

# 古代安阳宗教的产生和发展

王迎喜

(安阳师范学院 甲骨学与殷商文化研究中心,河南 安阳 455002)

[摘要]安阳地处中原,文化先进,从东汉起,佛教已经传入,道教也已产生。南北朝时期,佛寺僧众已有习武之风。从隋唐到五代,安阳佛教兴盛起来,道教也有很大发展,灵泉寺成为“河朔第一古刹”。宋金元时期安阳佛教和道教进一步得到发展。明清时期,除佛道两教得到继续发展外,天主教和伊斯兰教也传到了安阳。

[关键词]佛教;道教;天主教;伊斯兰教

[中图分类号]B911

[文献标识码]A

[文章编号]1671-5330(2005)06-0137-04

安阳地处中原,宗教的产生和传入较早,研究古代安阳宗教的产生和发展对中原乃至我国宗教的产生和发展有重要意义。本文就是对古代安阳宗教产生和发展的一个概述。

## 一、东汉至北朝时期

佛教传入中国最迟应在东汉之前。据元朝史学家马端临《文献通考》载:东汉明帝时已派使者前往印度访问佛法。世传,汉明帝梦见金人长大,顶有光明,以问群臣。或曰:“西方有神名曰佛,其形长丈六尺,面黄金色。于是遣使天竺(今印度)问佛道法,遂于中国图画形象焉。”<sup>[1]</sup>安阳地处中原,当然会受到佛教的影响。

道教渊源于中国古代的巫术和秦汉之际的方术。东汉前后期有太平道和五斗米道,五斗米道的创始人是东汉的张道陵。道教到南北朝兴盛起来,其理论体系和道规仪式也日渐完善。道教尊春秋时的老子(李聃)为教祖,称其为“太上老君”。道教认为清静修炼、与世无争,便可归本还原,与道合一,达到长生不老,飞达成仙。东汉时道教即在隆虑(今林州市)传播。东汉“萧箫,隆虑人,汉末修道天平山(今林州境内)延庆宫。善吹箫,能致凤凰翔集,号碧霄真人。”<sup>[2]</sup>

南北朝时佛教盛行,寺院大量兴建起来。

安阳县修建佛寺的历史始于东晋。民国《读安阳县志》卷一载:“安阳县西麻水村龙岩寺,创建于晋太和三年(368年)……是为在建刹之始。”

北朝时邺下(今安阳一带)佛教兴盛,寺院和僧人很多,而且练武的僧人也不少。近些年来的学者经考证认为,嵩山少林寺最早的武僧是来源于北魏时邺下寺院的稠禅师,邺下是少林武术的发源地。“在成千上万的寺院中,邺下寺院是我国历史上有文献可考的最早出现有习武练功活动的众多武僧的寺院,稠禅师就是邺下寺院中一位著名武僧。”稠禅师北魏时到少林寺为僧,而北齐时“早已离开嵩山少林寺”,后在林虑山、邺西龙山(今安阳县水冶镇

南)等地修练习武。自稠禅师离开少林寺,“少林寺的武事活动就逐渐冷落下来”,这种情况直到隋唐之前。<sup>[3]</sup>

滑县的石佛寺建于南梁武帝天监四年(505年),可知最迟在南北朝时佛教已传入滑县。

北朝时,林虑山建塔修寺之风很盛。东魏义泓、乾寿两位法师在林虑山中的洪峪山(今林州市城西南15公里处)北崖下建塔、雕龕,修建寺院。北齐天保年间在洪峪山建洪峪寺,并建塔一座,称洪峪寺塔。北齐武平五年(574年)八月,开凿洪峪山千佛洞石窟,在千佛洞石窟外,还刻有《赞佛偈语摩崖》,这是林州最早的佛教石刻。内容是:“天上天下无如佛,十方世界亦无比。世间所有我尽见,一切无有如佛者。”林州洪峪山千佛洞“即崖摩刻佛像,大小百余尊,各为注名”<sup>[4]</sup>。

佛教在汤阴境内的传播当在北魏以前。汤阴县在北魏延昌三年(514年)在县西南建释迦寺,太和六年(482年)在县西南建宝丰寺。汤阴县城东30公里处的白龙村龙泉寺遗址内的四面佛建于北魏(534年以前),距今有1400多年历史。

刘树枝造像碑位于今汤阴县城东28公里的白龙村,碑高近3米,四面都雕刻佛像。碑正面向南,佛像左侧有魏书题记“四面大佛主汲郡功曹刘树枝侍口佛”。这是北魏时石刻,工艺精湛,形制罕见。

## 二、隋唐五代时期

从隋唐到五代安阳佛教处于兴盛时期,道教也有很大发展。

安阳县兴建佛寺的历史最迟始于东晋以前,安阳县西麻水村龙岩寺,建于晋太和三年(368年)。又“东魏迁邺,高丞相以南台为定国寺,作砖浮图极高”<sup>[5]</sup>。从隋唐到五代安阳一带佛寺大量修建起来。

安阳城内的天宁寺始建于隋朝,“考天宁寺创建,在隋仁寿间(601~604年)”<sup>[6]</sup>,至后周太祖广顺二年(952年)最后建成。这一年在天宁寺内建成天宁寺塔(即文峰塔),

[收稿日期]2005-10-27

[作者简介]王迎喜(1946-),男,安阳县人,安阳师范学院历史系、甲骨学与殷商文化研究中心教授,从事历史学与社会学研究。

后来该塔成为安阳城的标志。天宁寺在元朝廷祐年间重修,明朝洪武初年在寺内设置僧纲司,明成化五年(1469年)重修,清乾隆三十七年(1772年)彰德知府黄邦宁又重修。

唐代兴盛佛教,唐太宗曾下诏令修复废寺。

唐朝安阳城中建有一个名为观音禅院的寺院,寺内有一井名为八角井。相传“井中尝有云气如虹,众谓有宝,探之,其深不可测。郡人周郁,得昆仑奴,善人井,曰水精。使之人井底,良久出曰:‘一黄龙抱数颗明月明珠熟睡。’水精惊亦病死”<sup>[7]</sup>。当然这可能只是一个神话故事,但从侧面却证实了隋唐时期佛教的兴盛。

位于安阳县西部磊口乡清凉山村西的修定寺相传是北魏太和十八年(494年)僧人张猛创建,当时称天城寺,北齐时改称合水寺,隋代称修定寺。唐德宗时又在寺内建塔一座,为橘红色,呈八角形,通高近20米,造型精美,技艺高超,代表了当时的建筑艺术。

灵泉寺位于今安阳城西南25公里处宝山东麓,为东魏武定四年(546年)道凭法师创建,原名宝山寺。隋开皇年间改名灵泉寺。开皇十一年(591年)隋文帝将灵泉寺高僧灵裕诏至京师长安,封其为统管全国僧尼的最高僧官——国统。灵裕归寺后大兴土木,使寺院规模进一步扩大,成为当时“河朔第一古刹”。现寺被毁,但寺内双塔尚存,两塔相距8.6米,坐北朝南,均为石制,东塔高5.22米,西塔高5.56米。

隋朝敕建的灵泉寺,到五代时因寺僧众多,寺内狭窄,又建一寺,名福会寺,以分散灵泉寺的僧众。史载“隋敕建灵泉禅寺,降及北汉乾祐间,缘地狭而僧众,遂分建一寺于相治之右,即其坊曰福会,而寺因以名。”<sup>[8]</sup>

长春观,又称口儿寺,建于唐朝,地址在安阳县善应镇小南海西,该观坐西朝东,南北皆山,依山势人字形建筑房屋,观下分三阶,院中有一眼水井,井口距水面一尺左右。最后极高处有转楼18间,内塑神像和奇异怪兽,精彩壮观。

林州林虑山一带从隋唐至五代也大规模兴建寺院、佛塔和石窟。

阳台寺位于今林州城南42公里的岭后村北,其始建年代失考,从题记看是唐天宝九年(750年)以前所建。寺内建有东西二塔,各高近一丈,西塔七层,东塔六层。

唐贞观二十二年(648年)在林虑山洪峪口北坡东崖依崖凿成大缘禅摩崖石塔,塔身正中凿龛室,龛内雕大缘禅师像,大缘禅师穿双颌下垂袈裟,结跏而坐,双手置膝上,面容自然慈祥。在洪峪山北崖下的三尊真容像,支提龛铭碑上刻有唐开元十九年(731年)蔡景的行书。碑额上刻有释迦、文殊、普贤一佛二菩萨像。镌纹逼真,线条精致。

唐朝时在今林州泽下乡唐家岗村建有一座大佛堂,并在此掘井一口,井水甘甜清纯。经化验,“古井水中不含硝酸盐(致癌物)和氨氮成分,属优良水源。经查,该村有史以来未发现患癌症、肝炎、结核、胃病者,人口寿命普遍高于周围村庄的农民。”<sup>[9]</sup>

唐朝永昌元年(689年)在今林州市东北的上庄村建

有一座寺院,名为崇善寺。隋唐时期林州建的寺院还有,城东北大井村南的宝林寺,城东的武平寺、慈汤寺等。

法济寺位于今林州城北33公里的盘阳村西1公里的山谷内。该寺建于五代后梁。

隋唐时期汤阴县所建佛寺也很多。隋开皇元年(581年)在汤阴县城南建柏林寺。唐贞观二年(628年)在县城东南建隆兴寺,唐贞元二十年(804年)在县城西建法隆寺。

内黄县佛教的传入始于唐朝。当时著名僧人一行和尚在内黄县南门外的灵感寺修行。一般认为这是内黄县佛教的开始。此后内黄县佛教的机构僧会司“世由灵感寺僧主之”。一行是唐朝魏州昌乐(今河南省南乐县)人,亦名僧一行,俗名张遂(生于683年,圆寂于727年)。他博闻强识,因家贫21岁出家,精通天文历法。唐玄宗李隆基开元十二年(724年),他倡议并领导了全国十多个地点进行的天文观测,测算了地球子午线的长度。他所测长度虽与现代测定的数据有误差,但这是世界上首次测算子午线,所以意义重大。他还在开元年间修订了新的历法——《大衍历》。1993年版《内黄县志·第三十三篇》记载:内黄县“佛教,自唐一行和尚(张遂)挂锡于故县城灵感寺,为本县佛教之始”。但同年版《内黄县志·大事记》第9页载:内黄在唐“武德三年(620年),建裴村塔和大兴寺。李侯村白马寺相继建成”。而一行和尚出生于此后。如果这个记载真实,内黄县佛教的传入当在一行和尚之前。大兴寺在今内黄县城西7.5公里毫城乡裴村西北。大兴寺塔为7层密檐式砖实八角塔,高20多米。唐天宝二年(743年)建成内黄县兴庵双石塔(位于今内黄县城西南32公里的二安乡前花园村),分南塔和北塔。南塔高2.5米,北塔高2.6米,各有佛像、菩萨、龙、鸟兽、力士、乐伎等雕饰。

隋朝时滑州建了一个著名的寺院——明福寺。明福寺的名字与修建和一个传说有关。隋朝时杜明福任滑州知州,他上任后找到一个双目失明名叫李徒的人。他对李徒说,你过去因为一枚金钗逼迫你妻子自杀,所以你才双目失明。现在你只有把自家房产施舍为寺,你才能获得幸福。李徒照杜明福说的去做,果然双目复明,“乃为善友而募缘建寺,因以‘明福’名之”<sup>[10]</sup>。这件事发生在隋仁寿四年(604年)。从记载的这个传说可以看出,隋唐滑州一带老百姓信佛的人很多,并大规模兴建寺院。到唐朝宝历二年(826年)节度使李听又在寺前建了一座佛塔,这就是明福寺塔<sup>[11]</sup>。塔系砖石结构,高七级,平面八角形,高约40米。

崇福寺在今滑县旧城南4公里的董固村,为唐朝建,原名崇福禅院,“唐朝数建,古碑犹存。”<sup>[12]</sup>

唐朝一行和尚是佛教著名学者,对佛经很有研究。一行曾在滑县城东南华家村一带寺院讲授《华严经》,后来讲经寺院即改名华严寺<sup>[13]</sup>。唐朝在今滑县境内建成的佛寺除华严寺外,还有天庆寺、兴元寺、华藏寺、云华寺、开元寺等。

五代时道教很盛行,除了一些仕途不得意者出家修道、隐居山林外,还有居官而愿出家为道士的。郑遨是五代白马(今滑县境内)人,少好学,对文词有研究,被举为进

士。唐昭宗时他见社会动乱,不愿为官,便到少室山为道士。他的朋友李振在后梁为官,他就不与李振来往。后来李振犯罪南逃,“邀徒步千里往视之”,可见他对官场之厌恶。节度使刘遂凝多次送他钱物,他都不受。后唐明宗、后晋高祖给他官做,他“皆不起”。他被赐号为“逍遥先生”。<sup>[14]</sup>

### 三、宋金元时期

宋金元时期安阳的宗教主要是佛道两家。其发展主要表现在两个方面,一是大量修建佛寺和道观,一是进寺院或道观修行的人较多。

#### 1、佛教的发展

坐落在今安阳县西南35公里的宝山西麓的兴阳禅寺为宋代所建,现寺被毁,古塔尚存,塔高约36米,造型精巧,技艺高超。

宋朝林州建的佛寺有双龙寺、明教禅院等。双龙寺在州城北32.5公里处,其石刻非常精致,“菩萨百余尊,或立或坐,各具形态”。<sup>[15]</sup>

宋元祐四年(1089年),汤阴在县西南冷泉村建龙泉寺。

位于今林州城北11公里申村的惠明寺始建于宋。金大定十一年(1171年)因高僧惠明葬于此而改建,称惠明寺。寺内建塔一座,称惠明寺塔。寺的中轴线上建有天王殿、大佛殿、水陆殿。

金朝林州法济寺僧铸有一口大钟,高近一丈,上题“皇帝万岁,重臣千秋”八个大字,又署“大金国彰德林虑县蟠阳村法济寺院主僧净惠”,时间为“泰和元年(1201年)夏五月铸”。<sup>[16]</sup>

金章宗时下诏在内黄建广法院。

元朝彰德城内的天宁寺出现过奇异的现象,“元顺帝末,天宁寺塔放光如山炉铁,表里皆红”。<sup>[17]</sup>

元朝林州佛寺有太平寺、福兴寺、龙门寺、龙泉寺、金灯寺等。有些寺院规模宏伟,景色秀丽。龙泉寺在林州城南,“寺前有古柏二株,大逾合抱,高五丈”。金灯寺在林州城南的洪峪山顶,寺内“建有丈八铜佛”。<sup>[18]</sup>

元朝汤阴县建寺也较多。天历年间在县东建会福寺,至正年间在县西建胜业寺。

#### 2、道教的发展

宋朝时林虑的黄华山建有王母祠。王母祠依山傍水,布局为二进四合院。明清时重修。现存主要建筑有王母殿、广生殿、八仙阁、拜殿、山门。此外,宋朝林虑建的道观还有中岳庙、神山观等。

宋朝因政治腐败,一些读书人在屡试不第后,对官场产生厌倦之感,隐居山林。林虑人“张常清,字正应,林虑杨村人,习进士业,累举不第,学黄老法”,在桃源宫修炼,人称竹马先生。宋宣和初年,宋徽宗赵佶召见张常清,问方术之事。张常清说:“王者当以拯济天下为务,持盈守成为戒。”赵佶认为张常清鲠直,封他为谏议大夫,张常清不接受,辞别回山。皇帝授给他金符,并赐号“宗元至道先生”。传说宣和六年(1124年)三月七日正午“有鹤唳空”,张常清乘鹤冲举而去。<sup>[19]</sup>

宋金时期,相州道教盛行,不仅民间有出家修道的,有

的官吏也弃官修行,如安阳县人李志方,在金宣宗时做户部令史,但却“弃官隐林虑山,坐炼久之”,后道号重元子,为天庆宫主持。他生平不做诗,但在他羽化登仙时做诗一首,内容是:“四大既还本,一灵方到家。白云归洞府,明月落栖霞。”将诗作完,他即“投笔而逝”。<sup>[20]</sup>

金大定三年(1163年)林州城北关建五龙庙。

元朝时林州建的道观有栖霞观、宝峰观、延寿宫等。元皇庆二年(1313年)汤阴县在县西南鹿楼镇建有隆兴观。

### 四、明清时期

明朝时佛教仍很盛行,修寺建塔很多。宝莲寺在安阳城南10公里处,是明朝万历年间安阳县籍进士于钟英修建的。于钟英三次任知县,声誉很好。他修建的宝莲寺“为南北丛林冠”。<sup>[21]</sup>建于明成化九年(1473年)的滑县崇兴寺铁塔十分有名。据民国《修志采访录》记载,崇兴寺创建于元至正年间,位于滑县城南15公里马兰集东南。明清时期,该寺屡修。寺院“规模宏敞,前后殿宇,瓦皆琉璃。寺前东侧,铁塔一座,高三丈有奇。上九层系圆形,每层铸有圆盘,边际铸有人物、飞禽等类。下为方形,铸有捐造人姓氏并‘成化九年’等字。中为八角形,外出一盘,边际朝上,有铁栏杆高尺许。每角铁狮子一座……黑色如漆,光明异常……登塔四望,清气扑人眉宇,洵胜境也”。<sup>[22]</sup>又载崇兴寺铁塔“纯系铁质铸造,高三丈”。<sup>[23]</sup>由此可以看出明朝冶铁和铸造技艺的高超。

明朝有些寺院规模宏伟,周围风景秀丽,不仅香客多,一些文人墨客也常游览,并题诗文留念。崔铎在家乡居住时,曾到安阳城西南李家庄一带的丈八佛寺游览,并题诗。

明朝嘉靖年间,朝廷曾限制寺观的发展,以便有更多的人力从事生产。嘉靖十年(1531年)皇帝下诏毁天下私作寺观,各地官府让寺观中的僧、尼道士还俗。当时汤阴县知县卢学之将汤阴的水通尼寺改为主静书院。明朝后期汤阴县的寺院仍然很多,而人丁较少。如明崇祯九年(1636年)汤阴县人丁仅30700人,但汤阴县著名寺观就有29处,平均1058丁一处寺观。这还不算释道以外的其他庙宇,可知朝廷虽下令毁寺庙,但大量的寺庙得以保留。寺观中的出家人需要生产者供养。出家者愿出家,供养者愿供养,可见当时佛教极为兴盛。

清朝初年,安阳明朝遗老出于忧愤,成立了三教圣道会,会儒、释、道为一,抵制满族统治,宣传民族意识。三教圣道会一直延续到民国年间。因此清朝时安阳的佛教和道教都有相当的发展。

清朝时安阳的大生寺建筑宏伟壮观,连乾隆皇帝都十分赞赏,他在乾隆十五年(1750年)秋冬之交巡视安阳时写的《大生寺》诗中:“秋月安阳路,兰若经未入……龙宫如部卫,雁楼三十级。数间静室幽,竹阴成小立……”<sup>[24]</sup>寺中的“静室”、“阴竹”都令乾隆皇帝赞叹不已。

清朝时林县西部林虑山上佛寺道观很多,而且极为壮观。清朝诗人王绣游了林虑山后,留下了《游金灯寺》的诗句:“结伴来萧寺,林塘步步幽。石碑森似笏,禅室小于舟。藤实阶前落,山泉屋山流。已公容一席,坐听候虫秋。”<sup>[25]</sup>诗中描写了山中寺、林、碑、禅室、藤实,以及山泉、虫鸣等

林虑山美丽的秋天景色。林虑山作为安阳的风景名胜真是名不虚传。林虑山的美景是由寺庙、道观、山水、林木综合构成的。

明朝林县东北丁冶村的弥勒寺内有一佛塔高七级,为著名建筑,到民国时虽上面三级已倒塌,但仍高五六丈。

喇嘛教是佛教的一支,在西藏和内蒙古广为传布。清代喇嘛教已传入安阳一带,位于安阳县西南30公里的黄阳山的八宝塔,即为清代所建喇嘛式石塔。塔身为青石砌筑,南面辟门,样式极为精美。

明世宗与宋徽宗、宋钦宗有一共同特点,就是崇奉道教。道教以天、地、水为三官,“每于三元日下降。以正月十五为上元,七月十五为中元,十月十五为下元”。明世宗上行,各地下效,全国各地建三官庙甚多。嘉靖二十一年(1542年)三月十五日在滑县城东南35公里丁栾集三官庙内就立了一尊铜天官像,“像高约七尺,背上有铸字:嘉靖二十一年三月十五日造”。

道教在安阳一带颇有影响,明清时期这里的道观也很多,如四圣宫、太虚观、玉皇宫等。“玉皇宫在东关外,建无可考,明万历年修。”<sup>[26]</sup>

赵得秀,号九峰,明朝肥乡人。明朝嘉靖年间隐居林虑山王相岩修道。他“涵真炼性”,炼丹碾药,并造庙宇楼阁,成为道人们修真炼气的场所。<sup>[27]</sup>因此,后人又将此地成为老道岩。清康熙三十年(1691年)在汤阴县宜沟镇北门外重修真武庙。这是一座道教的宏伟建筑,并有重修真武庙碑记。

天主教传入林县的时间是在明朝,当时山西壶关县安沟村有一个天主教徒名叫申铎,迁居林县田家井村<sup>[28]</sup>。申铎此后在林县传教,发展教徒。

伊斯兰教于公元7世纪传入中国。清朝时滑县已有伊斯兰教徒活动。“道口回民按照伊斯兰教规,在顺北街盖起道口清真寺。”<sup>[29]</sup>

#### [参考文献]

[1]重修滑县志·金石录·卷一二[M].民国本.

[2]林县志·人物上·第68页[M].民国本.

[3]马爱民·论我国武术史上的稠禅师与嵩山少林寺[J].北京体育大学学报,1994,(1).

[4]林县志·金石上[M].民国本.

[5]安阳县志·卷八[M].嘉庆二十四年本.

[6]续安阳县志·杂记[M].民国本.

[7]安阳县志·卷一四[M].嘉庆二十四年本.

[8]安阳县志·卷一四[M].嘉庆二十四年本.

[9]林县志[M].郑州:河南人民出版社,1989.

[10]重修滑县志·金石录·卷九[M].民国本.

[11]重修滑县志·金石录·卷一二[M].民国本.

[12]重修滑县志·舆地·古迹[M].民国本.

[13]重修滑县志·舆地·古迹[M].民国本.

[14]新五代史·郑遨传[M].

[15]林县志·地理下[M].

[16]林县志[M].郑州:河南人民出版社.

[17]续安阳县志·杂记[M].

[18]林县志·地理下[M].

[19]林县志·人物上[M].

[20]安阳县志·卷二八[M].嘉庆二十四年本.

[21]安阳县志·卷八[M].嘉庆二十四年本.

[22]成化九年崇兴寺铁塔[M].重修滑县志·金石录·卷九.

[23]重修滑县志·舆地·寺观[M].民国本.

[24]安阳县志·卷首[M].嘉庆二十四年本.

[25]重修滑县志·金石录·卷一〇[M].民国本.

[26]安阳县志·卷八嘉庆二十四年本.

[27]林县志·人物上[M].民国本.

[28]林县志[M].郑州:河南人民出版社,1989,592.

[29]滑县志·第34篇[M].郑州:中州古籍出版社,1997,597.

## On the Emergence and Development of the Religion in Anyang in the Ancient Time

WANG Ying-xi

(Anyang teachers' college, Anyang 455002, China)

**Abstract:** Anyang is situated in Zhong Yuan and has a rich and advanced culture. In Donghan, Buddhism had been introduced and Daoism had emerged. From Sui Tang to Wu Dai, Buddhism and daoism were prosperous. In the period of Jing Yuan, Buddhism had a further development. In the period of Ming Qing, Catholism and Islamism were also introduced into Anyang.

**Key words:** Buddhism; Daoism; Catholism; Islamism

(责任编辑:时岱)

# 古代安阳宗教的产生和发展

作者: [王迎喜](#), [WANG Ying-xi](#)  
作者单位: [安阳师范学院, 甲骨学与殷商文化研究中心, 河南, 安阳, 455002](#)  
刊名: [安阳师范学院学报](#)  
英文刊名: [JOURNAL OF ANYANG TEACHERS COLLEGE](#)  
年, 卷(期): 2005, ""(6)  
被引用次数: 0次

## 参考文献(29条)

1. [重修滑县志·金石录·卷一二](#)
2. [林县志·人物上](#)
3. [马爱民 论我国武术史上的稠禅师与嵩山少林寺\[期刊论文\]-北京体育大学学报](#) 1994(01)
4. [林县志·金石上](#)
5. [安阳县志·卷八](#)
6. [续安阳县志·杂记](#)
7. [安阳县志·卷一四](#)
8. [安阳县志·卷一四](#)
9. [林县志](#) 1989
10. [重修滑县志·金石录·卷九](#)
11. [重修滑县志·金石录·卷一二](#)
12. [重修滑县志·輿地·古迹](#)
13. [重修滑县志·輿地·古迹](#)
14. [新五代史·郑遨传](#)
15. [林县志·地理下](#)
16. [林县志](#)
17. [续安阳县志·杂记](#)
18. [林县志·地理下](#)
19. [林县志·人物上](#)
20. [安阳县志·卷二八](#)
21. [安阳县志·卷八](#)
22. [成化九年崇兴寺铁塔](#)
23. [重修滑县志·輿地·寺观](#)
24. [安阳县志·卷首](#)
25. [重修滑县志·金石录·卷一〇](#)
26. [安阳县志·卷八](#)
27. [林县志·人物上](#)
28. [林县志](#) 1989
29. [滑县志·第34篇](#) 1997

## 相似文献(10条)

1. 期刊论文 [王进南](#), [刘尊志](#), [WANG Jin-Han](#), [LIU Zun-zhi](#) 原始道教和早期佛教思想在徐州汉墓中的体现与反映 -徐

徐州是两汉重要封国所在地,境内汉墓众多。作为古人遗留下来的重要信息载体,墓葬所体现的社会内容十分丰富,社会思想即其中的一个重要组成部分,而原始道教和早期佛教思想表现得尤为突出。原始道教的创始人张道陵为沛国丰(今徐州丰县)人,从睢宁刘楼汉墓封土中出土的铅俑等来看,说明原始道教由徐州人创造是有其社会基础的。道教形成之后,迅速在各地传播开来,并逐渐渗入社会生活的各个层面。徐州作为道教创始人的故乡,墓葬受其影响在情理之中,并有多种表现形式,主要有墓门解除、辟邪杀鬼、神药厌镇、长生不死等等。佛教于公元前六世纪创立于南亚印度地区,大约在西汉后期佛教通过陆路传入我国,东汉时期逐渐在中国传播开来。东汉早期,徐州地区佛教渐盛,这与楚王刘英的信奉和推广有关,因其时代较早,对佛教在中国的传播有较大推动。东汉末年,徐州一带佛教更盛,墓葬中,象征佛教题材的出土遗物较多,有尖帽胡人俑、塑像座、九枝灯等,另外还可能有些金铜造像。画像石的题材更为广泛,内容多样而生动,反映出佛教思想的日渐普及。因此,可以说,徐州汉墓的相关内容体现出社会思想对墓葬的影响及墓葬对社会思想充分反映的相互性。

2. 期刊论文 徐祖祥 瑶传道教中的佛教与儒家因素 - 贵州民族研究 2002, 22(2)

瑶传道教存在着不少佛教和儒家因素。佛教和儒家的菩萨和圣贤有不少进入了瑶传道教的神灵系统之中,佛教的轮回转世、地狱说、因果报应等思想也存在于瑶传道教的观念形态之中,而儒家以“忠孝”为核心的伦理对瑶传道教的宗教伦理产生了较大的影响。瑶传道教中的佛教和儒家因素主要是从汉族道教中带入的附属物。

3. 学位论文 管恩森 偏至与圆融——鲁迅与佛教、基督教、道教关系发微 2001

“鲁迅与宗教”这一课题尽管已有先行学人涉入研究,但他们多采用资料引证的方式进行研究,对鲁迅与宗教在主体精神层面上的关系未做深入涉及,该文则直接切入鲁迅与宗教主体精神相沟通和契合的层面展开论述,通过对鲁迅与佛教、基督教、道教的关系发微,探讨鲁迅在中外文化碰撞交汇中对宗教的独特看取和选择,剖析宗教对鲁迅主体精神的影响以及鲁迅对宗教精神的圆融和偏至之处,揭示鲁迅作为文化伟人的文化渊源。该文试汲取前人理论研究的基础上,从鲁迅与佛教、基督教、道教的关系中,清理鲁迅在中外文化交汇碰撞中独特的文化选择,探讨鲁迅与宗教内在精神的契合和背离,分析鲁迅与中国传统文化的“异端”意义,由此来观照鲁迅作为伟大的文学家、思想家的文化源流,以期从一种全新的角度来揭示鲁迅思想的丰富性和深刻性。

4. 期刊论文 舒景祥, 陆林, 战广 黑龙江省汉族地区佛教和道教的基本状况和信仰趋向的调查分析 - 黑龙江民族丛刊 2001, (2)

本文在对黑龙江省佛教、道教信仰情况进行调查的基础上,介绍了佛教和道教在黑龙江省的基本情况,并对佛教和道教在黑龙江省的发展趋向进行了分析,认为两教基本上与社会主义社会相适应。该文对黑龙江省佛教和道教工作提出了建议和对策。

5. 期刊论文 彭华, PENG Hua 试论佛教伦理与道教伦理的“儒学化” - 西华大学学报(哲学社会科学版) 2010, 29(2)

古中国有儒释道“三教合一”之说,但三教实际上又不可等量齐观。就伦理道德层面的功能与作用而言,佛教和道教确实是不可与儒教比肩的。佛教在中国化的过程中,便在伦理道德上自觉地选择了“儒学化”这一路径。道教在后来的发展过程中,其走向与佛教基本上如出一辙。即在伦理道德上亦不约而同地走上了“儒学化”的道路。佛教伦理和道教伦理的“儒学化”,主要体现在阐述忠孝思想作品的撰写、忠孝思想的提倡、戒律与“五常”的会通、以忠孝作为宗派立教之本等方面。

6. 期刊论文 杨玉辉, Yang Yuhui 佛教与道教人生观之比较 - 宗教学研究 2007, (1)

在对人的本质的认识上,佛教主张人是由一种身与心的统一体;而道教则认为人是形气神的统一体。在人生价值观上,佛教强调人生万般皆苦,惟有学佛修道,明心见性,方能摆脱世间的痛苦;道教则强调人终有一死,惟有学道修仙,才能不死成仙。在修行观上,佛教认为人皆有佛性,通过八正道和戒定慧的修持,就可以明心见性,成就佛业;道教则强调人皆有道性,如果以外丹、内丹等养生修仙的方法进行修炼,就可以长生不老,成就神仙。

7. 学位论文 胡玉涵 从造像题记看中古时期山东民间宗教信仰 2006

中古时期是大动乱与大一统相维的时期,为宗教的发展提供了条件,佛教和道教都有很大发展并都达到了各自的发展高峰。这一时期,由于佛教造像引入并在内地迅速发展,受其影响道教造像也发展起来,广大民众将造像作为祈福消灾的重要手段,造像成为中古时期大众宗教生活的重要内容之一。我们可以从造像所刻铭文和题记中直接了解当时人们的宗教信仰与社会生活。本文拟就从造像题记入手研究山东地区的民间宗教信仰。

本文首先论述了中古时期的社会环境交代了民间宗教信仰发展的历史条件。接下来分别从中古时期佛教和道教发展状况、佛教和道教造像源流及在山东发展情况、佛教和道教造像分类、佛教和道教造像原因、佛教和道教造像影响及山东民间宗教的发展和影响等六个部分,对山东的民间宗教信仰进行了分析。第一部分从整体上论述了佛教和道教的发展,其为民间宗教的发展提供了宏观的环境;第二部分论述了佛教和道教造像的起源和流传状况及在山东的发展状况,从一个侧面反映了民间宗教的发展情况;第三部分主要论述了造像的题材,对各种造像题材作了总结,揭示了民众信仰的不同;第四部分论述了民众造像的目的,主要是为自身眷属,其次是为国家,最后是一切众生;第五部分主要说明了民众造像所造成的正反两方面的影响;第六部分总结了山东民间宗教信仰具体发展情况及它对民俗的影响。最后的结论部分对上述六部分进行了全面总结,并指出了作为山东民间宗教的主体—佛教和道教发展失衡的原因。

8. 期刊论文 郭健 道教内丹学的佛教观探微 - 宗教学研究 2004, (1)

道教内丹学理论具有鲜明的融佛色彩。道教内丹家从内丹学角度出发,对佛教的宗派、成佛境界、修行方法等都有自己独特的看法,其中有的看法明显与佛教本义不符,属于牵强附会;但有的看法也能够自圆其说,对专门的佛教研究具有重要的参考价值。

9. 期刊论文 吾敬东, Wu Jingdong 道教、儒教与佛教异同之辨析 - 探索与争鸣 2008, (3)

在中国的宗教传统中,高端宗教与低端宗教之间有着千丝万缕的联系:有的直接混同于低端宗教,再理性的因素也会被折磨得体的无完肤,如道教;有的以双重人格出现,其中一部分保留了精英的气质,另一部分却委质于低端宗教,如佛教;有的虽表面保持着贵族或士大夫的高傲,但骨子里却仍未免低端信仰的残存,如儒教。总之,中国的高端宗教与低端宗教之间并没有明确清晰的界线,并且,高端宗教总是自觉不自觉地、自愿不自愿地向低端宗教做出种种让步。然而,三者之间又存在着明显的区别:道教保留了更多的原始宗教的成分,具有更多的巫术性质;儒教则在很大程度上与亚伯拉罕宗教系统相类似,具有伦理型或道德型宗教的特征;佛教则兼伦理和功利、理性和巫术而有之,透露出一种特有的生存智慧和处世机巧。由此,三教的异同便非常复杂地混合在一起,并构成了中国宗教生活与面貌的一种特质。

10. 期刊论文 殷剑 试论佛教在中国的传播远胜道教的原因 - 考试周刊 2007, (23)

佛教和道教都是中国的四大宗教之一。但是外来的佛教似乎在中国的传播要比土生土长的道教更为广泛,这显然不符合中国的传统文化习惯,但综观两种宗教的历史背景、基本教义及其宣传的价值观,这个结果又是必然的。作者结合多年的教学、科研经验对这一现象进行了细致的分析。

本文链接: [http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical\\_anysfxyxb200506052.aspx](http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_anysfxyxb200506052.aspx)

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: df9a490b-15f6-4253-88cd-9e4d00737ef0

下载时间: 2010年12月15日