



圣经中的题材和体裁

吉林 徐牧

圣经是我们基督教的经典，是慈父上帝对我们人类的默启；圣经是指导我们信仰真理的准绳，又是历代圣徒、使徒、信徒灵性生命的食粮和行动的指南。我国有一个伟人曾说：“圣经是全人类最完美的百科全书。”圣经的内容神妙、奇幻、丰富、璀璨，卷卷、章章、节节、句句都闪烁着光芒。无论旧约新约，无论题材体裁广异，但归根结底记载上帝对人类的拯救大爱——“神爱世人”。整本圣经是为人类的救主耶稣做圣美的见证。

一、何谓题材？

题材就是构成每卷书的材料，即在书中所描写的内容。例如：1、神是创始成终，全知全能的神。2、神是仁慈、宽容和怜悯的神。3、记载以色列民的敬畏、爱慕、悖逆和犯罪得罪神等等，都属于题材。

二、何谓体裁？

体裁就是圣经每卷书所表现的结构和形式，用各种各样的标准进行分类。比如：韵文、散文、剧本等等。在整本圣经中的体裁可分为六种：

1、**诗歌**：诗歌体裁的特点是以精炼凝聚而有韵律的语言，来表达丰富、充盈、深知的思想感情和引人入胜的意境。诗歌的韵律好似歌唱，有节奏，有节拍而且有速度的变化，清晰流畅地再现实情所在。

圣经中的《诗篇》共有150篇，由7位作者写了100篇（其余50篇尚未署名），都是上帝所默示借诗人之手所写成的。这些诗篇大部分是颂赞、感恩和赞美称谢。其次便是求祷、忏悔、立愿、交托和代祷等。例如：众弟兄姐妹最爱颂唱的《诗篇》23篇和《诗篇》103篇等。

2、**散文**：散文体裁主要是叙述、议论、说明、讲解的成分多。通过描写一个人物，一件事情，一个景物来表达主题思想，抒发内心的情怀，阐述一个道理。它的语言虽不像诗歌那么有韵律，但语言是自由流畅，引人深思遐想。比如：圣经中的《传道书》，所罗门王就是用散文和

诗歌的体裁所写的。他把人生的意义和真理描述得多么精辟、深刻而耐人寻味呀！

3、**小说**：小说通过描写环境，描写事件，但更重要的还是对主人公人物信仰的品德、性格、形象等方面的刻画栩栩如生。例如：圣经中的《俄巴底亚书》描写耶和華神《宣告以东的审判》，还有《哈该书》记载重建圣殿的圣事，称谢万军之耶和華！上帝坚固百姓的心，加增信心和力量，使百姓刚强壮胆，最后大获全胜，圣殿建成。

4、**寓言**：寓言（包括比喻、预言），是借助于人物及行动的描写，或借助其他物体，自然景象，动植物，异象等拟人化的描述来揭示事物现象的本质，说明一个深刻的道理，给人们以教训、督责、忠告、劝勉等等。圣经中寓言、比喻、异象，预言很多，比如：旧约《以西结书》中的——干枯骸骨，加筋、长肉；骸骨指以色列的复活是上主的大能。《但以理书》中的金头、银臂、铜腹、铁腿等；《阿摩司书》中五个异象等等都是。

5、**独白**：独白就是剧本中人物的语言——有独白、有对白、有旁白，多是剧本中人物心理活动与内在思想感情的揭示和展现。比如：圣经中的圣剧《约伯记》就是诗剧体，约伯有独白，妻子在约伯受难抱怨时，也有独白、对白；以利法、比勒达、琐法三位朋友前来安慰、劝勉、责备不绝……都很真切生动。约伯忍耐再忍耐，并俯伏跪拜说：“耶和華的名是应当称颂的。”还有《以斯帖记》也是用戏剧的手法来描写上帝是怎样保护犹太民族的。

6、**故事**：故事是来源于民间口头文学的艺术形式，比较通俗易懂，易广传。特点：语言口语化，描述故事情节都很生动，人物塑造真实可信，笑话亦是如此。圣经自《创世记》起到《启示录》止，每个故事都像影视一样，一个镜头，一个场景，一幕又一幕的，一个人物接踵一个人物地展现在我们面前，比如：旧约有亚伯拉罕的故事，摩西的故事，雅各的故事，大卫、所罗门、约瑟和挪亚方舟等。新约有保罗、约翰、彼得等等故事举不胜举。还有一想到主过耶利哥时，撒该因矮小急爬桑树想见主的情景。还有尼哥底母深夜拜耶稣，谈到重生之道等等，都颇带有故事情节，让人回味无穷。

三、诵读和演唱经文

由于题材和体裁的不同，教牧人员，教唱诗歌的老师或是领唱之人都应注意音色、语调和韵律，不能千篇一律，始终不变。朗诵是有声有色的语言再现作品，又是放大音量的讲话，尤其是读《诗篇》、《雅歌》、《箴言》（古代文体），它是介于口语与歌唱之间，而不能像读报，读课文那么平直白，一定要抓住主题，因为主题是作品的灵魂。除此还应注意以下几点：（简述供参考）

1.最好用普通话读经、证道。（特殊情况例外）；2.注意每个字的四声和平卷舌；3.注意生字和易读错的字；4.注意吐字咬字（字头、字身、字尾及起音、延音和收音）；5.注意语言重音和逻辑重音，轻音与停顿；6.注意主语、宾语、动词、形容词和潜台词（深藏之意）；7.注意强、弱、起伏跌宕，高低和平稳以及节奏的变化；8.注意声音的变化（宽度、亮度、力度、厚度，圆润柔美和穿透力）；9.注意诚挚真切地与众弟兄姐妹们进行感情交流。

总之，无论读经、证道，还是唱诗，都应关注圣经各卷的不同题材和体裁，准确地掌握和表达。

清晰的语言，美好的声音，丰富的想象，生动的表达，真挚的情感，美好的见证；广传福音，荣神益人。