

从《旧约圣经·创世记》看既定秩序与自由创造*

鲁 惠

(云南民族大学人文学院, 云南 昆明 650031)

【摘 要】 从《旧约圣经·创世记》中我们可以看到上帝创造了世界的秩序。他不仅创造了世界万物,而且还创造了人类——唯一具有自由意志的理性的生物。人类这种潜伏的理性和自由意志由于夏娃偷吃了禁果而被激活,从而秩序被打破,人类获得了自由,作为个体的人和作为物种的人的区别显现了出来。个体的人要求唯利是图的自由,物种的人要求和谐合作的社会秩序。这种自由和秩序的矛盾使得人类依靠理性、利用符号为自己创造出一个人文世界,体现人类作为一个整体的所有价值,并为实现自身管理,重建人文秩序而努力。

【关键词】 秩序;自由创造;理性;人文秩序

【中图分类号】 B920 **【文献标识码】** A **【文章编号】** 1000-5110(2007)05-0043-06

在现实生活中,我们不仅关注我们自己所生活的物质世界,而且我们也关注我们自己以及我们的同伴对生活的意识。因为我们是具有自由意志的理性的生物,所以,我们思索应该怎样理解这个世界,怎样理解我们自身,以及我们自身和周围世界的关系。近几个世纪以来,人们误读自然科学的真实意义,导致了整个世界的非精神化,人们普遍感到前所未有的实存的空虚。然而神话却能给我们以心灵的慰藉,因为神话一直给未知世界以终极的解释来满足我们的求知欲,它还给我们的存在提供意义。在世界各地关于世界起源问题的神话中,《旧约圣经·创世记》给我们提供了一个很好的理解和解释世界的范本。

一、创造秩序

《旧约圣经·创世记》很好地给我们展示了上帝创造世界,创造秩序的画面。《创世记》第一章一至五节中就记载:“起初,神创造天地。地是空虚混沌,渊面黑暗;神的灵运行在水面上。神说:‘要有光’,就有了光。神看光是好的,就把光暗分开了。神称光为昼,称暗为夜。有晚上,有早晨,这是头一日。”在接下来的六天里,上帝依次创造

了世界万物。上帝创造世界就是创造秩序。秩序(ORDER)是指构成某方面活动或生存的安排的整体;按某些特定的规律或规则运行的制度。^{[1][p. 3668]}

仔细阅读《圣经》会发现神创造世界有四个明显的特征:第一,历时性。世界万物的创造不是一天就能完成的,总共经历了六天。第一天神创造了天和地,光和暗或昼和夜;第二天创造了空气;第三天创造了地和海以及各种青草、菜蔬和树木;第四天创造了日和月以及众星;第五天创造了水中动物、空中雀鸟和地上活物;第六天创造了人。第二,层次性。神创造先从非生物到生物,再从低等生物到高等生物,最后才是人。第三,意念性。神不用手,不用脚,只用他的话语,一切都成了。《约翰福音》开篇就说:“太初有道,道与神同在,道就是神。这道太初与神同在。万物是藉着他造的;凡被造的,没有一样不是藉着他造的。”可见,神就是道,就是言语,藉着他的话,世界出现了。第四,对称性。在每天造物之后都有一句“有晚上,有早晨”。晚上和早晨对称,是一对矛盾,也是一种平衡。连续六次复述这一矛盾,并不仅仅是写作为文体格式的需要,而且是以此来象征、暗示神创造世界的根本法则即矛盾或曰平衡。第一天有

* [收稿日期] 2007-03-20

[作者简介] 鲁 惠(1979—),女,浙江温州人,云南民族大学硕士研究生,研究方向为民俗学。

天与地、光与暗、昼与夜的对称;第二天有天上之水和地上之水的对称;第三天有旱地与湖海的对称和不同种类植物之间的对称;第四天有日与月的对称;第五天有不同空间动物之间的对称;第六天虽然开始时只创造了一个男人,但之后就又创造了一个女人,由此构成了男女的对称。^{[2][p. 88]}通过这种对称达到一种平衡,犹如正负电子荷的存在、磁场的南北两极一样,万物在这种平衡中生发了起来。以上四个特征充分地显示了上帝的创造是按部就班的、有秩序的创造。

神创造万物不仅有先后秩序而且还有他的独特安排,可以说人是他创造万物的最终目的。我们可以从历时六天的创造过程中看出神对世界的创造是有目的、有计划和逐步进行的。神在创造了其他一切之后才开始精雕细琢地造人,从一开始就把人与其他的万物区别对待,把人置于高于万物的地位。我们可以从神造人的过程中看出神对人的特别对待。“神就照着自己的形象造人,乃是照着他的形象造男造女。”“耶和华神用地上的尘土造人,将生气吹在他鼻孔里,他就成了有灵的活人,名叫亚当。”《创世记》中这两处神造人的记载揭示出人不仅具有神的形象,而且有了神的“灵”,这是人为什么高于万物的最根本的原因。神在造人之后又让人管理伊甸园里的一切,充分给人管理的权力,又怕人寂寞,给亚当再造了一个夏娃作为配偶。神不仅给人创造了物质财富,而且也考虑到了人的精神需要。但是最根本的,是上帝的灵气从人的鼻孔吹入,使人得了灵气,这意味着人是上帝创造的一一的具有自由意志的理性生物。他“把理性和以理性为基础的意志自由赋给了人类。”^{[3][p. 5]}至此,上帝创造的世界完成了,即一切都按照上帝的意愿、符合他制定的秩序而存在。他不仅创造了自然世界的秩序也创造了人文世界的秩序。他的创造还给具有自由意志的理性人类留下了很大的空间。

二、打破秩序

虽然上帝创造的人具有理性,但是这种理性还处在潜伏状态,这种理性还有待进一步被激发。

耶和華神吩咐亞當說:“園中各樣樹上的果子,你可以隨意吃,只是分別善惡樹上的果子,你不可吃,因為你吃的日子必定死。”表面上這是神對人的行為的一種禁止,但是從本質上來說,這是神給人的一種自由意志。因為在神警告不能吃智慧樹上的果實的時候,他並沒有在樹的周圍建築起防止人偷盜的保護性措施。吃和不吃是一種選擇,是由人的自由意志決定的。人可以選擇尊聽神的話語,選擇不吃;也可以違抗他的話語,選擇吃。但是擁有理性本身的人類自身根本無從知道理性的巨大威力。“一個被造物身上的理性,乃是一種要把它的全部力量的使用規律和目标都遠遠突出到自然的本能之外的能力,並且它並不知道自己的規劃有任何的界限。”^{[3][p. 4]}在自由意志的支配下,夏娃還是被蛇引誘了,理性的這種潛伏狀態被激發了。

人最終還是選擇了——偷吃禁果。這是自由意志第一次起到了決定性的作用。在夏娃听完蛇說,“你們不一定死,因為神知道,你們吃的日子眼睛就明亮了,你們便如神能知道善惡。”於是她就琢磨着“那棵樹的果子好作食物,也悅人的眼目,且是可喜愛的,能使人有智慧,就摘下來吃了。”可見,在夏娃摘吃禁果之前她還是充分考慮過各種因素的——既好看,又可吃,還能得智慧。在回答上帝的審問的時候,夏娃就爭辯說:“那蛇引誘我,我就吃了。”她顯然已經開始運用自己剛剛得來的智慧為自己推脫罪責了:說是蛇引誘了她,她才選擇了就范。人類已經不自覺地開始運用自己的自由意志了,個人的潛在的理性因素被激活了。

就在此時此刻,作為個體的人和物種的人的區別就突顯了出來。在人類偷吃禁果之前,作為個體的人和物種的人沒有區別,伊甸園里的人沒有自我意識,也沒有價值判斷。“伊甸園人沒有智慧,從而沒有價值觀念,生活在無主觀選擇的本能狀態。各種感覺隨生隨消,不會長久沉澱在思想中被反復玩味,因而也就沒有優劣美丑善惡苦樂等觀念。”^{[2][p. 90]}伊甸園里有的只是聽從神的意志。

但是在人類偷吃禁果之後,個人有了理性和智慧,作為個體的人和作為物種的人的使命就有

了区别。人类偷吃禁果犯罪“这一历程对于整个物种来说，乃是一场由坏到好的进步；可是对于个人来说，却并非同样是如此。”^{[3][p. 70]} 因为伊甸园里秩序井然，人类可以无忧无虑地生活，无须担心衣食和明天的一切，但是也正是因为没有人的创造性劳动的参与，伊甸园最缺乏的就是生机。因为一切都是上帝既定的。偷食禁果，对于整个物种来说，物种的整个潜能都被激活了——人类有能力按照自己的意愿自由创造；但是，对于个人来说，个人就要受到惩罚并且要承担起所有原本由上帝承担的责任。连最起码的衣食住行都要靠自己的劳动才能有所收获。人是获得自由了，得到理性了，但是也自由得一无所有了。不仅在物质上而且在心理上他都要靠自己的基于理性的劳作即自由创造才能得到满足。

但是这种顷刻间迅速的转变，使他焦虑不安，使他诚惶诚恐，正如康德所说的“仿佛是站在一座深渊的边缘；因为迄今为止都是本能在向他指点着他所欲望的惟一对象，但是现在这里面向他展示了无穷的对象，而他自己还一点都不懂得怎样去加以选择；然而现在从这种一朝已经被尝到了的自由状态，他却又不可能再返回到奴役（受本能统治的）状态。”^{[3][p. 65-66]}

人类在只得到了理性和智慧，但是没有获得永生的情况下，被上帝赶出了伊甸园。由此，人类离开了上帝襁褓的保护。但是他还没有做好准备，他还不能就事物隐蔽的本性和长远的效果来认识任何的事物，即使他发现自己拥有了自己选择生活方式的能力，但是他还不会运用。^{[3][p. 65]} 要在上帝所创造的既定的世界中生存下去，除了发挥他从上帝那里得到的理性和智慧，他无计可施。因此，人类的自由创造开始了。也就是无数个个体的人开始了自由的创造。

正是因为人已经得到了和上帝相似的智慧，耶和華神说：“那人已经与我们相似，能知道善恶。”而他所需要做的就是经过长时间的努力，把自己的天然禀赋挖掘出来，只要他能活得足够长寿的话，是可以做到的，但是上帝不允许个人有这样的机会，因为如果是这样的话，那就只需要有一个人就可以和上帝相抗衡了。一个很好的例子就

是上帝将造巴别塔的人的语言变乱、使人们的语言不能相通。神说：“看呀，他们成为一样的人民，都是一样的言语，如今既做起这事来，以后他们所要做的事就没有不成就的了。我们下去，在那里变乱他们的口音，使他们的言语彼此不同。”

所以，“理性就需要有一系列也许是无法估计的世代，每一个世代都得把自己的启蒙留传给后一个世代，才能使得它在我们人类身上萌芽。”^{[3][p. 4]} 也就是说，个体的人由于只有短暂的生命和有限的智慧，想要接近上帝是不可能的，所以就只有通过无数代的努力，整个人类作为一个整体才有可能无限接近上帝。因为个人就像是一只蚂蚁，个人的智慧再大，也只不过是一只蚂蚁所拥有的智慧，而且这种智慧是独一无二且不能复制给后代和同类的。而人类的整体智慧也只能是通过前一辈将智慧启蒙给下一代，一代传承一代的。

三、自由创造

人类在开始自由创造的时候，理性发挥了重要的作用。“理性却具有一种特性，那就是它可以通过想象力的帮助便创造出种种愿望来。”^{[3][p. 64]} 的确，理性具有分析并理解事物的能力，具有想象的能力，还具有期待未来的能力。依靠着理性，人类总生活在“理想”的世界，人类所面对的艰难困苦的现实就变得不那么可怕，而是变成了一切皆有可能的世界。因为“低于人的存在物是拘囿于其感官知觉的世界之中的，它们易于感受现实的物理刺激并对之作出反应，但是它们不可能形成任何‘可能’事物的观念”，而高于人的“‘上帝’乃是纯粹的现实性，……它在思考一物的同时，就借助于这种思考活动本身创造和产生出此物。”而“只有在人那里，在人这种派生的理智那里，可能性的问题才会发生。”^{[4][p. 71]} 人之于动物的区别就在人的创造的各种可能性。而动物就只是单方面地接受既已存在的现实。

既然人已经脱离单方面接受既存现实的困境，那么他就必须开始有可能的创造。在亚当和夏娃出伊甸园之前，神的审判就是“你必终身劳苦，才能从地里得吃的。”“你必汗流满面才得糊

口。”神的惩罚就是要人开始自食其力——劳作。面对上帝创造的既定世界,个体的人只能充分发挥自己的聪明才智才能生存下来。社会和自然对人的限制是无法改变的。正因为人是这么地有限,他的创造才具有了意义。

个人的创造力的发挥,这其实就是大自然对个人的要求。因为神在创造世界的时候就给人的自由创造留有充足的余地。而且既然万物都是神创造的,那么当然也包括蛇(秩序破坏的诱因)。所以,人类打破秩序进行自由创造也就是必然的事情。“人类若是也像他们所畜牧的羊群那样温驯,就难以给自己的生存创造出比自己的家畜所具有的更大的价值来了;他们便会填补不起来造化作为有理性的大自然为他们的目的而留下来的空白。因此,让我们感谢大自然能有这种不合群性,有这种竞相猜忌的虚荣心,有这种贪得无厌的占有欲和统治欲吧。没有这些东西,人道之中的全部优越的自然禀赋就会永远沉睡而得不到发展。……人类要求生活得舒适而惬意;但是大自然却要求人类摆脱这种怠惰和无所作为的心满意足而投身到劳动和艰辛困苦之中去,以便找到相反的手段好把自己非常之明智地再从那里面牵引出来。”^{[3][p.8]}既然人类已经得到了上帝相似的智慧,那么大自然就要求个人摆脱人性中固有的惰性,行动起来,要配得起自己的生命和福祉,为自己的生活而奋斗。

秩序被打破了,个人获得了独一无二的智慧了,于是每个人都可以有意愿按照自己的思想行事。但是每当这样时候,他就会发现自己常常受阻,而且自己也会成为别人的阻力。“可是,正是这种阻力才唤起了人类的全部能力,推动着他去克服自己的懒惰倾向,并且由于虚荣心、权力欲或贪婪心的驱使而要在他的同胞们——他既不能很好地容忍他们,可又不能脱离他们——中间为自己争得一席之地。”^{[3][p.7]}这正是康德所说的人的非社会性。因为被造的世界是既定的,资源也是既定的,因而也是有限的。所以每个人就要为自己的生存空间和自己的利益展开竞争。犹如森林中的每一棵树木,只有努力向上生长,才能得到充足的阳光雨露,才能在这种竞争中塑造自我,体现自

我,不然就会像“那些在自由的状态之中彼此隔离而任意在滋蔓着自己枝叶的树木,便会生长得残缺、佝偻而又弯曲。”^{[3][p.10]}一样,丝毫不能体现一点自我价值。

但是在人一味强调个体的独一无二的时候,人的本性还要求人形成团体:因为个人在面对现实生活时往往显得那么单薄和脆弱;人只有在人的团体之中,才能有一种归属感,才能使自己有一个参照物,才能感到自己高于其他物种。但是对人类生活非常具有讽刺意味的是“我们生存的某些基本东西,比如合作,居然在其自身内部包含自我毁灭的种子……情况的确如此:人们形成群体以完成重要的组织需要,但这些群体不只令群体成员的合作变得容易,他们同样也产生可能导致社会失序的条件……因此,每一个社会都必须有解决冲突和阻止社会秩序崩溃的方法。”^{[5][p.346]}也就是说人具有自相矛盾的两个方面,一方面,作为个体的人要为自己的利益而争取资源,唯利是图,另一方面,个体的人又必须与同类进行合作,才能使个体更好地生存下去。因为合作是人的本质需求,所以,当人类处于社会失序状态的时候,他们就会自动地结合来解决失序问题。如在《旧约圣经·出埃及记》第 32 章中记载,摩西上山领取上帝的诫命 40 余天还没回来的时候,以色列犹太人就要求亚伦给他们制造金牛犊以进行敬拜并作为他们的神,因为他们觉得没有了摩西(领袖)的引导,心里就没有了安全感;没有了安全感,他们就没有了秩序;没有了秩序,他们就要主动地解决这种失序问题。尽管这种行为是不合适的,但是这毕竟是他们的一种尝试。

四、人文秩序

正是由于个体的人要求唯利是图的自由,物种的人要求和谐合作的社会秩序。这种个体的人与物种的人的矛盾,使得个体的自由意志离不开社会秩序。所以在打破了原有的上帝创造的既定秩序的同时,必须建立起一个新的人文秩序,这样,个体的自由意志才能更好地发挥,人类作为一个整体的所有价值才能得以体现。回顾我们人类

的历史,人的自由创造、人的理性的发挥,更多的是通过符号来进行的。按照卡西尔的观点,与其说人是理性的动物,还不如说人是符号的动物。因为语言、神话、宗教、艺术、科学、历史等不同的文化形式都是不同的符号形式,而且是由人发明和运用的。“人类知识按其本性而言就是符号化的知识。”“一个符号并不是作为物理世界的一部分的那种现实存在,而是具有一个意义。”归根到底,人类理智是“一种需要符号的理智。”^{[4][p.72]}符号的运用其实正是人的自由意志自由创造的体现。

人类理性创造人文秩序所借助的手段正是各种“符号”。“因为正是‘符号功能’建立起了人之为人的‘主体性’;正是‘符号现象’构成了一个(康德意义上的)‘现象界’——文化的世界;正是符号活动在人与人之间架起了桥梁:文化作为人的符号活动的‘产品’成为人的所有物,而人本身作为他自身符号活动的‘结果’则成为文化的主人。”^{[4][p.9]}

比如“神话具有一种解释功能,它刻画和描述一个有秩序的宇宙,这个有秩序的宇宙又为有秩序的行为设立活动舞台。”^{[5][p.426]}神话解决人类所关心的宇宙起源问题和人的起源问题,给未知以终极解释来满足人类的求知欲。宗教给人以心理慰藉和盼望,且宗教教义规范人们的行为。艺术可以被用来表达人类的各种欲望、恐惧、惊奇、贪婪、幻想和虚荣。“所有的民族都进行艺术表现,即创造性地使用他们的想象力,以解释、理解、庆祝甚至享受生活。”^{[5][p.422]}神话,宗教,艺术都是人文秩序创造的一种表现形式,是人的自由意志自由创造的具体体现。

人类借助于这些符号形式,通过对现实生活的不同表达,创造出不同类型的文化形式,满足了人类自身生存和生活的各种需要。然后人们把以往社会验证了的适合人们生存的好的经验传承下来——通常称之为传统。“传统便是把相当程度的秩序和可预言性带入我们的生活,为我们确立起大量赖以自我调整的规律。”^{[6][p.187]}就像康德讲的,是我们强加给自然以规律,这样,我们就能做到心中有数地认识自然。

要使我们的生活有条不紊、秩序井然,按照赵汀阳的观点“人类生活的秩序由各种制度来保证,而制度主要表达为对各种权利/义务的界定。”^{[7][p.179]}因为“现代社会从整体上来说是个流动性极大的陌生人社会……现代社会尤其需要严格的制度。一个拥有内部合作的成功组织需要一个制度来保证合作的可重复性和稳定性……制度是长期博弈所选择的均衡结果……制度建构的问题可能是人类所有问题中最复杂、最冒险的问题,它意味着人类实现自身管理。”^{[7][p.201]}所以,人类一直在努力地调节着个体和整体的利益关系,在为实现自身管理而努力着。

五、结 语

通过对《旧约圣经·创世记》神话的解读,我们可以很好地认识到万物从何而来,人类从何而来,秩序如何确立,秩序如何打破和人为何要依靠理性发挥自由创造能力的问题。“上帝创造世界时,便为自然世界(也就是为我们的认识能力)立了法,所以自然世界就必须遵循自然世界的必然法则。上帝又创造了人(或人文)的世界,他也就为人文世界(也就是为我们的自由行为的能力)立了法,但这个人文世界之法却是自由而不是必然,因此人可以为善,也可以作恶。自然世界是必然的,所以是没有选择余地的;人文世界是自由的,所以是由人作出抉择的。”^{[3][p.7]}人选择了打破既有秩序,实现自由创造。但在人摆脱上帝的控制,成为有自我控制能力的智慧人时,他是要付出代价的。得到一些东西的同时,一定会失去一些东西,因为平衡一旦被打破,终归要回复到平衡。万事万物都必须遵守这种能量守恒的自然法则,这法则也是万事万物存在的基础。所以,在人得智慧的同时,他失去了伊甸园里的人与自然浑然一体的和谐,他只有通过自己终身不懈的努力才能维持自身的生命,才能弥补这种失衡。这是人类的选择,既然选择了也就没有了回头路。所以人的突出的特征就是人的基于自由意志的劳作,“正是这种劳作,正是这种人类活动的体系,规定和划定了‘人性’的圆周,语言、神话、宗教、艺术、科学、

历史,都是这个圆的组成部分和各个扇面。”^{[4][p.87]}通过这种劳作,人类不仅要为自己创造一个可依存的人文世界,还要创造一个理想的可能世界,为实现自身管理,重建人文秩序而努力。

虽然在解读当中,我们把人类作为上帝创造的最高目的,这不免有人类中心主义之嫌,但是姑且认为这也是一种解读的途径。

[参 考 文 献]

[1] 王同亿. The English—Chinese Word—Ocean 英汉辞海[M]. 北京:国防工业出版社,1990.

[2] 赵庙祥. 伊甸园神话人学寓意试析[J]. 世界宗教研究,1999,(3).

[3] [德] 康德 著,何兆武 译. 历史理性批判文集[M]. 北京:商务印书馆,2005.

[4] [德] 恩斯特·卡西尔 著,甘阳 译. 人论[M]. 上海:上海译文出版社,1998.

[5] [美] 威廉·A·哈维兰 著,瞿铁鹏 张钰 译. 文化人类学(第十版)[M]. 上海:上海社会科学院出版社,2006.

[6] 陈庆德等. 人类学的理论预设与建构[M]. 北京:社会科学文献出版社,2006.

[7] 赵汀阳. 没有世界观的世界——政治哲学和文化哲学文集(第二版)[M]. 北京:中国人民大学出版社,2005.

On Established Order and Free Creation through a Study of *Genesis* in the *Holy Bible*

LU Hui

(School of the Humanities, Yunnan Nationalities University, Kunming 650031, China)

Abstract: *Genesis* in the *Holy Bible* tells us that it is God that created the world order and everything on earth, including man who is the only creature with free will and rationality. The latent free will and rationality of mankind were activated by Eve's eating the forbidden fruit and as a result man gained freedom by abandoning the established order. Thus, there appeared the distinctive differences between man as the individual and man as the species. The former demands freedom for seeking profit exclusively while the latter calls for the social order of harmonious cooperation. The conflicts between such freedom and order make man rely on rationality and use symbols to create a cultural world and world order for himself, which embodies the value of human group as a whole.

Key words: order; free creation; rationality; man-made order

[责任编辑: 博 泉]