

服困难的勇气提高了。如鼓励并介绍大学生作一点社会兼职(如家教),赚钱不是唯一目的,为成功去努力,体验成功、失败和酸甜苦辣,准确分析失败原因,及时总结经验,积累人生阅历才是重要目的。

(3) 培养大学生良好的个性品质。良好的个性品质、正确的自我意识是心理健康的重要条件,是顺利适应环境、主动进行自我教育和自我激励的前提,是幸福人生的前提。大学生正处在自我意识发展的关键时期,在学习做事的过程中,教师适时地、恰当地引领,寓教于乐,寓教于诗文,寓教于日常学习生活之中,是增加德育实效性的一种可行性探索。

(4) 引领大学生自我教育和同学间的互动。教育的最高层次是使受教育者将授课内容转变为自身需要,激发其自主学习意识,养成自主做事的习惯。因此,高校的心理健康教育应引领大学生主体意识和自我教育,使大学生不断提高自我认知、调控、激励、发展能力。同时,同学之间的相互关心、理解与交流也对身心健康起到不可低估的积极作用。如在教学中,留课外活动“绿色轰炸”,以寝室为单位,轮流对每一位同学找出优点。结果学生之间不仅挖出了本人深感受意的优点,也友善地提出了缺点,他们深感同学之间的交流与分享是他们健康成长中的雨露。

作者简介:陈虹,女,1964.03.29,1987年7月毕业于沈阳工业大学,学士学位,沈阳工业大学教师,公开发表多篇论文。马克思主义理论与思想政治教育方向。沈阳工业大学文法学院,110023,E-mail:chwater@126.com

浅谈《圣经》对英美文学的影响

刘艳红 苏欣

(沈阳建筑大学,沈阳工程大学)

摘要:《圣经》是人类宝贵的文化遗产。它不仅是犹太教和基督教的经典,同时也是珍贵的史料、历史文献和一部包罗万象的百科全书。它对西方文化的各个领域如音乐,绘画,雕塑,哲学,民俗尤其是文学等方面有着深远的影响。笔者认为应认识到《圣经》对文学的影响。英美作家化用《圣经》典故主要有以下三种方法:直接引用《圣经》典故和人名作为作品标题和人物名;对故事原形进行加工,作为创作素材;以《圣经》故事作为参照,作品中暗含《圣经》隐喻。探究《圣经》能帮助我们更好的了解西方文化与意识形态,更好的学习和欣赏英美文学作品。

关键词:《圣经》 隐喻 典故 《旧约》 《新约》

1. 《圣经》的对西方文化的影响及历史地位

“就对人类文明产生的影响而言,历史上没有一本书能超越《圣经》。《圣经》乃是书中之书。”作为犹太教和基督教的圣典,它是人类文化的瑰宝。作为珍贵的史料,它记载了犹太人及地中海地区其它种族的发展和演变。作为一本百科全书,它包括神话,民俗,历史,社会,法律,伦理及民间故事等多方面的内容。作为一本文学名著,它包括诗歌,民谣,故事等多种体裁,已成为世界各国文学争相引用的典范。此外,它还其他艺术创作如绘画,雕塑,音乐等提供了素材。因此许多学者都致力于解读《圣经》和《圣经故事》,并研究《圣经》对世界文化所产生的深远影响。

2. 《圣经》对英美文学的影响

希伯来文明与希腊文明并称为西方文明的始祖。而记载着希伯来文明的《圣经》作为西方文化的经典其作用见于西方社会的各个方面,并在文学领域表现得尤为突出。

英美文学作品引用《圣经》典故的例子几乎无处不在。英美作家化用《圣经》典故主要有以下三种方

法:

(1) 直接引用《圣经》典故和人名作为作品标题和人物名

莎士比亚的作品中经常交织着《圣经》中的词句及典故。据学者研究,莎士比亚曾至少引用过《圣经》及其《次经》中四十二个章节中的词句和内容。

如在《亨利四世》中约翰对法官说到:“大人,我穷得跟约伯差不了多少,可是我没他那种耐性。”

谁是约伯?此处典出《旧约·约伯记》“乌斯地有个人名叫约伯;那人完全正直,敬畏上帝,远离恶事。”上帝接受了撒旦的建议,来检验约伯的忠实。因此他降灾难与疾病于约伯。但约伯仍坚持对上帝的忠诚。约伯经受了上帝的试炼,因此“上帝就使约伯从苦境转回,并赐给他比从前所有的加倍。”因此“约伯”成为“耐心”的代名词。

又如海明威的成名作《太阳照常升起》以《圣经》中《传道书》中的词句开篇。“一代过去,一代又来,地却永远长存。日头出来,日头落下,急归所出之处。风往南刮,又向北转,不住地旋转,而且返回转行原道。江河都往海里流,海却不满。江河从何处流,仍归还何处。”很明显海明威受虚无主义的影响,相信人生是漫长的苦难之旅。人一生劳碌到头来却一无所获。“这也是虚空,也是大患,人在日光之下劳碌费心,在他劳碌的一切上得着什么呢?”书中开头部分描写的杰克和他的情妇勃莱特夫人坐上计程车却不知去何处。结尾他们再次离开酒吧在马德里大街上漫无目标地闲逛,男女主人公彼此相爱,却不能结合,感到前途一片渺茫。正如《传道书》中所说“我见日光之下所作之事,都是虚空,都是捕风。”

(2) 对故事原形进行加工,作为创作素材

也有一些作家根据表达思想的需要而将《圣经》中的故事加以修改。最古老的英语叙事诗《贝奥武甫》据称就是由基督徒所著。因为该书体现了基督教的思想。书中描写的怪物格兰德尔是该隐的后代。该隐是《旧约·创世记》中的人物。他是人类始祖亚当和夏娃的儿子,因嫉妒而杀死亲兄弟亚博而成为第一个罪犯。而把这一嗜血的怪物描写为他的后代是再贴切不过了。

约翰·弥尔顿的《失乐园》也是以这一故事为原型的。但诗中与原文相悖之处颇多。书中写道亚当与夏娃虽不能继续生活在伊甸园中,但仍未丧失面对生活的勇气,他们手牵手擦干脸上的泪水,勇敢地走向未知的世界。文中旨在表达只有远离上帝的控制,人类才能品尝真正的生活并成熟起来。《圣经》在这里成为弥尔顿表达思想的媒介。

(3) 以《圣经》故事作为参照,作品中暗含《圣经》隐喻

夏洛蒂·勃朗特的名著《简·爱》中就包含圣经故事的隐喻,尤其是该书的结尾部分写道:简听到罗切斯特在几百英里外呼喊她的名字。“它狂野的,凄惨的,急迫的从痛苦和悲哀中发出来。”因此简匆忙回到芬丁庄园。书中描写的芬丁庄园好似《圣经》中亚当和夏娃曾居住过的伊甸园。但一场大火将它烧成一片废墟。罗切斯特不仅失去了这个伊甸园,同时也双目失明。耶稣用火为罗切斯特洗礼,高傲、自负全部消失,剩下的只有忏悔。而正是忏悔使他重新获得他的伊甸园和简。

放荡不羁的罗切斯特正如《圣经》中的参孙(他的无穷的力量源自他的头发),故事的结尾简为罗切斯特梳理凌乱的头发暗含简使得他重获力量。以隐喻结束故事如余音绕梁,寓意悠远。

3. 结束语

《圣经》作为中世纪文学的瑰宝曾激发无数作家的创作灵感。诗人雪莱年少时就熟读《圣经》,诺贝尔文学奖的获得者约翰·斯坦贝克也曾认真研读过《圣经》。它是英美文学永恒的主题。我们阅读西方文学作品经常会读到与《圣经》有关的词句。然而,在我国大多数人只停留在认为其是一部宗教经典的层面上。笔者认为应认识到《圣经》对文学的影响,研读《圣经》能帮助我们更好的了解西方文化与意识形态,更好的学习和欣赏英美文学作品。

参考文献:

- [1] Abrams Donaldson, Smith Adams, Monk Lipking& Ford Daiches, The Norton Anthology, W.W.Norton&Company, 1979, P1044
- [2] Holy Bible, Deluxe Parish Edition, 1981, PP9-12
- [3] The Norton Anthology of American Literature, W.W.Norton&Company, 1979, PP829-865
- [4] 陈光明,《英美作家化用〈圣经〉典故及其方法》,《安庆师范学院学报(社会科学版)》,1999年2月,第18卷,第1期, PP104-110
- [5] 刘小枫主编,杨德友等译,《20世纪西方宗教哲学文选》,1988
- [6] [美] J.D. 亨特著,安荻等译,《文化战争-定义美国的一场奋斗》,中国社会科学出版社,2000
- [7] 卓新平,《圣经鉴赏》,中国社会科学出版社,1989
- [8] 卓新平,《宗教比较与对话》,社会科学文献出版社,2000
- [9] 庄文泉,《〈圣经〉对西方文学影响初探》,《龙岩师专学报》,2000年3月,第8卷,第1期, PP23-26
- [10] 夏洛蒂·勃朗特《简·爱》祝庆英译上海译文出版社1980上海
- [11] 海明威《太阳照常升起》赵静男译上海译文出版社1995
- [12] 《莎士比亚全集》河北教育出版社《亨利四世》下篇第一幕第二景384Ⅵ)方平吴兴华译
- 作者简介:刘艳红,女,1979.05,辽宁沈阳人,沈阳建筑大学外国语学院,助教。
- 苏欣,女,1978,辽宁锦州人,沈阳工程大学,助教,硕士研究生在读。

卞麦峪村土地问题调研报告

金露

(中央民族大学)

摘要:卞麦峪村位于辽宁省沈阳市东陵区,近些年,随着“开发热”的盛行,招商引资的热潮涌进了这个小村庄,同时也带来了农村土地租赁和土地使用权转让等一些列问题。解决农村土地问题,是实现农村脱贫致富的关键。

关键字:土地问题 土地租赁 土地使用权转让

电视剧《刘老根》上演后,许多投资商纷纷把目光转向农村,在农村兴建起度假别墅和度假农庄等娱乐场所。村里为招商引资,也很欢迎投资商在本地投资搞建设,以促进当地经济发展。度假农庄的兴建占用了农村耕地,引发了农村土地使用权转让等问题。

1. 祝家屯镇卞麦峪村的自然背景

祝家屯镇位于辽宁省沈阳市东南部,距沈阳市区20公里,全镇总面积105平方公里,其中耕地53000亩,山林面积90000余亩,下辖17个行政村和1个居委会,人口18025人。

卞麦峪村是祝家屯镇下属的一个自然村。卞麦峪村总面积16平方公里,耕地面积4000余亩,其中有开荒地近1000亩,村民近300户,1200余人,村民大部分分为汉族和满族。村民以农耕为主要生计方式,耕种的粮食作物以玉米为主。

据卞氏家谱记载,卞氏家族原籍山东郑州。清朝康熙皇帝登基时,手下有大将卞英,卞英生有七子,都为康熙帝立下许多汗马功劳,被封为将军,并加封入八旗。卞氏家族列为蓝旗,成为汉军旗人,落在盖平(今辽宁盖县)为学孔。此人有七个儿子,第四子名世勋,世勋之孙名朝鼎(卞英的第六代孙)在乾隆年间为高官,因有功于乾隆皇帝,于是赠给卞麦峪这块土地,有龙头凤尾之兆。这块土地东至祝家,西至