



电影《驱魔》与现实“驱魔”



文 / 松 林

2005年九月初在美国上映的影片《驱魔》，是一个真实故事。

电影“驱魔”采用了分析的方式来处理科学与信仰的争论。这部电影是根据安娜·米高的真实故事改编，故事主要人物艾美莉·萝丝出生于一个虔诚的天主教家庭，当她19岁正要上大学时期，她开始了一段无法解释而惊悚的经历。当她走路或回头时，她发现人们的脸总是在改变着；每天凌晨3点，她感觉被一个看不见伴随着怪声和噩梦的黑暗力量攻击，而让她整天感到心神受到极大的干扰。尽管她服用了一些医生开的药，但她的情况却继续变糟，她身体渐渐扭曲而变得不自然，她开始讲一些别人听不懂的语言甚至于吃昆虫。她被这些怪异的事情吓坏

了，跑进了一座天主教堂求救，教堂神父理查·摩尔要她停止吃药，如此才可以施予天主教辖区认可的驱魔仪式来驱除附在她身的邪魔，没想到正不胜邪，已经虚弱的艾美莉最后并没有逃过这灾难而死亡了。

而因为这次失败的驱魔行动，教堂陷入与民间团体的诉讼官司。为摩尔神父辩护的是精明强干的女律师艾琳·布鲁勒，她是一家律师事务所的合作人之一，也是一位典型的女强人。特别是在近期的一件高智商谋杀案中，艾琳凭着三寸不烂之舌将一个几乎被判定死罪的谋杀犯从铡刀下解救出来，并无罪释放。艾琳也因此跃升为律师界一颗耀眼的新星，备受关注。

为了避免引起宗教冲突和社会各方的指责，公诉人

检察官办公室决定派出中庸的律师伊桑·托马斯来做诉讼律师。伊桑是一个思想正统、信奉天主教的人，每周还会虔诚地做礼拜。而无神论者艾琳却负责为摩尔神父辩护，这可煞费了她的脑筋。然而，随着辩护的逐渐推进，艾琳体验到了人生中诡异的、神秘的无法以理性解释的灵异经验，然后教会雇用了声称自己是不可知论者（非信神也非不信神者）的律师伊芙·博娜帮这位一直想告诉世人有关艾美莉中邪及驱魔事件的理查神父辩护，艾美莉的故事在电影中以沮丧证人的证明并用倒叙法慢慢呈现出来。

这案子是由检查官伊森·汤玛士来主导，他是位天主教信仰者并参加了教会的唱诗班，他也在假日学校教书。检探官汤玛士指控说艾美莉的死亡是由于停止治疗药物造成的，但真正死因在医学上看法却莫衷一是。另外对艾美莉的怪异行径也出现了几种推测，癫痫症，精神分裂症，还是没有诊断出来的精神疾病？

在另一方面，反方争辩说药物治疗对恶魔附身而饱受痛苦的艾美莉是没有效的。阿达尼博士是一个人类学家，他对上古文化人类遭魔附身的相关问题有专业的知识，他扮演反方的证人。这剧本的编剧哈里斯·博德曼和导演史考特·德瑞森在电影中巧妙的安排了科学与宗教的对立，具有创意的摄影技巧，从不同角度拍摄出来的特殊效果展现出整个故事的真实性。导演史考特·德瑞森借鉴了意大利恐怖片大师达里奥·阿基多作品的视觉风格，后者总是以凄凉冷冽的画面来表现人类世界中的死亡与黑暗，《驱魔》全片基于三种色彩基调：恶魔附体时惴惴不安的恐怖橙色、法庭辩护时探求真相的褐紫色、充满希望的圣洁白色。影片的化妆与电脑特效由善于修饰受难人体的《基督受难记》的幕后特效队伍负责打理，虽然片中恶魔附体、驱魔仪式的过程中蕴涵着极端暴力的因子，但血腥、暴力画面并不是情节的主菜，影片的诉求点着重于现实感……。

《驱魔》这部电影源于现实生活，实际上类似的事件很多。

身为梵蒂冈首席驱魔师亚摩兹神父说：当今社会被悲剧与混乱吞噬，越来越多人转而寻求妖术、超自然力量和占卜，显见恶魔与他的仆人们嚣张的程度。这些习俗如同开门邀请邪灵入内或恶魔附身。驱魔才是上帝的真正奇迹。

从天主教会的角度而言，“驱魔”是以祈祷等方式来驱逐附身的魔鬼灵魂，天主教的驱魔仪式以祷告开始，其它的仪式还包括祝福、洒圣水、将手扶于遭魔鬼附身的人身上以及画十字动作等等，最后驱魔者命令魔鬼离开附身者身体。许多人或许不相信魔鬼附身的说法，但亚摩兹说：“我曾看过许许多多奇怪的现象，有人口吐指甲。魔鬼告诉附身的妇女，说要让她吐出晶体管收音

机，结果该妇女即陆续从口中吐出收音机的晶体管破片。”亚摩兹并说他看过人能飘浮，他说类似现象虽然不多见，但都确实发生过。

据洛杉矶时报指出，驱魔仪式近来在欧、美、非等地再度流行。意大利的驱魔师在过去十年内增加逾十倍，现已约有三百人。意大利最大的总教区今年特别成立一个应变小组处理信众对驱魔的庞大需求。哲学家说：驱魔仪式之所以存在，部分原因是人们相信恶魔真的存在，而且可以将他驱逐。

亚摩兹神父无疑是全球最出名的驱魔师，对推广驱魔也不遗余力。他参与成立“国际驱魔师协会”并担任名誉会长。出版多本著作。亚摩兹也积极参与招募、训练及激励新一代的驱魔师。

亚摩兹的道具组：一个永远随侍在侧、外表早已风乾的皮袋子内装一个有耶稣受难像的镶银木制十字架、圣水洒水器和圣油罐。亚摩兹简单的演示驱魔仪式的动作。首先，他将神父的紫色肩带披在女访客的肩上，然后在她的额头上比画了十字。若是真正的驱魔仪式，他会开始祈祷，涂抹圣水和圣油，然后要求恶魔报出姓名并且离去。这时，任何事情都可能发生：若此人真的被恶魔附身，他（或她）通常会变得很暴力并且抵抗。不过，亚摩兹强调，真正被恶魔附身的人不多。

五月一日才过八十大寿的亚摩兹说，恶魔很顽强，但他从不怕恶魔，事实上，通常是“他”怕我。患者（他这样称呼被附身的人）无法在一次驱魔而治愈，整个“解放”过程可能耗时数年。但他强调，最后都是他胜利。

四十四岁的路西亚是亚摩兹处理过的一个棘手案子。在见到亚摩兹之前十三年间，她经历了各种驱魔疗程，但都无效，直到遇到亚摩兹，事情才得以善了。路西亚当初的症状很典型：本能的强烈排斥任何神圣事物，每次有神父驱魔，她就进入恍惚状态，以她自己的也不懂的语言大声咆哮，然后出现暴力行为并拥有超人的力量。她甚至一度呕吐出针来，显示她确实为邪灵所苦。她的丈夫蓝佐说：“人家说我们是疯子，但只有亲眼看见才会相信这种事。”路西亚现在虽不再需要驱魔，但仍定期和神父一起祈祷。

驱魔仪式最早可追溯到公元二世纪，但在十八世纪，经历启蒙运动、理性主义和科学进步之后，教廷逐渐遗弃驱魔仪式。不过，一九六二至六五年，致力于教会改革的“梵蒂冈第二次大公会议”再度恢复驱魔仪式。从此，驱魔仪式翻身，越来越受欢迎，一九七三年的恐怖经典电影“驱魔人”亦发挥推波助澜之效。亚摩兹也非常喜欢这部影片。一九九九年，梵蒂冈再度检讨驱魔仪式的指导方针，另外加了警句，提醒神父不应将精神疾病与恶魔附身混为一谈。■

电影《驱魔》与现实“驱魔”

作者: [松林](#)
作者单位:
刊名: [世界文化](#)
英文刊名: [WORLD CULTURE](#)
年, 卷(期): 2006, ""(2)
被引用次数: 0次

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_sjwh200602009.aspx

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: eee848aa-480c-4445-9074-9e4d008f5d04

下载时间: 2010年12月15日