

# 中世纪晚期英国社会宗教意识演变的原因

贺慧霞

(包头师范学院 历史文化与管理学院, 内蒙古 包头 014030)

**摘要:**中世纪晚期,随着英国民族国家的逐渐形成,英国社会宗教意识发生演变,反教权思想渐渐产生。其原因有:英国的教会传统有别于西欧大陆,王权相对强大;天主教会腐败混乱、威信扫地;中世纪传统的基督教思想受到挑战,包括黑死病的传入对西欧整个社会人们心理的影响、神秘主义出现和意大利人文主义思想的影响等。

**关键词:**中世纪;英国;教会;宗教意识

**中图分类号:**B928 **文献标识码:**A **文章编号:**1004-1869(2009)03-0063-05

在中世纪的西欧,基督教会是政治生活中一支重要的影响力量。基督教的政治影响淡化了各民族之间的界限,使西欧似乎在政治上形成一个整体。中世纪西欧各国都是以教皇为最高精神首脑,“君权神授”的理论为各国君主所接受,各国统治者都在不同程度上接受罗马教廷的领导。而“作为国际组织的一部分,英国教会也必然地与罗马教皇有着密切的联系,加入到将教皇置于世俗权威之顶峰的集权体制中。”<sup>[1](P11)</sup>自从6世纪基督教传播到英国后,基督教会的势力迅速拓展,不仅渗透到王国的政治生活与经济领域,而且支配着整个思想文化领域。然而,到中世纪晚期,随着英国民族国家的逐渐形成,英国社会传统的宗教意识开始发生演变。中世纪的普世主义信仰受到冲击,反教权思想逐渐产生。这与英国自身的特点有关,同时也是时代变迁的结果。

## 一、英国的教会传统有别于西欧大陆

在盎格鲁——撒克逊时代,由于英格兰是个岛国,距罗马较远,使教廷难以严格控制不列颠教会。教会与英格兰君主的联系相对密切,渐渐萌发了英格兰教会相对独立于罗马教廷的理论。而且英国的教会早在663年的惠特比会议之后就实现了统一,

有助于以后统一国家的形成。1066年诺曼征服以后,威廉严格控制教会,抗拒罗马教廷对英格兰高级教职的任命权。教皇格里高利七世于1075年推行教皇改革,将“神权至上”理论进一步发挥成为“教权至上”,强调教皇的绝对权威,并要求威廉一世对其效忠。但威廉一世公开表示:“我未曾同意过效忠,现在也不会这样做。因此我从未做此许诺,我也未发现我的先辈曾向你的前任效忠过”,同时他颁布命令禁止本国教会与罗马教廷发生联系。时任坎特伯雷大主教的兰弗朗克(Lanfranc)也“拒绝允许教皇干涉英国教会的事务”,并且“为后来建立独立的教会法庭、把西欧大陆的教会法令集介绍到英国开辟了道路,只要他活着,就没有教皇干涉盎格鲁——诺曼教会”,“威廉一世完全拒绝了教皇要其效忠的要求,而兰弗朗克则不仅拒绝了教皇数次传唤其到罗马,甚至对效忠教皇也摇摆不定”,“格里高利改革的思想在英国不仅受到冷遇,甚至还遭到强烈的反对”。<sup>[2](P30-33)</sup>于是,“教权至上”的主张在英国非但没有贯彻,反而形成了英国王权始终保持着和教皇相抗衡的能力的传统。

随着王权的日益集权,以国王为首的世俗势力更加不满于教权势力的强大。到13世纪后期,政府文件对王权与教会的关系便出现了新的表述形式,

收稿日期:2009-02-23

作者简介:贺慧霞(1978-),女,内蒙古包头人,硕士,包头师范学院历史文化与管理学院讲师,论文有《试析英国民族教会建立的特点》等。

例如,1266年的《凯尼沃思宣言》(Dictum of Kenilworth)有这样的词句:“王国内的每一位臣民,无论是尊贵的还是卑微的,都应完全并谦卑地顺从国王以及国王依法发布的诏书与令状”。国王爱德华一世在1279年更是以非常明确的语言表达了王权与教会的关系:“教职界与其他臣民一样,都处于国王的统治之下,教职界的世俗性地产以及大多数宗教性地产也受到国王的保卫与守护”。这种措辞体现的已是一种新的时代精神。<sup>[3]</sup>随着民族意识的勃兴和民族国家的渐趋形成,教会听命于作为外来势力的罗马教廷为英国社会各界所不容,因此,打破以罗马教廷为中心的神权垄断就成为建立和巩固君主专制政体、适应民族国家发展的一个不可缺少的步骤。

## 二、天主教会腐败混乱、威信扫地

此时期,天主教会仍然是西欧最大的封建领主,教会在各国的财产惊人,教会贵族成为国家的特权阶层。“末日审判书”调查的结果是,教会土地占全英国土地1/4,国王只占1/5。爱德华三世在位时,教皇在英国的收入等于王宫收入的五倍。<sup>[4]</sup>(P70)到16世纪初,英国教会还占有全国土地的1/6到1/4,其中修道院占有这些土地的一半。而且按照惯例,教会和修道院不必像俗人那样照章缴税,只是“自愿”将他们收入的1/10捐献给政府,但每年都要向教廷交纳巨额税款。拥有巨额财富的教会阻碍着工商业的发展和民族国家的形成,成为16世纪英国最为反动的政治势力,是封建制度的顽固堡垒。

与王权的集权并行出现的是罗马教会的衰落及其权威的丧失。相比较于教皇英诺森三世时期的鼎盛,到卜尼法斯八世时期,教皇的权力已明显走向衰落,这突出表现在他同法王腓力四世的权力之争上。在整个斗争过程中,国王的态度是强硬的,不仅坚持向本国教会神职人员征税、逮捕罗马教皇派往法兰西的主教并以背叛罪,公然侵犯了教廷的尊严,甚至还派人闯入教皇寝宫,将其凌辱殴打,这在以前是不可想象的。从卜尼法斯八世的可悲结局可见教皇的权力已由鼎盛时期走向了辛酸时代。<sup>[5]</sup>(P179)公元1305年,枢机主教团在法王腓力四世的压力下,将法国主教帕特隆特·德·戈兹选为教皇,即克雷门五世(1305—1314年在位)。1308年,将教廷迁至法国南部的阿维农,从此开始了历时七十多年的“阿维农之囚”。教皇处在法国国王的“保护”之下,不得不承认法国国王提出的各种权力。然而教皇虽听命于法国,对其他国家却依然指手划脚,极尽干涉之能

事,引起各国的不满。在英国,正值英法百年战争,英国人的民族意识大大增强,很不满于教皇的亲法形象,更重要的是,英国教会受制于负责征收宗教税的法国红衣大主教,每年向教廷缴纳大量的宗教税,使英国统治者担心财富流入劲敌法国,加强了对手的实力,这在英国是一大刺激,反教皇情绪与日俱增。据估计,英国财富之落入教皇手中比落入英国国库或国王之手者更多。<sup>[6]</sup>(P40)同时,教皇同世俗王权的争权夺利也使许多虔诚的基督徒感到,教皇更像一个世俗的统治者,而不像是基督的信徒或使者。古沙的尼古拉(1423年)与洛伦佐·瓦拉(1439年)两人揭发“君士坦丁之捐赠”这一事实之伪造,伤害了教会的威信并削弱了她在世俗领域的名声。<sup>[6]</sup>(P21)而天主教会的大分裂则更加深了广大教徒对教皇神圣性的怀疑。从1378年到1417年,天主教会出现了40年的大分裂局面,在这段时间里,同时有两个教皇对峙或三个教皇鼎力。相互对立的教皇互相攻讦,互相开除对方的教籍,同时向西欧各国征收租赋和税金。而西欧各国的封建统治者又按照各自的政治需要和经济利益,或拥护罗马教皇或拥护阿维农教皇。教皇的权势一蹶不振,罗马教皇尽失昔日凌驾于这些世俗国王之上的威风。

与此同时,天主教会的混乱与腐败也使其威信扫地。教会的世俗权力、教士奢侈的生活,都使人们对他们失去了信任。这一时期,罗马教廷为聚敛财富,利用人们渴望救赎的心理,四处兜售赎罪券。赎罪券是视所犯罪恶的轻重而按照不同的价格来出售的,因而每种罪行都标定了价格。按照1470—1520年间教会铅印的价目汇编,“谁若杀害了父母、兄弟、姊妹、妻子或其他任何一个家属,只要缴纳5—7枚土耳其金币,便可洗净罪恶”;“如果一个人同时同案参与谋杀数人,只要缴纳131枚利维尔、14个苏和6个杰尼叶,就可免于任何惩罚”;“谁若杀害了妻子,并想另娶,要是缴纳8枚土耳其银币、2枚杜卡特,便可获赦”;“凡血亲相奸者,缴纳4枚土耳其银币即予赦免。”《新编剑桥世界近代史》对赎罪券作了较为客观的评述:“赎罪券……明显地是教会为了增加自己的财富而采取的一种可耻的权宜之计。这种做法本应有助于促进宗教事业的发展,但实际上它成为教会横征暴敛的许多手段之一。的确在当时,即中世纪末,必须承认教皇们有一种最不幸的倾向,就是单纯为了财政上的目的而大量颁发赎罪券的数目。这样做在道德上的影响是令人痛心的。”<sup>[7]</sup>(P122)除了兜售赎罪券,教会还出卖所谓“圣徒遗物”欺骗信徒,

利用自己神圣的地位大发不义之财,这使一些有头脑的正直人士不能不哀叹:“在这些日子里所有的人追求的就是发财,每个人都是自私和贪婪的,他们的生活是一片混乱,大人物们通过暴力夺走了一切,没有人再为公共幸福操劳……最伟大的人物都淹没在罪恶的湖泊之中了,地球马上就会被贪婪所毁灭。因为人们除了填满自己的腰包之外什么也不关心。”<sup>[8](P112)</sup>买卖圣职、贪污贿赂之风在 14、15 世纪愈演愈烈。<sup>[9](P192)</sup>很多教士的生活腐化、糜烂。1512 年,方济各修会修士托马斯·穆纳在讲道中揭露,有一个女修道院的院长是该女修道院中私生子最多的一个。薄伽丘在《十日谈》中也描述过:“我亲眼看见过成千个神父都是些色中恶鬼,他们调戏、勾引民间妇女,这还不算,竟然还要诱奸那修道女;而正是这班人在礼拜堂的讲坛上声色俱厉地谴责这种行为。”“即使群众对教廷仍有某种程度的尊敬,教廷的道德声誉也已经动摇。何况他已不受人尊重,他的声誉就更加动摇。即使考虑到当时占支配地位的时代精神而放宽尺度,我们也要承认罗马教廷丑行累累。”<sup>[7](P130)</sup> 威尔·杜兰说:“教会这时已在权力的需要与挥霍中,遗忘了使徒清贫生活的规范。”<sup>[6](P24)</sup>

教产膨胀、教士生活腐化以及大量财富从英国流往教廷,使以国王为首的世俗封建主受到损失,随着新兴资产阶级和乡绅阶层力量的壮大,他们也越来越不满于教会拥有的地产和特权,因而以他们为主体的议会下院积极支持国王限制教会势力、没收修道院地产等宗教改革措施。英国信众对天主教会大失所望,反教权思想渐渐产生。

### 三、中世纪传统的基督教思想受到挑战

首先,中世纪晚期一场波及西欧绝大部分地区的瘟疫影响了西欧整个社会人们的心理。黑死病于公元 1348 年传到英国,在黑死病高峰期,英国遭感染而死亡的人数占总人口的 25%—50%,仅牛津大学就有 2/3 的学生死于这场流行的鼠疫,在约克郡有 3/5 的教士死于黑死病。约·理·格林曾记载道:“在当时比较大的城镇里黑死病的灾害最为猛烈,那里的肮脏和没有阴沟的街道是麻风病和热病不断肆虐的场所。沃尔特·曼尼爵士出于慈悲为伦敦市民所购置的墓地,就埋葬了五万多具尸体,这地点后来建立起卡尔特修道院作为标志。在诺里季有数千人死亡,同时在布里斯托尔活着的人都来不及去埋葬死去的人。……黑死病袭击农村时和它袭击城镇时一样可怕。据说约克郡一半以上的教士是染上这

个病死去的;在诺里季主管教区里三分之二的教区换了牧师。整个劳工组织陷于瘫痪。人手缺少使小佃户难于为他们的土地履行应尽的劳役,地主只好放弃一半租金来诱使农民不离弃他们的土地。有一个时期耕种已不可能。一个当时的人说‘牛羊在田野和玉米地上游荡,竟没有剩下一个能够把它们赶走的人。’”<sup>[5](P195)</sup>这场灾难,使人们对于基督所讲的爱心,对于瘟疫的发生,对于天主教会和教皇的所作所为,都从宗教信仰的角度,进行了思索。再加上造纸术和印刷术的传入,进一步鼓励了人们读书识字。依照托马斯·莫尔的估计,在他那个时代,英国 3/5 的人能够阅读——这是一个极高的比例,尽管范围只限于阅读(与写作对比),地区只限于伦敦,而不是全国。<sup>[7](P6)</sup>读书识字使人们直接接触《圣经》由可能变为现实,能够阅读《圣经》不再是神父们的专利,而逐渐成为普通人自己的事,这种个人能力的增长注定了人们会按照自己对《圣经》的理解来理解基督教,宗教意识更为独立,也更为理性,人们寻求与上帝的直接对话,而不需要神职人员作为中介,为个体信仰奠定了基础。

第二,这个时期,天主教会里神秘主义重新抬头。因教会腐化和自满情绪滋长,神秘主义第一次以大规模俗人运动的形式出现。著名的多明我会神秘主义修士迈斯特·爱克哈特倡言,人生真谛是与世俗各种意识形态彻底决裂,全神贯注于未可知的上帝。佛兰芒俗人传教者杰拉尔德·格鲁特创立了具有深远影响的“共同生活弟兄会”,为 15 及 16 世纪造就出一批重要的神秘主义者、人文主义者及改革家。其中英国的约翰·威克里夫和捷克的约翰·胡斯则成为宗教改革的先驱者。“1380 年以后,对正统信仰的定义和维护已成为极为重要的问题,因为教会的权威受到来自威克里夫及其后继者罗拉德派的挑战。”<sup>[1](P310)</sup>神秘主义思潮的流行,实际上是对当时天主教会普遍腐化和世俗化的一种反动。在教会和教皇权威丧失的同时,中世纪盛期经院哲学家们所建立的托马斯主义综合理论体系也正在破产。尽管教会试图用制度、统一的教义甚至是异端裁判来整合基督教信仰,例如著名的《巫士的铁槌》一书,专门罗织了对付巫士的方法,列出了“信仰巫术者”的各种表现,从 14 世纪到 16 世纪的 200 年中在西欧被控为“巫士”而遭处死者不计其数,然而,在新旧交替的转型时期,罗马教会想要整合基督教信仰的企图是难以实现的,于是在实践中事实上也容忍了多元的信仰方式的存在。在中世纪的普世主义信

仰中产生了个体化的信仰。巫术、神秘主义,以及对圣徒和玛丽亚的狂热崇拜都出现了。而且中世纪晚期的许多虔诚的形式——例如对玛丽亚和圣徒的狂热、朝圣和宗教仪式,都吸收了巫术的因素,以至于早在宗教改革之前,教会的代表就注意到福音启示已经被歪曲了。<sup>[10](P88)</sup>英国学者斯旺森(Swanson)教授则认为,“十四、十五世纪是英国神秘主义的世纪”<sup>[11](P253)</sup>。神秘主义者寻求和上帝进行个人的直接交往,认为天主教会不过是个人心灵的聚合,个人应自行探索救赎途径,侵蚀了中世纪基督教共同体的概念。<sup>[11](P337)</sup>

第三,英国还受到了意大利人文主义思想的影响。文艺复兴时代,英国同意大利的文化交流变得频繁起来。从15世纪末开始,意大利的人文主义大规模地向西欧诸国传播,给远离欧洲大陆的英国文化输送了养分。“从乌尔比诺或罗马聘请来的意大利艺术家或作家,在英国或在法国,比两个世代以前更感到宾至如归了。”<sup>[7](P24)</sup>英国最为著名的人文主义者要数约翰·科利特和托马斯·莫尔。“在文艺复兴的这个充满宗教意识的阶段,英国学者与意大利发生了接触。约翰·科利特在对意大利进行两年的访问之后,引进了教育改革。从1496年起在牛津作关于圣保罗的公开讲演,这些讲演表明与经院哲学的方法作彻底的决裂。……科利特对于保罗学说的诠释是基于一种单纯的虔诚和一种信心,即认为信仰神的仁慈以及公正精神要比任何文字和仪式更能说明问题。以这种信心出发,他对经院哲学的大多数神学疑难问题显然漠不关心。……通往文艺复兴的意大利的文化世界这个第一座桥梁一旦搭起之后,人文主义在英国很快就变成能够跨出大学门墙蓬勃发展的一个运动。在大都会伦敦,由于科利特和托马斯·莫尔的功劳,有些人形成一个集团,他们的思想受到新宗教学的培育,很快就倾注到社会和政治问题上,到了16世纪20年代以后,在亨利八世统治的后半期,文艺复兴在历史和政治、社会问题和人类行为方面的思想源源不断地输入英国”<sup>[7](P77~78)</sup>。人文主义者对英国近代文化的发展起了积极的推动作用,为宗教改革作了必不可少的开拓工作。他们使人们重新研究基督教的本源,使后期经院神学思想丧失了威望。他们给《圣经》解释带来了一种新的、更合乎自然的方法。他们对待生活的态度大大不同于中世纪。他们在相当大的程度上把人的思想从中世纪传统主义中解放出来。<sup>[12](P375~376)</sup>

在民族国家形成时期,英国的宗教意识还与民族意识相互作用。从英国民族意识产生之日起,就包含着对外国势力罗马教廷的反对,作为最高精神首脑的罗马教皇也因其腐败和对俗权的争夺而渐渐失信于人。对教会权威的质疑激发了人们重新思索灵魂救赎的问题,不再借助于教会这个中介而是靠自己来体验上帝。在民族意识勃兴的年代,这种逐渐成长起来的个体化的宗教意识便与英格兰的民族感情结合了起来。1509年,曾经做过宫廷教师并担任过伦敦主教的约翰·艾尔默在他的一本书中曾写过这样的话:“上帝是英国人”。1563年约翰·福克斯在其名著《英烈传》中又提出这样的论点:新教的英格兰是上帝选定的民族,它高于大陆上遭到奴役的教皇主义者,除了国王的权威以外它完全独立。这既反映了英国民族意识的增长,也暗示了英国人与上帝的特殊关系,作为上帝的选民,英格兰民族更具有优越性,正是在这种被救赎的信心中进一步增强了他们对上帝的信仰。英国的民族认同感在宗教的外衣下悄悄产生,而宗教信仰也在民族意识的影响下得到强化。对基督救赎的执着信念和对英吉利民族的强烈认同注定了受制于罗马教廷的英国教会难以为继,以世俗王权为首的社会各界自觉不自觉地卷入了教会改革的洪流中,而英国民族教会的最终建立则是其必然结果。

在反教权思想的催化下,14世纪20年代以来,英国反教会势力在国王支持下采取行动。1333年,爱德华三世拒绝执行1213年以来一直履行着的允诺,不再向教皇缴纳贡物。1351年议会颁布《圣职授职法》,试图终止教皇对英国神职人员及其薪俸的控制。1353年通过《王权侵害罪法》,禁止教会将国王裁定过的案件向教皇申诉,任何人在英国如按教皇权威行事则构成王权侵害罪,将丧失生命和财产,但得到国王同意者除外。1365年通过《王权侵害罪法》的第二法案,1390年通过《圣职授职法》的第二法案,1393年通过《王权侵害罪法》的第三法案。这几项法令强化了此前的规定。1393年的法令是14世纪反教皇的最后一项法令,它作为法律一直保留到16世纪被宗教改革的一系列法令所取代为止。与从法律上确定“反教皇法令”相适应,英王还支持直接反教权运动。威克里夫“异端”思想的提出由于有利于王权对教皇的斗争,因而得到民众和宫廷权贵的支持和保护。同时,英王积极支持民族语言,英语的使用、发展、传播有助于反教权斗争和民族意识的增强。14世纪,英国社会兴起了一股以本民族语

言——英语排斥居于优势地位的拉丁语的潮流。尽管此时期的反教皇法令在资本主义萌芽时期并未完全做到令出必行,但他在英国先进的知识分子中间却留下了深刻的印象。

中世纪晚期,英国社会宗教意识的演变和反教权运动为16世纪的宗教改革奠定了基础,同时也构成了英国率先步入近代社会的远因。

#### 〔参考文献〕

- [1] R. N. Swason. Church and society in late Medieval England [M]. T. J. Press, 1989.
- [2] N. F. C. Church, Kingship and Lay investiture in England 1089—1135, Princedon, 1958.
- [3] 刘城. 中世纪欧洲的教皇权与英国王权[J]. 历史研究, 1998, (1).
- [4] 莫尔顿. 人民的英国史[M]. 北京: 三联书店, 1962.
- [5] 张绥. 中世纪“上帝”的文化——中世纪基督教会史[M].

杭州: 浙江人民出版社, 1987.

- [6] 威尔·杜兰. 世界文明史·宗教改革(上)[M]. 北京: 东方出版社, 1999.
- [7] G. R. 波特著, 中国社会科学院、世界历史研究所组译. 新编剑桥世界近代史(第一卷)[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1988.
- [8] G. G. 库尔顿. 中世纪生活[M]. 牛津: 剑桥大学出版社, 1967.
- [9] 陈曦文. 基督教与中世纪西欧社会[M]. 北京: 中国青年出版社, 1999.
- [10] 理查德·范·迪勒门著, 王亚平译. 欧洲近代生活: 宗教、巫术与启蒙运动[M]. 北京: 东方出版社, 2005.
- [11] C. 沃伦·霍莱斯特. 欧洲中世纪简史[M]. 北京: 商务印书馆, 1988.
- [12] 威利斯顿·沃尔克. 基督教会史[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1991.

〔责任编辑 常芳芳〕

## Reasons of the Evolutions of the Religion – consciousness in Late Medieval England

HE Hui – xia

(Faculty of Historic Culture and Administration, Baotou Teachers' College; Baotou 014030)

**Abstract:** In the late medieval period, with the formation of the nation – state, the religion – consciousness of England changed and the anti – clerical thoughts produced gradually. The causes should be: the tradition of England church was different from the Continent, and the king in England was more powerful; Catholic Church decayed and disordered, and suffered a loss of prestige; Traditional Christian thoughts in the middle ages faced challenges, including the effect of the Black Death, mystic and Italian humanism on people's mentality.

**Key words:** Middle Ages; England; Church; Religion – consciousness

# 中世纪晚期英国社会宗教意识演变的原因

作者: [贺慧霞, HE Hui-xia](#)  
 作者单位: [包头师范学院, 历史文化与管理学院, 内蒙古, 包头, 014030](#)  
 刊名: [阴山学刊\(社会科学版\)](#)  
 英文刊名: [YINSHAN ACADEMIC JOURNAL](#)  
 年, 卷(期): 2009, 22(3)  
 被引用次数: 0次

## 参考文献(12条)

1. [R N Swason Church and society in late Medieval England](#) 1989
2. [N F C Church Kingship and Lay investiture in England 1089-1135](#) 1958
3. [刘城 中世纪欧洲的教皇权与英国王权](#) 1998(01)
4. [莫尔顿 人民的英国史](#) 1962
5. [张绥 中世纪“上帝”的文化——中世纪基督教会史](#) 1987
6. [威尔·杜兰 世界文明史·宗教改革](#) 1999
7. [G R 波特. 中国社会科学院世界历史研究所 新编剑桥世界近代史](#) 1988
8. [G G 库尔顿 中世纪生活](#) 1967
9. [陈曦文 基督教与中世纪西欧社会](#) 1999
10. [理查德·范·迪勒门. 王亚平 欧洲近代生活:宗教、巫术与启蒙运动](#) 2005
11. [C 沃伦·霍莱斯特 欧洲中世纪简史](#) 1988
12. [威利斯顿·沃尔克 基督教会史](#) 1991

## 相似文献(10条)

1. 期刊论文 [牛笑风, Niu Xiaofeng 中世纪语境下的宽容:历史的把握与理性的裁决——中世纪英国宽容问题的理论研究](#) - [宁波广播电视大学学报](#) 2005, 3(4)

在中世纪历史语境下理解英国式的宽容、不宽容, 绝不会超越它所处的那个时代的限制. 宽容与不宽容同行, 在寻求真理的同时怀抱宽容之心何其难也; 宽容在历史中曲折前进, 宽容意义展示在横向与纵向的多维比较中.

2. 学位论文 [周莹莹 中世纪英国的土地税](#) 2007

英国中世纪的<sup>1</sup>土地税属于刚刚起源的英国国税的一种, 同时又属于加征于土地之上的一种直接税. 土地税是英国中世纪最早的一种国税形式, 并且在英国中世纪的历史上存在了相当长的时间, 它的征收历史可追溯到盎格鲁—萨克逊早期的自由民向国王缴纳的食品地租, 后期才逐渐发展成为以丹麦金和卡鲁卡奇两种形式为主的相对更为正规的国家土地税. 它对于当时国家的政治、经济以及社会生活各方面都有着显著和深远的影响.

本文参考了大量历史文献, 从中搜集了本文所需相关资料, 运用了比较、归纳及推理等历史研究方法, 涉及到历史学、经济学、文献学等学科, 全力解决土地税的问题. 正文共包括三个部分.

第一部分介绍了由丹麦金到卡鲁卡奇的土地税发展演变历程. 丹麦金最初为盎格鲁—萨克逊人所遭受的丹麦人的抢掠, 而后期逐渐成为国王增加收入的一种税收手段. 而卡鲁卡奇则属于丹麦金的另一种延续.

第二部分概述了土地税的征收体制和征收机构. 英国中世纪的社会存在着两种组织形式, 庄园组织和郡—百户区—村三级行政体制. 这两种形式错综复杂地盘结在中世纪英国的土壤上, 造成国家征收土地税变得困难重重. 而土地税的征收机构经历了由国内宫廷性质的宫室和国库发展到了具有国家性质的财政署, 这也标志着英国中世纪的财政水平发展到了一定的高度.

第三部分分析了其消亡的历史原因并总结了土地税的特征. 土地税的消亡有其历史的必然性, 本文分别从土地本身因素、土地财富观念、特殊历史背景等方面进行了解析. 与中国的土地税相比较则得出了英国中世纪土地税的几大特征: 不稳定性、征收额少、征收机制不健全以及受外来因素影响较大等等. 而与英国国内的其他税收相比, 我们又可以看到它产生时间较早但征收面较窄等等特征.

英国的土地税既有着当时西欧税收的一些普遍特征, 又有着因其强大的王权而表现出来的不同的面貌. 因而研究英国中世纪的<sup>2</sup>土地税具有更加重大的意义.

3. 期刊论文 [李娜, 解建红 中世纪后期英国黑死病爆发原因新议——环境史视野下的中世纪后期英国黑死病](#) - [学海](#) 2008, ""(1)

黑死病, 即鼠疫, 是由老鼠上跳蚤携带一种鼠疫杆菌引发的高死亡率的急性传染病. 面对鼠疫在英国中世纪的大肆流行, 人们只能束手无策, 这不仅是由病菌特性所决定的, 而且英国自然条件的破坏和恶化在很大程度上也加剧了鼠疫的蔓延. 为了全面了解中世纪后期黑死病爆发的成因, 以此说明人与自然和谐关系的重要性, 笔者试图从环境史视野的角度, 以生态学理念为基础, 对黑死病爆发的原因进行一些深层次的探讨.

4. 期刊论文 [张日元, ZHANG Ri-yuan 论中世纪晚期英国的圣徒崇拜](#) - [史学集刊](#) 2006, ""(2)

在中世纪晚期, 英国的圣徒崇拜盛行, 成为民众宗教信仰的中心. 与中世纪早期相比, 晚期的圣徒崇拜已发生了一些变化, 民众已经开始关注到自己, 具有了自我取向与现实取向. 这表明在中世纪晚期, 英国民众的宗教信仰中出现了“个人主义”倾向, 在物质力量增长的同时, 英国民众的精神力量也在发展.

5. 学位论文 [聂丽芳 试论英国中世纪教育](#) 2007

本文对英国中世纪教育进行了探讨. 文章分为三个部分:

第一章探究中世纪早期的英国教育。首先叙述了中世纪早期英国的社会背景揭示了基督教在当时纷乱社会中的“向导”地位，阐明了中世纪早期英国教育是以教会教育为主，伴随着零星的世俗教育，主要是宫廷教育而开展。

第二章叙述英国中世纪教育的组织形式，分为教会学校、城市学校、乡村学校和大学四个类型。分别从它们各自的特点出发，分析了这几种学校在英国中世纪教育中起到的作用。

第三章分析英国中世纪社会各阶层的教育状况。通过对英国当时的骑士、贵族、市民和农民等各个阶层受教育的方式、识字率，来分析他们的受教育程度。

## 6. 期刊论文 [刘景华, 宋家臣. LIU Jing-hua. SONG Jia-chen 中世纪英国的意大利商人 - 天津师范大学学报\(社会科学版\) 2008, "" \(5\)](#)

英国中世纪晚期的崛起,其实也受到了许多外来因素的推动,14-15世纪在英国的意大利商人,就是一支积极的外来力量。他们推进和扩大了英国的羊毛和呢绒出口贸易,在财政上为英国国王提供支持,还为某些城市的繁荣兴盛做出了特殊贡献。随着英国本土经济的发展和商人阶层的成长,已然处于颓势的意大利商人势力在16世纪才逐步退出了英国。

## 7. 学位论文 [张道全 中世纪晚期英国大众的经济水平与生活状况考察 2005](#)

英国从传统农业社会向近代工业社会的转型是历史研究的重要课题。准确评估中世纪晚期英国大众的经济水平和社会状况对这一课题有重要意义。本文从整体经济形势的变动和大众日常生活状况两个相辅相成的角度考察中世纪晚期英国大众的经济水平和生活状况,认为中世纪晚期英国大众的经济水平总体低下,大众的日常生活依然十分艰难,存在着普遍的贫穷,个人力量没有什么增长。除引言和结语外,正文由两大部分构成。

第一部分从宏观的角度估价了中世纪晚期英国大众的经济水平。论述的重点放在黑死病后的14世纪下半叶至15世纪,分四章:(1)英国农业的危机和衰退:人口锐减,长期停滞不前;农业单位面积产量不升反降;土地退化,耕地面积缩减;畜牧业也不容乐观;农产品价格下降。(2)农民负担加重。(3)大众经济动力的缺失。(4)饥荒、战争和瘟疫等带来的灾祸,使农业生产和大众的生活雪上加霜。得出的结论是,这一时期英国大众的经济状况没有什么好转,依旧十分艰难,甚至在某些方面还恶化了。

第二部分从微观实证的角度考察了这一时期英国大众日常生活状况。大众的日常生活状况是我们评估一个时期经济水平的重要方面。饮食、房屋、服装和卫生是日常生活的重要内容。可以说,日常物质生活的好与坏直接反映了社会经济水平的高与低、发展与不发展。这部分也分四章:(1)大众的饮食结构和饮食卫生。(2)居住条件。包括房屋的构建、室内的设施和卫生、城市住房的拥挤和不洁。(3)衣着。(4)医疗卫生状况以及大众对瘟疫的应付。通过这四个方面的考证,得出的结论是,这一时期英国大众在吃住行及卫生等方面都极不尽人意,同这一时期英国经济的总体水平低下相适应,反映出这一时期英国个人的普遍贫穷。

## 8. 期刊论文 [陈日华 英国法律传统与中世纪地方自治 - 天津师范大学学报\(社会科学版\) 2003, "" \(1\)](#)

英国素有“地方自治之家”的称号,这应当追溯到中古时期的英国社会生活。在英国,国王利用普通法对地方社会进行管理,同时地方政府在处理地方公共事务上享有较高度的独立性。形成中古英国地方社会自治的原因与其法律传统密切相关。英国的法律传统在本质特征上体现着权利的概念,保护着主体的权利。中世纪英国地方社会的自治制度奠定了近代英国地方自治政府的基础。

## 9. 期刊论文 [毕凤珊 试论英国中世纪戏剧中的基督教意识 - 甘肃社会科学 2007, "" \(3\)](#)

英国中世纪复活节的弥撒仪式孕育了英国戏剧的原初形态—教堂仪式剧。其后神秘剧、奇迹剧、道德剧与插剧的出现与发展无不与当时的基督教氛围有关。中世纪基督教所宣扬的原罪说、末世说以及平等、博爱、宽恕等思想成了中世纪戏剧的创作主题。同时,中世纪剧作家通过使用象征、面具、隐喻、寓言等戏剧创作手段或构建喜剧性效果来体现或颠覆基督教精神。

## 10. 学位论文 [李培峰 中世纪英国半地方自治探析 1999](#)

中世纪英国的地方统治,既不同于该时期以中国为代表的一些东方国家,地方权力太小,完全听命于中央,也不同于该时期以法国为代表的欧洲大陆国家,地方权限过大,不再受中央的任何监控,成为分裂割据的政治实体。英国的独特性在于地方保持了一种半独立状态,既享有一定的独立权力,又处在国王和中央的各种监控之下。笔者认为这其实是一种“半地方自治”,并拟定三个部分对此予以探讨。一、中世纪英国的地方统治——半地方自治;二、中世纪英国出现半地方自治的原因;三、半地方自治的政治影响。

本文链接: [http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical\\_ysxk200903014.aspx](http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_ysxk200903014.aspx)

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: 587243f1-0b8d-4624-864d-9e4d007c28e3

下载时间: 2010年12月15日