

# 古登堡圣经

刘新利

距今 550 年前，在德国的美因兹市出现了人类历史上第一本“不是写出来的圣经”，这部首次由活字印刷的“42 行本圣经”，就是以欧洲印刷术的发明者命名的“古登堡圣经”。

1454 年 10 月，一位名叫西尔维的意大利学者到德国的法兰克福市开会，其间，认识了一个让他无比敬佩的人。这个人手里拿着几叠《圣经》散页，向他解释这是如何“压制”出来的。西尔维看到，每一页的文字都分左右两栏，有 42 行，字母与字母之间，字与字之间，行与行之间非常规整、清晰，“不用戴眼镜也能看得清清楚楚”。会后，西尔维拿了几页到维也纳给皇帝看，并给一位红衣大主教写信，建议他赶快派人到美因兹去，或许还能买到这样完整的一套《圣经》。这位西尔维是意大利文艺复兴运动中的著名的人文主义者，后来成为罗马教皇庇护二世。他认识的那个人就是第一部印刷本《圣经》的出版者约翰尼斯·古登堡（约 1400—1468 年）。

古登堡出身于美因兹市的一个贵族家庭，是位宝石匠，大约在 35 岁的时候，他借鉴教堂的铸钟工艺，发明了活字印刷术。古登堡印刷术的核心是制作印刷用字母，方法是先用硬金属刻制一个反写的凸出来的字母阳模，用此阳模冲压出一个阴模，再向阴模里浇铸合金溶液（按古登堡的设计，用 83% 的铅、9% 的锡、7% 的锑和 1% 的铁和铜），轻摇使之质量均衡，因为锡的质量较轻，容易飘浮在表面，待冷却凝固后便得一个活体字母。以这种方法，古登堡制作了 300 活字，用这些活字，在一个木制长方形的托盘里排出一份“页版”，然后将此“页版”盖上纸张，推进印刷机，像压葡萄汁似地推转油辊，由此便压印出一页。为了实施这种技术，古登堡雇用了 6 个排字工人和 12 个印刷

匠，用第一批活字版印出了 180 部拉丁文《圣经》。这就是以他命名的“古登堡圣经”。与此同时，古登堡还用这些活字印制了几千份“赦罪券”，20 部拉丁文语法和两份日历表，一份是为确定天主教徒抗击土耳其人进攻日期的“土耳其历”，另一份是为确定最佳保健医疗日期的“放血催泻历”。到 1457 年，古登堡印刷术已经风靡西欧各地。

“古登堡圣经”共有 1282 页。从第 1 页至第 9 页，和从第 257 页至第 264 页，每页都是两栏 40 行，第 10 页两栏 41 行，其它千余页均为两栏 42 行，故称“42 行本圣经”。行数增加的办法是锉短或锉小活字模体，目的纯粹是为了节省纸张。180 本“古登堡圣经”中有 135 本用意大利制造的碎布优质纸，其它 45 本用牛皮纸。此“圣经”书体本身长宽为 430×310 毫米，字面长宽为 292×198 毫米；

“圣经”的散页由古登堡印刷工场出版、印刷，在美因兹当地及莱比锡、爱尔福特等地继续加工。加工的内容有三种：第一，把每一句的第一个字的第一个大写字母涂红，并在有些章节的起首处、在留下空白的地方用红笔加上相应的标题或所需的说明，以为醒目；第

二，在每页的四周边页和两栏的中间空隙增加植物、动物或人物的图案，以为装饰；第三，装订。没有装订也没有修饰的印本，当时售价 20 古尔登，相当于普通手抄本圣经的价格，也大致相当于一个熟练的作坊师傅一年的收入。装饰完善的牛皮纸本售价 100 古尔登，等于一座坚固的、位于市中心的房屋的价格。

“古登堡圣经”的购买人主要是德国南部的各

古登堡画像



类修道院,德国的其它地方及荷兰、英国和奥地利等地的教会宫廷也是积极的购买者之一。第一个完善本被美因兹大主教得到,其它陆续出版的完善册本在未完成之前,就被预订销售一空。

500 余年后的今天,世界各地尚存“古登堡圣经”48 部,然而其中只有 20 部是全本,其它各有不同程度的散失。美国、日本及欧洲各国都有收藏。作为该“圣经”的出版原地美因兹市,从 1707 年起就失却了向世人展示自己的骄傲的原始版本,直到 1925 年,该市博物馆才收藏了不完整的一本。1975 年,在德国上黑森地区的伊门豪森又发现了一个不完整本,美因兹对此获得了“客家占有权”。1970 年,美国纽约曾公开拍卖完整的“古登堡圣经”,报价 1000 万瑞士法郎,因要价太高,问者寥寥。1978 年狂欢节,美因兹博物馆馆长听到消息,说纽约又拍出 3 套“古登堡圣经”,开价 200 万美元(450 万马克)进行拍卖。几经周折,美因兹市最终以 370 万马克的价格买回了自己城市的荣誉。

许多人认为,“古登堡圣经”的出版是欧洲近代史开端的真正标志,因为如果没有约翰·古登堡的印刷术发明,就没有哥伦布的新大陆发现,就没有马丁·路德的宗教改革,甚至文艺复兴运动也不能获得最终的成果。虽然这样的评价有些夸张,但是,“古登堡圣经”的出版成功确实引起了西欧各国的一场书籍革命。在 15 世纪末年,西欧基督教世界的出版物达 3 万余种,出版图书 900—1000 万册,西欧国家有 300 多个城市建有 1000 多家印刷工场。在德国,继美因兹之后,班贝格、科隆、克拉考、莱比锡等地很快就兴起了出版印刷业,其它如法国的斯特拉斯堡、巴黎、里昂,以及罗马、伦敦、布鲁日、维也纳、里斯本等城市,在 15 世纪 70 年代以前就成为当地印刷行业的中心地。随着出版印刷业的兴盛,各地大学、中学以及中专小学,修道院及教会,宫廷私塾与城市学校,掀起了教学、读书、学习的高潮,读、写能力逐渐普及,人们的文化素养逐步提高。从这个角度上说,“古登堡圣经”不愧为欧洲近代文化兴盛的先兆。

## “21 世纪宗教： 中国与世界”

### 学术研讨会在京召开

**本刊讯** 由中国社会科学院世界宗教研究所当代宗教研究室和佛教研究中心共同举办的“二十一世纪宗教：中国与世界”学术研讨会于 2000 年 9 月 18 日至 19 日在北京召开。来自国家宗教局、公安部、全国政协民族和宗教委员会、中国道教协会、中国佛教协会、中国伊斯兰教协会、中国天主教爱国会、中国基督教协会、北京基督教协会、北京市伊斯兰教协会的负责人与北京大学、中国人民大学、中央民族大学、中央党校、中国社会科学院世界宗教研究所等单位的专家学者 60 多人出席了会议。世界宗教研究所所长卓新平研究员首先致辞。佛教研究中心主任杨曾文研究员作了《关于加强人间佛教理论研究的建议》的主题发言。这次会议主要从世界格局中的当代宗教、现代语境中的传统宗教、当代中国的宗教教育、新兴宗教与邪教等六个方面的课题进行了深入的研讨。与会代表还探讨了世纪之交中国和世界宗教现状与未来发展趋势、宗教的社会适应以及宗教立法等现实问题。

与会人士认为,世纪之交面对世界各种思想文化的相互激荡,面对一些国家宗教问题频频引发的局部冲突,面对我国扩大开放过程中,敌对势力利用宗教对我进行的渗透分裂活动,面对经济体制转轨时期社会生活、意识形态领域出现的新情况、新问题,面对社会主义初级阶段宗教不仅继续存在,而且在某些方面还有所发展等情况,正确对待宗教、研究宗教,切实做好宗教工作,积极引导宗教与社会主义社会相适应,理论意义和现实意义都十分重大。民族不能失和,宗教不能对立,社会不能动乱,国家不能分裂,是与会宗教界人士和专家学者的共识。这次研讨会对于推动宗教研究的健康发展具有积极作用,受到宗教界人士、宗教管理部门以及各方专家学者的肯定。大家希望今后能有更多的机会举行类似的研讨会,使各方人士相互交流,加深理解,在实事求是的基础上,建立有中国特色的社会主义社会的宗教理论,为社会的稳定和发展作出努力。(王潇楠)