

产西城镇建设



## 梵蒂冈城

梵蒂冈城是天主教最神圣的地方，具有巨大的历史和精神上的意义。梵蒂冈城内保存着大量的珍贵文物、写本、图典和艺术精品，另有许多不同时期的建筑，主要的有著名的西斯廷教堂和使徒圣保罗的墓地等。梵蒂冈城位于罗马城西北部，台伯河右岸。梵蒂冈的国土大约有40公顷，是目前世界上最小的独立主权国家。

在帝国时代，梵蒂冈的南部是以出产酸味酒和巨蛇闻名的沼泽地。在公元1世纪，阿格的品娜皇太后把梵蒂冈河谷抽干，并在此营造安静的皇家园林，从此，梵蒂冈城就有了它最初的雏形，至今仍保留了许多各个时期的遗迹。

从1377年起，梵蒂冈成为教皇的主要住所。由于教皇大力提倡艺术，聘请文艺复兴时期的建筑大师和画家大兴土木，绘制壁画，因而为梵蒂冈留下了大量文化遗产。而教皇国的特殊地位，又使这个世界上最小的国家的博物馆、图书馆和文献档案馆里收藏着大量珍贵文物、手稿和图籍。

公元4世纪，罗马帝国皇帝康斯坦丁时期首次在梵蒂冈高地十二使徒之一的彼得的墓地建起了第一个长方形大教堂，即圣彼

得大教堂。梵蒂冈保存到现在的的主要建筑，有15世纪建造的梵蒂冈图书馆（在圣彼得大教堂北面，原是教皇宫廷）、西斯廷教堂和城墙。

16-17世纪重建的圣彼得大教堂，是文艺复兴时期规模最大的建筑，也是世界上最大的天主教教堂。圣彼得大教堂由三部分组成，从西向东依次是教堂、梯形广场和圣彼得广场。教堂从1506年开工建造，历时120年完成，最初设计人是布拉曼特，后来由拉斐尔、佩鲁奇、小桑迦洛和米开朗琪罗等人继续设计建造。起初教堂平面是正方形，有希腊式十字，中心是大穹窿顶。后来教皇保罗五世把希腊十字平面改为拉丁十字平面，即把竖划向下（向前）延长，在延长位置建长方形大厅。教堂穹窿顶外部最高点距地面137.8m，是罗马城的最高点。内部顶点123.4m。教堂外部从西向东长213.4m，室内长183m。十字厅南北宽137m，室内平面面积15000m<sup>2</sup>。东部正面高51m。教堂内十字厅中心是教堂中心，有教皇的正方形祭坛，四角有铜立柱，上有铜华盖。祭坛下面是彼得墓地，向东开口有坡道。大穹窿顶的鼓座内径41.9m，半球面一周开16个采光窗。人可以登临穹窿顶上方外部的小亭内，观

览梵蒂冈城全景。教堂内鼓座圆周的廊道也可登临，用于向下观看厅内宗教仪式。大厅内壁有许多壁画和雕像。

教堂东门外是梯形广场，东口小，南北边是房屋和柱廊，再向东是椭圆形的圣彼得广场，两个广场由贝尼尼设计，于1667年建成。圣彼得广场南北向是长轴，南北两侧有柱廊房屋，柱高18m。廊顶内环有一列石雕人像，包括梯形广场南北廊的上方，共有人像140尊。广场中心有30m高的整石方尖碑，重327吨。碑原在埃及，公元37年运到罗马，1586年被运到现在的位置树立起来。广场可容纳50万人，供罗马教廷举行重大宗教活动用。

圣彼得广场是为了纪念教皇匹乌斯十一世与墨索里尼重归于好而修建的。广场的一边是世界上最大的教堂（圣彼得大教堂），其中心是巨大的埃及方尖碑。圣彼得广场一直是世界天主教的教徒万心归一的地方，充分显示了宗教与艺术的统一。是艺术大师们留给全世界的共同财富！

教堂、博物馆和古墓，圣彼得大教堂三者兼而有之，其历史重要性和辉煌的建筑是其它寺庙无法比拟的。自建成以来，文艺复兴时期所有重要的建筑师都参与了教堂的修建。教堂的内部空间很大，肥胖可爱的丘比特雕像足有两米高，和围绕教堂装饰画上的字母一样大小。教堂中还有米开朗琪罗25岁时的作品《圣殇》（Pietà）以及圣彼得的铜雕像。

几百年来，梵蒂冈承担着宗教和外交的重要角色，除此之外，它也以自己的历史和文化闻名于世。梵蒂冈1984年被列入世界遗产名录。

（中国网）