

天主教河南总修院的院落空间探析

肖晴 张琦

(中国矿业大学 艺术与设计学院)

【摘要】民国时期的中国深受外来文化与中国传统二元文化的影响,其建筑形式也随之出现了“中式为体,西式为用”的风格。天主教河南总修院属于这一时期的宗教建筑,其建筑风格虽融合了时代背景,但又因其显著的中国古典主义建筑规格而具有深刻的研究价值。本文着重研究其院落空间,通过对其平面形制和院落中各建筑之间的相互联系展现该空间院落的独特魅力。

【关键词】天主教河南总修院 院落 空间形态 中式传统

一、概述

天主教河南总修院建于1930年,1932年完工,由天津法商营造公司承建,位于距开封市区约两公里的东郊羊尾铺。1926年,北伐军进入河南,外国传教士因仗不平条约侵略我国的行为被揭穿而四处逃窜。但是,他们不轻易放弃对中国的统治,为了维护外国修会在中国天主教会的统治势力,经多方筹备,罗马教廷传信部批准,最后由意大利米兰外方传教会(Pontifical Institute Foreign Missions of Milan)管理及负责进行新建院的筹备工作。天主教河南总修院就在这样的阴谋下诞生了,表面上是为了传教,实际上是实现在中国的“圣统制”。由此确定了天主教河南总修院的建筑形式——中国古典主义。

天主教河南总修院外部为中国古典建筑风格,其内部装饰为西式风格,这与当时的社会背景有着十分密切的关系。单就其外部建筑风格来看,有着非常独特的研究价值。在同时期的天主教堂中,大多数建筑外部形态呈现出明显的西方教堂的特征,只是在一些小的装饰构建或者装饰手法上采用中式的建筑元素。而本文所研究的天主教河南总修院与同时期的天主教堂存在着本质的不同,它旨在强调中国的建筑文化,表现中国的建筑传统,真正做到了“中式为体,西式为用”。

二、天主教河南总修院建筑群的平面形制

1. 建筑群体概述

天主教河南总修院(图1)位于开封市的东郊,总建筑面积占地57亩,属于群体建筑。与中国古代的宫殿建筑或者四合院的建筑模式相仿,东南西北四个方向都有墙体包围,主体建筑位于中轴线中间偏后位置,大门在偏左位置。大门向北有一片空地是教堂内的学生活动的体育场(现已建有许多民宅),相当于四合院中的庭院。

主体建筑位于中轴线上,是一座长方形的二层建筑。这一建筑既是整体建筑中的一员,又是一个独立的建筑体系,从入口进入,呈现在眼前的是一个宽敞的庭院,四周是回廊环绕的二层中国古典式的楼房。主体建筑北侧有一个小门通过连廊通往后面的小教堂。小教堂有两个入口,一为连廊相通的小门,二为建筑西部的主入口。

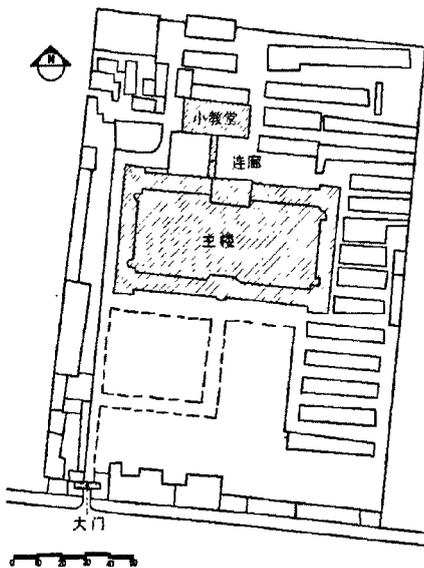


图1 建筑院落平面图

2. 平面形制

天主教河南总修院位于开封市,开封市是河南六朝之都城,河南地处中原。关于“中原”一词《辞海》中解释为:“古称河南及其附近之地为中原,至东晋南宋亦有统指黄河下游为中原者。”中原,按中国地理,指黄河中下游包括今陕西东部、河南大部、河北、山西南部。围绕中原,西为昆仑山、阿尔泰山、天山、秦岭,北为长白山、燕山山脉,南为横断山脉(呈东西、东北、西南走向)、武夷山,西、北、南三面环山,东临大海,形成中原四面围合的

作者: [肖晴, 张琦](#)
作者单位: [中国矿业大学 艺术与设计的学院](#)

相似文献(10条)

1. 学位论文 [钱国权](#) [天主教在甘肃的传播和发展](#) 2005

唐贞观九年,天主教的聂斯托利派(景教),沿丝绸之路,传入了甘肃。

元朝,也里可温教,主要在甘肃的河西地区传播。

明末耶稣会的万密克等传教士,不时从西安教区来甘肃的武威、张掖等地,布道传教,并修建了简易教堂。

清康熙五十一年,方济各会传教士来兰州和武威传教,在武威建堂传教达十九年。清光绪四年,圣母圣心会大规模来甘肃传教,先后有韩默理、陶福音、费达德主持教务,把甘肃划分为陇东教区和陇南教区,传播福音,到1922年,圣母圣心会离开甘肃时,有教堂30座、教徒10811人。

1922年,圣言会接替了圣母圣心会在甘肃的工作,德国人濮登博为主教,他改“南北制”为“东西制”,把甘肃划分为兰州主教区(包括武威总铎区、张掖总铎区、陇南总铎区、陇西总铎区)、天水教区、和平凉教区,到1953年,圣言会离开甘肃时,建有教堂192座,教徒3万多人,修道院4所,医院33所,小学18所。

综上所述,天主教在甘肃的传播,不但历史悠久,而且规模庞大。本文结合新翻译的外文教会资料和地方志档案资料,试从传教的背景、传教的目的,传教的方法、传教的内容、传教的经费来源、传教的结果和本土化,对天主教在甘肃的传播史进行多角度、全方位的探讨和研究,以鉴往知来,有益于治道。

2. 期刊论文 [张义忠, 范飞, 闫超, Zhang Yizhong, Fan Fei, Yan Chao](#) [中体西用合璧生辉——开封天主教河南总修院价值评析](#) - [中外建筑](#)2005, "" (6)

天主教河南总修院是一组优秀的近代修道院建筑群。本文在一手测绘资料研究的基础上,对其从多方面进行建筑价值的分析,为它的保护和利用提供依据。

3. 期刊论文 [张杨](#) [社区居民对历史建筑保护与利用的态度研究——以比利时鲁汶市女修道院为例](#) - [社会科学研究](#) 2009, "" (6)

历史建筑是我国文化遗产的重要组成部分,也是当前中国城市化进程中一个敏感地带。将历史建筑作为居民住房或办公用房是缓解当前中国城市建设用地紧张的途径之一,这种利用方式使历史建筑重新焕发了生机而不是成为历史垃圾被简单拆毁,而利用不当对历史建筑带来的伤害也是非常明显的,所以,历史建筑的使用者即社区居民事实上在整个保护系统中是处在最前线的位置,他们的行为和对历史建筑的保护与利用的感知直接关系到历史建筑的命运。比利时鲁汶市的Groot Begijnhof社区其前身是当地历史悠久的天主教女修道院。上世纪60年代为天主教鲁汶大学购为校产并改造成学生宿舍。同时,因其重大的历史意义和对中世纪宗教建筑的完好保存于2000年被世界遗产组织认定为世界文化遗产地。本文通过对目前该社区居民的问卷调查和访谈分析了社区居民对这一历史遗产的保护和利用的态度和认识,并对社区居民的人口学、社会学特征对感知的影响做了探讨,以期对国内历史建筑的保护和利用有所启示。

4. 学位论文 [韩福秋](#) [天主教改革与复兴——反宗教改革再审视](#) 2006

15-18世纪是史学界公认的西方文明的近代转型期。在这一时期,西方文明成功地实现了从古代社会向近代社会的转变过程。在这一转变过程中,西方社会发生了一系列的深刻变动。这些变动发生于政治、经济、文化等社会生活的各个领域。其结果是,所有生活于这一文明内的组织机构;所有这一社会内的无论其所处阶层和身份地位的人们,都毫不例外地受到强有力的影响和冲击。教会也不例外。

作为古代罗马社会保存下来的最大的社会组织机构,教会在这一时代所受到的冲击是深刻而广泛的。教会必须对着变动的社会做出反应,生存还是死亡?面对挑战,教会选择了调整自己以适应改变了并正在改变着的世界。为了实现这一转变,教会开始了自我改造过程。这是通过对自身进行“从信仰到仪式,从成员到首脑”的改革来完成的。在教会调整自己以适应这一时代的过程中,1517年,神圣罗马帝国内奥古斯丁修道院的一名修士马丁·路德发起了“宗教改革”运动。面对这一“新信仰”的威胁和挑战,天主教的改革运动的步伐明显加快。

像历史上所有的改变以适应不同的时代一样,经过改革,教会不仅生存下来,而且变得更加充满生机和活力。作为社会的一个重要的组成部分,教会不仅仅是这一变动社会中被动的承受者,也对塑造这一社会的过程中施加了自己强有力的影响。这一影响不仅体现在欧洲本土,还远远地延伸到海外。在这一意义上说,教会适应社会变动的行为不仅在西方文明向近代转型的过程中占有举足轻重的地位,还在近代世界历史的形成过程中扮演了重要的角色。

5. 期刊论文 [李玉华, Li Yu-hua](#) [宗教改革时期的女性](#) - [齐鲁学刊](#)2007, "" (4)

宗教改革是西方文明史上具有转折意义的历史事件,但是对于女性来说却未必是她们命运的转折点。新教针对天主教禁欲主义肯定了婚姻的价值,“人人皆僧侣”的思想也使新教比较重视女性的教育问题。但同时,新教又使家庭代替修道院成为女性新的牢笼,新教也剥夺了一些女性在改革前拥有的独立生活的机会。面临改革冲击的天主教,不仅延续了中世纪的女性观,而且在某些方面进一步加强对女性的禁锢。无论是在新教还是天主教地区,女性对宗教和社会活动的参与都经历了由最初的积极活跃到宗教秩序确立后遭到排挤和压制的过程。

6. 学位论文 [张兰星](#) [宗教改革与欧洲婚姻演变](#) 2005

16-17世纪的欧洲,正处于一个中古向近代的转型时期。在这期间,西欧的政治、经济、宗教、文化获得了空前发展。宗教改革把从教会和神权的控制下解放出来,在这期间,新教的伦理道德信条开始建立起来。这一时期,婚姻改革是宗教改革家众多改革任务中的一项,他们提出了各自的婚姻观并结合自身的婚姻实践,给予天主教的独身主义以巨大的打击。同时,宗教改革促进了欧洲世俗婚姻的发展,这种发展给欧洲社会带来了巨大影响。

第一部分回顾了宗教改革前基督教婚姻观的发展。

第二、三部分着重分析了宗教改革时代的婚姻观和改教家的婚姻实践。

第四部分简略地总结了欧洲各国的婚姻改革情况和修道院的一些变化。

第五部分作者从四个方面探讨了宗教改革带来的世俗婚姻变化。

在论文最后的结语中,作者总结了宗教改革时代的婚姻特征和探讨了婚姻改革的历史地位。得出的结论有:一、宗教改革家结束了几个世纪对婚姻问题无谓的神学争论,他们开始直接从圣经中寻找答案。这一时期的婚姻改革充分地结合了实践,并在实践中验证了改教家们的观点,并为世人提供了参考的模式。

7. 期刊论文 [蒙默, Meng Mo](#) [缅怀墨学大师伍非百先生——《中国古名家言》再版代序](#) - [文史杂志](#)2010, "" (1)

一九四四年夏,甫放暑假,一日,先君子文通公谓余曰:“吾老友伍非百先生办西山书院于南充,伍先生学问渊博,尤精先秦名辩之学,李源澄已前去襄助,汝可前往就读。”余曰诺。盖父最钟爱余,余亦素不违父命。不数日,适有乡邻去果(南充),遂相伴同往。时蓉果间已有公路,然路面劣,且无定期班车,逾二日乃至。西山去果城约十里,无公路,遂雇肩舆往。山高约百余米,书院所在未及半山,原为天主教修道院,除经堂院外,有屋数椽,其较大者二幢,皆二层楼阁,高者倚坡横列,低者竖置,二楼呈品字,有房十餘间,旧为外国传教士往来住所,现因二战爆发,传教士多已撤走,所留三五神父、修士,皆住经堂院内,馀房闲置,伍师因租以办学。

8. 期刊论文 [龚襄晏, 韩颖](#) [多种传统的融合:《瓦尔斯特格亚普世界地图》-地图](#)2006, "" (6)

15世纪,伟大的文艺复兴运动在西欧各地蓬勃开展,迎来了近代科学的黎明。在奥地利,从15世纪20年代早期开始到40年代,出现了两个有着相互联系的

科学研究中心。一个在维也纳大学,其领导者是数学家和天文学家约翰尼斯·冯·格蒙登(Johannes von Gmunden);另一个在维也纳附近的克洛斯特新堡(Klosterneuburg)修道院,主要人物是天主教修士格奥尔格·马斯亭格(Georg Mustinger)。有人把他们称为“克洛斯特新堡-维也纳学派”。

9. 学位论文 [刘鑫 中世纪早期西欧文化的领军人物——阿尔昆](#) 2008

阿尔昆是中世纪早期英格兰的杰出学者、教士和教育家。中年追随法兰克皇帝查理曼来到欧洲大陆,协助皇帝进行文化和宗教改革,影响颇大。本文从阿尔昆所生活的时代背景入手,对当时英格兰和法兰克的文化状况进行考察。英格兰在文化上处于“黄金时代”,出现了一大批学者和名师,如威利布罗德、卜尼法斯以及比德等;而此时的法兰克也开始逐渐扭转蛮族入侵后的衰败状态,在文化上正处于上升期。这就使得阿尔昆远行至法兰克宫廷具备了可行性和必要性。

接下来对阿尔昆的生平经历进行梳理,把阿尔昆早年在约克,中年来到法兰克,晚年隐居图尔的情况进行详细介绍。本文重点是对阿尔昆的功绩,即阿尔昆与“加洛林文艺复兴”的关系进行分析总结,展示阿尔昆的历史功绩。阿尔昆对宗教进行了改革:对异端邪说“嗣子说”勇敢驳论,改革天主教主礼拜仪式,修订拉丁文《圣经》,捍卫了基督教文化的正统地位;复兴法兰克的文化,繁荣宫廷学校,改革修道院教育,使法兰克文化呈现繁荣状态。

通过对以上事实的展现,对阿尔昆在中世纪早期历史和文化上所起到的作用做出总结,阿尔昆是“加洛林文艺复兴”的精神动因,是中世纪早期欧洲大陆与英格兰知识文化交流的杰出使者,在一定程度上使西欧文化实现了一次重要回归,实现了法兰克文化中心的建构,无愧于中世纪早期西欧文化的领军人物。

10. 期刊论文 [伟杰 健康长寿像修女一样生活 -养生大世界B刊2005,“\(9\)](#)

位于美国明尼苏达州曼凯托的古德康瑟尔圣母修道院可是个不同寻常的地方,这里可以被视为大脑科学的实验基地。针对在此生活的75岁—105岁长者进行的一项研究,让人们发现了更多的让大脑保持活力和健康的方法。这项“修女研究”是肯塔基大学研究早发性痴呆症专家戴维·斯诺登主持的,研究对象是678名1991年入会的天主教修女。这些修女出奇的高寿,其中有7位百岁或年逾百岁的老人,而且很多人看起来今后也将高寿。这与她们简单、行善的生活方式有关。她们不喝酒、不吸烟、生活平淡、过集体生活、有精神信仰、性情平和、饮食健康而有节制。

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Conference_6767960.aspx

授权使用: 广东商学院图书馆(gdsxy), 授权号: ea2bdba2-6bac-4779-a31d-9e5200129be8

下载时间: 2010年12月20日