



张大千:《黄山图》
(汪毅 供稿)

松,就看到黄山,仿佛身临黄山;足见黄山是他生活与艺术生命的一部分。

上述可见:黄山赋予了张大千澎湃的情感,张大千丰富了黄山的文化内涵;“张大千(名人)与黄山”是一篇大好文章,是可以滚动开发和深度开发并成为旅游文化产业链的。“当代世界第一大画家”张大千的公信度是世界级的,黄山是属于世界级的,两者的璧合将产生高值,创造更大的社会财富,这将不容置疑。

作者单位:四川省地方志编纂委员会(成都)

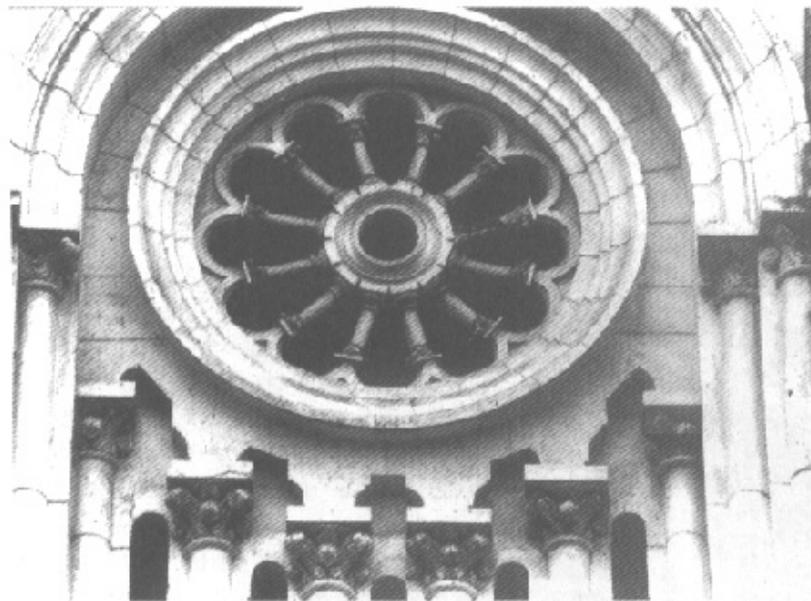
歌
特
式
的
彭
州
白
鹿
镇
天
主
教
堂

■ 邓小刚 子 房

天主教进入彭州的历史很早,据说可以追溯到清初。《世界三大宗教在云贵川地区传播史》(中国文史出版社2002年版)认为,清顺治四年(1647年)清军入川后,有一部分天主教徒“沿邛崃山、龙门山东北行,进至崇庆、彭州、绵竹等地。”尔后,天主教活动时起时伏,直至1860年第二次鸦片战争签订《中法北京条约》,才最终打通法国天主教士在川传教的通道,使天主教势力迅速膨胀。1856年4月,罗马教廷任命的四川代牧(主教)马伯乐将四川牧区划分为川西北、川东南两区,他兼任川西北代牧区首任宗座代牧,座堂就设在彭州白鹿镇(时称白鹿场)。1872年,宝兴县穆坪修院(培养中国籍中下级神职人员的教会学校)迁至白鹿镇。川西北教区还将金堂舒家湾及崇州黄家坝两处的修生并入该院,一时白鹿镇成了天主教教育的一处兴盛地。目前,该镇还有一千多人信奉天主教。19世纪末至20世纪初,彭州白鹿镇天主教堂占有田地1万亩以上。

现存白鹿镇上书院天主教堂始建于1895年(一说为1890年前后),竣工于1908年。该教堂属哥特式建筑,其最大特点是直插云天的尖顶和流线型的高大立柱,给人一种向上独傲苍穹、升华天国的视觉意





境与心灵震撼力。“哥特”为“Goth”部落的音译。“Goth”系一支古老的日耳曼部落，曾横扫整个亚平宁半岛（意大利）和希腊半岛，还在法国和西班牙建立过自己的王国；全盛时期跨3个世纪之久（公元5世纪至7世纪）。

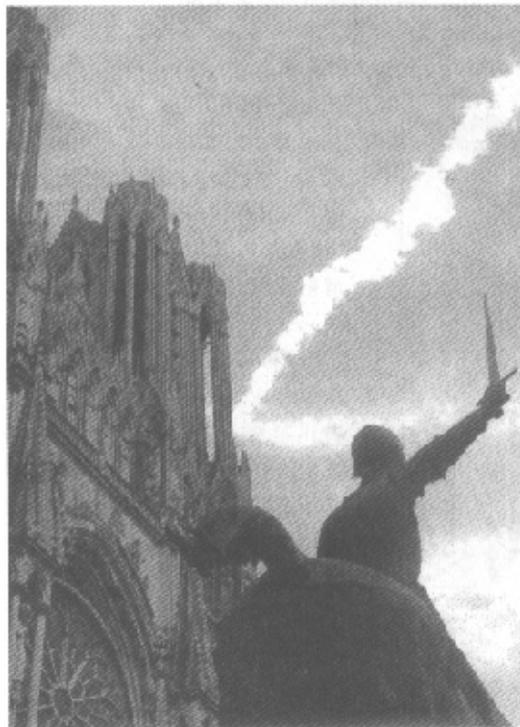
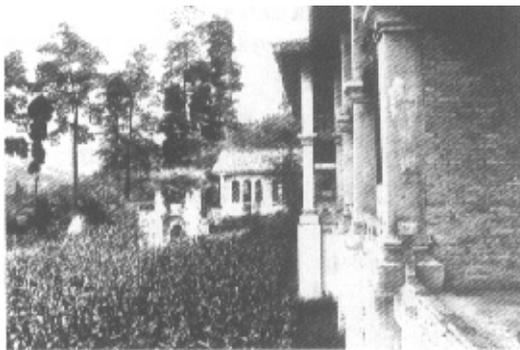
哥特式建筑于11世纪末率先兴起于法国，而后迅速风靡于欧洲各国（12世纪-16世纪），并成为文艺复兴（13世纪-16世纪）在建筑艺术上的一大



成果。法国著名的巴黎圣母院、兰斯大教堂、沙特大教堂与德国科隆大教堂、英国林肯教堂以及意大利米兰教堂等为哥特式建筑的代表作。彭州白鹿镇现存的这座天主教堂则堪称它的普及版。当然，它除了具有罗马天主教堂一般的十字交叉拱和骨架券以及7世纪阿拉伯建筑的尖顶券等特征外，还带有中国民间建筑（如巴蜀大地上不时可见的高碉式建筑）的某些特点。

（本文图片未具出处者，均为邓小刚摄影）

作者单位：四川省文史研究馆（成都）



法国兰斯大教堂（选自《南方周末》2004年1月22日）

文史杂谈

■ 马国栋

谁是最先对相如籍贯

提出异议者

《文史杂志》2003年第6期《蓬安县成立司马相如研究会》一文称：“最先”对相如籍贯提出异议者，“是清道光年间在川为官数年、学识渊博的山东人王培荀。他认为：‘人皆以相如为成都人，实今之蓬州（蓬安）人。’”这段文字所论，并不准确。

其一，人名有误。该文所引上述文字出自巴蜀书社1987年出版的《听雨楼随笔》之“相如籍贯”条，作者是清代王培荀，非“王培荀”。王之姓名在书之各卷卷首，曾反复出现，若非书误，当以“王培荀”为是。

其二，史实有误。对《史记》所载司马相如籍贯旧说提出异议者，王培荀绝非第一人。早于王培荀二百多年的明代曹学佺，在其《蜀中广记》卷五十四《蜀郡县古今通释第四·蓬州》一目即称：“梁天监中置相如县，长卿桑梓也。今名后周所改。《图经》云：‘两蓬高峙，屹然云霄。’废伏虞郡，梁初置。废咸安郡，唐天宝置。废相如县，梁置，兼立梓潼郡于此。李商隐诗‘梓潼不见马相如’是也。相如故宅，今为州治。”（如图）

即使早于王培荀而提出“相如县，长卿桑梓也”的曹学佺，也未必就是“最先”对相如籍贯旧说提出异议者。究竟是何人最先挑战《史记》关于相如籍贯的记载，还是一个需要进一步深入研究的问题。

作者单位：四川省地方志编纂委员会（成都）

今省入州	山縣梁大同中於此置安縣唐至德中改為蓬山縣	詩梓潼不見馬相如是也相如故宅今為州治 廢蓬	欽定四庫全書	唐天寶置 廢相如縣梁置兼立梓潼郡於此李商隱	云兩蓬高峙屹然雲霄 廢伏虞郡梁初置廢咸安郡	梁天監中置相如縣長卿桑梓也今名後周所改圖經	蓬州	管營山儀閣二縣
------	----------------------	-----------------------	--------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----	---------

艺术长廊

歌特式的彭州白鹿镇天主教堂

作者: [邓小刚, 子房](#)
作者单位: [四川省文史研究馆\(成都\)](#)
刊名: [文史杂志](#)
英文刊名: [JOURNAL OF LITERATURE AND HISTORY](#)
年, 卷(期): 2004, ""(3)
被引用次数: 0次

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_wszz200403013.aspx

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: 4d122be1-9f3d-41cf-a524-9e4d009111f1

下载时间: 2010年12月15日