

皖江地区宗教文化略述

丁希勤

(池州学院 历史与社会学系,安徽 池州 247000)

[摘要]宗教文化是皖江历史文化的主要特色,也是皖江历史文化的价值所在。皖江宗教文化有以天柱山为中心的禅宗文化,以九华山为中心的地藏文化,以巢湖、芜湖和马鞍山为中心的道教文化,以及以沿江各大城市为中心的天主教、基督教和伊斯兰教文化。五大宗教按其宗教伦理来说,基本上可以分为三种,其中佛教解决的是人的生死问题,道教解决的是生命的超越问题,天主教、基督教和伊斯兰教可以合为一种,解决的是人的现世生存问题。这三种宗教伦理是皖江宗教文化的基本精神,也是皖江历史文化的基本内核,对皖江社会的发展势必产生深远的影响。

[关键词]皖江;宗教文化;宗教伦理

[中图分类号]B929

[文献标识码]A

[文章编号]1674-1102(2009)01-0047-06

安徽八百里皖江,就其文化底蕴来说,最悠久、最绵长、最具魅力的文化乃是宗教文化,宗教文化是皖江历史文化的主要特色。皖江宗教文化主要有佛教、道教、伊斯兰教、天主教和基督教,形成了以天柱山为中心的禅宗文化,以九华山为中心的地藏文化,以巢湖、芜湖和马鞍山为中心的道教文化,以及以沿江各大城市为中心的天主教、基督教和伊斯兰教文化。其中,佛教文化主要集中在皖江上游,道教文化主要集中在皖江下游,天主教、基督教和伊斯兰教文化沿大江城市分布。皖江上游多山,下游多水。佛教近山,主仁主静主慈悲。道教近水,主智主动主无为,无为而无不为。天主教、基督教和伊斯兰教本质上是西方文化,以城市为中心,主力量,主开拓,主进取。佛教、道教为阴性文化,天主教、基督教和伊斯兰教为阳性文化。无论阴阳,宗教一以朴素为美;一以贯之,长江恰似一条白练。庄子曰:“静而圣,动而王,无为而尊,朴素而天下莫能与之争美。”《易经》曰:“一阴一阳之谓道,继之者善,成之者性。”故皖江宗教文化是一种刚柔相济、动静结合、内圣而外王的神性文化,这是皖江历史文化最本质的内核。

1 天柱山与禅宗文化

天柱山禅宗文化以天柱山为中心,包括司空山,是禅宗二祖和三祖的道场。它以解脱世俗烦恼

为主要内容,代表人物有二祖慧可、三祖僧璨和“天柱家风”释崇慧。

1.1 二祖慧可

二祖慧可(487~593),俗姓姬氏,河南人,北周武帝灭佛时,他隐居于舒州司空山,在这里传法与三祖僧璨。生年一百七岁,于隋文帝开皇十三年三月十六日示寂。唐德宗谥大祖禅师。二祖慧可的禅法思想,主要体现在三个公案:“忏罪”、“调心”、“偿债”。

“忏罪”:“北齐天平二年,有一居士,年踰四十,不言名氏,聿来设礼。而问祖曰:‘弟子身缠风恙,请和尚忏罪。’祖曰:‘将罪来,与汝忏。’士良久曰:‘觅罪不可得。’祖曰:‘与汝忏罪竟,宜依佛法僧住。’士曰:‘今见和尚,已知是僧。未审何名佛法?’祖曰:‘是心是佛,是心是法,法佛无二,僧宝亦然。’士曰:‘今日始知罪性不在内,不在外,不在中间,如其心然,佛法无二也。’祖深器之,即为剃发,云:‘是吾宝也,宜名僧璨。’”^{[1]107-1}

“忏罪”公案旨在说明诸法性空,无罪可忏的道理。诸法皆由心生,是心作佛,人即是佛,是心作罪,人即遭罪。罪与佛只是一念之差,此念皆由心生,心不生法,即不受法,不受法又有何罪之有?故曰:“觅罪不可得”。

“调心”:“一音演畅,四众皈依,如是积三十四载,遂韬光混迹,变易仪相,或入诸酒肆,或过于

收稿日期:2008-12-16

基金项目:安徽省C类省级重点学科(专门史)建设项目;安徽省高等学校省级教学团队《中国历史与文化》建设项目;池州学院特色专业(历史学)建设项目。

作者简介:丁希勤(1974—),男,安徽怀宁人,池州学院历史与社会学系讲师,九华山佛文化研究中心研究员,皖南民俗文化研究中心兼职研究员,安徽师范大学社会学院在读博士生,主要研究方向为中国历史文化、宗教文化。

屠门,或习街谈,或随厮役。人间之曰:‘师是道人,何故如是?’祖曰:‘我自调心,何关汝事?’”^[13]

“调心”公案表明禅法不是一种智力游戏,禅法要面向实际生活,要落实到具体的行动中去,只有在实际生活中接受检阅,才能打成功夫一片,故二祖“韬光混迹,变易仪相,或入诸酒肆,或过于屠门,或习街谈,或随厮役。”它实际上提出了禅法的人世命题,说明人的最终觉悟要向世间中觉悟。

“偿债”:“又于笕城县匡救寺三门下,谈无上道,听者林会。时有辩和法师者,于寺中讲繁经,学徒闻师阐法,稍稍引去。辩和不胜其愤,与谤于邑宰翟仲侃。翟惑其邪说,加祖以非法,祖怡然委顺,识真者谓之偿债。”^[14]

对于“偿债”的解释,后世有皓月供奉问长沙景岑和尚曰:“古德云:‘了即业障本来空,未了应须偿债债。’只如师子尊者、二祖大师,为甚么得偿债去?”沙曰:“大德不识本来空。”月曰:“如何是本来空?”沙曰:“业障是。”曰:“如何是业障?”沙曰:“本来空是。”月无语。沙以偈示之曰:“假有元非有,假灭亦非无。槃、偿债义,一性更无殊。”^[15]因而,所谓“偿债”,即非偿债。偿债只是一种方便说,并非实说,它表明禅法和同是非、不辨和无净的特点。

二祖慧可的三个公案“忏罪”、“调心”、“偿债”分别揭示了禅法的本质(诸法性空)、禅法的人世命题(不离世间觉)和禅法的基本特点(和同是非、不辨无净),开启了中国禅法的世俗化命题。二祖禅是以诸法性空入世,以不离世间觉出世,以和同是非、不辨无净为入道方便。有方便即有自在,于心自在,于法自在,于世出世间法自在,此即是禅。二祖慧可是达摩禅中国化的第一人,三个公案表明二祖已经开始有意识地探索达摩禅的中国化问题了,但二祖只是提出了中国禅法的基本轮廓,达摩禅的中国化问题尚有待进一步完成。

1.2 三祖僧璨

三祖僧璨(?~606),生年、籍贯不详。初以白衣谒二祖,既受度传法,隐于舒州皖公山(今天柱山)。隋开皇十二年,沙弥道信来投,年仅十四,从学九年,传之以衣法,是为禅宗四祖。隋炀帝大业二年十月十五日示寂。唐玄宗谥鉴智禅师、觉寂之塔。

三祖的禅法思想主要体现为“一种平怀”思想。其《信心铭》曰:“至道无难,唯嫌拣择。但莫憎爱,洞然明白。毫釐有差,天地悬隔。欲得现前,莫存顺逆。违顺相争,是为心病。不识玄旨,徒劳念静。圆同太虚,无欠无余。良由取舍,所以不如。莫逐有缘,勿住空忍。一种平怀,泯然自尽。”又曰:“唯滞两

边,宁知一种。一种不通,两处失功。二见不住,慎莫追寻。才有是非,纷然失心。二由一有,一亦莫守。一心不生,万法无咎。”“欲知两段,元是一空。一空同两,齐含万象。”“梦幻空花,何劳把握。得失是非,一时放却。”“心若不异,万法一如。一如体玄,兀尔忘缘。万法齐观,归复自然。”“究竟穷极,不存轨则。契心平等,所作俱息。”“真如法界,无他无自。要急相应,唯言不二。不二皆同,无不包容。”“一即一切,一切即一。但能如是,何虑不毕。”“信心不二,不二信心。言语道断,非去来今。”^[16]

从其《信心铭》中可以看出印度佛教哲学与中国文化融合的痕迹。其中“两边”、“平等”、“无他无自”、“一即一切”、“万法一如”是印度佛教的中道哲学,与儒教中庸思想比较接近,“忘缘”、“齐观”是庄子哲学精神的体现,“体玄”、“归复自然”、“言语道断”又是老子的思维方式。由此可以看出僧璨调和中印文化哲学的思维倾向,其结果便是“一种平怀”思想的提出。

“一种平怀”思想指出了人在纷繁芜杂的现实世界中的处世之道,认为关键是在调整自己的心态,以“一种平怀”亦即一个平常心、平等心和无分别心去对待周围世界的一切。“一种平怀”思想是印度佛教中道哲学在现实世界的开展,又吸收了中国文化的若干因子,与中国思想文化比较接近,在一定程度上完成了二祖禅的中国化问题,弥补了二祖禅在现实世界中的方法论的缺失,是对二祖“调心”思想的进一步发展,它标志着中国禅宗思想开始形成自己的特色,标志着达摩禅中国化的初步完成,当为后世禅门“平常心是道”之说所本。

1.3 “天柱家风”释崇慧

释崇慧(?~779),彭州人,俗姓陈,唐代牛头宗禅僧,牛头智威之法嗣。唐乾元年间(758~759)于舒州天柱山开山,永泰元年(766)敕赐“天柱山”之号。终身住此,大历十四年示寂。有与僧人答问之语。

问:“如何是天柱境?”师曰:“主簿山高难见日,玉镜峰前易晓人。”问:“如何是天柱家风?”答曰:“时有白云来闭户,更无风月四山流。”问:“亡僧迁化向什么处去?”答曰:“潜岳峰高长积翠,舒江明月色光辉。”问:“如何是大通智胜佛?”师曰:“旷大劫来,未曾拥滞,不是大通智胜佛是甚么?”曰:“为甚么佛法不现前?”师曰:“只为汝不会,所以成不现前。汝若会去,亦无佛可成。”问:“如何是道?”师曰:“白云覆青嶂,蜂鸟步庭花。”问:“如何是和尚利人处?”答曰:“一雨普滋千山秀色。”问:

“如何是天柱中人?”答曰:“独步千峰顶,优游九曲泉。”^{[10]2}

“天柱境”、“天柱家风”、“天柱中人”以及“天柱山”表明天柱山的禅宗文化经由禅宗二祖、三祖的弘传,到释崇慧时已经形成了鲜明的天柱风格,这一风格便是“一种平怀”、“平等”、“时有”、“普滋”、“独步”、“优游”。

1.4 天柱山禅宗文化的特点与意义

天柱山(包括司空山)是禅宗二祖和三祖的道场,是中国禅宗祖庭所在之地,达摩禅的中国化与中国禅宗文化的早期形成都是在这两个山上完成的。在天柱山,达摩禅经由二祖、三祖的弘传,开始形成中国特色,其标志便是三祖僧璨《信心铭》的形成和“一种平怀”思想的提出。“一种平怀”思想既符合印度佛教中道哲学,又深契中国儒教的中庸思想,并且吸取了老庄哲学,当是中国文化与印度禅法融合的结果,标志着中国禅法思想特色的初步形成。天柱山禅宗文化到唐朝中期即释崇慧时代已经形成鲜明的地域特色,其标志是“天柱境”、“天柱家风”、“天柱中人”以及“天柱山”等一系列天柱风格的形成。天柱山禅宗文化的基本精神,一是强调入世性,如“忏罪”、“调心”、“偿债”;二是主张“一种平怀”,以一个平常心、平等心淡化一切世出世间法,达至缘心自在,此即禅境现前;三是潇洒飘逸之风格,如“独步”、“优游”等。“一种平怀”、“平等”、“独步”、“优游”所彰显的禅宗的高贵品质孕育了安庆人平等、独立、自由的思想,为安庆的社会进步做出了卓越的历史贡献。

2 九华山与地藏文化

金地藏(705~803),新罗僧,俗姓金,名乔觉。《宋高僧传》曰:“释地藏,姓金氏,新罗国王之支属也。慈心而貌恶,颖悟天然,七尺成躯,顶耸奇骨,特高才,力可敌十夫。尝自海曰:‘六籍寰中三清术内,唯第一义与方寸合。’于时落发涉海舍舟而徒,振锡观方,邂逅至池阳。”^{[11]《明一统志》}曰:“金地藏,新罗国僧,唐至德间渡海,居青阳九华山。尝以岩间白土杂饭食之,人以为异,年九十九,忽召徒众告别,但闻山鸣石陨,俄分跌坐于函中。泊三稔开,将入塔,颜貌如生,鼻之动,骨节若憾金锁焉”^[12],应验佛经所说“菩萨钩锁,百骸鸣矣”,因而被认为是地藏菩萨的化身,九华山也因此成为中国佛教地藏菩萨的应化道场。

我国自隋唐之后,开始崇尚地藏菩萨信仰,如隋代信行依地藏十轮经高倡“普佛普法”之说与地

藏菩萨礼忏法,当时称为三阶教。自唐代金乔觉以真人真事应化九华山之后,九华山金地藏信仰开始兴起。至宋代有常谨撰《地藏菩萨像灵验记》一书,书中收录了自梁代至宋代有关地藏菩萨的三十二种灵验事迹。至明清,一些帝王的颁旨、赐经、题词、封谕使“斯山遭遇之隆,千古所未有”^{[13]卷五重修化城寺记}清人诗云:“九华化城诸寺,香火之盛甲天下。”^{[14]卷四清心御开作}表明明清时期九华山香火鼎盛,金地藏信仰深受人心。

九华山金地藏信仰主要包括四个方面的内容,在四个方面深受人们的崇拜。九华山佛学院的师生们从历史和文化的角度探讨了地藏信仰广泛传播的原因,认为主要有三点:地藏菩萨不辞疲倦的入世救苦精神与中国儒家伦理中积极入世的精神相一致;《地藏经》宣扬的孝道思想与儒家伦理思想相一致;《地藏经》所讲地藏菩萨救度亡灵的思想与儒家“追终慎远”的思想相契合。^{[15]2-14}简而言之,即救苦精神、孝道思想和地狱信仰。此外,地藏菩萨还有一个重要的特色即地神信仰。《地藏菩萨本愿经》计分十三品,其第十一品为《地神护法品》,可见地神信仰也是地藏菩萨信仰的一个重要的特色。

2.1 肉身菩萨与救苦精神、大愿精神

中国有四大菩萨,分别相应于四方。观音菩萨相应于东方,普贤菩萨相应于南方,文殊菩萨相应于西方,地藏菩萨相应于北方。道教认为东方主温生,南方主热养,西方主凉成,北方主寒杀,因而四方当中,惟北方最苦^[6]。地藏是北方的菩萨,因而也最具救苦精神,“众生度尽,方证菩提;地狱未空,誓不成佛”正是这一精神的体现。九华山金地藏是以真人真事成就道场的菩萨,其肉身效应当为其他三大菩萨所不及。因而体现于金地藏信仰中的宗教内涵当更为深刻,“其深刻之处即在于金地藏菩萨是以人道成就佛道,以佛道深化了人道,以践履、苦行、大毅力、大精进拓展了中国传统文化的生存空间,又以慈悲之心和大愿之力对其进行了创造性的转化,使传统文化的基本内涵通过地藏信仰而凝结成为人们世俗精神生活深处的一个重要的心像,一个对人们具有自我暗示、自我激励、自我调节和自我抚慰作用的心灵的印记。”^[7]它使得中国传统文化的生命力能够保持长盛不衰。

2.2 地狱信仰

《地藏菩萨本愿经》讲叙了地藏菩萨以悲愿力救度一切众生,尤其对地狱中之罪苦众生特别悲愍,而示现阎罗王身、地狱身等广为罪苦众生说法,以教化救度之,故一般又以阎罗王为地藏菩萨之化

身。如《巳续藏》之《地藏菩萨发心因缘十王经》中,即举出阎罗王之本地为地藏菩萨之说。又如我民间信仰中的地狱思想深受《地藏菩萨本愿经》的影响,而视地藏菩萨为地狱之最高主宰,称之为幽冥教主,其下管辖十殿阎王。如在敦煌千佛洞发现的《地藏十王图》,即绘有地藏菩萨及十王等像。地藏菩萨以“众生度尽,方证菩提;地狱未空,誓不成佛”为其大愿,故凡为地狱众生称其名号者,皆可速成意愿,灭除烦恼罪垢,出离地狱。地狱信仰还包括中阴救度,认为凡人死亡以后,四十九天之内的中阴身,若在此间为亡者超度,称念地藏菩萨名号,即可获得救度,永离苦海,因而地藏菩萨在民间深受欢迎。

2.3 孝道信仰

《地藏菩萨本愿经》还讲叙了地藏菩萨为救其母而发大愿深入地狱救母的故事,产生了深远的影响。明清时期,发源于九华山脚下的戏曲《目连戏》,即受地藏救母的影响,影响遍及长江中下游广大地区。儒教也讲孝道,但根据《孝经》“毁不灭性”和《礼记》“称情而立文”的原则,儒教的孝道在现实中有一定的局限性。如魏晋南北朝时期,王戎至孝,及遭大丧,“鸡骨支床”、“哀毁骨立”,但却遭致时人非议,认为“必不免灭性之讥”^⑩。《孝经》曰:“孝子之丧亲,……三日而食,教民无以死伤生。毁不灭性,此圣人之政。丧不过三年,示民有终。为之棺槨衣衾而举之,陈其簋簠而哀戚之,辍踊哭泣哀以送之,卜其宅兆而安厝之,为之宗庙以鬼飨之,春秋祭祀以时思之。生事爱敬,死事哀戚,生民之本尽矣,死生之义备矣,孝子之事亲终矣。”(《孝经·丧亲章第十八》)孔子曰:“务民之义,敬鬼神而远之,可谓知矣。”(《论语·公冶长第五》)可见,儒教的孝道只讲“生民之本”、“务民之义”,而对死者的终极去向以及中阴救度等问题均略而不论。换句话说,儒教在孝道问题上只注重生人,不关心亡者。而地藏菩萨的救母故事恰恰突破了儒家孝道的界限,将孝的触角深入到了地狱和来生,是对儒家孝道思想的补充、扩展与深化,因而深受人们的崇敬。

2.4 地神信仰

关于地藏菩萨之名义,《地藏菩萨十轮经》卷一以“安忍不动,犹如大地;静虑深密,犹如秘藏”,故称地藏,可见地藏菩萨还是大地之神。《地藏菩萨本愿经》之《地神护法品》叙述了供奉地藏菩萨可获十种利益,“一者土地丰壤,二者家宅永安,三者先亡生天,四者现存益寿,五者所求遂意,六者无

水火灾,七者虚耗辟除,八者杜绝恶梦,九者出入神护,十者多遇圣因”,并且能够获得“坚牢地神”的保护,因而一般认为地藏菩萨还是开发房产、安家镇宅和经营生财之神。

综上所述,九华山金地藏信仰丰富了中国传统文化的基本内涵,深化了传统文化的人文境界,拓展了传统文化的生存空间,从而对中国民间社会产生了深远的影响。

3 巢湖、芜湖、马鞍山与道教文化

皖江道教文化主要以皖江下游的巢湖、芜湖和马鞍山为中心。东汉灵帝时(167—189年),张角创立太平道,教徒遍布青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫,其中徐、扬二州主要在皖江下游地区。三国时,安徽道教早期的俗神祭祀开始在此地区产生,如吴赤乌二年(239年),孙权在芜湖建立城隍庙(《春明梦余录》卷22),这是关于中国城隍庙的最早记载。随后皖江下游相继产生了一些道教俗神祭祀,如和县乌江项王庙、巢湖姥山圣母神宫,各地的关帝庙、城隍庙、土地庙等。另据乾隆《含山县志》等地方志的记载,该地区还建立了最早的道观,如含山县运漕镇三元观,建于吴赤乌年间,巢县金庭山紫微观,建于晋咸康四年(338年)^⑪。

巢湖地区包括巢湖、庐江县、无为县、和县和含山县。其中,无为县乃取道教清静“无为”之义,而庐江县为东汉末年著名道士左慈的故乡。据《云笈七签》卷二十七之“洞天福地”记载,道教共有十大洞天、三十六小洞天、七十二福地,皖江地区共有三处,分别是潜山洞和巢湖地区的金庭山、鸡笼山。潜山洞在天柱山,左慈曾在此炼丹,被道教尊为“天柱真人”。鸡笼山在和县,为七十二福地之四十三福地,唐末著名道士杜光庭曾在此聚徒讲学。金庭山在巢湖,又名紫微山,为道教七十二福地之十八福地。金庭山之紫微观,据《巢湖县志》载创于晋咸康四年,相传周灵王太子王子乔曾在此炼丹。《楚辞·远游篇》有“轩辕不可追兮,吾将从王乔而娱戏,顺凯风以从游兮,至南巢而一息”,可资佐证。宋宝祐二年(1254年)敕建紫微观,清雍正(1723—1735年)初,有道士袁尚友在此建金庭洞万寿宫。可见,巢湖地区与道教中的洞天福地有密切的关系,当是皖江道教中洞天福地文化的代表。

芜湖地区包括芜湖县、繁昌县和南陵县,是中国城隍庙的发源地,为皖江城隍文化的代表。城隍庙为道教供奉守护城池的城隍神之所在,唐以后郡县皆祭城隍,明以后府县城所在地一般皆建有城隍

庙。据《春明梦余录》卷22载,三国吴赤乌二年(239年),孙权在芜湖建立城隍祠,是中国见于记载的最早的城隍庙。芜湖城隍庙的建立与芜湖特殊的水域环境有关。民国《芜湖县志》载“芜鲜山,乡率山农三而泽农七”,“以其地卑蓄水而生芜藁,因名”^{[10]卷八风俗},“旧志有庙祀、寺观而无宗祠”^{[11]卷首凡例}。可见芜湖多水,城池尤其需要城隍神的保护。城隍神是城池的守护神,也是人的佑护神。保佑思想是芜湖城隍文化的特点,也是芜湖道教的一个重要特点。如赵自然,宋时道士,“繁昌人,家荻港旁,以鬻茗为业,本名王九始,十三疾甚,父抱诣青华观许为道士”,后病愈,遂出家学道^[12]。作有《元道歌》,言修炼之要。宋太宗闻之,召赴京赐道士服,并赐姓赵。后累召得封赐紫衣,改青华观为延禧观。青华观在今繁昌县荻港镇凤凰山,其与赵自然的因缘关系诠释了道教保佑世人的思想,而这一思想在芜湖地区最早来源于城隍信仰。

马鞍山之所以列为皖江道教文化的中心之一,乃是因为马鞍山之当涂为李白死亡之地。李白是道教中人物,号“上清真逸真人”,人称“诗仙”、“谪仙人”,为道教诗歌文学的代表人物,唐道士司马微谓“白有仙风道骨,可与神游八极之表”^[13]。根据宗教的说法,死亡之地乃应化之地,马鞍山之当涂应是李白的道场。当涂古称“丹阳”,丹阳为道教外丹术语,指“熟铜”,以丹阳出铜,为古炼丹之地,故名。后世又有李白“捉月赴水而终”,可见当涂与道教之关系,视其为李白的道场不为过也。

综上所述,巢湖、芜湖和马鞍山分别是皖江道教中洞天福地文化、城隍文化和诗歌文化的代表。道教中的洞天福地为仙人之居,城隍城为世俗之人所居,但因有城隍神的保护,因而也沾染了几分神气。诗歌与性灵相关,是生命灵章的自由的韵动与表达。三者象征了人之理想居所、人之保护神以及人与周围世界的神游。人若设身处地若此,便是心存自在天,脚踏安乐地,秀口一出,便是半个盛唐。

4 天主教、基督教和伊斯兰教文化

天主教、基督教和伊斯兰教在沿江地区自安庆至马鞍山各城市一般都有分布,在历史上它们曾为皖江地区社会的发展做出了重要的贡献。这里首先需要讨论的是它们的宗教伦理精神。

天主教和基督教以《圣经》为经典,伊斯兰教以《古兰经》为经典。

《圣经》曰:“大凡先知,除了本地本家之外,没有不被人尊敬的。”(《马太福音》13:57)因而,

“你要离开本地、本族、父家,往我所要指示你的地方去。我必叫你成为大国,我必赐福给你,叫你的名为大。”(《创世纪》12:1—2)“我也与你同在,你无论往哪里去,我必保佑你。”(《创世纪》28:15)“你寄居在这地,我必与你同在,赐福给你。”(《创世纪》26:3)“我们行事为人,是凭着信心,不是凭着眼见。”(《哥林多后书》5:7)“在信的人,凡事都能。”(《马可福音》9:23)又曰:“天国是努力进入的,努力的人就得了。”(《马太福音》11:12)这些开拓、创新的精神以《创世纪》为代表,体现了《圣经》的基本伦理精神。

《古兰经》也体现了一种积极的人生精神。《古兰经》曰:“真主确是至强的,确是万能的。”(《古兰经·朝觐》)“他确已创造了万物,而且必加以再造。”(《古兰经·优努斯》)“你们应当为真主而真实地奋斗。”(《古兰经·朝觐》)“为我而奋斗的人,我必定指引他们我的道路。”(《古兰经·蜘蛛》)“我的引导如果到达你们,那末,谁遵守我的引导,谁在将来没有恐惧,也不忧愁。”(《古兰经·黄牛》)“信道而且行善的人,他们的主将因他们的信仰而引导他们。”(《古兰经·优努斯》)

由此可以看出,《圣经》和《古兰经》都主张一种努力经营、积极开拓进取的伦理精神,这种精神曾经促进了皖江地区社会事业的进步,如民国《芜湖县志》载:

“清真寺,一名清真公所,一名礼拜寺,清初建于吉祥寺下,值洪杨兵燹屠毁。同治三年,在北门外北廊铺另购基地建造堂舍,为回教典礼之地。嗣以回民户口蕃庶,瞻礼之时颇嫌狭隘,光绪二十八年筹集捐款重行改建,至是殿宇、讲舍、客厅、浴所并为完备。并设清真义学,专收回民子弟,不收学费。后以范围太狭,于民国二年改组清真国民小学校,不分回汉,仍不收学费。在磨盘山购置山地两区以作回民义冢,设立植本堂筹储款项为贫苦回民身故或单身路过病故者料理敛葬等事,并接济来往贫寒回民川资云。”

“天主堂,在鹤儿山麓。光绪初,法国教士创建,十七年因讹言四起,为愚民所焚,旋由政府偿款另筑福音堂,在二街状元坊,美国教士创建,并创造弋矶山医院及男学一所、女学五所。”

“基督会堂在长街内,附设青年会、阅报社、民德小学校,外设分堂一所,励志女学一所,又凤凰山萃文学校、狮子山暨石桥港圣雅各学校、陡门巷耶稣堂等均美国教士所开设,该国教士在芜除经营教会外,并于学校慈善等事业办理殷殷,不遗余力,洵

可嘉也。”^[10]卷四十一寺观

由上可知,清朝和民国时期,芜湖的伊斯兰教不但“为回教典礼之地”,而且还开办“国民小学校,不分回汉,不收学费”,作“回民义冢”,又设“植本堂”;天主教创立了“弋矶山医院”及男女学校;基督教设“青年会”、“阅报社”、“民德小学校”及“励志女学”。三大宗教都是“除经营教会外,并于学校、慈善等事业办理殷殷,不遗余力”,为芜湖历史上的社会事业做出了重要的贡献。

综上所述,皖江地区的天主教、基督教和伊斯兰教所主张的乃是一种积极开拓进取的宗教伦理精神,它们曾为皖江历史、社会的发展做出了重要的贡献。

5 皖江五大宗教的作用与意义

皖江五大宗教佛教、道教、天主教、基督教和伊斯兰教,按其宗教伦理来说,基本上可以分为三种:佛教、道教各一种,天主教、基督教和伊斯兰教可以合为一种,三种宗教伦理对人生各有不同的作用与意义。其中佛教解决的是人的出世问题,属于出世法;道教解决的是生命的超越问题,非出非入,属于超越法;天主教、基督教和伊斯兰教解决的是人的现世生存问题,属于入世法。生命有时需要入世,有时需要出世,有时需要超越,故而这三种宗教伦理对人生都不无裨益。

佛教解决的是人的出世问题,属于出世法,其中又有不同。天柱山禅宗文化重在解决人的尘俗烦恼问题,以追求人的自由的存在作为人生努力的方向。九华山金地藏文化主要是一种地狱信仰,重在解决人的死亡问题。两者一是生之烦恼,一是死之烦恼,合而为之,解决的乃是人的生死问题,故而属于出世法。虽是出世,实则入世,是以出世为入世,入世而不属世,故道中庸而极高明,尽精微而致广

大。道教属于超越法,以肉体之躯探索生命之无穷生意,以追求性灵之真即有限而无限,故道教是生命的乐章,于平凡的人世不可或无。天主教、基督教和伊斯兰教都认为我与真主同在,把凡事都看成是神的旨意与安排,把烦恼和救赎统统抛给了上帝,主张以信心征服世界,一任勇往直前,这正是《易经》所讲的“天行健”思想(《易经》曰:“天行健,君子以自强不息”)。这三种宗教伦理是皖江宗教文化的基本精神,也是皖江历史文化的核心,应当促进皖江地区的发展。过去如是,将来也必如是。

参考文献:

- [1]释普济.五灯会元[M/CD].台北:CBETA 电子佛典大正版.
- [2]释赞宁.宋高僧传:卷二十.唐池州九华山化城寺地藏传[M/CD].台北:CBETA 电子佛典大正版.
- [3]李贤.明一统志:卷十六池州府[M/CD]//四库全书电子版.上海:上海人民出版社,1999.
- [4]释印光,许止净,释德森.九华山志[Z].上海:国光印书局,民国二十七年(1938).
- [5]叶可信.九华山佛教文化研究[M].合肥:黄山书社,2005.
- [6]佚名.三洞道士居山修炼科[M]//正统道藏.上海:涵芬楼影印本,1926.
- [7]丁希勤.从地藏信仰的兴起看明清时期传统文化的发展与变迁[J].池州师专学报,2006(2):56.
- [8]刘义庆.世说新语:德行第一[M/CD]//四库全书电子版.上海:上海人民出版社,1999.
- [9]安徽省地方志编纂委员会.安徽省志:卷 63 民族宗教志[Z].北京:方志出版社,1997.
- [10]安徽府县志辑:民国芜湖县志[Z].南京:江苏古籍出版社,1998.
- [11]脱脱.宋史:卷四百六十二列传第二百二十一方技下[M/CD]//四库全书电子版.上海:上海人民出版社,1999.
- [12]中国道教协会.道教大辞典:李白[K].北京:华夏出版社,1994.

[责任编辑:韩志才]

A Preliminary Study of Religious Culture in Wanjiang Region

Ding Xiqin

(Department of History and Sociology, Chizhou College, Chizhou Anhui 247000)

Abstract: Religious culture is the major characteristic of history and culture in Wanjiang region, which includes Buddhist Culture of Tianzhu Mountain and Ksitigarbha Bodhisattva Culture of Jiuhua Mountain, Taoism in Chaohu, Wuhu and Ma'anshan, Catholic, Christianity and Islam in the cities along Yangtze River. Those religious ethics are the basic spirit of religious culture in Wanjiang region and exert far-reaching influence on social development in Wanjiang region.

Key Words: Wanjiang Region, Religious Culture, Religious Ethics

作者: [丁希勤, Ding Xiqin](#)
作者单位: [池州学院历史与社会学系, 安徽, 池州, 247000](#)
刊名: [池州学院学报](#)
英文刊名: [JOURNAL OF CHIZHOU COLLEGE](#)
年, 卷(期): 2009, 23(1)
被引用次数: 1次

参考文献(12条)

1. [释普济](#) [五灯会元](#)
2. [释赞宁](#) [宋高僧传:卷二十.唐池州九华山化城寺地藏传](#)
3. [李贤](#) [明一统志:卷十六池州府](#) 1999
4. [释印光](#), [许止净](#), [释德森](#) [九华山志](#) 1938
5. [叶可信](#) [九华山佛教文化研究](#) 2005
6. [佚名](#) [三洞道士居山修炼科](#) 1926
7. [丁希勤](#) [从地藏信仰的兴起看明清时期传统文化的发展与变迁](#)[期刊论文]-[池州师专学报](#) 2006(02)
8. [刘义庆](#) [世说新语:德行第一](#) 1999
9. 《[安徽省地方志](#)》编纂委员会 [安徽省志:卷63民族宗教志](#) 1997
10. [安徽省县志辑:民国芜湖县志](#) 1998
11. [脱脱](#) [宋史:卷四百六十二列传第二百二十一方技下](#) 1999
12. [中国道教协会](#) [道教大辞典:李白](#) 1994

引证文献(1条)

1. [徐斌](#), [陈麦池](#), [梁朝林](#) [宗教文化与宗教文化旅游开发初探——以安徽为例](#)[期刊论文]-[湖南财经高等专科学校学报](#) 2010(2)

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_czsxb200901013.aspx

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: c84b9b8c-4d64-451e-86ac-9e4d007508aa

下载时间: 2010年12月15日