

若望默示錄 研經輔導手冊

活水聖經詮釋系列
新約卷十二

小磐石
聖經研讀
LITTLE ROCK
SCRIPTURE STUDY



若望默示錄 研經輔導手冊

活水聖經詮釋系列
新約卷十三

小磐石
聖經研讀
LITTLE ROCK
SCRIPTURE STUDY



Pergamum †

Caeus (Bakırcay)



Lycus (Kunçay)

Thyateira †



(Demirköprü Dam)



† Smyrna

Gygean Lake (Marmara Gölü)

Hermus (Gediz)

† Sardis



Cogamus (Alaşehir Çayı)

Philadelphia †

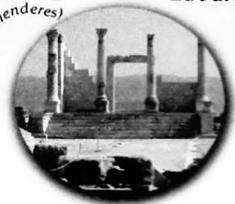


† Ephesus



Meander (Büyük Menderes)

Laodicea †



Lycus (Çarşı)

Lycus

2015年12月

光啟文化事業
Kuangchi Cultural Group

第一課參考答案

默一

1. 答案各異。還可能包括了一般錯誤的觀念。請讓小組成員下意識地瞭解自己的看法。在未來的幾週中，他們會有所改變與成長。
2. a) 「默示文學」的目的是：當天主子民受到迫害時，安慰他們；在天主握有至高無上統治權的光照下，來解釋歷史事件，善必戰勝惡；並說服子民要永遠對盟約保持忠信。
b) 答案各異。有些人可能相信「默示文學」是要預測世界末日的.....等。
3. a) 作者身分不詳，我們只知道作者是一位早期猶太裔的基督徒先知，名字是若望。
b) 《若望默示錄》文本內容中的線索有限。但成書時間可能是在主曆 95~96 年之間。
c) 作者若望最初的原始讀者/聽眾，大約是在多米先

(Domitian) 皇帝政權下的迫害時期，生活在小亞細亞教會的基督徒。

4. 「默示」是由 *apocalypse* 這個希臘字翻譯過來的，意思是「啓示」。神視及聲音都是涉及天上的事物及未來的事件。
5. 因為耶穌基督給若望的啓示，就是「叫他把那些必須快要發生的事，指示給自己的僕人們」。
6. 假如《若望默示錄》是在預報很久以後才要發生的事件，它的訊息就不是先知性的。假如若望與在他之前的先知們一樣，在執行天主代言人的角色，並召喚天主子民悔改，那麼《若望默示錄》中的 訊息就是先知性的了。
7. 每個人的選擇，會因他（她）曾受過的宗教培育及個人經歷而有所不同。例如，若有人新近喪失摯親的話，他（她）最有可能聯想到「死者中的首生者」這個名號。
8. a) 若望再次向他的讀者保證：耶穌是藉著祂的生命、死亡及復活，戰勝了死亡及罪惡；在黑暗及恐懼時期，若望要他的讀者保持信心，天主掌有最高的統治權，天主之愛是普及萬民的。

- b) 答案各異。鼓勵大家分享實際的例子，而不是談一般性的事件。例如：「我在癌症治療期間感到耶穌的平安，使我渡過了難關」.....等。
9. a) 這節經文向讀者保證：作者若望是他們中的一位，與他們一樣，正因為信耶穌而遭受迫害。
- b) 對若望而言：「共患難」、「同王權」和「同忍耐」這三組字，完美詮釋了參與基督徒生活的意義。進一步問：以同樣方式來瞭解這三組字，今日基督徒又要如何把它應用到生活中？
10. 只送信給這七個特定教會，乃因它們是在小亞細亞地區的主要大城中。只有七個教會，是因為「七」就代表了「全部」。
11. 若望在本書中提及的圖像，大多來自《達尼爾書》及《厄則克耳先知書》。有很多圖像是在加強天主臨在於以色列子民中間的訊息（例如：梅瑟在山上：雲柱火柱帶領昔日之奴隸：在所有的隱藏地）。
12. 若望的讀者相信：一個人的行動力量在手和腳上；而一個人的意志、才智及判斷力在眼睛與心中。若望的神視描述了一個有圓滿權能及公義的屬天存有者。

13. 答案各異。
14. a) 雙刃的利劍象徵了末日之審判。在此，這屬天存有者的話就是審判，宣判孰善與孰惡。
- b) 答案各異。小組組員可能分享某些時刻天主的話曾經帶給他們平安，但可能也有時候天主的話正指出了他們的失敗。
15. a) 對那些為信仰而受迫害的基督徒來說，能因這兩節經文而懷有希望，因為耶穌說祂自己是生命和死亡之主，也是萬民的審判者。
- b) 答案各異。這是學習的早期階段，小組組員可能有些人願意、也可能有些人不願意分享個人的隱私。
16. 「七顆星」指的是這七所教會的護守天使。當復活的基督手握七顆星時，表示祂繼續地守護這幾所教會。
17. 答案各異。重點是要讓小組組員認知《若望默示錄》使用的是象徵性的說法，並瞭解《若望默示錄》是一部安慰及希望之書。

第二課參考答案

默二～三

1. 答案各異。有些組員可能會提起他們學到的有關默示文學或在其中發現的象徵意義。每週第一個問題，是要讓參與者復習一下前一週的課程，再行研討新的課程。
2. 厄弗所是若望提到的第一所教會：可能因為它是一個重要的貿易中心，位於 Cayster 河出口處，是該省最大的城；在厄弗所城的猶太人極多；保祿以厄弗所城為基地從事他的宣道事工，為期兩年之久；《若望福音》的作者也與厄弗所城有關；耶穌的母親瑪利亞曾在這城中住過一段時日，而且是在厄弗所城過世的；厄弗所有很多希臘神廟及皇家的崇拜廟宇，包括阿爾特米神（Artemis），她是希臘女神之母與助懷孕之女神。
3. a) 厄弗所基督徒的下列特質是有名的：工作勤奮、有耐心、不與惡人為伍、有能力察覺假冒者、承受苦難、具有活力。
b) 答案各異。鼓勵組員舉出特例，講出耐心及包容

心……等。

4. a) 他們拋棄了起初的愛德。
 - b) 基督徒受到迫害；希臘及羅馬異教徒的影響力環繞著厄弗所教會；信徒很難抗拒這些誘惑。
5. 那些被允許吃生命樹果子的人，就是恢復了與天主的親密關係，回復到如同亞當厄娃在樂園中享受與天主的共處。還有，厄弗所人對阿爾特米女神有所熱愛，她是助懷孕之女神，對她的崇拜中，有所謂的「聖樹」，正是與《創世紀》「生命樹」對比的劣質替代品。
6. a) 在整部聖經中，窮人都是屬於天主的。在斯米納教會中的信徒是富足的，因為天主是站在他們那一邊，即使他們正遭受苦難。
 - b) 答案各異。請鼓勵小組組員提出他們熟識的人，而不是有名的公眾人物。
7. a) 斯米納教會中的衝突，可能是：在基督徒及非基督徒之間；在窮人及富人之間；在地方政府官員與羅馬帝國派駐的官員之間……等。
 - b) 今日的基督徒生活在一個充滿衝突的世界中。請把討論的焦點集中在：我們如何以基督信仰來影響我

們面對衝突時的態度及回應。

8. a) 購買並吃祭拜過偶像的肉，在這兩個城市中都會發生過。
- b) 這樣做是對信德的妥協，並會混淆或使新入教之信徒產生反感。廣義地說，若望是在責備他的讀者，說他們任由通俗流行文化損壞基督信仰的完整性。
9. 這是一個自我檢討的機會，並對自己的長處及短處做一個識別。
10. 答案各異。請鼓勵小組組員分享他們之所以如此回答的理由。
11. 可以因經驗之不同，而有不同的討論方式。教友可能知道堂區雖有各式各樣的活動可以參與，但還是有些人被排除在外。某堂區可能雖有華麗光鮮的設備，但卻沒對窮人伸出援手，或沒有真正的團隊精神。
12. 白色象徵洗禮的聖潔、永恆的生命、復活……等。若望使用白色，是要讓他的讀者抱有希望及安慰。
13. a) 「達味的鑰匙」象徵耶穌的權柄，如今這權柄授給了非拉德非雅教會，因為他們的信德是扎根在猶太人的默西亞身上。「敞開的門」是一個機運的隱喻，

若望藉此告訴他們：他們團體的力量目前雖然還很單薄，但有一扇門始終是開著的，最後，反對者終將通過這扇門，而與他們的想法歸於一致。

b) 答案各異。小組組員可能會談到在與天主建立了關係之後，有顯而易見以及微妙的機會可供成長與改變。

14. 溫泉水由附近的耶辣頗里城（Hierapolis）流到勞狄刻雅城時，已經是不冷不熱了。請幫助小組認清：好事或壞事都有可能誘導我們，使得我們得意忘形。

15. 討論題。苦難本身不是救贖；但我們面對苦難之回應，卻能成爲救贖。

16. 答案各異。請確保組員：分享之意見會被接受，而不會遭受批評。

17. 對這三個目的，例證很多：計有安慰聽衆、向聽衆保證天主握有至高無上的統治權、善終究會戰勝邪惡，以及呼籲聽衆悔改等。

第三課參考答案

默四~七

1. 當時的基督信仰團體被異民信仰所圍繞；面對迫害；要為保持信德而掙扎；要抗拒各種偶像的影響；要堅持自身的名分；要維持愛德——我們在今日也有同樣的張力存在。
2. a) 猶如默四 1~11 所描述的，「天主顯靈」就是天主的德能彰顯出來了。
b) 典型的「天主顯靈」包括：以山作為背景、有天上來的聲音、火、閃電及雷霆。先見者被帶去目睹天主的居所，通常會有神魂超拔的狀態。
3. 天主的神聖性透過響亮且清晰的聲音彰顯：曾在對梅瑟和對依撒意亞召叫時顯示過；曾在以色列人的祈禱中發生過；也曾在那些與耶穌相遇之人的經驗中出現過；二也曾在許多其他情境中發生。
4. a) 默五 5 中耶穌的名號：「猶大支派中的獅子」和「達

味的苗裔」。

- b) 聖經中默西亞的其他名號有：「亞巴郎之子、達味之子」（瑪一1）；「葉瑟樹根上的幼芽」（依十一1）；「天主的聖者」（谷一24）……等。
5. 有三個行動使祂當得起：祂是被宰殺過的；祂曾用自己的血贖回聖徒；祂使這些被贖回的聖徒成為國度和司祭。
 6. 在這整個場景中，描述了勝利、讚美及信賴耶穌，祂就要賜下公義。雖然若望的讀者受到迫害，但是他們卻由耶穌獲得力量及王權。羔羊雖被宰殺了，但卻獲得了勝利。
 7. a) 他們被賦予了毀滅的力量：征服、戰爭、饑荒及死亡。
b) 請鼓勵組員們接受不同的意見；組員可依據他們個人的經驗、成長的過程及文化背景來回答。
 8. 組員非常有可能至少經歷過一個發生在廿世紀或廿一世紀、涉及美國的戰爭或衝突（台灣的讀者可分享海峽兩岸的歷史衝突、分裂……等）。討論重點可能包括：因戰亂而帶來的離婚、重婚、精神病痛、重大傷害壓力症候群、慢性疼痛、被迫移民……等。

9. 雖然我們不是殉道者，但是我們蒙召為天主聖言作見證。這樣的例子不勝枚舉，包括：改變態度；具有寬仁及溫和的言詞或行為；改善與家人的關係；更能包容；不再強加控制，而讓天主帶領；為窮人盡心效力……等。
10. a) 這裏的宇宙性記號包括：大地震、太陽變黑、月亮變得像血一般紅；天上的星辰墜落；山嶺和島嶼移了位……等。人們極為恐懼。
b) 這樣強力的宇宙現象是「希望」的徵兆：整個宇宙是天主使之運作，並非宇宙本身自行運作。
11. 從默七 1 開始，語氣立刻改變，那四位護衛著宇宙的天使「握住地上的四股風，不讓風吹向大地、海洋和各種樹木」，提供帶來希望的訊息。
12. 在希臘羅馬文化的世界中，「烙印」是用來表示對奴隸的所有權。在此象徵性的上下文中，那些在額上「蓋了印」的人被分別出來歸屬天主，在天主的保護之下，因而就不會遭受天主的義怒。
13. 天主「給加音一個記號」來保護他（創四 13~15）。在埃及最後的第十災中，以色列子民因門楣上塗有羔羊血的記號而受到保護（出十二 7~14）。那些在耶路撒冷城

中，「因城中發生的醜惡之事而悲痛哀號的人」，因在前額上被劃有「十字記號」，而受到了保護(則九 4~6)。

14. a) 若望的讀者都能瞭解數字的象徵性，知道「十二」這數字代表的是「滿全、圓滿」。「十四萬四千」這數字是「十二」乘以「十二」，再乘上「一千」，是一個大到無以數計的數字，象徵著極大圓滿的滿全，指的是極為龐大、天文數字的一大群人；但，並非按照字面的數字來計算。
 - b) 若我們不瞭解這一點，而按照字面來解讀，我們就會相信：基督來，只是拯救一小群人。若望的意思是指：基督要拯救的人，只要是我們能想像得到的，要有多少，就有多少。
15. 白衣及棕櫚枝象徵「勝利」，特別是戰爭中的凱旋。
 16. 因為耶穌(羔羊)獻出了祂的生命，完全地犧牲，祂的血就有能力把我們從罪惡中洗淨。
 17. 請組員討論他們是如何地被這深奧、且充滿希望的訊息所影響。

第四課參考答案

默八~十一

1. 讓組員針對他們於接觸這些戲劇化、並充滿幻想的默示圖像之後所產生的反應，進行討論。
2. 答案各異。可能有些組員會對靜默祈禱有所掙扎；而有些組員會對靜默極不適應。
3. a) 冰雹及火（默八 7）提醒我們《出谷紀》的第七災；水變成苦的（默八 9~10）讓我們想起《出谷紀》的第一災；黑暗（默八 12）則與《出谷紀》的第九災相同。
b) 它們全都是奇蹟，因為它們是天主為拯救基督徒的大計畫中的一部分。
4. 「三分之一」啓示讀者：毀滅的程度很大，但在幅度上仍是有限的，這是送出一個警告的訊息——最後的審判尚未來到。
5. 兩者都用了馬作為備戰的圖像。兩者可能都是象徵帕提雅人（Parthians），他們是羅馬人長久以來的敵人。

6. 在此，也在整個默示文學中，運用被動式的動詞來描述行動（例如：蝗蟲被授與力量）。這種文體形式，不能只按字面意義來理解，它在表達：是天主主宰歷史的運行，是祂允許事件的發生，且最終必大獲全勝。
7. 答案各異。讓組員說說他們平常所表現的基督信仰，這為大家而言是好事。
8. 蝗蟲的描述極富想像力，甚至是幻想。若只照字面意義來解讀，我們會相信：末日來臨時，將要發生科幻式的虛構事件。若望的真正訊息是：我們自己時代文化中的邪惡，就會產生巨大的人間苦難。
9. 答案各異。可能包括：固執、懶惰、憤怒和怨恨、失望、全心投入別的「假神」崇拜……等。
10. 答案各異。這是一個好機會，可以強調天主不是邪惡及苦難的來源。
11. a) 答案各異。可能包括：傑出運動員及電影明星、年輕與活力充沛、金錢和財富、時尚及地位……等。
b) 答案可能包括以上所列舉的，以及許多其他項目。任何東西作為我們安全感所依靠的基礎，都會變成一種偶像：工作、學習、食物、酒、藥、甚至是人。

12. 他們的先知訊息，包括呼籲子民悔改，也要宣告子民的苦難。要傳遞一個艱澀、難懂的真理，並不是容易的任務。
13. a) 這兩個見證人，被稱為「兩棵橄欖樹」及「那兩座燈台」，由此使人想起《匝加利亞先知書》四 12 的國王則魯巴貝耳（Zerubbabel）與耶叔亞大司祭（Joshua, the high priest）。他們建造聖殿，並準備好事奉上主。
b) 這兩個見證人也是梅瑟及厄里亞的再現。
14. 默十一 7~13 用了古典舊約的智慧文學文體。它的訊息是給予安慰及希望：天主有至高無上的統治權，是公義的判官，祂拯救義人、懲罰惡人，是有憐憫心的創造者，不會永遠毀滅祂的創造。
15. 用索多瑪和埃及這兩個象徵性的名字，是因為這城市具有不道德的壞名聲。用這兩個名字是對羅馬這座「大城」的一個警告。
16. a) 傳說耶肋米亞先知把約櫃藏在山洞中。
b) 若望的神視在表達天主保護的臨在。
17. a) 默十一 13 中，人們讚頌天主的動機是因為「害

怕」。默十一 15~18 中，是天主之威能及王權促使長老讚頌及崇拜。

- b) 答案各異。應該幫助別人「接觸」天主，並嘗試依靠天主。

第五課參考答案

默十二~十四

1. 這是一個肯定別人見解能夠幫助我們瞭解天主聖言的好時機。
2. 在父系社會的文化中，生下男孩被認為是天主祝福的記號；這男孩命中預定了要掌有大權能，來統治萬民；天主在曠野中為女人準備好一個地方，是受到天主庇護和供養的意思；那男孩由龍的口中被救了出來，被提到天主跟前。
3. 在曠野中，以色列子民經驗到天主，與天主訂立了盟約，以及感到天主持續的臨在。曠野象徵天主繼續與有困難的人同在。
4. 這女人可能代表厄娃；被贖回的以色列人；瑪利亞——耶穌的母親；或甚至代表教會。
5. 彌額爾和那龍的交戰，象徵終極的善惡之戰，即基督與撒彈之戰；基督藉著死亡及復活，大獲全勝。

6. a) 「遠古的蛇」是指誘惑厄娃之蛇；「魔鬼」的字面意義是「造謠中傷的誹謗者」或「敵人」；「撒殫」在希伯來語是「控訴者」；爲自己辯護的「那欺騙了全世界者」。
- b) 反應各異。鼓勵組員談談在每天生活中，要在閒言閒語、謊言、偏見、辱罵中取勝；以及在酒精、毒品、香煙、過食、多話等方面抗拒誘惑……等。還有一個問題：你藉什麼來戰勝這些呢？
7. 默十三 1 及 5 中的「褻聖的名號」，是指把「上主」、「天主」這類名號冠在羅馬皇帝頭上。默十三 2 中的「豹、熊、獅」這三個獸，象徵羅馬帝國及另外兩個帝國。默十三 3 中的「致命的傷」是指尼祿。默十三 4 可能是指對皇帝的崇拜。默十三 5 是指羅馬帝國攻擊天主及朝拜天主的基督徒。
8. 答案各異。在我們現代及富裕的文化中，會有好多事物佔用我們的想像力、精力及時間，常常讓我們疲勞、空虛，或有壓力、困惑……等。
9. 「三年半」是數字「七」的一半（「七」是象徵滿全）。它表達苦難的時期是有限的。

10. a) 從地下上來的獸說話相似龍（默十三 11）；牠像第一隻獸一樣，是由龍那裏領受權柄。地下上來的獸與龍一樣有角，聲音也相似龍。
- b) 這獸可能象徵羅馬皇帝，因為第二隻獸發出命令給第一隻獸，即羅馬帝國。
11. 它們是指：對皇帝的崇拜，包括對皇帝圖像的敬禮（默十三 14~17）；在交易買賣的錢幣上刻印帝王肖像（默十三 17）；甚至叫皇帝的圖像或塑像說話（默十三 15）；要求百姓給帝王獻上犧牲祭品……等。
12. a) 這是當時流行的一種數字遊戲：以數目代替字母或名字，以數字總和之數值作成「標籤」。因為「六百六十六」是尼祿名字數字總和的數值，這獸最有可能暗示當時的尼祿皇帝。
- b) 答案各異。
13. 照字面意義來看：這神視可能代表在聖戰中之兵士有性行為的禁戒；或是指在地上之禮儀中，司祭禁戒性行為。按隱喻的意思是說：他們保持童身乃象徵對天主/基督之忠誠，拒絕崇拜皇帝。
14. 答案各異。

15. 因為巴比倫佔領了耶路撒冷，毀壞了聖殿，使得以色列人被放逐。巴比倫就變成了反對天主勢力的象徵。若望在宣告：羅馬帝國應該被審判，因為她引誘天主之子民。
16. a) 行善功，必得善報。
b) 遭受烈火與硫磺的酷刑，可能會激勵悔改。
17. 請討論：聖經提供了無數的圖像描述天主，雖然這些都不足以描繪天主，但有助於提醒大家：天主是超過任何有限定義的。在此，天主義怒之圖像表達認同「愛」，並憎恨「不公義」；要受迫害之人記得天主與他們同在。
18. 在猶太人的傳統隱喻中，「用鐮刀收割」象徵最後的審判；在此，也同時回答了默六 10 中「你不行審判，要到幾時呢？」這個問題。

第六課參考答案

默十五~十八

1. 答案各異。
2. 這三首讚頌天主之歌，都把焦點放在天主之偉大及救恩的德能之上。
3. 見證盟約的帳幕暗指《出谷紀》中的會幕。這七位天使如同聖殿中的司祭。
4. a) 降災並非天主無緣無故要給人禍害，而是要喚醒人悔改，並朝拜唯一的真天主。
b) 這段經文使人想起《出谷紀》中的七災¹，天主降下

¹ 審訂者註：讀者從出七~十一章中，得知天主藉梅瑟之手在法郎面前降下的是「十災」。假如《若望默示錄》作者要使人想起這個事件，應該安排「十災」才對，為何只有「七災」？有兩個可能：其一，比較單純的理由，是因為整本《若望默示錄》是以「七」這個象徵數字作為基準——「七印」、「七號角」、「七盃帶來七災」；其二，深入探討以色列信仰歷史，可以發現他們對天主藉梅瑟之手在法郎面前降下災難的事件，有兩種不同的傳承——比較古老的「雅威典」傳承只有「七災」，《聖詠》第七十

這些災害的目的是要法郎悔改。

5. a) 在此，「行爲」是指參與擁護獸的權柄，也就是支持羅馬帝國的政治、商業，以及皇帝崇拜等行爲。
- b) 答案各異。面對我們想要脫離黑暗時的掙扎（以及在掙扎中所玩弄的手腕），心中之恐懼心會造成極端的痛苦。
6. 若望的讀者一定熟知耶穌的話（瑪廿四 44：「你們應該準備，因為你們不料想的時辰，人子就來了」）、保祿的教導（得前五 2「你們原確實知道：主的日子要像夜間的盜賊一樣來到」），以及耶穌溫柔的愛。這應該是意謂：不要去揣測末日何時會來，並鼓勵我們要活在有準備、有盼望，以及有歡樂的生命中。
7. 在希伯來文中，此字的意思是「默基多山」（mountain of Megiddo）。在戰略上，阿瑪革冬位於加爾默羅山（Mount Carmel）及約旦河之間，在以色列的北部，是敵軍想由北方或東方入侵的必經之道，因此這地方在以色列歷史上有幾次重大而慘烈的戰爭。對若望來說，它象徵了最後

八篇的作者就是採用了這個「七災」的傳承；而「十災」的說法，是晚期「司祭本」傳承在放逐之後才發展出來的。有些聖經學者認為《若望默示錄》作者，與《聖詠》第七十八篇的作者一樣，是跟隨了「七災」的傳承。

一場戰役。

8. 賣淫及淫亂是一般的隱喻：指偶像崇拜、過多物質的揮霍、腐敗、帝王崇拜……等。
9. 請花一點時間談談有必要認識天主在日常生活中給予我們的記號。天主非常可能藉著我們的祈禱或讀經，但也藉著與別人交談，或從危機、家庭問題中之掙扎，以及大自然的美景等時機，引起我們的注意力。
10. 這段經文象徵性地描述了邪惡以及羅馬帝國之腐敗。但是天主卻利用邪惡自身去毀滅邪惡，獲得最後勝利。
11. 各種例子都可能出現：導致生意失敗的商場腐敗行爲；某位不公義之長官最後遭到解僱的下場……等。你可能也會選擇性地討論組員在這些事件發生時之反應，他們是否有足夠的同情心？
12. 討論題。請將討論聚焦在心態主導行爲上：懼怕對信任；接納對判斷……等。
13. 巴比倫是指一處邪惡的所在（歡迎惡魔及不潔之神）；它是無法無天地狂熱放蕩，以及追求奢華生活的一個標記。
14. 答案各異。可能包括政治、公司及個人的貪財及腐敗：毒癮問題惡化；貧富差距加深……等。請幫助小組嚴

格批評在我們文化中的道德淪喪，以及召叫基督徒採取行動去對抗這些邪惡。

15. 答案可能包括靈修及聖經的研讀；習慣性地祈禱；每晚作內心反省……等。
16. 答案可能包括一些感覺：不安、懼怕、混淆……等。請把焦點放在小組對「復仇」的反應上。我們的反應經常提供某些線索，啓示有關天主要我們聆聽的事。
17. 商人將會損失錢財；他們認清了自己的罪行，以及害怕將要面對相同之命運。
18. 針對這句話，有些組員會感到有足夠的安慰而願意分享個人之經驗。

第七課參考答案

默十九~廿二

1. 答案各異。
2. 新娘象徵教會，「歡樂鼓舞」是因為天主為他們伸冤的時辰來到了。婚宴象徵在天上的最後勝利，天主的國最後來到了。
3. 在舊約的用法中，「阿肋路亞」這個字的意思是「讚美雅威」，適用在凱旋之歌上。
4. 即使我們在好教師、牧者及先知那裏得到了祝福，也應該把焦點放在發展我們個人與天主的關係上，不能靠其他人力。
5. 答案各異。請將重點放在這些名號上，它如何影響或鼓勵我們祈禱。
6. 「婚宴」為義人、為天主國來臨、為勝利，是歡樂的結合。默十九 17~18 中「天主的大宴席」，描述以可怕的圖像來消除天主之敵人。它是審判，是惡人被毀滅：

7. 這討論是最後一次提醒大家該如何讀《若望默示錄》。
8. 一千年代表在耶穌死而復活之後，但在最後審判之前的時期。
9. 這句經文是說明忠貞的殉道者坐在審判座位上。因他們的義德而獲得償報。這訊息應該帶來安慰及希望，甚至是在目前之迫害中。
10. a) 若望是指《厄則克耳先知書》第卅八章，先知訊息是預言哥格的殘酷的毀滅。所有的指引都是在提示異邦，曾有一時是想要毀滅天主之子民。
b) 再一次，若望想要告訴他的讀者：天主會毀滅全世界之惡人。
11. 有些第一世紀的猶太人，並不是全部，相信在末日會有死者的總復活（a general resurrection of the dead，或譯「死者全都復活」）。
12. 答案各異。我們都會行善。請鼓勵組員對自己要承認這一事實。
13. 依撒意亞先知用新娘的圖像來描述耶路撒冷之恢復。厄則克耳先知用盟約之圖像，並且說天主的住所設在子民中間。依撒意亞先知談到沒有苦難及死亡了。其

他舊約的傳統圖像，包括生命之水。

14. 它是等邊立方體形，會使人想起在撒羅滿聖殿的至聖所。它有四面牆，每一面牆有三個門，如同《厄則克耳先知書》中的聖殿藍圖。它有十二種寶石，會使人回想起大司祭的胸牌，以及代表十二支派。
15. 新耶路撒冷城不必像以往一樣，需要以聖殿作為中介。天主及羔羊就直接住在新耶路撒冷城中，祂們的權能以及光芒四射，供給城中的照明。
16. a) 它不是指惡人永遠是邪惡的。它最可能的，是在警告不要自我滿足。
b) 答案各異。
17. a) 答案各異。感到饑渴，通常是在屬神成長之前發生的。
b) 答案各異。「生命之水」可能包括：祈禱、聖經、聖事、大自然、家庭、朋友、善工、閱讀、寫作……等。
18. 每人的答案各異。我們的洗禮召叫我們把天主之國帶到世界上來，我們甚至期待它在末日來臨時的完美：

輔大神學叢書

— 活水聖經詮釋系列 —

「活水編譯小組」的主要成員，包括在台灣及美國各地的天主教友；首要的工作重心，是希望編譯完成整套具有當代聖經學術基礎、卻又大眾化的聖經詮釋。目前新約詮釋共十八套，已出版如下，並將陸續完成舊約詮釋書籍，敬請期待：

1. 神叢 90 《隨著教會禮儀讀福音》
2. 神叢 92 《五旬節與聖神：復活期讀宗徒大事錄》
3. 神叢 93 《若望福音及書信詮釋—簡要本》
4. 神叢 94 《聖經學導論》
5. 神叢 95 《路加福音詮釋—附研經指南》
6. 神叢 96 《宗徒大事錄詮釋—附研經指南》
7. 神叢 97 《瑪竇福音詮釋—附研經指南》
8. 神叢 98 《馬爾谷福音詮釋—附研經指南》
9. 神叢 101 《若望著作詮釋—附研經指南》
10. 神叢 105 《迦拉達書詮釋—附研經指南》
11. 神叢 106 《羅馬書詮釋—附研經指南》

12. 神叢 114 《格林多前書詮釋—附研經指南》
13. 神叢 115 《格林多後書詮釋—附研經指南》
14. 神叢 116 《保祿牧靈書信詮釋：弟茂德前書、弟茂德後書、弟鐸書、費肋孟書》
15. 神叢 117 《保祿獄中書信詮釋—附研經指南》
16. 神叢 118 《新約公函詮釋—附研經指南》
17. 神叢 123 《若望默示錄詮釋—附研經指南》
18. 神叢 124 《希伯來書詮釋—附研經指南》

國家圖書館出版品預行編目資料

若望默示錄 研經輔導手冊 / 活水編譯小組 編譯

——台北：光啓文化，2015.12

面： 公分·——（輔大神學叢書 123A）

譯自 The Book of Revelation (Answer Guide)

輔大神學叢書 123A

若望默示錄研經輔導手冊

2015 年 12 月

◆ 版權所有 翻印必究 ◆

編譯者：活水編譯小組

編輯者：輔仁聖博敏神學院輔大神學叢書編輯委員會

編委：房志榮、谷寒松、胡國楨、潘永達、楊素娥

執行主編：楊素娥

電話：(02) 29017270 轉 257 傳真：886-2-22092010

Email: ruth0010@gmail.com

准印者：台北總教區總主教 洪山川

出版者：光啓文化事業

〔10688〕台北市敦化南路一段 233 巷 20 號 A 棟

電話：(02) 27402022 傳真：(02) 27401314

郵政劃撥：0768999-1 光啓文化事業

發行人：甘國棟

光啓文化事業網址：<http://www.kcg.org.tw>; Email: kgc@kgc.org.tw

承印者：永望文化事業有限公司

定價：NT\$60。（「活水聖經詮釋系列」為鼓勵研經課程及小組的成立，
每訂購 10 本聖經各卷的詮釋書，即贈送 1 本「研經輔導手冊」）

光啓書號 101102A



光啟書號101102A 定價 NT.60元

「活水聖經詮釋系列」為鼓勵研經課程及讀經小組的成立，每訂購10本聖經各卷的詮釋書，即贈送1本「研經輔導手冊」。

 光啟文化事業
Kuangchi Cultural Group