

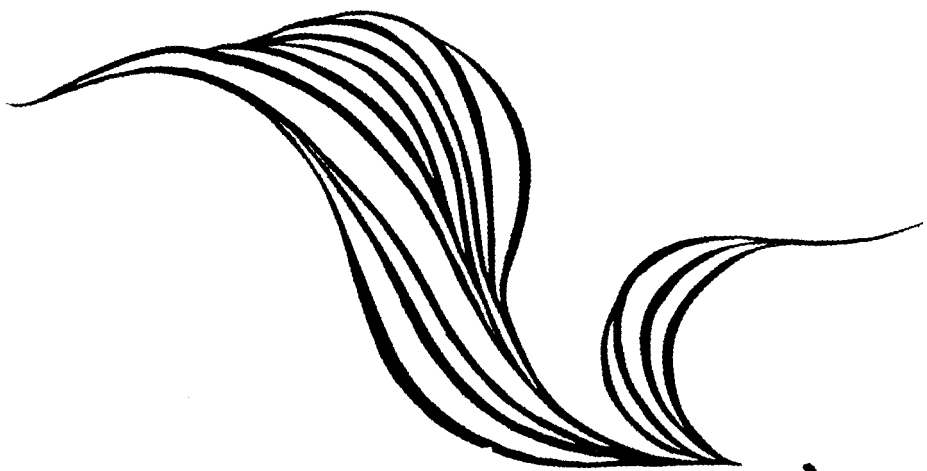


神思

主題：

聖母瑪利亞

13



神思

主題：

聖母瑪利亞

S P I R I T

A Review for Theology and Spirituality

Issue No. 13 — May, 1992

神思 第十三期

一九九二年五月

神思編輯委員會：嘉理陵神父，吳智勳神父，周國祥神父，
黃鳳儀修女，鄭寶蓮女士，韓大輝神父。

封面：梁仙靈女士

插圖：陳鴻基神父

「神思」釋義：劉彥和《文心雕龍》神思篇云：「形在江海之上，心存魏闕之下，神思之謂也。文之思也，其神遠矣。」
原意是指寫作時超越時間和空間的靈感，我們引申為來自聖神的靈感和神學思想。

下期主題預告：戰爭與和平

目錄

前言	編者	
聖經中的瑪利亞	嘉理陵	1
瑪利亞——教會的典型與母親	劉賽眉	10
瑪利亞的心靈生活	甘易逢	19
聖母與婦女	Josefina Errázuriz 周國祥譯	29
基督教信徒眼中的瑪利亞	施惠淳	35
聖母真的顯現了嗎？	白禮達	43
聖母軍靈修中的聖母耶穌對	李國雄	49
急速趕路的貞女：聖母靈修 塑成的藝術品	Carmen Concha Mourgues 周國祥譯	53
露德朝聖的意義	胡月暖	56
熙篤會對聖母的敬禮	江恩澄	62
嘉諾撒仁愛女修會神恩中 的聖母瑪利亞	凌蕙彤	69
聖母和嘉爾默羅會的靈修	Rachel Ruth Burrows, OCD 周國祥譯	75
道尋知音	編者	82

前言

天主教的傳統是很敬重聖母瑪利亞的，但對聖母的敬禮，往往成爲基督徒之間爭論的對象。本期以聖母瑪利亞爲主題，主要並非是作護教式的反擊，而是反省敬禮聖母的基礎與理由，更帶領讀者體驗敬禮聖母對基督徒生活所產生的效果。經驗勝於雄辯，讀者自己試試看。

嘉理陵神父「聖經中的瑪利亞」一文，嘗試找出天主教敬禮聖母瑪利亞的聖經依據。他要求讀者跨出聖經文字的局限，以活潑的信德，來到生活的天主台前，默觀聖母奧蹟的含義，欣賞天主在瑪利亞身上所行的大事。

劉賽眉修女從信理的角度，探討聖母作爲教會的「典型」與「母親」的意義。天主爲教會預備了聖母瑪利亞作爲它的「典型」；因此，瑪利亞是教會的模範，而教會則是人類社會的模範。

甘易逢神父從聖經不同的片段，追溯瑪利亞的內心，發現她的靈修生活是富有人情味的、循序漸進的、堅信天主的、肩負痛苦的、常與天主同在的。這些特色堪當爲基督徒的模範。

Josefina Errázuriz 女士深感今日的婦女已醒覺到自己的使命，但可惜不少趨向極端。她相信聖母瑪利亞的一生，她的聆聽思索，慷慨奉獻，關心別人，不但圓滿地反映天主愛的肖像，更給予女性她們渴望的佳音。

施惠淳神父就基督教信徒對有關聖母的教義存着質疑而加以解釋，並指出若干改革運動的領袖，對聖母的教義是存着敬意的。他希望瑪利亞不再在基督徒間成爲「反對的記號」，而將會成爲「合一的標記」。

有關聖母顯現的傳聞很多，白禮達神父一文簡述教會如何處理這些傳聞，及教友面對顯現報導時應有的態度是甚麼。

李國雄神父以輕盈的筆觸，從聖經裏耶穌與聖母的言行，反省聖母軍的靈修及團員的各項活動。就算不是聖母軍的讀者，都能從中取得啓示去生活。

Carmen Concha Mourgues 女士的文章講述如何以其對聖母的靈修塑造她出色的藝術品「急速趕路的貞女」塑像。她同時鼓勵讀者像聖母一樣急速上路，勇敢地投入不知的未來。

胡月暖女士曾在聖母顯現的露德逗留過一段時期。文章透露她體驗到這個朝聖地確實是「旅途的教會」、「僕人的教會」和「共融的教會」的一個標記。朝聖者最大的得益，並不是病症得到痊癒，而是心靈的轉化。

江恩澄神父為紀念進會三十週年，特別從熙篤會的歷史中，述說該會對聖母的敬禮。文中洋溢着一份對聖母愛慕的情懷，說來真摯感人。

凌蕙彤修女深入自己修會的神恩，發現聖母的痛苦在她們靈修傳統中有特殊的地位。她闡釋痛苦不是目標，而是藉着默觀痛苦，活出「愛」與「謙」的精神，慷慨回應上主。

Rachel Ruth Burrows 修女指出嘉爾默羅會開始時，就對聖母有特殊的敬愛。會士的生活，要像聖母一樣，聆聽天主的話，讓天主照他的話成就於他們身上。文中強調慶祝聖母的節日，其實是反映天主對人的慈愛與關懷；給聖母的恩寵也是天主願意賜給人的恩寵。

道尋知音是以聖母的生活與慶日為題材，引述教父或其他教內作家的文字，從默觀聖母的生活去發現自己生命的意義。

作者簡介

嘉理陵：耶穌會會士，在香港聖神修院神哲學院及香港聖經學院教授聖經神學。他也是香港基督生活團的總神師。

劉賽眉：耶穌寶血會修女，在香港聖神修院神哲學院教授信理神學。著有《基督與救贖》、《聖事神學》等書。

甘易逢：耶穌會會士，在台灣輔仁大學神學院教授比較宗教史及靈修學，靈修著作良多。

Josefina Errázuriz：智利女教友，於智利天主教大學教授神學。曾擔任世界基督生活團執行委員會副主席八年之久，現為宗座教友總會會員。其文章先見於1988年5月號的 *Progressio Supplement*，現得基督生活團執行秘書准翻譯為中文與讀者見面。

施惠淳：耶穌會會士，在香港聖神修院神哲學院、中文大學崇基書院神學院、信義宗神學院教授神學。

白禮達：耶穌會會士，在香港聖神修院神哲學院教授倫理學，著有香港中一至中五的倫理課本及《醫療倫理》等書。

李國雄：香港教區神父，在香港聖神修院神哲學院教授靈修學，亦為香港真理學會主編，著有《靈修小語》等書。

Carmen Concha Mourgues：智利女教友，藝術家，基督生活團團員。她的文章見於1989年11月號的Progreso，現得基督生活團執行秘書准許翻譯為中文載於《神思》。

胡月暖：香港女教友，現為香港教區教理中心協理及教區教理委員會當然委員。

江恩澄：台灣嚴規熙篤隱修會會士，曾撰寫多首膾炙人口的聖樂。

凌蕙彤：嘉諾撒修會修女，在香港聖神修院神哲學院教授教義神學。

Rachel Ruth Burrows：英國嘉爾默羅女修會修女，是一位知名的神修作家，本期她特為《神思》讀者而執筆。

FOREWORD

The Catholic tradition greatly reveres our Mother Mary but devotion to Our Lady has often become the object of controversy among those who believe in Christ. This issue takes Our Lady as its theme. The main reason for doing this is surely not to launch a counter-attack in the style of apologetics but rather to reflect on the basis and reasons for devotion to Our Lady, as well as to lead the reader to experience the results produced by devotion to Our Lady on the Christian life.

The article of Fr. Seán O Cearbhalláin S.J. "Mary in Scripture" attempts to discover the biblical support for devotion to Our Lady. He calls on the reader to transcend the limitations of the biblical word so as to come before the living God with a lively faith, to meditate on the hidden meaning of the mysteries of Mary and to appreciate the great things which God has done for her.

Sister Goretti Lau S.P.B. explores the meaning of Our Lady's being the "type" and the "mother" of the Church from the dogmatic point of view. God prepared Our Lady for the Church to be its "type"; Mary is therefore the model of the Church and the Church is the model of human society.

Fr. Yves Raguin S.J. penetrates back to Mary's inner world from various texts of the Bible, discovers that her spiritual life is rich in human sensibility, develops in an orderly and gradual way, has a strong faith in God, shoulders the burden of suffering and is always in the presence of God. These characteristics deserve to be a model for Christians.

Ms Josefina Errázuriz feels deeply that women today have already become conscious of their mission but that unfortunately not a few have a tendency to go to extremes. She believes that the whole life of

Our Lady, her pondering over what she has heard, her generous offering of herself, her concern for others, not only reflect a satisfactory portrait of God's love but also give women the good news they long for.

Fr. Bernard J. Shields S.J. explains how Protestants have queries about the Marian dogmas and points out that some leaders of the Reformation maintained their respect for those doctrines. He hopes that Mary will not again become "a sign of contradiction" among the followers of Christ but rather be "a mark of unity".

Reports about apparitions of Our Lady are very numerous. The article of Fr. Peter Brady S.J. gives a brief account of how the Church handles these reports and of what the attitude of the faithful should be when they meet with reports of apparitions.

From the words and deeds of Jesus and Mary in the Bible Fr. Louis Lee reflects with graceful style on the spirituality of the Legion of Mary and the various activities of its members. Even if the reader is not a member of the Legion, he can draw enlightenment therefrom for his life.

The article of Ms Carmen Concha Mourgues explains how, relying on her devotion to Our Lady, she sculpted her splendid artistic creation, the statue "the virgin in haste". At the same time she encourages the reader to set out in haste like Our Lady, to plunge courageously into the unknown future.

Ms Joan Wu once stayed for some time at Lourdes where Our Lady appeared. Her article reveals that she felt that that place of pilgrimage was indeed a sign of "the Church on a journey", "the servant Church" and "the united Church". The greatest benefit which the pilgrim gains is not that his sickness is cured but that his heart is changed.

To commemorate the thirtieth anniversary of his entering the Trappists, Fr. Clement Kong O.C.S.O. describes the Order's devotion to Our Lady, especially from the history of the Order. The article is

full to overflowing with feelings of love for Our Lady, both sincere and moving in the telling.

Sister Esther Ling F.D.C.C. penetrates deeply into the charism of her Order and discovers that the sufferings of Our Lady have a special place in their spiritual tradition. She explains that suffering is not the purpose but that by meditating on suffering they live the spirit of "love" and "humility", generously responding to the Lord.

Sister Rachel Ruth Burrows O.C.D. points out that when the Carmelite Order began, it had a special devotion to Our Lady. The life of the members was to listen to the Word of God, as Our Lady did, to let God illumine His Word to be accomplished in them. She emphasises in her article that to celebrate Our Lady's feasts is really to reflect God's tender love and concern for men; the graces given to Mary are also the graces which God wants to give to men.

"Listening to the Word" takes as its theme the life and the feasts of Our Lady and quotes the words of the Church Fathers and other Church writers, discovering the meaning of one's life by meditating on the life of Our Lady.

CONTENTS

Foreword	
Mary in Scripture <i>Seán O Cearbhalláin S.J.</i>	1
Mary -- The Type and Mother of the Church <i>Goretti Lau S.P.B.</i>	10
The Spirituality of the Virgin Mary <i>Yves Raguin S.J.</i>	19
Mary and Women <i>Ms Josefina Errazuriz</i>	29
How Protestants see Mary <i>Bernard J Shields S.J.</i>	35
Did the Blessed Mother really appear? <i>Peter Brady S.J.</i>	43
Jesus and Mary in the Spirituality of the Legion of Mary <i>Fr Louis Lee</i>	49
A Report on how I made the little Statue of "The Virgin in haste" <i>Carmen Concha Mourgues</i>	53
The Meaning of Pilgrimage to Lourdes <i>Ms Joan Wu</i>	56

The Trappist Devotion to Our Lady <i>Clement Kong O.C.S.O.</i>	62
Our Lady in the Charism of the Canossian Daughters of Charity <i>Esther Ling F.D.C.C.</i>	69
Mary in Carmelite Spirituality <i>Rachel Ruth Burrows O.C.D.</i>	75
Feature: Listening to the Word <i>Editorial Board</i>	82

聖經中的瑪利亞

嘉理陵

天主教敬禮瑪利亞，屢次受到評論，尤其有關宣佈瑪利亞始孕無玷和榮召升天為當信的教義這兩點。評論說，這兩端教義並不見於聖經。但是，如果我們認真地留意，深入地觀察，我們就能夠看到，這兩端奧蹟根植於聖經那麼深，淺薄的信德也許是不容易發現的。

本文的主旨，是在指出天主教會敬禮瑪利亞的聖經依據，和在定斷有關瑪利亞的教義時，在聖經上所憑藉的基礎。我們本來可以先列舉有關瑪利亞的聖經章節，然後逐章逐節加以探討，再答覆人們指控天主教會曲解聖經文字的責難。

但是我本人更加喜歡用另一種方式來處理。首先，容我先作若干反省，思考一下我們應該採用什麼態度去接觸「瑪利亞與聖經」這一類問題。然後，我就採用這個態度去接觸本文涉及的問題，並針對兩個要點作註釋：(1)若望福音中「女人」一詞的神學思想；(2)始孕無玷的教義。

接觸瑪利亞奧蹟的方法，其一：教會的祈禱

悟解瑪利亞的奧蹟，並不只是註釋聖經文字那麼一回事，它更相似發掘一個深藏在天主內心的寶庫。天主本身就是奧蹟，深

不可測，然而我們還是能夠多少認識一些；我們認識天主有許多通道，譬如：類比我們人類自身的經驗，默觀聖經救恩奧蹟的含義。

教會祈禱的時候，就是信德活躍的時候：教會的祈禱，是天主啓示自己的一個管道。並不是每一端教義，或每一條信理都記錄在聖經的文字裡，但是每一端教義都表達了天主與我們之間的關係，表達天人之間的關係便是祈禱。

自古以來，教會素來用聖經的詞句向瑪利亞祈禱，如：「萬福，充滿恩寵者，上主與你同在，在女人中你是蒙祝福的，你的胎兒也是蒙祝福的。」（路 1:28,42）這個簡單的事實，比神學的註釋更有深長的意義。如果說，天主教的信徒讚美瑪利亞是犯了錯誤，那麼必須說，依撒伯爾讚美瑪利亞也犯了錯誤，路加福音把讚美瑪利亞的詞句記錄下來也犯了錯誤。

再者，教會跟著瑪利亞，並借用了她的讚詞，歌頌「行了大事的天主」（路 1:46-55）。這樣，教會肯定了大能的天主給瑪利亞行了偉大的事業（路 1:49）。在定斷有關瑪利亞的教義時，教會只是宣佈了一些天主在瑪利亞身上「所行的大事」。

接觸瑪利亞奧蹟的方法，其二：聖經的緘默

梵二給我們指出，在聖經裡儲藏著「拯救的真理」。真理有好多類，並不是所有的真理都有「拯救的意義」。是的，為在基督內獲救，我們必須知道的真理，都包含在聖經裡。但是，我們不應那麼簡單幼稚，幻想只有聖經用白紙黑字寫出來的真理，才能相信它。

教會所相信的真理，並非每一條都可以在聖經裡，逐字逐句讀到。例如：聖經並沒有宣佈「耶穌創立了一個教會」，或「聖洗是一件聖事」，也沒有明言「耶穌是天主聖三的第二位」。但

是，天主教會，以及基督教幾乎所有的宗派，都承認相信上述各端道理是忠於聖經的教導。這一類真理，我們可以稱之為「聖經緘默的真理」。以聖經緘默的真理作為依據的論證，是仔細地對聖經的教導作整體性的探討。若望福音從不提到「教會」這個名詞，但是我們並不因此作出結論說，若望擯棄了教會的觀念。同樣，保祿幾乎從來不談納匝肋耶穌的在世生活，我們也不能因此就說，在他的心目中，耶穌在世的生活沒有絲毫的價值。

我們幾乎可以說，聖經的「緘默」真理，必然是整個啓示的構成部份。假如在聖經裡沒有了「緘默」的真理，就沒有默觀的餘地，也沒有擴展的空間。沒有了「緘默」的真理，信德和望德也就無從談起，那裡還有高不可攀、深不可測的愛的奧秘！說瑪利亞是「被緘默層層包圍的女人」，真是確切之至。

聖經的成書，既然有其歷史和地理的背景，自然不可能針對古往今來、東南西北所有的人，用具有時空性的明確詞句，清楚地表達所有的、每一個天主的奧蹟。真如孩童耶穌一樣，教會必須「在智慧和身量上，並在天主和人前的恩愛上，漸漸地增長」（路 2:52, 參 2:40），然後在適當的時候，為了信仰的需要，用明確的詞句，定斷當信的教義。

福音不可能記錄耶穌的每一句說話，每一個行動。從這一方面來說，沒有一部福音是「完全」的；但是，從另一方面來說，每一部福音都是「完整」的，因為每一部福音的作者，都有意導人進入整體性的基督奧蹟，而且事實上，每一位作者都顯然達成了這個目標。教會擁有四部福音，並不認為它們是重覆和多餘的四種版本：因為它們各以不同的方式表達了基督的奧蹟，而這四種不同的表達方式自身也是教會的珍貴遺產。同樣，以清晰明確的詞句，講出隱約含蓄在聖經裡的教義，也不是多餘和無聊的舉動；正巧相反，這是很有意義的，因為它大大地充實了教會的祈禱和信仰生活。

如果我們有意跨出聖經文字的局限，來到生活的天主台前，

我們需要培養默觀的心境。所謂默觀的心境，就是一個淨化了的心靈，在排除了所有先入的成見之後，自由而敏捷地順從聖神的感召，歡欣地接受「拯救的真理」，這些真理有時能夠超越人類理性分析的領域。

聖史若望向我們表示，他撰寫福音的時候，在取材方面曾作了刻意的選擇，為幫助我們信仰成為血肉的聖言，耶穌基督。對此，他是十分認真的，因此，我們也不可置若罔聞。有關耶穌的母親，他記錄了兩件事：第一件是加納的婚宴（若 2:1-11），第二件是十字架下的一幕（若 19:25-27）。我們應該相信若望特地記錄了這兩件事，因為它們是聖言成人整個事件的構成部份。在許多方面，這兩件事彼此呼應、息息相關、不容加以分割。

在這背景下，容我們接觸聖經論及瑪利亞的若干章節。

「女人！」

耶穌叫他的母親為「女人」，有人因此就大做文章。有些人蓄意把瑪利亞自救恩的歷史中剔除，就一口咬定，耶穌叫母親為「女人」，是表示不願他母親受到人們的尊敬，有的甚至說耶穌有意拋棄他的母親。作出這種結論的讀者，是以封閉的心靈讀聖經。不錯，我們無法確定耶穌是在那種情況下用了「女人」一詞來稱呼他的母親，因此，我們不能以此為根據，作出太多的結論。不過，有一點我們可以肯定，就是若望記錄了「女人」這個稱呼，自有他很特殊的神學理由。

首先，在若望福音裡，稱呼聖母從來不用「瑪利亞」，而常用「耶穌的母親」。這一事實本身就很有意義。若望的用意相當明顯：論及聖母，他要人注意的不是瑪利亞其人，而是她在耶穌拯救奧蹟裡所擔任的角色。

其次，我們知道若望在撰寫福音的時候，他的思念和舊約開

首的第一部書創世紀有著很密切的關聯。因此，我們可以肯定若望在那兩處章節中選用了「女人」一詞，是有意引導讀者注意創世紀講及的那個「女人」（創 3:15）。說真的，創世紀那些章節在救恩史中的地位是那麼的重要，以致習慣上被稱為「第一福音」或「原始福音」。依照若望所了解的，在拯救奧蹟裡，瑪利亞是不可缺少的，她擔任著基本的角色。

現在容我們探討採用「女人」一詞的那兩處聖經章節。

第一處：「女人，這於我和你有什麼關係？」（若 2:4），似乎相當明顯，是耶穌在拒絕瑪利亞的請求。這句答話的原文翻譯很難，解釋更不易。那些有意把瑪利亞排斥在拯救奧蹟之外的讀者，認為耶穌的答話是在排斥自己的母親，好似在說：「女人，你的事和我的事拉不上關係！」這樣的排斥，就以人間的情理來說，已經說不通；若以福音的整體而論，更不合邏輯。

給這一節文字作精確的註釋，需要很大的篇幅，超出了本文的範圍。在此只提出簡單地建議：耶穌的答話並不是無情反駁，拒絕瑪利亞的請求，而是反映了他內心的意念，道出拯救的奧蹟跨入了一個新的里程。在加納，在耶穌執行拯救使命的過程中，瑪利亞作了義意深長的參與。

第二處：「女人，看，你的兒子！」（若 19:26）從這節文字，我們學得了稱呼瑪利亞為「教會的母親」。瑪利亞被稱為教會的母親有兩個重要的理由。第一，她是耶穌的母親。第二，她是創世紀裡的那個「女人」（創 3:15）。

從此看來，若望福音的這兩處文字，對耶穌的母親，不但沒有任何或明或暗的排斥，反而深深地刻劃了她在拯救奧蹟裡所扮演的角色。排斥瑪利亞，也許是由於傲慢和偏見的作祟，因而最終從降孕的奧蹟裡，自拯救的歷史中，剔除天主降尊臨卑，甘願攝取的人性因素。

無玷受孕

如果採用上述的態度，接觸瑪利亞始孕無玷的教義，我們就會發現這是一端聖經所提供的、大快慰人心的「拯救真理」，這安慰的密度是不能以短短的一篇文章足以道盡的：唯有透過深度的默觀，才能窺測這奧蹟的幾許玄美。

不用說，在聖經中找不到明確的詞句說：「瑪利亞始孕時不染纖塵」，其實也無此必要。這端教義的聖經依據，不是聖經的某一個章節，而是並列在一起的三段文字。這三段文字，在欽定無原罪始胎慶節的憲章中，曾加以引述，就是：創3:9-15,20；弗1:3-6,11-12；路1:26-38。這裡需注意的是，教會引用這三段文字，並非作為始孕無玷奧蹟的「論證」，而是作為默觀的題材，透過默觀的心目，嘗試在其中「看一看」這美妙奧蹟的一角。

創世紀3章15節稱之為原始的許諾，在其中，天主提到一個「女人」。既然是許諾，期待天主到了實現許諾的時候，指派一個女人，是理所當然的。聖保祿告訴我們，在創造世界之前，天主就在基督內簡選了我們（弗1:3）。無疑地，這裡保祿直接所指的是以色列民族；不過他所說的「選民」，其含義也包括全世界所有蒙受天主召選的子民。瑪利亞在天主未有創世之前，正如你我每一個蒙召的人，已蒙受了天主的召選。誰對這一點如果還懷疑不信，那麼對天主無限的、徹底的和不可置疑的大愛，他就無法突破奧蹟的表層，進入其內，一睹其不可思議的、難以言喻的和超越理解的高、深、廣、寬！

若望書信和若望福音中的一些章節，尤其給我們揭示了天主的奧蹟，如：「天主是愛」（若一4:8,16），「天主竟這樣愛了世界，甚至賜下了自己的獨生子」（若3:16）。我們認識天主的奧蹟實在少到可憐，以致對天主的觀念和態度造成了駭人的偏差：不少人有意或無意地把天主看作是個赫赫威嚴、不可觸犯的主宰，更有些觀念和說法，簡直把天主描寫成爲狀如一個不可思議的「怪物」。對許多人來說，最善意的想法也不過把天主想像成爲

一個鐵面無情的法官。誰對瑪利亞的態度越消極，這種偏差也越明顯。

揀選一個名叫瑪利亞的鄉村少女作為聖子降生成人的母親，絕對不是一次冰冷無情的「行政措施」，而是一個愛的創造行動，是永恆無限的、深不可測的、愛的流溢。

天使對瑪利亞說：「充滿恩寵者」（路 1:28）。希臘的原文是「一向包圍在恩寵之內的」，這裡的意思是：「一向包圍在恩寵之內的『女人』」。動詞的時態表示這是一個過去的行動，卻有著現有的效果。路加在 1 章 30 節裡又用了另一個說法：「你在天主前獲得了寵幸。」分析整部聖經，我們可以得出結論：說一個人「找到」了天主，其實是天主首先「找到」了他。耶穌來是為「尋、找」走失了的迷途者。「尋」和「找」這一個動機，在聖經裡是十分突出而強烈的。

在什麼時候瑪利亞被包圍在恩寵之內？在什麼時候天主找到了瑪利亞？是在天主派遣天使的時候嗎？是在天主「遊目環視」加里肋亞的時候，為自己的聖子，找到了一個「適宜」做他母親的女子嗎？都不是。至聖聖三自永遠，就在自身之內，就是在富有創造力的聖愛之內，尋找瑪利亞。天主通過創造的行動，「找到」了瑪利亞。天主「找到」的瑪利亞是純潔無玷的，因為天主創造的瑪利亞是純潔無玷的。天主「找到」的瑪利亞適宜做耶穌的母親，因為天主創造她是為了實踐他的許諾。天主是忠實的，然而天主的守信，並非對給予許諾的人類而言，而是對自己許諾的心意而言。歸根結底，天主的「尋找」，就是自永遠，在未有創世之前，在自身之內愛的「簡選」。

為了實現創世紀 3 章 15 節所作的許諾，天主「於創世以前」揀選了瑪利亞（弗 1:4），又創造了她，一如日後天使將要向她致賀的，在受造之初，就「（被天主）充滿了恩寵」（路 1:28）。我們固然可以設想，整個的事件能夠以另一種方式發生，可是另一種方式的事件始終沒有發生。我們必須以真誠和堅實的謙遜，在

天主聖愛的奧蹟裡，學習怎樣掙脫罪惡的奴役，獲得心靈的自由；並學習如何淨化理解天主的觀念，調正面對天主的心態，清除所有的成見。因為天主固然有所偏愛，但絕不含有成見，也不容以成見相對。

天主愛的行動，天主愛的揀選：這些都是在聖三奧蹟的深處和諧地交織著的纖維。自永遠，聖三從虛無中造生我們，並導誘我們嚮往炎炎的愛心，俾能分享我們能夠承受的喜樂與和平。就在這裡，我們發現了瑪利亞始孕無玷的教義。

正如一支抑揚頓挫、緩急起伏、令人陶醉的交響樂曲，整部聖經，這裡一章，那裡一節，奏出天主聖愛揀選的動人旋律。教會宣佈瑪利亞「始孕無玷」，只是說出了，天主愛的揀選這支交響曲的主題：「那個不染罪污的女人」，在瑪利亞的奧蹟裡，今已臨到了樂章的高潮。

天主不是軟弱無能的天主！天主並不需要不斷地調正他的計劃，來就合新的環境和形勢。納匝肋的耶穌是天主愛的恩賜，但是這並非只是因為我們犯了罪，才賜給了我們。即使原祖沒有犯罪，我們還是需要耶穌作我們的道路，為引領我們嚮往天父，因為「除非經過我（耶穌），誰也不能到父那裡去」（若 14:6）。既然我們相信耶穌是天人之間的唯一橋樑，那麼我們必須承認，耶穌在世作為的橋樑角色，不是一個外加上去的、權宜性的措施，就是說，並非只是因為原祖犯了罪，耶穌才膺受了救世的任務。自永遠，耶穌是整個創世計劃中不可或缺的部份。同樣，自永遠，自創世之前，一個女人被選為耶穌的母親：她的被選，並不是從一小撮「候選人」中，一次「行政性的挑選」；更好說是一次物色「至愛者」的愛的簡選，於是，她因愛而受造，在愛中受造，並被造成為純潔無玷的愛的典型。

天主不是任性妄為的天主。天主豈會「利用」了瑪利亞之後就把她拋棄？當然不會；指天主為大男人主義者，實在是絕大的褻瀆。保祿曾表示，他會感到極度傷心，如果有人認為天主簡選

以色列作自己的子民，是爲了利用他們來實現他的計劃，在利用了之後，就把他們拋棄(羅 9-10 章)。同樣，默觀瑪利亞奧蹟的心靈也會感到悲痛，如果有人認爲天主簡選瑪利亞作耶穌的母親，是爲了實現他拯救的計劃，在利用了之後，就把她拋棄。

自永遠，瑪利亞被天主選爲耶穌的母親，也被引入聖三生命的奧蹟，其深度超越其他所有的受造之物。對此，在聖經裡尋找證據，相當容易。根據聖經，我們知道，凡被基督拯救而得重生的人，都被引入聖三的生命。教會高舉瑪利亞在所有的受造物之上，只是肯定了一個明顯的邏輯，就是：凡對我們每個人來說、是真實的，對瑪利亞來說，更是真實，因爲她參與聖子降孕的奧蹟，比我們每一個人，更加密切，也更加重要。

天主能夠如此做，適宜天主應該如此做，所以天主如此做。這是教會宣佈瑪利亞無罪受孕的理論基礎。這邏輯本身遠比表達的文字更深，簡直不可衡量。這理由那麼簡單，卻那麼迫切有力，同時又那麼接近天主啓示的真理，致使人的理性思考，甚至是天主教神學的思考，亦感到羞愧難當。天主決定在基督內使我們與他重歸於好，天主愛我們真是過了分寸，這個三段法邏輯正好爲這過分的愛，作了適當的「辯護」。

結 論

本文的宗旨不在「證明」始孕無玷的教義直接取自聖經的某章某節。我們的用意是在簡單地指出，天主教對瑪利亞的敬禮，面對著天主的奧蹟，是一個合情合理的態度。事實上，如要默觀天主的奧秘，一窺其深不可測的計劃，對瑪利亞最明智、最合理的態度是敬禮她，不是排斥她。我們作爲天主的子女，是一件偉大的奧蹟；藉著敬禮瑪利亞，透過她的反映，我們在自己身上，也可以多少看到一些偉大的東西。

瑪利亞——教會的典型與母親

劉賽眉

引言

梵蒂岡第二屆大公會議把第八章「論基督及教會奧蹟中的天主之母榮福童貞瑪利亞」作為《教會憲章》的結束，並非出於偶然，而是反映着近代聖母學上的新趨勢。這種新趨勢十分重視聖母瑪利亞與教會的關係，強調瑪利亞不僅是天主之母，更是教會的典型及教會之母。在梵二討論到聖母的角色與地位時，顯然，這種新趨勢不但影響着梵二有關聖母的文獻的內容，而且還較佔優勢，使到傳統上極為標榜瑪利亞為天主之母的思潮，處於下風。既然瑪利亞是教會的典型，她是在教會內最完美獲救的一位，如此，順理成章，有關她的文獻應整合在《教會憲章》內，而不應成爲一份獨立的文獻。換言之，梵二大公會議把有關聖母的訓導置於《教會憲章》內，顯示出梵二及梵二以後的聖母論十分注意瑪利亞與教會的關係。

梵二大公會議說：「(瑪利亞)確爲肢體的母親……，她被尊爲教會最崇高、最卓越的成員，並爲教會在信友及愛德上的典型和最卓越的模範」(參閱《教會憲章》53)。大公會議用了「母親」及「典型」(和「模範」)來形容瑪利亞與整個基督奧體的關係。畢竟，「母親」與「典型」之間有何連繫？兩者對教會又有何意義？本文擬就此兩個問題作探討，並反省「典型」與「母親」的神學意義。

(一) 瑪利亞是教會的典型

「教會典型」與「教會之母」其實是彼此關連、互相緊扣的兩個概念。若論到兩者的古老性，則「教會典型」比「教會之母」更早出現。公元第二世紀，瑪利亞是教會典型的思想已孕育於宗徒時代教父的著作中，直到聖盎博羅削教父身上，他明確地稱瑪利亞為「教會的典型」。

「教會之母」雖然並非嚴格的信理內容，但卻是教會相當古老的傳承。此外，教宗保祿六世亦曾在梵蒂岡第二屆大公會議中，鄭重宣佈「基督之母」是「教會之母」；而當今教宗若望保祿二世也先後在他的兩個通諭中，稱瑪利亞為「教會之母」。^①然而，「教會之母」需要在「教會典型」的燭照下去理解，才能找出其更深更圓滿的意義。因此，我們先探索瑪利亞為「教會典型」的意義，然後在此意義下去反省瑪利亞為「教會之母」的內涵。

(1) 何謂典型？

「典型」(type)一詞源自希臘文 *tupos*，含有「打」、「推」之意，並指一物與另一物之間的物理關係。稍後，此詞用來指一物用力打擊在另一物身上、並且把自己所有的特徵鑄印在另一物身上的東西為「典型」(type)或「原型」(archetype)，而被塑造成為極相似「典型」(或「原型」)的那個東西為「圖像」或「印蹟」(image/likeness/antitype)。

到了新約時代，聖經的作者把「典型」一詞用於較為抽象的事物上。譬如，聖保祿指亞當是「未來那一位(基督)」的「典型」(*tupos*)。^②有時候，此詞的應用亦含有倫理及道德的意義，在弟鐸及弟茂德書中，作者便視長老(主教)和監督為信友的「典範」(*tupos*)。

(2) 「典型」的神學意義

論到「典型」一詞的神學意義，西默洛夫神父 (Otto Semmelroth) 很扼要地給我們綜合了三點：第一，所謂典型，即是把一些精神或較為抽象的事物具體化或擬人化；典型常常是表達着塑造典型者（或工匠）自己的思想、信念和設計。第二，典型與由它所鑄印出來的「圖像」（image）之間的關係是真實的；換言之，沒有典型，則沒有圖像。第三，如果這典型是人或有生命的存在，則典型常常是圖像的倫理和道德模範。③

倘若把上述的三點應用在瑪利亞和教會身上，則瑪利亞是教會的典型，其意義較為清晰：第一，瑪利亞是教會的典型，因為教會在瑪利亞身上找到它所有的特徵。這個典型是來自一位傑出的工匠，即天主。天主巧妙地把整個得救教會的特質雕塑在聖母身上，使她成爲一個預示未來教會的模型或典型。瑪利亞作爲「典型」（或原型），恆常反映着工匠（天主）心目中的教會——一個光榮、圓滿得救的團體。瑪利亞是天主匠心獨運的傑作，在她身上流露和表達着整個教會的精神特質；她是教會的擬人化、是教會的原型。

第二，瑪利亞與旅途教會之間的關係，就是典型與圖像的關係。瑪利亞是教會內最圓滿獲得救贖的一位，她是基督奧體中最美麗、無玷和成全的肢體，她以自己身上的特質不斷地影響着教會，塑造着旅途中的教會，使教會日益相似她。倘若瑪利亞是旅途教會的「典型」，則旅途教會便是瑪利亞的「圖像」，反映着瑪利亞身上的特徵。瑪利亞與教會的關係是真實的、生活的、而非抽象和想像出來的。

第三，瑪利亞永久是教會的道德典範。她的信德、望德、愛德、服從、和對天主的忠貞……等各種美德，都是整個教會和每一位信徒的模範，是信徒所應仿效的生活榜樣。

(二) 典型與母親

瑪利亞是教會的典型這個思想源自相當古老的傳統，而把典型和母親兩者相連的傳統，亦甚為古老，由教父時代已經開始。雖然，教父們並未曾明確和詳盡地發揮典型與母親兩者之間的關係及意義，但卻已很初步地給我們提供了神學反省的基礎。現在且讓我們研討一下典型與母親的關係，並以教父的思想作出發點。

(1) 教父傳統

早在公元第二、三世紀時，教父們已視瑪利亞為「第二厄娃」或「新厄娃」。當時，教會內尚未發展聖母或聖人的敬禮，而瑪利亞是新的厄娃的思想，代表着早期教會的一種信仰意識或信念。聖儒斯定是第一位教父主張瑪利亞有份於救世之功，「她是再生的厄娃」。^④聖依肋內把瑪利亞與厄娃對比，認為「瑪利亞解開了厄娃的罪結。前者反抗了天主的命令，後者卻予以服從。厄娃聽魔鬼的話，瑪利亞卻注意天神的報導。人類因一個女子而趨死亡，因另一個貞女而得救援。」^⑤

戴爾都良教父更進一步把厄娃、瑪利亞和教會相連，視瑪利亞和教會完成了厄娃所未能完成的任務。他又把教會與「貞女」的概念相聯，視教會為貞女，反映聖母童貞的特徵。他說：「就好像基督生於童貞女瑪利亞，我們亦在精神上受生於一位由基督所潔淨了的貞女——教會。」^⑥

聖盎博羅削是第一位明確地稱「瑪利亞為教會典型」的教父。亞歷山大的格來孟教父亦主張聖母是教會的典型，並認為瑪利亞「以童貞之身作母親」這件事是教會的典範，教會應表達出瑪利亞身上「貞女」與「母親」的特徵。亞歷山大的濟利祿教父曾力反奈斯多略異端(Nestorianism)，維護瑪利亞為天主之母，他在厄弗所公會議中發表演說時，亦曾肯定瑪利亞是教會的預象和典型。

綜觀以上各位教父的思想，我們可以得出一個結論，就是：瑪利亞是教會的典型，教會是瑪利亞的圖像，它反映瑪利亞身上的特徵，而瑪利亞身上最大的特徵之一，就是童貞女和母親結合為一，瑪利亞既是貞女又是母親，作為瑪利亞的「圖像」和「印蹟」的教會，應當在自己身上不斷實現和反映瑪利亞身上這個特徵，即是：成為「童貞式的母親」。

(2) 童貞式母親的意義

根據路加和瑪竇兩位聖史的記載，瑪利亞在領報時是領受了一個使命，就是成為天主聖子的母親，但這個母親的使命很特殊，是以童貞的方式去完成。童貞與母親本來是兩件彼此矛盾的事，因為，如果按照人的理解，做母親便不能做童貞女。當天神加俾額爾來報聖母瑪利亞時，她亦不瞭解這件事如何可以成就，（參閱路 1:34）但她以信德接受了這個表面看來似乎是不可能和矛盾的使命，她對天神說：「看！上主的婢女，願照你的話成就於我罷！」（路 1:38）因着瑪利亞的信德和允諾，於是天主的能力得以進入瑪利亞身上，成就偉大的救世工程，並在她身上把童貞與母親兩者結合為一，成為人類歷史上第一位和獨一無二的童貞式母親。

瑪利亞身上童貞式母親的使命，在領報時開始，直到她光榮升天後仍然以另一種方式延續。當耶穌身懸十字架上時，耶穌把自己的母親交托給門徒，若望聖史記載說：「耶穌看見母親，又看見他所愛的門徒站在旁邊，就對母親說：『女人，看你的兒子！』」然後，又對那門徒說：『看，你的母親！』就從那時起，那門徒把她接到自己家裏。」（若 19:26-27）瑪利亞的童貞式母親的使命，並未因耶穌的死亡而結束，耶穌在離世之前，把宗徒們交托給瑪利亞，並賦予瑪利亞一個新的使命，就是成為宗徒們及以宗徒們為基礎的教會的母親。瑪利亞在領報時以信德從天父手中接受了以童貞方式做聖子之母的使命，現在，在十字架下，再一次以信德及服從由她的兒子——耶穌手中接受了做宗徒及教會的童

貞式母親的使命，這位母親照顧宗徒和教會一如她昔日照顧了耶穌一樣。

倘若教會是瑪利亞的「圖像」，反映瑪利亞的特徵，而瑪利亞身上最大特徵之一就是「童貞」與「母親」的結合，則教會亦應是童貞式的母親，把「貞女」與「母親」兩者在教會身上結合為一。這種結合並非人力所能成就，它完全是天主自己的工程，教會必需效法瑪利亞，不斷用信德、並在深度的信德中讓天主去塑造她成為童貞式母親。

瑪利亞因着信德而在她心中和身上孕育了聖子，並把聖子帶給人類；而教會亦是在信德中忠實地透過施行各種聖事和宣講福音而為天主帶來更多的子女。教會亦好像瑪利亞一樣，在信德中履行她母親的使命。

(三) 教會之母與人類之母

從若望福音中，我們看到耶穌把宗徒們交托給瑪利亞，而教會就是建立在十二宗徒身上，沒有宗徒和他們的宣講與作證，便沒有教會的存在。如果瑪利亞是宗徒之母，她亦是教會之母。然而，在神學上，最能夠表達出瑪利亞是教會之母的思想的更是「奧體」的觀念。

根據聖保祿的思想，尤其是格林多前書，保祿視教會為基督的「身體」，而我們則是這身體的不同肢體。(參閱格前 12:12-26) 耶穌基督是這身體的「頭」。(參閱哥 1:18)「由於頭，全身才能賴關節和脈絡獲得滋養而互相連結，藉天主所賜的生長力而生長。」(哥 2:19)「身體」的生命和生長力是來自「頭」，而「頭」則來自「母親」。瑪利亞是基督(「頭」)的母親，所以，她也是教會(「身體」)的母親。倘若母親與頭的關係是真實的，則母親與身體的關係亦是真實的，她是整個身體和每個肢體的母親。

在此，我們可以這樣說：瑪利亞是教會之母因為她是基督之母；或者說，因為瑪利亞是「頭」之母，所以她是這個頭的身體之母。然而，基督透過聖母而降生，並非只為了教會，而是為拯救全人類。哥羅森書的作者告訴我們，基督是「一切受造物的首生者」（哥1:15），是宇宙的元首。祂不僅是奧體（教會）的「頭」，也是所有受造物 and 全人類的「頭」；為此，瑪利亞不但是基督奧體之母，也是一切受造物 and 全人類之母，因為她是基督——萬物元首之母。在瑪利亞身上，「基督之母」的地位把「教會之母」和「人類之母」兩者結合為一。瑪利亞同時是教會之母和人類之母。

瑪利亞是人類之母的思想早已蘊含在「新厄娃」的概念中。厄娃原來是衆人之母，但由於她犯罪，背叛了生命之源的天主，把人類帶入死亡，失去了她作為母親的責任，沒有完成她做人類之母的召叫；而「新厄娃」（瑪利亞）則藉着把生命的根源（基督）帶入世界，而把全人類從死亡的桎梏中釋放出來，使人重獲新生，成為了真正的人類之母。

瑪利亞既是教會之母又同時是人類之母，這一點在教會學上意義頗為深長。從教會學的角度觀之，今日教會學家都接受「教會是世界及人類得救標記」的解釋。^⑦這個解釋強調教會並非為自己而存在。作為一個救恩標記，它是為天國以及為全人類而存在。它主要的使命是通傳和顯示天父化育、眷顧、和創新人類、社會和宇宙的厚愛。倘若教會要落實履行這個使命，則它必須不斷瞻仰和效法它的母親瑪利亞，仿效它的「典型」（聖母），以母親的無私和犧牲之愛去服務、去施予，交出自己，使到人類日趨成長並達至真正的幸福。

瑪利亞既是教會之母又同時是教會的典型，她不斷以童貞式母親的特徵去鑄塑和影響教會，使教會肖似她。瑪利亞成為教會的典型，目的是為了使到教會這個團體亦成為人類社會的典型。人類社會在教會身上找到一切真正團體的特徵，並在自己的組織內反映教會這個愛的團體的特質。如此，我們可以說，教會是人

類社會的「典型」(type)，而人類社會則是教會的「圖像」(image)。教會以自己身上童貞式母親的愛，不斷影響和鑄塑社會，使人類社會亦成爲肖似教會的共融互愛團體。

最後，我們必須承認，教會是一個既有罪又是聖的團體，因此，梵二大公會議用了「在旅途中」來形容教會，^⑧「今世的教會，仍在距離天主甚遠的旅途中」，^⑨它「在世界的迫害與天主的安慰之中，繼續着自己的旅程」，爲此，它「追求模範」。^⑩天主便賜下聖母作爲教會的典型，教會與聖母「在共融中，追求同一歸宿(天主)」。^⑪

天主在創造之初便匠心獨運地爲教會預備了一個「典型」——瑪利亞；在救恩史中，瑪利亞則以自己身上童貞式母親的特徵影響和鑄印了教會成爲人類社會的「典型」。因此，在精神及道德生活上，瑪利亞是教會的模範，而教會則是人類社會的模範。

註釋

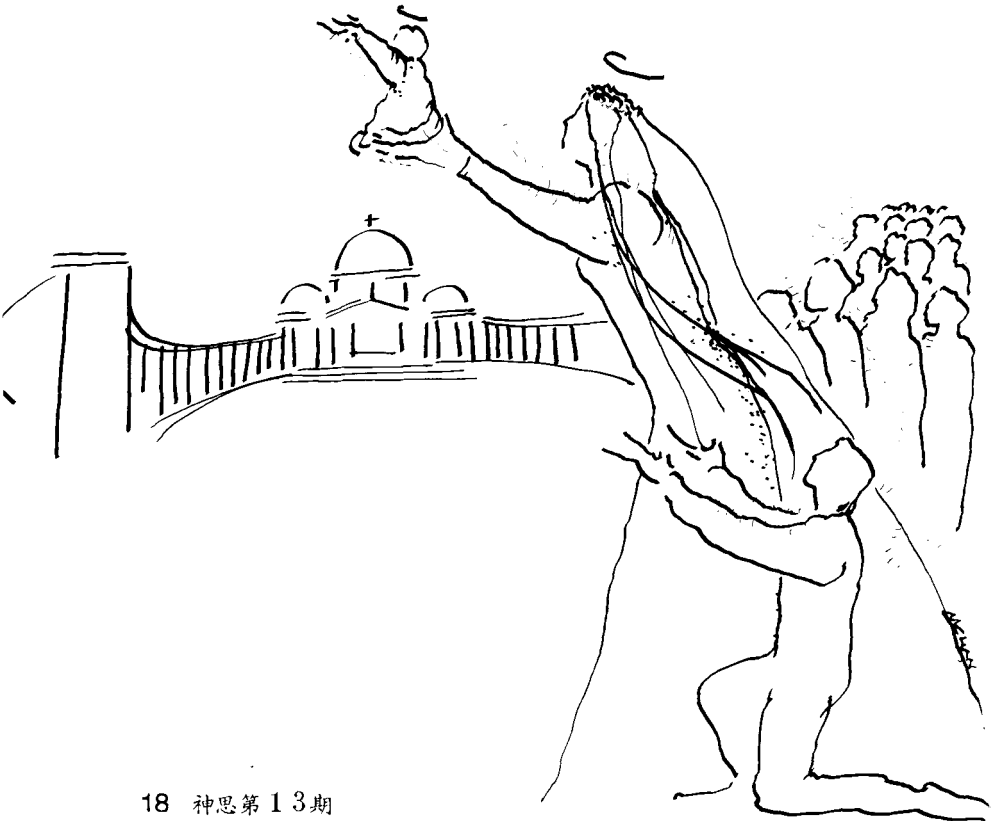
- ① 《人類救主》通諭，頒發於1979年3月4日，以及《富於仁慈》通諭，頒佈於1980年11月30日。當今教宗在1987年3月25日所頒發的《論救主之母》通諭清楚地談到聖母與教會的關係。
- ② 見(羅5:14)。希臘原文是：Adam hos estin tupos tou mellontos。亞當是「典型」。
- ③ Otto Semmelroth, S.J., *Mary, Archetype of the Church*, Dublin, 1964, pp.28-29。
- ④ 甘蘭著，吳應楓譯，《教父學大綱》卷一，126頁。
- ⑤ 同上，148頁。
- ⑥ Otto Semmelroth, S.J., pp. 40-41。
- ⑦ 參考 Kevin McNamara, "The Church, Sacrament of Christ", in Denis O'Callaghan (ed.), *Sacraments: the Gestures of Christ*, New York, pp. 76-90。

Edward Schillebeeckx, O.P., *Christ: the Sacrament of Encounter with God*, London/Melbourne/New York, 1965 (3rd edition), pp. 55ff.

Edward Schillebeeckx, O.P., *Mary, Mother of the Redemption*, New York, 1964, pp. 101-130.

(此書已由香港真理學會譯成中文，譯名為：《瑪利亞——救贖之母》，香港公教真理學會出版，1978，106-133頁。)

- ⑧ 參閱梵二大公會議的《教會憲章》第6、8號，以及第7章。
- ⑨ 同上，第6號。
- ⑩ 同上，第51號。
- ⑪ 同上，第51號。這段文字原本是用在聖人身上，由於聖母亦屬於聖人的行列，但所不同者是聖母在救恩史上所扮演的特殊角色，亦擁有特殊地位，故此，這段文字亦在某種意義下適用於聖母。當然，瑪利亞是聖人中最卓越的一位。



瑪利亞的心靈生活

甘易逢

聖母心靈生活的特色，可以用依撒伯爾的一句賀詞來表達：「那信了由上主傳於她的話必要完成的，是有福的！」（路 1:45）她相信，並非因為她得到了天主直接的啓示，而是因為她信任了天主差遣的天使。瑪利亞的信德有兩個特點。首先，她信任一位訪客，他的來訪是為報告她天主揀選她參與他的計劃。其次，她相信了這位訪客帶給她的報導。她相信了他的傳話，因此，也相信了報導的事實必會實現。她信任一個受造的天使，表示她的為人單純樸實，推心置腹。她相信了一件不可能的事，因為她絕對信賴天主。依撒伯爾祝賀她有福的理由就在於此。依撒伯爾的賀詞，又使她的信念油然而生，信了賀詞所表達的，確實是如此。如果有人想點出瑪利亞心靈生活的特色，或指出她諸德的基礎，可以說，就是信德。

這信德的基礎便是：天主是她的保障，而她得到這保障是通過了許多中間人物：首先是天使嘉俾額爾，其次是她所接觸到的人，如：依撒伯爾、尚在母親懷中的胎兒若翰、若瑟、牧童、西默盎、女先知亞納，以及其他許多不知名的人物。

這裡，我們見到瑪利亞的心靈生活是富有人情的，因此，她真是我們的模範。

瑪利亞：若瑟的淨配

聖路加以簡潔的文筆，在福音的開始，給我們敘述了不少有關瑪利亞的事蹟。她是一位加里肋亞的少女。住在一個名叫納匝肋的城裡。這個名字在舊約裡沒有提及，導致日後人們對她的聖子耶穌產生許多疑問。有很多理由相信她是達味的後裔，一如她的淨配若瑟。有關她，我們知道的第一件事是：「天使加俾額爾奉天主差遣，往加里肋亞一座名叫納匝肋的城去，到一位童貞女那裡，她已與達味家族中的一個名叫若瑟的男子訂了婚，童貞女的名字叫瑪利亞。」（路 1:26）

虔誠的靈修作家認為，瑪利亞在與若瑟訂婚的時候，仍保持著終身守貞的志願。路加福音並沒有作類似的暗示。他只為我們報導事實，不給我們什麼註釋。毫無疑問的，最簡單的想法是，瑪利亞和若瑟彼此相愛，有意結為夫婦。這是一個猶太少女正常的生涯。在那時，不育子女被視為一種恥辱。在路加福音中我們讀到，依撒伯爾「原是素稱不生育的」。但是「依撒伯爾滿了產期，就生了一個兒子。她的鄰居和親戚聽說上主向她大施仁慈，都和她一同歡樂。」（路 1:57-58）天主向依撒伯爾施行仁慈，就是賜她懷孕生育。

和若瑟訂婚，瑪利亞履行了猶太婦女的責任。以後如何，則不在於她。於是天主介入了，決定了整個事件的意義。天主所介入的，是經已起步了的人間事件。天主並不要求瑪利亞中止成婚的許諾。瑪利亞將是若瑟的妻子，然而她要孕育的，不是他丈夫的孩子。這裡，顯示了天主出奇的智慧：他進入我們的生命，並不摧毀它，而是提升它，賦給它更加偉大、無與倫比的價值。因此，當若瑟見到瑪利亞懷了孕，為了不引起人們的見怪，有意暗中遣她回家的時候，天使在夢中顯現給他，對他說：「達味之子若瑟，不要怕娶你的妻子瑪利亞，因為那在她內受生的，是出於聖神。她要生一個兒子，你要給他起名叫耶穌，因為他要把自己的民族，由他們的罪惡中拯救出來。」（瑪 1:20-21）

在這背景下，瑪利亞和若瑟的婚姻滲入了神聖的意義。他們兩人之間的愛，雖然仍舊是人間的夫婦之愛，但是提升到另一個幅度，超越了我們理解的能力。對瑪利亞來說，若瑟的愛雖仍是一個男人的愛，但已是父親的愛，而孩子的父親是天主自己。同樣，對耶穌來說，若瑟是他天父在人間的形像。天主參與人間，不破壞人間的關係，而是加深它，直達無限的深度。

信德的警覺

靈修作家嘗試註釋瑪利亞接受天使嘉俾額爾來訪的經驗。是那一類的神視或顯現？路加不要我們幻想，他寫得很簡單：「天使進去向她說：『萬福！充滿恩寵者，上主與你同在……』。」（路 1:28）「天使進去……向她說……」這說法多麼具體現實！因此，這一定不是經由內心、或在夢中傳達的訊息，一如若瑟所經歷的那種情況。天使敲門，推門進去，不能再有更具體的說法了。

天使到訪的時候，瑪利亞正在做什麼？不需要說，她正在祈禱。說她在家裡，做著家務，不是很自然嗎？

她立刻保持警覺。她看見一個人物，雖有人的相貌，決非一個常人。她留意聆聽：「萬福！充滿恩寵者，上主與你同在！」（路 1:28）當時的一情一節，她無不覺察理會，她放下手上的工作，開始感到「驚惶不安」。她自問「這樣的請安有什麼意思」（路 1:29）。她站在那裡，全神地體會天使的到訪所顯示的神秘臨在，全心地默觀天使的祝賀所披露的驚人奧蹟。

天使的話使她出神了。她默默地聆聽，期望有所了解。天使又對她說：「瑪利亞，不要害怕，因為你在天主前獲得了寵幸。看，你將懷孕生子，並要給他起名叫耶穌。他將是偉大的，並被稱為至高者的兒子，上主天主要把他祖先達味的御座賜給他……。」（路 1:30-32）瑪利亞明白天使的意思。她已經訂了婚，不錯，

但是她和男人沒有關係……於是她問：「這事怎能成就？因為我不認識男人。」（路 1:34）瑪利亞並非懷疑不信，她只是要求一個解釋，如此而已。

她靜聽天使的解釋：「聖神要臨於你，至高者的能力要庇蔭你。」（路 1:35）

現在，瑪利亞不再發問了。天使給她披露了天主的計劃，面對著這神聖的奧蹟，她止於「完全的靜默」。從此以後，她隨著信德的引導，經由天使的傳話，投入天主的奧蹟。她不再看、聽和了解。她相信。這裡，顯示了瑪利亞心靈生活最深的底層：她堅信天使傳達了天主的計劃。

瑪利亞不需要見到依撒伯爾懷了孕，才相信天使的傳話。她全信不疑。因此，天使講話完畢，瑪利亞立即回答：「看！上主的婢女，願照你的話成就於我罷！」（路 1:38）天使的任務到此結束，便離開瑪利亞返回天上去了。

需要被了解

瑪利亞因聖神的德能懷了孕。直到現在，這是她單獨一個人知道的秘密。告訴母親嗎？母親肯定不信她……告訴若瑟嗎？怎麼訴說呢？還是聽讓天主處理罷！也許她要求天主派遣一位天使也去若瑟那裡走一趟……嘉俾額爾天使卻讓她知道依撒伯爾懷孕已及第六個月，但沒有示意她去探訪。但是瑪利亞很快拿定了主意，她向母親和若瑟道了一聲，就匆匆南下趕往山區。瑪利亞拜訪表姊，倒並不是為了幫助表姊，因為依撒伯爾既然是司祭的夫人，想來必有婢女侍奉在側。

瑪利亞一進匝加利亞的家，就發覺依撒伯爾已經知道一切。一定是天主自己預先安排的。當瑪利亞向依撒伯爾請安的話一出口，小若翰就在他母親的腹中歡欣踴躍。依撒伯爾就充滿了聖神

大聲呼喊說：「在女人中你是蒙祝福的，你的胎兒也是蒙祝福的……那信了由上傳於她的話必要完成的，是有福的。」（路1:42-45）瑪利亞感到有人了解她。在聽了表姊的祝賀之後，她自己也充滿了聖神，受到聖神的感動和光照。

「瑪利亞遂說：『我的靈魂頌揚上主，我的心神歡躍於天主我的救主……』。」（路1:46-47）這是瑪利亞整個靈魂和肉身的經驗。聖神充滿了瑪利亞所有的官能和心神。她的心靈生活並不限於理性的領域，也並非沒有血肉。她更以完整的女性身靈，體驗了她與天主的關係。

這一次與她表姊的相遇，使她更認識了自己，也看清了天主在她身上所行的大事。她不躲在象牙塔裡生活。現在，表姊已經知道了她的秘密。不久之後，若瑟也將由天使的口中知道一切。若瑟將成為她的支柱、同伴和密友。為準備做耶穌的母親，她需要這一切。

從此就不會聽說過，天主再次派遣天使和她談論天主的偉大計劃。但天主繼續有話傳達給她，不是經由天使，而是通過其他人間的使者。聖誕夜，牧童來到白冷山洞，向瑪利亞和若瑟訴說天使給他們說了什麼，天使的隊伍唱了什麼。瑪利亞在牧童的報導中對降孕的奧蹟，發現了新的意義。瑪利亞留心聆聽，和其他聽見的人，一同感到驚訝。因為她不完全明瞭，因此，「瑪利亞把這一切事默存在自己的心中，反覆思想。」（路2:19）瑪利亞把一切記在心中：嬰孩耶穌的誕生，牧童的來訪；之後還有東方賢士的來朝，以及在耶路撒冷聖殿中，與西默盎和女先知亞納的際遇。路加給我們記錄了，孩童耶穌十二歲那年，獨自留聖殿的事件，結尾處，又加了一句：「他的母親把這一切默存在心中。」（路2:51）

這也是她的靈修生活的一個特色：她把一切緊記下來，在心中反覆思想。在這默觀中，她日益認清自己的任務，深入聖子的使命。在聖殿中，孩童耶穌的答話，她不明白，若瑟也不了解。

但是，慢慢地，通過逐步深入的默觀，漸漸進入奧蹟的堂奧。

奧蹟的堂奧

瑪利亞和若瑟「在聖殿裡找到了耶穌，他的母親就向他說：『孩子，為什麼你這樣對待我們？看，你的父親和我，一直痛苦的找你。』耶穌（當然極度平靜地）對他們說：『你們為什麼尋找我？你們不知道我必須在我父親那裡嗎？』」（路2:48-49）這最後一句，更精確的翻譯也許是：「你們不知道我必須在我父親的家裡嗎？」因為那時耶穌所在的地方，正是天主的聖殿。而聖殿便是他父親的家。這不是說，納匝肋的家，不是他的家，而是說，他父親的家才是他的真正住所。對憂慮痛苦的母親，耶穌給了一個極度平靜的答覆。這答覆使他的雙親驚訝不止。在聖殿裡，十二歲的孩童耶穌，體嘗了作為天主聖子的美妙經驗。「但是，他們不明白他對他們所說的話。」（路2:50）

瑪利亞和若瑟兩人之間一定再三談論這一事件，反覆默想耶穌的答話。在聖殿裡，看來耶穌並不向他們說明了答話的意義。路加只是簡單地記述了：「他就同他們下去，來到納匝肋，屬他們管轄。」（路2:51）但是，他的母親把這一切默存在心中。其實，耶穌答的也夠了。他已把那深不可測的經驗，給他們透露了奧妙的一角。當「耶穌在智慧和身量上，並在天主和人前的恩愛上，漸漸地增長」（路2:52），他母親的智慧和恩愛，在天主和人們前，也不斷地增長。如同她的聖子，她也需要時間來深入她自身的奧蹟。她必然經常反躬自問：「我究竟是誰？」因為圍繞著她的奧秘，超越了她所能領悟的範圍，不是她所能想像的。「你們不知道嗎？」這句答話對瑪利亞是一個很大的衝擊。她當然知道，但是她不知道耶穌目前所做的究竟有什麼意義。她當然知道，聖子所說的父，就是以大能使她懷孕的父，但是耶穌此時此地的答話使她大惑不解，耶穌使她面對著自己，感到自己是個難於理解的奧秘。這裡，對瑪利亞心靈生活的特色，我們又找到了蛛絲馬跡：

就是她進入自身的奧秘並非瞬間的一勞永逸，而是緩慢的，逐步的，也不缺少艱苦的努力。隨著對她自身的奧秘更進一步的了解，對她聖子的奧蹟也多一層的認識。她悟解她與天父間關係的進度，要看她明白天主在她身上計劃的程度。

在加納的婚筵間，瑪利亞一知道酒快告罄，她就告訴她的聖子。她絕不疑惑他能行奇跡，因為他是全能的天主。這信念並非來自她對兒子的信賴，而來自在納匝肋漫長和平靜的日子裡，日長時久的默觀和思索。她對僕役說：「他無論吩咐你們什麼，你們就作什麼。」(若 2:5)她必然知道聖子能夠變水為酒。這一確實的信念，也是她多年來反省默思的果實。

刺心的利劍

瑪利亞和若瑟在聖殿把耶穌奉獻於天主的時候，年逾古稀的西默盎雙臂接過嬰孩耶穌來，讚美天主說：「主啊！現在可照你的話，放你的僕人平安去了！因為我親眼看見了你的救援，即你在萬民之前早準備好的：為作啓示異邦的光明，你百姓以色列的榮耀。」(路 2:29-32)

嬰孩的父親和母親就驚異他關於耶穌所說的這些話。接著，西默盎又給孩子的母親披露了她使命的另外一面，就是她要一如她的孩子同為反對的目標。「西默盎祝福了他們，又向孩子的母親瑪利亞說：『看，這孩子已被立定，為使以色列中許多人跌倒和復起，並成為反對的記號——至於你，要有一把利劍刺透你的心靈——為叫許多人心中的思念顯露出來。』」(路 2:34-35)

讀到這節文字，立刻就想到瑪利亞和聖子同走十字架苦路的情景。但是，一如她的聖子，她不被了解，她遭受反對，早在十字架的痛苦之前。耶穌早在承受十字架的苦難之前，他的生活不缺少身靈的辛勞和憂苦。同樣，瑪利亞早在十字架下受盡痛苦之前，她的心靈已被利刃所刺透。

耶穌在約但河一帶講道行奇蹟的新聞一經傳開，納匝肋合城的男女老幼，尤其是聖家的鄰居相識，必然會議論紛紛。他們只知道耶穌是一個善良的村民，至多不過是個很有本領的紳士。聖家附近的那些婦女，更會七嘴八舌地評長道短：「瑪利亞的兒子在那邊既然神通廣大，爲什麼不在本鄉一展身手？」這樣的讒言，瑪利亞不能聽而不聞。

瑪利亞聽在耳裡，痛在心裡。沒有誰來安慰她，除了居住在心中的天父之外：「瑪利亞，不要害怕。你是我的愛女，我鍾愛的淨配。」很可能若瑟已經不在人世，因此再不能給她支持，也不能給她安慰。

一次，耶穌來到了納匝肋，按他的習慣，就在安息日那天進了會堂，並站起來要誦讀。瑪利亞一定也在場，雜在村民之中。有人把依撒意亞先知書遞給他；他遂展開書卷，找到了一處，朗誦道：「上主的神臨於我身上……」。讀了之後，又說明含義。納匝肋村民一聽他的解釋大爲光火。他們說：「這不是若瑟的兒子嗎？」不對！瑪利亞必然會想到：「這是她的兒子，這是天父的兒子。」面對著這一群她所熟悉的鄉居鄰里，看到他們以這樣的態度對待她的聖子，此時此景，必如利刃刺心，悲痛萬分。然而她把這一切完全託付給她的天主。（見路4:16-30）

在馬爾谷福音中，我們讀耶穌的一群親戚在一家門口所發生的一幕。人群從四面擁擠耶穌，要聽他講道。「他的人聽說了，便出來要抓住他，因爲他們說：『他瘋了！』」（谷3:20-21）同一章的末後，馬爾谷記錄了另一幕：「耶穌的母親和他的兄弟們來了，站在外邊，派人到他跟前去叫他……。」（谷3:31……）把這一件事和上一件事放在一起，我們很容易想像，耶穌的親戚向瑪利亞施加壓力，迫使她叫她的兒子停止講道。他們可能這樣對瑪利亞說：「耶穌瘋了。你不能默不作聲。這樣下去，我們全家合族都要出醜了。」

瑪利亞怎能向他們說明耶穌的真正身份呢？她只能把這事完全交託給天主。

「女人，看，你的兒子！……看，你的母親！」

這兩句耶穌臨終前的留言帶我們直入瑪利亞奧秘的核心。耶穌的母親也是我們的母親。我們不必在此發揮瑪利亞被宣稱為「共同拯救者」的意義。我們只需就近取義，想一想瑪利亞是我們的母親，她愛護關懷我們每一個人，猶如她的聖子耶穌。

瑪利亞站在十字架下，為把我們與耶穌苦難和死亡的奧蹟，聯合在一起。瑪利亞既然因聖神的能力懷孕了耶穌，在耶穌生命的末刻，她自然要站在那裡，守在他的一旁，聽他終前的呼聲：「父啊！我把我的靈魂交托在你手中。」（路 23:46）這裡，「靈魂」是指什麼？豈不是因聖神的德能，在瑪利亞懷中孕育的生命之源？請注意：只有路加獲悉了降孕的秘密，也只有路加記錄了耶穌臨終前交付「靈魂」的留言。

此外，耶穌這句話，是一首聖詠開始。他引用這首聖詠是有意使我們明白他此時此刻的心情。在他度過了可以說絕望的一生，終於來到了生命的終點，就在他即將離開人世的一刻，他比任何時刻，更意識到自己的身份：他是在瑪利亞懷中，因聖神的德能而受孕，穿上了有死人性的天父之子，就是自永遠生於聖父的聖子。瑪利亞對此從不懷疑……但是當她聽到耶穌高呼：「我的天主，我的天主，你為什麼捨棄了我？」（谷 15:34）的當時，在她的心靈深處激起了怎樣的回響？豈不是就在這一刻，她終於悟解了西默盎預言的全部意義：「至於你，要有一把利劍刺透你的心靈。」（路 2:34）

就在這剎那之間，我們應該說，瑪利亞的信德好似受到一次雷擊……陷於可怕的絕望。就在這電光一閃，正在說：「我的天主，我的天主，為什麼……」，但尚未說完的當兒，她聽到她的聖子向天父交付了自己的靈魂。瑪利亞的肉身雖然沒有死去，但偕同她的聖子，也向天主交付了自己的靈魂，進入了她聖子的經驗；確實地意識到他是永生天父的兒子。此時，她回憶起撒伯爾對她高呼的賀詞：「那信了由上主傳於她的話必要完成的，是

有福的。」她信了什麼？豈不是：在她內受生的，將被稱為至高者的兒子！聖子耶穌的最後留言是一個最後的印記，給他母親那傑出的聖召，釐定了決定性的意義。

耶穌死後，瑪利亞的生活就如納匝肋的生活一樣簡單。耶穌埋葬以後，她就被若望接去，接受若望和友人的安慰。不用說，在她的心中始終保持著絕大的平安，因為她知道耶穌必要復活。福音不提耶穌顯現給他的母親，並沒有這個必要，因為這是理所當然的。如果說，耶穌探訪他的母親，不止一次，也十分合情合理。耶穌復活那天早上，瑪利亞不必急不及待地跑到墳墓那裡去會晤耶穌，她平安地靜候他的來臨。母子兩人促膝而談，納匝肋那段日子的美妙情景，再次一一重現。

路加再次提到瑪利亞是在耶穌升天的時候。耶穌升天之後，她和耶穌的門徒，一些婦女以及他的兄弟，從橄欖山上，回到耶路撒冷，上了那座他們所居住的樓房，就是耶穌和他的門徒舉行最後晚餐的地方。在那裡，她和他們同心合意地專務祈禱和孜孜不倦的殷勤工作……是的，她殷勤工作，因為身為母親，她的工作是照顧這個擁有一百二十多人的家庭。這個家庭就是她聖子教會的雛形。

瑪利亞的偉大之處正是在於她的極度簡單，以及她時時在現場：在天主面前，在聖子那裡，在若瑟旁邊；又在她聖子在世的生活裡，她的心神與她的聖子結合在一起，沒有瞬間的分離；在耶穌公開傳道的日子裡，她也時常近在耶穌的身邊。福音沒有提及她，並非說她不在現場；福音多次提到，經常有一批婦女到處伴同耶穌，給予日常的照料，瑪利亞應該就在她們中間。

因此，瑪利亞必然時時與教會同在，因為，耶穌在那裡，瑪利亞也在那裡。我們自然無須奇怪，她時而在這裡顯現，時而在那裡顯現。然而，不論她是否以超然神奇的方式顯現，她無時不在現場，這也是她神修生活的一個特色。

聖母與婦女

Josefina Errázuriz

周國祥譯

婦女醒覺自己的使命，下定決心闖進公眾生活的各個領域，是我們這個時代的一個特色。她們日益認識世界，並關心它的前途，於是積極地獻身，和男人共同負起建設世界的責任，說是本世紀文化的蛻變，也不算過份。然而，不論這方面的進展和表現是如何的積極，誰也不能否認，這蛻變引起了，且仍在引起許多不安和緊張，也遇到了適應的困難。對婦女本身來說，這醒覺的過程不是沒有痛苦的；不過，它有如產痛，雖然痛苦難當，卻是新生命的開始。

我們婦女尋找婦女之道，有時背道而馳，甚至趨向極端。一個極端是因襲傳統，認定婦女的角色只是做家庭的主婦，出外工作，為家庭是一個可怕的威脅。另一個極端則是強烈的反男性態度，且毫不關心家庭的福利，視家庭只是一個無足輕重的棲身之所。我們看到今日的婦女普遍地有著某種不知所措的矛盾，在照顧家庭和造福人群之間進退維谷。許多婦女感到生為女人真是不幸，注定了要承受重大的壓力，周圍上下對婦女五花八門的目光和態度，無不令她們失望氣餒，她們尋求創新生命的努力，不但得不到鼓勵和協助，反而受到無情的壓制和摧殘。因此，我們婦女無不引領翹首，期待著足以鼓舞人心的佳音；但願這佳音終能遍及大地，不但造福我們婦女，也造福夫婦兩人，合家老少，以及整個世界。

我們婦女迫切需要培養一種健康的態度，同時也強烈要求女性的成長不受到扭曲，就是：我們能夠慷慨盡情地熱愛，但不因此而屈居下位；我們能夠堅強地面對阻難，卻不淪為憤世嫉俗、專事尋釁攻擊，癱瘓了女性美好的情感；我們能夠隨時準備著參與各階層的社會活動，但絕不聽讓家庭的基礎受到損毀；我們能夠與男性共同負起建設世界的責任，但不是為了逞強好勝，而是為了貢獻她應有的一份。是的，今日的心理學與社會科學，在自己的領域內，對此很可以提供有價值的幫助，但是我們確信基督的信仰更能夠帶給我們女性所渴望的佳音。

我們的信仰給我們指出天主按照自己的肖像造人，造了男女，祝福他們生育繁殖，生生不息，又召選他們參與他創世的工程，治理大地；這是說，天主有意藉著有男有女的性別，相輔相成的共謀，顯示自己於人間。在這信德之光的透視下，我們見到了男女有別的意義、家庭存在的價值。由是，人類的歷史，男女各有其特殊的地位，兩者缺其一，天主的形像就殘缺不全。

在新約時代的晨曦中，納匝肋的瑪利亞一如閃爍在天際的曉星出現了。她是救主耶穌的生母，就是天使稱之為「充滿聖寵的」貞女。她有充分的資格告訴我們，什麼是為婦之道，怎樣反映天主的肖像。在此容我們深入福音，默觀這一位舉世無雙的女性，在她身上一睹天主女性的面貌。

根據福音的描寫，聖母是一個道地的猶太婦女。那時候，在政治上，猶太是一個微不足道的國家。她家在一個小小的山村，活動的範圍十分有限，她的生活方式，和其他一般猶太婦女沒有不同：沿著經年不移的習俗，忠實地盡好本位的職務，從事她認為適宜婦女的美好工作。

進一步的觀察，我們可以發現，道地猶太化的童貞聖母，卻有一個十分開放的心靈。造成此既入俗又開放的心境的，就是她那堅強和活潑的信德，她相信天主的盟約，就是天主許給他的子民有一個美好的將來，有一個圓滿的結局。

因此，她十分留意聆聽天主的話。她知道天主的話是生命的根源，並促使生命朝向美好的未來持續不斷地開展。由此，她有一個開放的心境：她能夠聆聽、分辨、接受並投入新生命的要求（路 1:26-38）。在這一心境下，她感受到蒙召從事一項不可思議的任務：做天主聖子的貞母。她看到這項任務充滿著危險，然而她勇敢地一言唯諾，甘心地冒險犯難，因為她的依靠是天主，而天主從黑暗引出光明，從混沌中佈置秩序，從虛無中創造生命，從囚禁中釋放自由，使大地毫無拘束地開向美好的未來。所以，她毫不猶豫地放棄生命所珍視的安全保障，如：榮譽、婚姻，甘冒一般人所畏懼的危險。她接受天主的邀請，堅信他的許諾，並將可能產生的困難，完全交付於召選她的天主，為他沒有不能的事，他的名字是聖的。

於是她成了一個自由的人，自由地聆聽、分辨並接納天主在她的生活中逐漸顯示出來的旨意。天主要她對他和祂子民的愛與日俱增，她就獻出作為一個婦女所有的一切，置自身的安全於不顧，成了天主在人間女性愛的化身。

身為猶太婦女，應傳統和信仰的要求，她嚴格地遵守了所有的節日和禮儀（路 2:21-24;39-42）。由此，她和天主的交往日益親密，深入地聆聽和分辨天主藉著周遭的事件所表達的聖意；她看在眼里，記在心裡，觀察天主的子民如何循著歷史的巨輪展向未來；她細聽貧窮人的傳報，留意卑微者的談話，存在心中再三思考（路 2:15-19），因為這些都是天主傳達訊息的管道；她查究舊約和法律，推敲聖祖先知的言行遺教（路 2:29-38），深信救恩的歷史是由天主的召選和子民的答覆交織而成。她以婦女本有的敏感，體驗了民族榮辱參雜的盛衰歷史，偕同苦痛受壓迫的以民向天主發出求救的呼號，期待天主藉先知一再預許的救主，為以民申張正義，恢復天主子民的自由。她對民族的希望和前途，非但悉心關注，更作出了毫無保留的自我奉獻（路 1:46-56）。

她相信西默盎的預言，肯定在她身上，在她的孩子身上，有

一件亙古未有、永世不再的大事正在發生；這事對她猶一把刺透心靈的利劍，為許多人是跌倒的緣由，並成為反對的記號，然而卻是人類救恩的泉源（路 2:33-35）。她把所聽到的，所遇到的默存在心中，反覆思想，為了更深入地悟解天主上智的計劃，和不可言喻的大愛，並對天主的召選，在每一天的生活中，持續不斷地作出決定性的回應。由是，她保持警覺，留意周圍的事件，關懷所有的人物（若 2:1-5）。近人的艱困苦難，都是天主迫切號召的訊號；一旦確定之後，她就挺身而出，把情由呈示於歷史的主宰之前，及時獲得圓滿的化解（若 1:1-12）。

聖母這一種觀察、面對、分辨事物的醒覺，為達成一項任務毅然採取必要步驟的勇氣，在日常平凡的生活中，察言觀色、掌握時代的訊號、推陳出新，發揮創新的活力，使她與時代同步亦趨、足譽為萬古常新的女性，更在女性的層面上，成了天主完美的肖像。聖母此一態度，對我們今日的婦女來說，不論在家庭、職業生活的天地中、或者在社會、政治以及經濟活動的領域裡，都是極其需要的。在此，容我嘗試將這態度的特色作一個綜合描寫：

—— 傾聽周圍人們的心聲，關懷世界人類的禍福，小至於家庭日常生活的瑣事，大及於世界整個人類的命運；

—— 以最特殊和最優先的方式，關心最弱小者的需要，就是那些生活在社會邊緣上的生靈，他們備受人們的輕視，遭受無情的遺棄，他們的希望和悲號沒有人聆聽，甚至連任何發言的權利也受到剝奪；

—— 貢獻一生服務生活在急需中的人們，他們就近在四周，也許就是我們的家人和鄰居，他們渴望有一個互相接納、共同參與、更富人性的社會，他們尤其要求自由和正義獲得尊重。

—— 時時準備著響應人們對生命最深切的渴望，這生命原是天主生命的豐富流溢，因人類的罪惡而支離破碎，經基督的拯救被徹底創新，並在今日今時經已開始；

——留意觀察，仔細傾聽，將所見所聞的默存於心，不時加以思索體嘗，因為在人際關係中，形形色色的活動，強強弱弱的心聲，無不蘊藏著生命的火花，儲蓄著創新的活力；

——以創新生命、助長生命為己任，並欣然為此而自我奉獻。因為唯有如此慷慨地參與和獻身，今世暫時的歲月才能留下永恆的縱跡，並不致和時空內的生命失去聯繫；

——懷著冒險犯難的勇氣，毫無保留地投入生命，採取必要的步伐，促使生命成長不息。對此，重要的是運用愛的想像，激發嶄新豐富的靈感，培育真實美善的姿態，創造鮮明奪目的標誌。這樣，才能有助於社會擺脫不人道的結構，並使生命所嚮往的創新和進展成為事實。

瞻仰聖母心靈生活的特色，我們可以得到以下的啟發：

留意聆聽、默存於心，再三思索的女性傾向，給我們顯示了女性萬古常新的聖召，就是作為人類的記憶。她把世世代代累積的智慧和經驗，包括信仰在內，小心翼翼地保存起來，又用溫柔的愛意加以灌溉，使之更加豐盈壯健，再以可以了解的言語，昭然若揭的標誌，傳授給她的子女，使他們既可滿懷著信心奔向前程，又不致於迷失自己。

披荊斬棘，冒險犯難，以大無畏的精神，投入生命，踏著堅定的步伐，勇往直前，這一特色，也給婦女的聖召，透露了重要的一角，就是孕育新的生命。她推陳出新，培植適時的姿態，創造鮮明的記號，使它顯示於人間，作為推動社會進步的動力。這無非是對生命的熱愛，也是在信仰的透視之下，對生命的歌頌。富裕的生命必然地活力充沛，結實纍纍，欣欣向榮地生生不息。

如果我們女性基督徒，在聖母表樣的光照之下，深入地生活我們的信仰，我們既擁有珍貴的智慧，不為極端和頑固的主張所左右，也具備不屈不撓的勇氣，不因巨大和險惡的阻難而退縮。天主是生命的泉源，也是歷史的主宰，聖言既然成為血肉，投入

人類的歷史，我們自然不應從歷史中隱退，反應深入它的底層，在那裡撒下新生的種子，並且披荆斬棘，從中開闢一條導向前景美好的康莊大道。

我們不應忘記，是同一個歷史的主宰，藉著他所創造的美好之物，藉著日常生活中發生的事件，也藉著刺透心靈的反對和阻難，召叫我們以開放和自由的心境，參與他的創造世界工程，建設一個更富人性的社會：這裡那裡，天南地北，男人女人，攜手合作，各以獨特的方式，貢獻自己的才能，推進歷史的巨輪。那時，大地將洋溢著共融與歡樂，到處是嶄新和鮮明的記號，給我們的世界，顯示天主更完整的「肖像和模樣」。



基督教信徒眼中的瑪利亞

施惠淳

「對可愛的童貞和聖善的母親，我們願意全心全意尊敬她，然而我們無意如此尊敬她，把她和她的兒子，基督相提並論。」

——馬丁·路德，註釋若望福音 19:25-27 ①

天主教會有關瑪利亞的教義，可歸納為下列四端：

1. 她是耶穌基督的母親和天主的母親。
2. 她是卒世童貞。
3. 她是始孕無玷的，就是沒有原罪的。
4. 她的身靈已被接升天。

非天主教徒對上面四端，有許多不同的意見。東正教徒全部接受，毫無困難。聖公會的信徒，尤其是高派聖公會的信徒，也全部接受，或者接受其中的絕大部份。那些接受最初七個大公會議的基督教宗派，其中大部份已準備接受公元 431 年召開的厄弗所大公會議。是在這次會議中，確立了「天主之母」(Theotokos) 的名稱。這個名稱便是其餘三端教義的神學基礎。

堅持「唯靠聖經」(Sola Scriptura) 原則——即聖經是信仰唯一準則的基督教徒，在邏輯上，必然要揚棄瑪利亞無玷受孕和被接升天兩端教義，因為這兩端教義不見於聖經。同理，由於福音不止一次談及耶穌的「弟兄和姊妹」，他們有時會質疑，瑪利亞

在生了耶穌之後，是否仍是童貞之身。

且不論教義方面的歧見，許多非天主教徒眼見天主教徒那種敬禮瑪利亞的態度和做法，實在不舒服。他們覺得瑪利亞在天主教會的生活中所佔的位置過了分寸，譬如，走進天主教的聖堂，屢次見到在祭台的上方，站立著一尊聖母像，或高懸著一幅聖母畫像；許多聖堂、學校、以及醫院都用有關聖母的一個事蹟來命名；一些最流行的祈禱經文，如聖母經，玫瑰經，三鐘經，都以聖母為祈禱的對象。有好些虔誠的天主教徒談論什麼露德啊，花地瑪啊，默主哥耶啊，總是滔滔不絕，喋喋不休；更有的竟然說什麼瑪利亞是「諸寵的中保」，給人們一個印象，好似她比她的兒子基督更加重要。然而聖經明明說了：「在天主與人之間的中保只有一個，就是降生成人的基督耶穌。」（弟前2:5）

看了這一系列質疑——加上其他的質疑——就不難明白，一本最近在德國出版的神學辭典，有一個條目斷言，是在瑪利亞神學裡，「顯示了天主教會與改革教會的分歧。因此，在合一對話中，瑪利亞神學還是最引起爭議的問題。」②

但是，如果我們對其中某些質疑，仔細分析，並不見得想像中那麼嚴重。今試就基督教兄弟所提出的質疑，分別加以分析並給予簡單的答覆。

（一）敬禮瑪利亞

天主教徒「朝拜」瑪利亞嗎？或敬她如敬天主嗎？當然不！萬一某個天主教徒真有這種偏差的話，他必須受到糾正。教會自創立之初，就堅持「天主之母」的名稱為正確。教會相信她的兒子耶穌基督是真天主也是真人，而她本人雖然蒙受天主的簡選，並為了她在拯救計劃中所扮演的角色，賜給她殊恩異寵，但是她始終是個受造的人。初期教會認定這「天主之母」的名稱是「耶穌基督為真天主亦為真人」信仰的維護和保證。

這本來也是基督教徒堅持的信仰。例如，基督教路德會在早期訂定的教義中有這麼一條：

鑑於(耶穌)只有一位，但由兩性(天主性、人性)結合而成，至聖童貞瑪利亞懷孕的，不只是一個普通的人，而是人而天主，一如天使所指證的。他還在母親胎中的時候，就顯示了他的神聖尊威：他生於童貞女，又不損她的童身。因此，她真是天主之母，仍是童貞之身。③

約於30年之前，梵蒂岡第二屆大公會議頒佈了以下明智的指示：

本屆神聖大公會議……敦勵神學家與宣講聖道的人，在論及天主之母的特殊地位時，應該避免一切虛妄的誇大與心地的狹隘……在言語行動上，凡可能導致分離的弟兄們或其他人等誤解教會真理的，尤須謹避。④

這裡，我們也值得注意梵二採取的另外二個步驟：(1)在開始，會中有人提議，有關瑪利亞，需要制定一個特殊的文件。但後來，大會的神長認為瑪利亞既然是教會的成員，於是決定把有關瑪利亞的教導，整合在《教會憲章》之內。(2)有些天主教徒曾建議大公會議應稱呼瑪利亞為「諸寵的中保」，甚至「同救贖者」。但是大會的神長不認為這些稱呼與聖經、聖傳相符，因此棄而不用。

可以說，梵二為天主教對有關瑪利亞的教義和敬禮，安置了更堅實的聖經和神學基礎，同時也糾正了某些過分的敬禮形式。知名的美國路德會神學家約翰·羅伊曼(John Reumann)寫道：「普遍來說，羅馬天主教會的瑪利亞神學，天主教徒的信仰生活，顯示了更大的自制和平衡，這是梵二所收穫的純利。」⑤

時至今日，仍見到有些人士，針對天主教會有關瑪利亞的教義，加以任意的曲解，發出文不對題的攻擊，實在不勝遺憾。這類攻擊早已成了歷史的陳跡。

(二) 終身童貞

瑪利亞怎麼還能是終身童貞呢？新約明明提到耶穌的「兄弟和姊妹」。四部福音提到的這些「兄弟和姊妹」又是誰呢？⑥

猶太民族，一如中華民族，「兄弟」和「姊妹」兩詞，有兩種用法：一、用來指同一對父母，或同一父親、同一母親所生的「兄弟」和「姊妹」；二、用來指有密切關係，但非為同一父母所生的人士。這一類廣義的「兄弟」和「姊妹」可見於舊約許多章節。⑦

這廣義的用法，就是指「堂、表」或「親戚」的用法，不可能從新約中剔除，因為這和初期教會堅持瑪利亞生了耶穌後仍是童身的信仰不符。在中世紀，「卒世童貞」是呼謂瑪利亞的標準名稱，而改革運動的領袖，如：馬丁·路德(Martin Luther)，約翰·加爾文(John Calvin)，以及慈運理(Ulrich Zwingli)等，都毫不猶豫地採納沿用。此外，這名稱也見於改革教會的其他文件中，如：路德會「協同書」(Book of Concord)，「施馬加登信條」(Smalcald Articles)。對於這端教義，基督教徒提出認真的質疑，似乎到了近代才出現的事。

(三) 無玷受孕 —— 被接升天

基督教徒說，聖經從來沒有提及瑪利亞在受孕時不染原罪。至於瑪利亞在生命末刻，身靈被接升天，聖經更沒有片言隻字。基督信徒怎麼可以接受這些在聖經上沒有根據的教導呢？保祿豈不明明說了，罪惡藉著一人的過犯，進入了世界……衆人都犯了罪嗎？(羅 5:12ff)

這些質疑為那些堅持「唯靠聖經」原則的信徒，的確十分有力。但是天主教會不但相信天主藉聖經啓示的真理，也接受天主藉教會傳授的啓示真理，就是藉教會代代相傳下來的啓示真理，

這教會由耶穌建立在十二位宗徒之上。有關這一個天主教會的基本原則，近代最使人折服的文件，要推梵蒂岡二屆大公會議於1965年11月18日公佈的《天主的啓示教義憲章》。

要充分地探討這一個基本原則，乃超出本文的篇幅，恕我在此從略。這裡，我願意指出的一點是：如果有人根據聖經，對瑪利亞始孕無玷和被接升天這兩端教義提出質疑，在作出有說服力的答覆之前，必須先說明這一個更爲基本的原則。教會以隆重的儀式，宣佈這兩端教義爲當信的真理，雖然是較爲近代的事，然而這兩端教義所包含的真理，可以沿著世紀溯流而上，一直到教會的初期。此外，在聖經中，有關這兩端教義的啓示，也能夠找到蛛絲馬跡。

約翰·羅伊曼，對教會改革運動最初的一批領袖，作出以下頗有啓發性的註釋：

有些基督敎宗敎改革領袖，對瑪利亞敬愛有加，例如：路德似乎間或肯定瑪利亞乃始孕無玷，甚至她的肉身被接升天，以及保留一些瑪利亞的慶節，只是強調了基督的色彩。更能表露路德思想的著作要算是他在1521年爲「讚主頌」(Magnificat)所作的註釋^⑧。在那裡，他推重瑪利亞是「天主恩寵最圓滿的典型和真實謙遜最出色的模範」。路德信條更抄錄了貞女生耶穌基督的教義，甚至沿用了「卒世童貞」(Semper Virgo)的名詞。加爾文則讚美瑪利亞為「聖的貞女」，雖然對稱她為「天主之母」表示擔心。^⑨

這裡也值得指出，不少近代天主教神學家，根據梵二所頒佈的《大公主義法令》第二節，提出一種說法，就是在天主教的教義裡，也有所謂「真理的次序」：有些真理比另一些真理更爲重要，更佔著核心的地位。依照這種說法，瑪利亞始孕無玷和肉身被接升天，雖然常是天主教信仰的一部份，但是並不似至聖聖三或基督是天主等奧蹟處在同一個層面。就前者來說，在被全球天

主教徒接受而成為普遍性的信仰之前，教會的理解曾經歷了逐漸成長的過程，最後時機成熟，才被教會正式宣佈為全球信徒當信的教義。

(四) 耶穌的態度

福音記載了一些場合，在其中，耶穌或者以拒絕的語氣回答瑪利亞，如在加納婚筵席上的那次(若 2:4)，或者用冷漠的態度論及她的母親，如在一家人家的門口所發生的那次(瑪 12:46-50; 谷 3:31-35; 路 8:19-21)。這豈不是耶穌有意提醒人們，應該小心提防，不可太注意瑪利亞嗎？

這註釋本身是很引起爭議的。且不論聖經文字的原意究竟是什麼，有我們必須記得的一點，就是：耶穌基督是真天主，也是圓滿無缺的真人；身為兒子，一定有著深厚的孺慕之情。因此，所有有關這些章節的註釋，如果作出的結論與耶穌的孺慕之情有所抵觸，就很可疑。

(五) 聖母顯現

近代在世界各地傳聞的那些「聖母顯現」，以及顯現中所傳授的那些「秘密」和「訊息」又怎麼講呢？這些豈不都是生財之道，自欺欺人，製造不健全的心靈，並再次推重一個受造的人物過了分寸嗎？教會為什麼不加以制止呢？

對於這個質難，可以這樣答覆。處理這一類事件，教會的態度是極度拘謹而保留的。除非在事件的各方面，經過了長時間的考核、很嚴格的查究，排除了所有蒙蔽和欺騙的可能，又警告了迷信盲從，從中取利的危機，教會是不會正式受理的。試舉一些具體的例子。至少在法國露德和葡國花地瑪的事件中，也有一些

沒有信仰的，甚至主張無神論的醫生和科學家，其中有的是國際聞名的，自動站出來作證，有些不治之症（如癌症）的患者，確實獲得了自然科學不能理解的痊癒。此外，還有明顯的事實證明，很多人自瑪利亞顯現的地方朝聖回來，再次回歸天主，生活更見聖善。至於那些「秘密」和「訊息」，如果確有其事的話，不但不會使人遠離天主藉著聖經所啓示的真理，以及通過教會所傳授的教義，反能助人更加深入。⑩

（六）結論——展望

最後，近年來，可以見到不少個別的基督教徒，甚至有些基督教會團體，對瑪利亞再次燃起新的興趣。容我舉幾個具體的例子。我受聘在香港信義宗神學院任教，一位同事最近對我說，部份為了婦女運動的理由，許多路德會基督徒，採取了更積極的態度，再次查考瑪利亞的地位。聞名的聖公會神學家約翰·馬夸里（John Macquarrie），多年來，是牛津大學很有影響力的教授，於1990年出版了一本著作，書名為：《瑪利亞與基督徒》（*Mary for All Christians*, Eerdmans/ Collins）。

自1967年以來，至聖童貞瑪利亞大公會（Ecumenical Society of the Blessed Virgin Mary）的各宗教成員代表，包括：東正教，聖公會，路德會，循道會，改革宗教會，天主教以及其他宗教，每三年舉行一次國際性的會議。已經討論過的題目有：天主與瑪利亞；瑪利亞與大公主義；基督教傳統中的瑪利亞；教義和敬禮中的瑪利亞等等。有一本名為*Concilium*國際性的神學雜誌，於1983年10月出了一期專號，主題為：「各教會中的瑪利亞」。⑪

香港一份活力充沛的雜誌*Areopagus*在1991年的將臨期，刊登了一篇文章，標題為「萬福瑪利亞，充滿恩寵者？」，作者署名為埃里克·博塞爾（Eric Bosell）。他自稱為「懷疑的基督徒」。他以動人的文筆，描寫了他自多年來對瑪利亞態度轉變的歷程。

也許這是我們那些「分離兄弟姊妹」的隱喻和寫照。正如西默盎所預言的，瑪利亞是「反對的記號」。為教會，她曾是「反對的記號」，不過，我們希望，在可見的未來，要集合信仰她兒子耶穌基督的信徒，終將成爲一個「合一的標記」。

註釋

- ① *Luther's Works*, Weimar edition, vol. 28, p. 402.
- ② *Okumene Lexicon*, Frankfurt, 1983, column 778.
- ③ "Solid Declaration" of the Formula of Concord (協同信條). 1577.
- ④ 《教會憲章》，1964年，67節。
- ⑤ The article "Mary", in: M. Eliade, ed., *The Encyclopedia of Religion*, New York, 1988, vol. 9, p. 252.
- ⑥ 瑪 12:46;13:55-56 ; 谷 3:31;6:3 ; 路 8:19 ; 若 2:12;7:3-5 等處。
- ⑦ 如：創 13:8;14:12,14,16 ; 29:15 ; 編上 23:21-22 等處。
見："The Brothers and Sisters of Jesus", in: R. E. Brown, K. P. Donfried, ed., *Mary in the New Testament: A Collaborative Assessment by Protestant and Roman Catholic Scholars*, Philadelphia, 1978, pp. 65-67.
- ⑧ *Works*, Saint Louis, 1956, vol. 21, pp.297-358.
- ⑨ "Mary" in: M. Eliade, ed., *The Encyclopedia of Religion*, vol. 9, pp. 251-252.
- ⑩ 見：*Time* magazine for December 30,1991：“Handmaid or Feminist？”and "How To Believe in Miracles".
- ⑪ 見：*The Way Supplements*, Nos. 25, 45, 51.

聖母真的顯現了嗎？

白禮達

1981年6月24日，南斯拉夫默主哥耶小鎮 (Medjugorje) 上的幾個孩子宣稱他們見到聖母顯現。最初，該區的主教多少站在他們一邊。他成立了一個教區性的委員會展開調查。但是這個委員會在調查之後，不接受孩子所宣稱的事實。其後，1987年，在聖座的建議下，南國的主教成立了一個全國性的委員會來調查這件案子。1991年4月，根據該委員會送呈的報告，南國的主教宣佈說，沒有明顯的證據足以肯定默主哥耶的顯現是超然的事件。但是，那些孩子繼續說，聖母自1981年初次顯現之後，就每天在那裡顯現給他們，直到今日。

小心謹慎

處理聖母顯現這類事件，教會是極端謹慎的。在本世紀內，聖母顯現的傳聞不下數百之多，有時顯現給一群人，但一般多顯現給某一個單獨的人。據一位權威人士說，1928至1971年之間，正式報稱的聖母顯現，共有210次，但教會只承認了其中的2次。然而，這並不是說，其餘的208次都是無中生有的虛構。不用說，有些報稱的顯現，證實是自欺欺人。但是在有些案件中，也許教會沒有找到明顯的證據，足以作出確切的結論，因而沒有給予正式的承認。也有時候，對某些傳聞教會根本無意進行調查，因而

把整個案件束之高閣。

自然或超然的顯現

超然的顯現是有人看到在自然情況下看不到的異像。但是自然界的異像亦屢見不鮮，幻像與幻覺是衆所周知的現象。例如，1948年2月10日，在意大利亞西西，有兩個男子宣稱他們看到一座24英尺高的巨大聖母像自己移動，往復搖擺，甚至胸部起伏，狀如呼吸。消息一經傳開，就有大批好奇的群眾，自意大利各地擁去，一睹這奇異的景像。教會當局下令展開一次科學的調查。專家們自不同的角度作仔細的觀察，又用精密的儀器作嚴格的衡量，還在不同的時間、從不同的角度拍攝照片，以及其他種種能夠想到的測試和實驗：儘管在場的觀眾堅持看到移動，但是照片的記錄和實驗的結果顯示，巨像自身沒有半點移動的跡象。有許多令人驚奇的現象，最後被人發現乃是自然因素造成的效果。因此，教會當局在對一次報稱的顯現作出結論之前，必須盡力之所能，找出可能潛在的自然因素。

目擊者的信實

在搜尋顯現的證據時，教會當局必須確定目擊者的信實。如果目擊者沒有觀察事實的能力，如果他們不能肯定對象的虛實，如果他們無法描述經過的詳情，尤其如果他們在答話中夾雜著矛盾和謊言，教會當局是不能相信他們的。本世紀60年代，在西班牙，有一群孩子向人訴說他們多次見到聖母顯現，人們也看到他們屢次神魂超拔。他們說聖母親吻他們，傳達給他們許多訊息，也給他們行了不少奇蹟。之後，他們卻加以否認，說他們所講的不是真的。不久，他們又撤回他們的否認，並對他們所作的否認表示後悔。他們堅持說聖母真的顯現給他們，而且仍舊繼續顯現

給他們。但是他們的主教表示他們所說的不能令他滿意，因此也不准他的教友前去朝聖。

顯現與教會的訓導

教會當局必須查究的另一個問題是，顯現所傳達的訊息是否符合教會的訓導。1830年12月17日，聖母在法國巴黎顯現給一個名叫卡特琳·拉布萊的仁愛會修女。大家熟悉的顯靈聖牌就是這次顯現的記錄。聖母站在地球上，足踏毒蛇的頭，自她的雙手發出萬道光芒，射向地球，在空間圍著聖母有一行字句：「吁瑪利亞，無原罪之始胎，我等奔爾台前，望爾為我等祈！」這次顯現普遍地激起了探討始孕無玷教義的興趣，並點燃了敬愛聖母的熱誠。1854年，教宗庇護九世，以隆重的儀式，欽定聖母始孕無玷為普世信徒當信的信條。四年之後，聖母在法國露德，又顯現給一個名叫伯爾納德·蘇比羅的山村少女，對她說：「我乃始孕無玷。」這兩次顯現所傳達的訊息，都符合教會的訓導。教會承認了這兩次顯現。之後，教會更冊封卡特琳和伯爾納德為聖女。直到今日，專程前往巴黎和露德朝聖的信徒始終連絡不絕。

個人或他人的利益

另一個必需查究的問題，就是：顯現是爲了目擊者個人的利益，抑是爲了他人的利益？嚴格說，真正的顯現是上天的殊恩異寵，是爲了多人的利益而賜下的。因此，負責調查的人士必須尋找明確的事實，證明所報稱的顯現，以及顯現所傳達的訊息，帶出了美好的屬靈果實。譬如：人們因此而更加虔敬，更加接近基督和他的教會。顯聖的現場每有疾病的痊癒，甚至還有其他的奇蹟發生，這些也都是教會必須查究的對象。譬如在露德，不少人宣稱他們的疾病獲得了痊癒，無疑地，其中大部份的痊癒是真實

的，但是只有極少數的痊癒被承認為奇蹟。痊癒在被認定為奇蹟之前，必須滿足十分嚴格的條件。

教會承認的意義

教會承認報稱的顯現，實際上肯定了什麼？譬如教會批准露德和花地瑪為聖母的朝聖之地，並不就此保證聖母曾在那裡親身顯現。教會只是告訴我們，依照人力的判斷，有足夠的理由使人相信報稱的顯現是超然的事件，就是說：它並不是病態的因素，或魔鬼的干擾所造成的幻覺或幻像。因此，誰深信不疑，並不是輕信盲從的行為。然而，教會對顯現所作出的論斷，並不絕對排除錯誤的可能。此外，教會也並不保證，目擊者的報導，每一個過程，每一個細節，都正確無誤。有時候，目擊者的報導並不精確，甚至犯上錯誤。譬如在花地瑪，目睹顯現的三個小童，其中之一曾說第一次歐戰將於「太陽奇蹟」之日結束，那是1917年10月13日。但是事實上戰事在下一年的11月尾才告結束。

教會的批准，雖然對顯現的事實，沒有作出絕對的保證，但明確地宣佈了，誰信以為真是合乎情理的行為。此外，她也宣佈了，顯現事件的本身，或顯現傳達的訊息，與教會有關信仰和倫理的訓導，沒有什麼不符之處。教會固然並不從顯現中增添了任何新穎的教義，信徒卻可能因而對教會的訓導獲得了更進一步的認識。

必須相信顯現嗎？

教會承認的顯現，我們必須相信嗎？顯現傳達的訊息，我們必須接受嗎？教會的訓導是：我們必須相信「公然的啓示」，就是在最後一位宗徒離世之前，天主所啓示的真理。因為我們相信這些真理，是由於天主的啓示，是相信天主的說話。至於這些顯

現，或顯現傳達的訊息，稱之為「私下的啓示」，因為如果相信它，我們相信的不是天主自己的說話，而是目擊者的說話。所有天主公然啓示的真理，我們必須絕對相信。至於某一個人，或某幾個人所宣告的顯現，所傳達的訊息，我們就沒有必須相信的嚴分。如果我們認為支持顯現的證據充分確鑿，我們大可以信以為真。但是從另一方面說，如果我們不分青紅皂白，一口咬定任何的顯現不能存在，所有的顯現都是虛構，那是錯誤的。如果天主願意，天主能夠直接啓示他的旨意，也可以通過聖母、聖賢、某一個人、或某一群人，傳達他的訊息。我們怎麼可以這麼大膽，給天主的大能加上限制呢？因此，我們能夠有很充分的理由，相信聖母在某某地方真的顯現了，雖然我們並沒有相信的嚴分。

教會採取的步驟

當一地發生了顯現的傳聞，該教區的主教就有調查這事件的責任和權力。一般的做法是，主教任命一個專人小組作他調查的顧問。高於教區主教教會正權人只有一人，就是教宗自己。聖座自己也能夠另外設立委員會，展開調查。不過通常而論，教宗接納地方主教的意見。如果整個事件發展到建議教會當局，為全球教會制定一個與顯現有關於節日，教宗本人將親自作出最後的論斷。1858年聖母在法國露德顯現，1862年獲得該教區主教的承認。1917年聖母在葡國花地瑪顯現，1931年獲得正式的承認。聖母在默主哥耶的顯現，也會獲得教會當局的承認嗎？南國的主教們表示，調查還在進行中。

結論

自教會早期，聖母顯現已時有所聞。中世紀瑞典聖女布里耶特 (St. Bridget of Sweden) 的神視是很有名的。看起來，我們 20

世紀有關聖母顯現的傳聞特別多，地域遍及世界各地，包括中國在內。真實的顯現只能有一個目的，就是導引人們接近天主。在加里肋亞加納的婚筵席間，聖母叮囑僕人要聽從她兒子的吩咐去做。這便是她不斷傳達給我們的訊息，在今日亦不例外。梵二《教會憲章》第8章給我們指出了，聖母所領受的職務和特恩「都歸宗於一切真理、聖善和虔敬的源頭基督。」(67)這短短的一句，應該能夠提醒我們，對聖母真誠的敬禮，不是為了一時的衝動，也不由於虛妄的盲從，乃發自「真純的信仰，由此信仰引領我們體認天主之母的卓越尊位，並激勵我們以兒女的孝心敬愛我們的母親，效法她的德表。」

參考書

New Catholic Encyclopedia, Article, "Visions".

Michael O'Carroll, C.S.Sp., *Medjugorje: Facts, Documents, Theology*, (3rd ed.), Veritas, Dublin, 1988.

Joseph A. Pelletier, A.A., *Our Lady Comes to Garabandal*, Worcester, Mass., 1971.

聖母軍靈修中的聖母耶穌對

李國雄

聖母軍團員素質的優劣，以致他去留的標準，先決的因素是他如何維繫參與每週集會的意願，①積極的投入週會的各项活動。

週會，成了聖母軍團員凝聚的基礎，但聖母軍運動的目標並不以這爲止境；不但如此，且有點像文句中所說：「醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。」又正如早一陣子信仰陶成中的通行語：「爲散而聚。」聖母軍的聚會，初看甚感規條性，有開會起碼時間的限制，亦不能過於冗長，但不無寓意。會中報告事項須精簡，純以表達傳教意願與實踐爲經緯，帶福傳色彩，「急速往山區去」（路 1:39）；「不要帶錢囊，不要帶口袋，也不要帶鞋；路上也不要同人請安。」（路 10:4）開會之後，便繼以一週內的全天候出擊，②如水銀瀉地，無孔不入，做「基督牌」信仰的金牌推銷員，無不以福音中傳教基督的舉止爲典範，「耶穌到了家，群衆又聚集了來，以致他們連飯都不能吃。他的人聽說了，便出來要抓住他，因爲他們說：『他瘋了！』」（谷 3:20-21）「『誰是我的母親？誰是我的兄弟？』（耶穌）遂伸出他的手，指着自己的門徒說：『看！我的母親，我的兄弟！』」（瑪 12:48-49）

話雖如此，猶記苦難劇終架上之言否？

「耶穌看見母親，又看見他所愛的門徒站在旁邊，就對母親說：『女人，看，你的兒子！』然後，又對那門徒說：『看，你的母親！』就從那時起，那門徒把她接到自己家裏。」（若 19:26-

27)

✧ ✧ ✧

聖母軍要每年一次舉行一次生似軍隊的閱兵、大會操的典禮，更取名為「檢閱典禮」的典禮，典禮或（在香港純然）在彌撒聖祭中舉行，但不忘以奉獻給聖母的主題，且個別朗誦效忠聖母誓詞：「我的母皇，我的母親，我全屬於妳，我所有的一切，都屬於妳。」（週會後多有頌唱的軍歌，亦以此為主題。）梵二後衆多耶穌基督善男信女，面對如此作法，怎生消受。「普天之下，莫非王土，率土之濱，莫非王臣。」基督君王，才受之無愧。稍安無躁，想當年，少年耶穌，留在聖殿內三天，與經師們一問一答，一直在尋找他的聖母，在碰到他後，直陳一己的焦慮，但「耶穌對他們說：『你們為甚麼尋找我？你們不知道我必須在我父親那裏嗎？』……他就同他們下去，來到納匝肋，屬他們管轄。」（路 2:49- 51）

「平生善養浩然氣，至死猶存赤子心。」「有耳聽的，聽罷！」

✧ ✧ ✧

聖母軍體制上，明文規定，不能以聖母軍身份，直接用物質救助貧苦大眾。③可否自圓其說。

再者，福音中，加納婚宴上，主人家缺酒之際，聖母不礙於耶穌的「時候」還未到，對變水為酒之請求，得心應手。

可知五餅二魚聖蹟過後，「衆人見了耶穌所行的神蹟，就說：『這入確實是那要來到世界上的先知。』耶穌看出他們要來強迫他，立他為王，就獨自又退避到山裏去了。」（若 6:14-15）

稍後，耶穌更對那班食客一語道破他們的心思，「『我實實在在告訴你們：你們尋找我，並不是因為看到了神蹟，而是因為吃餅吃飽了。你們不要為那可損壞的食糧勞碌，而要為那存留到永生的食糧勞碌。』」（若 6:26-27）

十字架上的耶穌，曾大聲呼出：「我渴」一語，言者有心，

聽者無意，士兵錯遞以酸醋苦膽，風馬牛不相及。其實，此乃回應山園祈禱「父，但隨祢的旨意」一幕，前後呼應，順應主旨生命劇，有若耶穌無接駁的外衣，天衣無縫，此時此際，母子心心相印的聖母，何須「操心」，「顧此耿耿在，仰視浮雲白，悠悠我心悲，蒼天曷有極！哲人日已遠，典型在夙昔。」

※ ※ ※

「聖母軍『消費式』的參與傳教活動難為『忙人』而設」，局外人會這樣想，但個中人卻不敢苟同。「忙透了」的信徒，在「空閒」時間的調配上，可謂「捉襟見肘」，不可謂不貧了。但團員每天誦念的經文——聖母的「讚主曲」，就有這麼的句子：「他曾使饑餓者飽饗美物，反使那富有者空手而去。」(路 1:53)福音上又載有窮寡婦的捐獻，「她投入的幾文錢，比眾人都投得多，因為她把她一天的生活所需都捐獻了。」

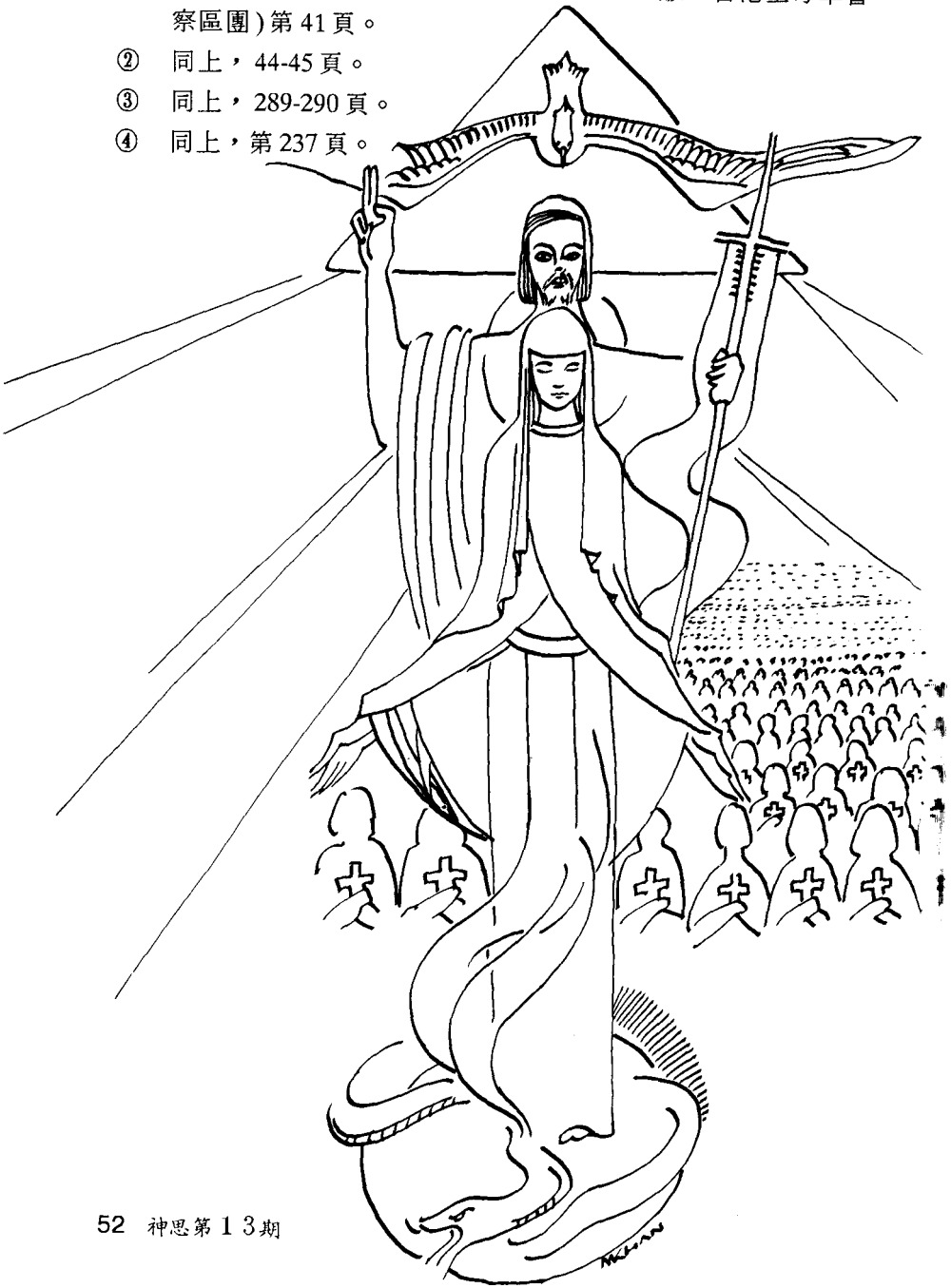
經上更有「童貞女將懷孕生子」的句子，「童貞女」在上文下理含與「荒胎」同效之義，又「她原是素稱不生育的，因為在天主前沒有不能的事。」(路 1:36)

※ ※ ※

聖母軍團員通常要兩人作伴式的出去傳教，正與門徒們傳教的芳表，相映成趣。更可借鏡厄瑪烏的經驗。團員經常不辨好歹的去撞福傳的對象，有時更碰着日間或週來工作上不愉快的經驗牽引來的心頭上的烏雲，難免在傳教工作上引發挫折感，勉力維持四口號之一的：「在別人身上，重新看到了耶穌自己，並且是由他的母親服侍着」④所提示的理想。當他們在路上「擘餅」認出基督時，「遂即動身，返回耶路撒冷，遇見那十一門徒及同他們一起的人，(大概聖母也在其中罷！)正聚在一起，彼此談論說：『主真復活了，並顯現給西滿了！』」(路 24:33-34)

註釋

- ① 見《聖母軍手冊》，(中譯本，1981，五版，香港聖母軍督察區團)第41頁。
- ② 同上，44-45頁。
- ③ 同上，289-290頁。
- ④ 同上，第237頁。



急速趕路的貞女

聖母靈修塑成的藝術品

Carmen Concha Mourgues

周國祥譯

我是智利基督生活團的團員，愛好雕刻和繪畫……。

事情的開始是這樣的：1987年我讀到高文伯神父(Fr. Kolvenbach)在西班牙羅耀拉(Loyola)全球基督生活團大會上演講的手稿。這篇演講談論聖母使命的特色，成了我之後幾個月祈禱和默觀的泉源。全球基督生活團聯會副主席何塞菲娜·埃拉蘇里斯女士(Josefina Errázuriz)的一篇文章，題目是：「聖母的聖召和使命」，提供了另一個祈禱的泉源。路加福音一章39節那句話：「……瑪利亞……起身，急速往山區去……」，老是盤踞在我的心中，徘徊不去。當靜觀這一幕的時候，我清楚地看聖母勇氣百倍、滿懷著信心的那種情景。對聖母來說，她的前途究竟如何，未可逆料，但是她懷著信心，勇敢地投入不知的未來，這正是我們每一個人的寫照。

我渴望用形像把這一個動人的情景表達出來，於是我開始作素描，嘗試勾出這個主題。我的姊姊加比(Gaby)，是一位積極的基督生活團團員，也是一個舞蹈設計家，不但對我鼓勵有加，更在研究和設計決定性的身體姿態方面，給我很多的幫助和啓發；她又在我著手塑造時，充當我的模特兒。

自開頭到結尾，我一面進行工作，一面默觀祈禱，從不間斷。工作和默觀的交流，在我內產生了一種獨特的經驗：當我一開始動手工作的時候，我已經有了構思……祈禱之聲念念有詞地從頭腦中響起。漸漸地，祈禱逐漸內在化，就是不從頭腦中響起，而是由心底升起；久而久之，當我浸沉在工作中的時候，無言取代禱詞，有聲化爲無聲，而祈禱也由心底轉到雙手，手的運作，起了微妙的變化。何塞菲娜鼓勵我要維持這一種工作的模式。

塑造的進程不是一帆風順的，困難原是所有工作的一部份。有時，塑造已及一半，發覺成品在比例上不符理想，必須從頭開始做起。處理雙手的姿態最爲困難：在我的想像中，這是一雙做粗重工作的婦女之手；左手要能夠指向胎中的嬰孩，同時也要顯示關懷和保護孩兒的母愛；右手要能夠表示開放和廣寬的胸襟，就是勇於面對挑戰，開向新的事物，樂於奉獻自己，慷慨地服務他人。

另一個困難是表達胎兒耶穌的臨在，這臨在雖然隱而不見，卻是聖母活力的泉源，真如高文伯神父所說的：「正因爲聖寵充滿了她，她就走出自我的天地，踏出獨居的斗室，登程上道，翻山越嶺，因了上主的名，作爲一個爲他人而生活的婦人。」

高神父講詞的另一句觸發了我的深思：「聖母的使命，常常發源於默默無聞的平凡生活，就是千遍一律的日常操勞，巴勒斯坦（對我來說這是聖地牙哥）一般貧婦的艱苦工作，根本談不上是什麼搖撼歷史、政治、或文化、傳統的轟功偉業。」這裡，我得到了靈感：我默默地祈求，但願以我卑不足道的本領，創造一個形像，藉以提醒人們——只是小小的提醒：即使平民小卒，一旦懷有耶穌，也能挺起身來，勇往直前，「急速趕往山區」。

燒瓷的過程不缺少憂心忡忡的時刻。瓷窯的溫度必須達到攝氏九百餘度，在這樣的高溫下，任何的處置失當都足以造成不可挽救的破損和變形。此外，我自己沒有瓷窯，借得的一個又遠在他處，而我沒有一輛汽車，可以作爲安全的運輸工具；因此，這

次搬運，真如聖母趕往山區，無異是一次冒險，一路上一直提心吊膽，唯恐脆弱的瓷模在進入瓷窯之前早已裂成碎片。

自靈感萌茁後六個月，終於在我手中握著一件藝術成品。細看之下，不覺愕然，好似並不是由我塑成的，可是卻表達了我願意表達的訊息。我欣喜莫名，不勝雀躍；我繪畫塑雕雖然為數不少，但是這樣的感受，是從來不曾有過的。

接著，我把成品送往基督生活團的經堂。卡洛斯·哈萊特神父(Fr. Carlos Hallet S.J.)是生活團的指導司鐸，也是我的靈修導師；他看到之後，顯然十分歡喜；第一眼，他就猜到塑造這像的靈感來自路加福音的某章某節；他祝聖了這像，並給它取了一個拉丁文的名詞："Virgo Festinans" (急速趕路的貞女)。之後，在哈神父的建議下，我作了該像的素描，製成智利基督生活團專用的聖誕卡。我們也經常在這像前祈禱和舉行禮儀。

隨著「急速趕路的貞女」，我又一次分享了她的另一個屬靈的感受。那是一次歡樂踴躍的經驗。1988年7月16日，嘉爾默羅聖母瞻禮，是智利的主保節日。依照主教的建議，我們隆重舉行這個節日，為智利全國祈禱。我們把「急速趕路的貞女」安置在我們中心的大廳裡，有一組成年基督生活團的團員在聖母像前翩翩起舞。我感到十分快樂，禁不住要借用聖母的話呼喊說：「我的心神歡躍於天主，我的救主」。

露德朝聖的意義

胡月暖

香港每年都有不少教友到耶路撒冷、露德、花地瑪或羅馬等地方去朝聖，到底朝聖有什麼意義呢？按聖經神學辭典的解釋：「大多數的宗教都實行朝聖，在聖經編輯以前朝聖已是一種習俗。朝聖是善男信女的一種旅行，目的地是曾顯靈顯聖或宗教大師曾在那裡活動的某一聖地，為在一種特別有利的環境中獻上他們的祈禱。……所以，朝聖就是在禮儀的範圍中去尋找天主並與祂會晤。」

梵二大公會議很強調「教會是一個在旅途中邁向天國圓滿的教會」，而教會中每一個成員，都是在現世的旅途中，藉著不斷的悔改皈依，追求未來永存的城邑；並學習在基督內，藉著聖神，歸向天主聖父。因此，每一次的朝聖旅程，都是一個補贖和悔改皈依，將自己的心靈轉向天主與天主會晤。我自己很幸運有機會在教會著名的聖母朝聖地露德逗留了一段時間，在這裡不但感受到一份很濃厚的祈禱氣氛，同時也看到了「共融的教會」、「僕人的教會」與及「旅途的教會」的縮影。因此，願意因着在這裡的見聞和體驗，對朝聖的意義作一次反省。

露德本來不過是位於法國南部一個籍籍無名的小鎮，但現在每年平均都有五、六百萬人到這裡來朝聖，其中不少更是要坐輪椅的，甚至是躺在病床上需要別人照顧的病人。在聖地附近到處都可以看見義工們推著坐在輪椅上的，或躺在病床上的朝聖者，

熙來攘往的在街道上走，到底露德有什麼吸引人的地方呢？

原來，聖母於 1885 年曾在這裡顯現，那年 2 月 11 日的清早，露德鎮上一個家境清貧的女孩子伯爾納德和她的妹妹與及鄰居另外一位女孩子，到米沙比的山洞附近去拾柴枝。就在伯爾納德想要過河的時候，聖母在山洞上面顯現給她，她看到的是一位穿白衣的，樣貌美麗，和靄可親的夫人對着她微笑並示意叫她過去。聖母約她以後每天清早都來這裡見她，然後就消失了。伯爾納德除了因家人的阻止，不能應約外，每天早上都到山洞那裡去見聖母，直至同年 7 月 16 日止，聖母一共給她顯現了十八次之多。而在顯現期間聖母要伯爾納德去見她的本堂神父，告訴他要在這裡建聖堂。此外，聖母要求伯爾納德為罪人的悔改做補贖，聖母命她口親土地，又命她用手挖開地上的泥土，結果挖成了一個「水泉」；然後又命她喝飲「水泉」流出來的水和用它來洗臉，最後，要她摘地上長出的野草來吃。在四周圍觀的人，看見伯爾納德怪異的行動都譏笑她瘋了，但有些好奇的人做效伯爾納德的做法，用水泉流出來的水來洗臉，竟然一些患有疾病的人獲得了痊癒。自此以後，來露德朝聖的人就絡繹不絕，更有不少到這裡來朝聖的病人，獲得聖母的特恩，得到了痊癒，於是露德便成為了教會著名的朝聖地方之一。

聖母在露德顯現的時候，要求在這塊土地上建聖堂，於是從第一所的地洞聖堂，至 1989 年落成的聖伯爾納德大殿一共建了五間聖堂。這現象顯示出到這裡來朝聖的人是愈來愈多，此外，也顯示出聖母是要帶領她的子女去欽崇朝拜天主。總括來說，聖母在露德的顯現給了我們兩個主要的訊息：「欽崇天主、以天主為生活的中心」和「為罪人的悔改做補贖」。因此，露德每天的朝聖活動，也就是環繞着這兩個重點。

每天大清早到上午十時以前都有來自世界各地，不同種族、語言、文化的朝聖團，一團接一團的，在山洞前用自己的文化特式的禮儀，其中也有用各種不同的東方禮儀，舉行感恩聖祭。而其他的幾間大殿，更是從早到晚都不停有彌撒舉行。在朝聖季節

裡，每逢主日及星期三上午十時，都會有一台用多種語言去舉行的國際彌撒。彌撒開始的時候，各國彩色繽紛的朝聖團旗幟在莊嚴的氣氛中，帶領着數以百計參與共祭的神父們進場，而成千上萬不同膚色、種族、語言的天主子民，則集合在一起，以他們嘹亮的歌聲，和合一的心神去獻上感恩之祭，並以各種言語為世界不同的需要祈禱，整個的禮儀都十分有意思，顯示出普世教會的臨現和縮影。

朝聖者在感恩祭之後，可以選擇參加不同語言的組別，到山洞後面的山崗去拜苦路，默想耶穌苦難的奧跡。這裡的十四處苦路，是繞山而行，每一處苦路都有一些雕刻得栩栩如生的人物銅像，令人有時光倒流，跟耶穌一起走他的苦路的感覺。在這裡經常都可以看見一些年長者，一拐一拐的在崎嶇的山路上，慢慢默想耶穌的苦難，也有一些是推着輪椅或是抬着病人的朝聖團，他們不是真正的在做補贖嗎！

在拜苦路以後，朝聖者可以到「浸水池」那邊浸水。原來聖母顯現的時候命伯爾納德用手挖成的「水泉」，在山洞內，仍然可以看見，清澈的泉水到今天還是源源不絕的流着。朝聖者可以從引水管那裡喝到它，而部份的水亦被引到附近的「浸水池」去供朝聖者浸洗，不少的病人在那裡浸洗過後，都得到霍然而癒。因此，在朝聖季節「浸水池」那邊等候的人，多得要輪候幾個小時才能進去；冬天的時候，雖然天氣寒冷，但進去浸水的人仍然不少。

衆多來自世界各地的病人朝聖團，可以說是露德的最大特色，因此，每天下午的聖體遊行降福病人，是每天朝聖活動的重點。主禮的神父捧着耶穌聖體從山洞那邊出發，隨着遊行的隊伍，繞過聖地的廣場，到聖母玫瑰大殿前，降福在那裡等候的病人和朝聖者。亦有一些義工們推着輪椅上的病人跟着朝聖團的隊伍參加遊行，或者將病人的輪椅和病床，整整齊齊的排列在聖母玫瑰大殿前面，等候聖體降福。病人們的那份忍耐、安詳、虔誠，信賴和補贖的精神，都能激發其他朝聖者的信德。

晚上的燭光遊行，是由各國的朝聖團用不同語言帶領唸玫瑰經，敬禮聖母，並接受在場的主教和神父們的祝福，也是一天朝聖活動的高峰和結束。遊行的隊伍由聖母軍的軍旗帶領着，五光十色，美麗耀目的朝聖團旗幟和徽號，在天空中飛舞飄揚，來自地球各個角落的朝聖團，連同病人們集合在一起，手中拿着燭光，在黑夜中圍繞着聖地的廣場，慢慢的向着聖母玫瑰大殿前進，儼如一條長長的火龍在黑暗中蠕動，而「萬福，萬福，萬福瑪利亞！」的讚美歌聲，更是響徹雲霄，這不就是天主子民——「旅途的教會」在黑暗的世界中，在聖母的陪伴之下，並在基督真光的照耀中，向着天國邁進的一幅美麗的圖像嗎？

在聖地附近，建有幾間專為病人而設的醫院，醫院裡的工作人員，由醫生、護士、到在洗衣房和廚房服務的人，全部都是義工。因為，每年都有很多熱心的人士看到這裡病人朝聖團的需要，於是利用自己的假期及自費，特別來露德為朝聖的病人服務。此外，也有很多義務工作人員是特別為病人推輪椅或病床等，或者在浸水池那邊，協助病人浸水等；亦有一些是維持山洞前及聖體出遊和燭光遊行時的秩序等工作，他們任勞任怨的服務精神，實在令人肅然起敬外，也活現了「僕人的教會」。

到露德的朝聖團中，最有特色的要算是每年一度的軍人朝聖團了。原來自第二次世界大戰以後，各個國家的軍人都感到世界和平的重要，因此，發動每年九月世界各國的天主教軍人（其中也有一些是非教友），一起到露德來朝聖，特別為世界祈求和平。在這一個星期內，聖地附近到處都可以看到不同國家的，穿着整齊制服的軍人。他們會在山洞前向聖母致敬；並各自由隨團的主教或神父用自己的語言在山洞前舉行感恩祭，亦一起參與國際彌撒、拜苦路、聖體出遊降福病人和燭光遊行等項目。此外，他們亦會舉行一些很有特式的禮儀，都是十分深刻感人的。而在露德這些友愛服務、和平共處的精神，都成為了「共融的教會」一個有力的標記。

每當人踏入聖地的範圍時，隨即會感到一份寧靜和很濃厚的祈禱的氣氛，特別是在聖母顯現的山洞前，一年四季都有朝聖者在那裡祈禱，夏天的時候，固然是人多得水洩不通；但是，就算是冬天落雪的日子，仍有人在那裡靜靜的在聖母的足下祈禱，這是其他朝聖地方所少見的。山洞上的聖母像，刻有用當地的土話寫着「我是始胎無染原罪」幾個字，這是「聖母」顯現的時候，告訴伯爾納德的。在聖母顯現之前不久，教宗庇護九世剛欽定了「童貞聖母瑪利亞始胎無染原罪」為當信的道理，聖母也以此作為她自己的稱號和標記。

聖母瑪利亞得到「始胎無染原罪」，這天主寶貴的恩賜，是因為她從始胎已充滿了天主的恩寵。天主早已揀選了她作祂聖子的母親，因此，使她不被原罪所沾染；並且從一切的罪污中保存了她，把她塑造成為「天主的傑作」，天主救贖工程最完美的合作者。耶穌基督在十字架上的時候，把聖母交給了他自己的愛徒——若望作為他的母親，同時亦通過若望宗徒，把聖母交給了所有的人作母親，因此，聖母也成為了每個人的母親。聖母在露德的顯現，就是要告訴我們，她是時常在我們的左右，臨在於我們的生活中，並以她慈愛的目光注視着我們生活的一切，幫助我們在她的兒子耶穌基督內，認識天主的慈愛是如何的廣、闊、高和深；並打開我們的心靈去接受天主聖神的轉化，把我們永遠從罪惡中解放出來，恢復成為天主的肖像。

聖母瑪利亞在加里肋亞的時候，她把自己的兒子交給了世界。現在，她在露德則是吸引人到她的愛子的面前，而她自己則在後面，準備朝聖者的心靈去接受基督的治療。的確，有不少的病人，在露德獲得奇跡而痊癒。不過，露德最大的奇蹟並不是病人得到痊癒，而是聖母使每一個到她面前的朝聖者，都能獲得心靈的轉化。今天世界上最嚴重的問題，要算是人過於以自我為中心，失去了對「罪的意識」，但是，在露德，每天在修和室外面，都可以看見在等候領受修和聖事的人龍，其中不少更是迷途的羔羊、失落了信仰者和重回父家的浪子。在修和室裡不知曾發生過多少

個動人的故事。而每一個到過露德朝聖的人，無論他是患病的、弱小的、卑微的、受苦的、甚至是平平無奇的，內心都會感到一份喜樂、平安，和轉化，並且，樂於在以後的生活中，承行天主的旨意，安心接受天主准許在他們身上所發生的一切。這不就是聖母在這裡，賜給朝聖者們特別的恩寵的證明嗎？

1985年聖母升天瞻禮，教宗若望保祿二世曾到露德朝聖，當他帶領成千上萬在場的朝聖者，默想榮福童貞聖母瑪利亞的奧跡的時候，教宗好像看到了那位「身披太陽的女人」，並向她祈求說：「藉着妳的兒子的死亡和復活，妳披上了人和世界的救贖的太陽。藉着妳的祈禱，願這太陽不斷的照耀在地上的我們。願它在人的心靈中永遠不會昏暗！願它也光照在旅途中的教會，也願教會的目光能時常注視着妳，救主的母親，因而她也愈來愈了解到自己也是母親的身份！聖母瑪利亞！我們的母親，請以天主的証人的身份，向這邁向基督降生三千年的世界說話。也請為我們，這些被放逐的厄娃的子孫，在天主台前為我們轉求！」（錄自1985年8月15日教宗若望保祿二世在露德的講道詞）聖母瑪利亞就是以「教會的典型」和「教會之母」的身份，走在旅途的教會的前面，把她孕育成爲「無玷的基督的淨配」，協助她的子女們進入天主聖三的愛的共融生活中。

梵二大公會議提醒我們「教會在考驗和苦難中前進，因主所許的聖寵的力量而得到鼓勵，使她在人性的懦弱中不失其全盤的忠貞，且要以堪當基督淨配之身自處，在聖神的推動下，不斷刷新自己，俾能從苦路進入不會沒落的光明中。」（《教會憲章》9）。露德的朝聖者活現了教會這幅圖像，也是聖母要給她那裡的朝聖者的最大啓示。其實，無論到什麼地方朝聖，都是爲了具體地活出「旅途的教會」這個奧跡。每一個基督徒的生活，實質上就是一個朝聖的旅程——「一生朝聖，日日朝聖」，即是在每天的生活中，偕同聖母，步武基督，在聖神內，引領世界萬物歸向天主聖父。

熙篤會對聖母的敬禮

江恩澄

熙篤隱修會創立於 1098 年。三位會祖——聖駱博，雅伯里和斯德望本生活在一座本篤式的隱院。不多年後他們漸漸為一個理想所推動，就是要更完全地遵守聖本篤會規。克服了很多阻撓後，他們終於帶着另外十八位修士投奔到熙篤沼澤荒蕪之地，創立了熙篤隱修會。（《隱修三叛徒》一書有詳盡記載）

聖本篤會規中沒有提及聖母瑪利亞的名，亦沒有明示修士特敬聖母。熙篤會創立的肇始亦未有明文着重對聖母的敬禮。但自聖伯納多——熙篤第一代弟子入會後，對聖母的敬禮很自然而迅速地滋生、根植在熙篤生活內。

仁慈的天主安排聖母在耶穌基督整個救贖工程中佔着非常重要的地位。天主聖子生自聖母，被她撫養成人，從她那裏學習了祈禱、愛主愛人。這位貞女的言行深深教養了她的獨生子。

耶穌三十歲出外傳教，宣揚天國的福音，聖母隨侍在側，恭聆祂那些「動聽的話」，時加反覆思維。母親成了兒子最忠實的門徒。這種母子師徒的密切關係與日俱增，最深切又最玄奧。直至聖母站在十字架下，勇敢堅毅地親睹愛子的慘苦，讓祂架上七言深深烙印在她痛苦莫明的心靈深處。耶穌寶血瞻禮讚美詩中有一句這樣說：「從苦架高處，紅泉湧出，傾瀉大地；天主向天主吶喊！」那聲震撼天地的吶喊（谷 15:37）就是西默盎先知所預言要刺透聖母聖心的利刃，也剖白淨盡基督愛人的真摯與無垠。

聖本篤會規叮嚀修士要「捨棄一切爲愛基督」(四章)；要「愛基督在萬有之上」(七二章)。隱修士是一生尋找天主的人，意思是藉着基督將自我交付給天主。在愛基督時，他一定也認識、愛慕聖母。東方三賢士最後「找着嬰孩和他的母親瑪利亞。」(瑪 2:11) 修士越親近基督就越親近聖母；他越了解基督贖世的苦難，就越體恤站在十字架下的貞女心。

聖伯納多喜歡默觀、闡述基督的苦難，同時他亦以詩一般的文筆撰寫聖母的德行與偉大。他被譽爲「瑪利亞的善歌者」，綽號「瑪利亞的絃琴」。很明顯熙篤會士對聖母的特愛深受各人對聖母的孺慕之情和瑰麗著作的影響。他的門生真福賈力院長也仿效大師的文筆，留下一冊《聖母德行讚》。

聖伯納多摯愛聖母的根可說來自他的母親雅麗德。雅麗德出身貴族，熱心侍主，勤行善工，常常帶着小伯納多徒步外出，慰問疾苦，施捨濟貧。兒子受慈母的潛移默化。聖人自小體弱、羞怯，但生性聰敏。母親在這小生命中預見偉大的未來，特別呵護撫養。據說聖人十歲那年聖誕夜，母親帶着他在聖堂外等候子夜彌撒開始。聖人在神視中到了白冷，適逢耶穌誕生。一陣柔光籠罩他的神智，不可言喻的喜樂充溢他的心。他被愛耶穌、聖母、聖若瑟的心情激盪得全身顫抖。

聖人任明谷修院院長不久後，因克修太苛患上嚴重的胃病。遵醫囑他離院獨居調養。就在養病期間寫下路加福音 1:26-38 (Missus est) 預報基督誕生一段的註釋，是公認爲一部偉大、深奧、瑰麗的傑作。著作中有一段動人的描述：「當天神佳播向瑪利亞預報後，貞女沉默下來。不單整個宇宙、全體古人直至亞當，連全體天朝神聖都屏息靜氣，急不及待的企盼瑪利亞的首肯。貞女啊！請發一言，祢就會懷孕天主聖言，厄娃子孫就會得救！」

是聖人首先稱瑪利亞爲「我們的主母」。聖母又是引水道，從聖父內心引出充沛的生命清泉，飲我們於苦渴。瑪利亞又是隱修士的典範，因着她對天主本體的渴望、她的純禱、她的謙虛及

她終生孜孜不倦的尋覓天主。貞女是燦爛的海星。聖人勉勵修士遇有任何困難都不需驚惶，只要「仰望海星，呼求瑪利亞！」(Respice Stellam! Voca Mariam!)

聖伯納多罄用他的天才，揮盡他的妙筆，挖空心思尋找富創意的言詞稱頌聖瑪利亞。他對聖母的愛洋溢字裏行間，像瀑布的壯麗也像清泉的甘飴豐美。但丁在他的神曲中描繪天堂時，稱聖人為「瑪利亞的伯納多」。就是這位聖者帶領詩人到瑪利亞前。

「蜜口聖師」伯納多將熙篤會帶進黃金時代。他在生時，數以百計的隱修院如雨後春筍矗立歐洲各國。給聖人立傳的作者說：那時，人們一知道伯納多要來，就驚慌地藏起她自己的丈夫和兒子，免得為聖人的德表、言詞所說服而跟隨他去了。這個偉大的時代中，聖母敬禮同時發展得蓬勃、深邃。修士早起誦經時，第一個動作就是跪伏於地唱：「萬福瑪利亞，滿被聖寵者，主與爾偕焉。」晚間夜禱畢，端立垂手面向聖母像唱：「申爾福，天主之母，仁慈之母……」場面與歌聲感人肺腑，使到訪者畢生難忘。

聖伯納多逝世後一個世紀，熙篤會艾拂塔修院聖女潔如(日多達)也深受聖人的影響。在她的著作中讚美聖母為「聖神最可貴的聖殿；寧謐、光輝聖三的白玉簪；一朵燦爛的玫瑰，充滿着天上的美麗，由她天地君王要誕生。」

中世紀熙篤會流傳着一則動人的故事。一位修士在隱院修道多年。他摯愛聖母，日夜懇求能親睹慈母聖容。終於有一夜默禱時護守天神報告他：「至聖天主之母聆聽了你的懇禱。明晚此時她會來看你！但你要知道，看了她你的眼睛會瞎。你願意？」修士喜出望外，一口答應，只要能親睹聖母，任何犧牲在所不辭。那天，修士在期盼中想了很多，他想想天神的話，想想自己的眼睛。晚上來了，童貞瑪利亞真的出現在那修士面前，她光輝、慈祥、美麗絕倫。當她出現那剎那，修士卻單着眼，在喜極中目睹聖母。果然，看見聖母的眼睛瞎了。聖母走後，修士太想她了，又開始懇禱，請聖母原諒他的保留。他渴望再見聖母一面，全瞎

在所不惜。有一晚天上聖母果真再來。修士在驚喜中，整個心靈被聖母的愛融化，深感滿足。聖母離去後，瞎了的眼睛霍然重睹光明！天主之母的慷慨永遠超乎人的尺度。

聖母不但以無比的慈愛呵護、提攜修士，她也是他們與天主交往的典範。瑪利亞生於古經時代，舊約中的一神崇拜教義至為清晰、嚴謹。上主雅威是無形無像的純神，誰以任何有形之象描繪雅威，他就犯了褻聖的死罪。按傳統，聖母自三歲幼齡便留在耶路撒冷聖殿侍奉上主，她習慣虔誠祈禱、誦經，敬畏愛慕那位至尊至高無上的真神。上主是那麼超越，她是那般渺小。她確實是上主的婢女，在祂前她只有極其謙卑。天神佳播預報救主降生時，這位貞女甘願做至高上主兒子之母。熙篤會梵二前，在聖誕瞻禮日課經文中有一對經云：「貞女跪下朝拜那生自自己的嬰孩！」瑪利亞的信德多麼高超，令人驚奇不已。

面對那位在她懷中、膝下長大的孩子，在納匝肋的居家生活，在耶穌的傳教中，聖母的信德要不斷提升。她要穿越耶穌的人性，以認出祂就是人類的默西亞、天主的聖者。聖伯納多寫道：「熱愛耶穌的人性——降生成人的聖言，是聖神一大恩賜。這份愛究竟是感性的。但對上智的聖言、真理的聖言的愛才是更高超卓越的。」聖奧斯定、聖額我略尼森、聖多瑪斯及聖十字若望等，在他們的著作中亦有同樣的闡述。

14世紀一位英國軼名作者寫了《不知之雲》一書，書中發揮了同樣的主題。默禱者要將「忘卻之雲」飄在他與人世的一切關係、回憶、繫戀之間，而進入「不知之雲」中，也即是他要超越人的感性、想像、思維、推理，藉着「純粹愛的顫動」與天主契合。他知天主確實存在，卻「不知」祂的屬性。

聖母瑪利亞是「大忠者貞女」，全身、全心、全靈、全意唯上主所屬。只有她輕而易舉全然穿過「忘卻之雲」而進入「不知之雲」的深處，登玄妙結合的堂奧。她與隱藏在耶穌人性內的天主性所有的玄妙深邃的關係又有誰能探測？這朵「玄義玫瑰」在

天人合一的境界內，當然是熙篤會士的導師和懿範。她提攜、引領我們⁴于在尋找天主的路上。多瑪麥頓神父寫道：「要尋找天主，我們要潛入內心最深處，穿越那裏，天主便在迎迓我們。」但為天主所找着是聖神一大恩賜。

自 12 至 14 世紀中葉，熙篤會輝煌的發展是炫耀整個歐洲的現象。可是緊黏着這份耀眼的成功是悲患的影子。1349 年聖枝主日前的星期五，多默伯頓院長與修士正唱晚禱，頌詠至聖母讚主曲的那句「祂從高座上推下權勢者」時，一陣突發強烈的地震將全體修士拋離歌侶席，散落一地。這是大災難的前奏。這座修院本有四十三位歌侶修士，七位輔理修士，但那年底，團體只剩十人。瘟疫黑死症席捲歐洲，毋遠弗屆。荷蘭雅域修院本有一百名歌侶修士，二百名輔理修士，但在 1350 年間就死去四十四名歌侶修士，一百二十名輔理修士。歐洲各處的修院都因黑死症或滅亡或癱瘓，很多地區的牧者及院長職都空缺。由此產生比瘟疫更可怕的封建制度。

瘟疫浩劫之後漸漸形成隱修院院長不再由修士自由選舉，而是由教會中貴族神職委派自己親屬掌管。被委任的院長很多時只是冷淡的教友甚或小孩，主要目的是要徵收修院所生產資財。這種制度無情地全面削弱修道生活氛圍，修院建築失修頹落、庭園荒廢。這種敗壞制度經多位教宗及脫利騰大公會議努力改善，終是枉然。可幸，天主憐憫了熙篤會。

當熙篤會受着封建院長制蹂躪時，天主感化一位院長，他名德蘭斯，生於 1626 年。德蘭斯被封為特拉波修院 (La Trappe) 院長時只是一名十二歲的孩子。他長大後正式加入修院，全力改革、整頓院風、謹守嚴規。今天的嚴規熙篤會士 (The Trappists) 就是承傳德院長改革的成果。會士矢發大願日，將自己奉獻給天上慈母，並冠以瑪利亞的聖名，以示全屬聖母。修院每天奉獻一台特敬聖母彌撒，並在日課中加念聖母小日課。這些優良傳統都源自特拉波修院。1789 年法國大革命後，熙篤會首先重建的亦是德院長的嚴規特拉波主流，傳承迄今。

熙篤隱院多有內廊，修士們慣常在那裏拜苦路及默禱。內廊近聖堂入口的轉角處供奉一尊聖母抱耶穌聖像。修士進出聖堂習慣向聖母請安。有一次，聖伯納多進堂唱晚課，他如常頓足端立在聖母像前說：「萬福！瑪利亞。」聖母回答他說：「萬福！伯納多。」聖人喜樂得出神。

「天主之母」這個稱號，熙篤會士特別喜愛。或許隱修士身處曠野，身心都需要母愛的耳提面命，好能日復一日⁴于在尋找隱密天主的紆迴幽徑上。瑪利亞、熙篤之后，並非皇皇坐在寶座上，而是手抱耶穌、家居的母親。曠野獨修先祖們及東方教會自古以來莫不從這個偉大的尊稱體認到無比的能力。

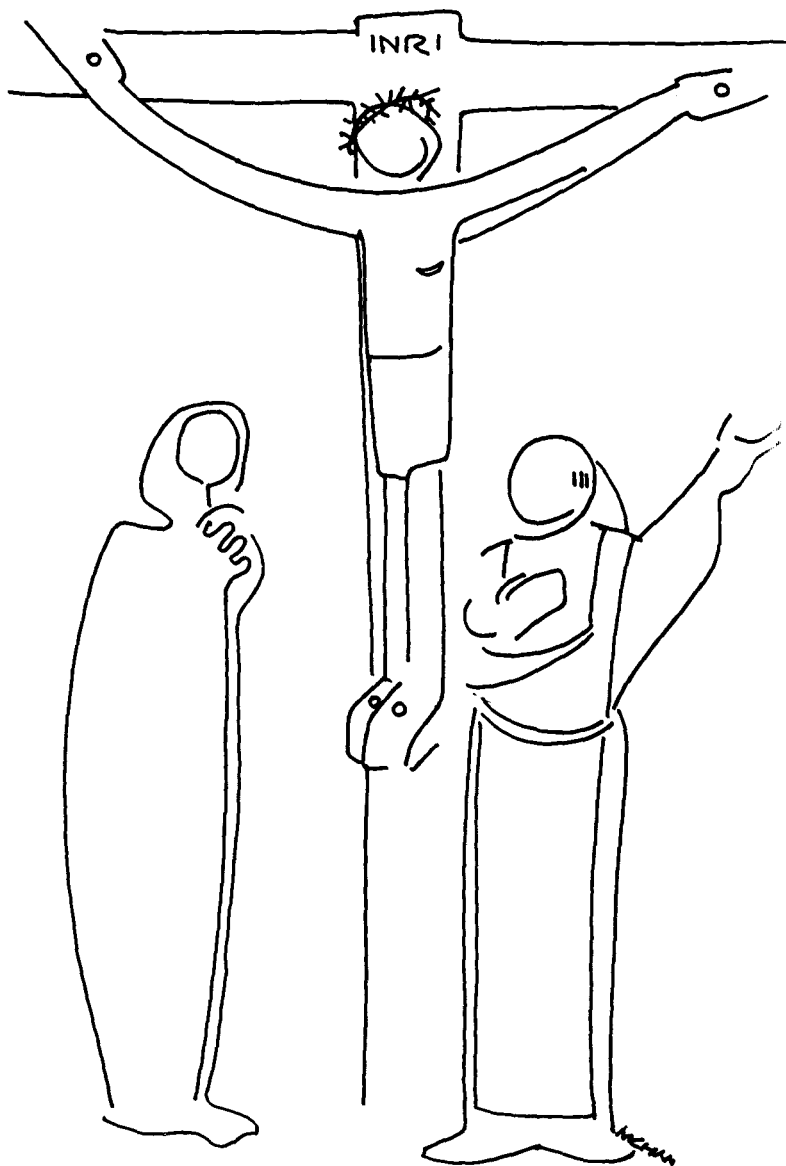
筆者常以感恩心憶及聖母一次特別的眷愛。那時他是小初學生。嚴冬的一個星期六清早，外面咆哮着北風，聖堂內很冷。各修士都縮瑟坐着，詠唱聖母彌撒。小修士心中比外面更冷、更悽愴。他在想是否隱修生活該當如是孤寂。那時，誦讀已畢，領經趙神父起立啓唱答唱詠。及至他獨唱的部份：「天上的貞女」一句，奧妙的額我略飾音將「貞女」一詞配以極優美的樂句，抑揚頓錯、婉轉如乳香縷縷上升，經神父清脆的歌聲唱出，充塞冰冷的堂內每一角落。小修士的心驟然感到一陣至深的顫動，一份喜樂、平安與愛如潮湧進，眼前的一切已為湧溢的熱淚變得迷朦，而同時旭日的的光芒經由半圓的拱窗射進堂內，光耀柔和，小修士已不知「身在此山中」了，他的心變得暖暖的。聖母就這樣照顧她的孩子。

修士日常生活中藉默想、短誦及玫瑰經樂與天上母親閒話家常。那份母子情是細膩和親密的。在非常時期修士很自然的投奔聖母的懷抱。

熙篤會經歷兩屆全體院長大會，才於1990年通過新編會憲，其中論及修會精神，在第三條第四節中說：「隱修院是教會奧蹟的一種表達。在隱院內讚頌聖父的光榮是在諸事之上、之先……本會每個團體及每位會士都是奉獻給真福童貞瑪利亞。她在信德、

愛德及與基督完美的結合上是聖教會的母親和象徵。」

熙篤會士對聖母的敬禮像一道無聲的清流緩緩而充沛地濕潤
修士的心田。這份灌溉含着親摯的寧謐與無比的生機。



嘉諾撒仁愛女修會神恩中的 聖母瑪利亞

凌蕙彤

「天父，你願意聖母瑪利亞倚立十字架傍，分擔你聖子的贖世犧牲。藉着她的轉求，祈望你賞賜我們也能肖似受苦難而復活的基督，並能一生一世以永不倦怠的愛德去為我們弟兄的益處而工作，因我們的主基督。亞孟。」

①

「主，求你垂顧我們現在的困苦和需要，並藉着你的忠僕瑪大肋納嘉諾撒的轉求，及恆久地默觀受苦難的耶穌和痛苦聖母瑪利亞，賜我們在精神上有所更新，俾獲所求的恩典。亞孟。」②

嘉諾撒仁愛女修會（以下簡稱嘉諾撒修會）的成員十分熟識以上的禱文，每天祈禱時都誠心誦念。兩篇禱文雖然在字句上不同，但中心思想並無多大差異。前者祈求肖似受苦的基督，仿效他的愛德去服務他人；後者祈求默觀受苦難的耶穌和痛苦聖母，因而獲得更新的恩典。「肖似基督」是目標，「恆久默觀」是途徑；兩者相輔相成，反映出嘉諾撒修會的靈修路向及會祖瑪大肋納的特別神恩。

在公元 1795 至 1799 年間的一個聖週，當會祖瑪大肋納嘉諾撒祈禱時，她默想以下的經文：「按照給你們的典範去做。」(出 25:40)當時眼前十字架上的基督吸引着她，使她深切感受到天主浩大無比的仁慈及耶穌偉大愛人的精神。就此，她獲得靈感，決意步武基督，創立修會，以被釘的耶穌作為會員修德的典範。她要從上主這份深不可測的慈愛，為自己以及後來被主蒙召的姊妹汲取動力，肩負傳教的使命；並以耶穌捨己為人的精神，貫徹所有行動和工作。

概括來說，瑪大肋納嘉諾撒的神恩是以默觀十字架上的基督為中心，以他的芳表為生活的典範，將自己交付出來，在默觀和傳教整合的修道生活中參與他的救贖奧蹟。

被釘的基督

瑪大肋納對救恩的真諦有相當深刻的體驗。在《回憶錄》^③中，她不斷提及被釘的基督，她十分清楚十字架上的奉獻是天主聖父的自我啓示，是祂無限仁慈的標記。瑪大肋納肉眼所看見的只是耶穌所受的苦楚；但是，她的視野遠遠超過那幅又尖又長的鐵釘，沾滿血蹟的茨冠、和士兵們的凌辱交織而成的畫面。她把目光轉移到更高的領域——基督甘願接納這一切苦刑的動機和謙遜服從天父的表現。

福音的真理一幕幕浮現在她的腦海中。「人若為自己的朋友捨掉生命，再沒有比這更大的愛情了。」(若 15:13)這樣毫無保留的愛在十字架上實現。「他貶抑自己，聽命至死，且死在十字架上。」(斐 2:18)耶穌畢生身體力行天父的旨意，將自己完完全全地交付出來，交付在天父的手裏。「我實實在在告訴你們，子不能由自己作甚麼，他看見父作甚麼，才能作甚麼；凡父所作的，

子也照樣作。」(若 5:19)這樣，瑪大肋納就被耶穌基督吸引着，在苦架前，她熱切禱告，祈求天父也賜給她一份謙卑的精神，以及一個充滿愛人如己的赤心。

十字架是最殘酷、最羞恥的刑罰。依照猶太人的觀念，死在架上上是上主的咒詛。^④可是，沒有罪的耶穌竟然毫不猶疑地甘願背起苦架上山被釘。這樣不合情理的事實，的確無法解釋；只有從救恩的角度才可以體會到痛苦的意義，從基督那份深不可測的愛才能夠相信。幸好天主聖神光照了瑪大肋納，讓她不斷默觀基督被釘的奧理，從而蒙受天賜的體驗，最重要的可歸納如下：

- (一) 她知道苦架上的耶穌是天父的自我啓示；天父就在這個耶穌內顯示給世人祂是愛。因此，認識天主的最好途徑就是默觀這個耶穌基督。耶穌將要面對苦架時，不是也說過：「你們若認識我，也就認識我父」嗎？(若 14:7)
- (二) 默觀基督的苦難並不是追憶死亡，灑下一些同情熱淚；反之，是投奔更豐富的生命，參與基督救贖的工程。同樣，追隨架上耶穌的芳表，並不是自尋痛苦，更加不是虐待狂的傾向，而是決意積極地為福音作證，活出逾越奧蹟，以行動給世人帶來新生命。
- (三) 「愛」和「謙」是被釘的基督的特徵。默觀這位偉大的典範，瑪大肋納感受到一份不可抗拒的熱忱，一股渴求參與耶穌救世使命的動力。在她的修道生活中，她的默觀祈禱成為她的傳教工作的保證；她的傳教工作成為她的神契經驗的反映。默觀和工作相互交織，不可分割，構成了嘉諾撒修會的靈修生活。

十字架下的聖母瑪利亞

從初期教會開始，敬禮聖母瑪利亞在教友和團體的信仰生活中相當重要。瑪大肋納嘉諾撒自小就熱愛聖母。當時，她家鄉韋羅娜 (Verona) 的教友對七苦聖母特別尊敬，她當然也不例外。

所謂「七苦」，是指聖經記載瑪利亞生平遇到的痛苦，特別是以下七次：

- (一) 聖母獻耶穌於聖殿的時候，西默盎對她說：「看，這孩子已立定為以色列中許多人跌倒和復起，……至於你，要有一把利劍刺透你的心靈。」(路 2:21-25)
- (二) 聖家避難逃往埃及。(瑪 2:13)
- (三) 耶穌十二歲那年，逾越節慶典後，他獨自留在耶路撒冷，若瑟和聖母四處找尋他。(路 2:48)
- (四) 聖母遇見耶穌背十字架上山。(路 23:27)
- (五) 聖母目睹耶穌被釘。(若 19:17-18)
- (六) 聖母目睹耶穌的肋膀被刺透。(若 19:34)
- (七) 安葬耶穌的遺體。(若 19:40-42)

瑪大肋納默觀基督，並沒有停留在同情及憐憫較為膚淺的層次上。同樣，她恭敬聖母，默想她的七苦，遠超一般信眾的求恩敬禮。她強調瑪利亞是信德和勇毅的模範。由天使報喜開始，直至在加爾瓦略山上，聖母時時刻刻活出她對上主的諾言：「看上主的婢女，願照你的話成就於我吧！」(路 1:38)

她又深信，聖母的痛苦和十字架上的奉獻有密切不可分割的關係。聖母在山上，一言不發，默觀架上的兒子，救贖人類的奧蹟，毫不保留的犧牲，天父的無限仁慈……等等。她是人類之中第一位默觀者，她是嘉諾撒修會的前驅；同時，也是我們的同行

者，領導我們在認識天主的途徑上邁進。默想七苦聖母，我們可以學習如何回應上主的召叫，如何與主共融，活出「愛」和「謙」的精神，參與耶穌的苦難及復活。因此，修女們每天都祈求天父賜恩，使她們不獨能「恆久地默觀受苦的基督」，並能默觀「痛苦聖母瑪利亞」，好使這位同行者多多鼓勵和支持步她後塵的女兒們。

「愛德之母」

聖母瑪利亞的七苦與耶穌的一生，尤其是與加爾瓦略山上的奧蹟，息息相關。耶穌為愛世人而生，為愛世人而活，為愛世人而死。聖母瑪利亞也是為了愛上主而參與了耶穌基督的「生」、「活」和「死」。她默觀了十字架上的「愛」和「謙」，她也活出了同樣的精神。天使報喜時，她成為救主耶穌的母親，在十字架下，她成為所有耶穌救贖的子民的母親。⑤

既然架上的基督啓示了天父的慈愛，架下的母親又參與了基督的苦難，會祖瑪大肋納很恰當地給與七苦聖母另外一個銜頭，尊稱她為「愛德之母」。在撰寫嘉諾撒修會會規時，她強調：「基於正義，真理和感恩的責任，讓我們愛慕痛苦聖母，永遠以她為我們獨一無二的母親，尊崇她為十字架下愛德之母。」⑥

「七苦聖母」在嘉諾撒會的神恩之中是「十字架下愛德之母」，是積極的象徵，是喜樂的標記，是希望的前奏！

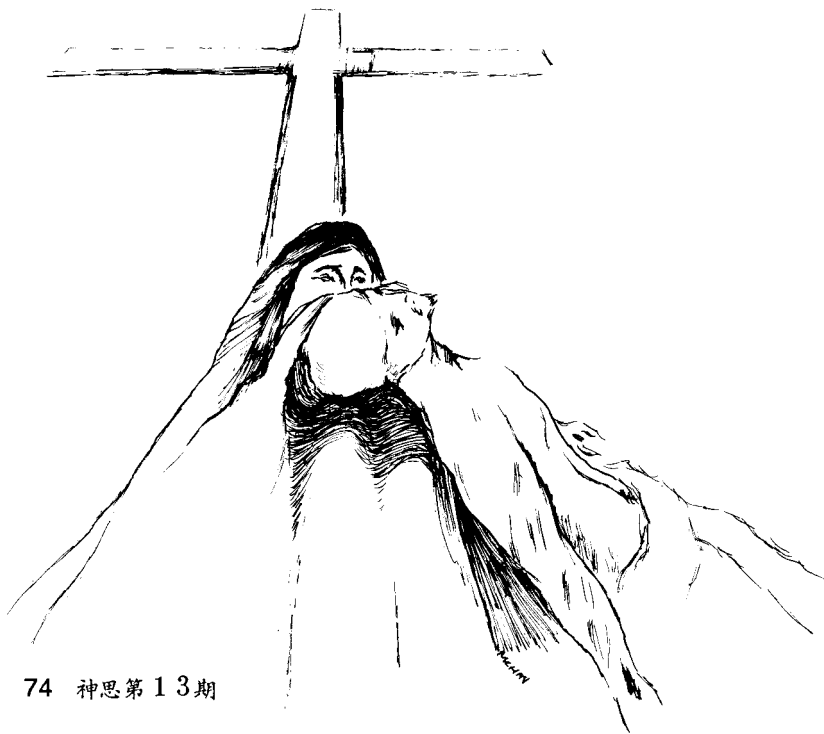
結語

本文簡略地介紹了瑪大肋納嘉諾撒的靈修經驗及修會的特別神恩，並加以分析。由於篇幅所限，筆者只可以從嘉諾撒修會的靈修傳統去看聖母瑪利亞，沒有在神學方面作更深入、更詳細的探討及反省。當然，不論在靈修層面上或是在神學層面上，十字

架是基督徒信仰的核心，站立在十字架下的瑪利亞是最接近這核心的人。最後，願這位「愛德之母」，啓發我們慷慨地回應上主，在信仰生活中成長，做個肖似基督的追隨者。

註釋

- ① 譯自 *The Canossian Sister in Prayer*, 6。
- ② 同上 22。
- ③ St. Magdalene of Canossa, *Memoirs, a Contemplative in Action*, Rome 1988
- ④ 申命記 2:22f。
- ⑤ Brown R., *The Gospel according to John*, New York, Doubleday & Co. Inc. 1970, p. 924
- ⑥ 譯自 *Constitutions, Canossian Daughters of Charity*, 27。



聖母和嘉爾默羅會的靈修

Sr. Rachel Ruth Burrows, O.C.D. 著

周國祥譯

當嘉爾默羅會在耶穌的故鄉，嘉爾默羅山巔，在朦朧中發軔的時候，對聖母就懷有特殊的敬愛，宣稱自己以特殊的方式隸屬於聖母瑪利亞。初期的隱修士，就是十二世紀那些開創本會的會祖，習慣自稱為童貞聖母的弟兄。大家都知道有這麼一個傳說：在修會存亡的關頭，聖母親自出面挽救「她的」修會，賜給「她的」一襲聖衣，作為關懷本會特殊的標記，並象徵對本會持久的庇護。這個傳說正好表達了中世紀隱修士對聖母的虔敬和信賴。本會正式的、以及教會批准的名稱：「嘉爾默羅聖母聖衣會」只是承認了這一個事實。

今日跣足嘉爾默羅聖衣女修會的會規上有這麼一條：「天主之母的臨在滲透在我們的修院之內，我們的祈禱和克己、默觀和熱愛教會的生活顯然刻劃著聖母的特色。」我記得，當我還是一個年輕修女的時候，有人告訴我，「嘉爾默羅聖母」這個名稱的意思就是說：我們的母親，默觀者之后。對此，我常在心中深思默想，它究竟有什麼意義？作為一個嘉爾默羅會的修女，是否只是用很長的時間祈禱？是否只是一如聖母在懷孕耶穌之前，「晝夜事奉天主，總不離開聖殿」？但是有什麼明顯的史料可以指證，聖母如一個嘉爾默會的修女那樣生活呢？她用了很長的時間祈禱嗎？她在聖殿內日夜事奉天主，或在一所形似隱修院的庭院內度日嗎？沒有。這個名稱所含有的意義，要比上述各點還深。是的，

要深得多。

會規繼續說：「在聖母身上，我們瞻仰修會成全的理想」。這句話的意思，在本質上，乃是梵二《教會憲章》論及教會自身的說法。嘉爾默羅會自視，在某一種形式下，是教會奧蹟的反映，因而努力以徹底的方式，實現基督徒的聖召。可以說，嘉爾默羅會擺脫了種種外在的、繁雜的因素，徹底地、單純地顯示了作為基督徒的精髓。或者有人會問，基督徒的日常生活和默觀有什麼關係？不錯，默觀屢被加上「專業性」的色彩，被視為修會會士的屬靈特權。的確，嘉爾默羅會的列位偉大聖賢，如聖女德肋撒亞味拉、聖師十字若望，他們是偉大的默觀者，他們給我們遺下了豐富而珍貴的著作，討論神秘的默觀生活，而他們的修會也稱之為默觀的修會。

然而，正統的默觀與基督徒生活中的每一件事息息相關，而聖母的默觀就囊括了整個生活；對於這一點，路加福音的記述尤為清楚。基督信仰的核心、耶穌福音的精髓是天主把自己贈給我們每一個人——他疼愛的寵兒、親密的朋友，並讓我們分享他的生命與幸福。的確，這真是令人難以置信！因此我們不用奇怪，為什麼很少人相信實有其事。人因天主而生活，就是人委身於慈愛的天主，任他在自己身上實施他的計劃，享受他無限無量的關懷，容他造就自己達到完美圓滿的境界。為領受這無價的珍寶，在我們方面，我們先應感到需要它，同時必須承認自己無能為力，不能靠自己的力量達到這個目標。我們應該兩手空空地站在天主台前，等候他的贈與。有關這一點，請看看路加福音怎樣描寫了聖母瑪利亞。

路加福音第一章記述了兩次天使的預報。時間到了，天主就要依自永遠決定的計劃，以既定的方式來展開拯救人類的工程，於是派遣天使到兩個人那裡去。請看，路加用了極細緻的描寫，把這兩次天使的預報，作了針鋒相對的對比；可以說，這對比對聖母非常不利。在第一次天使的預報中，預報的對象是身為司祭的匝加利亞，在神聖的聖所盡著神聖的職務。路加說他在天主前

是義人，又照上主的一切誠命和禮規行事，無可指摘。此外，他和他的妻子依撒伯爾從很久以來就懇求天主賜給他們一個孩子。一般人都會感到，這麼聖善的一位聖職人員，這麼虔敬的一對夫婦，他們的祈禱得蒙垂允，豈不是合情合理的事呢？他們受到天主的眷顧，豈不是意料中的事呢？

現在請來到加里肋亞的納匝肋。這是一個人們看不起的村落，「從納匝肋還能出什麼好事嗎？」（若 1:46）這次天使預報的對象是一名平凡的少女；她已訂了婚，但尚未成婚，因此沒有什麼社會地位。路加並沒有說她忠實地遵守了主的一切誠命和禮規，也沒有說當天使來訪的時候，她正在奉行什麼神聖的事功，更沒有說她曾求過天主賜她一個孩子。但是這個「毫無銜頭」、默默無聞的少女，被稱為「充滿聖寵的」、「在天主前獲得了寵幸」的。路加安排了這麼一個精妙的對比，是有意給我們傳達一個嶄新的訊息，就是有一件我們不配得到的、無權得到的東西，正在賜給這個世界。匝加利亞和他的妻子依撒伯爾代表了舊約時代，代表了自然宗教的精華。瑪利亞則代表了新約時代的精華，就是煥然一新的人性，這嶄新的人性本來不是我們人類有權利可以要求的。透過聖母，我們見到了天主樂意把這嶄新的人性賜給我們每一個人；又在聖母身上，我們也見到了人性對天主的贈賜最完美的回應。

「願照你的話成就於我罷！」聖母很認真地聽了天主的話，確信天主將進行一件難以置信的工程，因為天主愛這個世界的方式是不可言喻的。後來依撒伯爾就這樣祝頌恭賀了她說：「那信了由上主傳於她的話必要完成的，是有福的。」

天主也把自己贈給這個世界，贈給我們每一個人。這不是只是一次一勞永逸的贈賜，而是持續不斷地贈賜，就是每一天在我們日常生活中的贈賜。聖母那句答覆：「看！上主的婢女，願照你的話成就於我罷！」是唯一適當的回應。所謂默觀生活，就是懷著這種精神來度日常的生活。天主樂意贈賜自己，在親密的交往中顯示自己。聖母領受天主的贈予，並不只是為了自己，也是

爲了整個世界。對我們每一個人來說也是如此，我們要如聖母那樣聆聽天主的話，又如聖母那樣讓天主照他的話成就於我們，這樣，正如耶穌說的，我們就成了他的母親，就是給他血肉，把他帶入世界。在心心相印中，我們把自己投身於天主的聖愛，以便天主也通過我們，在耶穌內臨在這個世界，改造這個世界，聖化這個世界。

古今對聖母的敬禮，太多人把聖母高舉在常人之上，將她作爲讚嘆和尊敬的對象，這樣的敬禮對我們的生活沒有多大影響。事實上，聖母是我們的模範，在她身上我們所見到的，應是我們每一個人效法的榜樣。她的一生，對我們來說，是有力和徹底的要求，要求我們如同她，以默觀的精神度日常的生活，以回應天主的贈賜。太多次我們頌揚天主之母的尊位和光榮，列數獨特和出奇的殊恩異寵，耶穌的做法顯然與此相反。路加福音記述，有個婦人聽耶穌講道的時候，忽然心血來潮，高呼說：「懷過你的胎，及你所吮吸過的乳房，是有福的！」耶穌卻說：「可是那聽天主的話而遵行的人，更是有福的！」（路 11:27-28）另一次，耶穌更清楚地指出，聖母和他的血親關係並不重要，重要的是她的信德、依靠和承行主旨，因爲只有這樣的精神和做法才能讓天主的話，成就在她身上。（見路 8:21）

在敬禮聖母的禮儀中有兩個重要的節日，一個是聖母始胎無原罪節日，另一個是聖母升天節日。這兩個節日的意義很容易被人誤解，以爲只是爲了慶祝聖母兩個獨一無二的奇異恩寵。教會的禮儀無不與基督徒的生活有關。聖母的慶典也是如此，慶祝聖母的禮儀都是通過聖母，顯示天主對我們的慈愛和關懷。因此，聖母的奧蹟也就是我們的奧蹟。

聖母始胎無原罪節日慶祝聖母聖潔無罪的恩寵，這恩寵也就是天主願意賜給我們每一個人的恩寵。聖母暢開著胸懷，承受天主的恩寵，因而能夠不染纖塵，聖潔無罪。我們爲什麼不能聖潔無罪呢？唯一的緣故是因爲我們缺少信德、沒有愛德、不夠大方大量、沒有暢開胸懷，是寡信、無愛、小器、封閉成了承受恩寵

的阻礙。聖母始胎無原罪節日又慶祝天主消除罪惡的恩寵，這恩寵的功能既強大又徹底，足以消除所有的罪痕，使罪人成爲一個新的受造之物。因此，我們能夠肯定，我們雖然滿身罪污，但是如果我們投入天主的慈懷，沐浴於天主的愛河，我們的罪惡將被一洗而光，而我們的生命亦將煥然一新。「始胎無原罪」這個名稱確有一種傾向，形成一個純潔美麗如雲石、僵硬寒冷若冰霜的形像，與熾熱如火焰、翻騰若浪濤的人間情緒扯不上什麼關係。但是耶穌雖然沒有罪的影子，卻與我們一樣，也受過誘惑和試探；聖母也不例外：她如耶穌，有著和我們一般人同樣的人性，活在被罪惡損傷了的人世間，因此必須逆來順受，信賴天主的照顧；她也如我們一樣，歷經了情緒的痛苦，感受了矛盾的折磨，受到了利劍的刺透，面對了煩人的誘惑；她知道誘惑不是罪惡，雖然呈現著罪惡的虛像；這種種雖是我們人生的不幸，是背命犯罪的後果，人類卻由此向天主升起了大聲的呼號，邀得上主給我們派遣一位悲天憫人的救主。因此，只需我們認同這一可憐的處境，承認我們的軟弱無能，全心依賴天主的慈善，盡力奉行中悅他聖意的事功，天主自會拯救我們擺脫罪惡的桎梏，再造我們，使我們煥然一新，還給我們原始的聖潔；聖母便是一個完美的先例，也是一個不能動搖的保證。

聖母榮召升天的節日，同樣地無不圍繞著天主的慈善。在聖母身上，我們見到一個受造之物，怎樣毫無保留地聽讓天主在她身上實行他的奇妙工程。天主使她參與主的死亡，又讓她分享他的復活。天主所作的許諾，在她身上全部一一實現。聖母的身體進入天庭這一事實，對我們來說，有著重大的意義。我們是有血肉身體的人類，我們在人世間生活、愛天主、愛近人，無不有著血肉的因素，這是我們人類的生活方式，也是惟的一生活方式。生命的昇華，生活的精神化，絕對不是卑視血肉的身體，而是將它提昇。凡是屬於人性的每一個因素，我們生活中的每一個事件，無不是天主臨在於我們的媒介。作爲天主接觸我們的橋樑；在人世間，沒有太卑賤的場合，沒有太微小的東西，也沒有太俗世的事物。聖母升天節日，是個盛大的慶典，慶祝一個善度一生的人

性：就是在一生中，以整個的心靈和身體，在愛主、愛人的道路上，生生不息，沒有一絲一毫的浪費。聖母所度的是一個平凡的人平凡的一生。在新約中，沒有一章一節顯示聖母蒙受了奇異超凡的神視，或諸如此類的特恩。閱讀聖經，我們得到的印像恰巧相反：她感到驚惶不安，她對於天主的計劃不知道怎能成就，她驚異西默盎對於耶穌所說的話，她痛苦地尋找失蹤了的耶穌，她對耶穌的作為感到驚異，她不明白耶穌對她所說的話。在聖經中我們所見到的聖母，並不是一個已經登上聖德和成全絕頂的聖賢豪傑，而更是一個謙卑的婢女，她敏捷地相信天主的話，一意地信賴他的措施，認定天主的行徑不是我們的行徑，因此，不論結局如何，她把自己毫無保留地交給天主，讓他任意處置，死心塌地的執行他的旨意，全心全意地參與他的奧蹟。她把所經歷的一切事默存在心中，反覆思想（見路8:15），無怨無尤地走完滿是荆棘的人生旅途，逆來順受地分擔聖子耶穌的諸般痛苦。無疑地，我們可以說，她盡她的力之所能，準備她的心田，為接受上好的種籽，然而她從未有半點念頭，有意為自己掙取特殊的寵幸，更不認為這些恩寵為自己是重要而不可或缺的。「天主將這一位出奇的女子，與耶穌的奧蹟緊相聯結」，聖母從未有過如是之想，而是我們發現了這是天主上智自永遠決定了的美妙計劃。

身為嘉爾默羅會的修女，三生有幸，能夠無時或息地浸潤在耶穌奧蹟的氣氛中度日；她們面對著耶穌的奧蹟，日夜瞻仰，反覆思想，踏著耶穌的足蹟，亦步亦趨；如果疏懶懈怠，理應受到嚴厲的譴責。但是每一個基督信徒，應如聖母那樣，對天主藉耶穌給我們的啓示，感到「驚訝」、反覆「思考」。每週一次，參與彌撒聖祭的聖道禮儀，是少得不能再少的限度。誰熱愛天主的聖言，必願更進一步善用更多的場合，多撥出一點時間，多下一點功夫，閱讀聖經（筆者也建議可閱讀《神思》），瞻仰耶穌的奧蹟，為活出基督的生活，做個忠實的基督信徒；這正是聖母所做的。當我們欣賞一幅聖母手抱耶穌的聖像，瞻仰聖嬰貼著耳朵傾訴秘密的親密景像，我們的反應希望不要只是：「看啊，這是多麼可羨慕的特恩！」但願更是：「這也是天主也願意賜給我們

每一個人的親密交往。」耶穌不是曾說過嗎：「我稱你們為朋友，因為凡由我父聽來的一切，我都顯示給你們了。」(若 15:15)因此，這幅聖母像其實就是我們每一個人的寫照，如果我們效法聖母完全接受天主贈予的話。再者，當我們想到弱小無能的耶穌，如何在貧困艱苦、備受創傷中，可憐兮兮地投向聖母，尋求安慰和保護的情況，我們豈不是應該如同聖母作出同樣的回應，以同樣的心腸去安慰保護耶穌的奧體，就是關懷那些備受痛苦和創傷的肢體？真是奇妙中的奇妙！天主竟在愛的創傷和絕望中，向我們投靠、向我們尋求安慰：「凡你們對我這些最小兄弟中的一個所做的，就是對我做的。」(瑪 25:40)對天主的期待，我們是否如聖母，以毫不自私的熱誠作出回應？當我們瞻仰聖母在十字架下，雙臂抱著耶穌血肉模糊的屍體，我們豈不是也看到了我們自己？我們亦應如聖母毅然面對折磨和痛苦的奧蹟：這折磨和痛苦既然襲擊了生命和愛的主，遲早也會襲擊我們。這裡，我們學到的，不是理解我們為什麼會遭受折磨和痛苦，而是肯定遭受痛苦有一個意義，就是參與天主自為祭品的奧蹟，而這祭獻卻在光榮中完成。痛苦將要過去，結局卻是歡樂和幸福。

「他給我穿上了救恩的衣服，給我披上了義德的外衣，使我有如頭戴花冠的新郎，有如佩帶珍珠的新娘。」(見依 62 章)

道尋知音

閱讀及默想聖經與教會文獻

默觀聖母的生活

1989年11月，教宗若望保祿二世為一個聖像展覽會主持揭幕典禮，展覽會中展出的聖像都是當時蘇聯(USSR)的遺產。其中有一幅很引起人們注意的聖母像。圍繞中心畫像的框框，是一連串描寫聖母生活的畫像。無疑地，這幅聖母像，一如其他許多聖像，是在1917年10月革命之前，懸掛在某一座聖殿的聖像間壁上的；所謂聖像間壁，就是東正教聖堂用以分隔內殿和中殿的聖像屏幅。在舉行聖體禮儀的時候，信徒滿懷著愛的情意，瞻仰這幅畫像，為他們自己，也為他們所愛的人，從中汲取生命的意義。

這裡的連串默想，引述教父和教內作家的文字，借用畫像的佈局，以聖誕作為核心，環視聖母的生活，自受孕開始直到離世升天；但願讀者透過默觀聖母的生活，發現自身生命的意義，尤其一睹那妙不可言的，交織在天主、耶穌、聖母、教會、信徒之間的五角關係。

(一) 若亞敬、亞納 —— 聖母的雙親

我們不知道聖母雙親的姓名。但早在第二世紀開始，信徒都叫聖母的父親為若亞敬，母親為亞納。7月26日是紀念他們的慶節。

這對夫婦不富有，也不是社會的顯貴。他們在帝王和統治者的眼中卑不足道，但是一直受到天主的青睞。天主的行徑不是我們的行徑。他們沒有給後人留下高深的著作，他們也不知道天主給了他們什麼重要的任務。在他們的女兒出世之前，他們是否曾向天主苦苦哀求，賜給他們一個孩子？不錯，在孩子出生之前數

個月，已經知道他們要有一個孩子了，然而男是女，就不得而知。天主卻早就知道了，且已經呼喚她的名字，召叫了她。

選讀聖若望達瑪森主教的講道集
(每日頌禱第3冊 1020頁)

聖若亞敬與聖亞納，真是一對幸福的伉儷！一切的受造物都感激你們。因為一切受造物藉著你們，把一切恩惠中最珍貴的恩惠，一位完全聖潔的母親，呈獻給造物主，唯有她才相稱造物主。

……亞納，歡樂吧！若亞敬，歡欣踴躍吧！因為一個嬰兒由你的女兒為我們誕生了，一個兒子賜給了我們，祂的名字要稱為神奇的，全人類得救的謀士，天使，強有力的天主。

若亞敬與亞納，真是一對幸福的，完全聖潔的伉儷！我們可憑你們的女兒認出你們來，正如主所說的：「你們可從他們的果實認出他們來。」

亞當的女兒，天主的母親！那生育妳的胎和腹是有福的！那懷抱妳的雙臂是有福的！那只接受妳聖潔之吻的嘴唇是有福的！妳永遠是完美的貞女。

(聖若望達瑪森在第七世紀末期出生於大馬士革的教友家庭，第八世紀中葉逝世。)

(二) 聖母無原罪始胎

聖母無原罪始胎慶節在 12 月 8 日舉行。教宗庇護九世於 1854 年欽定「至福童貞瑪利亞，在開始受孕的剎那，因著天主的殊恩異寵，看在耶穌基督，人類救主的功績份上，蒙受保護，完全免除原罪的一切染污。」教會初期的作家並不這樣講，但採取了另一個說法，就是說聖母是第二個厄娃，如聖猶思定(卒於 165 年左右)，聖依勒內(卒於 202 年左右)，以及下面我們將引述的

作家聖若望·基索(俗稱金口若望，生於349年，卒於404年)。

依照天主所預定的計劃，人類「再造」的時間近了。那是一個嶄新的開始；正如一位教父所描寫的，聖母便是「人類再造的第一個果實」。天主採取了特殊的措施，形成了這一個襄助救贖工程的人物。其實，所有領受洗禮的教友，都蒙召襄助救贖人類的工程；每一個男女都為天主所挑選，並賦以不同的恩寵，被邀請為他人的得救作出貢獻。

選讀聖若望基索主教的講道集

(每日頌禱第1冊666頁)

一位貞女，木頭，死亡：這是我們失敗的象徵。貞女就是厄娃(那時她仍未認識男人)，木頭就是一棵樹，死亡是亞當所受的刑罰。但是，我們這失敗的象徵，貞女、樹木、死亡卻變成了(基督)勝利的象徵。因為瑪利亞取代了厄娃，十字架聖木取代了那棵知善惡的樹，基督的死取代了亞當的死。

(取自每日頌禱，星期六紀念聖母，誦讀二，第2篇任選誦讀。)

選讀聖安生主教的講道集

(每日頌禱第1冊911頁)

主母，高天、星辰、大地、江河、白天、黑夜、以及屬人、和對人有益的萬物，都額手稱慶，因為它們恢復了曾失去的光彩，因你而獲得重生……(在妳存在之前)它們曾受人壓迫，又由於人與受造的目的背道而馳的偶像崇拜而貶低身份……

天主是一切受造物之父，而瑪利亞卻是一切再造的受造物之母。天主是祂創始的萬物之父，而瑪利亞卻是被救贖的萬物(耶穌)之母。因為天主生了子，萬物藉祂得以被拯救。天主生了子，沒有祂即一無所有；而瑪利亞卻生了一位，沒有祂絕無好事。

上主的确與你同在：上主賜給你一項恩惠，使整個自然

界對你知恩戴德，如同對天主一樣。
(聖安生生於 1033 年，卒於 1109 年。)

(三) 聖母聖誕

聖母聖誕慶節在 9 月 8 日舉行，正是無原罪始胎慶節，12 月 8 日之後九個月。教會特地在禮儀中安置了這兩個慶節，是爲了幫助我們更明瞭天主在耶穌基督內爲我們所做的大事。我們每一個人都是天主關懷的對象，沒有一個例外。

選讀克里特主教聖安德肋的講道集
(每日頌禱第 3 冊 1117 頁)

……天主成了人，被取的人性也天主化了。那麼，天主如此榮耀、如此顯赫地降臨人間，需要一歡樂的前奏，以便將救贖的鴻恩帶進人間。這便是我們今天慶祝的奧跡：那前奏就是天主之母的誕辰，其完成與結束就是天主聖言與人性的結合。現在童貞女剛剛出生，被人哺乳，她在成長，準備成爲萬世之王、天主的母親。

(聖安德肋主教於第七世紀中葉生於大馬士革，卒於 740 年。)

(四) 獻聖母於聖殿

11 月 21 日舉行聖母奉獻於天主的慶節。這慶節可以上溯到第八世紀。它紀念聖母被父母奉獻於耶路撒冷的聖殿。聖殿是選民精神生活的中心。這奉獻象徵她自天主的子民中被選拔出來，祝聖於天主，她的一生將全爲天主而生活。當她到了知事的年齡，她便追認這次奉獻，又在每次作重要抉擇的時候，就把這奉獻付

諸實踐，自問「目前所作的選擇，使我接近天主呢，還是遠離天主？」

選讀聖奧思定主教的講道集
(每日頌禱第3冊 1285頁)

我請大家注意，主基督伸手指著門徒所說的話：「這就是我的母親，我的弟兄」；「凡是遵行我在天之父旨意的，就是我們弟兄、姊妹和母親。」……難道她沒有遵行聖父的旨意嗎？她豈不是曾因信德而信，因信德而懷孕了嗎？她豈不是被選，為把救恩帶到人間了嗎？她豈不是在基督在她之內被造以前，就為基督所創造了嗎？…

瑪利亞是教會的一部分，是教會卓絕的肢體，超越其他肢體的肢體，但她總是整個身體的一個肢體。

(聖奧思定於 354 年生於北非，卒於 430 年。)

(五) 聖母無玷之心

聖母無玷之心慶節，在聖神降臨後第二主日星期六，即耶穌聖心慶節次日舉行。這個「心」字會使人聯想起 2 月 14 日人們舉行的聖瓦倫丁情人節，圍繞著這個節日，在廣播和電視節目中，「心」的音響和形像源源不絕。但是，這裡的「心」字，我們取用聖經的意義，就是指整個人發自底層的樂章，或鳴奏著配合天主神韻的和弦，或詠唱著個人的心曲。但願由我們心底所響起的思慮和情緒、願望和期待，是與天主的旨意既協調又和諧的優美旋律。

選讀聖勞倫斯·猶思定主教的講道集
(每日頌禱第3冊 889頁)

貞女的心靈如何幸福！她由於聖神的居住和領導，事事服從天主聖言的命令。她從不為私情或私見所左右；凡是智慧在內心對她的信仰所指示的，她必身體力行。忠信的靈魂哪！你要效法瑪利亞。你該進入你內心的宮殿，好洗淨你的污穢，滌除你的罪污。天主所注意的，不是我們的工作本身，而是我們的善志。因此，不論我們默禱，與天主交談，或做某些善工，去為我們的弟兄服務，我們的主要動機，是因基督的愛催迫我們。這就是一個屬神的、純潔的、為天主所悅納的祭獻。這種祭獻的舉行，不是在人手所建的殿裡，而是在人的內心——吾主基督所樂意進入的聖殿。

(六) 聖母領報

聖母領報慶節在3月25日舉行。我們也可以把這一天稱之為耶穌受孕的日子，因此相去12月25日所舉行的聖誕慶節，正巧是九個月。但是這個慶節更集中在聖母身上，紀念她所作出的重大決定：她接受了天主在救世計劃中為她所選派的角色。

選讀聖伯爾納多院長讚頌童貞聖母的講道集
(每日頌禱第1冊 129頁)

貞女，你曾聽說：你將懷孕生子；你也聽說：這件事不是藉著男人，而是藉天主聖神而完成。天使正等候你的回音：時候已到，他必須回到派遣他的天主那裡去。主母啊！我們也在等候一句同情的話，因為因罪受刑的宣判重重地壓在我們身上……

貞女啊！求你快快答應吧；快快答覆天使，最好說，通

過天使，快快答覆天主！你答覆一言，你就接納那聖言；因為你發出你的言，你就懷孕天主之言；你發出短暫之言，你就懷抱永恆之言。

你還拖延什麼？你還懼怕什麼？相信吧！說話吧！接受吧。讓你的謙遜變為勇敢，願你的羞怯變為信德，這不是為了你貞女的純樸而忘掉明智的時刻。明智的貞女！只有在這件事上，你不要怕冒昧從事。因為靜默中的謹慎固屬可嘉，但是現在你開口講話，表示出你內心的同意，卻更為重要。

(取自 12 月 20 日每日頌禱誦讀二。聖伯爾納多於 1090 年生於法國迪榮附近，卒於 1153 年。)

(七) 聖母拜訪表姊依撒伯爾

聖母訪親慶節在 5 月 31 日舉行。瑪利亞一獲悉表姊依撒伯爾懷了孕，就去拜訪她。路加福音記載，依撒伯爾稱瑪利亞為「吾主的母親」；同時依撒伯爾腹中的孩子歡喜踴躍，孩子的母親也充滿了聖神。這些情節是值得我們深入思考的。

選讀聖安博主教路加福音釋義
(每日頌禱第 1 冊 135 頁)

「依撒伯爾一聽到瑪利亞問候，胎兒就在她的腹中歡躍。依撒伯爾就充滿了聖神。」請注意每個詞句的選擇與正確意義。依撒伯爾先聽到瑪利亞的問安聲音，但若翰卻首先感到天主的恩寵：前者用本性的耳朵聽到聲音；後者卻因超性的奧秘而欣喜跳躍；前者得知瑪利亞的來到，後者卻感到主的駕臨；婦女注意婦女的來臨，嬰兒卻注意嬰兒的來臨，婦女們互談天主的恩寵；胎兒們卻在母胎中活動，靠母親的幫助，揭示了天主愛的奧秘；她們

藉著雙重的奇蹟，靠她們胎兒的神，都說了預言。

(取自 12 月 21 日每日頌禱讀經二。聖安博生於 340 年左右，374 年出任米蘭城的主教，曾接納聖奧思定入教會；397 年逝世。)

(八) 耶穌聖誕

耶穌誕生確實的日子已不可考。但自教會初期，即在 12 月 25 日慶祝他的誕生。又從此日回頭計算九個月，即 3 月 25 日，定為慶祝聖母領報的日子。聖母懷孕天主聖子的日子已告屆滿，嬰孩出世的時辰終於來臨。現在，她可以目睹他的面貌，「成為血肉的聖言」，也是她自己的骨肉。

選讀君士坦丁堡主教聖波克祿的講道集

(每日頌禱第 1 冊 663 頁)

「諸天，請由上滴下甘露，願雲彩降下正義，因為上主憐憫了祂的子民。願諸天踴躍歡欣，」因為當它們當初被創造時，亞當也是天主由處女地而形成，以天主的朋友與近親的身份而出現。「願諸天踴躍歡欣」，因為現在由於我們的主藉着攝取肉身降臨人間，而使世界聖化，並使人類脫離對偶像的祭獻。「願雲彩降下正義」，因為今天厄娃所犯的過錯，已經被貞女瑪利亞的聖潔，和她所生的那「人而天主」所改正與寬恕。在這一天，曾被判刑的亞當被豁免了那可怕的死刑。

(聖波克祿為君士坦丁堡的宗主教，卒於 446 或 447 年。)

選讀聖良大教宗講道集

(每日頌禱第 1 冊 173 頁)

基督誕生時，天使們歡慶歌唱說：「天主在天受光榮，

主愛的人在世享平安。」因為天使們看到天上的耶路撒冷，正由全世界各個民族被建立起來。高貴的天使們對天主這種莫可名言的慈善工程，尚如此歡欣，那卑微的人們更該如何歡慶呢？

(聖人於 440 年登上伯多祿的宗座，卒於 461 年左右。在他的任期內，加爾千陶大公會議再次肯定耶穌是真人亦是真人，也確立了聖母為天主之母的稱呼。)

(九) 納匝肋聖家

聖家慶節在耶穌聖誕後八日內的主日舉行。我們尚未提及大聖若瑟，這裡，我們可以集中在他身上，瞻仰他為聖家之長。他默默地負起守護聖家的責任，給瑪利亞和耶穌提供了衣、食、住等各方面的需要。

在默觀聖家奧蹟的時候，我們理應回顧我們自己的家庭，為了能夠享受父母的關懷而感謝天主，同時不應忘記為那些備受折磨的妻子，和遭受虐待和遺棄的孩子，呼籲祈禱。

今日嚴重影響家庭生活的政治制度和經濟結構，也是我們關心和祈禱的對象。我們應該認真地反省一下，這些制度和結構，是否有助於今日的家庭，度一個相稱於人性尊嚴的家庭生活。

選讀聖伯爾納多神父講道集

(每日頌禱第 2 冊 942 頁，聖若瑟節日誦讀二)

天主賦與人特恩的常規是這樣的：當慈善的天主揀選某人領受特恩，或被提拔到某一超越地位時，必賜給他個人和他的職務一切必需的特恩，並多多增加他神靈方面的美麗。

這在聖若瑟身上完全證實了——他是吾主耶穌基督的

養父，也是世界元后和諸天使之后的淨配。永生的聖父揀選他作為自己的主要寶藏，就是聖子與其淨配的養父和忠信的保護人；他也極忠信地克盡厥職。因此上主對他說：「好！良善而忠信的僕人，進來享受你主人的福樂吧！」

(聖伯爾納多生於 1380 年，卒於 1444 年。)

(十) 天主之母

這慶節在元旦舉行，這天正是耶穌聖誕後第八日。依撒伯爾曾叫瑪利亞為「吾主的母親。」5世紀中葉，加爾千陶大公會議欽定了聖母為天主之母的稱呼。與會的主教確立這個名稱，有意用一個精確的術語，表達一端當信的教義，就天主聖三的第二位聖子降生為人，取了人性；因此，他有兩個性體，就是天主性和人性；瑪利亞，由於生了他的人性的，就成了天主第二位的母親；她是天主之母。

瞻仰這個稱呼，應該能夠幫助我們看到，天主關懷我們人類到了什麼地步：他對我們如此厚愛，以致賦給我們非常的地位。(見聖保祿致斐理伯人書，2:6-8)從此，再沒有悲觀和絕望的理由；只有採取積極的行動，與天主合作，實現天主給人類所製定的計劃。

錄自 451 年加爾千陶大公會議的定斷

所以我們眾人跟從了聖教父們，同心合意地教導人們：聖子，我們的主耶穌基督，是單獨的一個，是相同的一個，具有完全的天主性，具有完全的人性，是真天主，又是真人，就是具有理性的靈魂與肉身的真人。按天主性而論，他與天父同性體；按人性而論，則與我人同性

體，「在各方面與我們相似，只是沒有罪過」。按天主性而論，固在萬世之前，由聖父所生；但按人性而論，在此近世，為了我們，並為了我們的得救，卻由天主之母童貞瑪利亞所生。

選讀君士坦丁堡宗主教聖波克祿講道集
(每日頌禱第1冊 663頁)

今天基督生自童貞女，按照天主的計劃，從童貞女攝取了人性：「聖言成了血肉，住在我們中間。」所以，童貞女成了天主之母。她雖是母親，卻仍是貞女；因為她生了成人的聖言，並沒有男性的干預。她保存了她的童貞，是因為聖言選擇了那奇妙的誕生方式。由於聖言在她身上取了人性，她是聖言的母親。因為是在她身上聖言成了血肉，顯示於人間，並與人類結合，這一切都是按照那位實行奇跡者的智慧與旨意。正如聖波祿所說：「基督按照血統說，也是從他們來的。」

(十一) 痛苦之母

這慶節在9月15日，光榮十字聖架慶節次日舉行。身為天主之母，她的地位雖然如此崇高，然而天主並不維護她不受痛苦的襲擊。路加福音記載，西默盎對她說：「要有一把利劍刺透你的心靈」。因為她愛她的聖子耶穌，才忍受了如此大的痛苦。假如她是另一個加里肋亞的婦女，她盡可以度一個隱退的生活，不必目睹自己的兒子懸在十字架上，毋需忍受這麼劇烈的痛苦。

痛苦琢磨了她與天主交往，她經歷了嚴厲的考驗。因此她足以啟發所有深陷在痛苦中的母親，如何無援地目睹她們的孩子，忍受無情的折磨，或遭受痛苦的襲擊，或在饑餓中悽然死去。

在痛苦之母的鼓勵下，我們或敢祈求聖父，賞賜我們愛耶穌

之情賦給我們勇氣，也願爲了他人的得救，甘心忍受劇烈的痛苦。

選讀聖伯爾納多院長講道集
(每日頌禱第3冊 1143頁)

可讚頌的母親，真有一把利劍刺透了你的心靈。假設這把利劍沒有刺透你兒子的肉體，也就不能刺透你的心。誠然：你的聖子耶穌斷氣之後，那無情的長矛並沒有刺透他的心靈；長矛沒有憐惜一位死人，可是它卻不能再使他感到痛苦，卻刺開了他肋旁，可是它所刺透的卻是你的心靈。耶穌的靈魂的確已不再在那裡，但是你的靈魂卻不能逃避。是痛苦的力量刺透了你的心靈，我們理應宣稱你是「超級殉道者」；因為你所受的苦痛，確實超過人體所感到的痛苦。

(十二) 聖母榮召升天

聖母去世的日子、年份、地方我們都一無所知。新約聖經中最後一次提到她，是在宗徒大事錄。那時，她和宗徒們和其他一些人一同祈禱，等候聖神降臨。但是教會自一開始，信徒就慶祝聖賢和殉道烈士死亡的日子，作爲他們生於天堂的誕辰，因此，他們也慶祝瑪利亞蒙召升天。這慶節在那時稱之爲聖母安眠或聖母蒙召，於第六世紀末葉，在東方教會中已成爲普遍的慶節，也是一個最重要的聖母慶節。

1950年，11月1日，教宗庇護十二世隆重地欽定聖母的身體和靈魂榮召升天的教義說：「我們宣佈並斷定這是天主啓示的信德道理，就是始孕無玷、成爲天主之母，卻仍然是童貞女的瑪利亞，在結束了塵世的生活之後，靈魂和肉身一同被提升天，獲享至高的光榮。」

貞女瑪利亞的塵世生活，從無玷受孕開始，現在已來到了終

點。早在她充分地認識天主之前，天主已經爲她行了許多大事。他等待著她，直到她能夠和他交往的時來到。在與日俱增的交往中，她始終是天主的忠實婢女，她從不反抗，也從不拒絕。她是開創新人類的先鋒成員，也是所有基督徒的完美典型，直到時間的終結。

她所踏過的行徑，也是我們應走的行徑，如果我們要找到生活的意義。天主怎樣對待聖母，也要同樣對待肖似她的孩子。

選讀聖若望·達瑪森主教的講道集

(每日頌禱第3冊 1075頁)

聖母在分娩時既保持了童貞不受損傷，死後也理當保存她的肉身不受腐朽。她既在胎中孕育了造物主，一如親子，理當居住在天主的帳幕裡。天父所迎娶的新娘，理當住在天上的洞房裡。她既然瞻仰了被釘在十字架上的兒子，受了如劍穿心的痛苦——她在生他時所免受的產痛——也理當享有其子所擁有的權利，並被一切受造物尊敬爲天主之母和主之婢女。

(教宗庇護十二世，在宣佈聖母靈魂連同肉身升天爲信理的「廣錫恩寵」宗座憲章中引用了上段文字。)

更正

《神思》NO.12，70頁，第二段：

「從前，天主教……」(第一行)與「這並非表示……」

(第二行)之間，該補入下面一段：

(瑪26:26-29；谷14:22-25；路22:14-20)，更視之爲耶穌建立聖體聖事的聖經根據。綜覽四部福音，惟獨若望福音中沒有這樣的記載；

編輯：神思編輯委員會

發行人：嘉理陵

發行者：思維出版社

香港薄扶林道93號D座

Xavier Publishing Association,

Block D, 93 Pokfulam Road, Hong Kong

訂購：可直接寄劃線支票「思維出版社」或
「Xavier Publishing Association」收

零售：港幣 25元

港澳全年四期：港幣 100元

海外訂價：

亞洲 全年美金 22元 (平郵)

全年美金 28元 (空郵)

歐美 全年美金 25元 (平郵)

全年美金 32元 (空郵)

如用港幣支票為海外親友訂閱，訂費如下：

亞洲 全年港幣 140元 (平郵)

全年港幣 180元 (空郵)

歐美 全年港幣 150元 (平郵)

全年港幣 220元 (空郵)

台灣讀者可向光啓出版社訂閱，訂費如下：

全年四期 新台幣 480元 (平郵)

全年四期 新台幣 600元 (空郵)

印刷者：琛盛印刷有限公司

香港船街寶志樓十五號三樓B座

