

《圣经·旧约》中“上帝”的哲学涵义

张 乔

(河南教育学院外语系 河南 郑州 450014)

摘 要:分析宗教的本质以及《圣经·旧约》中上帝在神话部分和历史传奇部分的作用和意义,揭示“上帝”宗教哲学涵义。从社会学的角度,阐明上帝的本质是民族社会制度、道德律法的神圣体现,并分析其积极作用和消极影响。

关键词:上帝;社会制度;意识形态

中图分类号:B920

文献标识码:A

文章编号:1009-1939-(2006)04-0039-02

1 哲学分析

1.1 关于宗教的概念

所谓宗教可以理解为对某种无限存在物的信仰。^{[1](P3)}恩格斯给宗教下了一个比较经典的定义:“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中幻想的反映,在这种反映中,人间的力量采取了超人间的力量的形式。”^{[2](P354)}所谓的“外界力量”就是自然界和人类社会。一方面,因为受到科技和人类历史局限性的影响,许多神秘的自然现象和复杂的社会关系还不能得到合理的解释,另一方面,人们的物质生活离不开精神和智力支持,加之人类渴望探求宇宙的奥秘,于是在历史的发展过程中,宗教就孕育而生了。但宗教信仰以及所演化的宗教故事不外乎是现实在“人们头脑中的幻想的反映”,并以“超人间的力量的形式”表现出来。在基督教中,就是以“上帝”的形式表现的,这显然是客观唯心主义的产物。但是依照唯物主义的观点,对“上帝”的哲学分析还要从现实出发,尤其从社会文化中发掘。

1.2 关于“上帝”

在阐述对“上帝”的看法之前,首先分析几个哲学家的观点,以吸取其合理的方面,并剖析其局限性。康德认为,世界普遍地体现着善有善报的道德规律,它后面的设计者就是上帝。上帝即善,并与人的道德行为挂钩。善又分理性的至善和道德的不完全善。显然上帝是至善的代表,也是人类不断追求和崇拜的对象。康德从认识论的角度解释了上帝的存在,规范了人们的道德行为,并为实践提供了一个努力方向,对社会的发展进步有着道德上的指导意义。但康德的上帝说是一种抽象化的可能性,是道德实践不断靠近却永远达不到的标准,“在纯粹理性层面我们无法确定它的存在,所以,康德的宗教哲学实际上是一种‘道德神学’”,^{[1](P42)}美丽却不可知。陷入了不可知论中。

“在黑格尔哲学中,上帝的本质事实上不是别的,就是

思维的本质,或将‘自我’从思维的人抽象出来的思维。”^{[1](P105)}所以说“思维的本质被绝对地抽象化后,被当作最高的客观实在,反过来又可以成为人思维和崇拜的对象,基督教中的上帝观念就具备这样的特质。”^{[1](P44)}黑格尔眼中的上帝是来自于人类思维又高于人类思维,成为绝对精神,以客体的形式独立存在与社会之外,宇宙之上。他比康德进步的一点是肯定了上帝的可知性,也就是说人们可以理性地认识绝对精神,因为它就来源于人的思维。认识上帝在某种程度上就是认识自己,爱上帝就是爱自己。这种情感和理智,高级与低级就能完美地结合。在当个人意识扩大为社会共识的时候,就会产生强大的凝聚力和安全感,因为如果大家都信仰同一个上帝,有相同的自我意识,实际上就会相互尊重,爱己也爱他人,这就是基督教所宣扬的“博爱”。黑格尔的宗教哲学在凝聚人心方面起到了积极作用,但它的局限性也是显而易见的。黑格尔作为唯心主义哲学家,把事物的本原归结为人的意识(思维),上帝是自我的最高体现。抛开世界本原的争论不谈,单看他的思想,我们不难发现一个极端膨胀的自我意识。作为宗教信仰的上帝能凝聚一个民族,却在最大限度上排挤着其他民族,或极力在全球范围确立自己的霸主地位。

2 阐释《圣经·旧约》中的“上帝”

2.1 概述

《圣经》中的上帝是同文化、道德、精神紧密联系的,而旧约中的上帝更多的体现了以色列民族的文化,是以色列对自己历史环境的反思并寓于理想感情的结果。例如,在《创世记》中主要包含了两部分的内容:一个是上帝创世的神话,另一个是以色列人祖先的历史传奇。这里从这两个方面阐述《圣经》中“上帝”的哲学涵义。

2.2 神话

神话是宗教性的叙述,它涉及宇宙起源、创世等重大事件,以及神的典型性的行为,其结果则是那些至今仍在

的宇宙、自然、文化及一切认定社会的宗教价值观创造出来并被赋予了秩序。^{[1](P66)}《圣经》作为一本重要的宗教文献,自然也没有回避这个主题。那么,用历史唯物主义的观点,我们对《圣经》这一部分的解读就不是追究起源问题,也不是逐字逐句的相信,而是关注故事背后反映的社会问题。在旧约中,上帝用七天的时间创造了自然,人和其他生物。问题是,为什么在《圣经》的创世神话中创造宇宙和人类的神是个男人,而且完全像个专制的族长?如果用社会学观点来解释,答案并不复杂。因为这样才能符合一个现实中有男性族长统治社会的意识形态。创世用了六天,因为这样才能解释以色列民族实施第七天必须休安息日的宗教习俗。所以说,上帝是以色列民族律法制度和社会习俗的神化的体现,而《旧约》所反映的实质是男权家长制统治的封建社会实现。拉斐尔在他的“神话的真实性”中说:“显而易见,神话不是纯粹杜撰的产物……而是历史,它是‘真实’的故事而不是‘虚构’的故事。”^{[4](P137)}但问题是为什么许多神话的可信性远远低于《圣经》呢?比如,同样是创世的故事,为什么女娲补天,造人,战洪水的故事永远是一个美丽的神话,而造田地万物,用泥捏亚当,又用亚当的一条肋骨造出了女人夏娃,却被奉为人类和宇宙的真实起源,并成为了一个信仰而不是神话呢?斯腾伯格的解释是,《圣经》在整体上已经以其庞大的范围,涉世的深度和历史的全面关怀,形成了一个意识形态体系。作为一部意识形态著作,《圣经》具备了自己的一整套世界观和价值体系,它以上帝的话语向读者和受众传达。

2.3 历史传奇

亚伯拉罕是以色列民族最早的祖先,也是上帝信任的“选民”。当亚伯拉罕和他的妻子撒拉得到上帝的神谕,说能得一子时,他们的年事已高,远远超过了正常生育年龄。尽管如此,他们还是有了孩子。这是出于上帝的恩典和大能。不仅如此,上帝还许诺亚伯拉罕,他的子孙将繁衍生息,疆土广大。《圣经·旧约》从亚伯拉罕开始,进入了历史传奇。透过一些夸大的现象看故事的核心,我们怎么理解上帝赐福亚伯拉罕的实质呢?这还要从社会文化背景找答案。在旧约早期,犹太民族的婚姻实行一夫多妻,每个家庭都想尽可能多要孩子。生育是这个民族繁衍生息的源泉,因此人们对生育无比崇拜。正如某些文化崇拜生殖器一样,犹太民族把生育,尤其是生育重大的历史性人物时(如撒拉生育的以撒,结拉生育的约瑟夫,都是犹太历史上的

杰出人物),都会与上帝相连。“犹太人相信,一个充满爱的家庭,是建立在他们对上帝及律法书中的教导存有足够敬畏的基础上的”^{[5](P50)}。可以说,上帝代表了犹太人的律法、习俗,神圣不可侵犯。另外,从心理原因分析,也可以看出上帝在《圣经》中的重要性。“人类在大自然中周而复始地进行着生死的轮回,也就是通过性交生育进行着一代代繁衍和消亡的循环,这样一个循环是没有头尾的。当社会进一步发展之后,人们对精神的追求多起来。这种无休止的循环让人们感到窒息,感到毫无长进和超越现实的希望。于是,要跳出大自然那无所不包的怀抱,要通过人类自身的努力遍及高于这个世界的天堂,就成为一种理想,追求和心理需要”^{[6](P118)}。

在摩西之前,关于上帝人的形象,是人们根据上帝按自己的样子创造亚当而推断出来的。接下来,上帝以人型昭示摩西,承认自己是他祖先亚伯拉罕,以撒,雅各立过契约。许诺保护这个民族,但以色列人必须敬奉自己的救星耶和華為唯一的上帝。并帮助摩西制定了“十诫”,指导整个民族逃离苦难并惩罚奴役或与他们敌对的其他族群。在《利未记》中,上帝又为以色列民族制定了具有普遍价值的伦理规则。可以看出,上帝的概念从开始的神秘崇拜到后来的道德化和人性化,而为广大民众所接受理解。也就是康德所说的“道德神”和黑格尔所说的来源于人的思维又高于人类的精神。但是,犹太教的上帝既然是本民族对自己在历史环境反思并赋予理想感情的结果,对于不断侵扰,杀戮,内乱等事实,先知们描述的上帝也就不可避免地有其残忍的一面。在《撒母耳记》中,上帝命令犹太人对巴勒斯坦人大开杀戒。此刻的上帝成了古代民族间种族仇杀的见证者和鼓动者,站在维护自己“选民”的立场上,他又成为自己规定的神圣道德戒律的破坏者。

3 总结

综上所述,通过分析《圣经·旧约》中上帝在神话部分和历史传奇部分的作用和意义,我们可以得出以下结论:宗教领域中,上帝的产生和存在有他的历史根源,实际上也是一个民族在历史发展的过程中形成的社会制度、伦理道德准则的神化反映。他对建立民族认同感,推动人类进步有一定积极意义。但同时,我们也要看到其中的社会局限。那就是,民族自大和排他。从整个人类社会看,不利于各个民族种族的团结和世界的稳步发展。

参考文献:

- [1]单纯. 宗教哲学[M]. 北京:中国社会科学出版社,2003.
- [2]恩格斯. 反杜林论[M]. 北京:人民出版社,1972
- [3]费尔巴哈,荣振华译. 费尔巴哈哲学著作选集(上卷)[C]. 北京:商务印书馆,1984.
- [4]阿兰·邓迪斯[美],朝戈金等译. 西方神话学论文选[C]. 上海:上海文艺出版社,1994.
- [5]迈克尔·基恩[英],张雅萍[译]. 圣经概况[M]. 北京:北京大学出版社,2005.
- [6]刘意青[著]. <圣经>的文学阐释:理论与实践[M]. 北京:北京大学出版社,2004.

On the Philosophical Significance of the God in Old Testament

ZHANG Qiao

(Foreign Language Department, Henan Educational College, Zhengzhou Henan, 450014)

Abstract: This article, under the principle of historical materialism, analyzes the nature of religion and social functions of the God who appears in myths and legendary stories of The Old Testament, and indicates the religious and philosophical significance of the God. And in terms of sociology, it illustrates that the nature of the God in The Old Testament is actually a loyal reflection of the social institutions and moral doctrines of a nation. Furthermore, it briefly analyzes God's positive and negative influences on human beings.

Key words: god; social institutions; ideology