

# 探寻《圣经》中蛇的意象

邹青 绵阳师范学院外国语学院 四川绵阳 621000

**摘要:**《圣经》故事中时常出现蛇的形象,最著名的自然是“原罪”中引诱人类始祖夏娃和亚当吃下善恶果的蛇(serpent)。本文从这个蛇的形象出发,进一步探讨在《圣经》中呈现出的蛇的形象及其所传递的意象,以及这样的意象在西方文化中的形成始源及其影响。

**关键词:**《圣经》 蛇 善恶 意象

【中图分类号】I106 【文献标识码】A 【文章编号】1002-2139(2009)-06-0049-01

在《圣经》的《旧约全书》中,一开始就有这样一段故事:上帝创造亚当后,又从亚当身上取出一根肋骨创造了夏娃。他们二人生活在伊甸园中。上帝吩咐他们,伊甸园里的所有东西都可以吃,只有善恶树上的果子不能摸,也不能吃,吃了必死。蛇唆使夏娃说,那善恶果,鲜美异常,而且吃了它,人就会心明眼亮,知善恶,辨真假,跟上帝一样聪明。他们吃后便心明眼亮了。后来上帝知道此事,便惩罚他们,让夏娃要经受分娩之苦,让亚当要承受劳动和养家之累,然后将亚当和夏娃逐出了伊甸园。

同时,上帝也惩罚了蛇。由于蛇引诱人类的始祖犯了原罪,上帝令其失去了翅膀和人身,变成一根弯弯曲曲的长虫,令人生厌,只能用肚子爬行,终身钻洞吃土。

蛇的形象是多样的,在不同的语境中它被赋予了不同的意味。首先,蛇是邪恶的象征,是魔鬼撒旦的化身。这是《圣经》中蛇最基本的形象特征。正是由于蛇的诱导,人类才失去了乐园,有了生老病死。从“伊甸园神话”开始,《圣经》中关于蛇的邪恶形象便接踵出现。蛇随即成了狡猾、阴险、毒辣的代名词,因此蛇在西方的文学作品里往往被视为邪恶的象征。蛇的意象是诱惑、欺骗与背叛。这个意象在后世的文学作品中不断出现,形成了一种固定的原型。

追根溯源,西方文明里的蛇也并非从一开始就是魔鬼撒旦般的邪恶形象。古埃及的先民以蛇和鹰作为本族群的图腾物,但经过历史的演变,北部埃及奉蛇为保护神,南部埃及奉鹰为保护神。北部埃及被南部埃及征服,鹰就被尊为唯一的保护神,蛇才逐渐被视为邪恶之物。大约公元前1700年前,古希伯来人受到干旱的威胁,逃到埃及生活了四百余年,所以也就接受了蛇是邪恶的观点,《圣经·旧约》里蛇成为诱惑、欺骗、背叛的代言者也是由此演变而来。撒旦是“敌对者”的意思,即“魔鬼”与“上帝”对立之意,早期在编撰旧约圣经的时候,犹太教还没有恶魔的概念,当时的撒旦比较接近试验者的意味,后来衍生出一种版本,认为撒旦是严格追求真理的天使,无法容忍违背真理的行为。《圣经新约-启示录》中写到:“……有一条大红龙,七头十翅,七头上戴七个冠冕。他的尾巴拖拉着天上星辰的三分之一,摔落在地上。……在天上就有了争战,米迦勒同他的使者与龙也同他的使者去争战。并没有得胜,天上再没有他们的地方。大龙就是那古蛇,名叫魔鬼,又叫撒旦,是迷惑普天下的,他被摔在地上,他的使者也一同被摔下去。”

在讲到双方战斗结束后,《启示录》的作者特意加上一句:大红龙就是那“古时的蟒蛇”,这一简要的补充十分重要,它把蟒蛇与魔鬼间的同等关系勾勒了出来。此后,在新约中出现的蟒蛇,往往就是魔鬼的代用词。在《马太福音》中,耶稣曾有两次斥责法力赛人,而且两次均把法力赛人比作蛇。“你们这些蛇,既然你们属于邪恶的种类,怎么会说出好话来呢?”“你们这些蛇和蛇的子孙,你们如何能够逃脱地狱的惩罚呢?”

耶稣在这里所说的蛇与引诱夏娃的“古时的蟒蛇”,显然具有同质性。撒旦在与上帝的交往中因对上帝的作为心怀不满而鼓动诸神起来造反,失败后被打入地狱,但他也未能悔改,图谋诱惑人类之祖——亚当和夏娃,结果化身为蛇。

夏娃、亚当经不起蛇的诱惑而偷吃禁果,违背上帝的旨意,犯下了原罪。蛇搅乱了幻想世界的和谐与宁静,破坏了理想生活中的梦境,打破了“乐园”中均衡的美。蛇成为这一切后果的始作俑者,是一切罪恶产生的渊源,因此也成为“恶”的代言人。而当蛇蜕化成撒旦和魔鬼时也是“恶形”累累;它企图引诱义人约伯和救世主耶稣反抗上帝,对他们进行各种各样的考验和折磨。施洗者约翰曾多次将那些刁难和仇视耶稣的法利赛人和撒都该人称为“毒蛇的种类”。因此,在文学史上,蛇便演化为一种邪恶的象征符号。

然而,蛇作为艺术的原型和母题,它并非完全是邪恶的。在《圣经》中,它引诱人类的始祖违背了上帝的禁令,导致了恶的诞生,然而这是人类历史长河中必不可少的一步。它使他们从沉睡中睁开了惺忪的眼睛。在这里“恶”也成为辩证的概念。上帝在得知亚当与夏娃偷食了禁果后说:“那人已经与我们相似,能知道善恶。”(《圣经·创世纪》)从这句话得知,善恶早已存在,只是在偷食禁果之前不知道,偷食禁果代表了人类道德意识的觉醒。偷食禁果开启了人类历史,因为在果子被吃下去之前,亚当与夏娃过的是无意识的生活,一种动物的生活,因此魔鬼撒旦说他们将睁开双眼,这话是对的。

蛇也曾以正义与邪恶的双重身份出现在《圣经》里。“民数记”21章记载:在以东旷野,由于以色列人畏惧艰险,埋怨摩西和雅赫卫神。“于是雅赫卫就使火蛇进入百姓,蛇就咬他们,以色列人中死了许多。”在摩西的哀求下,“雅赫卫对摩西说:‘你制造一条火蛇,挂在杆子上,凡被咬的,一望这蛇,就必得活。’摩西便制造了一条铜蛇,挂在杆子上,凡被蛇咬的,一望这铜蛇,就活了。”这里,蛇最初是以一种“残忍、毒辣”的毒蛇形象出现的。或许,这是以色列人对于蛇本性的一种直接反映和利用。继而,铜蛇则以一个“救赎者”的身份出现,为百姓重赋新生。

《圣经》中的原型“蛇”在象征“邪恶”,作“恶”同时兼具造“善”功能。《圣经》对西方近代和现代文艺作家的影响是一言难尽的,在一流作家的代表作中往往交织着希腊神话和圣经的故事、名句、原型等。

## 参考文献:

- [1]圣经——中英对照(和合本·新修订标准版)[M].南京:中国基督教协会,2001.
- [2]谢金良,卢关泉.圣经典故辞典[M].上海:复旦大学出版社,1992.