

小言

宗教教育的使命，就是要將整個的人生基督化起來；以前的教育家把人生與宗教分爲二部分，各不相關，宗教不過是少數人的裝飾品而已。現在的教育家卻有使人生與宗教完全融化爲一的傾向了。

人生不可一日無道，也不可一日無宗教，不然，就要退化到禽獸界中去了，所以說：『人是有宗教的生物。』

不錯，宗教家不應壓迫兒童去信宗教，但也萬不可取放任主義；我們的任務乃是要設法去引導青年到真理的道上來。

基督化人生的研究就是告訴我們如何去引導青年們到基督的道上來的一部書。

因此，基督化人生與聖經化或信條化的人生有區別，宗教教育的中心是耶穌基督，和他所祝福的兒童們，其他一切的一切都還在其次。

一九二八年，十二月，頤和，於上海。

基督化人生的研究目次

上部 宗教教育大綱

- 第一章 宗教教育之新變遷
- 第二章 心理學家的本性論
- 第三章 社會學家的本性論
- 第四章 基督教歷史中的本性論
- 第五章 基督教教育所採行的本性論
- 第六章 宗教教育的目的
- 第七章 兒童時期的宗教教育
- 第八章 青年時期的宗教教育
- 第九章 成人時期的宗教教育
- 第十章 學習的方法
- 第十一章 如何養成基督徒的人格
- 第十二章 宗教教育的課程
- 第十三章 宗教教學大綱及其方法
- 第十四章 宗教教育行政組織法
- 第十五章 宗教教育與科學
- 第十六章 宗教教育與科學方法
- 第十七章 宗教教育家與聖經
- 第十八章 宗教教育的領袖人才

下部 宗教教育設計大綱

第一章 設計學的大綱

第二章 普通教育中的設計

第三章 人格教育

第四章 如何將設計大綱實施於宗教教育中

第五章 基督教教育的設計

第六章 設計實施的方法

第七章 如何觀察學生的興趣

第八章 設計與課程

第九章 設計的教學法

第十章 教師的資格

第十一章 設計大綱與主日學的組織

第十二章 設計教育法的採用

基督化人生的研究

上部 宗教教育大綱

第一章 宗教教育之新變遷

倘使有人要問我：二十世紀的世界，可有甚麼特別的優點呢？那末，我可以毫不遲疑的答道：二十世紀的特別優點，就是在「變遷」這兩個字裏面了。我們若談到現代的變遷形勢，已不是一日千里」這個名詞所能够完全狀出來的了。若說牠是「瞬息萬變，」或者也不能算是過譽之言罷。譬如在幾十年前，交通方面，僅有很笨慢的車轎，現在則是火車輪船，徧滿水陸，天空中更有飛艇，都是行動極其便捷而迅速的。又如電報電話，更從有線進步到無線了。其他機械的發明，莫不是日新月異。不但是物質方面的變遷，是這樣的突飛猛進；而人類的精神思想方面，也是變遷得

非常迅快。譬如工人的罷工風潮，可以從一處很僻的地方，影響到全國或全世界，並且是非常之快的。又如君主制度和共和制度的變遷，最近更有共產制度等的爭論，也是非常激烈，足以變化全世界的人類思想的。又如耶穌教，回教，佛教等等的宗教，現在也是各有極大的變遷和發展，足以影響於全世界的。這些精神思想上的變遷，現在正是爭辯極烈的時期，對於世界一切，都是有極大的影響的。最近更有國際主義與國家主義的爭論，更使人類的思想，現出極大的變遷來了。因此，宗教家必須明瞭現代人類思想的變遷情形，更當研究如何使宗教可以適應現代思想變遷的需要。我們看到現代宗教界的現狀，覺得他們也都有了一種新的變遷，能够彼此諒解了。譬如基督教與天主教，猶太教等，從前都是極不相能，彼此仇視，現在也都漸漸的互相接近，互相瞭解，更進而謀合作之道了。這種情形

，實在是宗教界的一種新變遷。

(二) 宗教觀念的新變遷

現代的宗教觀念，已較從前大有變遷了。從前的人，大都以為自己所信的宗教是至善的，是真實的；而他人所信的宗教，都是不好的，或虛偽的。這種入主出奴的觀念，大概是各種宗教信徒所共有的弊病。不但是在各種信仰不同的宗教裏是如此，即是在信仰相同的基督教裏，也是教派紛立，各樹異幟。這種好自立異的狹陋觀念，直到現在，纔慢慢兒消滅了。因為歐戰的緣故，基督教的各教派，都得着了一種極大的教訓，因此，便着手聯絡合作，並且各將不同的信條，設法去融通一致。又如從前的信徒，大都是只知注重個人的幸福，抱着「獨善其身」的觀念；現在的基督徒，則不但是要求自身的幸福，更是要注重到社會羣衆的幸福，希望使人類

都能一同享受天國的快樂。從前的教會領袖們，也是只知道注重到教會本身的发展，以為能夠使教會興盛，便算是達到了基督的目的；現在則已知道教會不過是一種服務的機關，乃是實現基督主義的一種方法，並不是基督教的目的是。並且最近的新宗教觀念，不單是要問那人所信仰的是甚麼，更是要觀察那人的行為是怎樣了。我們試一調查基督教在最近五六十年，所發生的許多新的工作，如男女青年會，紅十字會等，都是以實行服務社會為主旨，而不以僅守信條為滿意了。這些新的團體，因為同是抱着實行服務社會的主義，所以遂將從前各種教派的岐別，盡力的去消除。這種新的精神，可說是基督教最近的極大變遷。此外，如前此的宗教教育法，大都只知利用機械的問答方法，現在因為受着新教育法的影響，所以也改變了不少。各地方的教會，從前多是偏重於儀式一方面，或利用奮興會以招

收信徒；現在也都改變了方法，因為知道人類的宗教經驗，必須利用教育的方法來陶養，然後纔能成爲真實的基督徒。

（二）教育觀念的新變遷

教育的觀念，在最近幾十年內，也已經有過巨大的變遷。教育哲學和牠的理論方法，在二三百年以來，發明甚多，主張也是各有不同。現在且將其中最重要的幾種不同的主張與方法，分述如左：

（甲）有一派的教育學者，以爲教育的目的，乃在予人以謀生的技能；而與此派相反的學者，則以爲教育的目的，乃是在陶養人格的。前一派的說法，固然也不錯，但在後一派說來，則覺得人生實不止要謀衣食住的生活，也是要有精神道德生活的。而且精神道德的生活，實爲人生所必要的，其重要更在衣食住之上。負有這種精神道德教育的責任者，便是宗教教

育家了。

(乙)有的教育學者，以爲教育當注重於訓練；而與此相反的一派，則以爲教育當趨重於自然發展。前一派的主張，乃是要使學生在各種課程上都肯用一番苦功，藉以練成種種的技能與智識。這種意思，也是很好的。但是後一派的學者，則以爲思想的訓練，實不能包括教育的全部分。人生不止是要求思想的發展，而感情與道德心等，也是同時要求發展的。人生必須得着這樣完全的發展，纔能成爲一個完全的人。近代的宗教教育家和普通教育家，對於後一種的主張，大都非常贊成，所以不但是使學生得着智識，更是要使學生能夠照樣實行，使其人格得着完全的發展。

(丙)有的教育學者，以爲教育家只要將某種事實的智識告訴學生，便可以完事了；但與此相反的一派，則以爲教育家不但是要將智識教給學生

，更當將這種智識的目的，指示學生使他知道當如何應用。若是僅使學生得着許多智識，却不知道目的，不知道如何應用到社會上去，這樣，智識雖然多，於世界人類却是毫無益處了。

(丁)有的教育學者，以為教育乃是增高個人人格的；但與此相反的一派，則以為教育不止是有益個人的，更是能造福社會的。前一派的目的，只是要藉着教育的方法，養成一個謙恭有禮的君子而已。但後一派則主張教育的最大目的，乃是在對於社會能有偉大的貢獻，若能使社會改良，則個人人格也必提高了。

據上面所述的四點，所謂教育乃是發展完全人格和造福社會的意思，可以說就是宗教教育唯一的目的了。

(三)教育觀念的新變遷對於宗教教育的影響

現代的人，對於教育都是非常信仰，以為人生一切問題，都是可以用教育來解決的。一般教育學者對於教育的研究，也都能利用科學的方法，根據事實而言了。天文學家和地質學家對於天文地質的研究，固然不可脫離事實說話；但宗教教育學者對於教育研究，又豈可不根據於人類的情性和宗教心理而言呢？但是我們應該注意宗教教育雖然當有科學的方法，然而也該知道：（一）、宗教教育並不是一種機械的器具，其所以必有組織制度和計畫，不過為要適合人情，便於實施其教育而已。（二）、宗教教育必須有其精神上的虔敬態度，若使主日學等的組織辦法與普通學校一般，則不能稱為宗教教育了。又如在遊戲及各種行為中，都應該含有基督的精神。因為宗教教育雖然也只是一種造就人格的方法，但其中則仍含有神聖的精神生活的意味。所以教會學校不止是使學生獲得智識，更是要使學生能

成爲基督化。(三三)、宗教教育不過是宣傳宗教的方法之一，其他如奮興會等，也未嘗沒有他們的效用。這些，都是我們應該知道的。

總而言之，我們固然是相信宗教可以用教育來表現和發展的；但在教育之外，仍然有許多方法，都是可以得着和教育同等的功效的。宗教所最注重的，不但是人的心，更是要注重到人的思想；不然，便要失却牠的根據了。所以我們固然承認人人都有宗教心，這種心可以說是由上帝所賦予的；但是我們也當注意到環境遺傳等等方面的勢力，也是可以影響於人的宗教心的。人在年幼時，若沒有宗教的環境，不能受到良好的宗教教育，他們宗教心，也就無形的淡漠了。所以父母朋友的教育薰染，其影響於兒童宗教心的勢力，非常之大。宗教教育，並不止是在學校中纔可以實施的；無論何時何地都是可以實施的。人們一生都是受教育的時期；不過自兒

童至成人，乃是最重要的一个時期罷了。又如宗教教育的方法，從前的人，都以為與普通教育法是迥不相同的；現在已經知道普通教育的方法，有許多都是可以採用的了。在本書中所論列的各種教育方法，便是採用現代普通教育心理學和社會學對於人類心理所發見的各種議論，與基督教的教育方法相較，然後就得着一種新的宗教教育方針了。有了方針，然後也就有了方法組織和課程了。最後，則於教師的資格及其預備方法，也是不能不論到的。這些問題，都將在本書各章裏，挨次論述之，以供讀者的研究。

宗教教育之新變遷 習題

(一) 二十世紀的特點，在你看來是些什麼？(二) 宗教仇視在你看來，應用什麼方法可以消滅？(三) 國際主義，國家主義與宗教的關係？(四) 現代的

宗教觀念與以前的有何不同？（五）試調查基督教在近五十年中的事業。（六）甚麼是基督教的新精神。（七）用教育的方法來陶養信徒是否較奮興會更有成效？（八）教育的目的乃在予人以謀生的技能。請討論之。（九）教育的目的乃在陶養人格。請申論之。（十）嚴格的教育。述明其利弊。（十一）教育的目的是否在乎造福社會？（十二）宗教教育是否乃一種機械的器具？（十三）宗教教育的界說。（十四）信條的地位。

第二章 心理學家的本性論

人類的本性究竟是甚麼呢？這個問題，凡是研究教育心理學和社會學的學者，都是看為非常重要而必須首先解決的。譬如人類的本性與禽獸相別的一點何在？他的變遷狀態怎樣呢？像這一類的問題，都是現代教育家所不可不知道的。因為人類的本性，乃是時刻變遷的，而不是一種固定

不變的，因此，這種問題，實在大有研究的價值。現代的宗教教育家，對於這個問題，也是非常注意；因為教師若不能明瞭人類的本性是甚麼，其所教育的豈非毫無根據麼？譬如教師若不明瞭學生的本性，就不能設法利導他，僅知設法阻抑他了。對於人類本性的研究，最有貢獻於我們教育家者，莫如近代的心理學和社會學了。現在且先將心理學家對於本性研究的種種議論，一論列之。心理學家研究人類的本性，大都是取材於生物學，如將犬或微生物等和人類互相比較其異同各點，然後證明人類的本性是甚麼。這種方法，並不是完全沒有缺點的，或者還有較好的方法，可惜我們現在還沒有發見。現代心理學家對於本性的研究，約有如下四大派的議論：

(一) 行爲派的心理學家，他們最重視的，就是人類的行爲；所以他們

說，「行爲」(Conduct)就是人類的本性了。他們的方法，就是從實地觀察人類的行爲，用綜合分析的比較來證明人類的本性是甚麼。他們的意思，以爲要尋出人類的本性，必須就其實際的行爲上觀察。譬如要知道恐懼的本性如何，必定要在他的恐懼時的行爲上觀察之，決不是理論所能證實的。因爲他們注重行爲的緣故，所以對於靈魂和一切精神上的經驗，都認爲不可靠。他們唯一的根據，就是科學的實證方法。

(二)本能派的心理學家，他們承認人類的一切行爲，都是出乎本能，或是自然作用的，或爲反射的作用。如脈搏跳動，呼吸及消化等動作，大概都是人類與生俱來的自然的作用，不必勞心去顧問的。又如眼睛的啓閉，這也是一種反射的自然作用，並不必待人去思想的。其他如飲食恐懼及逃避自衛等事，都是本能所具有的。不過本能和反射作用，頗有相類似的

地方，不容易分別。依據普通的見解，以爲反射乃是一種簡單的本能作用，而本能的作用，則較爲複雜。更有人以爲人類的一切行動，都是出於反射的作用，並沒有甚麼本能。但是據我們的觀察，覺得最妥善的方法，還是把他分作：自然作用，反射作用的，本能的三種。這一派的心理學家，因爲偏重於本能一方面，所以主張本能就是人類本性的根源了。他們對於人類本能的種類，或分作四五種，或分爲更多的種類，但是對於本能爲本性的根源底這個主張，却是一致承認的。我們現在所要研究的，就是將用甚麼方法來教育這些本能，使牠們都有正當的完滿的發展呢？自然的作用，如消化呼吸等，實無教育之必要。而反射的作用，也無勞人去教育牠的。但是本能必須有教育的指導，纔能够依乎正軌而行，得到完滿的發展，養成種種良好的習慣。從前的人，對於本能，只知道用遏制的方法

，却不知道怎樣利導牠。或者誤解控制本能的意思，而以為控制就是遏制，這實在是太錯了。教育家對於本能的控制方法，也如治水一般，必須可以使其順流而下，否則便不免有潰決的危險。所以教師的最大責任，即在設法利導學生的本能，使其有正當的完滿的發展，不能再用禁止遏抑的方法了。若是學生有不良的本能發生，只須設法發展其優良的本能，則不良的本能，也就無形消滅了。所以有人以為人類的本能，原有善惡兩種，若能使善的本能發展，則惡的本能必歸消滅了。但也有人以為本能只是一種，並無善惡的分別。這一派的學者，近來更有一種研究，就是：人類本能的起源如何？太古人類的本能狀況如何？有的人以為本能乃是逐漸演進的。譬如古人原來沒有甚麼戰爭的本能，但是後來因為有的人具有戰爭的本能，於是遂將一切反戰爭的本能征滅了。所以人類的本能，乃是依乎

環境，逐漸陶冶而成的。凡能適應環境的本能，纔能生存，否則便歸於淘汰了。這種解說，自有他的優點，但是却不能說是完全不錯，他的優點，就是承認人類的本能，都是可以用訓練的方法養成的，所謂「江山易改，本性難移」的話，不可以看作公例。因為人類的本性，原來是可以生長發育的，我國古時的蘧伯玉也曾說過：「行年五十而知四十九之非。」這就是說四十九歲以前的我，雖然與五十歲的我，仍然一樣；但是其中的遞變情形，却已完全與從前的我大有不同了。譬如他幼年的音樂本能極發展，壯年時却把音樂本能減少，而發展其文學的本能；到了老年時，或更趨於科學或宗教的一途，而將其音樂及文學的本能，完全消滅了。於此我們可以想到為教師者，正可以利用這種方法，發展學生良好的本能，而消滅其不良的本能。我們覺得這一派學者的主張，也是偏面的，不能夠解決本能的

根本問題：因爲本能只是本性的一部分而已。所以即是主張本能說的心理學家，也有時常對於他的所說發生疑義的。

(三)遺傳派的心理學家，他們以爲人類的行爲性情習俗等，都是從祖先遺傳下來的。就身體方面說，凡神經腦筋等，都是父母的遺傳，所以思想感想也自不能不受其影響了。譬如現在有一個嬰兒，乃是人類所生的；那末，他的本性自然與禽獸不同了。不但是人與禽獸是不同；就是人與人的本性，也是各有分別的。所以有的人極其溫和，有的人非常暴躁，有的人很誠實，有的人極陰險，所謂「人心不同，各如其面，」便是這個意思了。又如男女與種族的本性，也是各有殊異的。所以教師必須明瞭學生的本性，更當熟悉各學生的環境及其家庭狀況，然後纔能有適當的方法去教導他。若是有一個學生，他的父母並非是音樂家，而強要造成他做一個音

樂家，這不但是不可能的事，也是枉費心血了。所以這一派的心理學家，對於人的環境及其他一切心的背景，都是非常注意的。

(四)機能派的心理學家，他們却是注重在機能的一方面。機能的分別有兩種：一種消化食物的機能；一種是適應環境的機能，如利用過去的經驗及其思想，以解決當前的種種問題。但在人身的神經系中，有一種神經是無思想的，例如有物來即可吞而食之，不計其有毒無毒或過飽傷食等事。又有一種神經，是可以識別一切的，如對於食物的有毒無毒，可以當前立辨。所以他們特別注重到後一種神經，因為他能有識別力，足以控制人生的行爲。一個人沒有識別力，都是因為他只知依恃第一種神經的緣故。食物固然大都是有利於人生的，但若無識別力，即不能辨別其可食與否了。所以在這一派的心理學家看來，所謂本性，不過是生理上的一種機能面

己。所以教師唯一的目的，即在發展學生識別的機能，對於無論何事，都能有審判決擇的能力，不致盲昧而行就是了。

除去上述四派的議論以外，最近又有一派最新的心理學家，他們對於人類的本性，也是很有研究的。他們所注重的，大概與本能派的心理學家相近；但是稍有不同的，即是他們最重視潛意識，以爲人類的一切行爲，都是受着潛意識的支配。雖然有人以爲人類的行爲或者是發乎理智，但在他們看來，仍然不出乎潛意識的支配。此外又有一派新的心理學家，重視於複雜的動機方面，以爲本能雖祇是一類，但經驗則是極其複雜的。例如有人愛一女子，若其交往既久，則其動機必非一端所能包括的。所以教師最當注意的，就是應該相機利導學生，不能使學生發生恐慌厭惡或其他不好的印象。我們也覺得動機之起，不但是受經驗的影響，並且也是非常

複雜的。但是這種議論，也不是完全妥當的。以上各派的心理學家，雖然主張各異；但是對於本性和肉體的關係，都承認牠是不可剖分的，所以心理學與生理學也便有攸戚的關係了。並且又承認人的腦筋和神經系，也都是與本性有關係的。研究人類本性的人，不能專取一派的議論，當採衆長而用之。並且對於本性的研究，不但是心理學家甚有貢獻，即是社會學家，也有很大的貢獻，當於下章詳述之。

心理學家的本性論 習題

- (一) “Human Nature” 譯作『本性』是否最妥適？(二) 行動派對於『本性』的觀念如何？(三) 評孟子的性善說。(四) 評荀子的性惡說。(五) 本能 (Instinct) 與本性的關係。(六) 本性與環境的關係。(七) 父母的遺傳與本性的關係。
- (八) 本性是否生理上的機能之一？

第三章 社會學家的本性論

社會學家對於人類本性的解釋，與心理學家並沒有甚麼不同；但是他的觀察點，却與心理學家有異。社會學家所注重的一點，不是在人的生理方面，乃是在人與人的社交環境方面。依社會學家的觀察，以為人在有生之後，便與環境及他人發生極密切的關係，決不可以拿他當作一個與世無關的人看待了。但是社會學家，雖然偏重於社交環境方面，也並不是不注重生理方面的，例如他們研究人為何犯罪的原因，也常指為腦和神經的缺點。不過他們因為看到兒童是富有模仿性的，近朱則赤，近墨則黑，所以特別注重於環境習染的一方面了。中國古代的儒家荀子也嘗說道：『于越蠻貊之子，生而同聲，長而異俗。』這就是說人在初生的時候，都是一般；但到長大，因為各人的環境不同，教育有別，因此就有了文野智愚的分

別了。所以在社會學家看來，以爲人的本性，是脫不了環境底支配的。所謂人生，祇是由習慣所聚成。這些習慣，都是從學習而得的。就是人生價值的觀念，也是由習慣而成立的。所以有一派社會學家，他們以爲人的本性行爲，乃是人爲的，不是天然的，因此並不承認有甚麼「本能。」但是絕對否認「本能」的論調，未免過偏了一些；所以大半的社會學家仍然默認「本能」是有的，不過「本能」並不是萬能的，或不教而成的罷了。社會學家嘗用科學的眼光觀察「本能」，覺得「本能」是可以科學的方法來改變他的，所以「本能」的地位，也便不是絕對的了。他們又以爲人的行爲，並不是本能的衝動，乃是由於見聞經驗而成的習慣所成功的。所以依他們看來，人的本性，並不是因生就是如此，都是由人自去造成的了。直言之，就是：人的本性，原來空無所有，一切善惡習慣，都是由外面灌

進去的，由教育培養成功的。譬如一個中國的兒童，若是從幼小時就把他送到美國去居住，並受美國的教育，到長大時，他就成爲一個美國人，而不是中國人了。這就是因爲環境習染與教育的緣故，所以便可以完全使本性因而轉移了。這樣，或者必有人要問，若果如此，則貓犬若受與人同樣的教育，也能够變成人麼？這却是不然了。貓犬雖然也有受教育的可能性，但終不能與人並進，並且也不能有辨別善惡賢否的思想能力，這就是人類與禽獸相別的一點了。社會學家非常重視教育的能力，以爲無論思想或肉體，若能施用教育的方法去訓練他，必能有甚大的進步，終而可以成爲各種學術技能的專門家。這就是俗話所說「若亞工夫深，鋼棒磨成針」的意思了。所以社會學家對於初生的嬰兒，雖不能說他是禽獸一類的，也不承認他就是一個人，只可以稱他是一個有人格的人的後補者罷了。倘使用人

的習慣教育他，他就變成人；倘若用禽獸的習慣教育他，他也便可以有禽獸的行爲了。在兒童的本性中，原有一顆微秒的人的種子，但須經一番人爲的教育工作，然後才能有開花結實的希望。若是能使他與人類交往，享受良好的家庭教育，有高尙的環境引導他，他自然就可以成爲一個君子了。所以社會學家視教育爲最重要的事，以爲他不但是可以使人成爲君子，也是可以使人成爲小人的。君子與小人，並不是生而卽然，乃是由教育的良否而產生出來的。人的本性，也不像頭髮或五官，生來如何，便無可改變了。盜賊之有盜賊性，聖哲之有仁愛性，也並非是有生即具有此性的，實在都是由習慣教育的良否，所以便造成如此懸殊的人格和行爲來了。我們對於社會學家的這種見解，並不能說他與心理學家完全相反；因爲心理學家也是重視教育底功能的。不過心理學家是注重在本能方面，以爲教育

必須適合於本能的興趣；而社會學家則以為只須予兒童以良好的教育便是；所以他們的根本點，仍然祇是一個。心理學家是從生理方面着想，如食色的本能，都是自然具有的；社會學家雖然也承認食色是必有的，但是必須由環境教育去教導他，然後才能歸於正軌。所以他們的觀察點雖然不同，而以教育為發展或養成本性的意思，却是一致的。他們對於人性是善的或惡的問題，也都是絕不提及。心理學家以為導之善則為善，導之惡則為惡；社會學家則以為習於善則為善，習於惡則為惡；其實本性並沒有甚麼善惡。一般的宗教家或哲學家，大都斤斤於性善性惡的爭辯；但是心理學家則惟思如何發展人的善性，社會學家則惟思如何養成人的善性，對於性善性惡之說，都是從不置議的，這也可說是他們相同的一點了。

社會學家的本性論 習題

(一) 社會學家對於性善性惡之說是否從不置議的？(二) 一個犯人的本性是否天生是惡的？本你的經驗來解釋一下。(三) 『近朱者赤，近墨者黑。』用你的經驗來證明之。(四) 本能是否可用科學的方法來改變的？(五) 環境與遺傳，影響於本性何者為大？(六) 初生的嬰兒。他的本性如何？(七) 心理學家與社會學家的同點和不同點。(八) 近代的社會心理。好勝心是否近代社會心理之一？好勝與宗教的關係。(九) 同情心與宗教的關係。(十) 改良社會是否在改良個人起首？

第四章 基督教歷史中的本性論

一、舊約中的本性論

我們若要提到基督教歷史中諸信徒對於本性的言論，恐怕可以輯成一部很大的書。但是我們現在祇能提綱挈要的說出來，覺得他們對於本性的

見解，大都是根據於舊約中的本性論。寫舊約的人，依我們的觀察，他們都不是一位純粹的科學家或哲學家，所以要想在他們的言論裏面尋出一種有系統的本性論來，實在是一樁很難的事了。就大致看來，則知舊約中的諸學者，他們對於人類的本性，常用「血氣」兩個字來代表他。「血氣」的意思，有時也是包括一切動物而言。所以他們把「血氣」兩個字，包括一切生物的肉體方面；而其非「血氣」的，便是屬於天的了。我們試讀詩篇第七十八篇二十四至三十九節，所說：上帝之所以不以重怒刑罰人，因為人是屬於「血氣」的。這並不是說「血氣」就是罪惡，不過是說人的意志薄弱，所以上帝就特別寬宥而已。在以西結書三十六章二十六節又說：「又從你們的肉體中除掉石心，賜給你們肉心。」所謂「肉心」，大概是指着人的良心而言，也是與「血氣」的意思相仿。至於「血氣」究竟是善的

還是惡的，據我們看來，他們並沒有討論過。有時候，他們也以「靈」字或「氣」字來代表本性的名稱，例如他們所說的「上帝將氣吹進人的口中，」就是指著本性而言了。有時候，他們又用「生命」的名稱，來代表本性。所以那時的學者，對於本性的代表名稱，並非一致；而於所謂本性善惡之說，更是不大提及了。但是在他們對於本性的議論裏面，也有幾點是與近代教育學者的本性論頗有關係。請述如下：

(一)寫舊約的人，以為人性是與上帝相親近，有極密切的關係。例如創世記說：「上帝將生氣吹入人的鼻孔裏，就成了有靈的活人。」歷代的許多先知，也都以為上帝與以色列民族是有父子或夫妻一般的關係。人雖然有時因為偏重於肉體方面，沈溺於血氣物欲之中，然而上帝却仍然是垂聽人的禱告，答應人的祈求的。所以人與上帝的關係，實在不是其他動物所

能及的了。

(二) 因為這樣，所以人雖然有軟弱犯罪的時候，但是到底仍能與上帝親近，這就可以見到人的價值的高貴了。上帝有時雖然也會刑罰尼尼微人和埃及人，但他仍然還是要想設法拯救他們。在這裏，我們更可以知道人類不但是極有價值，為萬物之靈，而且也是上帝的寵兒了。

(三) 舊約對於人的意志方面，雖然沒有十分明確的見解；但於意志自由的一點，却已說到，以為善惡都是可以隨人的意志去選擇的。雖然也嘗說到法老的心腸剛硬，是受着上帝的支配；但其實法老的剛硬心腸，若不是法老自己要這樣，上帝也不見得可以強迫地使他剛硬。即是人們的悔改，也是由人們自己決定，上帝也不能代人作主的。不過人們若不悔改，上帝却可以降罰於他而已。

(參看以賽亞四十五章十八節，阿摩斯三章六節，以西結十八章全。)

總而言之：舊約中雖然認

定上帝是握有大權而且是萬能的，但是同時也承認人是有取善祛惡或近惡遠善的自由。

二、耶穌的本性論

舊約時代的本性論，大概不外以上所述的。到了耶穌的時候，他對於本性的見解，也不似現代的神學家，哲學家或科學家說得那樣有條不紊；因為他是把一切的教訓都化成事實，實行到人生當中了。但是我們在他的教訓裏面，也可以大概的看出他對於本性的觀念來。他以為人性中最重要的一點，便是「生命。」有時候，他拿「靈魂」來比喻說，「人雖然賺得了全世界，若是失掉了靈魂，又有甚麼可貴呢？」這個「靈魂，」也就是他拿來表明本性的了。至於他對於本性的見解，大致仍不外乎如舊約中所說的。因為他覺得人的本性是非常貴重的，所以纔說「雖以全世界去換他

，也是換不來的」。但是他也從未說過性是善的或是惡的，不過人若能趨於善，便可以爲善；若趨於惡，也便要變成惡了。當他在客西馬尼園禱告的一夜，看見彼得們都是在那裏昏睡沉沉，不禁歎道：「他們的心靈雖然是願意跟從我，可是他們的肉體却是軟弱的！」這句話的意思，也並不是耶穌就認人性爲善，不過是說人性確是軟弱罷了。法利賽人雖然不是一個善人，但在耶穌看來，法利賽人並不是不可以變爲善人的，也不一定就是惡人。就是在平常是一個善的人，也是有變成惡人的可能。所以要想做天國的子民，只須人能悔改，沒有不能如願以償的。或者有人以爲基督教的主張，是說人生來就有入地獄或升天堂的注定，我們覺得耶穌實在從沒有這種意思。在耶穌所講的道理中，明明說人是有爲善的可能，也是有爲惡的可能，權柄完全操在自己手中。他雖然常說人爲上帝的兒女，可以有上

帝的完全人格；但是他並沒有說這是不學而能或與生俱來的，必須經過種種的磨鍊，然後纔能達到的。人能趨於善，自然可以成爲上帝的樣式；但若趨於惡，也就不免成爲魔鬼了。不過耶穌也是承認人是最寶貴的，所以他常說：『你們不是比雀鳥還要寶貴些嗎？』又說：『你們不是比羊還要貴重些嗎？』又說：『若是有一個罪人在地上悔改，你們在天上的父，必然更加快樂。』所以當他在世的時候，祇要看見一個病人，無論他是善人或罪人，他都是很熱心的爲他醫治。他因爲覺得世人都是最寶貴的，所以就毅然犧牲了他自己的生命，爲人贖罪。但是他對於人類的觀察，並不是籠統含混的，却是能够分別個性的，所以他常說到個人雖然是極其微小似滄海一粟，但上帝却是個個人都能顧到的。這種見解，實在將個人的地位，提高不少了。

三、耶穌以後的本性論

耶穌以後的諸使徒，對於本性的見解，也與耶穌沒有甚麼大不同的地方。不過他們所特別注重的，就是永生及得入天國的希望。到了後來，因為受着希臘哲學和其他思想的影響，所以他們對於本性的見解，也就逐漸複雜了。他們以為人的本性當初本是善的，完全肖乎上帝；但是後來因為始祖亞當犯罪的緣故，所以後代的人性就都變為惡的了。他們這樣的觀察，乃是籠統的。這種思想，乃是受着拍拉圖和羅馬的影響，以為人性乃是屬於血肉的，所以也是惡的了。實在這種思想，並不是聖經的意思。現代的基督徒，已多不承認這種思想了。人固然不是生來就是沒有罪的，但是這種罪也並不是祖宗遺給他的，為善為惡，完全都是由於自己，都是要由自己負責的。所以如「原罪」「本罪」這一類的問題，已為現代的宗教家

所不願討論的了。人類有罪，固然是必賴上帝的恩惠而生；但若是把這種罪源推到祖宗的身上去，自己犯罪却不負責，無乃太說不通了。

基督教歷史中的本性論 習題

(一)「原罪」是否可稱爲「遺傳的罪」？請舉出罪惡遺傳的例子。(二)耶穌是否認人性爲善？請舉例子。(三)耶穌的本性論。(四)人與上帝的性是否相同？

第五章 基督教教育所採行的本性論

從前的基督教教育家，大都只知道採取哲學上對於本性的觀念和主張，實行於基督教教育中。但到現代，則除哲學之外，卽如社會學和心理學上的本性觀念，凡是可以實行於基督教教育中的，莫不儘量的採納了。現在可將已採行的幾點，分述於下：

(一) 基督教教育家對於本性的基本觀念，也承認本能和衝動，乃是與生俱有的。這種本能和衝動，無論是用甚麼名稱來代表他，在社會學家或心理學家都是不能不承認的。

(二) 上面所說的本能和衝動，並不是固定不變的，乃是時刻在那裏發展改變的。這種意義，也是社會學家和心理學家所公認的。因為本能和衝動是可以改變，所以教育也就顯極大的效能來了。但是有人說這種改變不過是一部分的，又有人說，他是可以根本改變的。這種問題，究竟誰是，祇得待諸社會學家與心理學家去討論了。我們現在祇要承認教育是可以改變人的本能和衝動的，其他可以不必細問。

(三) 人的本能和衝動，因為年齡漸長的關係，也是常有顯著的改變。譬如兩性的衝動，必須待到男女成年以後，纔能完全的發現出來。其他種

種，如社交的興趣等，也都是逐漸發生，不是生而即成熟的。教育家有見於此，因分爲嬰兒，幼年時期，青年時期，成人時期，以實施教育上適宜方法。不過其中也有不能改變的本能和衝動，如饑思食，渴思飲。除此以外，大概都是可以用教育的能力，因其年齡程度而逐漸發展改變的。因此，宗教教育家，必須視乎學生的年齡程度，迎合學生的興趣，因勢利導，以發展學生正當的本能和衝動，不可籠統的視全體學生如一人，致有削足適履的弊病。

(四) 每一個學生的個性，雖然偶有相同之點；但是他們的環境和智力，決不是個個人相同的。所以教師必須因材施教，不宜一律視之。對於測驗學生智力的方法，現在已有一「智力測驗法」發明了。這種方法，現在還在幼稚時代，但時我們深信牠在因材施教的教育方法上，將來必定有甚大

的幫助。

(五)基督教教育家，更承認人性與神性是有極密切的聯帶關係，所以人是不能缺乏信仰上帝的觀念和敬拜上帝的思想。因此，宗教教師不但是要養成學生的人格道德，並且也要使學生有敬拜上帝的心，這也就是宗教教育和普通教育不同的一點了。因為普通教育的目的，只要養成一個有學問道德的人便是了。但是宗教教育，則不但是如此，更是要使人有宗教熱忱，對於人生行爲的動機，都不越乎敬拜上帝的思想，覺得凡事都是上帝所吩咐我做的。

(六)基督教教育家，也相信人的本性是永久生存的，他的前途的發展，是無窮止的；所以對於陶養本性的教育，未有不慎重小心，擇善以導之。

(七)命運論的迷信，不但是近代的社會學家和心理學家所反對；即是基督教教育家，也是不願相信了。在我們的本性觀念中看來，覺得善惡貴賤，大半都是人和歷史環境等所造成，並不是天定的。教育家能以善導學生，學生便容易變成一個有道德的善人；若是以惡導學生，學生也就可以變成一個爲非作歹的惡人；這完全是看教育家種下的種籽是甚麼，也就可知知道他所收的果是甚麼了。在人的本性中，有向善的可能，也有趨惡的可能。若是向善的一條路上走，便可成爲善人。若是往惡的一條路上走，也就可成爲惡人了。所以一個人要做善人或惡人，完全是由乎自己去擇定，並不是他人所能代作主的。但是宗教教師所負之最大的責任，就是用人格和種種的感化力去引導學生向善的一條路上走，使學生能够變成一個完善的基督徒；因爲人性中雖有向善的可能，必須有完善的教育引導他，然

後纔能底於善哩。

基督教教育所採行的本性論 習題

(一) 參考富司迪的完人之範第十章，研究他的人性論。(二) 研究耶穌的人性論，見馬太廿一章三十二節，十二章三十三至三十五節又十九章廿二節至廿六節又廿三章十三至十五節。(三) 舊約的人性觀與新約的有何不同？(四) 你的人性觀。(五) 『教不嚴，父之過。』用現代的眼光評論之。(六) 基督徒對於兒童的責任。

第六章 宗教教育的目的

宗教教育的目的甚麼？我們看到歷來的宗教教育家所回答的意思，大都不是十分澈底的，所以現在我們就有重新爲牠規定的必要了。據一般的回答：有的人以爲宗教教育的目的，即在指導學生明瞭聖經裏的一切教

訓。我們覺得聖經固然是宗教教育中的重要課程之一，但是宗教教育的根本目的，實不在此。並且若是以聖經爲目的，常易使人生與聖經分爲兩半，而使人祇知道注重聖經而不注重於人生實際了。譬如一個人雖然能夠熟背耶穌的登山寶訓（馬太五，六，七章），但他若不能實行於人生當中，這又有甚麼用處呢？又如一個婦女，雖然能夠背得出一千句經句，她未必就能作一個克勤克儉，治家有道的賢主婦罷。所以又有人以爲宗教教育方法，應該以學生爲主，以聖經書籍爲賓，使學生能夠照着聖經的教訓爲人，不能僅使學生背誦聖經。因此，他們以爲不但是使學生讀聖經，更當指導他們應如何去實行的方法，這就是宗教教育的目的了。更有人以爲能給學生以正當的信仰，這就是宗教教育的目的了。我們對於這兩種意思，都承認各有他們的地位；但若說這就是宗教教育的目的，却又欠妥了。以學

生爲主，聖經爲寶，固然是很能使學生得着實用的人生教訓；但是若不能身體力行，雖有方法，又有何益呢？至於指導學生得着正當的信仰，也未必能同時得到靈性上的經驗。況且信仰上的種種問題，如信條的意義，也不是卒然可以使學生明瞭的。因此，又有人主張宗教教育，應該博採人生各方面的智識資料，教授學生，使他們能明瞭一切日常的情形。我們覺得這也是不適宜的，學生既無如許的精力來研究這樣多的資料，基督教教育也不是一所百貨公司，所以徒然採取了許多資料，也不是實現宗教教育目的的好方法。此外，雖然也有人以爲教授聖經，他的目的仍在學生身上，並不是在聖經上，這種意思，雖然很好，但是究竟應該拿甚麼資料去教導學生，更應該注重在那一點呢？他們却沒有說得明白。所以徒有高尙的意思，而沒有一種具體的方法，仍然無益。有的人以爲課程不可以採取刻板

的制度，應該因材施教；但是我們對於學生的程度，應該以何項程度為標準呢？到甚麼程度為止呢？這些問題，也是不可不解說清楚的。又有人以為宗教教育的目的，在教導學生成為基督徒，這個意思很對；但是他們有些人的目的，完全為求教會的發展，而加添些教友，並不是一心在求有良好的真基督徒，所以這種目的也就不滿意了。因為教會乃是為基督徒而設，基督徒却不是為教會而設的。最近更有人以為宗教教育的目的，乃在養成智德兼全的良好國民，這個意思也是不錯；但是若沒有宗教觀念在內，不但是失於偏頗，也是失却基督教教育本來的宗旨了。我們綜括上述的種種意思，覺得他們雖然都各有長處；但是若要指定上述的任何一種意思，以為這就是宗教教育的目的，我們却不敢謂然。據我們最近的觀察，覺得在宗教教育的目的裏，必須含有下述的幾點長處。就是：

(一) 必須能使學生熟習人情世故，有豐富的人生經驗。對於人格方面，有完全的發展能力。

(二) 必須使學生有自動的進取能力，在人格思想方面，有日新的發展氣象。

(三) 必須使學生深有上帝的觀念，對於行事，都能以上帝的心爲心，有盡忠於上帝的思想和熱忱。

(四) 必須養成學生的自修能力，即在出校之後，雖沒有教師的監督指導，仍能努力求人格思想的發展，並且可以終身不改其行。

上面所述的四點，都是從人格方面着重，使人與上帝能够有密切的聯絡關係；所以一方面固然當以道德教導學生，一方面更當有宗教的觀念。並且我們也主張在教學的時候，對於社會學和心理學所發明的各點，凡足

以補助宗教教育的不及，且能適用於現代社會的，都是應該充分採納的。因此，我們現在敢下一句斷語說：

宗教教育的目的，就是：幫助個人在他的改造與適應環境的經驗中，對於基督教的主義和方法，能夠澈底瞭解，並且能有欽慕的心和實行的志願，以實現基督化的人生與基督化的世界。

宗教教育的目的 習題

(一)澈底瞭解基督是否一件很重要的教育事業？(二)如何使學生忠於上帝？(三)在你看來宗教教育的目的的是什麼？(四)教會大學校的方針。(五)教會學校應如何改良？(六)主日學的目的。(七)夏令兒童學校的目的。(八)家庭教育的目的。(九)教會報紙的目的。

第七章 兒童時期的宗教教育

上一章論到宗教教育的目的，乃是統括牠的全部而言。現在爲求實施的便利，更依據學生生理上發展的程序，分爲數期討論之。本章所論到的，就是兒童時期的宗教教育，應該注重在那幾點。我們覺得宗教教師在實施宗教教育之前，即當澈底的明瞭兒童的生理與心理狀況，然後纔能用種種教學的方法，以增進兒童如下所述的各種智識經驗。今請即將應注重的幾點，分述之：

(一)當使兒童有豐富的上帝觀念 譬如天上的日月星辰，地上的山川花木，世界上的人類，我們往往都喜歡要追本窮源，問他們最初是從那裏來的。這種思想，在兒童時期，是尤其豐富的。教師在這時候，應該先引導他們發問，然後指示他們如何解決，最後就可以告訴他們上帝乃是創造天地萬物的主宰。這位主宰，我們雖然目不可見，但是他是非常的憐愛我

們，和我們的父母一般；所以我們也當盡心的愛他。等到他們稍長的時候，更不妨將宇宙間一切自然的秩序，如太陽早出晚沒，月亮晚出早沒，以及四季氣候的變異和各種植物的榮枯，告訴他們，使他們知道上帝造物，不是隨隨便便的，可以暗暗地養成兒童有秩序的好習慣。又如陸地上最大的動物和水中最微小的微生蟲，都各有牠們神妙的構造，教師也可以乘機指示兒童，使他們知道上帝不但是注意於最大的動物，也是同樣的注重到最微小的生物，都是一體愛護，無分巨細的。綜而言之，教師唯一的責任，就是必須使兒童對於上帝的觀念，能够澈底的明瞭。不但如此，並且更當養成兒童敬愛上帝的心，能有忠於上帝之命的志向。教師若是能使兒童看上帝如他自己的父母一般的可愛，那末，他對於上帝的人格和教訓，也必定能够樂意的模仿而行了。

(二)當使兒童明瞭人生的價值。要使兒童明瞭人是最可寶貴的，最有價值的，其唯一的方法，就是時常率領着他們去參觀育嬰室，養老院，孤兒院等，誘發他們的愛心，知道人類是應該彼此相愛的。又須率領他們去參觀工廠和社會各種狀況，使他們知道何種狀況是不應有的，應該如何使人生得着快樂。至於平日朋友之間以及對於貓犬花木等，也都要加意愛護，不可相害或傷殘的。

(三)當使兒童瞭解倫理的意義。譬如論到一個行善的人或是一個正直的人，教師即當設法使兒童明白甚麼是善，甚麼是正直，人生爲甚麼定要做這種人呢？到了兒童智識增進的時候，更當指導他們分別何爲善，何爲惡，使他們能够親善而遠惡。例如討論誑語的問題時，教師就可以將誑語的害處，詳細的用比喻告訴兒童，使他們不敢再去嘗試了。

(四)當使兒童熟知耶穌的生平及基督教的歷史 要使兒童知道耶穌的一生事跡和基督教歷史上的各種重大事實，只須使他們讀新舊約聖經和宗教歷史，就可以得着了。但是讀聖經的方法，應該注意，不可以用呆板的法子，僅使兒童背誦，不去問他們懂得不懂得。更要緊的一點，還是在教師和家庭中的父兄，能够以身作則，使兒童模仿而行，然後纔能使兒童得着聖經上實在的益處。

由上所述，可知其最要緊的一點，乃在教師和父兄能够以身作則，指導兒童如何實行。譬如禱告唱詩等，若不設法教導，兒童自然不能知道了。又如兒童有時候或有輕視上帝的舉動和言語，做父兄和教師的人，一方面就當省察自身，一方面即當設法糾正他們的觀念。對於聖經上的教訓，如彼此相愛等，不但是使兒童讀熟，更是要設法鼓勵他們實行出來。所以

上面所說的，都是重在實行一方面。論到兒童的思想方面，教師和父兄也當隨時設法輔導他們。譬如在兒童思想混亂的時候，即當設法指導他，使他能有自治力，可以控制自己的思想，不越正軌。最好的方法，就是多將世界上古今各大聖哲偉人的生平言行，指示他們，使他們可以興起欽仰模仿的心來。兒童的思想，固當任其自由；但是做父兄和教師的人，必當指示他們一條正路，使他們不致入於邪徑才是。又如自由雖甚重要，但是若無責任心，就必侵害他人的自由，所以更當養成兒童的責任心。無論對於個人，家庭，學校或社會，都應該有負責的習慣。其次，對於兒童的交友，也是應該特別留意的。兒童在三歲以後，模仿性極其發達，對於所見所聞，都是最容易由模仿成爲習慣的。若使兒童所交往親近的都是些良好的友伴，所聽見或看見的都是些良好的印象，他自然也可以由模仿而成爲一

個良好的人了。倘使他所親近的是些不好的兒童，並且又常與壞人來往，所看的小說書，又都是些誨盜誨淫的事，這樣，要想使兒童不做壞人，真是極難得的事了。所以宗教教師最重大的責任，就是應該將耶穌的人格言行，指示兒童，使他們能夠模仿，成功一個完全的基督徒。現代的趨勢，多傾向於自由，無論惡愛及其他行動，都是以自由為號召；但是若祇知有自由，而沒有負責任的心，結果必致貽害社會。所以宗教教師對於兒童的責任心，應該極力的設法培養成功；不然，則宗教教師不但是未盡其教師的責任，並且對於社會也是不能辭其咎了。

兒童時期的宗教教育 習題

(一) 如何可以使兒童有豐富的上帝觀念？(二) 用家庭禮拜的機會來教育子女。請述說你自己的經驗。(三) 兒童對於僕役應有的態度。(四) 為東西而

起紛爭。述明不應紛爭的理由。(五)講謊言的害。用故事來證明。

第八章 青年時期的宗教教育

據一般教育家的觀察，青年時期，乃是人生中最重要而又最危險的一個時代了。人在幼稚的時候，對於父母師長的教訓，雖不能完全聽從，但是也無力可以反抗。若一到青年時期，則其生理與思想上都驟呈一種劇大的變化，喜歡獨行其是，不願遵守父母師長的教訓，因此，便不免危機四伏了。一般做父母和師長的人，常要以識途老馬自居，務使青年人對於他的言行，能够亦步亦趨；但是青年人則正當自是心與創造性極其發達的時候，又時常要自創新局面，不願跟着他的父母師長去一樣行。因此，青年人與老年人，時常要發生衝突，不願與之相偕，而去另尋青年的友伴了。所以宗教教育家要想設法教導青年時期的學生，使之獲得完滿的宗教人生

，即當先對於青年時期的學生底特性，能澈底的明瞭才行。現在請將青年時期的幾種特性，分述於下：

(一)青年時期，不但是身體方面發展得極快，思想方面也是有極大的變化。大概的青年，在這時期內，他的求知心和好疑的觀念，都是非常強盛的。無論對於甚麼問題，都抱着懷疑的態度，更要求能夠澈底的瞭解。所以對於人生哲學以及社會狀況，都是很有興趣的去研究。並且目空一世，自負甚大，以為一切困難，凡是前人所不能解決的，他都可以做得到，而且易如反掌。對於他人的意見，則往往藐視之，幾幾乎有無可與比的氣概了。

(二)人一到青年時期，他的自覺心也是非常強盛。腦經極其敏快，感覺也是很銳的。所以他的思想，傾刻萬變，誠如夏雨一般的忽然而來

，忽然而去了。在有希望的時候，固然是極其快樂。但若一經失敗，或略有過失，受了父母師長或他人的譴責，便又灰心喪意，以爲人生毫無興趣，因而就要抱悲觀了。

(三)未入青年時期的兒童，大都喜歡獨力孤行，不願與他人合作；但一入到青年時期，便漸漸知道要與他人合作了。不但是知道要與他人合作，並且也深明白「天下興亡，匹夫有責」的道理了。所以這時期的學生，已由個人而趨入社會的中心，與社會人羣發生親切的關係。因而他們社交興趣，也較以前加濃了。

由上述的三點看來，我們便可以依據着以規定青年時期的宗教教育的方法。

譬如第一點所說的，青年時期的學生，富於懷疑心，事事都要尋根究

底的找出他的究竟來。教師在這一點上，就當開誠布公的將學生所疑惑的問題的各方面，詳細地指示出來，然後再引導他到正當底解決的一條路上去，使他可以得到完滿的解決。決不能故意阻遏學生的思想，如對於學生的質疑，往往有人用嚴詞申斥，或設法阻止他不敢發問，這乃是一種築牆攔水的方法，不但是殘賊學生的思想，並且也是有驅學生入邪途的危險。其次，教師的本身，更當誠實無欺，是則是，非則非，不可以貌誠心詐。若是教師貌誠而心詐，雖然能使學生一時不能察覺；但是若一被學生看破之後，則不但是自己的人格信用掃地，即在平日所教導學生的許多教訓，也都要完全為學生所懷疑，進而至於根本不信任了。這樣，不但是教育無功，也是賊害學生了。所以教師在偶有錯誤的時候，即當直認無諱。對於學生偶有犯過的時候，也當使其直認，不可欺瞞。應該告以聖人也不能無

過，但能知過必改，也就可以寡過了。不但是教師應該自己省察，以身作則；更是應該勉勵年長的學生，也要束身自愛，以作年幼學生的表率。更當使他們知道人是順乎肉慾的動物，無力反抗罪惡，必須有上帝的能力幫助才行。所以教師所當注意的三點，就是：（一）使學生有倚靠上帝的心，（二）使學生能有自省的心，（三）使學生能知道自新的方法。

又如第二點所說的，青年時期的學生，自覺心極其強盛，腦經感覺，都是非常敏銳。教師對於這種特性，即當設法教導，譬如個人之所以不敢爲非作惡，並不是因爲懼怕父母和師長的譴責，實在是與自己的良心和品行有密切的關係。所以個人之所以願爲善而不願爲惡，也並不是因他人譽善而厭惡的緣故，乃是完全出乎自己的良心。並且應該使學生知道真理是永久不變的，是蘊伏在人的內心，可以見諸實行；不是空讀可以了事的。

譬如仁愛公正等等的美德，在這時候，都應該使他們明瞭，可以實行於人生當中，以增高個人的人格。其次，如當學生受良心的責備，因而失望的時候，教師即當指示其自新的方法，並鼓勵其勇於爲善的心。大半的青年，當血氣正盛的時候，偶經挫折，即易流於悲觀，所以教師當在這時候設法安慰和勉勵他，激起其奮發有爲之心。又如擇業問題，教師也應該設法指導學生如何擇業的方法，並當給以高尚的理想，使學生知道從事職業，不僅是爲謀自身的衣食住，也是爲上帝服務。普通的人，大都以職業爲贖身之具，並不覺得其中也負有上帝的重大使命，所以教師應該使學生明瞭，職業的意義，當以代上帝服務人類爲目標。又時也要勸學生能做牧師或傳道士，因爲這就是代上帝服務；並且要他能於無論何種職業之中，都有犧牲愛人的精神。

論到第三點所說的，青年時期的學生，社交觀念已是逐漸發展了。所以教師即當乘機指導他們如何孝敬父母和愛護兄弟姊妹朋友，更當使他們知道這種行爲，乃是上帝所喜悅的。所以不但是要使他們知道這是他的本分，更當使他們知道這乃是上帝所吩咐的。其次，更當使他們知道自己的行爲好壞，都是可以影響他人的，所以應該束身自愛，以作他人的模範。至於在服務社會的時候，更當養成他們有犧牲爲人的精神，不可以有損人利己的觀念。其唯一的方法，就是指導學生實行「愛上帝」和「愛人如己」的教訓。然後，更當使學生知道社會的範圍廣大，僅靠着個人的能力，不能作成甚麼偉大的事業，所以必須有團體的組織，集合羣衆的能力，努力實行基督的教訓，其收效必然迅速了。總之：教師在教導學生的時候，不能專偏於感情一方面，也是應該使學生在熱烈的感情之下，更能用他的

冷靜的理智去判斷進行，這樣，纔可以使宗教的人生有完滿的發展。關於團體組織的方法，當俟於下章詳論之。

青年時期的宗教教育 習題

(一)你在中等學校念書的時候最大的引誘是甚麼？(二)與他人合作的長處和短處。(三)青年爲何最易抱悲觀？不應抱悲觀的理由。(四)研究社會中青年自殺的緣因。並提出意見書。(五)懷疑心的長處和短處。(六)依靠上帝的意義。懶惰是否可算依靠上帝？(七)自覺的研究。「日記」與人格的關係。(八)社交的標準。濫交的毒害。(九)青年應有的羨圖。

第九章 成人時期的宗教教育

對於兒童和青年的心理狀況，現在的心理學家，都已有了極精詳的研究，可供教育家的取法了。但是對於成人的心理狀況，則是很少有人注意

研究的，因此，教育家若想尋出一種適宜於成人心理的教育方針來，也是極其困難了。不過我們現在既然討論到成人教育的時候，自不能不一觀察與成人教育有關的各點，然後纔能擬定出實施的方針來。今講述其有關的各點於下：

(二)到了成人時期，身體上的發展，已較青年時期為緩；甚有因發展完全，而歸於停止的狀態了。所以對於成人的注重點，已不在謀其身體的發展，而在求其成家立業的大計畫了。並且成人的心理，是常要感到不滿足，而有急求進步與發展的思想，與兒童稍得即足的觀念，迥然不同。但是他們在行爲上，則常取穩健的態度，已不若青年時期之只知激進而不顧全局，只能破壞而不能建設了。依據一般學者的研究，則知人類的心理與生理，到成人時期，仍然是在發展與改變的中間，但較之青年時期稍緩

而已。所以我們對於成人教育，最要一點，就是應該研究如何可以使他們適應所處的環境。

(二) 大半的男子，或女子，一到了成人時期，都是有室家的思想和配偶的要求。真願抱獨身主義的人，實在極少。既成家以後，對於所生的兒女，自不能不負一種養育的責任了。所以宗教教育家對於成人的教育，更當將為父母的責任觀念指導之。

(三) 在結婚以後，即為成丁的國民了。所以不但是對於家庭子女負有責任，即是對於社會和國家的法律義務，也都負有責任了。

(四) 一般的人，到了成人以後，時常容易發生悲觀。這多是因為他在青年時代，曾有一種極遠大的理想希望，抱負不凡，到了中年以後，却一事無成，依然故我，回首當年，自不免有徒呼負負之歎了。有的人因為看

見青年或兒時的友伴，他們的事業境況，都比較自己優裕，因此更要引起個人的失望了。女子尤其是如此，當她們在妙齡的時候，腦中時常幻想她們將來的家庭，必須如何如何；但到中年成家以後，因為環境和兒女的牽扯，就覺得從前的理想，與目前的事實，大相反背，於是，也就不免有悵惘之感了。對於宗教信仰，因為有室家之累或職業環境的變遷，也常有從極熱忱而變成極冷淡的情形。

(五)現代的社會問題極其複雜，而職業的種類性質也是各有不同。一般人的心理，往往都是隨着職業而轉移，所以我們要知道成人的普遍心理，實在是一件難事。至於宗教教育家要想實施宗教教育於成人的時候，更是非常困難；因為成人的環境習慣性情職業，都是極其紛歧複雜，不似兒童的心理簡單而容易明瞭。

我們對於成人時期，既已有上述的幾種觀察，現在我們就要討論到如何實施宗教教育於成人呢？著者在下面暫且擬定出幾種方針，聊以供宗教教育家的參考而已。

(一)大半的成年人，因為幼年時沒有受到良好的宗教教育，或是沒有得着高尚深切的宗教觀念，所以到身入社會以後，對於上帝的觀念和宗教的智識，也多是不能有完滿的瞭解與信仰了。因此，宗教教育家應該多將此種觀念與智識指導一般成年的人。譬如有一些成年的人，對於國外布道事業素不注意，則教師即當先將國外的現狀告訴他們，然後就將國外布道的必要點提示出來，使大家研究討論。又如在他們對於宗教發生懷疑的時候，即當設法掖導，以堅固他們的信仰心。我們覺得宗教教育家教育成人的時候，有一點是比較教導兒童要容易得多，就是成人的瞭解力與思想，

都較兒童要敏捷迅速。

(二) 大多數的成年人，總是有兒女的，所以教師應該將父母愛護子女的正當觀念和方法，指導他們。若有只顧自身快樂而不顧其兒女的，甚或有不願生育兒女的，教師即當設法改正他們這種不正當的觀念，使他們知道撫養子女，不但是可以增進家庭的快樂，也是有益於人類社會的。對於家庭教育的討論問題極多，非本篇所能悉述；但是宗教教育家對於成年的人，應該專設討論家庭教育問題的一班，召集做父母的人，互相討論。

(四) 身處患難窮困之中而仍能怡然自樂的人，固然也有；但是大半的人，總是要抱悲觀的。所以宗教教育家對於這種人，應該設法使他們獲得一種安慰。更當乘機將世界大勢及各國的民生狀況指示他們，使他們不但

是有世界觀念，並且知道比他更窮困的人正多，因而可以引起他們舍己愛人的觀念。最重要的一點，即是應使他們知道上帝與人生乃是融合爲一的，所以在他們的人生行爲中，應該含有豐富的宗教精神。此外，更當使他們知道人能獲得正義，便是成功得勝了。譬如建設一種事業，若能盡其本分，無愧於良心，雖然在形式上看來似乎是失敗了，但其實在仍然是可以稱爲成功的。若是不以正義而僥倖獲得成功，必不能長久；所以雖然一時看來似乎是成功，其實仍然是失敗耳。

(五)因爲各人的職業不同，所以宗教教育家應該首先明瞭各個人的職業性質，然後纔能因勢利導，幫助他們解決一切困難的問題。至於各人的宗教信仰，也是各有不同，有注重於目前的，有希望於將來的，所以宗教教育家也是應該各就其所抱的信仰觀念，予以指導或糾正，不可遽然使之

改變。

總而言之：宗教教育家應該熟知每一個成年人的人生觀以及他的性情、習慣、職業、然後乘勢指導，不可施以統括一致的教育。教導成人的方法，誠有適於此人而不能適於他人的困難；但是宗教教育家必須設法解決這種困難，決不是敷衍或因噎廢食所能了事的。

成人時期的宗教教育 習題

- (一) 真願抱獨身主義的人是否極少？
- (二) 父母的責任是些甚麼？兒子偷他人的東西，其過在誰？
- (三) 宗教教育家用甚麼最良方法可以幫助青年夫婦？
- (四) 研究青年夫婦爭論的緣因。
- (五) 研究成人容易抱悲觀的緣因。
- (六) 宗教信仰是否因受經濟壓迫會變成冷淡？
- (七) 職業指導與宗教領袖的關係。
- (八) 領導成人的要綱是甚麼？

第十章 學習的方法

學習的方法，乃是時常變更的。譬如從前多是注重於讀書記義，以蓄養經驗；但是現在却已改變方針，注重於實習了。不過雖然是注重於實習，但是實習時必須有理論爲之根據，而此理論則又必須根據於經驗。即如心理學家，因爲他們的注重點，有行爲派或本能派等的分別，所以他們對於實習的解說，也就各有不同了。依我們的觀察，兒童從小到大，都是含有一種可能，而教育家的唯一責任，即是設法以發展此種可能了。當沒有論到其方法之前，我們必須注意到下述幾點：

(一)在教學的時候，應該注意第一次所教導的智識，不可致誤。因爲凡事都是先入爲主。若教師在兒童年幼的時候，因爲就其容易明瞭的緣故，就將上帝或其他種種觀念用粗淺而竟與原義相背的話以教導之；即至兒

童長成之後，雖欲極力矯正，也是不易了。

(二)在教學的時候，應該賞罰分明，不可時輕時重，或至敷衍了事。對於兒童的天才，更是應該熟知，然後纔能因材施教。譬如宗教教師在實施教學的時候，必須首先知道學生的程度如何，智力如何，可以智力測驗法以察驗。然後更當察知他的宗教經驗以及他的家庭社會的背景如何，這樣，再各施以相當之教育。然後，對於學生的賞罰，也就不致於有誤謬的地方了。

(三)教學宗教智識的時候，更當注意到兒童的年齡，不可對着幼稚的兒童，討論到「三位一體」或其他高深的教義。所以宗教教師必須知道兒童的各期心理及其興趣，然後教以適當的智識，方纔有效。

(四)教學宗教的時候，更不可以拿宗教與人生分開，應該將宗教化入

人生中，則教學時也就不致十分枯澀隔膜了。

(五)教師固當時常注意到學生的興趣，然後因而施教；但是教師自己也必須抱定一種明確的方針，纔不致有泛無歸止的危險。

上述五條，可稱為教學時的大綱，我們因此可以知道應該如何指導學生實習的方法了。所謂實習的方法，一言以蔽之：即是由經驗而學習而已。論到學習的方法，簡括說來，不外如下數種：

(一)試誤法 就是當實習一種新的方法時，不妨先取各方面的方法，一一試行，然後再判定何去何從。或者此法不能適用，即可更試其他的方法，以至於適用而後止。

(二)聯想法 要想使學生學習一種新的經驗，必須先喚其舊有的經驗，使之能够互相連接，方纔能易於瞭解。譬如有一個學生，起初不知道花

中也有可以刺人的一種，所以有一次看見一種有刺的花，他也用手去觸動牠。但在觸着之後，他就覺得有刺的花，是不可用手觸動的。以後他如看見花草就不敢任意去採，教師若能跟着這種經驗，再作更進一步的指導，自然容易得多了。若是遽然拿一種新的經驗，爲學生生平從未會知道的事，而又無法可以聯想得到的，如對鄉村的兒童談論上海的電車一類的事，自然有如對盲人說「天」一樣的不能瞭然了。

(三)仿效法 仿效的學習法，可說是學習法中最簡單而容易明瞭的一種了。譬如寫字之仿效字帖，繪畫之仿效畫譜，或如音樂運動之種種仿效，無一不是極其容易而便捷的。

(四)比較法 若是要使學生知道自己學習的程度如何，和所學習的事實，價值如何，只須使他們利用比較的方法，便可以得着高下優劣的分別

了。

上述四種方法，不但是宗教教育可以應用；即是普通教育，也是用之已久。這四種方法，並不止是可以個別的應用，有時也是可以合而應用的。但當應用的時候，必須切當，不然，也就沒有甚麼效果可見。此外，還有幾條學習的大綱，也是我們所不能不注意的。例如我們若於兒童的某種行爲，以爲必須糾正或剷除，只須對於應糾正的加以糾正，對於應剷除的不加以鼓勵，久之自然可以糾正或剷除了。若要養成兒童的好行爲，只須多加鼓勵，也就可以成功了。譬如有一個學生，平日退縮而不敢言，教師即可從而鼓勵，使他多有發言的機會，久之自然也可以變成一個會說話的人了。對於兒童行爲的教導，也如教導猴犬相彷彿：對其好的行爲，則施以獎勵；對其不好的行爲，則施以勸懲；如此分別教導，久之也就可以

使兒童的行爲完全變好了。又有一種提高意志的方法，譬如兒童有脾氣暴躁喜歡與人爭鬥的，教師即可利用此種特性，使他用於運動競賽方面，切不可一意阻遏他。又如兒童喜歡看小說和研究美術，教師即當乘機指導他讀高尚的小說，注意自然界的真美，也不可以祇知阻遏他。又如有的兒童喜歡拆弄鐘表或機器，教師亦即可以將科學機械等智識指導他。總之：教師對於兒童的一切行爲，若是認爲正當的，即當從而促進他；若是不正當的，即當代以正當的以去其不正當。無論如何，決不可用遏抑的方法。如兒童極喜歡讀文學書而不喜歡研究算學，教師若一味的勉強他舍棄文學書而來研究算學，其結果必致兩敗俱傷，收效就微細了。

最後，我們對於現代的宗教教師，也有幾種建議，是可以幫助他們在教學時收得更大的效果的。請述如下：

(一)假使學生有難問題來質問的時候，自己若不知道，即當先自思慮一番，必須真確的明瞭以後，纔可以答覆學生，切不可草率冒昧的回答。

(二)教學的時候，有可以利用他人經驗的地方，即可不必枉費精力，務自獨出新裁。譬如學習烹飪的時候，若是已有完美的烹飪方法，自可不必要再自創新法，徒然枉費了時間精力。但是也並不是只須仿效他人，而不必獨創新見。假使自己的意見，方法，確較舊法爲優，則亦不妨試驗實習之。尤其是宗教上的經驗，如對於既有的舊信條，確實知其爲完善的，自可信仰；但若自己更有較完善的信條，則亦不妨試行之。總之：既不可一意孤行，也不可徒知步人後塵。

(三)對於所教學的，當根據於學生的經驗和能力。譬如對於幼稚的兒童，若率然以三位一體或贖罪的道理告訴他，雖能使他暫時記住，但是不

久仍然是要忘却的。又如對於不能計算數目的幼兒，雖拿一個最簡單的「十」字教給他，他也是霎眼就要忘却的。這乃是因爲他既無此經驗，而又不知道如何應用，所以教師雖然言之諄諄，而學生自然仍是聽之藐藐了。現代的英文教學法，並不自字母少的字入手，而以兒童日常應用的字爲標準，也便是要就着兒童的經驗以教導的意思了。

(四)當使學生有仿效的機會。不但是在行爲上，即在思想態度上，也是應該使他們能有所仿效，則所教學的，也必易於獲效了。但在使學生仿效他人的時候，必使學生知道何故必須仿效他——如仿效耶穌孔子——的意義，庶幾不致流於盲從。

(五)對於好的經驗和好的教訓，當使學生時常有覆習的機會。因爲若能多行一次，則映於其腦經必愈深，亦可以不致忘却了。例如我們對於一

個字，若常用牠，自然提筆即可寫出；不然，雖無論如何思索，也是不能馬上寫出來的。

(六)對於學生的學習動機，也是應該特別的注意。譬如在指導學習的時候，必須先能察知學生的興趣和需要，然後從而利導之，方纔可收事半功倍之效。但要察知學生的動機何在，確甚困難；然教師若能於學生的舉動中用一番精深的體察工夫，也便可以得着了。

學習的方法 習題

(一)打手心是一種必需的刑罰麼？(二)研究孔子的教授法。(三)研究耶穌的教授法。(四)學生的學習動機爲什麼要注意？(五)『溫故而知新』的話有價值麼？(六)如何利用前人的經驗？對於老人或是前輩應否重視？(七)中國舊式的教授法，牠的優點和劣點。

第十一章 如何養成基督徒的人格

人格的意義，即是指着人的品格行爲而言，這是一般人所知道的，所以現在已不必再有甚麼申述了。但是人格的養成，乃是從平時的實習經驗積漸而致，並不是自然具有，也不是成於頃刻，如加冠於首一般的容易而且迅速的。有的人以爲習慣就是人格的表現，這個意思却不盡然；因爲習慣雖然可以居人格的大部分，然而人格的全體却不祇是習慣。譬如現在有兩個人，習慣不同，行爲也是有別，但是他們的誠實却是一致的，我們却不能說他們的人格也是各有不同的。又有人說：人格就是行爲，這句話也是不錯。但是我們應該知道：在行爲之外，仍有思想，也是佔有人格的一部分，所以行爲也便不能完全代表人格了。行爲派的心理學家，大都有這種的主張，以爲行爲就是人格，這實在是一種偏頗的見解而已。人格不但

是包括行爲在內，即是態度觀念等也都包括在內。譬如一個人名利心很淡，這也可說是他人格的一種表現。又如一個人能與上帝有精神的交感，或其心靈中富有詩情及美感的特點，這都是他人格的一種表現。總之：凡屬於真、善、美的一類，無論他是表現在行爲上或是蘊蓄在精神上的，都可以稱爲人格的一部分。人生之高大的理想，也是居人格的大部分。如其人期於聖賢，不爲名利所屈，這更可說是人格的嚮導了。真、善、美、雖然必藉行爲而後顯出；但是行爲若無理想爲他的嚮導，他就無所適從了。所以理想實爲指導行爲的先鋒和產生人格的源泉了。但是每一個人都是各有他的意志的自由，爲善爲惡，都要由他自己去決定的；因此，就產出各不相同的人格來了。所以一個完全的人格，乃是包括人生的目的或動機以及高大的理想等都在內的。雖然也有人不能把他的理想行出來；但在論

到他的人格時，却是必須把牠列入他底人格中的。

我們現在所必須知道的，就是一個人的人格，必須怎樣纔能養成呢？大略說來，可有如左數項的要點：

(一)養成人格的最好時期，是在兒童和青年時代；若到中年以後，就不能如從前那樣容易了。人格的發展，固然是一生無止境的；但是人到中年以後，大概的習性都已成功，學習力也不似兒童時代的容易，所以對於人格的養成，也就自然緩慢了。

(二)一個人的環境，是大足以影響於他的人格。若是家庭父兄都是人格高尚的，他的子女也必無形中可以得到養成高尚人格的幫助了。若是家庭父兄都是品行卑污，他的子女的人格，也就很難望其上達了。此外，如學校中的教師同學及社會上的朋友，莫不可以影響到兒童底人格的。尤

其是社會上著名的領袖，他們的人格，更是可以改變兒童及衆人底人格的。譬如有一個偉大的慈善家或學者，素爲羣衆所欽仰，他若是不贊成吸煙喝酒，則一般敬服他的人，在不知不覺間，也必要受他的感化，而禁止烟酒了。又如爲衆人所景仰的發明家，因爲他能勤勞專一，所以凡敬服他的人，也必要隨之而有勤勞專一的趨向了。不但是當代的偉人，卽是過去的英雄豪傑，他們的人格，都是具有極大的潛力，足以變化和養成兒童底人格的。所以這些偉人豪傑的一言一行，都是養成高尚人格的最好工具了。

(二) 在教導兒童的時候，不但是要迎合兒童的興趣和理想，也是應該把所學習的事項的價值和必需告訴他。若是勉強兒童去做，又不拿必需的意義和牠的價值指示他，則其結果必至勞而無功。所以教師若要養成兒童

的人格，並且可以使他保持永久，必須要將種種行爲，理想的價值和必需指示他，使他們能够澈底明瞭，並且知道如何應用，即不致始勤終怠了。

(四)教師不但是給予兒童的理想，並且也要使他們能够融會貫通。其最要的一點，即是應該將此理想打入兒童的心中，使他們能够真正的瞭解，可以實用於日常人生中；則其人格的基礎，也必因而鞏固了。

上面所述的幾點，都是現代宗教教育家所必須注重採用的。但在實施教學上說來，與其多對學生談論理想的道德教訓，還不如多將世界古今來各大名哲的行爲，一一指點出來，使學生能够從行爲上實習做去，其效果必更偉大了。在指導學生實習的時候，教師應該順着學生的興趣思想，不可用命令式的口氣，強制學生去做，這也是最當注意的一件事。若在指導學生實習某種行爲的時候，不妨提出這是從前或現代某英雄或某豪傑所

曾做的，則學生有崇拜英雄豪傑的心，必定情願仿倣了。例如要使兒童應該在少年時有大志，即不妨將秦時的甘羅（相傳在十二歲時就做秦國的宰相）及其他少年有爲的人物底歷史，舉以指示他。或者將耶穌十二歲時如何熱心研究上帝的道，去激勵學生求道的心。又如在教導學生的時候，最好是從積極的善的一方面做去，不必更把消極的不善的一方面提起；所以教師只要使學生知道善的一方面便了，無須再把種種不相干的問題牽扯出來。這些，都是養成基督徒人格的最重要底意義了。

如何養成基督徒的人格 習題

（一）人格的意義。（二）研究耶穌的人格。他有否錯處？（三）『江山可改本心難易』請申論之。（四）交友與人格修養的關係。（五）勉強行善，其利弊如何？（六）孔子的教授法有否注重人格？舉例。（七）傳記與人生的關係。

(八)請你述說你自己所最景仰的英雄。

第十一章 宗教教育的課程

現代宗教教育家所公認爲最難解決的一個問題，便是課程的採取標準和支配方法。我們看到現社會的惡劣現象，一般的青年，大都遠離正道，專恃着情感作事，與基督教的教訓背道而馳，這實在是因爲宗教教育的不發達，更是因爲宗教課程不能適合於人生，所以無論如何，宗教教育家是不能不負其咎的。一般的宗教教育家，都以爲宗教的課程，祇須置備一部聖經和幾種討論宗教神學的書本便够了。不知在聖經和其他課本之外，仍有行爲等等，也都是課程。總之：我們覺得凡與人生有密切關係的，都是應該包括在課程裏。譬如：書本上的討論研究，敬拜上帝的儀式，手工，演劇以及種種服務，凡足以發展個人人格的，都是宗教的課程了。這種倡

議，已爲現代的宗教教育家所一致默認了。但在現代教會主日學校中，如萬國主日學會所出版的課本，完全是摘取聖經裏的金句和章節，因而便將人生實際上所必需的智識，反而放在腦後了。他們編制課本的意思，祇是要拿聖經裏的教訓和教會的歷史智識，灌輸學生，並不是要使學生因此真能認識上帝，或能實行於人日常生活中；所以他們祇以聖經爲目的，以能背誦聖經爲能事，而於思索討論和人生實際方面，都漠然不問了。因此，學生雖然對於聖經都能背誦得爛熟，然而却不能把牠應用到人日常生
活中去，並且以爲聖經與人生毫無關係，於是，他所受的宗教教育，自然要前功盡棄了。又如信條這件東西，教師也多是
不問兒童能否瞭解，只要勉強使兒童背誦如流便是了。更有些宗教教師，僅知注重聖經裏的教訓，對於歷代基督徒所受於聖經教訓的影響和經驗，都以爲不重要了。此外，

一般的宗教教師，也有不明白心理學的，容易將兒童和成人用的課本編在一起，視兒童與成人一樣。這種弊病，不但是宗教教育的大缺點，也是普通教育所不能免的。譬如算學一科，在普通教育中，無論何人，必須學至幾何三角爲止；但是幾何三角一類的算術，在普通的人生中，實在缺乏效率，若非工程機械師，可說終生都用不着這種特殊麻煩的算法，然而在普通中學校裏却是必修的一科，這豈不是勉強將有用的光陰擲於無用之地麼？宗教教育家對於聖經的課程，也是如此，無論何人，都用訓練神學生和牧師傳道士的方法，勉強要將聖經和教會信條等專門的智識，使兒童及普通教友學習，也不問他們能不能了解，更不問這些可與他們的人生適用否，這真是虛擲光陰的事了。又有一種教學的方法，就是用普通科的制度，將成人和兒童都編在一個班級之內，用同樣的課本教導他們，採用這種方

法的人，或者含有天下一家的意思，以爲世界各國，無論老幼，都能在同一禮拜中，同讀一種課程；然而却不知這種教育方法，不但是違背了心理學，也是大反乎教育原理了。譬如飲食；成人自當喫飯，嬰兒却只會吸乳；若是把他們的食料互易，則成人必至挨餓、而嬰兒也就要有不能消化的危險了。所以這種方法，我們實在不敢贊許。近來又有一種主張，就是用因勢利導的教學法，選擇適合學生心理興趣而且實用的資料爲教材，這種方法，頗有可取的地方。現在的宗教教育家，都積極的倡議要改良宗教教材，正在試驗進行中。但是在這種試驗進行的時候，各人的注重點也略有不同的地方，例如：有的注重在倫理道德一點上，有的又注重在個人問題上。到了最近，又有採用設計教學法以搜集教材和編制課程的了。現代最著名的宗教教育家柯氏 Coe 說：『學生在受過宗教教育之後，必須更能應付

社會生活中種種困難的問題纔行。』又有某教育家也說：『課程並不祇是讀書，也不祇是讀書的一種題目，實在是要教導學生以如何作人的方法。學生得着這種方法以後，便可以養成種種良好的習慣態度，以發展其完全的人格。』我們對於這種定義，十分贊成，覺得這正是宗教課程所應採取的一種標準。因為宗教教育並不是要養成許多熟讀聖經的人，乃是要養成有完全人格的基督徒！總之：我們對於課程問題，應該注重於經驗，無論從前的人或是現在的人底經驗，我們都是可以採用或改良而用之的。其最要的一點，就是必須使學生對於人生的方針態度和理想，都能澈底的瞭解，並且能夠實行，若是徒說而不能行，則課程雖多，又有何益呢？

我們看到上面所述的意義，可知宗教課程的唯一目的，就是在發展完滿的人生了。但是課程的重要點，仍然不是在課程的本身，乃是在教師的

以身作則。倘使課程雖然美備，然而教師的人格若不為學生所景仰，或是預備不充足，則於學生仍無若何效果可得。所以宗教教師應該謹飭其自身，然後再施以良好的課程，學生必能得着極大的益處了。關於選擇課程的標準，著者請略擬數則如左，以供一般宗教教育家的採用。

(一)所教的課程，是否可以引起學生仿效實行的興趣呢？

(二)所教的課程，是否與學生的人生切合，並且能够應用呢？

(三)所教的課程，能否使學生永久保持以養成其良好的習慣呢？

(四)所教的課程，必須能促進學生有與社會羣衆合作的精神，所以教師必以國際的眼光教導之，使學生有世界觀念。

(五)討論基督教教義或信條儀式等時，應該使學生思索如何改良及如何實行的方法。若學生能够明瞭如何實行基督教義的方法時，則

其靈性生活也必大有發展了。

(六)在教學的時候，不可使學生以爲這止是基督徒分所應爲的；應該指示他們，這是無論何人都要如此行的。教師在相當的時機，可以將耶穌所處的地位，使學生各自比擬，並促起他們的自省心，因而能够努力實行基督教訓。

(七)在課程中，也當注重到教會的組織和功用，以引起學生忠愛教會的熱忱。

(八)聖經中所記基督徒的經驗，如亞伯拉罕及約翰，保羅等信道的經過及其言行，都應該指示學生，使其仿行。

(九)課程乃是一種活動的東西，應該視學生的需要和興趣何在，然後纔能規定。譬如教師所提出的問題，若非學生所必需討論的，且

與學生的興趣也不相合，即當改絃更張，另易他種問題。並須時常使學生自己去研究調查，藉以發見新的問題，獲得新的智識。

(十)規定課程，也是應該予教師以自由權。應該使課程為教師用，不可使教師被拘束於課程，然後，教師即可充分的表現他的人格，以教導學生了。因為課程乃是一種靜止的東西，必須依賴教師去相機實用，然後纔能顯出牠的功效來；所以課程不過是一種建議，完全要靠著教師去使用牠了。

宗教教育的課程 習題

(一)背誦聖經。請比較其利弊。(二)年齡與課程的關係。(三)甚麼是介紹經驗的最良方法？(四)請研究耶穌所採取的課程。(五)你對於改良教授聖

經的意見。(六)從前教會學校的長處和短處。(七)研究萬國主日學合會所出的課本。請下批評。(八)你以為中國的主日學應採取等級科課還是繼續用普通課？

第十三章 宗教教學大綱及其方法

論到宗教教學的方法，實在很多，本章因為節省篇幅的關係，所以祇能略述其大端，而不能一一詳論了。但是我們無論用何種方法以教學宗教，其目的都必須與宗教教育的目的和定義相切合，就是必須能夠實現基督的人生，發展學生的完全人格。論到後面所提出的各種方法，有可以單獨應用的，也有可以聯合應用的，總之：教師在採用任何方法教學的時候，必須能適合所教學的教材就好了。若是拿方法當作機械的或取巧的工具看待，只圖敷衍目前，而不必問是否能使學生獲得益處，更不問是否能使學

生將所得的智識保持至永久，這是我們所極端不敢贊許的。我覺得在未提出教學的種種方法之前，應該先將教學方法的大綱，略述如下：

(一)我們所採用的教學方法，必須與宗教教育的目的相合。

(二)必須適合學生的年齡程度。

(三)必須與教材相應合。不可在各種課程中都是用同樣的方法。

(四)必須與學校的設備相等，若是學校的設備簡單或不足，而用大規模的方法，這是極不相宜了。

(五)教師必須度量自己的智力才幹，不宜好高騖遠，而任意採用繁難的方法。不然，必致作繭自縛，徒使教學歸於失敗而已。

我們若能澈底的明瞭上述的五種大綱，然後無論採用何種方法以教學，必不致有種種不適宜的弊病了。現在請將最通行的幾種方法，介紹於

左：

(一)奮興佈道的方法 這種方法，就是利用奮興佈道會的號召，以引起學生的注意，及促起社會羣衆的覺悟。因而信道的，頗不乏人。在西方各國，因爲大半的人民，自幼都受過宗教教育，後來樂而忘返，遂致犯罪作惡，但若驟然利用奮興佈道的方法，是很容易促起他們的覺悟與懊悔心的；所以祇要使他們靜聆牧師的勸導之後，大都是能幡然悔改而皈向真道的。這種方法，在中國也是可以利用的，但須斟酌慎重而已。不過這種方法乃是一時情感的作用，所以頗難持久。對於年長或失意的人，或甚有效；然而對於兒童及青年，却是益處較少。因爲要使學生有根深蒂固的宗教經驗，必須由平日的教育，纔能積漸成功，不是一時可以驟致的。並且在奮興會中所講的道理，大都是膚淺或是徧於感情一方面，所以極難深

入人心。這種方法，最好是行在沒有福音堂的地方，頗可以使未聞真道的人，得着一線光明。至於通都大埠，若是偶一行之，也未嘗沒有些許的功効。

二二教育的佈道方法 這種方法，也與普通佈道的方法相似；但其目的地、則在學校之內。譬如在學校中特開一禮拜或兩禮拜的佈道大會，專為學生講說基督教的教義，促起學生的信仰與悔悟，或能使其立志傳道。有的時候，也可以特設宗教教育班或訓練班，用教育的方法以養成學生的宗教經驗。這種教育班的時期，都是暫短的，最多只有四五個禮拜，便可以完畢了。所以經濟和一切設備，都是十分簡單，不必需要鉅大的款項。學校中用這種方法，有時也能促起學生的悔悟，或使學生有終身傳道的志願；但其時間甚暫，不易使學生得着完全澈底的瞭解，實在是牠的缺點。

了。

(三)普通佈道的方法 普通佈道，就是根據着聖經上的教訓，在禮拜堂裏對聽衆宣講一番，就算完事了。這種宣講，人都是每禮拜一次或兩次，而其所講的題目，也不盡是前後接聯的；所以很難使聽衆獲得有系統的見解。

(四)個人的方法 所謂個人的方法，就是以每一個人爲單位，與之交往，乘機將宗教的智識與經驗指示之。這種方法，極易見效；但在時間和精力上說來，又時是不能兼顧的。

(五)思維的方法 思維的方法，就是使學生能用邏輯以判別一切是非善惡。這種方法，計有五步：(一)認定所欲解決的問題；(二)尋出這個問題中的各種難點，加以解釋；(三)設出種種方法以解決這個問題；(四)在

各種解說中，選出一種最可靠的來；（五）然後加以判斷。教師若能以這五步方法，指示學生，使他們對於各種問題，皆能依着次序做去，必不致有是非不明的弊病了。但是這種方法，太重視理智一方面，因多思想面反足生疑，對於宗教的信仰，也是大有不利的地方。

（六）談話的方法 這種方法，是極普通的。在談話的時候，教師與學生都可以隨意問答討論，以解決各種問題，却不似用書本教學時那樣的拘束了。並且在大眾談話時，不但是可以任意發言，生出極濃的興趣來；更是可以獲得集思廣益的功效。但是在談話時，常易紊亂無序，而又易於忘失本題，思想敏銳的學生，固然能有充分發言的機會，而愚鈍的學生，則更覺瑟縮不安，不知所云，這些都是牠的弊病了。

（七）講學的方法 這種方法，就是由教師預備一篇講稿，在班中演述

給學生聽。倘使教師對於所講的問題，具有確切卓特的見解，學生在最短的時間之內，獲得精深的智識，並且在演講的時候，不但是可以隨機變化，更可以利用許多說明的資料，如圖畫影片等，以堅固學生的記憶力，這都可以說是牠的優點了。但是這種方法，若是時常用之，最易使學生不肯再自己用功，只希望教師研究而後告之，成爲坐而待食的弊病了。又如教師所演講的題目，若是沒有精神，不能迎合學生的興趣，則其結果又不免成爲催眠劑了。有些教師，只顧自己順口演講，也不問學生的聽覺來得及接受否，手上的筆來得及記錄否，所以結果僅給學生以零落不全，甚或謬誤矛盾的智識而已。這些，又可以說是牠的弊病了。美國前總統威爾遜氏身任教師的時候，常對學生演講，而不使學生記錄，以爲如此可以使學生專心聽講，這也有他的特長，但又時學生旋聽旋忘，結果竟是

毫無所得。於此，也可見演講的方法，實在是容易應用了。

(八)啓導的方法 這種方法，就是不必勉強學生，而能藉着誘導的工夫，以啓發學生需求宗教智識的心和宗教的信仰。但是教師必須先有充足的預備，能激動學生的感情纔行。這種方法，不但是可以增進學生信服教師的心，而教師的教學也可以收事半功倍之效。但是實行這種方法的時候，最易偏於感情或理智的一方面，實在是牠的缺點了。

(九)背誦的方法 這種方法，爲中國歷代教育家所採用的最普通的方法。牠的優點，就是能使學生因此用功，並且可以養成記憶力，知道讀書是要自己去努力的。但是這種方法，太覺機械，足以束縛學生的思想，僅能呆記其義，而不能運用思想以求變化，這實在是牠的缺點了。所以徒用這種方法，結果僅能使學生變成書籠或傳聲器而已。

(十)督察的方法 這種方法，就是每天規定應學的課程，使學生在家庭或學校中自動的學習，然後加以考驗。但是這種方法，無論行在教會學校或普通學校中，都得不着滿意的效果，因為太機械了。但是若能切實的做去，積久也可以養成一種自修的習慣，並可以察驗學生的進步如何。

(十一)練習的方法 練習的方法與背誦的方法相同，不過練習是重在溫理舊課而已。這種方法，頗足以增固學生的記憶，使所學習的智識經驗，不致遺忘。但是也覺得是太機械了，所以也沒有多大的效益。

(十二)設計的方法 這種方法，就是利用一種問題，先規定牠的目的，然後設出種種計畫，由討論而見諸實行，由實行而後加以判斷。牠的長處，就是能重視於實習，使教育與人生合一，並且可以養成學生自動的學習習慣。設計的方法，大約可分為兩種：一種是創作的設計，一種是仿效的

設計。論到設計法的優點，約有如下數端：（甲）使學生有研究的興趣，且能引為己任；（乙）使學生能有自動的研究參考的習慣；（丙）能藉着實習以表現基督教的大綱。但是也有牠的缺點，就是：（甲）因班中的學生智愚不齊，天才的兒童，固然可以盡展其才，但愚鈍的兒童，却很難有進步的希望；（乙）因為現代的教師，對於這種方法，真正明瞭而且會用的，實在極少；所以一般自命為知的教師，實施這種方法的時候，大都徒耗時間，毫無良好的結果。

（十三）演劇的方法 這種方法，就是藉着動作言語將一切事實表現出來，使學生因此能得着更真確的見解。但是這種方法，預備極其繁難，所以祇能偶一利用之。

（十四）手工的方法 這種方法，可以使理論實現於事物，以解決辭不能

達的困難，所以在教學法上，頗佔重要的地位。但是牠的範圍並不廣大，而且常時容易忘記本來的宗旨，僅顧到製作的一方面，這乃是他的缺點。至於牠的優點，就是借此可以使學生更加明瞭所學習的理論。

宗教教學大綱及其方法 習題

(一) 如何可以幫助兒童去思維？用佈道的方法能行麼？(二) 何爲「設計法」？(三) 在本章所提的十四種教學法中那一種是最有效力？並請言明你的理由。(四) 背誦的方法。牠的長處和短處。(五) 你現在有幾句「金句」仍能背誦呢？(六) 記憶與人生的關係。(七) 個人與個人交友是否爲最有效力的教學方法？

第十四章 宗教教育行政組織法

宗教教育的行政組織，也是極其複雜，不是幾句話所能够說清楚的。

現在我們且將行政組織中所應注意的幾點，提出如下：

(一)在組織的時候，應該先認定他的宗旨，然後依據這個宗旨而着手組織，即不致有彼此相違的弊病了。宗教教育的宗旨，前面已經述及，乃是供給學生的宗教智識與經驗；所以宗教教育的行政組織，應該採用活動而適合於人生的方法，不可機械呆板。對於課程的編制，也是應該要與行政組織相呼應。倘使行政組織的規模非常狹小，而課程的編制却是非常擴大，勢必有不能實現的弊病。反過來說，若是行政組織的規模大，而課程的編制却是很狹小，這也是不相稱了。其次，教師的支配，也是應該慎重的。譬如教師的程度能力，和他所教授的課程班級以及學生的多少，都是要分配適當，以能勝任為標準。又如學校所採用的教育方法為設計的方法，即當聘用熟諳設計教學法的教師。最要的一點，就是所聘用的教師，必

須與學校組織中所規定的標準相合纔是。總而言之：宗教教育的行政組織，不但是要切合基督教的大綱，也是必須顧到牠的宗旨，教學法，教師和課程。

(二)辦理宗教教育的人，對於這種組織，固當各盡其職；但是對於組織的責任，却是應該大家共負，不可推在少數人的肩上。因為集思廣益，眾志成城，所以我們在組織宗教教育的訓練學校或主日學校的時候，應該博採衆意，然後決定。

(三)宗教教育的行政組織，必須與普通教育的行政組織相合。因為進宗教教育訓練學校及主日學校的學生，大都來自普通學校；所以一切的組織，應該有彼此相合的可能纔行。這種情形，在西方各基督教國家，非常明顯而切要；但在中國，則教會學校與普通學校素無交往，所以也便沒有

甚麼人去注意了。

(四)宗教教育的訓練學校與主日學校，在行政組織上固當與普通教育的行政組織相合；但是也有彼此不同的地方。這種情形，中西各有不同，此處恕不多述了。不過我們應該知道：宗教教育不是一種附屬品，也是應該有他的獨立的計畫和特殊的組織的。

(五)現代的教育家，對於教會學校應否再以宗教教育施於學生的問題，持論不一，到現在還沒有解決。但是在美國的教育法令中，却早已規定，凡國立的學校，都不能施以宗教教育，祇能於校外特別實施之。在校外特別實施宗教教育的處所，除主日學之外，更有各種專門的訓練班和研究班，也是應該創設的。但是如何創設及如何施教的問題，都是很難解決的。總而言之：我們對於宗教教育，必當認為獨特的教育，須有特別的組

織，決不可以附屬物視之。

上述的五點，乃是宗教教育行政組織的外形。現在當再一論牠的內容，約有如下各點，都是必須注意的。

(一)組織的時候，應該先有確定的計畫，必須簡單而不可重複。所採用的計畫，當取法他人之長，不可師心自用。最好的計畫，必定是簡單明確而且可以包括一切組織的。組織若是簡單明確，自然容易施行了。對於課程的分配與編制，也當製成圖表，以表示各科課程的聯絡關係。

(二)宗教教育，不但是為兒童而設，也是為成人而設的；所以在組織上應該雙方顧到，不可以偏於成人方面，也是不可以偏於兒童方面的。

(三)對於聘請職教員的問題，也是應該慎重的。譬如：所請的職教員，是特聘專任此職的人，還是即請學生的父兄擔任呢？所請的職教員是義

務職，還是應該支薪呢？又此種組織，是否應歸教會管轄，或是由教友公共辦理呢？這些問題，都是必須逐項討論清楚的。據我們的觀察，如主日學校的組織，必須聘請富有宗教經驗的專門教師，始克勝任。學生的父兄，若是富有宗教的經驗，自然可以担任；但若沒有這種經驗，就當聘請專任的宗教教師。至於這些教師，雖然不能人人支薪；但對於以全力辦理其事的人，却是應該予以生活上的補助纔是。我們固然覺得主日學校裏支薪水的人，未必便較義務的職教員爲優；但是有了支薪的職教員，也就有了真正負責的人了。不過宗教教師所應該注意的，即是不可拿他的職務，當作噉飯的器具。由上所述，我們可以得到如下的結論，就是：（一）在節省經濟的情形之下，應該多請學生的父兄或教友担任教員的職務，不支薪水。（二）爲求負責有人，所以必須特請專任的教師，支給薪水。（三）

有時亦當聘請宗教教育專家，以訓練指導主日學校或其他宗教訓練班的教師。

(四)對於現代的宗教教育行政組織，必須利用科學的方法，尋出其優劣各點，並審查其是否有改進的可能。

(五)辦理宗教教育的人，應該使教師與學生能協力合作。對於聰敏的學生，固當盡力發展他的天才；對於愚鈍的學生，也是應該特別的實以訓練。這不但是為教會養成人材，也是為世界加增一個有用的人物了。

(六)主日學校或訓練班的教師，不但是應具有普通教師的智能，更須具有宗教的精神與熱忱，纔能引導學生皈向基督。宗教教師的自身，尤當時常省察，力求進步，不可故步自封。

宗教教育行政組織法 習題

(一)教會學校的立案問題。(二)聖經科是否應改爲選課？(三)釋「信仰自由。」(四)主日學校的改組問題。(五)教會學校可否以非基督徒爲教員？(六)西國教員在教會學校中的地位。(七)宗教教育今後的方針。(八)中國的宗教教育是否進步？並請述其宗旨。

第十五章 宗教教育與科學

宗教教育家最當注意的一點，就是用甚麼方法可以將上帝顯示出來，使人類如見其面呢？據我們的觀察，覺得要使人類都能够真正認識上帝，就必須利用科學的方法，將世界上的真理，指示人類，同時也便是將上帝顯示給人類看見了；因爲上帝與真理原祇是一個，所以人類若認識了真理，也就有認識上帝的機會。因此，現代的宗教教育家，對於科學，應該有透切的瞭解；對於宗教與科學的關係，更是必須注意的。論到

宗教與科學的關係，約有如下數點，乃是現代的宗教教育家所當注意的。

(一)科學的目的，無非要把自然界的一切現象事實真理，完全揭示明白，不稍疏忽；所以對於那些神秘不可思議的驚詫態度，自然不能滿意了。科學家因為要尋求真理的實在，所以處處注重真實；但其實仍然是要尋得上帝的律法而已。歷代的科學家，對於自然界的探求，無不竭誠前進，努力不息。如天文學家喀爾文氏，他以為世界的創造，已歷一千萬年之久；科學家紐頓（端奈）氏發明地心吸力的原理；都是本乎他們的良知思索與事實證明而得，但他們並未因此而反對宗教。又如有一個醫學家柏斯屈氏，他在發明黴菌學之後，不但是不反對宗教，並且更做了一位熱心的基督教徒。於此，我們也可以知道科學與宗教乃是可以相融合的，並不是

誓不兩立的了。

(二)宗教的真正目的，乃是入世的，不是出世的。基督教的聖經裏，所宣示的教訓，最重要的就是叫人到普天下民間去傳道，使天國實現在地上，並沒有叫人丟棄了世界，望天上去。並且宗教也不是一種不可思議的東西；因為他的目的，乃在尋出人生的究竟，分辨一切的真偽善惡，使人生知所適從。最後，我們覺得宗教家的本分，乃在研究人生精神道德與行為的一方面，與科學家處在不同的地位，祇有各盡其責而已，實在無權可以越俎代謀，任意干涉的。

(三)我們若明白了上述的意義，就可以覺得宗教家與科學家所釀成的衝突，實在是起於誤會，並且是極無意味的了。近來已有五十位著名的宗教家和科學家，對於宗教與科學實無衝突的意見，曾發出一種宣言。他們

的結論，就是說：（甲）中世紀的神學，已不能夠代表現代的宗教了。（乙）科學並不是物質化的，也不是與宗教相反的。

（四）宗教與科學固然是可以互相融通的，但是若不問情由，以爲無論任何宗教上的問題，都是可以用科學方法去解決，那就大錯了。譬如愛和孝的道理，若要用物理學的分析法去觀察，必定一輩子也不會得着證明的結果。但是宗教家也不能以爲宗教是萬能的，因而對於任何科學的發明，隨意抨擊。但是從前的宗教家，有固執陋見的，所以對於紐頓所發明的地心吸力原理，和醫學家所發明種牛痘方法，都極力反對，以爲這是大大違背了上帝的旨意，不合乎聖經上的教訓。更有些宗教界的牧師教士，都以爲只須注重靈性生活，不必講究甚麼衛生。這些情形，在基督教的歷史中，也數見不鮮了。

(五)現代的宗教家，應該抱着寬大的主義，利用科學的方法，來證實宗教上種種的經驗，以指導人生。更有一件最重要的事，就是對於科學家所發明的真理公例，應該表示相當的敬意，不可一味的吹毛求疵，或無理的反對。說到這裏，記起在一千八百五十七年的時候，有一位教會會督叫作賴脫福的，他說：『三位一體的上帝造人的時候，是在主前四千零四年十月二十六日早晨九點鐘。』這種毫無科學常識的奇談，真是狂妄之極了。他或者是拿聖經做根據的，但他却不知道聖經乃是一部宗教的經典，並不是一部討論科學的書，所以就走錯了路。

(六)科學家若要尋求宗教的智識與經驗，也當向宗教家去訪問。譬如宗教家所發明的宗教心理學，科學家若沒有用一番心血體驗過，即不能故意指責，說他是虛妄的。並且近代宗教心理學家對於宗教心理的發明，也

是利用科學方法去得來的，所以科學家尤當慎重考慮，然後纔能加以批評。

(七)我們覺得歷代的科學發明，不但是不足以阻礙宗教的發展，並且使宗教因而更加進步了。譬如古人以爲地球就是全宇宙的中心；但自科學家發明地球不過爲諸大行星之一，因而知道在地球之外，仍有無限空間，所以對於上帝的偉大，也是更加信服了。又如前人都以爲地是平方的；但自科學家發明地是橢圓而且可以轉動的之後，於是便益發使人相信上帝的能力，真是奧妙無窮了。近代物理學家勞治爵士 Sir Oliver Lodge 曾說道：「近代科學的趨勢，無論偏向何處，都不致趨到無宗教底地步的。」不獨是勞氏如此說，一般的科學家，大都是這樣說。並且一般最著名的科學家，不但不反對宗教，而且他們的宗教信仰心，較之平常的人還要熱誠。富斯

迪氏也嘗說道：『反對宗教的人，大半是些一知半解的科學家；至於真有見識的大科學家，沒有一個肯反對宗教。』這句話，我們實在不能不信服了。

(八)我們對於科學的目的和事實，若不拿宗教的神聖的眼光去觀察，則科學上一切的發明，就都要成爲毫無意味的了。譬如我們若論到地心吸引力的原理，同時能記起耶穌所說：『我若從地上被舉起來，就可以吸引萬人來歸我』的這句話，那末，就更加有意味了。總之：我們研究科學的時候，若沒有宗教的觀念，必覺索然無味；若能有宗教的觀念，那就格外有生趣了。

(九)對於一切宗教上的經驗，不是旁觀可以得到的，必須要親身去體驗，然後纔能得着。那些沒有宗教經驗的人，反對宗教，自然無與辯論的

必要了。若是真有見識的科學家，無論對於何事，都是必取公開態度，若未求得真憑實據，決不肯輕下批評的。著名物理學家密勒根氏嘗說道：『據我的觀察，一般持無神論的人，都不過是在口頭上說說而已；其實他們心裏又何嘗沒有神的觀念呢？』所以我們覺得世界上實在沒有真正的無神派，不過他們稱呼神的名詞，或爲「上帝，」或爲「自然，」各有不同罷了。

由上所述，我們覺得無論對於宗教或科學的態度，都應該有（甲）公開的精神，（乙）明確的信仰心，（丙）知之必行。這三種態度，不但是宗教家和宗教教育家所必須具有的，卽是一般科學家，也都是應該如此的。倘使宗教家與科學家都具有這種態度，則宗教與科學間的一切衝突可以消滅，而成爲攜手互助的好友了。

宗教教育與科學 習題

(一)請證明『真有見識的大科學家，沒有一個肯反對宗教。』(二)耶穌的話『是說是，不是說不是。』是否有科學的精神？(三)參看湯姆生的主張，見近代科學家的宗教觀。協和書局經售。(四)有人說：『科學講知，宗教講愛。』你以為然否？(五)有人說：『歐戰是科學釀成的。』你的意見如何？(六)宗教教育與科學是否立在相對的地位？

第十六章 宗教教育與科學方法

現代的宗教教育家，雖然不是純粹的科學家，但是他的追求真理實在的心，却都是極其懇切，與科學家並無分別。我們在基督教的歷史上，看到有許多堅忍可欽的信徒，甯願犧牲他的生命，也不肯捨棄他所信仰的真理，這種百折不撓的精神，更不下於科學家之擁護他所尋獲的公例的精神

了。我們覺得人類尋求真理的心，固然無不相同；但是因爲各人的才智不等，環境不同，所求得的真理，也就未必是準確無謬的了。幸而自耶穌基督降生以後，自認爲真理的道路，更指示人們尋求真理的方法，因此我們便不致再有迷於歧途之歎了。但是一般的信徒，不是守株待兔，只知靠着信仰向耶穌求賜真理，而不知用理智去思索探求；便是僅知注重理智，自以爲是；這都是大錯特錯了。現代的宗教家，也有是仍祇知道憑着情感用事，而不肯採用科學的方法以探求真理，並且深拒固閉，抱着入主出奴的狹陋見解，這也是不合現代心理的。因此，我們覺得現代的宗教教育家，對於下述各點，實在不能不一加注意。

(一)譬如前人大都以爲是古傳，便都是可信靠的，而不敢再去猜疑了。但是現代的科學家，曾用許多方法，搜尋出歷代的古跡，然後再參證古

傳上所記載的，便立刻辨出有錯謬不對的地方來了。所以我們現代的宗教家，固當尊重古傳上所記載的話，但是也當利用科學的方法，將古傳上的記載，重新加以考察估定，決定真偽，然後纔能完全相信。

二二因此，我們在教導學生的時候，也當指導學生應用理智和科學的方法，去思索一番，不可勉強學生盲昧的信從。

二三宗教教育家，對於心理學，也是應該有一番研究，然後才能揣摩到學生的心理，因勢利導的去教導他。

（四）宗教教育，也是應該注重成績和方法的。對於各種成績和方法，都要有一種詳細的記載和精確的比較。對於學生的行爲學業，都是應該設法察出他們的優劣來，並當設法改正。總之：宗教教育家不能祇憑着信仰去教導學生，更當多用思想，追本窮源，使學生都能護得實在的利益，能

養成一個完全無疵的基督徒，不能敷衍可以了事的。

但是這裏，有一點我們不可誤會，就是：一般的宗教教育家，因為過於崇信科學方法的緣故，以為無論宗教上的精神生活和行為的意義，都是可以用科學方法去分析觀察出來。這種思想，却是錯誤了。但是宗教教育必須有詳細的調查，深長的思索，精確的考核與評判，這却是我們所當承認的。宗教教育家最重要的工作，就是能將宗教的經驗，加以分析綜合的觀察，因此求得更進一步的新宗教經驗。一個誠實的基督徒，必定要用他的理智，去思索追求人生的實在，以發展他的宗教生活，決不肯故步自封，自欺欺人，安於固陋的。但是一個宗教教育家，若想應用科學的方法，去思索追求人生的實在，以發展他的宗教生活，則下述的幾種態度，都是不可不注意的。

(一)當有寬大的態度 所謂寬大的態度，並不是主張可以良莠並容，乃是主張雖對於志道不同的人，仍當以善意相待，不可稍存門戶之見，因而互相猜忌，互相殘害。約翰衛司理曾說道：『我所厭倦的，即是私見；而所敬愛的，便是那富有愛心的人了。』所以抱寬大主義的人，應該具有博愛的心腸。近代的新宗教家，對於所謂宗派的意見，現在已漸泯滅，一視同仁，不似從前那樣的互相傾軋了。

(二)當有公開的態度 基督教教育家，不但是應該研究基督教的學問，也是應該容納其他宗教的優點。是則是，非則非，不可稍存一毫成見，或懷着入主出奴的見解。

(三)當有懇切的態度 宗教教育家，無論對於研究學問或指導學生，都是應該有懇切的態度，認真做去，不可存着苟且敷衍的念頭。保羅曾對

提摩太說：『當盡力做工。』（參看提摩太後書二章十五節）我們現代的宗教家，對於這句話，也是應該遵守的。我們不但是要研究宗教的學識，即是人生所必須知道的智識，也都是應該涉目的。因為我們若能徧知各種學問，於人生更能得着透切的瞭解，則於上帝的認識也就格外親切了。我們若能真正明白宇宙間的一切現象，只有更加敬服上帝的權能，決不致反而遠離上帝的。

（四）當有恭敬的態度 宗教教育家對於所研究的學問，都當存着恭敬心，不可有一毫輕忽的觀念。天文學家喀伯勒，在發見天象的偉大之後，覺得世界一切，都不能脫出上帝的管轄，因而大聲呼道：『上帝啊！我所思想的，都不外乎是你的旨意！』所以一個真有研究的學者，不是卒然得着一條真理，不問他是否有益於人，便遽爾宣布出來；必定要經過一番慎

密的考慮和評判，察出他與人生有何利益，然後纔敢發表的。因此，我們現代的宗教家，無論對於任何主張或習俗，若在新的建設尙未實現之前，決不可即將舊的主張或習俗推翻；因為新的代興的時候，舊的自然無存在的可能了。

(五)當有進取的精神 宗教教育家最當注意的，就是必須立在社會進步的前頭，時刻不息的向前進行，不可以止而不進。不然，不獨是失去了宗教的生命，自己也不免同流合污了。

(六)當有謙虛的態度 宗教教育家更當時刻存着謙虛的心，不當驕傲自大，自以爲滿足。

(七)應當有負責任的心 宗教教育家，對於人類一切的缺點，都要負指導改良的責任。當有「人類道德的進退，我與有責」的精神。

(八)當有犧牲的精神 若爲我所確實信仰的真理，就當始終服膺，雖遇極大的磨難，仍不稍屈。如伽利略的確知道地球是動的，雖被逼迫而犧牲其生命，終不肯推翻他的信仰是了。

(九)當有慎重的態度 對於人生真理的研究，必須慎重思索，經過三思，然後纔能宣示出來，庶不致有失言之悔了。

(十)當尊重個人的人格 宗教教育家對於個人的本性，也是應該有一番深切的觀察，不可任意批評他人。尤其是在教導學生的時候，若不明白各個學生的個性，不能熟悉各個學生的背景，則其所教給學生的智識，必定不能適應學生的需求。對於學生的錯誤觀念和多疑心，教師若沒有明白他們的個性和背景，也是很難改正他和爲他解決的。所以宗教教育家必須對於學生的個性和背景，先有一番深切的觀察與瞭解，然後對於學生的錯

誤觀念和疑難，也就可以有幫他改正和爲他解決的方法了。

除掉上述的幾端以外，還有下面幾種，爲一般宗教教育家所最容易發見的缺點，也是不可不注意的。例如：

(一)一般的宗教教育家，常有因爲急於求其理想的真理實現，卒然受着打擊或阻礙，就發生悲觀而失望。有的因爲不能勝過逼迫的惡勢力，或是思想過於敏銳，或是僅見其惡劣的一方面，這都是最容易使人失望，而爲一般宗教教育家所當注意的。

(二)宗教教育家，有時因爲專注其思想於一方面，因而不免趨於偏畸狹陋，結果祇知其一，而不知其二了。

(三)有的宗教教育家，因爲太重視理智的緣故，對於宗教上各種問題，都想用科學方法去解決。如愛的意義及其他精神上的信仰，大都不是科

學方法所能解釋的，因而遂不免時常受窘，或且發生疑難而搖動其信仰心了。

(四)有些宗教教育家，常時只知慣用一種方法，以解釋各個不同的問題；有的或太重視了事實和形式上的統計，這都不是一種完善而妥當的態度。

(五)有些宗教教育家，因為太尊重了科學家的言論，因而不問他是確否，只要他是科學家所主張的，便以為是對的，這種觀念，也是錯了，又有人以為科學家是無所不曉的，因而常有向天文學家質問物理學，或向醫學家去質問哲學的，這更是錯誤了。宗教教育家不但是要知道自己不能萬能的，即科學家也是各有所專，不能無所不知的。

宗教教育與科學方法 習題

(二) 略略的研究宗教心理學。(三) 祈禱的意義。(四) 批評學的價值和意義。(五) 古人說的話是否不可靠？(六) 測驗學生宗教知識的方法。(七) 宗教不能教授麼？(八) 哲學與宗教的關係。(九) 宗教可以解剖麼？(十) 研究反對宗教者的理由。

第十七章 宗教教育家與聖經

基督教的聖經，乃是世界上一部最寶貴而且傳播極廣的經籍了。現在已經譯成各種的文字，所以我們無論到甚麼地方，都可以看到聖經的足跡了。西方社會中有一種習俗，如在宣誓的時候，宣誓的人必先手按着聖經，然後發出誓言，纔能算是可以憑信的。於此，我們也可以看出西方人民是如何重視聖經了。並且西方的文學，音樂，美術的進步，也大都是受着聖經的影響，所以聖經這部書，在西方民族的人生中，實在是有過極大的

貢獻。但自傳入中國之後，他對於中國近代的影響，更是昭昭然不可隱諱了。聖經這部書，既然與人生有如此密切的關係，所以一個宗教教育家，不但是應該尊重他，更是應該用一番研究思索的工夫，抉出他裏面的精妙，灌輸到人生中去。一個宗教教育家，對於聖經裏的道理，若是能夠澈底明瞭，研究得法，那末，他的人生和他的才能，也必定可以達到高尚而偉大的地步了。前章已經說到宗教教育家應該採用科學方法以研究宗教上的種種問題，現在談到研究聖經的問題，我們自然也是主張要採用科學方法了。但是宗教教育家有在科學方法以研究聖經的時候，第一應該具有正當的觀念，第二應該注意所採用的方法。然後，更須注意下面所說的兩端：

第一、我們必須知道聖經的價值。聖經乃是一部含有歷史性質的書，

他裏面的紀載，自然脫不出歷史的範圍了。但是有些懷疑派，竟指聖經乃是一部憑虛構造毫無根據的書，這真可謂無稽之談了。我們若能用一番很深的工夫去研究聖經裏所記載的事實和次序，就可以知道他是從歷史中演繹出來的；不過他所注重的不是歷史，乃是宗教。我們在這部書裏，可以察見太古到耶穌時，人類尋求上帝和上帝逐漸顯出他的權能的進步狀況，因此，我們可以稱這部書爲人類尋求上帝的歷史了。並且著作這部書的各作者，大都慣引前人的教訓，以證明自己的主張，如耶穌常引用舊約裏的話，保羅又引耶穌的話，於此，也可以看出這部書的歷史性質了。又如舊約到新約的中間，自一夫多妻而進於一夫一妻，自男尊女卑而進於男女同爲上帝的兒女，在人格上也是自肉體方面進而逐漸重視靈性方面，凡此種種，都可以看出他的歷史性質來。總括說來：聖經這部書，無論在風俗

思想以及古蹟等方面，都可以證明他是含有歷史性質，並不是憑空杜撰出來的。全書六十六卷，爲各先知及使徒所編著，裏面所包含的事實頗多。其注重點，雖然各有不同；但是他們對於切求上帝的援救，和提高人格的一點，却是一樣的注重的。他們共同的根本目的，就是要發展宗教的精神，提高人類的靈性生活。

第二、我們當知道怎樣研究聖經。在讀聖經的時候，必須要有一種明確的方針和次序，然後就照着所定的方針和次序去研究，自然可以窺其秘奧了。若是拿他當作巫術的咒語符錄看，則不但是失去聖經的本義，也必與個人人生毫無裨益了。因此，我們在研究聖經的時候，必須有下列的態度和方針：

(一)當有明確的方針和次序。

(二)當有虔敬慎重的態度，以發見真理爲惟一之目的，不可吹毛求疵，肆意批評。

(三)當知作者的背景和其時代的情形，譬如研究阿摩司書的時候，若能明白當時以色列人如何遠離上帝的情形，則對於阿摩司所說的話，就覺得更深沈痛切了。

(四)當有客觀的態度，以作者思想精神爲準，不可過於自是；

(五)當知真理是日日發展進步的，不可固執成見，以爲前人既如此說，便是金科玉律，永無更改的了。

(六)個人對於宗教經驗上所發生的許多疑難的問題，不必詳細的和學生討論，祇須將其有益的結論指示他們便是了。

(七)教授聖經的時候，只須將該書的主要點，提示出來，不必逐章逐

節的去咬文嚼字。譬如教授約拿書的時候，祇須把他的重要點，如「上帝既差遣人去爲他工作，人必不能辭卸其責」的意思，抉示給學生知道就是了。

(八)研究聖經的時候，當有歷史的眼光，仔細觀察作者的時代狀況和背景，及其與現代人生的關係，無論教師學生，都是應該具有這種眼光的。

(九)在教導學生的時候，當先明瞭學生的背景和研究的目的是，然後因勢利導，纔能使學生有研究的興趣；

(十)教導學生的時候，當用誠實的態度，對於種種問題的解說，不可牽強虛構或敷衍過去，須知學生若發見教師的話前後矛盾，於其信仰上有很大的影響。

(十二)在教導學生的時候，對於所教的問題，應該先自審察：能否實現於人生中呢？是否適用於現社會？於人生有無裨益呢？

(十三)聖經所說的話，乃是做人的一種方法，所以教師應該指導學生依着這個方法去做到一個有完全人格的基督徒，這就是宗教教育的最終目的了。因此，我們甚望現代的宗教教育家，不可以爲教學生讀熟了聖經便算完事，當以養成學生有基督徒的人格爲任務。

(十四)宗教教育家，不可僅指導學生去批評研究聖經，更當使學生知道聖經的寶貴價值，因而發生敬慕模仿的心，與其人生發生密切的關係。

總之：宗教教師在教導學生之前，應該先自己有一番精深的研究，能够澈底明瞭聖經中的重要各點，將創世紀至啓示錄諸書的意義，都能連貫

起來，如數家珍，並能神而化之，身體力行，則在教導學生時，自能獲得極完滿的效果了。

宗教教育家與聖經 習題

(一) 聖經與別的書不同之處。(二) 舊約的特長。(三) 新約的特長。(四) 教授聖經的方法。(五) 『聖經是上帝所啟示的』用你自己的經驗討論這點。(六) 每日讀聖經是否好習慣？(七) 背誦聖經的優點和弊病。(八) 聖經與四書五經的比較。

第十八章 宗教教育的領袖人才

論到宗教教育的領袖人才，實在也是一樁很重要的問題。有些領袖是適宜於東方的，有些領袖是適宜於西方的，有些領袖是適宜於大城市中大規模之教會的，有些領袖是適宜於小鄉鎮上規模較小之教會的，總之：才

具不一，環境不同，則其所需的才幹與方法，也自不能一概而論了。雖然如此，但其所講的道理，必須足以糾正聽眾的人生，且與聽眾的環境和心理適合，更當以基督為模範，以提高人格，這是不論古今，不論處在大城或鄉鎮中，都是一律而不能變更的。耶穌基督在世傳道的時候，聽眾常尾隨其後，不肯散去，即是因為他所講的道理，能够投合那些人的心理，更是切合那些人的需要了。我們現代的宗教教育家，既已居於領袖的地位，自當備具領袖的資格，始不至有濫竽之弊了。現在請將宗教教育的領袖所當備具的資格，列述如左：

(一)當有高尙的人格 所謂高尙的人格，必定是活潑潑而富有生氣的，足以引起羣衆的信仰與歆慕心。譬如約翰衛司理氏，其言行人格，至今仍能使人敬服。又如現代美國的大宗教家慕迪先生，他的號召羣衆的能力

，實足使人欽慕，也是因為他有這種有生氣的人格。現代的教會中，倘使多有這樣的領袖人才，則不愁宗教事業之不能發展進步了。

(二)當有進取的能力 一個富有生氣的宗教家，必定是虛懷若谷，時覺不足，而欲努力求進步的。所以他的尋求真理的心，也必是日日競進，務求革新，而不願故步自封，或墨守陳規的。這樣的領袖，他的靈性生活
的經驗，必定極其豐富，信仰心也必十分堅固，更能有犧牲勇敢的精神。
不但如此，即其對於上帝基督與人類，也是能有充足的認識力與瞭解力。
因此，其領袖資格，也必永久的被人尊重了。

(三)當有遠大的眼光 做領袖的人，所必不可缺少的，就是遠大的眼光。對於無論何事，都能够獨具隻眼，見人之所未見。對於一切問題，都能有卓特的見解，足以引導羣衆。凡事能夠未雨而綢繆，不致臨渴而掘井

。且能抱定一種明確的方針，然後纔能立於領導者的地位。

(四)對於各種哲學和神學上的智識，都應該注意研究。做領袖的人，不但是要明瞭基督教的教義，也是博習哲學和各宗教的真理，然後纔不致有入主出奴的狹陋見解了。如此，則其思想言行，必能適於時代精神；而其所採取的宣道方法，也必能合於科學的原理了。

(五)當有堅確的目的。做領袖的人，對於所主持的事業，必須堅持到底，不可始勤終怠，或中道廢棄。但欲如此，則非先有堅確之目的不可。

(六)當有表同情的心。對於無論何人，都應該有彼此相愛的心，能够表現其同情的態度，和寬大的精神，以激發其人之良知。例如某校，一次教員會議中，大眾都以某生品行惡劣，必須斥退。但其中有一教員甚非

衆議，願以去就力爭，不允斥退此品行惡劣之某生，主張留校察看，使其自新。事後，此幾乎被斥退之某生，竟得允許留校，使其自新。某生既知此中情形，因而大受感動，發憤自修，後遂成爲著名之牧師。當其身任牧師時，嘗對人述其往事，謂若非某教員能以愛心爲之緩頰，則其今日殆不能有此地位與人格了。因此，我們覺得做領袖的人，必須能以愛心感動人，不可一味用律法威嚇人。宗教教育家之對於學生，更當設法感動學生有悔過從善的心，不可但以鞭扑記過的方法威嚇之。

(七)當有精深的研究 做領袖的人，對於宗教人生種種問題，都要有精深的研究，不可僅恃信仰與愛心。

(八)當知人類的心理 做領袖的人，不但是要明白兒童及個人的心理，更是要明白社會羣衆的心理，然後纔不致於措失乖張或違反人情了。

(九)當知世界的大勢 做領袖的人，最大的責任，即在使世界基督化，若其無世界的眼光，必不能勝此任了。在西方，從前有一位青年宗教家

——卽克利維廉先生 (William Carey) (廣學會有克利維廉傳出版售價一角五分)——嘗倡國外布道之議，當時有一班老年的宗教家，大都反對此議。但克氏因有遠大的世界眼光，知道世界的大勢必須有基督教化，而後始能革新，所以努力提倡國外布道事業，到底有志竟成了。不獨是宗教事業始此，卽是汽車等之發明，其初也必具有世界眼光，能知世界大勢，因此始有現在的成功與勝利。但是做宗教教育領袖的人，更當有此眼光，明白世界大勢，然後纔能夠引導羣衆建設基督化的世界。

(十)當有合作的精神 做領袖的人，不但是要有負責任的精神，也是要有與衆人協力合作的精神，然後始能成功基督教的偉大事業。

宗教教育的領袖，如能備上述的資格，必能得莫大的快樂。也如藝術高尚之雕繪師與技能精良之工程師一般，在其作成一種精美的造像繪畫與器物之後，其快樂榮譽，實無限量。西方某著作家在他臨死的時候曾說道：『我平生最快樂的時候，便是身任牧師的那七年。』這話的意思，乃是說他在做牧師的時候，因為日與教友們交往，能夠竭力指導幫助他們，所以不但是心中非常快樂，也是常受教友的愛戴景仰。中國有一句古語說：「爲善最樂」，也就是這個意思了。

宗教教育的領袖人才 習題

(一) 論寬宏大量的優點。(二) 服務的樂趣。(三) 如何可知世界的大勢？你有看雜誌的習慣麼？(四) 宗教教育的領袖應如何謀進取？研究看書的方法。(五) 研究著名牧師的德行。(六) 你的理想中人。(七) 請看謝頌羔著理想

中人小說，並用你自己的眼光評論書中的王某。（註。此書可向上海北四川路十三號協和書局購買，每本售價二角。）（八）你願為宗教教育的領袖麼？（九）研究約翰衛司理，甘地，克利維廉，謝洪賚等名人的傳記。（可向協和書局或廣學會函購）

基督化人生的研究

上部宗教教育大綱 參考書

- 宗教教授法 (G. H. Betts 著) 謝頌羔譯 宗教教育概論 (謝頌羔著) 兒童教育學 (H. D. Maker 著) 謝頌羔譯 宗教道德教育學 (G. A. Coe 著) 吳同焯譯 宗教教學法大綱 (彭長琳著) 教育學 (E. L. Thorndike 著) 季理斐校 宗教教育與國魂 (J. B. Webster 著) 張 譯

基督化人生的研究

下部 宗教教育設計學大綱

第一章 設計學的大綱

我們在學習的時候，最簡便的方法，就是實習的經驗。這種經驗，也是從前已有的，並不是新創見的。歷來的教師教授他的學生，莫不是本乎他個人的經驗。至於對於人生哲學的教育，尤非本此大綱，以身作則不可。我們現在所注重的，也就是這種經驗了。現代的心理學家，不過是將舊的經驗，更用新的科學方法來研究他。在研究既得結果之後，覺得新的經驗更比舊的經驗要進步得多，於是自然就要以新代舊了。一個人對於新的環境，不但是要有新的應付，並且也要有新的習慣思想和態度。要想得着這種新的習慣思想和態度，必定要依着一定的方法，經過一定的程序，我

們稱這種經過的程序，就叫作學習是了。人在學習之後，他的一切經驗，必定也是勝過從前了。但是以前的人，大都只以為從學習中可以得到新的學問智識，我們現在則更覺得凡是習慣思想和態度上的一切經驗，無一不是可以由學習得到的。

教育——或者稱為學習——並不是一種呆板的，乃是時時刻刻在那裏蓬勃生長的。人們雖然不注意到學習，但在無意之間，固無時不是在那裏學習的。我們現在所討論的，不是這種自然的學習，乃是一種有目的有思想的學習，就是必須能夠支配他的經驗。譬如有許多是人生應學習的經驗，從前都沒有列入正式的課程表裏，但現在我們都要把牠列到正式的學習之中了。並且我們覺得教育或學習上最重要的一點，也便是在能夠如何支配他的經驗。在學習怎樣支配經驗上有兩種事：一種是使人生因學習而可以呈

現改變的態度；一種便是可以分別他所學習的，何者是有益的應該保守，何者是無益的應該除祛。或者可以說：前一種便是學習的量的方面，後一種便是學習的質的方面了。也就是說：人在學習之後，有無發展改變，能否應付一切環境的最要的一點，不但是能夠適應環境，還是要辨明牠的根本上是否正確無誤？

我們現在所要討論的問題，就是用甚麼方法可以測驗出學習的經驗來？這種測驗的方法，不外下述的四條大綱。這四條大綱，雖然不是新創見的，但是的確有可以使我們特別注意的價值。

第一、就是有目標的。有目標的學習，無論對於任何研究，都有一種必得的熱忱與興趣，這樣，他所得的經驗，也必定是有功效的了。一個人若求達到他所預期一種的目的，沒有不能達到的；但須把他的全身全

心和人格都努力趨赴於這一點才行。依現代心理學的論斷，倘若人們無學習的興趣，一切純爲被動的，則其所學習的必無良好的效果。但若有自動的精神，他的興趣也必定是十分充足，而其所獲的效果，也一定是美滿的了。學習的經驗，完全是個人求之，個人得之的，他人一些不能干預或代爲收藏的。個人若能獲得某種經驗之後，也就永遠不會再完全忘記的了。

第二、就是能够知行合一的 依心理學說來，學習的經驗，必須達到完全無缺的地步。這就是說：一個人倘若受了一次刺激，也必定要有一次反應。這樣的刺激和反應，在心理學上看來，便是神經系的互相交通。譬如我們現在指導一個學生應該怎樣去做一件事，但這個學生聽雖然是聽見了，做却沒有去做，那末，這種學習的經驗，只算是得到了一半，還有一

半並未得着。假使這個學生更能把他所聽得的做出來，在心理學上說來，這種經驗，就可以稱爲完全無缺了。教師在教導學生的時候，大都只能盡到一半能力，便以爲滿足了，便是祇給學生得到一種印象，却沒有注意到使他的印象能够發生出一種反映和表示來，這實在不能稱爲完全的教育了。所以教師指導學生學習一種新的學識，不但是要使學生能用腦筋思想，並且也要能把牠實行出來。故此學習的方法，當分作兩段：一種是學，一種是習，習就是實行。學而能够實行，纔能顯出教育上的價值來。

第三、就是適用於社會人生的 學習的最有價值的一點，便是須能够把他所學得的經驗，實用到人生上，沒有甚麼扞格不入的地方。教師在講台上所教導學生的，若是不能適用到社會中去，不能在人生方面實行出來，這種學習，便是徒勞而無功了。這種弊病，正如前人所說的「閉門造車」

一般，不問牠是否可以同軌道相合，這種工作，又有甚麼價值呢？但在近代的學校裏仔細一觀察，就覺得大半是所學非所用，簡直把人生和學習的經驗分開兩截了。這種情形，我們就拿西方學習拼字的方法來說罷，教師所教給學生的拼字方法，大半是先從艱難而不常用的字拼起，將日常必須應用的字，反而擱在一邊。因此，學生到了畢業以後，會拼的字，却用不着，而日常應用的字，則往往把牠拼錯了。舉這一個例子，就可以知學非所用的弊病了。所以現代的教育家，極力主張把學習和人生實際聯合一氣，不贊成學用相離的方法了。我們現代的成年人，大概也都覺得從前所學習的學問，到現在大半是毫無所用，拋到九霄雲外去了。譬如算學一門，我們在學生時代，對於代數三角幾何以及微積分等，不知耗廢了多少腦血，整日地在那裏追求思維，但可惜我們現在大半都不是做專門數理家和工

程師的，所以從前會耗去腦血所學得的一切方式，現在好說完全無用，或竟根本忘記了。算來這種無謂的耗費，真是太不值得了。所以我們現在應該力矯前弊。譬如地理一門，我們當先從學生所住的地方，對牠的環境風俗市政等等，詳細的教導學生，使他們得到實在的經驗。然後再順着適當的次序，將一省一國以至於全世界的大勢教導他，使學生能夠得着實在的瞭解。總括起來說一句，就是：教育或學習必須適合於人生實際，否則便是空費精神了。

第四、就是能促進社會合作的 學習的最大目的，不是獨善其身即止，更是要能夠兼利天下，就是能夠使社會羣衆都能得到這種經驗。現代的世界，已經到了極複雜的時期，人類的生活，也是到了分不清彼此的界限的時候了。從前的人，得到了一種新的經驗，往往是秘不告人的，現在却

是不能了。現代的教育，乃是共和的，不是貴族的。意思也就是說：現代的人們，是個個可以享受學習經驗的權利。換言之；現代的教育，是以普遍為貴的。所以我們對於現代教育的方法，是主張公開無私的，將種種人生必須學習的經驗，普遍的指導羣衆，使人人都能因此有合作的能力，以謀社會的進步。因此，我們當使教育的勢力，日漸擴大普遍，深入到平民中間去。

上面論到的四條大綱，雖然多是從學生一方面着想的，但教師也必須知道這四條大綱，然後才能够因病發藥的設計適當的方法去指導學生。我們現在研究宗教教育的時候，對於指導學生學習經驗，也是不能脫離這四條大綱的。本書以下所論到的，便是如何實行這四條大綱的方法了。

上面說完了四條大綱，現在當論到課程的上面來了。從前的教育家所訂的課程，大約不外乎把牠依類分別開來，如：國文，歷史，地理，算學……等等，這種方法，實在是極不切合實用了。因爲在人生當中，這些所謂國文，歷史，地理，……的智識，並不能像課程表分得那樣涇渭不雜的。現代的教育家，大概都根據了上述的四條大綱，將課程表重訂一過，以人生爲單位，加以改良了。至於學術和科目的分析，都不是首要的事了。這種新訂的課程，便是根據於設計的方法。設計 (Project) 這個名詞的意義，究竟怎樣解說呢？大概的解說，是這樣說：設計就是一種實習的經驗，這種經驗乃是整個的，有系統的，並且是有興趣的，可以使學者用全心全力注重他所學習的。這種興趣，便是因爲他所學習的與人生社會都是有密切關係的。經過這種學習之後，就可以支配我們的新經驗，更可以幫助

我們的人生了。我們要想實行上述的四條大綱，就必定要用設計的教學法。更要依着這種教學方法去改正以前所訂的課程表，然後才能達到我們學習的目的。

設計的教學

設計教學的大綱，也是從前已經有的，並不是現代新發明的。就是說到理論的一方面，從前的人也嘗討論過了，但不是稱他爲「設計」罷了。他們常用「問題」兩個字來代稱，其實也就是今日所稱的「設計」了。又如從前的學者，也嘗說到當使學者有自動的能力及目的，或說教學的時候，當根據學者既有的經驗，乘機引導他更伸展到新的經驗上去；又有人說：教育當用自然利導的手段，不可勉強灌輸；又或者有人說：教學當彼此有聯絡，不可使各個智識勉強分開；這種種論調方法，實在都是設計教學

法的先導或前輩了。我們現在雖然覺得惟有設計教學法是最適實用，但我們對於從前的教學法，如問題，故事，圖畫，背誦等等的地方，仍然是有借助的地方，並不能將牠們一概抹煞的。

設計教學的方法，固然也是從前有的；但是從前的教育家，只知用他爲教學上一種很方便的方法，却從沒有爲他訂出一種有系統的制度來。譬如未開化的野蠻民族，他們也都知道教育是要從實習的經驗着手的，也都知道教育，就是人生。智識未開的兒童，在學校裏的時候，也是在度他的人生，事事惟知取法於教師。所以在實際上說來，原人和智識未開的兒童，還是真正能實行設計教學方法的；但到了人智進步以後，却反把教育當作一種虛飾品，所以就與人生愈離愈遠了。一班教育家，似乎像是中間的帳幕一般，硬將學校和人生隔成兩半了。有許多教育家，對於教育不能說

沒有貢獻；但是他們把人生和學校看作兩件事，這未免是片面了。現代的
新覺悟，便是看到學校裏的課目日漸繁雜，學生的精力實在有限，不能應
付，並且各個學術，都是獨立分門，於人生實際上很少融洽的希望；所以
同聲一致的要求改良，必使所學的即能應用，不以廣博而無一長為然。我
們若在實際上看來，就也可以覺得現代的教育，實有根本改良的必要。即
就近代新心理學，新科學及共和的精神說來，都是主張人當各有專長，不
必徒擁虛名，博而無所用。我們要想達到這種目的，就當採用設計的教學
法了。但是反對設計教學法的人，或以為學生若是祇知以興趣為主，那末
，又有誰人再肯懸梁刺股的去用苦功呢？或者以為有類別的課程，似乎還
可以使學生有選擇去取的可能，若是把他混合為一之後，恐怕更難分辨了
。但我們覺得這些議論，實在都是杞人憂天的論調罷了，不過要實行設計

的教授，也非容易的一種事。

設計的方式

或者有人要問：設計究竟是一件甚麼東西呢？解答的方法，實在不止一端。現在且將克伯屈博士 *Kilpatrick* 所說的，引在下面。他說：『設計，就是將無論何種事類，目的，凡與人生有用的，都能在人生中把牠實行出來。』或者也可以說：設計就是經驗，就是人生所必欲設法獲得的。其範圍極廣大，舉凡人生一切的行爲言語，無不需乎設計的。例如購買物件，或者寫給朋友一封信，或者要閱讀某種書報，或者要設宴請客，沒有一件事不是先要有預算籌備的，這便是所謂設計了。所以在每一個經驗中，我們若有目的有思想把牠實行出來，這就是設計了。但是在教育方面說來，所謂設計，就是能適合於兒童人生的經驗和事實是了。所以對於許多不

必要或不急要的經驗，都可以不必注意他了。我們現在且把克氏所分的四種設計方式，列述於下：

第一方式的目的，就是能使學生將他的理想在具體的事實上實行出來，如寫信縫紉等等。

第二方式的目的，就是能使學生在美的經驗上得着實在的優美的快感，如唱歌、圖畫、講故事等等。

第三方式的目的，就是能夠使學生解決生活上的一切困難問題，如露水是否從天上降下來的呢？歐戰的緣因何在呢？人生爲甚麼必須要做一個君子呢？這種種的問題都是了。

第四方式的目的，就是能够使學生得到實用的技能，如學習應用的作文文法，或者練習手工等等。

這樣的把設計方式分爲四類的方法，雖然不能算是怎樣完美；但能以這些爲根據，更從而改善之，也未嘗不可以的。在這四類方式裏：第一類是注重於動作；第二類是注重於感情；第三類是注重於思想；第四類則是注重於實習的機械的經驗，所以必須用一番苦工，纔能夠實現的。但是設計的方法，倘使能够引起學生的學習興趣，雖然孜孜勞力，也就不覺得有甚麼疲倦或厭惡了。在上述的分法之外，又有人把牠分作社會的和個人的兩類，這也是沒有甚麼不可以的。但還有人把牠分作家庭的，手工的、遊戲的、宗教的、等等種類，這樣實在太繁雜了。在實行設計方法的時候，關於人生方面，更有兩個不同點：一種是根據了從前的文化經驗去做，一種便是創造新的經驗。這兩點都是與宗教教育有極大的關係和貢獻的，俟在下一章再說了。

設計的步驟

設計的步驟，依克氏的分法，也有四種：（一）方針，（二）討論，（三）實行，（四）評判。但霍色氏 Hosie 却更把他分作六種。就是將第一種目的，分作兩步：（一）自由思想，（二）決定方針。又將第四種的評判，也分作兩步：（一）在思想方面評判其優劣的價值，（二）在感情方面審定其是否快樂。這樣，所以就變成六個步驟了。我們在實行設計的時候，大概必定先有一種不滿的感覺，對於以前的事實不滿意，所以就要重新來改良或建設了。在建設之前，必有種種困難，必須計畫籌備，然後才能試行。在試行的時候，必須經過幾種步驟，使用隨機應變的方法，然後才能逐漸的把牠實現出來。實現之後，便可以評判牠的結果的優劣，或滿意與否，而後此設計也就告一結束了，其所謂優劣，乃是思想方面的評判。其所謂滿意與否

，便是感情方面的評判了。這樣，以後無論遇見如何相類的事，也就能有明確的判斷力了。在這些步驟中，教師當立在學生的旁邊，做一個輔助的指導者，只要能得到適當的結果就行了。

設計學的大綱 習題

(一) 設計學是什麼？(二) 只能講學理而不會實行，牠的錯誤是否緣於不講設計學？(三) 某人善於講道，但是品行不端，他的錯誤何在？(四) 試問你以前所讀的書，有那幾本曾經實行於人生中呢？(五) 「知行合一」的大意。(六) 宗教教育設計的目標是什麼？(七) 經驗的重要請用事實證明。(八) 讀書時期內在社會中做些事是否有益？(九) 評今日的學制。

第二章 普通教育中的設計

著者爲要使研究本書的人，對於設計教學法能透切明瞭的緣故，所以特地引錄了十多則設計教學的實例，藉以說明。但是這些實例，都是行在美國各小學校裏的，與中國情形自然有多少不能相合的地方，所以研究本書的人，但取作參證的資料便了。

實例第一 搜集花籽的設計

這種設計，是實行於幼稚園生的。幼稚的兒童，大都喜歡看花，且喜歡拾取花的種籽。教師因此就利用他們的喜歡，帶他們到校園裏去遊玩，指導他們拾取花籽的方法。這種設計，大約有三個步驟：（一）叫兒童每人預備一隻有蓋的小花籃；（二）又叫他們每人做成裝花籽的盒子，形式大小要相同，其顏色却不必一樣；（三）將拾得的花籽，依着各種各類，分別裝在各個盒裏，並在盒上寫明牠的名稱種類，留待春天種在校園裏。這樣可

以使校園裏的花草，年年加增繁殖，兒童對於花的愛好，也必定要日見親切了。

實例第二 競賽風箏的設計

這種設計，是實行於小學一年級生的。當風和日麗的春天，兒童都是最歡喜放風箏的，所以教師便乘機提高學生的興趣，更指導他們怎樣比賽，如誰人能飛的風箏做得最好看，或最大或最小，或在五分鐘內飛得最高者，就因而加以特別的獎勵。並且和他們提議，應該在比賽的時候，請來賓參觀評判，這種請客的責任，都由他們自身去擔負。在這種設計裏，大約有如下幾個步驟：（一）叫學生參看各種兒童遊戲書籍，使知道歐美日本中國各地方的兒童，是否也有放風箏的遊戲。（二）叫學生參看兒童文學書籍，使知道文學家論風和太陽的美，以及風吹的情形。（三）在文字一方面

，並且指導學生分寫請客的帖子。又叫他們把個人對於風箏的感想寫出來，其中有一個學生就寫出下面的幾句話來：『我有一隻風箏。——我做了我的風箏。——這是一隻紅的風箏。——我能把我的風箏飛上去。——請你看這好看的風箏在天上飛。』（四）教師又揀出談到風箏的詩歌，指導學生唱。（五）指導學生製作風箏，如三角四角六角或各種不同的形狀，並教導如何糊黏紮縛以及繪畫塗色的方法。（六）應用的線索，可使學生量其長短。又所用的風箏骨子，可以使學生計算須用若干。在適當的情形之下，並開一風箏商店，使學生將風箏互相交易，練習商業的初步。

實例第三 衛生規則的設計

這種設計，是實行於小學二年級生的。有一次，校中請了一位醫生，來講演衛生的方法。學生聽過演講之後，個個人心裏都是非常高興。教師

乘着這個機會，就叫學生各人訂出一個衛生規則來，又叫各人畫一個圖表，和演講的人所說的一樣。這時候，有一個女生說道：『我在某報上看見有一張開窗子的圖畫，這是可以表示我們睡覺的時候必須開窗子的。』其他的學生，都各有同樣的表示。在本日下午，就有一個學生拿了一張圖畫來，上面畫着睡覺時的情形，是表示應該及時早睡的。這個學生本來是常時出外看影戲而遲睡的，但此後却能一反前習，每天都能依時而睡了。在各人的圖畫都湊齊了之後，於是，各人就互相批評誰是合用應該保存的，誰是不合用而作廢的。並且各人又把這些事情，一條條地分列起來，編成規則。還有些不大妥善的地方，或缺落了的事情，教師指導他們都由他們補充起來了。此後，在研究寫字和衛生課的時候，教師就可以教學生寫衛生的規則，並參考各種衛生用書，和衛生故事，使學生對於衛生常識更能

明瞭。對於衛生的實行，也當促着學生去實行，其初雖覺不慣，但能行之既久，也就習與性成，不覺得有甚麼困難了。並且他們也能從此知道衛生與人生的關係，必不敢再不注意了。後來，常有學生來校報告：有的說他每天早上都喜歡刷牙齒了，有的說在吃飯前也曾洗手了，有的說在早餐時曾飲了一杯牛乳了，有的說在午餐時曾吃了含有綠色的菜了。這種設計的課程，不但是在學校裏可以實行，即在家庭中，兒童也是能夠自動的實行於他的人生中的。

實例第四 慰問受傷同學的設計

這種設計，也是實行於小學二年生的。在兩禮拜之前，有一個學生，在路上被車撞傷之後，送進醫院去了。第二天，他的坐位空着，就有幾個學生談論這件事。教師在這時候，就乘機說道：『某學生今天所以不能來

上課，是因為他受傷很重，恐怕要到幾個禮拜之後才能來呢」。說完之後，就有幾個學生問道：「我們應該對他有什麼表示呢？」「他可有甚麼事情要我們去幫忙呢？」「他頂喜歡的是甚麼呢？」這些問題發出之後，就有別的學生，或說「我們拿些好看的畫片去送給他」，或說「我們寫一封信去問候他罷」，或說「我們送些花和水菓給他罷」，或說「我們送點玩物給他罷」。大家討論之後，就各人回家去拿到學校來了。有的拿了幾隻蘋果，有的拿了一張畫片，有的拿了一朵鮮花，教師又叫他們預備了盒子和花紙，把這些東西都裝設好了。然後，又指導他們各人寫一封安慰病人的信。後來，又有些學生作了許多玩具，如飛艇舟車花籃等等，也有將畫片剪成種種玩具，或貼上有趣的短故事，送給這個受傷的同學。這種設計，因為極投學生所好，所以做了兩個禮拜，還是大家興致勃勃，毫不覺得

疲倦。因此，各學生所有的成績，也是非常可觀了。

實例第五 學校園的設計

這種設計，是實行於小學三年生的。在學校中常有空隙的地方，可以闢作學校園，指導學生種花和菜蔬。在未作此種設計之前，教師當僱工人將該地掘鬆，並預備好各種花種和菜籽。然後，就指導學生怎樣下種，怎樣澆灌，並時時督促着他們去做。到了菜蔬長成之後，教師就指導學生組織成一隊一隊的，分班去割取菜蔬，把牠的分量稱好了，然後用紙或繩子細好，並且標明重量和價目，拿到外面去售給人家。在售完之後，更舉出一個管賬的人來，將所售得的錢，統理清楚，除去原有的資本，（就是僱工菜籽和一切置備器具的費用等）。所有贏餘的錢，便大家商議再應該要辦些什麼東西。

實例第六 城市調查的設計

這種設計，是實行於小學四年生的。教師在教授地理的時候，將本城市的社會狀況，使學生分途調查，作研究的資料。這種設計的時間，約有六個禮拜之久。起初，教師將城市分成各區，並將所要調查的事項，如：人民生活狀況，工業，慈善事業，人口等等，告訴學生，使他們各自擔任調查一區所有上述的情形。並叫他們將搜索所得的資料，寫在筆記簿上，每禮拜六報告一次。又叫担任調查某種情形的學生，各人裝扮一種特別的標記，如調查新聞紙事業的，即可用新聞紙製成一外套衣，著在身上。又如調查養老院的，即可扮成一老人。其他，大致不外表示出他所調查的事項，使人一望而知。這樣，如同表演戲劇一般，更使學生發生興趣了。當時，大家更共攝一影，以作紀念。所以這種設計，不但是可以促起學生研

究社會狀況的興趣，使學生能够明瞭本鄉的情形，並且又可以練習以作文手工等等的智識技能了。

實例第七 探望法國孤兒的設計

這種設計，是實行於小學四年生的。一次，在上課時論到法國孤兒的情形，大家都想知道他們實在的狀況，所以就着手預備親到法國去調查的方法和手續。在預備手續的時候，先就有幾個學生去調查輪船和火車的價目，以便預計路費的多少。這種舉動，固然是一種假設的；但在學生練習進行的時候，不妨當作實事去看。因為出國旅行的緣故，所以有許多學生就設立了一所銀行，以便旅行者將美國錢幣兌成法國的錢幣，並且附售赴法國的船票火車票。這些學生，都很誠切地致信與輪船公司，探詢赴法國的一切手續情形，請求答復。隔了一天，輪船公司果然回復了一封很詳細

的信，所以他們便更加有興趣了。第二次，大家又假設已到了法國，就各人寫信回家，報告到法國的情形。信裏所必須提到的，大概是：由美國赴法國沿路的情形，登岸的情形，參觀法國孤兒院的情形。等到回國以後，更須加上由法回美沿路的情形，以及個人的感想，各自作成報告。學生大都沒有這種經驗，所以教師不能不盡指導的責任了。這種設計，雖然是一種假設的空想；但在練習旅行的智識上，頗可以使學生得着很多的新經驗。

實例第八 調查森林中居民生活的設計

這種設計，是實行於小學五年生的。在未提出這種設計之前，教師必須率領學生親到有森林的村落，觀察居民的生活狀況。事先，即分全體學生成數隊，如：甲隊專司飲食，乙隊專司娛樂，丙隊專司擬出種種必須研

究的問題。此外，更須使學生參考各種論及森林中生活和森林野獸等等的書籍。當出發的時候，更先告訴他們留心失火，因為森林一着火，立刻即可燎原，無法可救。所以對於專司飲食的一隊，在烹飪的時候，尤其要小心謹慎。調查回來之後，教師就指導各生自造報告。並可以乘機扮演成戲劇，以描摹森林中居民的生活狀況。

實例第九 商訂級規的設計

這種設計，是實行於小學六年生的。在沒有商訂級規之前，教師就將各種規則的大意和舉例，告訴學生，然後更引起學生仿作級規的興趣，使他們各人試訂出一兩條本級同學應守的規則來。第二天，各人都把他們所擬訂的級規，寫就交卷。於是，教師便將他們所交的擬稿，互相傳觀，使大家共同商議，定其去取。最後，已經選出了許多條必須的級規，於是大

家便各投票，以得票最多的各條，寫成正式的級規如下：第一條——我相信一級必有一級的代表精神，成爲學校生活的基礎。第二條——我相信學校事業的成功，端在各級能有互助的精神，能認真合作。第三條——我情願養成自立自治的能力，做本級中最有進步的一人。第四條——我相信我必能先在小事上留心，然後纔能做成大事業。第五條——本級同學，人人都應該束身自愛，顯出良好的行爲，以爲本級爭榮光，並示來者以好榜樣。因此，也可以成爲良好的公民。在這個級規正式訂定之後，就有一個學生提議，情願把他楷書在一張白紙上，以便貼在教室的牆頭，大家都贊成如此。以後，因爲字寫得很好，所以，又有一個學生提議，頂好用一架鏡框，把級規放在框裏，懸掛在牆上，豈不是很美觀麼？大家聽見這句話，都是極其贊成，於是就在手工時間合作成一架鏡框，把級規裝在裏面，掛在課堂中牆

頭上了。

實例第十 公民訓練會的設計

這種設計，是實行於初級中學的。教師以公民自治的精神暗示於學生，促成學生組織公民訓練會的興趣。先由每班舉出代表二人，任該會的委辦。然後，更開大會，舉出會長，和各項職員，司理會務。更舉出監察委員，以調查同學是否遵守校規，並提出各種應興應革的事宜，通知該會各委辦。在每星期中，委辦職員應聚會一次或多次，討論解決一切會務。如有犯校規者，該會即須通知該生，促其速改。如有屢犯校規或發生其他重大事故的同學，即由會長委辦召集大會，組織臨時法庭，舉出審判長官，公開裁判，決定應受之懲罪。學校中最重大的規則，如：尊重他人的權利自由，愛護學校的用具，謹守遊戲的規則，注重課堂寢室等處的清潔衛生

等。凡此種種關於公民道德的教育，使學生能自動的依法實行，習之既久，不但是可以養成學生的互助和服務的精神，增進國民的程度，並且使學校的精神也因而大振了。所以這種設計的結果，成績是十分美滿。

實例第十一 編輯鄉土調查的設計

這種設計，也是實行於一個初級中學的。編輯這本書的目的，不但是使學生藉此調查得知本城的一切狀況，並且也可以練習撰述的技能。本書內容的目次如下：（子）本城的歷史，（丑）本城的教育狀況，（寅）本城各種重要機關，（卯）本城的工商業狀況，（辰）本城的交通狀況，（巳）公共建築的統計，（午）本城禮拜堂及其他團體，（未）本城之百貨店，（申）本城的行政機關，（酉）本城的名勝古跡，（戌）本城將來的發展，共十一章。這本書的內容，都是由學生分途調查和研究參考而得，撰成詳細的論文，編輯成

書。有時，因為不便參觀或調查的緣故，必須函詢某公司或機關，請他們答復。於此，學生便不能不研究如何函詢，以及如何措詞的方法了。及書既編竣之後，如與印刷局接洽印書手續，及如何排印，如何裝訂等等，無一不是可以增進學生的商業智識者。並且因為從事各種調查的緣故，所以對於地理、歷史、統計學以及作文等，都不能不認真研究了。而於書的裝飾，更須力求美觀，故於美術亦不能不稍注意。這本書計印了二千部，每部售價七角五分。出版之後，各學生都是很踴躍的四出兜售，四天之間，就銷去了一千二百本。

實例第十二 製備布告板的設計

這種設計，也是實行於初級中學的。一天，有一個學生和某教師商議說：「在本校中有八個同學，都是隸屬於某禮拜堂之俱樂部。在平日常

有種種必須通知的事，若一一走詢或通知，殊覺不便，因此擬公製一布告板，作為公共布告的所在，不知學校能否允許？」教師對於這件事，不但極端贊成，並且願盡力指導他們如何做成。於是，這幾個學生便預備購板製作。但在購板的時候，必須先研究應購何種木板，並且亦可研究此種樹木的來源和牠的生長情形及地理關係。倘使這種樹木是他們從未見過的，即去翻閱標本圖型。對於樹木的種類名稱，以及鋸木刨木的種種工作情形，都是由各學生親赴木行和工廠中去參觀調查。購板之後，即預備製作。但此布告板之長寬厚度，及應需木料幾何，與其價值若干，也都是由學生自己預算好，然後就按着所定的目標去製作了。製就之後，對於油漆和裝設等等問題，也都是很有研究的興趣。這種工作，完全是特乎公共的合作，並且他們也都有競勝的精神，故此，不但是這塊布告板製作得極其精

美，並且使學生對於協力互助的原理，也越發明瞭了。

普通教育中的設計 備錄

第三章 人格教育

(一) 宗教教育是甚麼

宗教教育是甚麼？我們現在不妨姑定出一種界說，就是：宗教教育，乃是根據於宗教的理想，以造就完全人格的一種方法。惟各宗教的理想，

間有不同，故其方法亦因而各異。

至於同一宗教教育的實施方法，也是略有不同的。有的宗教教育家，注重在感情變化的一方面，所以便重視音樂以及種種能使情感奮興的方法。有的宗教教育家，注重在理智陶鑄的一方面，所以便重視讀經祈禱等等的方法了。總而言之，他們所用的方法，雖然各有不同；但其目的，則無非都是想造成其人爲一真正的基督教徒而已。他們不但是想造成個人爲基督徒，並且也要造成一個基督化的世界。但於造成基督化的世界，應取的手段，也是見仁見智，各有不同。有的人主張先自個人改造起，然後自可造成一基督化的世界了。有的人則主張先自國家和社會的制度組織改造起，然後始可實現基督化的世界。也有主張兩種意見都是可以並用的，不妨折中而行。關於這樣的討論，我們將在以下各章仔細述之，所以現在姑且

不論了。

(二) 普通教育皆有造就人格之目的

從前的人，大都以為教育只是造成一個儒雅君子的，或以為是可以使人獲得謀生之技能的，這兩種論調，皆犯了過猶不及的弊病。現代的教育觀念，已經趨向於提高人格和增進道德的一途了。實則上面所述的兩種，也都包括在內，不過人格道德尤其重要而已。所以現代的大教育家，也都注重在人格道德的一點上了。

論到人格的問題，也不是一句簡單的話可以說完的。個人的行為，與其祖父的遺傳，是有極大關係的；但也有多少是幼年時期所養成的。所以欲使個人將來在社會上能有高尚的道德行為，必須在學校中就能使他養成功。古語所謂「種瓜得瓜，種豆得豆」，這實在是一定不易之理。所以教

師當有支配一切經驗的能力，將高尚完美的經驗，指導學生學習。學生的良窳，可以說完全是恃乎教師的支配如何，這是無可推辭的。美國自歐戰以後，國內所住的人，種族更較前繁雜，他們唯一的補救方法，便是用教育的方法，來潛化統一這些龐雜的人民，使他們美國化。這不獨是美國如此，現代的國家，莫不都是採取教育的方法，以造成愛護國家的人民。這種教育，並不是專爲着造就教育家，文學家等等人的，實在祇是要造成一種統一的人格而已。所以不但是宗教教育有造就人格的目的，即是普通的國家教育，也是這樣。既然兩者的目的都是相同，那末，宗教教育在這種目的之外，是否還有特殊的優點呢？

(三) 宗教教育之特殊的優點

我們詳細地研究宗教教育的特別任務，大約有下述的各方面：第一、

我們在普通教育中看來，覺得他的道德教育並不是十分充足，所以宗教教育便去補其不足，使道德的程度增高。其次，宗教教育的宗旨，無非在造就人格，這是與普通教育相同。第三、我們覺得宗教教育的工作，有非普通教育所能及的地方。這種工作，便是：普通教育的道德觀念，乃是根據於當時的環境習俗，而不能有超越的革命精神的。但是，宗教教育則不然，他是具有超越當時的眼光，不慣隨波逐流。與衆同醉的，惟知遵行其理想中的道德，如耶穌的愛，而不惜以生命爲之犧牲。宗教教育，大都重於理想的一方面，對於當時社會上一切惡劣的習俗，盲目的道德，都是極端反對的。例如戰爭這樁事，尤其爲宗教教育所反對，故此竭力鼓吹和平，不達目的不止，這便是宗教教育的一種特殊的優點了。美國宗教教育家柯爾斯氏說：『宗教教育的目的，就是在無論評論甚麼事情的時候，都能以

「愛人如己」的眼光爲基礎」。現代的國家，既已許可人民有信仰的自由，則教會教育必當盡力的使學生獲得一種高尚的理想。普通教育中有些理想是可以與宗教教育並行的，固當充分的採納；但有些確是宗教教育所認爲深有弊害的，即當進而改革之。譬如煙酒等事，普通教育對之並不是十分反對；但在宗教教育方面看來，因爲這種弊害實足以影響到人格方面，所以便極力反對之。美國的宗教教育，常用這種方法教育學生，及至這些學生服務社會，握有實權，所以就產生了禁酒制度了。所以最要的一點，即是我們不可將宗教教育的觀察點和普通教育混合齊觀，更不可步人後塵，應該有更進一步的觀察力，謀其更善的方法。我們在用設計的教學方法時，當以耶穌爲本位，使學生的一言一行，無不趨向於是，然後才能如此。關於設計教學的種種方法，將在本書次第述出，茲姑不贅。但

是，我們所講的理想，也不是與人生截然分離的，仍然是可以在尋常的事實中實行的。倘使我們要想把宗教教育和普通教育的設計分別開來，這實在是不可能的。有時，我們設計的歷程，必須經過普通教育的路程，然後才能達到宗教教育之目的。宗教教育最大的目的，乃是在積極的改革一切普通道德中不合乎宗教理想的種種，努力建成理想的天國世界。一切言行，都是以耶穌基督為目標。這一點，便是宗教教育之特殊的優點，也便是他的特別責任了。所以無論是提倡國際親善或是互助合作，都無非是在實現耶穌基督的理想主義而已。從前的人，只知以慈善事業救人，現在則更進一步，從根本上以公道待人，不許欺陵弱者，這樣，使世界人類都能享着平均的幸福，也就無需乎慈善事業了。宗教教育能熱忱地積極實行這種根本的方法，改良現代的社會，則耶穌基督所設想的天國，也自不難

實現於世上了。

(四) 人格教育的方法

人格教育的方法，大要有兩種：一種是直接的教育方法，一種便是間接的教育方法。直接的，例如專設公民學和倫理學班，恃着教本以教導學生。間接的，則是乘機引導學生實行倫理道德，不限何時何地，也不必專恃於教本。後一種方法，與設計教學法恰巧脗合，也是近代教育家所極贊許的。因為教本的理論，殊不若顯於人生行為上的實際經驗來得明切確實。人格教育中最重要的一點，便是能使學生在無論學習何種課程或遊戲交游時，都能有良好的習慣，誠實無欺的行為。但要如此，則間接的教育方法，實可收極大的效果了。現在普通教育界最有進步的一派，便是贊成採用這種方法的。但也有人以為用直接的方法，將倫理學，或公民學教授學

生，不但爲有系統的，而且也容易明瞭，所以仍然採用直接的教育方法。現代美國各學校，大都兩法兼用，一方面利用書本的直接教授，一方面更從日常生活中實地指導學生的行爲，這種方法，較爲完善。普通教育與宗教教育最有關係的一點，就是公民的教育，也是養成和提高人格的。美國的公民教育，以前大都注重在使學生背誦國家憲法，現在則已不然，僅望人民都能夠做一個良好的國民就行了。而於衛生及選舉等等常識，也都是從實際的練習上使學生獲得一種確實的經驗。此外，更有如紅十字會的組織，使學生練習服務的方法。這些，都是利用設計教學的方法，指導學生實行。我們負有宗教教育職責的人，倘使不願落於他人之後，也當趕快採取這種設計的教學方法，使學生能夠在日常生活上，將耶穌基督愛人的道理實行出來，能夠切實的幫助他人，服務社會。有人說：美國教會在十餘

年前，倘使沒有國外布道和禁酒運動這兩種宣傳，則宗教教育也將無事可教導學生了。所以宗教教育當就人生事實上用設計的教學方法以教導學生，始可與人生發生關係，否則便缺乏根據。我們現在所希望的，便是要造成耶穌基督化的世界，使人能明瞭基督教的意義，所以更當注意於此。

人格教育 習題

(一) 人格教育的方法。可以用電影來提高人格麼？可以用小說來感化學生做好人麼？

(二) 現在教育的弱點和救濟的方法。

(三) 學生與教師的關係。大規模的學校何以不適於人格教育？

(四) 個人傳道何以最有效？

第四章 如何將設計大綱實施於宗教教育中

基督化人生的研究下部第四章如何將設計大綱實施於宗教教育中一八一

在前幾章裏，我們已將設計學的大綱，人格教育的重要，以及宗教教育的特殊優點，都一一討論過了。本章所述的，乃是如何可以將設計學的大綱實施於宗教教育中？

(甲) 宗教教育設計的幾個標準

普通教育中的設計標準，已在上面說過了。現在所述的，乃是宗教教育中設計的標準：

(一) 必須審察這個設計的目標是否與基督教的理想相合？

現代的宗教教育家，大都主張專使學生背誦信條，而須注重到學生的思想和行爲，這是很合理的。耶穌基督在世的時候，也從沒有教人死守着信條，僅教人當如何爲人行事而已。美國的普通教育，在現代頗有進步；但其宗教教育，則似毫無生氣。宗教教育所給予學生的智識，大半不能

實行，且亦無目的方法可以行出。所以我們覺得今後的宗教教育，當給學生有一種明確的目的和方法，使他們能夠實行出來。我們倘使能仔細地去研究，一定有許多事不但是可以使學生實行出來，並且也是合乎基督理想的。有些設計，當然必須先從普通尋常的路程經過，然後纔能達到基督的理想，所以在開始的時候，不必即求速達。至於設計的事項，是否合乎基督的理想，這乃是從經驗中可以體察出來的，當在下章述之。

(二) 是否已將基督的理想完全實行出來？

有些宗教教師，都只注重到談論，而不去促使學生實行，這也如爲山九仞，其功竟虧於一簣，不能不爲之可惜。從前的宗教教育，便大都是這樣。教師只知使學生背誦聖經，並不去指導學生實行聖經中的教訓，所以結果是只走了一半路程，還有最後一半路程却歇腳不進了。或以爲我們只

須使學生能熟記聖經中的教訓，則將來無不可以見諸實行，這種臆測的話，實在是大錯了。杜威博士嘗說：『教育學生，當示以良好的行爲，使學生力行，決不是口講可以有效的』。我們也承認思想是很重要的，但必須能把他實行出來，成爲習慣，然後才可以現出思想的價值來。譬如僅教導學生以救人的教訓，而不注重使學生有犧牲愛人的行爲，這便不能算是盡了教育的完全責任。必須使學生能真正的有救助貧苦弱者的行爲，漸至養成此種愛人的習慣，然後才可以說是完成了教育的能事。若是僅能背誦愛人的詩句，而沒有實際的愛人經驗，這實在是毫無用處。或有時雖然很重視實行的經驗，但是這種經驗並不是出乎自然，乃是機械的，被動的，這種經驗，仍然是沒有甚麼大功效的。最重要的一點，便是能使學生有自動的精神，樂意的自然的實行出來。所以設計教學法所給予學生的行爲經驗

，應該是完全的，自然的，與人生有關的，不能給以片段的機械的經驗爲了事。論到宗教教學的方法，耶穌基督已經在當日用種種設計的方法，實行在十二個門徒的中間了。他當日教導使徒，並不如今日學校教師之教導學生一般，純然是從他的人生中把牠一一實行出來，使使徒們觀摩仿效。當耶穌分餅和魚給五千人吃飽的時候，也並沒有對使徒們說，要這樣做法便是愛人了。但是，使徒們因見耶穌這樣的行爲，覺得極好，所以便也互相仿效去愛人了。後來，十二使徒分途出外傳道，也都是自動的照着耶穌的日常言行，顯出極好的行爲來了。直到耶穌離世之後，十一個使徒，仍然能够接手傳道，也只是因爲有了平日的經驗習慣。有的時候，耶穌雖然也對使徒們說出許多理論，但其所講，大都是適合乎人生實際的道理，並未曾分出甚麼是定義或界說的子目來。在禱告一方面，也是使徒們自動的

發問，然後耶穌就從而示以禱告的精義和方法。這樣的設計教學方法，頗可以作今日宗教教師的良好模範。但是，耶穌這種教學的方法，並未曾完全成功，所以結果還不免有猶大那樣的人。卽是其餘十一個使徒，也未能有完全無憾的結果。但約翰曾說過：『道成了肉身，住在我們中間』。這就是說耶穌已將上帝的道行在人生當中，也就是勉勵我們當將理想實行於人生中。耶穌不但是很熱心的講道，也是很懇切地實行出來，而加以解說。於此，可知耶穌所給予使徒的經驗，乃是有統系的，不是片段的了。

(三)曾否利用最切身的經驗以實行天國的教訓？

有的人以爲只須作幾張圖表或繪幾張美觀的畫圖，便算盡了設計教學的能事了。我們固然也承認這是設計教學法，但還不是與人生有切膚關係的。至於那些與人生毫無關係的事，更不能認爲完善的設計了。我們在實

施設計教學的時候，應該自問：這種設計，是否能增進學生的愛心，或能使世界的愛力格外擴增呢？或者有人以為教育不當太趨重於功利主義，只顧求其效果之如何；但是。我們常知道凡事若無效果可求，只有一篇徒娛聽覺的空論，這又有甚麼益處呢？教師在教學上最容易發生的弊病，即是舍近驚遠。譬如有時教導學生如何愛印度或高麗人，却沒有教他們當先如何的愛隣舍和時常親近的人。其他只顧涉想將來，不顧目前的問題，正是不少。這種設計，其於學生的日常生活毫無關係，也是無效果之可見。所以最好的設計，必是切身的問題，能與當前的人生發生密切關係的。有的聖經班，常教學生扮演愛人的戲劇，以描摹應該如何愛人的神情，這固然也是很好的設計教學；但終不若能使學生去親身實行愛人的事實之懇切實在。即是我們對於基督的一切理想和教訓，都應該用設計的教學法，在

人生實際上實行出來，決不可專從事於理論或當作戲劇觀，便以為滿足了。

（四）其合作的經驗是否完全根據於基督？

譬如學生常有彼此競爭成績優劣的舉動，這種舉動的立意，自然很好；但是，我們最當注意的，便是這種行為中是否有違悖基督的教訓的地方，抑是完全相合呢？學生在學業上能够藉競爭以求進步，自無可非議；但若不能本着互助愛人的教訓，只顧自身的利益，不惜侵害他人，這便不能說是完善的方法了。教會中常有因為競勝的緣故，遂興起黨派，互相傾軋，這便不對了，所以在競爭之中，必定要有基督的愛心。老年人固然不可輕看青年人為無智為識，青年人也不能妄詆老年人為衰老無用，彼此都當本着基督的愛心，顯出合作的精神來。

(乙)如何可以使基督教教育的價值鞏固

除上述四端，還有幾個建議，頗可以幫助我們鞏固基督教教育之價值的，述列於下：

(一)所設計的事項，必爲先見的，而且是直接的，建設的。

凡事貴乎防患於未然，若至臨渴而掘井，實在已是無濟於事了。所以在設計的事項中，應該有先一步的觀察，知道其中的劣點，設法防免其禍。譬如戰爭這樁事，在沒有戰爭的時候，就該設種種方法，消弭戰爭之源，若至戰爭將發生時，纔去設法救濟，已是呼籲無靈了。所以宗教教師在設計的事項中，應使學生能够明瞭上帝的愛心，遵守他的律法。這樣，一切貧苦不均的現象必可減少至於消滅，而後也就無戰爭的隱憂了。所以在設計的事項中，尤當注重積極的方面，不可徒抱消極的態度。

(二) 所設計的事項，當以根據於學生本身的思想者爲善。

所設計的事項，若與學生本身沒有甚麼關係，叫學生只知道依仿學習，如練習書本上的詩歌，雖然也有很大的效益；但若能使學生自己創作一首歌詞，使他們自己唱，其效益必更可觀了。

(三) 設計的時間不妨略長。

設計的時間若能够略長，也可以連帶去學習其他有關本設計的種種事項了。在一個大設計中，往往包含着許多小的設計。譬如要預備歡迎他校的學生或來賓到校中宴會的時候，不但是要預備開會的秩序，請客的帖子，也是要大家捐錢出來購辦茶點，並且又要僱置車馬迎送賓客，以及一切招待的方法，使賓至如歸。在這種設計中，就包含了有許多小的設計了。但是，這一類的設計，只能實施在年齡稍長的學生中，不甚適合於初年級

的兒童。

(四)設計的事項，最好是直接的行動。

譬如設計的事項是捐款救濟貧寒，最好即使學生親自去做，不必輾轉使他人代行。若間接請別人代做，則足以減小學生的興趣，甚至對之漠然，而無懇切的熱忱了。又如互助合作等事，更是應該視其能力，親自去行，切不可依恃他人。

(五)設計的事項愈困難，其價值必愈大。

譬如使學生探問窮老貧苦的人，這種事雖然很難，但是，他的價值，却較其他設計的事項要大得多了。至於改革和創造的種種運動，雖然容易召人反對和不易創始，但能勉行其難，則其結果的價值，也是在一切事業之上上了。

上面所述及的幾種標準和建議，雖然知者甚多，但能實行者，却不可多得。倘使宗教教育家能夠將基督教的大綱，完全實行出來，則宗教教育中許多困難的問題，也就可以解決不少了。譬如：怎樣可以使無興趣的問題變成有興趣呢？怎樣可以將設計的事項實行於人生中呢？怎樣可以促起學生有實行的熱忱和負責任的心呢？怎樣可以使學生對於教會有忠心呢？若是我們能夠實行前面所述的幾種設計的標準，那末，這些問題也便可以解決了。但是，要實行這些設計的標準，也非容易的事。譬如：怎樣使設計與各種課程互相聯絡呢？牠的步驟當怎樣支配呢？在用設計教學之後，怎樣可以改良一切的課程呢？這些困難的問題，當在下章討論解決之。

- (一) 勸勉非基督徒信基督的方法。
- (二) 勸勉朋友不去賭博的方法。
- (三) 隨機應變的心理。胸無成竹的利弊。
- (四) 經驗的意義。
- (五) 建設與破壞的利弊。
- (六) 知行合一的意義。
- (七) 合作的意義。

第五章 基督教教育的設計

基督教教育的設計，雖然祇是以實行愛人的主義為標準，但是，若論到如何將愛行在人生當中，這個問題的範圍，也是極廣而且甚複雜，不是輕易即可以解決的。我們在實施設計教學的時候，不但要記牢前章所述的幾種標準，更當注意到下述的幾種搜尋教材的要義：

- (一) 凡為社會及個人所需用的工作，即可採為設計事項。

備錄

例如西方各國的鐵路交通，現在可謂臻發達之極點了。但因其鐵路軌道滿布，管理不能周密，遂不免時有危害行人客旅的生命的慘事發生。篤信命運論的人，或者推說這乃是上帝的旨意，無可避免。但這種情形，實在祇是因爲個人的不慎，又因鐵路公司的管理方法不良，所以就常不免有覆車以及碾斃行人的事了。故此，我們不但是要警告鐵路公司，當慎重生命，改良管理設備的方法，也是即可以這種事項，作爲設計，使學生知道生命的重要，以及如何防免危險的方法。又如宗教與科學這個問題，也是與人生有深切關係的；但是，現代的青年，因不能明瞭宗教與科學的一致，遂使人生發生不安。所以我們當乘機利用比較宗教學，考古學及科學的要義，使學生從設計中獲得明確的解決方法。此外，在社會上常有種種違反基督教主義的現象，如西方一設人士常指某人乃是一個基督徒，這並

不是說某人是個君子，不過是說某人並不是猶太人，意即輕視猶太人，因此也就是輕視其人了。這種民族歧視和互相譏刺的態度，實在是人類極大的危險障害，所以在設計教學中，也當提出研究防免的方法。若是教師僅知敷衍了事，或仍用舊式教授法使學生強背聖經，信條，或祇知使學生依樣葫蘆的解答幾個問題爲了事，這不但是毫無效用，而且甚至發生很大的惡影響。總之：我們最重要的一點，就是要把愛的律法，實行在人生當中。使學生知道人若犯罪作惡，並不是違反了社會的律法，乃是違反了上帝的愛的律法了。宗教教育的教師，更當有明辨社會變遷中之優點與劣點的能力，熟悉世界時代的大勢，抉出其中有待改良的種種，以作設計的資料。所以宗教教師不當自處於孤陋寡聞的地步，必須廣搜博採當世的種種思潮情俗，先能洞知社會上一切不幸的現象及其原因，則不但可以發生

極偉大的愛心，並且設計的事項，也可不虞缺乏了。

(二)教會中的計畫，亦可採作設計的資料。

譬如教會中計畫進行國內布道事業的時候，或計畫拒毒運動以及舉辦賑濟與其他慈善事業的時候，其唯一需要的，必是經濟與方法。宗教教育的教師，即可拿這些計畫事項作設計的資料，指導學生討論進行的方法，並捐款相助。但當設計的時候，必須使學生明悉其用途和目的何在，否則必難引起學生的興趣。至其目的，若祇是僅使學生知道這是救助貧苦的慈善事業，並沒有使學生知道這是本乎上帝愛心的，則這種設計，已是失却宗教教育的意味了。所以我們在實施這種設計時，一方面固然要使學生知道道是施惠於人，一方面也當使學生知道這樣是可以增進個人的愛心，於自己也是大有益處的。有些事情，雖然似乎不宜即由學生解決的，如社會

問題及捐款助人等事；但學生固亦教會中之一份子，其將來的責任與常人相同，所以只須稍易其方法，必使學生能養成一種愛人的習慣才是。

(三) 設計事項，最好由學生自動的選擇。

教師如察知學生對於某種事項具有興趣，即可乘機利用其興趣，將某種事項作為設計的資料。我們所實施的設計事項，固然大都不是學生思想所及的；但若能使學生對之富有興趣，則於教學上必可收事半功倍之效。所以凡設計的事項，當視學生的興趣趨向為準，否則即須改變方針，再易以他種事項。有某小學校的學生們，大都喜歡玩弄花崗石子，教師即乘機告訴他們說：某校或隣近的小孩子，也是很喜歡這種石子的，何不尋些去贈送他們呢？於是，這些學生都很高興的去搜尋石子，裝成一箱子，設法去贈送給某校的學生了。這種設計，一方面利用學生的興趣，一方面更於

無意中引起學生愛他人的心，可謂得教學的上乘了。但是，我們也當注意到一件事，就是不可一味的只知順着學生的興趣，任從學生的性情，而不知問其事是否有意義或有價值；所以在利用學生興趣的時候，更要能審別其事的價值，從而支配調度之，於此，纔不致虛費光陰，纔不致使學生毫無進步。但教師尤當注意，切不可因此便藐視學生的興趣，但以自己的興趣為標準。

(四)所採取的設計事項，不妨與他校互相觀摩。

在設計問題缺乏的時候，不妨採用他校所曾實施的事項，作為本班設計的事項。但當注意，切不可一意刻效他人，不問本班學生的興趣趨向是否相合。這種設計事項，下章當略為介紹，多為各校所曾實施於教學上的。於此，我們應該知道教育的經驗，當取公開態度，彼此觀摩，切不可自

以爲奇，秘而不宣。所設計的事項，其始雖不妨完全採取他人的方法作軌範，依式而行；但到後來，還是應該自作設計的問題，或稍變他人的方式，以求改進才是。

特別的教材

除上述四種採輯教材的方法以外，仍有許多可以搜輯教材的地方，例如：

(一)在各種雜誌裏，有許多專門討論宗教的文章，即可利用其足供研究的各點，作爲設計的資料。

(二)在各種專集裏，也常有可供採輯資料者。但是，這類專集，在西方固有取用不竭的情形，但在中國現時仍然極少。

(三)在教會所作的報告書或各種單張裏，以及普通機關如紅十字會及

拒毒、節制、禁酒等會的報告和宣傳書，也都有許多材料可供設計之用。

(四)別的學校裏的報告書表，如關於青年會及男女童子軍等，都可以採作資料。

(五)普通教育中所常用的設計資料，凡有裨於人生者，也都是可以採用的。

設計的題目

這下面所介紹的一些設計，有的是很繁的，需時較多；有的則甚簡單，只須一兩天便可以完畢。而這裏所引錄的，也不過是摘其大要，略舉一二，以供參考而已，所以不能以完備責之。

(一)下列各設計，乃是實施於九歲以下之學生者：

(一)、指導學生預備茶話會一切秩序，歡迎各家父兄赴會。

(二)、指導學生種植花卉，及灌溉的方法。花放後，可使學生摘取花朵送給醫院病人及家庭父母姊妹。

(三)、遇到聖誕節或其他紀念節期，可以指導學生送贈紀念物品與父兄及學校師長。

(四)、指導學生編演戲劇，表示愛隣及愛護生物的意思。

(五)、有生病及殘廢痛苦的兒童，可指導學生設法安慰他，或製作各種玩具，使其能得快樂。

(六)、可以指導學生將聖經故事演成戲劇，一方面使學生更能明白其中的要義，一方面也可以使看者興起。

(七)、使學生自由輸款，置辦學校通用的文具，或送給隣近無力置辦文具的學校及學生。

(八)、率領學生參觀本地的孤兒院及貧民窟，因此可以促起學生的注意和同情，使其研究報告。

(九)、指導學生寫信問候遠方親友或同學。

(十)、在舉行畢業禮，休業禮，慶祝典禮，及歡迎新生茶話會等秩序布置，都可以由學生自己籌劃。

(十一)、指導學生作日記，將其平日的舉動言行，隨時記入。

(十二)、指導學生將衛生圖畫貼在一本書裏，以表示應守的各種衛生規則。

(十三)、指導學生將各種美麗的圖畫，貼在一本簿子裏，留作贈送他人的禮品。

(二)下列各設計，乃是實施於九歲至十一歲之學生者：

(一)、指導學生在家庭中幫助父母做事的方法，使父母可得休息。

(二)、有相當的機會，可以指導學生捐款籌備開一娛樂會，邀請鄰近窮苦不幸的人赴會。

(三)、隣近如有外國的兒童，可以指導學生設法與之聯絡，養成世界一家的觀念。

(四)、在本班舉行禱告會時，可使學生預備禱告文。

(五)、對於教會牧師和職員，若覺得他們的行為實在高尚，便可以指導學生設法表示敬仰他們的心，藉以鼓勵其為善之心。

(六)、主日學校的招待員，也可以指導學生分任之。

(七)、在研究帕勒斯聽（即猶太國）歷史或外國各地情形時，不妨假設如赴其地，使學生設想其一切情形，及旅行方法。

(八)、指導學生將所知道的小英雄故事，搜輯成一小冊子。

(九)、遊戲的規則，以及對於父母師長應有的敬禮，都可以指導學生自己規定遵守。

(十)、教會中臨時發生的事情，如分散勸世文及月份牌，以及其他容易做到的事，都可以指導學生乘機相助，練習服務的經驗。

(十一)、指導學生設立愛護生物會，救濟一切生物，並勸人不可殘害生物，如猫犬等。

(三)下列各設計，乃是實施於十二歲至十四歲之學生者：

(一)、在遊戲的時候，出示遊戲規則，使學生競賽，以能完全遵守者為最優，即予以獎勵。

(二)、學生如對於印刷事業發生興趣時，教師即可乘機利用學校或教會所備之油印機，指導學生印刷教會日曆及大事表等。

(三)、指導學生自訂修身規則，養成真基督徒。

(四)、使學生提出其所最崇拜之英雄偉人，以十人爲限。

(五)、如有自基督徒家庭送來的學生，教師即可問他何故要做教友？情願相信甚麼宗教？

(六)、指導學生自訂一表，寫明基督徒日常所應該做的事。

(七)、本校或本班的禮拜，可以指導學生各自分任其責。

(八)、教會中如有大事發生，可以使學生寫成布告，揭示於公布處，以供衆覽。

(九)、凡教會信條，足以增進基督徒的人格道德者，都可以指導學

生記錄之，或自擬之。

(十)、指導學生選擇出爲現代基督徒必讀的幾種書，並說明其故。

(十一)、指導學生編成一本小冊子，內容記述二十五位可爲模範之基督徒的生平言行。

(十二)、指導學生怎樣可以使其身體和靈性都得到強健的方法。

(十三)、指導學生合編一本小冊子，說到聖經的來曆。編成後，可置在學校閱書室或教會藏書室。

(四)下列各設計，乃是實施於十五歲至十七歲之學生者：

(一)、依據基督教的眼光，對於運動應守的道德和規則，有那幾條，可以使學生條述其意見。

(二)、指導學生編擬詩歌，對於基督教的歷史及其優點，表示頌揚

讚美的意思。

(三)、指導學生解決升學的問題，並幫助學生討論應入那個大學，足以增進其基督徒的人格。

(四)、在教會行政會議時，可使學生輪流選派代表加入，對教會負責，藉以練習服務的經驗。

(五)、對於基督教與科學的衝突，應該怎樣纔能得到透切的瞭解，可以使學生各抒其意見。

(六)、對於困苦問題，如疾病患難等，是否爲上帝所降？可以使學生互相討論，各抒意見。

(七)、現代基督徒對於古代基督徒的言行，何者是可以保守的，何者是應該改良或刪除的，都可以使學生分別去取，並述其

故。

(八)、指導學生組織唱詩班，或其他可以幫助教會禮拜時的工作。

(九)、對於現社會的習俗問題，如吸煙、賭博、跳舞及決鬥等事，應否贊成？如以為有可贊成者，則請試述其理由。

(十)、使之幫助幼年同學練習各種遊戲的方法。

(十一)、指導學生討論各人一生中所要建設的最大事業。

(十二)、指導學生計劃放假時應作之事工，並擬定工作表。

(十三)、指導女學生在每週間探訪親友家庭中年老的婦女，並講演故事及各種常識，以補助家庭婦女智識之不及。

(十四)、教會中如有同樂會或聚餐會時，可以由學生分任布置秩序及請客的職務。

(十五)、指導學生編演提倡和平的戲劇。

(十六)、遇到聖誕節及其他慶祝紀念節期，可以指導學生應預備紀念物品，贈送學校職員及牧師等。

(十七)、學生中如有嗜好詩歌者，可使之各選出若干首有益身心的詩歌，編成詩集。

(十八)、學生自治會如有年刊或其他出版物，可以指導學生編輯及徵稿的方法，並鼓勵學生自由投稿。

(十九)、對於教會中或社會中偉大可敬的領袖，可以指導學生致信表示欽仰，藉以鼓勵其勇於爲善之心。

(二十)、指導學生依據基督教的精神，擬定交友的標準數則。

(五)下列各設計，乃是實施於十八歲至二十五歲之學生者：

(一)、籌劃教會預算表，假定教會用費必需之數目，並籌商如何可以補足缺少之經費辦法。

(二)、基督徒對於錢財應該怎樣儲蓄，並怎樣處置和使用的方法。

(三)、教會及主日學校出版之刊物，可使之擔任編輯職務。

(四)、主日學校之俱樂部或交誼會，均可使之設法籌備。

(五)、對於上帝之得救和贖罪的道理，均可指導學生作正當之討論，藉以訓練其思想。

(六)、指導學生觀察本城人民是否都能遵守基督教訓。倘使不能，則應怎樣設法使之遵守。

(七)、怎樣選擇其理想中的配偶？其理想的標準，約有幾端？

(八)、依基督徒的態度，對於勞工問題，應該怎樣解決？

(九)、糾合同志，組織唱詩班，或作其他可以幫助教會事業之工作。

(十)、若是女學生，可以使其製作衣服，贈送孤兒院或育嬰堂。

(十一)、教會若對於閱書事業不大注意，即可指導學生購備各種書籍，並提倡閱書運動。

(十二)、對於不慣做禮拜的同學，可使其他學生設法察知其原因，並勸其常到教會禮拜。

(十三)、指導學生選出詩歌二十五首，禱告及經句章節，作為本班禮拜之用。

(十四)、學生如有善吟咏者，即可指導其撰作禮拜時應用的詩歌。

(十五)、使學生各述其對於種種服務之主張目的及方法。

(十六)、使學生各述基督徒家庭之組織及父母之天職。

(十七)、對於基督的人生教訓，應有澈底的研究，並設法實行於社會中。如其方法已不合現代思潮，即當力謀改進之道。

上面所引錄的各種設計題目，不過祇是就所知的摘出一二而已。尚有許多設計的題目，乃是實施於成年人者，本章恕不備錄了。但是，我甚望做教師的能自出心裁，體察學生的心理和社會的需要，自撰種種適宜的設計題目，則較模仿他人的功效，必更偉大了。

基督教教育的設計 備錄

第六章 設計實施的方法

本章將論到設計實施時的步驟。這種步驟，並不是刻板而無可更動的，只要教師能够明瞭設計的大綱，就可以隨機應變。若在實施的時候，以爲所擬定的步驟和方法有不妥善的地方，儘可隨時改變；但須不背設計的大綱。到經驗成熟之後，則自然可以神而化之了。因此，本章所說的，不過是牠的引端而已。現在且將應注意的幾端，條述於左：

(一) 應熟察當時的情形

教師最大的本分，乃在能熟知學生的程度，心理和他的需要，不是能把教本裏的材料教給學生便可以完事的。醫生必須熟察病人的病源何在，

然後對症發藥，纔能有效。若是不能熟察病人的病源，那末，雖然投以參茸，也是無濟。教師對於學生，也是如醫生對於病人一般，必須熟察學生的程度和心理，更當觀察教會當前所需要的是甚麼，然後因事設題，纔不致背道而馳。教師最要的一着，便是應該如耶穌一般，以身作則，率領學生襄助教會的事工。但在同時，教師也當注意到學生的興趣，最好能使每個學生都有這樣的興趣。並且應該熟察學生的背景，然後纔能夠確知學生的興趣如何。對於設計的事項，教師更當有充分的預備和計畫。倘使輕率的從事，雖有興趣，也必沒有甚麼功效可言。所以教師必先有充分的觀察和預備。然後纔開始實施他的設計。

（二）設計教學時的預備

在實施設計教學以前，教師必須預擬其教學的步驟，造成一種系統的

計畫圖表。這種圖表，不過是教學時的一個大綱，並不是呆板面不能更動的。在預備設計資料的時候，尤當顧到學生的心理興趣和教會的需要。倘使認為適宜，即當更進一步想到應該怎樣實施了。選取的資料，必須簡捷明瞭。如果有需學生幫忙搜集的資料，即可指導學生分途搜集之。設計時所擬的計畫，固然是可以隨時修正的；但教師必須能有神而化之的能力，如此纔能够鼓起學生的興趣和欲望。如能使學生明瞭設計的目的，且能有所探求的興趣，則雖不賴教師的催促指導，也能自動的去做了。因此，我們當規定設計的目的時，應該趨重於具體方面，不可偏於抽象方面。不但是可以思想而得，並且也要能够見諸實行的纔好。在開始與學生討論設計的事項時，學生雖或甚有興趣，但猶未必能知其為重要。及至學生能知道所設計的重要，必更覺得興趣濃厚，不必教師去鼓勵，也自然會去探求了。

但是教師在設計的時候，必須始終能够鼓起學生的興趣，逐步的盡力指導學生合作進行，切不可始勤終怠。

(三) 怎樣能使學生合作進行

有許多繁鉅的設計，如學生自治會、慶祝、紀念會等，都是必須由全班同學分工合作，然後纔能成事。所以教師應該設法使學生能有責任心，各盡其職，則雖較難較大的設計，也沒有不能完成的了。在設計進行的時候，容或有爲事前所未及料到的事，即當迅捷的從中補救，不可使全功虧於一篑。

(四) 怎樣完成設計的工作

嘗有在設計開始的時候，師生都是興致勃勃，勇往前進；但是不久便逐步冷淡，終則至於輟止的事。這大半是因爲教師沒有充分的預備過，不

能隨機應付，所以一遇困難，便不得不中道而止了。所以教師必須有充分的預備和周密的思想，在進行的時候，不妨借助於下述各種刊物，如：新聞紙，雜誌，各種報告書，圖書目錄，圖畫，教科書，聖經，辭典，及百科全書等，其中的資料，雖不免都是間接的經驗，但在教學上也是有很大幫助的。至於直接的一方面，可使學生各述他們的經驗。或使他們在課室之外，另組各種聯誼會，交換智識的團體。若在學生喜歡聽故事的時候，教師即可搜集各種有趣的故事，告訴他們。在扮演戲劇或討論各種問題的時，教師都應該充分的指導之，否則殊難有完成的希望。對於已完成的設計，更當指導學生回想其優劣各點，藉以增進其新的經驗。所以設計的完成，雖然必須由學生實行；但其最要的一點，仍然是在乎教師的指導。此外，教師對於學生在日常生活中所得的經驗，如：家庭生活，遊戲

生活，社會現狀，以及工商業，教會事業等等的經驗，都應該將牠融會貫通，利用於設計教學中，不可將人生經驗劃然分裂了。

(五) 審定設計之價值

有人以爲只要完成了設計的工作，便可告一結束了。這種意思，實在錯了。倘使其設計果有相當的價值，即應使學生將經過的情形，摘要記錄出來。並須檢查其中何者可稱成功，何者尙未成功，或竟失敗，備作下次的參考。若有失敗的事，則須研究下次如何改良牠，並且應該思量這次設計所得的經驗，與人生有甚麼幫助。繼此設計之後，更當進行何種設計。但是，最要緊的一點，還是在省問這種設計，能否幫助學生做到一個人格高尚的基督徒呢？基督曾說道：『凡到我這裏來，聽見我的話就去行的，我要告訴你們他像甚麼人？他像一個人蓋房子，深深的挖地，把根基安在

磐石上。到發大水的時候，水沖那房子，房子總不能搖動，因為根基立在磐石上。惟有聽見不去行的，就像一個在沙地上蓋房子，沒有根基，水一沖，隨即倒塌了。』所以必須能使學生在行為上真有改善的效驗，這纔能說是真正成功的設計。若是在設計的形式上雖然有很好的成績，而學生的人格行為仍然如舊，這種設計，即不能認為成功，甚或竟可稱為失敗了。

設計實施的方法 習題

- (一) 與朋友合作的方法。交友之道。
- (二) 組織的本領是否天然的？
- (三) 學生會的利益。
- (四) 學校青年會的功用。你會當過青年會的職員麼？請言你自己的經驗。
- (五) 你會當過主日學或是其他學校的教員麼？

(六)預算表的功用。

第七章 如何觀察學生的興趣

設計的大綱和方法，大概不外如上所述。但是若要使所施的設計，能有完滿的成效，還須教師能夠先知道學生的喜惡和他的背景，更須能夠觀察到他們的興趣何在，因而迎合其心理，投其所好纔行。倘使教師所施的設計事項，與學生的興趣相左，則其功效或將等於零了。所以教師在預備設計以前，就該對於學生的思想興趣背景等，都有深切的觀察和瞭解，然後纔不致有閉門造車之憾。但是，大半的教師，率不注意及此，並且與學生交往的機會也是極少，因為種種的隔膜，所以雖有很好的設計，而其成效却是極微了。這或者也是因為一班裏的學生太多，或是教師教授時間過多的緣故。所以雖然是優良的教師，也只能以預備課程，不致敷衍了事，

便算是恪盡職任了。至於學生的興趣一切，不但是不能注重到，也是無暇可以顧及的了。一般教育家，在理論上雖然都是說以學生為主，課程為客；但在實際上，却大都是以課程為主，而以學生處於客位，不十分重視了。譬如教師在授課的時候，大都不許學生再談到課外的事，如踢球運動等等，強使學生拋棄其所好，而就其範，這實在無異於削足以適履了。對於踢球運動等事，必不可強制學生不談的，但能乘機將運動時的道德規律，詳細地告訴他們，這便也可以使學生得益，便也是一項課程了。若要使學生的**人生與學問能够併合為一**，必須師生能够彼此契合，有親密的感情，然後纔能達到目的。所以教師不能僅以探知學生的姓名和家庭狀況為止，更當與學生時常親近，觀察他們的思想 and 興趣之所在，與之表同情才是。對於觀察學生興趣的方法，約有如左數項：

(一) 研究兒童心理學 兒童心理學，現在已成爲一種新的科學了。其所討論，大都是根據於事實，且備列種種有效的舉例，教師若能本之而施於教學上，誠有事半功倍之效。教師能致力於兒童心理的研究，自能得知兒童在每一時期中所有的思想興趣及其行爲，也就能對症發藥，不致茫然無措了。有許多好的設計資料，也大都是從兒童心理的試驗而得。但是，我們應該知道兒童的個性，並不是人人相同的，所以也不能盡恃乎兒童心理學，還須親自觀察各個學生的特性，乘機利導。

(二) 參考關於兒童事業的各種報告及專書 關於兒童事業這一類的報告或專書裏，大都是集合許多由教育上得來的經驗和效果，也有是由社會上觀察所得，頗可以覘出現代青年之思潮趨向。這種報告或專書，在西方各國可說是汗牛充棟，如社會服務團，青年會……等團體的報告書，對於

青年最近之趨向，無不暢述明白。在中國關於這類的調查報告，雖然現在間或也可在雜誌報章中看見，但大都是略而不詳。

(三)多看小說及童話 最著名的兒童文學家，必是最能知道兒童心理的，也是最懂得兒童興趣之所在的。西方的小說家，對於兒童，對於青年和成人，都能仔細揣摩他們的心理，所以纔能產生出一種完美有價值的作品來。我們在這些小說和童話裏，正可以看出兒童和青年的心理，如勇敢、冒險、好動等等天性來，在貧子成名錄裏，我們也可以看出兒童生活中的奮鬥精神來。在談到青年時期的小說裏，大半重視到愛情一方面。凡此種種，都是使我們因而得知兒童興趣之所在的大好場所。

(四)留意於插畫及電影 最容易引起兒童興趣的東西，是詼諧的插畫和活潑的電影。因為電影家與繪畫師必須先知社會心理和青年人的興趣，

然後纔能有聲譽雀起的希望。所以我們也不妨常在這上面觀摩，藉以探得兒童最近之趨向何在。但在中國現時還少有可供此種研究的影片和插畫，所以我們惟有在社會上時常留意觀察兒童最近的趨勢如何了。

(五)注童師生的交誼 師生的契合，實為教學上最有效的一種方法。但是，這種契合，是出乎精神上的，是自然的而不是勉強的。有時候，我們因為教學的能力，不足以改變兒童的行為，非常懊惱；然而却不知道這一小時的教訓，豈能敵得過那時刻與兒童親近的惡劣環境呢？無論兒童或青年，若是與不良的同學或友朋為伴，他的思想行為，只有低落，決不會高尙的。所以教師若欲使學生的思想純潔，品行高尙，就必須先與學生為友。談到師生的友誼，也不是可以藉着茶話會或甚麼交誼會所能得着的，必須在日常言行中，使之默化神移，如家人父子一般才行。

(六)利用特別的報告 教師與學生能够親近的時間，不過是在學校以內；至於學生在家庭和社會上的情形，多非教師所能得知，所以便不能不利用家長的報告，然後斟酌教學的方針了。譬如在每週或每一月之間，教師即可印成關於詢問學生在家庭中近狀的問題，請其父兄答覆，藉以覘得學生最近的興趣何在。這種方法，於教學上實有極大的幫助，且能使教師完全明瞭學生的人生，不致使其所教有枘鑿之憾。但是，這種方法，現在還沒有為教師們所特別注意哩。

(七)使學生樂於質疑 青年或兒童，時常有許多疑難的問題，雖然欲求解決，但是，因怕教師的斥責，所以便不敢輕出諸口，而教師也便始終不能猜透學生的興趣和心理了。例如兩性的問題，沒有一個學生敢向教師質問，也沒有一個教師願對學生說的。其他問題，莫不皆然。倘使教師有

靄然可親之貌，使學生視如慈母，則學生若有穩秘的問題，必須就商，而教師也就可以從此得知學生的思想與興趣之所在了。惟欲能够如此，必須師生在平日間能有深切的好感才行。

倘使教師能够完全的瞭解學生的興趣，則教學上的一切困難，無不迎刃而解了。種花的人，必須每日着意灌溉扶植，然後纔能有欣欣向榮的希望；況且教師要造成學生的完全人格，豈能不更加經意麼？所以教師必須常與學生親近，親近的機會愈多，則教學上所收的效驗也必愈大，而教學上的困難，也就自然解決了。至於設計的標準，資料，也是不難搜尋了。因此，我們可以一言以蔽之道：欲觀察學生的興趣，必與學生爲友。

如何觀察學生的興趣 習題

- (一) 讀「兒童教育學」一書。上海協和書局發行。
- (二) 讀安徒生的童話。
- (三) 研究電影的改良法。

(四)研究學生逃學的理由。

(五)教員與學生爲友的大綱。

(六)如何利用遊戲？

(七)娛樂與宗教的關係。禮拜日可以在草場上踢球麼？

(八)學生的興趣用甚麼方法可以找到？

(九)教授宗教最有興趣的方法。用你自己的經驗來討論。

第八章 設計與課程

設計教學的着重點，和從前的課程表，約有下述幾種不同的地方：

(一)設計教學最注重的一點，便是要將其所學習的經驗，完全實行出來；而舊日的課程教授，則僅以能給學生明白其意義，便算完事了。設計教學，也並不是不注重方法的討論，但其首重的則是實行。譬如在設計教學的時候，遇到一樁困難的問題，固然要先從事於討論，但其最後的目的，仍然是在能實行出來，却非以討論明白即止。宗教教育的設計，也是這

樣，其目的乃在使學生能够體行耶穌的教訓，做一個真正的基督徒，並不是可以討論研究聖經教訓爲了事的。

(二)設計教學所注重的，即是學生的自動精神。舊日的課程，完全是學校教師所規定，學生不過是依守奉行而已。但現在的設計課程，並沒有規定的課程表，惟視乎學生的需求，而後纔能規定。這種方法，可以使學生自由發展其思想，教師不過是一個指導的人而已。

(三)舊日的教本，也是呆笨不靈的。教師都以爲能把教本上所載的智識，教給學生，便算盡職，此外並沒有甚麼應負的責任了。現在我們雖然仍有需於教本，但是也已經覺得在教本之外，還有更大的教本，就是人生的一切經驗了。況且學生的環境，如在家庭及社會上的遭遇，都是各有他們特殊的不同，所以他們的需求，也不是一致的。但是舊日的教師，却硬

要把人生和學問分作兩半，真是奇怪之至了。他們或以爲人生的經驗，都是藏在書本裏，却不知書本裏所記載的，不過是人生經驗的一部分，況且也未必都是正確適用的。美國宗教教育家柯柏氏 O. C. Cobb 曾說道：「課程是甚麼？就是將人生的經驗——凡與我們目前所欲解決的目的相合者，採取爲教學的材料便是」。

(四)設計教學最要的一點，即在能將人生中最重要經驗，提綱挈領的教給學生，使他們能够聞一知十，本此而行。譬如教學宗教智識的時候，不但是使學生能知道耶穌的精神何在，並且要使學生能够發而行諸人生日常生活上，成爲一個真正的基督徒。所以設計教學的目的，不在乎資料的多少，但以能使學生有實行的熱忱爲要。例如我們要想勸人赴國外布道，先就將世界各國的情勢優點，一一對那人說過，這固然不能說他不對；

但在實際上，則不如專將某一國家的情勢優點告訴那人，使他能够決志專心前往，這豈不比那「事事皆好，一事無成」的景况要好得多了麼？又如個人的道德，信心，感謝心，忠實，誠懇，犧牲等等教訓，雖然都是人生必需的；但若僅在理論上談得如天花繽紛，不能夠舉出一個簡捷明瞭的事實來，也是不能夠引起學生的親切的熱忱來的。倘使我們能够在說明和平運動的重要時，能够先把歐戰時的種種慘狀，擇要以告訴學生，使他們有動於中，則學生對於和平運動的宣傳，也必更外親切努力了。所以教師若能够拿與人生有切身關係的事提示學生，則於實行一方面也有極大的裨助了。

估量現代課程的價值

依據我們的調查，便覺得現代所採用的課程底意義，與本書所述的設

計大綱，實在相距甚遠。現代的課程，大半是呆板的，而且也是千篇一律的，與學生的興趣和人生，都是沒有深切的關係，所以也便不能有甚麼顯著偉大的貢獻了。現代的宗教課程，也大都是如此。一般的教師，僅知以智識灌輸給學生爲完事，並不注意到養成學生的習慣和品格。有時雖然也有服務，但這不過是他們課外的一種特別工作而已。如禁酒拒毒及國外科道等等運動，在現代的課程表中，並未列入，只是視爲課外服務，與正式功課截然爲兩事。像這樣的支配課程，而欲養成良好的基督徒，真是難得的事了。設計教學的最要點，乃是在課程中能有實習的機會，教師若僅是告訴學生應該怎樣做的方法，却不引導學生去實行出來，則其所教的仍然無用。又有常將古人怎樣做的方法告訴學生，便以爲完事，却不去指導學生應該怎樣實行在現代的人生中，這種教授法，也是毫無效用的。現代的

宗教教育，對於實習方面，確已較前略有改良了。但是，仍有不能令人滿意的地方，就是每班學生僅知分途努力，却沒有合作的精神。對於社會上種種不良的地方，如果能合力以改善，其效力必更大而且速；但現在則甚缺乏這種合作的能力。現代宗教課程中所取的材料，大都是聖經裏面的，頗有益於人生。但於聖經外的材料，却漠然視之。我們現在則希望無論是聖經裏的或不是聖經裏的材料，只要牠與人生有密切的關係，能使人生的價值加增，都是可以採取的。近年以來，各種社會團體，如男女青年會，以及學校，童子軍等，也都能利用設計的方法，以養成青年學生的習慣和品格了。我們覺得要估量現在宗教課程的價值，只須拿牠和設計教學的大綱相衡，便可以得着一種去取的標準了。請略述其大概於下：

(一) 凡與人生無密切關係的智識，可列爲參考，不必放在教材裏。這

樣，則許多繁冗而不必要的材料，都可以把牠陳設到圖書館裏，讓學生自己去查考了。

(二)教師在預備教材時，往往喜歡加以增飾，或者因為要想使學生一目了然，所以便不厭求詳。實則這種方法，常不免是畫蛇添足，使學生反而發生厭惡。所以教師在選取教材時，只要將牠的精要，提綱挈領的道出，指示學生便了。這樣，則許多穿插的材料都不必加入，而其主要的目的，也便容易使學生瞭解了。

(三)規定的課程，是不能呆板而無可更動的，當有隨時修正的餘地。所需的教材，也當與學生共同搜輯，如此，則師生都有創作的精神和自動的能力了。

現在有一個問題，便是在現行的課程表裏，能否應用設計的教學法呢

？這個問題，只須看所規定的課程表如何。倘使如舊日的刻板的課程表，則誠難施以設計的教學法了。若是可以自由更動的課程表，則設計教學法，也就不難應用了。宗教的課程，大都是活動自由的，所以教會學校之採用設計教學法，當較普通學校更要容易了。現代西方的宗教教育，已大半趨於設計教學一方面，而不以刻板劃一的課程爲然了。並且注意研究的人也是日多，因此，可知宗教課程的前途，實在大可樂觀了。一般的宗教教育家，也都覺得宗教的課程，當依據基督的教訓，就學生的人生上着想，使之實行出來。但其最要緊的一點，必須教師有活潑的精神，能够盡力指導學生，不使學生有厭憎或中止的危險。因此，教師的責任，實較以前更重且大了。而學生也須有與教師合作的精神，不但是能聽受明白，並且要實行出來，纔能完成設計的工作，所以學生所負的責任，也是很大了。雖

然如此，但其所獲得的經驗與學力，也是較之以前要偉大得多了。

設計與課程 習題

- (一) 用你自己的經驗去編一課宗教教科書。能編成十課更好。
- (二) 述說你對於現在課本不滿意的意見。
- (三) 背誦的利弊。
- (四) 課外服務與課程的關係。
- (五) 人生與課本的關係。
- (六) 宗教的實驗室是什麼？能否如物理學的實驗室一樣佈置？

第九章 設計的教學法

舊式的教授法，與現在的設計教學法，其不同的地方，就是：一則祇注重於背誦強記，一則必須能體驗實行出來。上課學習，固然是不可少的事，但非僅限於背誦強記，也不是只在教室以內，無論何時何地，都有教

學的機會。但是，因為這樣，所以教學的方法，也便繁難而複雜了。譬如要教學生能瞭解犧牲合作或其他的高深意義，且須能實行出來，以與背誦強記相較，其難易誠不可以並語了。現在且將舊有的各種教授方法，列述如左，其間亦有可供設計教學時採用的。

(一)講故事 用講故事的方法，教學兒童，實在是一種最簡捷的教學法了。牧師在講道的時候，若夾雜有趣的故事在內，則其所講的道理，必能格外的使聽者注意。故事的效力，於此也可見了。這種方法，在設計教學中，也是可以應用的；但所講的故事，必須略重實在，不可完全偏於理想方面，在教學的時候，因為要拿前人的經驗來證實目前的事實，乃是一種補救理論所不能及的權宜方法。所以對於那些不適於人生或近於幻想的神話，或可以說給幼稚生聽，却不可以當作有益人生的教材了。所以教師

在講故事的時候，應該知道所以利用故事的原因，無非是要使學生能更加明瞭，如何實行的方法而已。若在旅行的時候，能夠利用故事以說明其所見，使學生能夠默然領悟，其效力當較在教室內所得的為更大。所以教師若能隨時隨地，於設計教學中，引用故事以說明，則不但可以因此引起學生實行的興趣，且於教學上也可以獲得事半功倍之效了。

（二）設問 在舊式的教授法中，也常應用設問的方法，以解決各種問題。但在設計教學法中，則設問的方法，更居重要的地位。因為設計的種種討論，都必須藉着設問以引起學生的興趣和研究的精神；所以在設計教學中不但是需要設問的方法，更是需要有意義的設問。有時，教師要引導學生作更進一步的設計，更須先有種種誘導的設問，以引起學生求知的慾望，庶幾不致使學生對之毫無意味了。最有價值的問題，不僅是教師發問

，學生可以回答，便算完事，必須更能使學生因此舉一反三，有反質的機會。不但如此，教師所發的問題，有時雖甚繁難，但若能有研究思想的價值，則於學生必更有益，若是問題一發，學生不待思索，便能回答，則這種問題不但是毫無興趣，並且也不能促起學生的注意了。但是，設問的能力，並不是每個宗教教師所具有的，惟能努力的訓練，有充足的預備，自能養成這種能力了。教師發問的機會，並不限於教室以內，如在運動的時候，或有學生以詭詐獲勝，教師即可乘機發問以問學生：「用詭詐而獲勝，是否合理呢？」或在旅行郊野的時候，教師也可以乘機利用自然界的景象發問，使學生對於上帝發生親切的感想。其他如政治問題等，教師也可以用基督教的眼光，發為問題，使學生解決。若在學生本身發生了道德或其他種種問題，則教師更可以乘機助之解決。總之：教師所發的問題，

必須於學生的人生有密切的關係，能促起學生爲善的自省心。這樣的設問，纔是有價值的設問了。

(三) 演講 用演講的方法，將各種智識灌輸給學生，在舊式的教育法中是很通行的。但在設計教學法中，因爲演講常足以阻礙實行的機會，所以便不大注重了。教師若僅將各種智識在口頭上說給學生聽，而不能使學生實行，則學生雖然能知其義，不久也是仍要忘記的。心理學家，對於這點，也是如此說。教師在演講中示學生以學習實行的捷徑，或者使學生能容易領悟；但若不能實行，則仍屬枉然。並且教師所演講的，不一定就是他人所不知道的，或學生所不能想到的。所以設計教學法對於這種演講的方法，無大可取。但若是所學習的事項，必須教師用演講可以解決的，則教師也可以如說故事一般的，將種種經驗，告訴學生。譬如怎樣可以成

功一個：商人、工程師、學者、偉人、或怎樣可以發明種種事物，這些問題，教師都不妨用演講的方法，將個人的經驗剖說明白。又如性教育，教師亦可以利用演講，對學生說明。但是，教師在演講的時候，必須從學生方面着想，不可以只顧自己說得好聽，却不問於學生是否有益。所講的材料，必須將教會和人生的關係聯絡一起，則學生聽時，也不致厭煩或枯澀無味了。無論是科學、政治、或其他種種問題，並不是不可以利用演講以說明的；但須依據設計教學的大綱，必與人生有關係，且為學生所需要的。演講的目的，不止是給予學生一種智識，更當養成學生的道德人格。所以設計教學中雖然也要採用演講的方法，但其重點，却是與從前略有不同了。

(四)說明 在宗教教學中，也有時要利用說明的方法。說明的資料，

不外乎圖表畫片一類的東西。這種方法，實在是教學的捷訣了。但是，如現在主日學所用的圖表畫片，大半是採用聖經的故事和理想的幻象，於人生並不能發生若何深切的關係，所以效力也不甚大。我們現在應該採用的說明資料，不當僅限於聖經以內，即是聖經以外的如國外布道等等表冊圖畫，都是可以用作說明資料的。他如：社會、鄉村、家庭、貧民狀況、以及國內外布道工作的種種調查報告，都可以用畫圖或影片以說明的。這些，都是借取他人的經驗，供給我們研究參考的最好資料了。有時，教師也可以率領學生參觀工廠或其他場所，作實地的觀察，藉以說明一切。但是，這不過是偶爾的辦法，不是可以時常做到的。我們現在覺得教師不當以說明其事便算完事，更當進一步察出其優劣，計畫怎樣改良的方法，使學生有起而仿行的興趣才是。譬如演劇唱詩，不但是使學生能計畫一切，

並且要能把牠表演出來。所以說明的資料，不但是教師善於引用，學生也必能有引用的能力，則於研究學術的時候，其能力與功效也必更大了。

(五)訓練 或者有人以為設計教學，只須有興趣就是了，何必更要用甚麼訓練呢？不知設計教學中，更是必須有訓練的方法的。譬如聖經中的金句，耶穌的歷史，亞伯拉罕的歷史，聖經的卷數和要旨，使徒的言行，基督教的歷史等等，若沒有一番訓練的工夫，必定不能使學生記牢的。但在設計教學中，所取的訓練方法，不是勉強學生必須怎樣，乃是出乎學生的自動，乘機利導的。舊式的教育法，常用競賽或獎勵的方法，以訓練學生，這種方法，實在是不可靠的。倘使我們能將亞伯拉罕和耶穌的歷史告訴學生，指導他們有自動研究的興趣，則可不必利用甚麼獎勵或競賽的方法，學生也必可以自己訓練自己了。或以為用設計的方法以訓練學生，

恐怕學生將不能熟記聖經裏的教訓，這句話實在不然。我們覺得若能用設計的方法以訓練學生，則不但可以使學生能記得聖經裏的教訓，即如詩歌等類的教訓，也是可以記牢的。他如歷代著名信徒的言行，教會的歷史，也無不可使學生由恰當的訓練而得其要。所以設計的訓練，實較前此的訓練範圍更擴大了。現在的訓練方法，不是教師訓練學生，乃是由教訓給學生以訓練的能力，使之自己訓練自己，所以功效更大了。學生能有自動的訓練和研究的習慣，則教學的功效，也必迅速而偉大了。

(六)考試 從前的教師，慣用考試的方法，以測驗學生智識的多寡，現在已是不然了。現在的考試方法，乃是用以測驗學生的實行能力如何。這種方法，雖然稍難，但是教師，不但因此得知學生的瞭解程度如何，更能看到學生的實行能力如何。設計教學的考試方法，其目的完全是在察驗

學生是否能將所學得的，造福社會，與從前的考試目的，迥不相同了。
耶穌基督當日也是如此，他從沒有問人他們得了多少益處，只是問人曾否實行上帝的教訓，因為他的目的不是爲己，乃是爲人。所以我們在考試學生時，只要使學生能够自省其實行的能力有無進步，不必僅查其智識加增了多少。

上述六點，大概都是從前所用的方法。現在我們還有幾項意見，必須說明如左：

(一)設計的教學法，並非是要將舊式教育法中的種種方法，完全推翻不用，不過是要更進一步將牠改善，使牠的功效範圍更大而已。從前的教育法，僅能施於教室以內，現在則無論甚麼地方都是可以施行了。所以用設計教學的教師，不但是要能應用上述的六種方法，更是要有隨時改良的

能力。不但是要能採用上述的六種方法，更是要能採用新發見的方法。譬如，在禮拜的時候，或遊戲的時候，都應該應用設計的方法，使學生明瞭禮拜的意義，並能在遊戲時有基督的精神。所以設計的教學法，不但是可施於教室，也是可以施於人生日常一切生活事項上的。

(二)設計的教學法，不止是教學生要有忠實誠敬的種種美德，更是要培養學生成功為忠實誠敬的人。所以設計教學法，乃是一種完全的，不是淺嘗輒止，或有始無終的。其方法甚多，此不具述，但使我們知道牠的目的在此便是了。

(三)應用設計教學法的教師，必須能隨機應變，不可固守陳法。但當知道應用這種方法的目的，無非要養成學生有這種習慣而已。所以只要認定某種方法適用，便可以隨意採用了。

(四)在設計教學之下，不但是教師要有教導的方法，學生也是應該有學習的方法，能够自動的學習一切，則可不必專賴教師的指導，而能有獨立的求進步的能力了。但是，這種獨立的學習能力，必須先有一番訓練才行哩。

(五)由上面所說的看來，設計的能否成功，學生能否實行出來，其責任完全繫於教師的身上。教師倘若沒有豐富的智識，深切的研究，充足的預備，則其所施的設計，必無偉大的功效可見。所以應用設計教學的教師，其責任與困難，當較舊日的教師更大且鉅了。

設計的教學法 習題

- (一)背誦的利弊。
- (二)習慣的養成法。用甚麼方法使學生能有捐錢的習慣？
- (三)短篇小說與人生的關係。
- (四)演講的弊端，並介紹演講的改良法。

(五) 考試的利弊。改良考試的方法。分數的利弊。

(六) 設計教學法的目的的是甚麼？

(七) 讀書的目的是「書」還是「人生」？

(八) 半工半讀的利益。苦學生成功的緣因何在？

(九) 自動學習的緊要。

第十章 教師的資格

在前一章裏，我們已經說到實施設計教學法的教師，所負的責任，較之以前更爲重大。無論是教學方法怎樣的完美，或者是參考資料怎樣的齊備；若是教師的能力不能勝任，則一切方法和資料也都沒有甚麼功效了。實施設計教學法的教師，必須具有創作的精神，和勇敢的決心，有了新的計畫，就該將牠實行出來。現在且將實施設計教學法的教師所必需的資格，分述如左：

(一) 應有豐富的經驗 教師要想教導學生成功一個基督徒，必須自己

先具有基督徒的經驗才行。有的人以為教師只要將智識教導學生便了，這實在大大的誤會了。教師不止是要將智識教導學生，尤其是要以身作則，養成學生的人格道德。倘使教師沒有豐富的宗教經驗，對於基督的道理，沒有十分的熱忱和瞭解，則其所言所行，也就不能使學生獲益了。所以一個最良的宗教教師，必須先具有豐富的宗教經驗，能使學生與之潛移默化。至於教室裏的理論，實在是其次者了。宗教教師的經驗，不但是要豐富，並且也要廣大，能夠對於世界一切，對於人生各方面，都能徹底的瞭解。其所教學的，不止是限於書本裏，凡是人生所必需的智識經驗，都是應該拿來教導學生的。對於兒童每一時期的心理狀態，教師更是應該知道的。倘使這個教師對於十二歲至十五歲的兒童心理具有特殊的瞭解經驗，即可專教這一時期的學生，使他能夠利用自己的經驗以施之教學上，也可以

收駕輕就熟之效了。

(二)應有領袖的才幹 設計教學下的教師，也是學生的領袖或引導者，所以必須具有領袖的才幹。領袖必須具有的才幹，就我看來，約有如下四端：第一、必須具有遠大的見解，凡事能有先見之明。譬如對於設計的事項，在計畫的時候，就該胸中瞭然察出牠的始末和牠的注重點，然後纔能本着自己的經驗去教導學生。若是祇有平平庸庸的見解，將何以領導學生，更將何以做設計教學的教師呢？第二、必須具有兒童的觀念，能夠明瞭兒童的見解。倘使教師能夠明瞭兒童的見解，與其表示同情，就決不致再用成人的眼光去看待兒童了。前章所說教師必須知道學生的興趣何在，也就是這個意思了。教師若要明瞭兒童的見解，就當與兒童親近，有密切的接觸，然後才行。第三、必須具有決斷的定力。在實施設計教學的時候

，教師若沒有明確的決斷力，不能夠始終抱定設計的主旨，必致有前後相違的情形。在進行設計計畫的時候，尤其要有當機立斷的能力，否則便不免事倍而功半了。第四、必須具有謙虛的態度。在設計教學的時候，教師必須使學生有自由發展的餘地，不能任意專斷。教師應該知道所施的設計，乃是使學生得益，與學生本身有密切關係的，並不是爲教師自身而設的。在教學的時候，教師當使學生自動的實行一切，自己則處於客位，僅是一個指導者而已。若事事必依從教師的計畫，學生不過是一個唯唯聽命的人，這不但是已失掉了設計的精神，並且也是與學生毫無關係了。

(三)應知教學的公例 教學的公例，在教育學和教育心理學中雖然說得頗爲詳細；但仍有不少是要在人生日常行爲上去體察出來的。教師不但是要知道這些公例，更要將牠實行出來。並且應該記住教師的任務，無非

要造成學生的人格道德，所以對於凡足以阻礙人格道德發展的事，都應該極力的剷除。譬如教學的時候，教師不審度學生的學習能力，只顧選擇艱深的問題，使學生解答，結果遂不免使學生作出欺騙的行爲，倩他人捉刀。雖然表面上的成績頗有可觀，但其實則已損害學生的人格道德了。所以教師必須熟知學生的學習能力，更應該知道教學的公例，纔能免除這種弊病。

教師應注意的幾點

除上述者之外，還有幾點，也是宗教教師所必須注意的：

(一) 必須注意到學生的宗教發展和他的生長情形。這句話的意思，就是說教師應該對於學生的環境、思想、興趣、交游、習慣、以及他已有的經驗，都要特別注意。從前的分班，每以年齡學力爲準，今後或當以學生

的環境思想興趣等爲別，而分班教學了。

(二) 必須注意到教學的兩種目的：(甲)、最後的目的，(乙)、現在的目的。現在的目的，不過是達到最後的目的底一種方法；但是，大半的教師，都只見到現在的目的，對於最後的目的，很難捉摸。並且因爲要達到最後的目的，實非一蹴即幾，所以常不免有中道輒悔或迷失本原的情形。譬如我們教導一班跛足的兒童練習音樂，必須使他能够練習成功，這可以說是現在的目的。但其最後的目的，即在使之能由此潛悟而成一熱心的基督徒，並非是以能奏各種歌曲爲了事。所以教師在教學的時候，必須認清最後的目的，領導學生一步一步的達到目的地。

(三) 必須注意到所選擇的設計方法。設計的方法雖然很多，但是，教師必須能够選擇得宜，不能常時用同樣的方法而不知變化。若是始終用同

樣的方法，不但是要使學生發生厭惡，即在教學上也將不能有甚麼大發展了。有的時候，固然可採用問題法；有時也當採用實行的方法。最好的設計，乃是能够攙和各種方法，使學生在各方面都能獲得平均的發展。所以教師所用的設計教學方法，必須時常更換，以調劑之。

(四)必須注意到設計的步驟。在設計開始的時候，教師固然要在前引導，但必須漸漸的使學生能自動的向前進行，而教師則僅處於旁觀指導的地位而已。總之：教師必須盡力使學生有自動的獨力向前的精神，不覺得這是勉強他去做的是。

(五)教師必須能够隨機應變。在設計教學的時候，教師必須有隨機應變的才能。這是一樁很重要的事，所以現在不妨更說一遍。譬如：在教學的時候，教師即是個指導者。在討論進行的時候，教師則祇是個主席或參

議者，在遊戲的時候，教師不過是個教導者。在聚會的時候，教師則是個顧問或委員之一。在大規模的運動中，教師也祇是一個參謀諮議。惟在無論那一種聚會，教師都是有相當的否決權，也如美國的總統一般。教師在與學生交往的時候，應該有長者的態度，處處使學生有得益的機會。所以教師不可儼然自大，以為神聖不可侵犯；須知凡與學生有益的事，都要乘機去實行。有時固當講給學生聽，有時也當使學生自己發揮意見。對於學生管理指導的方法，應該恩威並施，使學生心悅誠服，無為而化。所以教師更當時刻自省，是否已盡其本分了。

教師應有設計的眼光

上面所說的，都不是新近創見的，行起來也並沒有甚大的困難。不過最要緊的，就是教師應有設計的智識或經驗，能夠知道設計的重點和目的

的所在，固然沒有一個生來即有設計經驗的教師；但若是教師能夠有設計的眼光，時常記牢設計的大綱，久之自能養成這種習慣了。但是，現代的師範教育，仍然是應用舊法，專重埋論，而於設計的教學法，毫不注重，所以要想尋到優良的設計教師，也是很難。我們現在要想改良宗教教育，提倡實施設計教學法，必須先養成有設計智識的教師。對於一切困難問題，都應該讓他們自己去解決，更不能偏重理論一方面。在教師聚會的時候，更當各述其經驗，或依法實行出來，不可以一言即爲了事。所以現代宗教教育界最重大的一件事，不是別的，就是在予各教師以設計的眼光，使他們都能逐漸養成一個優良的設計教師。

教師的資格 習題

(一) 教師的預備工夫。某教員用二倍多的時間在預備他的教材，你以爲太多麼？

(二) 教師的缺點是否在大重理想與空談？

(三)教師的人格何以重要？

(四)評『教師在與學生交往的時候，應該有長者的態度』。

(五)教師的家庭生活與學生的關係。

(六)教師的興趣。他如不喜教授仍應當做教師麼？

第十一章 設計大綱與主日學的組織

主日學之唯一的目的，就是在用教育的方法，養成學生有基督徒的智識和經驗，能够實行基督的教訓。要想達到這種目的，就必須有學校、教師、課程、以及其他種種的設備和組織了。我們覺得現在的組織方法，已有許多地方應該改良，必須依據設計大綱重新改組一番才好。所以我們如今所要知道的，就是現在主日學的組織，是否適合乎設計大綱呢？

(一)現代主日學的組織，是否適合兒童的心理？學生是否有自願爲

基督徒的志向，或是由於教師的勉強呢？

譬如現在有一個學生想進主日學，教師必須不加強迫，讓他自己願意才好。若是教師利用勉强的方法，或是以大義去要挾他，使學生不得已而進主日學，這種方法，實在不能使學生的人格發生良好的影響。對於分班的方法，從前的主日學教師，只知以年齡大小為標準，却不問學生的學力和興趣怎樣，更沒有察到學生的宗教經驗深淺如何。又如升級的方法，也僅以學生能否背誦聖經為標準，而不問學生的道德行為是否有進步。這些都是從形式方面着想，並沒有注意到人格方面。我們現在若要根據設計大綱來重新組織，對於從前的這些方法，都是必須加以改良的。譬如分班的方法，但須視其學力和道德程度如何，却不必去問他的年齡大小。對於升級的方法，也不必照修業的年數論，但察其是否已經實行了所設計的事

項便了。並且也不必規定一年或六個月爲一學期，就是以十二個禮拜或六個禮拜作一學期，也無不可。總之：我們今後不當再以文憑獎勵的方法去鼓勵學生，但求能使學生從實行中尋得快樂，這是最好的方法了。所以主日學的分班和升級方法，都不應該用機械的方法作標準，必須察看學生的行爲和成績如何，然後纔能決定。這種方法，不但是主日學校可以採用，卽是教會也可以採用的。譬如教會對於教友，也是應該注重他的行爲，不能以爲他能背誦聖經或是每禮拜都到堂禮拜，便算他是個好教友了。

(二)現代主日學的教育法，是否澈底完全，抑或只是給予學生的智識却沒有使其實行呢？

據我們的觀察，現代的主日學校，僅是將耶穌的家譜，亞伯拉罕的子孫，和十二使徒等等機械的記載，使學生強記。對於怎樣去實行基督的教

訓，却並不十分注重。但是，近來已有漸知注重到實行方面的趨勢，如禮拜的實習，遊戲時必須注意道德行為等等，頗與設計大綱相合，也可說是略有進步了。但是仍有缺點，就是雖然能够注重於實習，却是沒有一個中心的和有意系統的聯絡，所以依然是散漫無緒的，不能使學生的經驗趨於一致。又如在禮拜上帝的時候，教師仍然依據成人的思想去做，却不顧到兒童的心理，也不問這是否為兒童所需要的。在遊戲的時候，教師也不過把牠看作引起兒童興趣的一種方法，却不知道遊戲也就是人生行為的一部分了。他如手工，也是如此，以為不過是供給一時的參考，並不把牠當作實事看待。像這樣硬把人生和學習分開，不能有系統的聯絡和無中心的目的，所以雖然教學的是很有價值，但其實仍不能使學生獲得美滿的效益。現在最要緊的，就是要使所教學的，能與人生聯絡，能有統一的中心

目的，無論在敬拜上帝，或是遊戲和服務的時候，都要有一致的目的和觀念。在服務的時候，應該使學生知道這不是出於勉強的，或是爲着取悅於父母師長的；應該使他知道這是人生必須的而且是極有價值的事。所以無論做甚麼事，雖然情形各有不同，但是他的目的却只有一個，是聯絡貫串的。我們現在若要根据設計大綱以改組現代的主日學，不但是內部要大大的變動，即是房屋教室也必須有一番變動。但是這個問題很大，一時不易解決。我們現在所當注意改組的，便是在敬拜上帝，遊戲和服務的時候，都應該有一致的目的，使學生知道所學習的事項，就是人生所必須做的事，這是最要緊的了。

(三)現代主日學的制度，是否與人生切合呢？

一個主日學校裏，總是常有各種的職員，各種的統計表，各種的圖畫

等等。這些自然都是很有意思的，可以壯觀瞻的，但是，牠究竟與基督徒的人生經驗有多少益處呢？我們並不能說這些制度是不重要，但是，必須能够增加學生的道德程度和實行的能力，這是最要緊了。所以如主日學校所設的委員或其他職員，不在多，而在能人人認真負責，人人有事可做。若徒有虛名而無事可做，不負責任，雖然人多，也沒有用。即在設計教學時，教師和學生也都要切實做去，名實相符。對於無論何事，都要先有事可做，然後纔去立名目，派人担任，切不可空有其名，而無其實。

（四）現代主日學的組織，有沒有與基督精神相悖的地方？

依現在主日學的組織看來，有許多地方是不合乎共和原則的。譬如主日學若遣派代表或主領禮拜時唱詩祈禱等事，大都是教師包攬着去做，學生簡直無分。又如捐款雖然出自學生，但在計畫支用捐款的時候，却又是

權在政師，學生一些兒也不知道。又如有些事情，直是由於教師的一時高興，並沒有顧到兒童有沒有興趣，一味地勉強學生去做。這些，都是極其專制的辦法，於學生可說是毫無益處，有的時候，教師或者利用獎勵的辦法，以勸勉成績優良的學生；但也絕少能在事先與學生磋商，得其同意的，這都是違反共和的原則。有的學生對於一班很忠心，而對於全校却很淡漠；或年長的學生對於年幼的學生毫無愛護的心；這都是因為教師的教導不良，不能以身作則，所以不能使學生有完美的行為和責任心了。若是學生對於學校不能發生興趣，則對於所學習的功課自然也不能有興趣了。要想救正這種毛病，必須師生間有密切的交往，互相親熱，凡事採取共和的政策，與學生公開討論。一切的事情，如：禮拜時的唱詩禱告，可以讓學生自由加入，練習試行。學生應守的規則，也該由學生自己去擬定，不可

只顧教師的意思，而不採納學生的公意。近代學校中的學生自治會，便是照着這個意思而辦的，無非要練習學生的自治和服務的能力而已。教會與主日學校，儼如一個大家庭，必須互相聯絡，有合作的精神，則其收效更大了。主日學校一方面固然要注重合作的精神，一方面更要使學生有服務的機會，所以處處都要有共和的精神。因為教會乃是一個大家庭，並不是一個專制的政府，或是實行獨裁制度的機關，這是宗教教育家所當明瞭的。

除開上述四項之外，仍有下面的幾條，也是必須一討論的：

(一)主日學校的校長或其他負責的領袖，應該時常自省怎樣可以改進主日學校的一切，使之成爲基督化。主日學校的領袖，一方面固然應該注意到教育法，一方面也當注意到組織和制度，使兩者能夠互相一致。更當

時常想到必使學生能够成爲完全的基督徒，所以必須與教會合作，以教會爲中心，使學生得受親切的訓練。但是辦理主日學校的校長和職員，必須具有專門的智識，曾受過一番特別的訓練才行，切不可爲是盡義務，便可以不負責任了。

(二)如上所述，則是主日學校的校長和教師，都應該如普通的職教員一般看待，也當支給薪俸，使他們能够專心盡職了。現在主日學校的教職員，雖間有受薪者，但是大半都是純盡義務的。總之：我們覺得要想使主日學校發達，就當先訓練出一班專門的人材，使他們認爲正當獨立的職業，不可以敷衍了事。(註。主日學教員支給薪俸，在中國教會尙早些。)

(三)主日學校的校址和設備，若有充足的經費，必須一一設備完全，使之合乎主日學之用。譬如房屋器具等，都是應該特別置辦，不可將就了

事的。又如有時需要圖畫及種種說明的時候，就應該特備幻燈或影片等等。但是經費較大的設備，在今日中國的主日學校裏，自然是力不能及了。不過總須視力之所及，使學生更能得益纔是。閱書室，也是應該有的；但是必須設備得宜，並且要教師能够用適當的方法引起學生閱書的興趣，則於教學上也可以得到很大的幫助了。

(四)對於經濟方面，主日學校也應該有一種預算表。據一般的觀察，主日學校常受經濟的困窘，雖有些微，也是常患不足，這都是因為沒有預算表的緣故。主日學校的領袖，應該計畫一年的用度，訂成預算表；但是這種預算和用處，都應該和學生共同商酌，如此，則學生對於募集捐款的事，自必格外盡力了。譬如對於國外布道事業和本地教會募集捐款的時候，若能使學生加入商議，共同進行，則學生必定有興趣，而且也情願努力

捐助了。但是由學生捐助的款項，必定要使學生能够得着益處；不可僅爲教會或其他無關緊要的事而募捐，使學生覺得與自身風馬牛不相及。在中國主日學校裏的學生，大都沒有甚麼私蓄，所捐的款項，完全是他的父兄代出，所以要想募集很多的捐款，確是一樁很難的事。但是，主日學校的教師，不妨利用學生在課餘工作，即以其工作所得的錢，作爲捐款，則其數必可以增多了。

(五)對於評定學生的成績，現在的主日學校，都以學生出席的次數多少爲標準。我們覺得此外仍有很重要的事，就是學生的經驗和他對於建設天國的貢獻，又如同學的友誼及與外人交往的情形，也都是很重大的成績，不可不注意的。所以我們今後評定學生成績的優劣，不當僅根據其到校之勤否，更應該在他的經驗行爲和交游上仔細觀察才是。這種種情形，

更不必都要由教師記錄，只須製訂適當的表簿，指導學生隨時記入，由教師加以批評便是了。這種方法，既可以練習學生作文的能力，又可以省却教師的煩心，並且能使學生因此自省，勉力爲善，以提高其人格，誠可說是一舉三得了。

(六)應請求學生的家庭與學校合作。若是主日學校的教師雖能應用適當的方法指導兒童，但其家庭父兄却漠然不問其子弟的行爲如何，則學生受的教育，進步必甚慢，甚或勞而無功，這都是因爲家庭與學校不能合作的緣故。所以主日學校當與學生的家庭取一致的行動，聯絡合作，則學生的進步，也必非常迅快了。在西方各國，不但是主日學校和學生家庭能够合作，即是教會和普通社會也是常取一致行動的。但這是因爲西方各國大都是基督教的國家，所以在事實上是很容易辦得到的。中國也有些地方，

(如南京金陵神學隣近，及蘇州天賜莊附近)，教會機關林立，四境大都是基督徒的家庭，也可以這樣聯絡進行的。譬如禁酒運動，以及其他各種基督教的宣傳運動與集合，都是使兒童耳濡目染，可以增進其基督徒的經驗和人格的。又如城市各教會能夠時常舉行道德的和衛生的運動，也是於兒童有益處的。全城的教會，更不妨公請一位主日學校的總領袖，使其籌畫及統一全城各主日學校的組織與教育。總之：我們覺得主日學校的唯一目的，無非要使學生能成爲基督徒而已。但是要使學生能成爲完全的基督徒，必定先有種種完善的環境，並且要有一個明確的目標，然後纔能夠進行，纔能夠達到目的。

設計大綱與主日學的組織 習題

- (一) 你所常到的主日學，是否適合兒童的心理？請指出你所不滿意之點。
- (二) 強迫入主日學的弊。如何能使青年對於主日學發生興趣？

(三)主日學應如何分班？以年齡爲標準？還是以學力爲標準？

(四)用文憑或是獎品有甚麼弊端？

(五)主日學的目的是甚麼？

(六)與學生公開討論的方法。

(七)青年學生對於主日學的責任。

第十一章 設計教學法的採用

前幾章論到設計的大綱和牠的教學方法，在讀者看來，或者要覺得這
是太近於理想，不是現代的教會學校所能夠依法設備，也是很難見諸實行
的。那末，這些理論，豈不是等於空談麼？這句話，固然不差；但是我們
覺得對於現代的宗教教育，一方面固然是只有盡力面行，一方面也是不可
缺乏高尚進取的理想。我們對於這些理想，若是認定牠是有進步的，就當
努力的將牠實現出來，不可因疇廢食，更不可畏難不進。現代的教會學校

和主日學校有許多地方是不合乎設計大綱的，教育法更多與設計教學法有衝突的；因為如此，所以我們更當力謀改良，不可坐視不問。依我在前面所說的，就是：第一、教師必須認定一個目的；第二、必須有完全的經驗，所教學的，不但要合乎基督的精神，更是要適合乎人生實際。對於「完全」這個名詞的意思，我們覺得世界上沒有一個人敢說他有完全的經驗或行爲，教師與學生也都是不能完全的；但在比較上說來，祇要此優於彼，我們也不妨暫時承認他是完全的了。教師最要緊的一點，便是能有實行採用設計教學大綱的決心。但有些教師之所以採用設計教學大綱，並不是因為他確能知道其中的優點，不過是趨赴他人，自命爲時髦人物罷了。我們對於這種教師，實在不敢佩服。但是也有些教師，雖然聽見設計教學大綱的優點，祇是苦於不得其道，所以雖然想試行，也是無法可行。本章所討

論的各點，便是爲這種教師說法的了。讀者在此應該知通的，便是我所說的，並不盡是完全美滿的，有許多地方須待教師親自試驗而後加以改正的。我們當知道：所謂設計，原是叫人去嘗試一遭，以爲這是好的，便不妨把牠保存起來，留待將來的仿效。倘使是不好的，就要設計改良牠。若是別人有更好的方法，也可以採用；但是却不可依樣葫蘆，死守着他人的陳法而不知變通。所以

第一、教師固然不妨摩仿他人的優點，但是必須能夠觀察他的優點何在，更當有種種計畫，不是盲昧的可以摩仿的。並且實地參觀，尤非可以常時辦得到的，所以最普通的方法，還是通信徵詢。譬如：設計的大概和他的背景，怎樣開始，怎樣討論進行，怎樣設備，教師和學生所應負的責任何在，那些事是應該由學生自己去做的，那些事是必須有教師指導或輔

助的，學生的興趣怎樣，設計的價值怎樣，和設計大綱是否完全融合，這些都是應該詳細地詢問的。又如：這種設計，和我們學校裏的情形，和我們班裏的學生程度和興趣，是否相合，或有甚麼必須變動的地方，是否可以模仿着去做，或其中何點是足以爲我們取法的，這些問題：更是教師所必須知道的。

第二、教師要實施設計的教學，必須選擇一個適當的時候。換言之，就是必須要適當其時。譬如在學生對於所學習的課程發生厭煩，或是在旅行的時候，教師都是可以乘機提出設計的問題，指導學生討論或實行。但是教師必須使設計與課程互相聯絡，以不至衝突爲要。總之：教師要想實施設計的教學，必須籌畫一種完善的方法，更須觀察學生是否有獨立創作的精神，否則其設計必歸於失敗。但是教師對於所設計的事項，務在能使

其有完美的效果，使學生因此獲得更進一步的經驗，更可使他有所取法才好。若是中道失敗，不但是空耗了時力，並且也將被人輕視了。

第三、教師在採用設計教學法的時候，必定要自己先有把握。預備的工夫，必須充足。不可一味的好高騖遠，當就其切實而易行者去做。對於既做過的設計，應該將其有價值的幾點經驗記牢，留作下次的參考。

此外，還有幾點，也是教師所必須留意的：

第一、大半的教師，都是沒有充足的預備工夫，只要一着失敗，便以為是無法可以挽救了。實則教師若能有充足的預備，將各方面可以實現這個設計的方法或路徑，都能夠籌想周到；則在實施設計的時候，縱或此着失敗，更不妨再試用另一方法，決不至再有無法挽救的情形了。

第二、有的教師，常時因為學生偶然有不能實行他所設計的事項，不

能實現設計的目的，便遽爾灰心喪意了。但是教師在這時候，應該有恆久的忍耐心。更當省察所設計的問題，是否太艱難了，是不是學生的能力所能及的？設計的工作，應該使全班學生都能有分，不可使少數的學生獨力担任。這樣，自可減少學生的困難了。而設計的目的，也可以易於實現了。

第三、教師在實施設計教學的時候，時常容易將教育上幾點重要的意義忘記或忽略了。對於設計的目的，和爲甚麼要做這個設計等等意義，都置之不問。這樣的設計，又有甚麼價值呢？譬如到了聖誕節，僅知指導學生分散聖誕禮物給那些貧苦的兒童，視作應行的故例，却沒有想到這是一種表示愛心的行爲，這已是失去原來的精神，所以便也沒有甚麼意義了。所以教師在教學的時候，雖然真乎潛移默化，但於其白的和意義，總當

使學生明瞭，纔能使所教學的價值顯示出來。

第四、「設計」這個名稱，並不是不可變更的，但在現時覺得只有這個名詞比較地妥當些，所以我們只得暫時採用了。但是教師最要注意的，不是牠的名詞，乃是牠的大綱和方法。教師在採用設計教學法的時候，也不必獨自炫奇，將「設計」的名稱作號召之具，以致引起別人的厭惡反對。只要默然行之，使其效果顯明出來，則於設計教學法的前途，自然也有無限的希望了。

最後，我們覺得教會處在二十世紀的時代，實在負有極其重大的責任。現代社會的青年，都是在那裏等待着教會來做他們的道德底領袖。所以現代教會的領袖，應該利用教育的能力，引導青年到至善的路上，使這世界能煥然一新。西方某宗教歷史家曾說道：「現代教會最重要的一樁事，

就是趕快恢復教育的能力」。這句話，的確不錯。現代青年所最需要的，便是宗教教育。不但是教會學校應該注重宗教教育，即是普通學校，也是如此。但是實施宗教教育的時候，必須以合乎學生的心理爲要，不能再固守舊日的陳法了。現在的教會，如果不能養成或提高青年的人格，這實在是教會工作的大失敗了。況且現在的普通教育，也都已經注重到養成完全人格的一點了；所以教會教育的當前問題，急不容緩的，便是：採用新的有生氣的教學法，以引導青年，養成他們有堅忍偉大的人格！

設計教學法的採用 習題

- (一)『宗教是人生的最要成分』你以爲然否？把人生宗教化的方法。
- (二)人格教育的方法。鼓勵青年多看有益的傳記和小說。
- (三)『宗教教育』名詞的商榷。

(四)『設計』名詞的商榷。

(五)教會目前最要的問題是甚麼？

(六)基督徒今日的使命是甚麼？

——全書完——

