

# 崇拜礼仪的 内涵与功用

■文 | 蔡建伟

一说到崇拜礼仪，我们往往会将它与形式主义联系在一起，就会想到主耶稣曾经批评的那些假冒为善、只图形式不向敬虔的文士和法利赛人。甚至有时会想到东正教、天主教会崇拜时那种浩浩荡荡的场面。其实，这些都是对礼仪不正确的理解。本文将简单地介绍礼仪的定义、内涵和功用，以引起大家对崇拜礼仪的正视与重视。

## 一、礼仪的定义

礼仪(Liturgy)在希腊原文是由工作(ergon)和人群(Laos)两个词组合而成。希腊原文的意思是指公民出钱出力为社群或国家服务，一般都是指没有报酬的工作，甚至是对自己有害，但对别人有益的事情。后来这词被用于教会崇拜，说明神的子民对上帝的尽职尽责的服侍。透过这词组，我们就不难看出礼仪的实质要求，就是要付出、牺牲、劳动、服侍。因此，我们可以对礼仪式作以下这些描述：

1. 礼仪就是一群属上帝的人在某个地方藉着工作来服事上帝

### 2. 礼仪是崇拜的格式

每件事物必定有其特定的格式(Form)，规范着事物的组成和存在意义，并判别此事物非那事物的标准所在，而崇拜的格式就是礼仪。

### 3. 礼仪将崇拜的神学和信念具体化

根据韦柏(Robert E. Webber)的观点，崇拜的神学包含几个方面：崇拜是以耶稣基督为中心的神学；崇拜是重演（耶稣基督一生事迹）的神学；崇拜是符号和表征的神学；崇拜是程序的神学等。礼仪就是要将这些抽象的神学观念具体化，使其成为看得见摸得着的事物。“借着礼仪，透过宣告、进堂、诗歌、认信等成为被召群体共同的活动及有层次的进程；在崇拜里，礼仪就是信仰宣言，里面有层次、线条、方向、设计的心思并构成的形状；借着语言层面，包括宣召、祷文、启应、宣讲、诗歌；非语言层面，包括纯音乐、体态语言，静默的时间空间，并各种视觉艺术和摆设，全人地与上帝沟通，表达人的虔、爱和望。”

### 4. 礼仪就是实践敬拜上帝的规则、方法和程序

中文的礼仪可以这么理解：“礼，履也，意即实践；也有作为祭神仪式之意。仪，即法规，有规则、方法程序之意，是敬神的方式。”因此，礼仪就是有关敬拜上帝的规则。

## 二、礼仪的内涵

很多时候，我们常常把礼仪仅仅理解为程序，其实，这是很不够的，因为礼仪的范围比程序要广泛得多。

在旧约《出埃及记》中，耶和华中上帝晓谕

摩西要为以色列人建立会幕，以此作为以色列人敬拜上帝的地方，也成为上帝与他的子民同在的地方。在会幕的建造过程中，上帝将各种器具、用品、款式、尺寸、摆放的位置、颜色、制作的过程、质料等，都一一交代给摩西，并要求摩西：“制造帐幕和其中的一切器具，都要照我所指示你的样式。”不打折扣地照着去做(参出25：1-30：38)。

上帝还特别拣选亚伦以及他的子孙后裔作为祭司，建立祭司制度，专门在圣殿中服侍神，替百姓打理如献祭、节期庆典等宗教生活的事务。特别是在上帝要摩西膏立亚伦为祭司的典礼上，上帝对整个流程以及所涉及到的每一个细节，都给予指示：“取一只公牛犊……与抹油的无酵薄饼，这都要用细麦面作成。这饼要装在一个筐子里……把冠冕戴在他头上，将圣冠加在冠冕上。就把膏油倒在他头上膏他。”(出29：1-7)同时，也命定十二支派中的利未人出来专门在圣殿中服务，协助祭司亚伦及他的子孙后代在会幕中的服侍(参民3：5-4：49)。可见，上帝对在他面前服侍他的人也有很严格的要求和特别的拣选。

在新约时代，主耶稣也曾亲自设立过两项圣礼：圣餐礼和洗礼。圣餐礼中所用到的饼和酒，包括盛装饼和酒的盘和杯，圣餐礼过程中的动作：拿起、祝谢、掰开、递给；以及语言：“这是我的身体，为你们舍的，你们应当如此行，为的是纪念我。”(林前11：24)这些都成了礼仪中重要的组成部分。在洗礼中也是这样。

从以上可以看到，上帝重视礼仪的敬拜。而礼仪的范围包括：崇拜中的各种人、事、物，包括了时间、空间和涉及到的各种设备设施。

### 三、礼仪的功效

#### 1. 增加崇拜的美感(艺术性)

崇拜是在特定的时间和环境下对上帝的服侍，因此，涉及到崇拜的时间、空间和设备。上帝将最美好的礼物，如他所造的日月星辰、四季更叠的春夏秋冬。甚至将他的独生子耶稣基督，作为恩典与福分赐给了我们，我们在崇拜中也应该将最美好的礼物献给上帝。

(1) 建筑的美 上帝启示摩西建造侍奉上帝的会幕，包括会幕里面的摆设和布置、器皿的质料和样式，以及用具的制作过程等，上帝对摩西都有特别仔细的交代。目的之一就是要让会幕的建筑和设置达至荣美。

(2) 色彩的美 上帝对会幕中的颜色也有要求，如胸牌的上面要镶嵌十二块颜色和质料完全不同的宝石，用以刻上十二支派的名字。这些要求除了神学意义之外，还有一个明显的目的，就是增加美感。

(3) 动作的美 以色列人在西奈山脚下第一次举行群体性的敬拜活动，我们看到一幅协调合作的图景。有大祭司亚伦、拿答、亚比户主持崇拜，有七十位长老俯伏敬拜；有筑坛并立柱子，有少年人在献燔祭和平安祭；有摩西在宣读上帝的诫命；有众百姓对上帝诫命的回应；有摩西将血洒在百姓的身上，以此作为立约的凭据。这些动作协调一致，构成了美的画面。

(4) 音乐的美 在所罗门建造圣殿之前，在大卫的会幕崇拜里面，就已经有了音乐。《诗篇》150篇中也提到大量的乐器：吹号、弹琴、奏瑟、打鼓、吹箫等，音乐是人类能够献给上帝最美的礼物。

#### 2. 表达敬虔的态度(神圣性)

诚如以上所言，礼仪中的动作或器物配置，都具有象征意义。其目的就是要将崇拜

者那看不见的内在的虔诚态度，藉着礼仪外在化，使理性的认知通过感性的举动表达出来，这就是崇拜中的“道成肉身”。崇拜中有秩序的礼仪安排，一方面使内在的心意更加明显，另一方面也是要达到内外互动，浓化和强化敬拜者的感受。比如人在俯首或下跪的姿势中，自然就生发谦卑的心。

在婚礼上，我们常常看到新郎新娘要交换戒指，作为他们立盟约的凭据，然后还要亲手将它戴到对方的手指上，目的就是要提醒对方：我们已经立了盟约，必须信守契约。同时，也提醒这对夫妇，他们之间的盟约，也纳入了上帝的圣约里面，得罪了配偶的一方，也是得罪了神。没有这对戒指，他们同样可以信守盟约，但有了这对戒指，天天戴在手上，天天提醒，能起到直观的作用。

### 3. 保证崇拜的有效性（临在性）

基督教崇拜的礼仪，大部分都是来自于圣经的启示，为的是确保每一次崇拜都具有效力，让每一次崇拜都荣神益人，这就要求我们的崇拜要符合上帝的启示，“要按照山上的样式”来做。这就像旧约中的祭司，只要祭司十足按照仪礼的规定行事，他所献的祭便保证有功效，这跟他个人的成分，像智能、性格、品德、资望等，全无影响。我们可以肯定，亚伦子孙中并非每一位的智力和品性都是高超的，但只要是亚伦的子孙，并按照上帝的要求履行献祭的仪式，他的献祭就是有效的。秉承着同一原则，我们崇拜聚会的礼仪程序，只要是合乎圣经的教导和启示，也合乎教会的历史传统，或是能够承载教会共同的灵性经验，有坚实的神学基础，便为有效。

### 4. 有利于对会众的教育（继承性）

崇拜的一大功能就是训练和教育会众，而崇拜的中心是三位一体的上帝，是藉着圣灵认识和接受圣子的救赎，又透过圣子敬拜圣父。

崇拜的内容是将有关耶稣基督的救赎事迹一一演绎出来，通过语言、动作、节期、设备等礼仪手段，记念基督道成肉身临在人类的历史，宣扬天国的真理，医病赶鬼，并重现耶稣基督的救赎事件。因此，礼仪有助于对会众的教育。让信众在信仰上扎根于圣经真理的土壤中，加强他们对教义的理解和认识，在今天这个时代中，成为教会纯正信仰的中流砥柱，抵制异端邪说，抵挡各种似是而非的骗术。

## 四、结语

礼仪在崇拜中的作用是巨大的，但真诚的心灵和态度同样是必不可少的。主耶稣教导我们：“要用心灵和诚实(真理)来敬拜上帝。”(参约4：24)若是只注重外在礼仪，却忽略内心的诚实，那就真的成了假冒为善、形式主义的敬拜了，这是不合上帝心意的。关于礼仪的功用，马丁路德有过很好的说明，他说：“礼仪对于基督徒生活的重要有如工程师与建筑家少不了图样。图样不是持久的建筑物，但没有图样建筑物也做不成功。到建筑成功了，图样就无用了。因此图样并不可轻视，倒应大大注重。”



## 崇拜礼仪的内涵与功用

作者: [蔡建伟](#)  
作者单位:  
刊名: [天风](#)  
英文刊名: [HEAVENLY WIND](#)  
年, 卷(期): 2009, ""(12)  
被引用次数: 0次

本文链接: [http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical\\_tf200912006.aspx](http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_tf200912006.aspx)

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: 227f17d5-1931-4d4a-acdb-9e4d007c532c

下载时间: 2010年12月15日