与俄梅戛”，等等，太多了。但是这些称呼却非常合乎神的口味，这也正是神所孜孜以求的。考察一番，便会发现类似的称呼在《圣经》中出现的频率非常之高。

就连神自己也并不吝啬宣扬自己的威名，他频频自夸，且认为理所当然，时时刻刻总不忘记强调自己。“惟有我是耶和华，除我之外没有救主”，“你们当将荣耀归给耶和华”，“从日出之地到日落之处，使人都知道除了我以外，没有别神。我是耶和华，在我以外，并没有别神”，“耶和华必作全地的王，那日耶和华必为独一无二的，他的名也是独一无二的”，此外，“你们要作我的子民，我要作你们的神”这一句简直成了上帝、神的口头禅，三番五次地被神强调。

神的权威不容丝毫的冒犯。“但那擅敢行事的，无论是本地人，是寄居的，他褻渎了耶和华，必从民中剪除。因他藐视耶和华的谕语，违背耶和华的命

令，那人总要剪除，他的罪孽要归到他身上。”^{[1]661}

当然神也有自己的底线，那就是必须保证地球上还有人，因为有了人就不可能再有谁能纪念他的名，能称颂他，能赞美他。死人是不会如此做的。于是痛苦的民抓住了神的要害，恳求神的宽恕：“你岂要行奇事给死人看吗？难道阴魂还能起来称赞你吗？岂能在坟墓里述说你的慈爱吗？岂能在灭亡中述说你的信实吗？你的奇事岂能在幽暗里被知道吗？你的公义岂能在忘记之地被知道吗？”^{[1]571}这也从反面证明了神对名的极度追求。但民又无可奈何，因为生杀予夺之大权毕竟掌握在神的手中，所以民只能苦苦哀求：“求你为你名的缘故，不厌恶我们。”神有时候并不在乎是不是自己的子民，而只以他的名为出发点。顺从他的、夸赞他名的，便给以平安，赐以幸福；否则，不管是不是自己的子民，则一律发之以怒，降之以灾祸。

由此可见，神更在乎的是他的名和荣耀，而不是老百姓的生死疾苦。他喜欢高高在上的感觉，他喜欢让一切的人谦卑在下，对自己顶礼膜拜，惟命是从。这样说，神更是一个爱慕虚荣、名利心极强的人。

从以上的分析中，我更加清楚地认识到公平、公正、仁慈、宽容、圣洁、诚实这些品格并非神的全部，神也经常不公正，神也像人一样好发怒好后悔，有残忍有恶毒，而且神贪婪无度，爱好虚名，神甚至借刀杀人，滥杀无辜。

神性并非仅仅是光辉灿烂，也有其灰色阴暗的一面。神带给人的并非只有光明与幸福、平安与富足，也有战争与灾难、黑暗与痛苦。

参考文献：

[1]圣经[M]. 南京：中国基督教协会，2003.

The Back of Divinity's Glorious Image

——Observing the Image of God in the *Bible* from the Literary Angle of View

XIONG Zhi-chao

(Department of Chinese, Jiaozuo University, Jiaozuo 454003, Henan, China)

Abstract: The God is regarded as the embodiment of the fair, impartial, humanity and tolerance all the time by people; he brings along light, hope, peace and happiness, and drives out darkness, desperation, war and pain. The image of the God is glorious and magnificent. But this kind of understanding really loses it in unilateral, behind his glory is heartless, rapacious and vanity.

Key words: God; people; the *Bible*

(责任编辑：薄言)