

近代早期欧洲巫术大恐慌原因初探

刘章才¹, 贾国静²

(1. 河北师范大学历史文化学院, 河北 石家庄 050091)

(2. 河北经贸大学教务处, 河北 石家庄 050091)

[关键词] 近代; 欧洲; 巫师; 巫术

[摘要] 巫术大恐慌是欧洲历史上重要的一页。欧洲长期流传下来巫术文化是其爆发的文化背景, 而从传统社会到现代社会转型时期的种种灾难和失序是其爆发的主要原因, 天主教和新教及世俗政治力量的发动和推动在巫术恐慌的整个过程中起了直接推动作用。

[中图分类号] K133

[文献标识码] A

[文章编号] 1009-4474(2004)02-0139-04

An Exploration of the Causes of Witch Hysteria During the Early Modern Times in Europe

LIU Zhang-cai¹, JIA Guo-jing²

(1. Department of History and Culture, Hebei Normal University, Shijiazhuang 050091, China; 2. The Dean's Office of Hebei University of Economics and Business, Shijiazhuang 050091, China)

Key words: early modern times; Europe; witch; witchcraft

Abstract: Witch hysteria is an important part of European history. The European witch hysteria has its special cultural background, and the calamities and disorder during the period of social transformation from traditional society to the modern one are the most important cause for the breakout of witch hysteria. Moreover, the mobilization and promotion by Catholicism and Protestantism and the secular political force all gave a direct push to the development of the witch hysteria throughout its course.

16、17世纪,巫术大恐慌席卷欧洲,它深刻影响了当时的历史进程,并在后来的世界投下了难以消除的阴影。国外学术界对这一问题已经有了较为深入的研究,但其着眼点多放在了巫术恐慌本身,并且多为个案研究,未能从宏观上把握住这一问题。国内史学界到目前尚无人对这一问题进行研究。笔者拟对巫术恐慌爆发的原因进行初步的探讨,以抛砖引玉。

16、17世纪,巫术恐慌席卷欧洲,甚至波及其海外殖民地,其地理范围如此广大,令人惊讶。卷

入这场大恐慌中的人物形形色色,包括了欧洲社会的各个阶层,上至教皇、国王,下至平民乃至流浪者。在这场大恐慌中,数目惊人的“巫师”被处死,其总数由于缺乏精确的统计而无法得知,芒克·托马斯估计总数为50万人左右。^[1]当时人们对巫师的描绘,今天看来让人难以置信:他们认为巫师能引起旱灾、雹灾、瘟疫、不育等灾难和不幸;^[2]女巫身上抹着“魔鬼的油”(这油是用杀死的婴孩的油炼成的),滑上烟囱,骑上扫帚柄、纺锤式飞船飞跑……去参加女巫的集合;巫师们组成宗派,使得罪

恶到处扩大蔓延,他们甚至用自己的鲜血起草盟约向魔鬼表示效忠。^[3]当时的人们极度恐慌不安,对巫师既恐惧又憎恨,其对巫师的审判残酷而又荒唐:无论“巫师”为妇女、年轻姑娘,甚至是儿童,都用重物挤压他们的双腿,一直到骨髓从腿骨里迸射出来。^[4]综上所述,巫术恐慌在欧洲近代早期历史上是很重要的一页,它深刻影响了当时社会生活的各个层面。今天看来,又让人觉得不可思议。那么欧洲巫术恐慌产生的原因何在呢?

首先,欧洲巫术恐慌的产生有其源远流长的历史文化背景。

巫术从何时而起,现在还很难断定。马林诺夫斯基这样说:“巫术永远没有起源,永远不是发明的编造的,一切巫术简单地说都是存在的,古已有之的存在。”^[5]而欧洲巫术的出现大致上不会迟于旧石器时代晚期,巫术在史前时期,具有原始宗教的性质,^[6]在人们的社会生活中占有极其重要的地位。西方关于巫师的概念可以追溯到古代亚述人、巴比伦人、希伯莱人、希腊人和罗马人那里。在古代希腊和罗马,巫师因他们所掌握的医药知识及“超自然”的能力而颇有声望。而且罗马人直到奥古斯丁时代还以精于巫术而自鸣得意。诗人维吉尔在《法玛特里亚》中有这样的诗句:“巫师的声音,能使月亮降沉”。^[7]希伯莱人对于巫术的描绘和态度在《圣经》中屡见记载,《出埃及记》中记叙了上帝教给摩西用巫术做几个奇迹给法老看的经过。总之,对于巫术、巫师的概念和对其的认识作为文化因子渗入到了西方文化之中,而且在中古时期,所有的社会阶层——从教皇到农民,从女王到茅舍农——都予以关注。^[8]可见,其影响颇大。

西方文化中,有关妖魔、魔术、占星、预言等的说法也有着久远的历史渊源,甚至到了中古时期,当时大部分的博学之士,都对此深信不疑。奥古斯丁认为,异教徒的神仍然以魔鬼的身份存在着,半人半兽的农牧神和森林神也是真实存在的。阿伯拉尔认为魔鬼能够凭借其熟悉自然界的奥妙而玩弄法术。“智者”阿方索相信魔术,同时承认利用众星占卜是有效的,^[9]甚至作为近代实验科学始祖的弗朗西斯·培根爵士不仅非常迷信当时流行的占星学,而且还肯定巫术能使人着魔。^[4]至于一般民众,对此更是深信不疑,到近代早期时,仍认为雷鸣是上帝的声音,在黑夜中或雷雨中可能撞到撒旦。^[10]可见,当时的欧洲还沉沦在神秘主义与盲目

信仰的泥潭之中。而这些神秘主义和盲目信仰与巫术又颇有关系,“与相信有邪恶魔鬼密切相关的是相信巫术”。^[11]尤其是到了近代早期,关于巫师与魔鬼签约的说法越传越广,人们普遍认为人能向魔鬼出卖灵魂,从而获得做出超自然的或神奇事物的力量,特别是获得引起疾病或灾难甚至蛊惑别人的力量,这恰好给巫术迫害提供了思想文化背景。

其次,复杂多变、动荡不安的社会环境是巫术大恐慌的根本原因。

从中古晚期开始,欧洲进入向近代社会转型的历史时期,经济逐渐发展,但是由于财富分配的不平均,无论城镇还是乡村,社会分化严重。在英国,富人仍旧只占社会的一小部分,穷人占了大约50%,其中有一半长年累月处于极度贫困的生活。在法国也有5/9的人生活在贫困之中。^[12]而且,在16世纪后期到17世纪初期这个阶段中,欧洲大部分地区粮食供应不足,^[12]再加上16世纪开始的物价上涨的因素,大部分穷人生活比较困难。当时村社逐渐解体,本来存在的传统乡邻间的互相周济和互助荡然无存,乡邻间的关系恶化。^[13]再加上这一时期疾病流传,死亡人数惊人,在16与17两个世纪中,欧洲单是死于瘟疫的人数就以百万计。^[12]疾病肆虐不仅造成大量人口损失,进一步加剧了社会紧张,上层社会认为疾病是由穷人传播的,因而更加憎恨穷人;而穷人反过来憎恨这样的事实:社会上层因生活优裕、营养良好而较少受到疾病的袭击。^[13]而16、17世纪许多传统节日庆祝活动的取消,使敌意难以消除,因为这些仪式和节日庆祝在宗教改革前的社会中的用途之一就是部分减少社会上的敌意。^[14]饥荒的威胁让人惴惴不安,瘟疫的打击令人惊恐万状,同时这又加剧了贫富之间的敌意,这一切都需要给以解释,并加以解决。

除了上述因素外,当时欧洲战争频繁,外忧紧迫,这对当时的历史产生了重大影响。近代早期开始,战争连绵,规模较大的有法国宗教战争、荷兰反对西班牙的战争、三十年战争、英国内战、英荷战争、北方战争等。战争造成的破坏性不容忽视,“通过他们(军队)的劫掠毁坏,军队传播了传染病并加剧了饥荒,且时常犯下骇人听闻的罪行”。^[13]战争造成的人口损失十分惊人,如三十年战争在连接巴塞尔与斯德丁的斜线两侧宽度为100公里的范围内造成了60%至75%的居民百姓死亡的巨大损失,^[12]战争造成的巨大灾难可见一斑。而且,退伍

军人加入到当时的流浪者队伍之中,使流浪的贫困者更为增多,而这也对社会秩序构成了威胁。另外,当时的土耳其人向西扩张,给欧洲造成了巨大压力。伯纳德·刘易斯说到:“在将近一千年的时间里,从摩尔人首次在西班牙登陆到土耳其人第三次围攻维也纳,欧洲不断处于伊斯兰威胁之中。”^[15]实际上,中世纪晚期后,欧洲对土耳其人的攻势尤为恐惧,这更加剧了当时欧洲社会的精神紧张。

综上所述,从传统社会向近代社会转型过程中产生的种种阵痛,再加上土耳其人的威胁痛苦地折磨着当时的欧洲。要问:这是为什么?怎样才能获得拯救?不安、恐惧、焦躁的情绪在欧洲激荡扩散。在当时人们的心目中,“种种不幸没有不可以归因于超自然力量的”,^[10]这恰好和他们所认为的“掌握超自然力量”的巫师联系起来。因而当有人出于个人恩怨或其他因素而指控某些人为巫师时,心怀各种目的或头脑中有种种自己遭巫师迫害幻想的人一哄而起,纷纷指控形形色色的人为巫师,狂热情绪如洪水决堤,一发而不可收拾。

最后,宗教力量和世俗政治力量的推波助澜是巫术恐慌的直接原因。

基督教一直对巫术持否定态度。尽管中世纪早期时,托马斯·阿奎那就已提出必须处死女巫,且巫师运用超自然力量达到种种目的的性质明显有悖于基督教逆来顺受等待末日审判以求升入天堂的宗旨,但总的说来,教会仅把巫术作为出于无知而产生的不重要的异端,最初对此甚为宽大。^[16]但随着时间地推移,教会把巫术同其他异端联系起来,加剧了对巫师的迫害。1484年,因为宗教裁判官追拿韦尔比派异端分子时,出现了巫术的问题,教皇英诺森八世颁布了一道谕令,其中提到,“许许多多的男女,忘了自己的救赎,偏离了天主的信仰,与梦中的异性交媾,讥器罚誓,施展魔法,妖言惑众……”。^[3]这道谕令成了巫师追捕令。而1487年,异端裁判者雅各布·施普伦格出版了《巫师之锤》,专门叙述了如何侦察巫师的罪行。这样,猎巫运动找到了根据和方法,也就开始展开了。宗教改革运动中产生了新教,“新教徒完全同天主教徒一样热衷于迫害女巫”。^[17]作为新教领袖的路德、加尔文在魔鬼与鬼怪问题上,其轻信达到了惊人的地步,路德本人曾经把墨水瓶投向一个他认定的恶魔,而加尔文到处都能看到撒旦的所作所

为。^[18]此外,宗教改革产生了另外一个后果,他们简化了宗教礼仪,清教不再使用圣水和圣泉,降低了圣餐的重要性,取消了许多他们认为带有妖术性质的活动。而这些仪式恰恰有着重要的功能,人们认为它们曾经保护了中世纪的俗人,使其免受邪恶和巫术的祸害。^[19]这就更加剧了人们对巫术的恐惧。此外,由于新教和天主教的斗争,他们都把迫害“巫师”作为加强控制,打击对方,维护自己地位的手段,这就使巫术迫害进一步狂热化。因而,也就毫不奇怪,在新教与天主教斗争最为激烈的德国竟出现天主教和新教竞相把巫师送上火刑场局面。可见,宗教力量直接推动了巫术恐慌和巫师迫害,使之点燃起来并进一步加剧。

世俗政治力量同教会一样,积极投身到巫术迫害之中,以此来维护社会秩序,保持自己的地位,正如杜尔凯姆所言,通过惩治“失范”行为而维系社会凝聚力。他们“把巫师和魔鬼看作统治权威的潜在威胁”。^[20]伊丽莎白女王1562年批准的法律规定,将巫婆处以死刑;詹姆士六世不仅出版了一本权威著作《鬼怪论》,而且还因他同新娘从丹麦回国途中险遭不测而大力迫害巫师。当时的神圣罗马帝国皇帝马克西米连一世写了一封热诚的介绍信,说《巫师之锤》是对于迷信最不吉利的不朽盛事。地方司法机器对于巫术更是毫不手软,只要公共场所谣言一起,司法机器就会立即运转起来,法官必须毫不迟疑地进行干预,开始追踪调查。^[3]其对嫌疑者的审讯手段极其残忍,如审讯手段之一是用灌水逼供:一开始先灌九公升水,如果不灵,再灌九公升多。除了用各种刑罚外,还对其进行精神上的摧残,直到嫌疑者濒临身心崩溃,按照法官的指引承认了罪行,然后,将其送上火刑架。而且“一次巫师审判和一次公开处决常常引发其他的”人,^[16]这样,就源源不断地提供了受害者。

正是在教会和世俗政治力量推动下,巫师和魔鬼勾结,向撒旦效忠,干出各种各样的坏事,这样的“神话”愈传愈广,其迫害也此起彼伏,危害甚巨。而有多少人是真正的巫师,又有多少人仅仅是因为种种原因而被指控为巫师已经无法得知了。但资料显示,绝大多数的受害者根本就是无辜的受难者。

正是在以上因素作用下,欧洲陷入了巫师迫害的狂热中,其时间跨度达200多年,深刻影响了这一时期的社会生活,虽然不能说火刑架到处林立,

但巫案的确此起彼伏,成千上万的人被指控为巫师而遭审讯,最后绝大多数都被施以火刑。但理性的力量从来不可能被完全地扼杀,斯科特(一位有学识的商人)于1584年在伦敦出版了《论巫术》,认为巫婆不可能造成多大危害,但该书未能造成多大的影响。著名思想家蒙田对巫术狂热给予了辛辣的讽刺,其怀疑论哲学产生了较大的影响。此外,这一时期科学获得了较大发展,理性的力量逐渐壮大,这都有助于人们比较冷静客观地看待巫术,消除人们的狂热情绪。随着经济发展,近代民族国家的建立,社会秩序趋向安定。土耳其人在1683年围攻维也纳以后,势力逐渐衰弱,优势转到了欧洲一边,外患已经消除,这也有助于欧洲紧张情绪的缓解。宗教改革后,宗教斗争十分激烈,但随着时间的推移,各派都认同了宗教宽容,世俗政治力量也逐渐采取了宽容政策,在这样的背景之下,“在西方各国停止对巫术的惩罚有一种惊人的同时性”,^[17]巫术大恐慌也就逐渐减退了。

参考文献

- [1] Thomas M. *Seventeenth Century Europe* [M]. London: Macmillan, 1990. 273.
- [2] 米尔希·埃利亚德. 宋道奇, 鲁奇译. 神秘主义、巫术与文化风尚[M]. 北京: 光明日报出版社, 1990. 100.
- [3] Mickel J. 马振聘译. 女巫, 撒旦的情人[M]. 上海: 上海书店出版社, 1999. 36—140.
- [4] 爱德华·麦克诺尔·伯恩斯, 菲利普·李·拉尔夫. 罗经国译. 世界文明史(第2册)[M]. 北京: 商务印书馆, 1995. 248—250.
- [5] 马林诺夫斯基. 李安宅译. 巫术科学宗教与神话[M]. 北京: 中国民间文艺出版社, 1986. 57.
- [6] 宋兆麟. 巫与巫术[M]. 成都: 四川民族出版社, 1989. 2—5.
- [7] 伏尔泰. 梁守锵译. 风俗论(上册)[M]. 北京: 商务印书馆, 1995. 131.
- [8] Montague S. *The History of Witchcraft and Demonology* [M]. London: Routledge, 1996. 8.
- [9] 威尔·杜兰. 幼狮文化公司译. 世界文明史(第4卷)[M]. 北京: 东方出版社, 1998. 766.
- [10] Harrison J F C. *The English Common People* [M]. New Jersey: State University of New Jersey, 1984. 173—182.
- [11] M. A. 魏勒. 历频译. 性崇拜[M]. 北京: 中国文联出版公司, 1988. 14.
- [12] 卡洛·M·奇波拉. 贝昱, 张菁译. 欧洲经济史(第2卷)[M]. 北京: 商务印书馆, 1988. 66—100.
- [13] Henry K. *European Society 1500—1700* [M]. London: Routledge, 1984. 35—203.
- [14] Annabel G. *Witchcraft, Politics and “Good Neighbourhood” in Early Seventeenth-Century Rye* [J]. Past and Present, 1991, (133). 58.
- [15] Bemard L. *Islam and the West* [M]. Oxford: The Oxford University, 1993. 13.
- [16] Pennington D H. *Europe In the Seventeenth Century* [M]. London: Longman, 1989. 154—157.
- [17] 罗素. 徐奕春, 林国夫译. 宗教与科学[M]. 北京: 商务印书馆, 1982. 49—50.
- [18] Robert E L, Standish M, Edward M N B. *Western Civilization: Their History and Their Culture* [M]. New York: Norton, 1993. 536.
- [19] 布莱恩·特纳. 身体与社会[M]. 沈阳: 春风文艺出版社, 2000. 209.
- [20] Stuart. *Thinking with Demons: The Idea of Witchcraft in Early Morden Europe* [C]. Oxford: The Oxford University, 1997. 556.

(责任编辑: 叶光雄)

作者: [刘章才, 贾国静](#)
作者单位: [刘章才\(河北师范大学历史文化学院, 河北, 石家庄, 050091\), 贾国静\(河北经贸大学教务处, 河北, 石家庄, 050091\)](#)
刊名: [西南交通大学学报\(社会科学版\)](#)
英文刊名: [JOURNAL OF SOUTHWEST JIAOTONG UNIVERSITY\(SOCIAL SCIENCES\)](#)
年, 卷(期): 2004, 5(2)
被引用次数: 4次

参考文献(20条)

1. [THOMAS M](#) [Seventeenth Century Europe](#) 1990
2. 米尔希·埃利亚德. 宋道奇. 鲁奇 [神秘主义、巫术与文化风尚](#) 1990
3. [Mickel J.](#) [马振骋 女巫, 撒旦的情人](#) 1999
4. [爱德华·麦克诺尔·伯恩斯. 菲利普·李·拉尔夫. 罗经国](#) [世界文明史](#) 1995
5. [马林诺夫斯基. 李安宅](#) [巫术·科学·宗教与神话](#) 1986
6. [宋兆麟](#) [巫与巫术](#) 1989
7. [伏尔泰. 梁守锵](#) [风俗论](#) 1995
8. [Montague S](#) [The History of Witchcraft and Demonology](#) 1996
9. [威尔·杜兰. 幼狮文化公司](#) [世界文明史](#) 1998
10. [Harrison J F C](#) [The English Common People](#) 1984
11. [M A 魏勒. 历频](#) [性崇拜](#) 1988
12. [卡洛·M·奇波拉. 贝昱. 张菁](#) [欧洲经济史](#) 1988
13. [HenryK](#) [Europen Society 1500-1700](#) 1984
14. [Annabel G](#) [Witchcraft, Politics and "Good Neighbourhood" in Early Seventeenth-Century Rye](#) 1991(133)
15. [Bemand L](#) [Islam and the West](#) 1993
16. [Pennington D H](#) [Europe In the Seventeenth Century](#) 1989
17. [罗素. 徐奕春. 林国夫](#) [宗教与科学](#) 1982
18. [Robert E L. Standish M. Edward M N B](#) [Western Civilization: Their History and Their Culture](#) 1993
19. [布莱恩·特纳](#) [身体与社会](#) 2000
20. [Stuart](#) [Thinking with Demons: The Idea of Witchcraft in Early Morden Europe](#) 1997

相似文献(10条)

1. 期刊论文 [赵晓波. 于宁宁. ZHAO Xiao-bo. YU Ning-ning](#) [小议近代欧洲均势](#) [齐齐哈尔大学学报\(哲学社会科学版\)](#) 2008, ""(5)

“均势”是近代欧洲外交思想的灵魂, 贯穿于整个近代欧洲发展史, 倍受近现代许多思想家政治家的推崇. 维也纳体系是均势外交运用的典范, 是欧洲均势发展的黄金时期. 但均势结构是复杂和脆弱的, 维持均势是很困难的. 而近代欧洲国家却能将均势演绎的如此完美, 不得不说是个奇迹. 本文就近代欧洲均势的发展等方面作一简要分析.

2. 期刊论文 [张旭鹏](#) [欧洲近代政治思想中“统一”观念的内涵及演变](#) [-学术研究](#)2004, ""(6)

“统一”观念是欧洲自我认同的重要内涵, 它影响着欧洲的发展与演进. 近代以来, 随着主权国家体系的形成, 欧洲原有的统一模式被打破, 政治思想领域里出现了欧洲统一的新设想. 欧洲先后被构想为主权国家的联合体、均势下的国家联盟和以实现永久和平为目标的邦联. 考察欧洲近代政治思想中的“统一”观念, 将有助于我们全面把握欧洲文明的精神实质和深刻理解当代欧洲一体化运动.

3. 学位论文 [李飞飞](#) [初探近代欧洲音乐教育及其借鉴价值](#) 2006

古典主义与浪漫主义时期, 无论是音乐的情感深度和技巧难度, 还是音乐的体裁形式和相关理论, 都进入到了空前繁荣的阶段. 这个时期出现了许多耳熟能详的作曲家和一批久盛不衰的作品. 是什么原因使欧洲音乐达到这样的高峰呢? 既要沿着培养音乐家的专业道路探索, 同时还要从培养出这些大师的教育背景、时代背景、文化思潮背景中进行分析, 也要从能够培养出欣赏者、评论者及促使音乐文化氛围形成的普通教育中找到原因. 通过对欧洲部分国家音乐教育历史的分析、总结, 可以根据我国国情, 有的放矢地解决我国音乐教育发展中遇到的相类似的问题. 这种借鉴绝不是单一模仿, 而是通过理性分析, 并结合我国的特色, 加以借鉴、应用、创新, 总结出一套适合我国普通学校音乐发展的体系, 以达到促进我国音乐教育事业良性发展的结果.

关于“近代”时间的界定,我国与其他国家有所区别。我国近代史始于1840年鸦片战争爆发。1949年新中国的成立,以社会性质的改变作为近代的结束。欧洲的近代史始于1640年英国资产阶级革命。1918年第一次世界大战的爆发,改变了欧洲的局势。此外,社会主义政权的出现,也是近代结束的标志。简介欧洲近代音乐教育的发展状况,归纳总结其中有价值的教育思想、教育方法等一系列有价值的成果,虽然当时音乐文化事业的繁荣是由诸多因素综合而成,其中普通学校的音乐教育功不可没。从普通教育这样一个全新的视角去观察近代欧洲音乐,最终目的还是促进我国音乐文化、音乐教育事业的繁荣发展。

作为美育重要组成部分的音乐教育,不仅可以使学生感受音乐、热爱音乐,更能够使他们逐渐走入音乐圣殿,使音乐艺术净化心灵、陶冶情操、情智互补的作用得以发挥并成为他们精神生活的重要组成部分。有助于培养学生健康高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。作曲家、指挥家、音乐教育家伯恩斯坦曾说“如果我们没有广大的积极参与其中的听众,而是一些被动听音乐的人,那我们永远不会有有一个具有音乐文明的国家和民族。”从音乐本身的目的来看,国民音乐教育是极端重要的。一方面需要国民的广泛参与,另一方面又是国民文化素质不可分割的组成部分。换言之,音乐艺术不是由少数音乐家承担,用来表明社会是欢迎音乐的表面现象,应是全体国民成为音乐艺术活动的主体。全面提高国民音乐文化素质,即是音乐自身发展的需要,也是音乐自身发展目的之一。如果在普通教育中培养出能够接受、欣赏、并客观评价欧洲经典音乐、中国传统音乐的群体,如果能够形成宽厚扎实的音乐文化基础,那么专业音乐界的繁荣与发展就会到来。

需要说明的是对于欧洲近代音乐教育的研究,区别于对欧洲近代音乐史的研究,音乐史关注的对象是作曲家、演奏家、音乐作品等专业音乐领域,而本课题的意义在于将音乐教育放入普通学校教育的背景中进行,关注的重点是非专业音乐教育。同时本题也区别于对于各音乐教学法的研究,教学法的重点在于教学法则与各种方法的运用,本题的重点在于研究欧洲近代音乐教育的实践活动和音乐教育思想发展的历史,以探索其发展的规律,希望对于今后的音乐教育工作有一定的借鉴指导意义。在《普通学校音乐教育学》中就明确指出音乐教育史是音乐教育学的重要组成部分,希望通过对于欧洲近代音乐教育的研究能够为音乐教育的建设做出贡献,还会为在专业院校开设音乐教育史的课程打下良好基础,使高师学生的教育理论知识素质得到提高。

另外需要说明的是,关于音乐教育史的研究在国外起步较早,已形成学科体系,并且成为高师的必修课程。在我国,关于音乐教育史的研究还处于起步阶段,在2006年6月出版的《音乐教育手册》中表明,国内还没有出现对于欧洲近代音乐教育的完整论述。

4. 期刊论文 [杨改红, 马艳, 周帅, YANG Gai-hong, MA Yan, ZHOU Shuai 试论文艺复兴运动对欧洲近代学校体育兴起和发展的影响 - 体育科技文献通报2009, 17 \(10\)](#)

本文主要采用文献资料、专家访谈等研究方法从欧洲近代社会发展的历史背景、欧洲近代学校体育兴起、发展的简要过程以及影响因素几个方面进行了分析,文章分析认为欧洲近代学校体育的兴起、发展受到思想、社会、科技、教育、体育等因素的影响,其中文艺复兴等思想文化运动起到思想先行的作用。研究影响欧洲近代学校体育兴起和发展的主要因素,对深入了解中国学校体育的历史脉络,理解当前制约我国学校体育发展的基本因素,促进学校体育自身及其与社会体育、竞技体育的和谐发展具有一定的借鉴意义。

5. 期刊论文 [杨国顺 文艺复兴运动与欧洲近代国际社会的形成 - 辽宁大学学报\(哲学社会科学版\)2002, 30 \(2\)](#)

欧洲近代国际社会的形成与欧洲中世纪后期以来的几次重大社会变革有直接关系,文艺复兴运动创立并完善了主权国家观念和近代国际社会所需要的国家间的共同价值观,瓦解了教皇和神圣罗马帝国统治下的旧欧洲。在文艺复兴运动的影响下,欧洲旧的基督教共同体的统一性多样性内涵发生了根本性的变化,一个由主权国家组成的欧洲近代国际社会得以形成。

6. 学位论文 [李毅 论基督教对近代欧洲科学及科学家的影响 2009](#)

在西方社会,科学与宗教之间关系是随着历史的发展而不断调整、变化的一种辩证关系。在不同的历史时期,宗教与科学之间关系的表现也是不同的,它有时表现为冲突,有时表现为和平共处,有时又表现为互相促进。一般来讲,宗教对科学的作用,常常是在不自觉中进行的。在基督教与科学的关系研究中,有三种观点较为常见,即冲突论、无关论以及和谐论。本文所持的观点是基督教与科学关系复杂论的观点。

论文首先介绍了基督教的定义、历史,以及在中世纪的欧洲社会的作用,中世纪在整个基督教历史中是一个非常重要的时期,这一时期是今后的基督教与科学的关系发展的基础。基督教势力在欧洲的发展使得基督教会在欧洲的政治、经济、文化活动中居于主要地位,教会掌握了大量的社会资源。为了维护这种地位,基督教在各地建起了修道院、学校等机构,为教会培养人才,然而这一举措却为近代自然科学的诞生培养了大批的科学家。

其次,论文论述了基督教在近代科学诞生前的准备工作。近代科学的诞生,标志着人类对自然界的认识进入到了一个全新的阶段。自然科学的产生使人们第一次将自然界分门别类的进行研究,将自然界划分成不同的领域,每一个领域都有着特定的表现形式和规律,从而形成了自然科学的各个门类。文艺复兴是欧洲第一次思想解放运动,它宣扬人文主义,其核心是肯定人,注重人性,要求把人、人性从宗教束缚中解放出来,对解放人们思想,发展文化、科学,起了巨大的推动作用。兴起于16世纪的宗教改革运动是欧洲社会继文艺复兴之后的又一次思想解放运动,对于推动欧洲近代科学的产生无疑有着重要的意义。欧洲文艺复兴运动以及文艺复兴运动及基督教内部的宗教改革之后,欧洲产生了许多有利于近代科学的因素,这些因素无疑推动了近代科学的产生与发展。教会在近代科学的诞生前,也有意无意的充当了积极地角色。

再次,论文论述了近代科学对欧洲近代科学的影响,文章从基督教会为近代欧洲科学奠定了文化基础,教会兴办的大学为近代欧洲科学提供研究所,基督教为近代科学的发展提供精神动力,基督教与近代科学的对立四个方面进行论述。在中世纪西方文化的发展过程中,基督教会起了重要作用,教会对古典文化的继承、传播和发展,为后来的文艺复兴和近代科学的产生奠定了文化基础。而大学作为社会文化和科研机构,其发展与变革必然为社会培养出大批追求科学和真理的学者。同时,大学在教会管辖时期产生的大学校园的民主与科学的精神无疑对以后欧洲的文艺复兴和近代科学的兴起产生巨大的推动作用。基督徒的信仰的力量赋予科学家们无穷的动力,成为科学家们精神支柱,是科学家们甘于奉献,这无疑是近代科学的产生和发展过程中重要的作用。科学家们的信仰,既能获得强大的精神动力,有无需考虑物质上的得失,这是宗教能给予科学发展以积极作用的深层原因。当然,基督教与科学的关系并非一直都融洽,在近代科学出现重大的科学发现以至于威胁到基督教的统治的时候,两者的冲突就不可避免了。

最后,论文还分析了近代欧洲科学家的基督教信仰,在近代科学的发展史上,多数欧洲科学家信仰基督教或者赞同基督教,而科学家信仰与他们当时所处的社会文化背景有关,科学家不可能脱离当时的宗教传统文化语境。而基督教教义与精神对科学家的科学研究活动发挥着重要的影响力。此外,宗教信仰也是支持科学家的科学活动的重要精神动力之一。

论文立足宗教与科学关系的复杂论的观点,试图得出基督教与近代科学的关系非一般观点认为的两者只有冲突的观点,而是在历史发展的不同时期,两者的关系有和谐也有冲突,是非常复杂的,两者之间也是相互影响、相互作用的关系。在近代科学与科学家的时代,科学与宗教的关系是复杂的又是紧密的,这种关系在社会的进步中不断分离,在21世纪的今天,这一过程仍在继续,我们无法判断未来的世界科学与宗教的关系是否会完全断绝。但是相比数百年前的欧洲,现在的人们可以更加清醒的认识宗教是怎样影响我们的生活的。

7. 期刊论文 [何新华 欧洲近代国际体系的兴起与古典世界政治秩序的终结 - 暨南学报\(人文科学与社会科学版\)2004, 26 \(1\)](#)

欧洲近代国际体系是世界历史上唯一向全球国际体系转变的区域性国际体系。从诞生到成熟,欧洲近代国际体系在内部经历了三个发展阶段:欧洲近代国际体系在内部发展的同时,又伴随着向外部世界的扩张活动。到19世纪末期,欧洲国际体系最终跃升为全球国际体系。

8. 期刊论文 [何小琼 近代欧洲与中国:国家竞争环境影响比较 - 合作经济与科技2009, "" \(21\)](#)

近代欧洲国家间联系较为紧密,国家间竞争较为激烈,这种国家竞争给近代欧洲各国带来了巨大压力,并促使它们采取进取策略,在军事和经济等方面通过创新和互相学习不断取得进步,社会快速发展,并最终使得适应更高生产力发展水平的资本主义生产关系在各国的逐步占据主导地位,资本主义制度在欧洲得以确立。而中国自秦汉以后,这种国家竞争压力大大减弱,这使得封建统治者偏向于采取保守策略,社会发展只能完全依靠自身因素的缓慢累积。

9. 学位论文 [贾红霞 近代“欧洲观念”的形成与演进 2006](#)

在当今全球一体化浪潮的推动之下,欧盟成为世界多元政治与经济实体中的重要成员,是区域经济与政治一体化的楷模,欧洲联合趋势的进一步加大,不仅是欧洲政治、经济、安全与外交政策发展的必然产物,而且有其深厚的思想背景。“欧洲观念”作为欧洲一体化的思想背景,深深地影响着欧洲一体化的理论与实践。“欧洲观念”源远流长,发展到近代其理论内容更加丰富,近代“欧洲观念”是基于对欧洲地理、传统、文化认同之上的对欧洲安全、和平与进步的考虑,主要通过理念化的形式来表现,以“欧洲统一”、实现“永久和平”为最高理想,以“邦联、联邦、联盟以及合众国”作为其实现手段。近代“欧洲观念”经由14至19世纪的欧洲历史,呈现出由“欧洲统一”到“欧洲联合”再发展到“欧洲均势”最后到“欧洲主义”的演变趋势。

近代“欧洲观念”在近代欧洲几个世纪的演进中,产生出很多颇具影响力的思想家。诸如,法国的圣·皮埃尔神父,他提出建立“欧洲邦联”的方案,这被认为是欧洲邦联主义的精神鼻祖;卢梭,他主张通过缔结条约组成欧洲政治共同体,以谋求欧洲国家间的和平共处;康德,建议建立欧洲邦联

，组成国际政府，缔结盟约，以求欧洲永久和平等等。通过对这些思想家的“欧洲观念”进行综合考察，近代“欧洲观念”具有这样一些思想特征：近代“欧洲观念”被赋予一定的政治内涵、呈现出由“统一”到“联合”的演变趋势，强调从政治角度入手实现欧洲联合，强调仲裁的必要性以及近代“欧洲观念”大多在理念层面上提出，具有一定的空想性。

总之，近代“欧洲观念”作为欧洲一体化运动的一个理念形成期，成为欧洲一体化运动的思想渊源和理念先导，在欧洲思想发展史上具有不可替代的历史地位，预示着人类社会未来发展的区域一体化及全球一体化的趋势。

10. 期刊论文 陈秋霞 [欧洲近代认识论中的共同思维趋向](#) -河南商业高等专科学校学报2004, 17(3)

欧洲近代哲学史上经验派和唯理派的论争，对18-19世纪欧洲近代哲学的发展打下了坚实的基础，在这一思想发展过程中认识论上的共同思维趋向应予以重视。它表现在以下几个方面：其一，实体观是近代认识论建立的稳固根基；其二，自明的概念和原则是形而上学的阿基米德点；其三，理性思辨是建立形而上学的必要工具；其四，世界二分是近代哲学的主要表现。

引证文献(4条)

1. 王宁川 [预言与诗意的回归:奇幻文学创意双重解构](#) [期刊论文]-时代文学 2009(2)
2. 王宁川 [狂欢中的理智:奇幻文学诗美学解构——以《哈利波特》为例](#) [期刊论文]-大众文艺 2009(1)
3. 郭金秀 [西方传统文化土壤上的一朵魔幻之花——小说《哈利·波特》的文化背景解读](#) [期刊论文]-和田师范专科学校学报 2009(1)
4. 孙宏安 [《红楼梦》数术的文化分析](#) [期刊论文]-大连教育学院学报 2006(4)

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_xnjtdxxb-sh200402030.aspx

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: 1087fabe-d36b-42fd-b832-9e4d00f0cda8

下载时间: 2010年12月15日