




聖依納爵專輯

依納爵神恩中的
聖三奧蹟

石 雅
室 魯
譯 伯
著

雅魯培 著
石室 譯

依納爵神恩中的聖三奧蹟


光啟文化事業

目

錄

譯者序

九

演講

第一部分 神恩發展第一階段

一三

1. 勞耀拉

一五

2. 芒萊撒

一六

3. 卡陶內溪畔

一七

4. 神恩的性質

一八

5. 經驗的內容

一九

6. 卡陶內經驗的綜合敘述

二二

7. 經驗的意義和後果

二二

8. 方法重於內容

二三

9. 自我培訓和培訓別人

二四

10. 卡陶內與神操

二四

11. 依納爵的生活邏輯

二六

12. 卡陶內與耶穌會

二七

第二部分 巴黎

二九

1. 神恩行動化

三一

2. 詩人接物之道

三二

3. 巴黎致命山上的誓願

三三

4. 他們注何處去

三四

5. 耶穌會的組成因素

三五

6. 依納爵的學習

三六

7. 窗下生活

三七

8. 聖秩

三八

第三部分 神恩發展第二階段

四一

1. 耶穌會的創建
2. 羅馬途中
3. 天主的收納和認可
4. 拉·斯道達
5. 耶穌會創建的緊迫性
6. 名稱的重要性
7. 新起點

第四部分 神恩發展第三階段

1. 日記與會憲的編寫
2. 追隨絕對貧窮的耶穌
3. 日記中的聖三奧蹟
4. 聖三與貧窮

第五部分 聖三光照下的依納爵神恩

四三	四四	四五	四六	四七	五〇	五一	五三	五五	五八	六〇	六三	六五
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1. 萬有真源：天主聖三
 2. 瞻仰基督，投入行動
 3. 致虛意識
 4. 服沒
 5. 使徒服沒和心神辨別法
 6. 耶穌會的基礎
 7. 行動中的默觀
- 第六部分 持續不斷的尋求**

1. 綜述
2. 位格觀念
3. 人的位格
4. 獻身與貧窮
5. 共同體概念
6. 共同體的使命

六七
六八
六九
七〇
七二
七三
七五
七九
八一
八二
八三
八四
八九
九一

7. 任重而道遠
踏 禱
詞

一
〇 九 九
一 七 四

譯者序

1. 演講簡介

前耶穌會總會長伯鐸·雅魯培 (Pedro Arrupe 1907-1991) 神父於一九八〇年二月八日，在依納爵神修研究中心第三講座閉幕會議上，作了〈依納爵神恩中的聖三奧跡〉的演講。

從沉浸在聖三奧跡中的依納爵的神秘生活經驗出發，總長神父陳述了依納爵神恩的特徵，他追蹤聖人神秘經驗的三個發展階段：茫萊撒 (Manresa)，拉·斯道達 (La Storta)，羅馬 (Rome)。指出耶穌會所以有扎根於愛的服務精神，其根源是依納爵神恩。這種精神對內部而言，耶穌會是以愛德為基礎，由真誠的友誼結成的共同體；對教會的牧靈工作而言，耶穌會是接受派遣的共同使徒性服務的團體。

2. 「神恩」詞義

Charisme 希臘文：天主無求於我，我無功而得的恩惠。

在新約內，一般指救恩。本來並非世人所應得的。

在新約內及目前神學用詞，則指天主聖神在信者身上活動的某種形式。

——人無能力可以主動獲得的；

——教會官方機構無法預見的；

—非通過聖事能接觸到的；

—無時無地不在發生而顯示出來的；

—與聖職聖事同樣屬於教會本質領域內，而且是必須和持久的因素；

—神恩與德行相反。神恩的發生，目的在於顯示教會作為天主神聖子民的可信性，從而補充教會本職方面不足之處；

—神恩採取的形式，從神恩的救恩史和教會性質方面是無法預測的。神恩始終必須重新發現而接納；

—神恩形式新穎。但人們不能因為形式新穎的緣故，否定它的教會性，否定它來自聖神的根源。但是神恩的性質，教會必須先加以慎重檢驗，作為天主聖神的動力而予以接納。聖神常以新的途徑領導教會去面對日新月異的時代，使教會較先前更為有機地插足投身於世界。

—神恩的著落點是個別信者之身，神恩的作用在於教會整體；

—神恩因人而異，亦因個別團體而異，但一切神恩都以整個教會為歸宿。

—上述見解在梵二大公會議中獲得肯定。

3. 梵二「神恩」觀

神恩有一與多的問題。一切神恩都來自聖神而終歸於教會的利益。

神恩中使徒神恩最高。天主聖神把其他一切神恩放在使徒管轄之下。

每一位信者有權也有責接受神恩，以聖神賦予的自由意志而使用；唯一條件是堅持教會的統一性和保持秩序。

牧靈工作者的責任，理當承認信友固有的牧靈服務和恩寵。

教會整體固有的無誤神恩，傳授於合法繼承伯鐸首席權的羅馬教宗，作為他本人的職位神恩；也落實在和羅馬教宗共融的主教團，在接受主教職位的同時也一定接受真理的神恩。

4. 依納爵神恩

依納爵神恩指依納爵以心神響應聖神的領導，重新體驗門徒在基督身邊接受的培育。聖三與依納爵緊密合作而陶冶成基督門徒的性格，從而納入跟從耶穌基督之道。

演 講

第一部分（一五二二年）

神恩發展第一階段

1. 羅耀拉

依納爵（一四九一—一五五六）在世65年。在追求世俗虛幻中度過30年。

一五二一年邦布羅納法軍一顆砲彈，擊傷了他的右腿。臥床休養期間，讀了《耶穌傳》和《聖人傳記》，心靈受到很大震動。從此解脫了世俗的虛幻，沉浸在痛悔和贖罪的思潮中，熱切渴望心靈的純潔。當時，沒有人能預見他日後同天主聖三親密無間的交往，以及神秘生活的無限光芒。在他靈修生活的起點上，天主是主動的，這一點是顯而易見的事實。

依納爵受傷後第八個月離開羅耀拉舊居時，只是一個恢復信仰生活的騎士（類似我國的俠客）。他按照騎士風格行動，步行前往各聖母聖堂朝聖，他想做一番事業，立下豐功偉績，以此向聖人們看齊。刻苦是衡量悔改的尺度，他決心赤腳步行去耶路撒冷朝拜聖地，沿途以野草充饑。既然先賢聖人能如此做，他就決心也如此做。英雄本色一如往昔。

他拿出佩刀和匕首，掛上聖母祭台。

他當時住在茫萊撒偏僻鄉村，只想徹底改變自己的生活方式。隨身帶一本冊子，記著他思想情緒的變化。他在性格上已經顯露言行與思想的一致，以及內心的省察和自我剖析的能力。

2. 茫萊撒

他在茫萊撒度過了十一個月，可分三個步驟。

第一步驟：

起初四個月，他猶如在曠野中生活，承受了烈火的冶煉淨化。刻苦、守夜，粗陋的外表，專心沉浸在祈禱中，但在內心精神生活上則一無所知，單純地、片面地追求肉體的刻苦。

這就是自我的肉情、凡俗層的毀滅。（神操 82, 89）

第二步驟：

內心動蕩時期。他的肉軀和精神兩方面的抵抗力經受著考驗：這樣的生活能承受嗎？一個人的思想被過去犯的罪，現在犯的罪層層包圍著，他的生活還能有什麼價值？在這段時期，依納爵經受著良心上的疑慮，以及種種誘惑，包括自殺的誘惑在內。

第二步驟也是大轉變的開端，在依納爵的心靈上，二種不同的思想互相交迭地出現。在這以前，他從沒有經歷過此種情形。天主已經教導了他，心情不同，來源也不同，神慰與神枯在不同的環境中具有不同的意義。他有了洞察內心的能力和辨認誘惑的能力。

接著是第三步驟：

通過初級象徵性的表象，他開始體驗到天主在他心靈內的臨在。天主對待他猶如啓蒙老師對待小學生，他心靈受到的光照，是他日後終其一生的生活泉源；世界的創始、感恩祭、基督的人性，以具體形象表達出來的天主聖三。從此以後，聖三成了依納爵靈修生活的主題。他總是滿腔熱情、洋溢著神慰，用各種對照方式不停地談論天主聖三的奧跡和他對天主聖三的熱心敬禮。

第三步驟的特點猶如雨過天晴，風平浪靜。贖罪的階段和神枯的曠野業已過去。蒙受天主的神慰，他看到受天主照顧的心靈結出豐碩的成果，他糾正一些偏激的措施，修剪了指甲和頭髮，注意外表的端莊和整潔。對天主的召喚，他的心靈常處在毫無保留的準備狀態中。徹底的無所顧惜的淨化工夫，使他敞開胸襟，面向人際交往和使徒行動。

按人的觀點來說，爲接受天主一次性的終生召喚，他所處的狀態是最優越的。

3. 卡陶內溪畔

一五二二年八月或九月，依納爵要去二里之外的小聖堂。他滿懷熱誠，邊走邊祈禱，注視著溪中潺潺流水，正當他坐下休息時，他的心目逐漸睜開，見不到什麼「神視」，只是領悟到許多事理，得到許多知識，有涉及心靈的、信理的和俗世文化的。所有這些事理，在他看來都很新奇。當時他領悟到的知識，數量之大，涉及面之廣，光亮度之強，他無法清楚地

加以說明，甚至集中他的一生，綜合他知道的種種包括來自天主的，加起來也比不過這一次所得的。

情景持續相當長的一段時間。然後他到附近一尊十字架前，跪下，感謝天主。

這就是著名的卡陶內溪畔經驗。

依納爵自稱卡陶內溪畔領悟的「光亮度如此之強……」，如此的形容頗有意義。對他來說，溪畔經驗組成他的五旬節，所得聖神的光照，迫使他置過去於背後，面向未來的前程，使他感到自己是另外一個人。一五五五年依納爵逝世前一年，口授《自述》時，溪畔之光記憶猶新歷歷在目。

我認為溪畔經驗可從三個角度觀察：

— 神恩的性質

— 經驗的內容

— 經驗的意義及後果

4. 神恩的性質

必須注意依納爵用詞是深思熟慮後加以選擇的。口授《自述》時，他將走完在世的旅程。且措辭力求準確，是他一貫待人接物的特點之一；另一方面，從溪畔經驗開始，他的神

秘生活已經蓬勃地發展了。

他首先評價光照的強度：「亮度如此之強」。然後準確地說明溪畔無「神視」，絲毫無所「見」，但得到領悟及知識。這說明與先前的經驗相比，溪畔經驗具有根本的質的不同。先前的光照屬於想像性質，即初級的顯示。這一次是悟力上的光照，天上事理直接傾注到他的悟力上。從茫萊撒開始，依納爵已登上最高級的傾注默觀層次。此外，他著重指出神恩量的側面，說溪畔經驗中他所得知識的數量，勝過一生其他階段所得的總和。如此估計也許言之過甚，雖然他並沒有形容過分的缺點，無論如何縱然有些過分，他的評價也自有其意義。

5. 經驗的內容

龔撒萊斯說：「依納爵神父從沒有給人講述這次經驗的詳細情節，只說出經驗的概況。講述這些事情，實在艱困至極。」但依納爵很自然地始終以溪畔經驗為參照座標。卡陶內溪畔經驗是他靈修生活最有影響的一個里程碑。拉·斯道達神視之前，耶穌會還沒有創立，正是溪畔經驗推動著他的生活，是他和巴黎同伴們之間的凝聚力，直至一五三八年耶穌會創立因素的澄清。當同伴們一個又一個決心追隨依納爵和他的行為風格時，彼此之間，親密契合，互相信任。當然他給他們講述溪畔經驗，不談細節，但指出事件的整體意義。

在《耶穌會史料》(MHS)中，人們可以拾穗似地收集到十餘處明顯的或隱約提到有關卡

陶內溪邊經驗的記述，都應用「異乎尋常」、「非凡」、「傑出」等形容詞。依納爵的同伴們深信溪畔經驗在他一生中的重要性。每次他們問他爲什麼在《會憲》中作出這樣或那樣的規定時，依納爵每次答覆總是：「這涉及與我有關的一回事。」大家接受這一論據，認爲它有說服力，也尊重他的緘默。同時他們在溪畔經驗上讀出依納爵神恩的基石，從中推出相應的結論。

作出結論的有：雷奈斯、納達、包朗谷。他們都指出卡陶內溪畔的神秘經驗具有聖三奧蹟的內容，在依納爵身上，起了決定性的作用，產生了徹底的變化；而耶穌會的設想，就在那時蘊育著。

雷斯奈神父對經驗的內容輕描淡寫，重點敘述經驗在依納爵身上發生的影響。

他說：「依納爵那次獲得特殊的幫助、信息、內心光照……從此以後，他觀察事物總是用超乎尋常的眼光，辨別的能力，體驗善神惡神兩股思潮，對主的事理感到韻味而能以此傳授給別人。」這裡凸顯三點要素：(1) 依納爵靈修上有了變化。(2) 靈修生活上的辨別方法。(3) 敞開使徒工作的胸襟。注意雷奈斯這些話，是在一五四七年信中說的。依納爵尚在人世。卡陶內溪畔經驗發生在一五二二年，在如此早期的文件上，雷奈斯神父無法進入詳細的情節。

但是，九年後包朗谷神父已經沒有保密的約束。依納爵已於一五五六年逝世，他就可以

講清楚了。依納爵受到的光照令人驚奇，其內容主要有聖三奧跡，世界的創始和其他有關信仰的奧跡。光照如此之強烈，甚至令文化程度不高的依納爵，竟然著手編寫論述這些奧蹟的著作。

納達神父是依納爵成熟時期的知音，是他說服依納爵口授《自述》。包朗谷認為他深切理解依納爵的思想精神，最熟悉耶穌會的組織體制。他走遍歐洲各國講解耶穌會是按照依納爵的靈修格式而誕生、發展的，在他的演講和文章中，述及「傑出的溪畔光照」作出具有權威性的詳細闡明，他說：

他（指依納爵）心靈的眼睛睜開了，接受到的光照如此豐富而又如此強烈。他立刻悟到並默觀信仰諸奧蹟……他對一切事物的真理有最高層次的理解和體會，萬物的根源在他心目中展露無遺。

納達神父在〈對話〉中講得更為透徹明白：

此時天主教導他猶如老師教導小學生。他悟力上的光照增強了，祈禱和默觀更為容易，對天上和心神事理心領神會，感受到認識的傾注。他明顯認識天主聖三中父、子、聖神三位及天主性體；更有甚者，他不但獲得豐富的知識而且清楚地看到聖三內在生活，以及如何創始世界，聖子如何降為肉軀的歷程……

納達神父是個嚴肅的見證人，許多年跟在依納爵身邊，依納爵心內事他有機會觀察到並與之談論。他的證詞組成有價值的探索途徑。

6. 卡陶內經驗的綜合敘述

綜觀卡陶內經驗，從逐漸發展的諸光照系列的頂峰視之，內容大概可以確定如下：

它是有關至聖三位一體奧跡的概況，更具體地說是有關聖三的對外活動：世界的創始以及聖子成爲肉體兩個奧跡傾注悟力的光照。

依納爵被引進到聖三的親密的內在生命中，他本人瞻仰著聖三的光輝，看到世界的創始和聖子成爲肉軀。萬物由天主下來以及萬物必然上升返回到它們的最後終點——天主（萬物來自天主又回歸天主），組成卡陶內光照的最生動的內容。依納爵自己並沒有意識到他的神學已與保祿和若望站在同一條路線上。

《神操》所述，不但在降生奧跡的題解中，在《原則與基礎》上，聖三的背景也可以明顯地覺察到；《原則與基礎》一文中的哲學性內涵，與依納爵在茫萊撒時的文化程度不相稱，因而可肯定成文時期應當後移。

7. 經驗的意義和後果

茫萊撒之於依納爵，猶如大馬士革之於保祿，焚棘之於梅瑟，天主出人意外的自我顯

現。依納爵的使命始於此，使命之綱領總括於此。他接到天主的召喚要他向前行進，在未知的道路上前行，向前走去，方向自會逐漸明朗。

他站立起來朝著路邊的十字架走去時，前後已經宛若二人。雷奈斯神父在《自述》中加
注釋說：

「神恩之光，照射在他身上，致使他自覺是另一個人，待人接物的審度能力不同於以前。」

最容易看出卻不是最主要的改變，是他的外表。他的姿態開始平易近人，他的刻苦工夫受到節制，生活節奏上軌道，有人情味。

主要的改變是他內心的格局，在此之前，他的靈修一直側重於他的自我而內向的；從此開始轉向，逐漸採取面向共同體的方向和使徒性質。他往耶路撒冷朝聖動機，不再是單純的補贖性質，而是要在基督生和死的地方與祂相觸應，並留在那裡以繼續祂的事業。

8. 方法重於內容

促使依納爵內心轉變的最重要關鍵，在於他在前進的路上學得方法。主曾教導他猶如老師教導小學生，至此老師的教導已完成。在茫萊撒依納爵小學畢業了。

納達神父說：「他學會了辨別心神善惡的方法。」

包朗谷神父承接雷奈斯神父的證詞，也同樣說：

「卡陶內溪畔的光照，具體地說是以辨別心神善惡為指向的。此類學問現在是、日後也是，對他本人和對耶穌會極為迫切而亟需的。」主要理由是，他本人的使徒聖召只是很含糊地覺察到，必須時刻不停地使用辨別方法加以澄清。幾年後，納達神父說耶穌會組織的神恩，是獻身投入使徒行動，只是那時依納爵還沒有明確的細節規定而已。

9. 自我培訓和培訓他人

心神辨別方法的熟練掌握使依納爵有安全感，效益甚多。他得到自控能力：在短暫的睡眠時間，若有神慰出現，他就迴避。過去內心不安，疑慮叢生，總是不停地調換聽告解神父，現在他已擺脫了此類不健康的追求，學會並增強反諸己身的思考能力。他開始考慮：

幾個月在茫萊撒體驗到內心思潮的起伏，不知不覺之中，他被引到卡陶內溪畔，深切領悟萬物來自天主，完全是天主的工程，人只能感謝和讚頌造物主的美意。但在受造物回歸造物主的旅程中，人必須作出貢獻。於是，如何作出貢獻，如何作出更為美善的貢獻，就成爲他思考的課題。這課題凝結著以前所有的經驗和總結著溪畔經驗的收穫。在這意義上，耶穌會生存的種子，實已散佈在依納爵敞開的胸襟內。

10. 卡陶內與神操

在茫萊撒居留期間，卡陶內經驗在依納爵心靈上產生了哥伯尼式的革命，對耶穌會的誕生及其神恩來說也是如此，在《神操》書中可以找到明顯的痕跡。卡陶內光照影響神操進展的程序。大家都知道神操是嚴格控制的，又是必須按部就班進行的靈修活動。

神操學專家們根據豐富的歷史證據，認為卡陶內溪畔光照在《神操》中的位置，介乎第一星期末和第二星期初的這個階段——關鍵階段——其中操練主題以及視野，反映著依納爵本人的經驗：基督君王的召喚、日後生活地位的選擇、三級謙遜。耶穌會既為《神操》的制度化組織，特別這一階段神操的制度化；那麼追溯其源頭，理應回到卡陶內溪畔聖三奧跡的光輝中，觀看出它存在的曙光。

納達神父於一五五四年在撒拉芒加最簡要的談話中，指出卡陶內、神操、耶穌會三者之間的緊密關係。他說：「在卡陶內我們的上主授（給依納爵）以《神操》，這樣導引他，使之獻身於奉事我主及救靈工作。這一點特別在兩個操練中提示給他，就是君王與兩旗。」

在這些操練中，依納爵領悟到何者是他自己一生之目的，和他應傾全身之力去創辦的事業，亦即今日我們耶穌會的目標。

一五六一年依納爵已死，納達神父在阿爾加拉說：「依納爵做了第一星期的操練之後，主引他前進。他開始默想我們的主耶穌基督的生活，在默想中尋找心靈的熱忱，獲得效法基

督的意願，很快，幫助別人的意願在他心中也油然而生。」

聖依納爵在他整個生活過程中屢次有人問他，爲了幫助別人，他爲什麼作出這樣那樣的決定？他總是回答說：「由於一樁涉及我的事件的緣故。」這就證實，卡陶內光照——聖三的光照——通過《神操》中心主題轉向使徒生活，從初期個人使徒工作到使徒團體事業，以及在耶穌會內制度化過程中，存在著的聯繫力量。

實際上在這些思想主題中，永恒君王召喚所有的人到祂身邊，共同「擴展祂的神國直至天涯地角」，而「這樣進入我父的光榮中。」這不是依納爵在卡陶內溪邊所領悟的嗎？

萬物都自天主而下降，又都通過基督返回而上升，對做神操的人來說，不就是置身於下降上升的運動節奏中嗎？

II. 依納爵的生活邏輯

他從聖三第二位轉移到歷史中的基督，他去耶路撒冷朝拜祂誕生、生活、死而復活、升天的地方，又轉移到復活升天了的永恆基督，祂一直活動在世界上，直到時間的終點爲止。

聖母領報亦即天主聖子的降孕，依納爵要我們以聖三奧蹟爲框架，默默默想這奧蹟。

尤其值得注意的是耶穌誕生的奧蹟，歡喜的奧蹟，而在《神操》中，十字架卻已出現在默觀題第三端。

基督乃天主聖三的第二位——聖子，祂降生爲人，接受父的「派遣」，在聖神內自願「接受使命」。派遣包括使命，而使命乃派遣者意志的具體表達。於是聖依納爵根據自己的體會，要求我們瞻仰，聖子耶穌誕生在白冷之時一心承行派遣祂來世的聖父的旨意，對待其他一切，包括十字架在內，常以實現聖父旨意爲取捨，爲轉移座標。這無非爲了實現世界萬物復歸於造物主的救世計劃。操練者也看到自己在救世計劃中被救與救人的地位。

12. 卡陶內與耶穌會

納達神父有句話：「從此可見，基督的誕生，乃聖寵的流出而開始行動；故而耶穌會的祈禱乃向著傳教服務擴展。」

這幾句簡潔扼要的話，全面而又完美地綜合描述依納爵的思路。依納爵逐漸意識到蘊含在卡陶內溪畔光照中的召喚，他的答覆是「作出價值更大，更重要、更高度的奉獻，唯一條件只要能更好地爲祂服務，更美善地頌揚祂。」而且更上一層樓，按照更完善的謙虛之心——只要天主的「頌揚與光榮」在各場合相等，他總選擇「貧窮、屈辱、十字架。」

這不是聖子爲了帶領整個受造世界回歸於父時，側身於「自我空虛」的胸襟嗎？

按照上述理解，耶穌會存在的種子已撒在卡陶內光照之中，難道這是言過其實嗎？

爲了解答這一疑難問題，請考察：

—— 茫萊撒前後依納爵之表現，是否判若二人？

—— 從茫萊撒開始，他的爲人之道是否終其一生一脈相承，直線發展？

其所以如此，正是由於卡陶內溪畔默觀到的奧蹟和在茫萊撒學到的善惡心神辨別法的實踐。

還有兩旗默觀「對禱」中，依納爵提出「向聖母請求，從她聖子我們的主手中，替我取得恩寵，收我在祂麾下。」

這豈不是十五年後（一五三七）在拉·斯道達小堂內，向聖父請求的恩寵嗎？求祂把依納爵安置在聖子身邊。在不知不覺之中依納爵又承續了若望福音十七章的記載。

第二部分（一五三二—一五三七）

巴 黎

1. 神恩行動化

卡陶內經驗之後，一五二四年依納爵曾去耶路撒冷聖地。從聖地回來，一直到從巴黎去羅馬（一五三七年），這一段時期，是他靈修生活的成熟時期。卡陶內經驗不但留在他記憶中引起他的回憶，念念不忘，亦使他把過去的經驗放在目前的生活中，實踐經驗的原則性部分發展成爲他的具體生活。

依納爵靈修方向開始轉向使徒事業；使徒方向最後佔據決定性地位：

「既然使徒事業要求資歷和學識，他開始坐在學生的凳上認真學習，不計時間的長短。他的性格導致他如此徹底的學習作風。（原則與基礎）也有一條，爲了達到目的，當使用相應的方法，方法起多少作用，使用量隨之而增減。」

「既然使徒服務的完善實行，要求與基督的完善合一，他就選擇鐸職。（若十七17，19）」

「既然追隨和效法基督必然要遭到屈辱、貧窮和十字架。他的生活方式就採取謙遜，作爲窮人中的窮人，迫使當世權勢對他無可奈何。」

「既然他要奉事的君王召喚「我們衆人及各人」，跟他同心協力一起去「征服全世界」，

亦即建設祂的教會，依納爵就採取使徒團體方式，作為他服務生活的目標。

依納爵周遊阿爾加拉、撒拉芒加、巴黎的活動趨勢，總在努力徵集同伴，努力追回離散者，彼此之間總是肝膽相照。失去的同伴，他頑強地尋找，不把他們追回來總不甘心。這方面，有成功也有失敗。

他這樣做在幹什麼呢？他為什麼很快組成了一個以他為核心的小團體呢？目的何在？答覆極為簡單：他先把燃燒在心火傳給別人，組成一個使徒小團體，窮苦地、謙遜地共同追隨耶穌基督。有的人就留下來，決心「跟隨依納爵，採納他待人接物之道。」「跟隨依納爵，做他同路人。」很快成了同伴們的口頭禪，以表達他們的共同理想；以他為首共同走基督的道路。「採取他待人接物之道」在於接受他的理論及行動原則。

2. 待人接物之道

耶穌會的「待人接物之道」非它，就是依納爵的「待人接物之道。」天主以依納爵為媒介，傳給我們這一恩惠，祂願意通過依納爵向我們作出召喚，且在他身上我們可以看到此道的活榜樣。

按照納達神父的說法，耶穌會的創辦過程乃依納爵靈修步驟的複印本。納達神父自己首先想實現的，就是去耶路撒冷朝聖，不過，補贖觀點已轉成服膺主耶穌，另加上使徒目標，

這都是卡陶內溪畔種子在萌發。

理想原理轉化為具體行動，以及具體行動的標準化，方法是善惡心神的辨別法。方法的實施細則，編入《神操》書中，為《神操》的主要組成部分。識別心神的來龍去脈，目的仍然爲了認識天主的意旨。

依納爵本人的靈修成熟乃是恆心實施心神辨別方法的成果，他按照這一方法，幫助了同伴尋獲他們自己的道路。

第一名同伴法伯爾說：「天主上智的安排讓我給他上複習課，從此我與他有了接觸，開始程度很膚淺，僅限於表面，之後逐漸親密接觸頻繁，同桌飲食、同住，用同一錢袋。靈修上他是我的導師。從他那裡，我逐漸學到辨識天主的意旨和我自己的意旨的方法。」

簡潔幾筆，勾勒出依納爵以及耶穌會的待人接物之道。

3. 巴黎致命山上的誓願（一五三四年）

致命山上這一插曲的許多情節令人莫名其妙，不知其所以然，其完滿的意義，有待日後才能顯現。團體尚未正式成立，伙伴關係卻已實現，奉獻是各人自己作出的，行動卻由團體實施。貧窮願要在學業完成之後，才開始生效，他們沒有發貞潔願，也許個別私下發過。他們中間只有法弗勒已經領受聖秩聖事，彼此沒有發服從願，因爲同伴沒有組成團體，權力問

題不存在，不過依納爵給了他們理想目標和待人接物之道，因而在同伴間頗有威信；但這無需服從願的約束。他們都發了另一個願，要去耶路撒冷朝聖，並為牧靈工作而在那裡度服務的生活。這樣一個別出心裁的願，如何去理解它呢？其實答案非常簡單：萌芽中的耶穌會是依納爵經驗的翻印。他們還附加一項獨樹一幟的條款：「如果等待一年而無法去耶路撒冷，或者到了耶路撒冷而無法留下，他們將返回羅馬拜見基督的代表，懇求他為他們安排工作，無論在什麼地方，只要他認為能使天主的光榮更加顯耀，於救靈事業更為有利，他們都會接受派遣。」這就是所謂的〈教宗的附加條款〉，其卓越的重要性，在不久的將來為一切作了決定。這新的條款在他們誓願中，究竟有何意義？

4. 他們往何處去？

他們誓願獻身奉事基督，跟隨基督是他們自己的事，雖則各人作出同一誓願而獻身，但終究是每個人的私事。當然依納爵對此曾經再三思考，作出了選擇。不難看出，這也反映卡陶內溪畔光照的餘輝，奧秘基督就是教會，託於伯鐸及其繼承人，基督代表的教會，教宗手中掌握著訓導、聖化、行政的最高權力。獻身於基督就是要獻身於教會。依納爵曾帶領過軍隊，深知領袖的重要，特別在偉大的戰役中，領袖必然起決定性的作用。

那末，致命山之行究竟為什麼？目標是什麼？他們一伙在致命山誓願前後，肯定什麼也

沒有變動。兩個誓願無一立即生效。不過在依納爵心目中，致命山誓願的卓越意義很清楚：在他領導下，跟隨基督的人各自投身在走向共同體的道路上。他們在致命山上的誓願，樹立了決定性的里程碑。他們既與其他人一起又各自與基督，以及有條件地與祂的代表建立了誓願聯繫。他們各自的志願現在匯集在一起凝聚著，這凝聚力來自依納爵。誓願之前，依納爵和其他同伴心中沸騰著的思想感情，心神的此起彼伏，各種對立的論據，相互激盪，何其劇烈！事關一生孤注一擲，按照〈神操〉指示的方向方法，作出一次性的不可逆轉的生活、地位的選擇。凝聚劑就在於從此以後各自個別的人，卻選擇了同一的使徒理想，作為終生目標和生活方式，由此而凝聚成一伙。

5. 耶穌會的組成因素

— 文化修養與聖秩

有了目標，必需考慮達到目標的準備工作和步驟。因此我們有必要談一談文化學習和聖秩聖事的領受。

談到學習，可以看出依納爵性格的發展，又可以估計他的文化水平和他自傳性證詞的可信度。此外，他設想嚮往的使徒工作，要求高標準的文化知識，這也是蘊含著的耶穌會的特徵。

依納爵決定學習文化，按照雷奈斯神父的說法是「爲了二個目標：一則在更便利地致力於靈修生活，另也爲了救靈的利益。」這話具有深刻的意義，首先，對依納爵來說，聖秩聖事爲了致力於靈修生活者，敞開了方便之門，接受基礎知識有利於靈修生活，因而可以更親密地深入救主基督的生活；其次，在依納爵的視野中，幫助人靈就必須像使徒一樣接受聖秩。

一 文化修養與靈修

在茫萊撒時，依納爵講西班牙語寫西班牙文，但無一定程度的文化修養。可是他敏感地辨認出文化學習的必要性。學習的決心和在茫萊撒的辨別神恩聯繫在一起，在茫萊撒上主授與他《神操》，藉以幫助他全心致力於自己的靈修和救靈的工作，這一點在君王的召喚和兩旗的操練中明白地顯示出來。在這兩個操練中，依納爵領悟到他生活的目的和他一切事業的目標；他的目的和目標正是現在耶穌會的目的和目標。

6. 依納爵的學習

他考慮到，爲了達到這目的和目標，他必需學習。說學就學，開始在西班牙，後來到巴黎。

按照他的性格要求：年齡已大，學習更要認真。後頭學起，學全程，不越級，保證質

量，按部就班，不操之過急，發現漏洞立刻追補。

學習共達十年之久，當然他沒有多做祈禱專心想念天主之事，這是他「分心」時期。但茫萊撒的經驗——他所稱的「他的初期教會」——常縈繞心中，增強他的毅力。許多事實證明他那時已經熟練掌握辨別善惡心神的方法。

他學習非常認真，每天參與彌撒聖祭，加上片時的祈禱，參加集體頌禱給他神慰太多，他就放棄了。

依納爵不是職業神學者，讀他的《日記》，必須牢記這一點。他談聖三奧蹟很多，但不企求對聖三的信理作出神學的闡明。不過他曾學過神學，雖然年齡大，經濟條件差，使徒活動多，遭到的麻煩不少，但還是學得很好。巴黎大學碩士學位是當時抬高身價的頭銜，他竟在百來個候補生中，以第三十名取得此頭銜。學識淵博的法伯爾只名列二十四名，沙勿略更是佼佼者，也不過是第二十二名。他的課本已經是聖多瑪斯的《神學大全》。

7. 窗下生活

他在西班牙學習三年，巴黎七年，共十年。這是澄清心神的時期，審時度勢的愛德幫助了他，使他在學習、靈修、使徒活動三者之間，權衡學習的優先。他的性格在茫萊撒已鍛鑄成型，如今在學習方面更是一股勁地悉心攻讀。

納達神父在學習期間認識依納爵，他說：「他學習哲學神學非常用功，也非常成功。」又說：「他令我們驚歎不已，同他辯論，他的表現說明他對神學造詣很深。」納達神父的證詞當然持之有故的。

神學是雷奈斯的本行，他卻稱讚依納爵掌握神學問題思路清晰有條不紊，說他嚮往天主的事物，深入最抽象最概念化的領域。話中有話，豈不隱約反映著卡陶內溪畔受到的傾注知識？

學識是一回事，但對依納爵來說，神學另有一番滋味。因為卡陶內經驗一直留在記憶中，而神學替他開闢了思維的途徑，以概念和語言裝備了他的思想；況且，無學位無文憑而談神學問題，已經給他帶來許多麻煩。

8. 聖秩

一五三七年四月教宗批准同伴們領受聖秩聖事，六月晉鐸。他們決定在登上祭台首次舉行彌撒聖祭前，先做三個月的祈禱補贖，依納爵本人則要等待一年半，並希望在耶路撒冷舉行他的首次聖祭。十四年前他到過主耶穌誕生、成長、死而復活、升天，和召喚他加入祂的神國的聖地；這一次去耶路撒冷的目的是通過復獻十字架的祭獻，聯繫十四年前同主的會晤。事實上耶路撒冷之行無法實現，他就選擇了羅馬聖母大殿內，在旁邊有馬槽遺物的小祭

台。

在這些歷史細節的過程中，可以看出一條指向耶穌會創立的必然的邏輯路線。我們可以聽到一組熟悉的和聲：卡陶內溪水淙淙，一股神力推動著依納爵一生的進程；在關鍵時刻，流水聲特別強化，似驚濤裂岸，激起浪花無數。

第三部分 神恩發展第二階段

拉·斯道達

1. 耶穌會的創建

前面說過，一五三七年六月依納爵領受了聖秩聖事。十月他和雷奈斯、法伯爾一同去羅馬。九個同伴中只有他還沒有做首台彌撒，九個人志同道合，依納爵稱他們為「主內朋友」。志：他們的人生觀，道：他們的待人接物之道。志與道都由依納爵傳給他們，也一定是他們自己作出的總結的精髓。當時也許還談不到「依納爵神恩」(Charisme)，神恩之名雖然未定，實際早已存在。他們都在自己身上重複體驗，實現了依納爵的經歷，因此個個都同他如此相似，彼此之間友誼如此深厚親密，思想坦率而又如此一致。轉化他們的原動力則是〈神操〉。

按人之常情而言，他們的羅馬之行或多或少有點莫名其妙。本來他們曾議定，要在威尼斯等待一年，但只停留了六個月；去耶路撒冷朝聖的希望雖很渺茫，卻還沒有完全消失，在致命山上他們曾誓願去見教宗，羅馬——教會——教宗在他們心中，產生了日益增強的吸引力。他們的生活面臨新的開端，而發展到此，教會、羅馬教宗——耶穌會的組成因素之一，突然佔領了他們心靈的主要地位，依納爵開始編寫〈與教會同心同德的準則〉，日後載入〈神操〉正文中。

依納爵不知不覺中，一步一步走向生命的歸宿。茫萊撒的直觀意念，正在自我完善自行

實現，向完滿的方向突飛猛進。

2. 羅馬途中

他們（依納爵、雷奈斯、法伯爾）三人取道加西亞羅馬帝國時代的國道，前往羅馬。按照依納爵的說法，一路上他心靈始終受到天主特別的「訪問」。情況是這樣：學習時期已過，新近領受了聖秩，心靈當然處在做首台彌撒的準備階段中——彌撒聖祭是依納爵此後接受天主光照的時刻與場所。耶穌會的史料記載，聖祖的靈修生活可以分成三個階段；巴黎時期是「分心插曲」除外，茫萊撒經驗重新出現，而且增強了活力。「當準備做首台聖祭的時候，正是在旅途中接受訪問的時期；訪問性質與過去在茫萊撒所接受的同一類型。」這是依納爵自己的話，說得再透徹也沒有了。

他又說曾決定花一年的時間去準備，並求童貞聖母答應，把他安置在她聖子身邊。如此說法，似乎把「安置在聖子身邊」與「準備好去做首台彌撒」兩回事等同起來。事實上也正是這樣，「安置在聖子身邊」依納爵視之為「導航標誌」，根據這個導航方向，可以辨明他從卡陶內到此的航線是否正確，「安置在聖子身邊」同時又為指路明燈，點亮前進的方向。時間緊湊，過去經歷的一段路程，他必須而且急於知道是否得到天主的認可，他懇切地祈禱，以他為核心的一伙同伴也在祈禱，急於尋求靈修的正确路線；他自己則正在準備首次登

上祭台完成他的自我奉獻。

3. 天主的收納和認可

卡陶內溪畔經驗轉入新的旅程，拉·斯道達同樣也是個轉折點。

拉·斯道達在羅馬北郊，離羅馬約十七公里，從威尼斯沿加西亞國道南下，到此另起一條支道。在兩道交叉處的十字路口，有一座小堂，即拉·斯道達堂。他們在堂中祈禱時，依納爵感覺心靈起變化，看到天主聖父把他安置在聖子基督身邊。此情此景他看得清清楚楚，「實在沒有勇氣去懷疑。」這是十八年後，依納爵所傳述的情況，天主聖父把他安置在聖子身邊的歷史事件，具備自明證據。

當時雷奈斯在場，依納爵必定和他談到此事，雷奈斯的敘述情節詳細，價值之大，無可比擬。日後，依納爵承認，雷奈斯所說的一切都屬真實。

雷奈斯講述和記錄的內容如下：

這次旅程中，依納爵心靈感受特別充沛，從雷奈斯或法伯爾手中領聖體時尤其如此。他覺得聖父把下面幾句話銘刻在他心中：

我將在羅馬慈祥待你。

神視中，他看見基督肩負十字架，身邊的天主聖父向他說：「我願祢收他為僕人」，於

是，耶穌收納他，說：
我願你事奉我們。

爲此緣故，出於對耶穌聖名的熱忱，他決定他們一伙組成小團體，將取名「耶穌同伴會」(Compania de Jesus)。(現行中文名稱耶穌會。)

4. 拉·斯道達

神視的意義很明確：

——聖父聖子收納他爲僕人，在他一生的關鍵時刻，依納爵要求天主收納他的奉獻，現在得到答覆，證實他的奉獻被收納了。

——卡陶內的一般性召喚，此刻正式證實，內容詳盡明確。

值得注意的是，依納爵平時語氣樸實無華，有關拉·斯道達神視，他的話又使用了形容詞：「他感到如此變化……他看得如此清楚……」，「如此」二字依然無法形容，以致七年後（一五四四年）依納爵經過考慮，決定爲四願院舍採取絕對貧窮的聖願，並求天主接納決定，而加以證實認可。那時他在《日記》上寫道：

這些思潮正在高漲，似乎是證實的信號。對我來說，這說明耶穌的顯示，或讓我感覺到這件事是聖三的所作所爲。我想起聖父把我安置在耶穌身邊。

神視中的主角是天主聖父，並非聖子，是聖父收納依納爵之後交於聖子，承諾在羅馬要慈祥對待他的，也是聖父。依納爵此時是使徒式同伴的核心，懷著耶穌會的潛在神恩，而耶穌會的存在實際上已經肯定無疑。他本人已被錄取為耶穌的僕人，又在耶穌身上同為聖父的僕人。兩旗默想的祈禱中，他求的恩寵——納入基督旗下，在極端貧窮和謙虛中跟隨背十字架的耶穌——現在已經如願以償。為此緣故，聖子顯現時不取嬰孩形象，也不在講天國的道理的背景下，更不是復活了基督，而是背著十字架的耶穌。〈神操〉對禱的程序，先通過聖母瑪利亞，後聖子，最後由聖子到聖父。支撐這些神視的基督學，純屬於保祿和若望思想路線，萬物回歸聖父。

5. 耶穌會創建的緊迫性

通過這些神視，猶如主親手帶領依納爵，向著創建耶穌會的目標步步邁進。納達神父用幾句簡潔的話，把依納爵在修會正式成立之前的思想神態描述得維妙維肖，他說：

依納爵走在聖神之後，不是走在聖神之前，可見他是被動地被引向未知的地方，當時他還沒有正式考慮修會的創建，但他面對著尚未開闢的征途，只能在基督內，以淳樸的心田戰戰兢兢向前走去。

在路邊小堂內，耶穌會的前途已經有了保證，縱使耶路撒冷之行得以成功，耶穌會的前

途同樣獲得保證。由此可見，事情有非常寬闊的扇面發展，只是誰敢涉足投身於這個無門可入的精神王國呢？現在羅馬就成了他們心馳神往之所在。他們的原始計劃是去耶路撒冷，一年之內不能成行，則去羅馬謁見教宗——基督的代表，請求他在他認為更能增加天主的光榮，更有利、更適於人靈得救的地方，使用他們。「使用」、「自行使用」、「基督代表」、「愈顯主榮」、「救靈魂」等用詞，已屬於耶穌會詞彙，同基督代表的具體關係，正處在明朗化的過程中。

卡陶內溪畔領悟到的天主奧秘，已延伸到教會奧秘。從致命山開始一直到羅馬郊區路邊的小堂，在羅馬城門口，他看得很清楚：服務教會必須通過和接受基督代表的派遣而付諸實行。

依納爵同代人的敘述中，我們要注意二點：

聖子收納依納爵是收納依納爵一伙，是具有共同體度量的。一五四四年依納爵尚在人間時，納達神父在撒拉芒加談話中說：

基督背著十字架顯現時，聖父對依納爵說——我將在羅馬慈祥對待你們……顯然應當如此理解；天主已經揀選我們做耶穌的同伴了。

談話記錄中漏寫了「天主」以及「我們」二詞，會祖親手補上，手稿仍保存在檔案內。

這說明聖祖同代人的認識焦點是：耶穌會成立在拉·斯道達路邊小堂內。

第二點要注意的，在威尼斯的味增斯，同伴們一致通過這個共同體將取名「耶穌會」，依納爵主動懇切提出建議，要求同伴在《會憲》沒有訂立之前，首先決定「我們的修會取名耶穌會，大家高興地贊成了。」在拉·斯道達，依納爵的這一主意同樣也受到聖父聖子的認可。

納達神父說：「我們是安置在耶穌身邊的同伴。從這原始事實汲取的真知結論是，我們的會就叫耶穌會。」

譯者按：耶穌會的名稱，西班牙語叫 *Compania de Jesus*，法語 *Compagnie de Jesus*，*Compania* 或 *Compagnie* 在軍事詞彙內指「連隊」。此外，人們又注意到依納爵原係軍人，且耶穌會組織嚴密，紀律嚴明，唯命是從。修會的最高領導又有 *General*（將軍）名銜。於是望文生義，把 *Compania de Jesus* 譯成耶穌連隊。此外，*Compania* 或 *Compagnie* 或 *Company* 一詞，當時流行很廣。軍隊、宗教、商業上使用此詞很多。不但有印度 *Company* 這一組織，現在公司 *Company* 也使用此詞。今日拉丁文和英語都用 *Societas* 或 *Society* 簡寫 *S.J.*。其實在修會創始人心目中，先有同伴，然後有伙伴關係。團體是伙伴關係的組織化，就是耶穌一伙同伴組成耶穌同伴會（或耶穌同志會）。耶穌會的意義僅此而已。

6. 名稱的重要性

「耶穌會」名稱的重要性，在依納爵看來是鄭重而又鄭重的。他說：

只有天主才能更改這個名稱。

包朗谷神父提到依納爵保持此名稱的堅強意志，「關於此名稱，他（依納爵）曾得到天主多次訪問，我經常聽到他說，更改此名稱一定違反天主的聖意。如果他懷疑名稱的準確性，也會觸犯天主，如果全體會士認為必須更改，他也絕不會同意。既然編寫會憲時，沒有反對意見，那麼終其一生他必不會更改。依納爵神父對於得之於高於世道的一切事物，他總不接受任何其他理由。」

拉·斯道達的神視，果然說明天主收納依納爵的奉獻，事實上，聖父聖子在收納依納爵的奉獻的同時，耶穌會的創建條件已經成熟而初具規模。

綜觀之，我們可以得出以下的結論：

——天主已經收納依納爵的自我奉獻，卡陶內的靈感已經清楚明白，確切無誤；萬事俱備，只等付諸行動。

——他帶領的一伙同伴也被收納，所以亦即收納了他們的共同體。

——共同體取名耶穌會。

——修會的服務工作，要在謙遜和背十字架的心態下進行。

——修會與教會的關係在基督代表身上體現。教宗派遣，修會接受使命，完成使命。使命即傳教工作，亦即派遣的內容（譯者按：派遣、使命、傳教，拉丁文 *missio* 一詞的三個側面。）

7. 新起點

拉·斯道達神視爲一連串新事物發展的起點，節奏甚快，行動迅速。可見同伴們對共同綱領理解的程度，以及他們所受衝擊力之強度。一年後即一五三八年十一月，他們自願受命於教宗，完成致命山接受教宗派遣的聖願。接受派遣，勢必要分散，這就引起實質性的問題，就是他們每個人與羅馬教會的聯繫，以及彼此之間共同的感情理想，二者之間如何協調？討論結果：相互組成一個共同體即耶穌同伴關係制度化，接著就有「磋商和決議。」第一條決議自然就是：

「誰要加入耶穌會，應專誠發願服從教宗」，服從教宗乃進入耶穌會大門的第一步。

我（總長神父自稱）之所以不惜花點時間和精力，追溯歷史資料，對耶穌會的起源作了比較翔實的分析。第一，因爲會祖透露的消息，過於謹慎，只提及事實，其內容和經過編寫不詳。第二，因爲同依納爵共事的伙伴，留下豐富的資料，歷史價值極高。在這方面，我們

的修會得天獨厚。現在耶穌會起源的全部史料，已經完整地刊出公佈，細讀史料之後，我得出結論而且深信，卡陶內的召喚和拉·斯道達的認可，都在天主聖三奧蹟中，父子各自而又共同地和我們的創始人交往。

我們的聖祖辦事不含糊，宗旨明確，無論在修會的建設方面，或是教會的事業方面，均以光榮天主為唯一目的。有過宮廷生活經驗的他，又帶過兵，胸懷豪俠氣概，不能容忍庸碌的辦事態度及無視原則的工作作風。「我們會祖生性慷慨大方，得吾主聖寵的助佑，他常興辦偉大的事業。」他鏗而不捨更上一層樓，愈顯主榮。面對聖三深邃的奧蹟，壯志勃發而接受自己的「局限」，意識到自身的渺小卑微，卻又蒙主殊遇，為天主的事業竭盡全力。

卡陶內溪畔，他學會「瞻仰天主的玄妙與我的虛無微小相比，祂的智慧與我的愚昧，祂的全能與我的瘋狂，祂的公義與我的不義，祂的善良與我的邪惡……總之和祂的真、善、美相反的對比。」

如今蒙主殊寵得與聖三親密交往，天主召喚他，要他在建設祂神國的事業上，貢獻出一份力量。他重新評價自己服務的限度。「仰視我菲薄之力乃淵源於至高無比的全能」，在日記中寫著「以我之局限衡量天主的智慧和偉大。」

第四部分 神恩發展第三階段

羅馬聖三經驗的頂峰

1. 日記與會憲的編寫

前面我們分析了：

卡陶內溪畔——依納爵的聖召，來自天主聖三；

拉·斯道達路邊小堂——依納爵的奉獻，聖三的收納和認可。

聖召來自天主聖三，天主聖三又接受了奉獻，依納爵神恩的結構已經定型，本質要素俱全，發展進程有待日後逐步明確及充實完善。

依納爵神恩結構的本質要素有：

——追隨貧窮而又肩負十字架的耶穌基督，做耶穌的同伴，與基督的代表建立親密的聯繫。

——對天主滿腔熱忱，忠貞不二。

——為天主服務，無條件，無限制。

一五三八年十一月，路邊小堂經驗剛過一年，同伴拜見教宗，耶穌會的建立邁出了決定性的一步。當時依納爵的心態，在他的一封信中可以看出；為避免未得教宗認可而創立修會的嫌疑，他不敢收錄新同伴。在原有的同伴之間加強團結。「縱使我們沒有制度上的團結；精神上，我們是團結的，有關前途的事項，我們總是共同磋商。」於是在一五三九年春有

《討論與決議》的文件。之後，大家一致同意草擬第一綱領。同年九月三日教宗給予口頭認可，宗座的書面文件要等一年。一五四〇年耶穌會的有機發展走出第一步。一五四一年四月依納爵被選為總會長。同伴們在他手中正式發了顯願，依納爵開始訂立會憲，初稿完成於一五四五年。

我們現在保存的《日記》殘頁，是從一五四四年二月到一五四五年二月，共一年時期，《會憲》編寫正在此時期。

在龔撒萊斯神父完成依納爵口授《自述》的筆錄後，他附上幾句自己的觀察：

依納爵編寫會憲時遵循的途徑是：每天為之獻彌撒，向天主呈上正在研究的問題，並且為此而祈禱。

他編寫會憲時，常常享受神視：：他拿出一大疊手稿，為我朗讀一部分。他正在研究某項條款，得到聖三的認可後寫入會憲中，他經常享受神視，有時見到天主聖父，有時他見到至聖三位，有時他見到聖母，她正在為依納爵轉禱，或者贊同依納爵，鼓勵他。

但誰能料到，依納爵的神秘生活已經發展到注入默觀的階段。其高深的程度可與五傷方濟各或十字架若望相提並論，雖然形態各人不同。

更不能猜測到在一些具體問題上，他是怎樣作出辨別及選擇的。推動他作出決定的心神動力，來自奉獻及謝恩。

現在我們要研究《日記》，它展示在我們面前的是：卡陶內經驗和拉·斯道達神視的認可中的直觀意念，以何種方式轉化成爲制度，亦即會憲編寫的過程。整個過程是在聖三奧蹟的光照下完成的。《自述》中有這樣一句話：「他（朝聖者，即依納爵的自稱）一生中，每次向天主至聖聖三祈禱時，總感到熱情奔放。」沒有《日記》的展示，如何能正確領會這些樸實詞句的真正意義呢？

《日記》手稿有一疊，現僅存廿五頁，只是整本手稿中的一小部分。第一本十四頁，記錄依納爵四十天中討論貧窮願的情況，依納爵給龔神父朗讀了不少。「我向他要求，讓我閱讀，他不答應。」龔神父記錄的《自述》就此結束。

依納爵並不願意保存他的日記，因爲

——對自己，謙遜和含羞之心；

——對天主賜予的殊遇，忠實保密；

——對同伴，光明磊落的騎士風格；他們有責任審查他編寫的會憲草案，但卻不希望因他個人和天主的神秘關係，而妨礙同伴們的獨立思考。

至於保存這一小部分日記的原因，後面會談到。

日記純粹是爲他個人而記錄的，故而順著他意識流向，信手寫來，無拘無束，至情至真。有的敘述除了他，別人也看不懂。在保存下來的片斷中，依然可以觀察到依納爵毫無掩飾的內心，他以聖三和彌撒聖祭爲中心的靈修生活，溶化在聖神的愛火中。忠誠實施對於辨別心神和選擇的方法，以普遍化的形式，由《神操》傳授下來，貫徹主動和被動性的靈修生活，聯繫聖三奧蹟與他神恩的各種不同因素的內在關係，更有他自我心理性格的披露。

2. 追隨絕對貧窮的耶穌

第一次接觸《日記》，不難注意到二個事實：

其一，依納爵自我分析的嚴密性，這反映出他性格上的特點。

在他養病期間，閱讀《耶穌傳》和《聖人傳記》時，已經進行「停下來，想一想，對自己反思推敲」的思維活動。後在《神操》中至少有十三次出現「反諸我身進行思考」這句易於表達的詞語。日記則是此種自我剖析的傑作。

其二，依納爵把神恩的種類、數量、濃度都一一準確記錄下來。爲了準確記錄起見，行文中出現的增刪和修改，正顯示了他思想的活動情況。重要段落四週劃出框框，正文旁邊又加上微妙暗號，重新抄寫的有三頁（其中一頁至今保存在馬德里）。這些段落都提到聖三奧

蹟，或者在聖三面前作為中保的耶穌基督。

當時依納爵正在埋首編寫耶穌會的《會憲》，四十天之久，他思考討論同一個問題，手稿幾乎全被銷毀，僅保存這麼幾頁，足見問題的重要性。

一五四一年討論會上，留在羅馬的六位初期同伴，具有全權代表其他出門遠行的神父的資格，他們一致決定，耶穌會四願會士的院舍遵守絕對貧窮願，不得享受基金，至於院舍聖堂的所需物資，可由基金保證。在依納爵看來，四願會士院舍的聖堂得享基金，以備物質需要，縱使四願會士並不直接享用這些基金，依然違背絕對貧窮的耶穌精神；他一心追隨的是絕對貧窮的耶穌，為之做神操時，他作出「價值更大、重要性更強的奉獻。」在貧窮一事上，精神與實際都效法絕對貧窮的耶穌。

依納爵一方面極願忠誠仿效遵守基督的絕對貧窮，「愈顯主榮」更著重在「愈」字上面。另一方面卻又尊重同伴們的決議，他徘徊於二者之間。禁止由四願會士院舍的聖堂儲備基金，遵守絕對貧窮超過默觀修會最嚴格的貧窮聖願。聖女大德蘭多少允許此類基金；依納爵當然認識到貧窮聖願之外，還有更為主要的問題，但大家對這些問題，思想是一致的。唯在貧窮聖願上同伴們的想法和他的想法沒有絕對的一致性。依納爵認識到，像耶穌會這樣的使徒組織，必須保持絕對自由以深化會士的獻身精神，希望絕對貧窮願能成為自由與獻身的

支柱之一。如此嚴峻的問題，在作最後決定之前，必須鄭重考慮正反二面，一旦決定了，仍需要最高權力的認可接納。

奉獻價值既高，奉獻精神既徹底，認可必須從最高權力得來才有說服力。爲什麼一大疊日記只保存這幾頁呢？還不是在必要時，拿出來讀給同伴們聽，以證明他作出的選擇曾經一番周密、慎重、認真的思考，並獲得最高級的認可，作爲最後依據。一如他經常答覆同伴：「這涉及我在茫萊撒遇到的事情。」

3. 日記中的聖三奧蹟

日記提供豐富的資料，可以研究依納爵的神秘生活，但此時此地，我們無意研究他神秘生活的整體。我們只注意下面一件事：貧窮這一規定，是依納爵神恩本質的組成因素。他考慮把這因素變成行動，使之制度化，而在耶穌會組織內具備法律約束力，因此他懇求聖三予以認可，並且獲得了聖三的認可。

依納爵怎樣獲得如此最高級的認可呢？他的默觀活動步步昇高的情況如下：

——他先分別瞻仰聖三的每一位。在每一位身上瞻仰其他二位。享見三位彼此循環，相互共存，相互容涵，父在子內，子在父內，從個別到合一。

——耶穌是靈修生活的中心，在耶穌身上先默觀耶穌其人，後默觀主耶穌天主聖子。

——從天主聖三第二位到天主性體的圓滿合一，這是天主領域裡的合一。這一端的發現決定一切。

——最後，在敬愛中滿懷感激之情。

天主聖三與其他之間交往深厚，在此，摘錄他日記中的幾句，以供大家參考。

領悟落實在天主三位的所作所為，和聖子生於父，聖神通過聖子而自聖父出發，位際由來，感受多，看見多，多於理解。

燭見聖神的發自父與子，作為父與子的所作所為。

2月21日

關於聖三，感覺到妙悟而程度深奧，甚至有關聖三奧蹟，似乎除了我所理解之外，再沒有什麼必要理解的了……我認識到，感覺到，我看到，（究竟如何，主實知之。）同聖父交談，看到祂是聖三之一位，推動我去熱愛其他二位，何況其他二位性體上同時都在父身上。向聖子禱告時，我感覺同樣情況，向聖神禱告時也發生同樣情況。不管這一位或另外一位，都給我一樣享受，享受同樣神慰。我把一切都歸還於三位全體。想到所有神樂都屬於聖三各位，心中十分快樂。

此處依納爵又一次提到聖三的彼此滲透的奧蹟。「性體上」一語，用辭精確，意謂在聖三每一位身上，有其他兩位。此次光照的影響非常強烈，以致原來是客觀寫實的記敘文，在述及此段情節時，突然筆鋒一轉，驚嘆迸發，熱情奔放，似波濤洶湧。因此面對天主的慈祥俯就，更顯得他的渺小。對依納爵來說，蒙受如此強烈的光照或享受類似的神恩，組成一個解不開而又必須解開的結。於是「我無休止地問自己說：你，你是誰？何以？你有何功？此恩從何而來？等等。」

一兩天後，

此類思想不斷地高漲，給我的印象是天主給我認可！雖然在這一點上，我沒有受到神慰。在我看來，耶穌親自顯現或者讓我感受到，都是天主聖三的所作所為。思念當初聖父把我安置在聖子身邊。

依納爵的記憶中出現了肩負十字架的耶穌，聖父把他作為隨從交給聖子。

此日，每當思念耶穌或者念及耶穌，就有一種感覺或更準確地說享見神視。超出自然能力之外，看到天主聖三和耶穌。耶穌把我呈獻給聖三，安置在聖三旁邊，或者在聖三面前代我轉禱，賜我悟力上神視的鴻恩。沉浸在此種感覺中享受這樣的神視時，熱淚盈眶，滿腔熱情，熱淚熱情都落在耶穌身上。面對聖

三，崇敬心意千絲萬縷，並含有敬意之愛，無可與之比擬的。

4. 聖三與貧窮

依納爵已經作出決定，選擇全面貧窮。從前面摘錄的幾節文字中，我們可以看出，他在怎樣玄妙、深奧的思想境界中反覆斟酌。具體地講，究竟是什麼動機驅使依納爵把如此嚴格的貧窮加在耶穌會身上呢？《神操》書裡記載依納爵的「選擇進行法。」有關選擇何種貧窮問題作出決定之前，他按照規定的方法進行考慮討論。他說：「先前我書面列舉的種種理由，重新加以推敲……，爲了在這方面進行思考，我祈求聖母，繼而聖子而聖父，求聖父賜給聖神，助我反思和斟酌。」

「一般說來，貧窮願不外乎：全面置產權，部分置產權，絕對放棄置產權。面對這種情況，我就無意再去考慮任何其他理由。於是悟到許多道理，就是說：聖子派遣使徒，以貧窮人身分宣講福音，隨後聖神賜給他們神恩和語言能力以堅強他們。是父子派遣聖神，這樣天主三位共同認可了耶穌的派遣。」

關鍵就在這裡，依納爵悟到的道理中，看到至聖聖三認可了使徒們的貧窮是絕對的，而他不以爲耶穌會可以背離這個貧窮模式。《日記》的其他部分都記錄著依納爵爲耶穌會同樣貧窮，尋求同樣的認可。

一旦得到認可，他的思考過程就此結束，他的性格躍然復現於紙上。日記另起行且只寫一字：完了(Finito)。據說西班牙語法上此詞不規則，但他本性畢露，言簡意深，僅此一語，具有寫真效用。

此頁日記沒有寫滿十行，他竟另起一頁。一開始旁邊就附上注解：「最近四天，我決定不考慮會憲的任何論點。」艱鉅任務完成，休息是適宜的，依納爵受之無愧。這幾頁的日記，應該保存下來。

歷史的結論衆所周知，保祿第三的〈綱領草案〉(Formula)上面就多了這樣一句：「四願會士或他們的住院或聖堂……或聖堂」這幾個字就成爲依納爵史詩式靈修途徑的無聲見證。一五五〇年綱領呈教宗儒略第三，得到聖座的批准。

第五部分

聖三光照下的依納爵神恩

1. 萬有真源：天主聖三

廿五頁日記處處閃爍聖三的光輝，讀完之後，想到那一大疊被毀手稿，記錄著神視神悟一定都涉及耶穌會會憲的某項條款。依納爵再三思考，審時度勢，尋求天主聖意之所在，作出決定，並懇求聖三的認可。但是，我們清楚地看到，在會憲中依納爵一次也沒有提起聖三之名。於此，讀者難免有疑慮之感，然而我們可以從這些事實中，窺見他的謙遜、明智、謹慎達到何等高超的境界。

現在我們既已知道聖人的秘密，理應追溯到天主聖三的奧蹟作為最高參考座標，謀求解依納爵神恩的各個組成因素。

聖依納爵本人作證說明，我們耶穌會的共同生活許多組成因素，如：沒有團體頌禱、唱歌，沒有特殊會服（會服關係不大），及初學期內「朝聖旅行」的考驗（沿路乞食）等等，都「跟我在茫萊撒體驗到的情節有關。」納達神父作了進一步的概括，根據是：他經常同聖人促膝談心，聖人必然透露一些內心蘊蓄的消息。神父說：每次問他為什麼作出這項那項的決定，他總回答說「根據我在茫萊撒的經歷。」身為耶穌會總長的他，待人接物之道，常以茫萊撒經歷為檢驗標準。納達神父的反思，最後推出這樣的結論，說在拉·斯道達依納爵已經預見耶穌會組織的輪廓，這在前面我們已經提到過。

納達神父的這些論點，我們不想擴大。另一方面，從卡陶內、拉·斯道達及《日記》中，都指出依納爵神恩的起源，乃來自聖三的奧蹟，這一點是極為重要的。

依納爵蒙受天主的殊遇，得以沉浸在聖三奧蹟的光輝中，享受由天主注入心靈的知識熱情。這種神秘經驗，並沒有導致他進入單純的默觀、刻苦、祈禱的隱修生活。其所以然者，首先當然是天主的意圖，以及他從歷次神秘經驗中得出的信息；其次他的天賦和少年時代受到的宮廷和軍隊教育，也是原因之一。總之，他秉性堅強，具有徹底獻身主旨的精神。

2. 瞻仰基督，投入行動

以卡陶內的經驗而論，主要是投身行動的召喚。依納爵從瞻仰天主聖三的內在奧蹟，轉入瞻仰聖三的外向行動；從而引起他對聖三的作為，提供一臂之力的願望。因此他懇求天主收納他，這是推向行動的默觀生活。依納爵對天主給他的啓發的理解，有一個漸進的過程。開始模糊不清，以後逐步明晰。卡陶內（一五二二年），拉·斯道達（一五三七年），日記時代直至逝世（一五五六年），在他心目中，日復一日，在聖三內領悟的是保祿宗徒傳播的奧蹟：萬物來自天主而又回歸天主的奧蹟。在這下降與回升的奧蹟中，依納爵領悟到創世、犯罪、救贖、教會諸奧蹟。透視這些奧蹟，凸顯了基督的地位。

瞻仰著基督，依納爵領悟到最主要的，並非修成某一德行善表，基督固然是貧窮、謙

遜、忍耐、救靈神火等德行成全度最高的模式，但是，出現在他領悟視野內的基督，主要是天主子的地位，或者是接受天主的派遣，「奉主命而來的」使者。

依納爵瞻仰的基督是：

— 自始至終意識到自己，出自天主教歸於天主教；

— 無時或止地瞻仰著天主父的意圖；

— 目的在於保持內心的平衡，不偏不倚而又胸襟敞開。

— 力求辨認天主父期待於他的，要他完成的事業，以愈顯主榮，一生尋求、認識，實現天父的意旨。

— 實現天父的意旨，無先決條件，無預先規定的限制。

這不是柏拉圖式的默觀，而是要求他作出行動答覆的瞻仰，要求他全心全意作出獻身的瞻仰。誠然，基督的事業一定要有人繼續向前推進，事業的本來面貌，一定要不折不扣地維持下去。基督在什麼心境中，執行祂的使命，依納爵也應在同樣心境中，執行他的使命。依納爵意識到自己是受到委任，接受派遣，負有使命，也是奉主命而來的。這是無條件的使命，普遍性的使命，必須在致虛 (Kenosis) 心境中執行的使命。

3. 致虛意識

所謂致虛心境 Kenosis (斐二 7) 指天主子與天主父一個性體，地位同等，尊榮同級，卻接受父的派遣，降生爲人。雖不失天主性體仍是天主子，但不居高位而又放棄尊榮。Kenosis 心境包括自我否定、貧窮、謙遜和十字架，以及時刻與父的契合。

依納爵內心感到某種吸引力，願與基督共命運。

通過「心神辨別法」和「生活地位定向法」，基督君王的召喚和兩旗等默想，這些靈修經驗都在卡陶內溪邊經驗之後發生的，依納爵作出答覆，響應天主的召喚。他的一生是作出「最大服役」的耶穌隨從。

在卡陶內無共同體這一環，聖秩一環也告缺。除此之外，上述所闡明的，豈不都是耶穌會的綱領，致虛意識的具體化發展嗎？

4. 服役

服役是爲光榮天主的另一個稱呼。在服役的計劃方面，拉·斯道達比卡陶內更具體化，並又向前推進了一步：（聖三的認可、共同體的思想、十字架、羅馬方向、名稱。）依納爵的服役概念淵源於聖三奧蹟。《日記》顯示他領悟到「一切都來自聖三又回歸聖三。」作爲天主三位，此位內在於彼位的反映，他感覺自己奉召參與這事業而提供服役。

他抱著崇敬的態度，猶如隨從在主人面前，意識到即將接受使命。依納爵的辨別活動以

天主聖三爲起點，亦爲其終點。辨別活動始終圍繞著服役，以服役爲轉移。服役是服侍天主，也爲人服務；所以任務範圍無限寬闊，完成任務的方式、方法、數量無限定。要求尋到制約的標準和著力點的選定。他奉上獻身之心後，再嚮往天主聖三，並非尋求任何認可，而是懇求聖三賜他能爲天主的服役工作盡力，而且功效愈大愈好。「功效愈大愈好」這個條件是表現工作者的心靈常處在聽候天主使喚的狀態中。服役工作愈大，工作實效也愈大，這是樹幹：依納爵使徒服役的特點從此生枝。

「我們意向上没有規定限度，目的是爲了時時刻刻尋求無限止的天主光榮，而在愛德道路上，無限止地向前推進，方法則是普通司鐸所能使用的各種方法。沒有任何神職服務位於耶穌會服務範圍之外。沒有人不能享受耶穌會士的服務；任何正當的手段都可以使用；成績並不免除更上一層樓的努力。」

依納爵領受到的神悟不止於此，他悟到：

— 聖子派遣使徒以窮人身份，往訓萬民；

— 聖神賜發祂的心神和語言的特恩，認可他們的使命；

— 因而天主三位共同認可使命。

整套「派遣神學」就在於此，依納爵以此作爲自己的神學。

— 基督派遣；

— 聖神賜恩而認可；

— 一切都爲了光榮聖父；

— 在聖三內聖父聖子共發聖神；

— 共發聖神的共同之氣的外向延伸，成爲父子共同派遣聖神的奧蹟。

5. 使徒服役和心神辨別法

使徒服役在聖三奧蹟的光照下，策劃得氣勢磅礴，更顯示人的作用如此渺小薄弱和微不足道；所以使徒服役必需予以聖統的約束，以及紀律嚴格的方案。

「基督的兵是爲天主而服役。」在卡陶內依納爵領悟了使徒使命的性質，選擇服役必須遵照選擇標準，以保證服役者保持其使徒使命的特徵。可見選擇標準亦以聖三奧蹟爲座標。

— 使徒要服從，首先服從教宗。爲什麼？「爲了更妥善地接受聖神的領導。」

— 檢驗申請入會者的聖召時，也向聖神懇求指示。爲什麼？因爲聖召來自聖神。

— 無論在個人生活或共同生活上，決定具體動向時，也必須使用心神辨別法。

— 卡陶內經驗乃依納爵「心神辨別」的泉源，我們深知卡陶內經驗的內容是聖三奧蹟。

— 走十字架的道路。依納爵神恩的本質特性，在拉·斯道達神視中，明顯地淵源於聖三

奧蹟。神視中依納爵看到的基督，是背十字架的基督，所以祂的隨從必須走十字架的道路。耶穌的同伴當然不能逃避同樣的遭遇。走出拉·斯道達路邊小堂，依納爵同法伯爾和雷奈斯在途中談話，就圍繞著這一主題。耶穌會若要保持其戰鬥精神，在發展過程中，迫害是必然的。起初，聖父說的「我要在羅馬慈祥對待你們」這句話，依納爵理解為「迫害就在前面」。為此緣故聖依納爵不停地懇求上主，勿使耶穌會避免這一考驗。換言之，世俗的迫害卻能證明耶穌會士對基督的忠誠，他們並非是隨波逐流與世沉浮的人，他們是不屬於世俗的人。

依納爵一生走在疾藜路上，說也奇怪，凡是涉及更有實效地榮主教靈服役時，依納爵在這段路程中就滿佈著指控和麻煩，他本人也多次上訴，爭取公正的判斷。總結他的經驗得出的結論是：基督的隨從，只能走佈滿疾藜的路；只有不做使徒工作時，才沒有人去麻煩他。可是，基督交給隨從的十字架，不單是外來的迫害，主要是內在的自我否定——致虛。做基督隨從的條件是，必須自行從世俗中解脫出來，特別對待名譽和光榮要冷淡。光榮與名譽與更有實效的榮主教靈的服役工作相比，自當黯然失色，毫無價值。

6. 耶穌會的基礎

依納爵稱耶穌會不但是「眇小的耶穌會」，而且眇小一辭還使用最高級形容詞，即「最

眇小的耶穌會」。納達神父就把十字架和自我否定同形容詞「最眇小」聯繫起來，清楚地闡明了這道理。

耶穌會的基礎是，為拯救世人而背負十字架的耶穌基督。正如在拉·斯道達神視中，聖祖看到的那樣。那時聖父把他安置在聖子身邊。耶穌基督是我們的首領，我們的基礎，我們理應效法祂的謙遜和藹。為此緣故耶穌會自稱「最眇小的耶穌會」。依納爵總是使用這個名稱，特別在接受極重要的使命時，更是這樣。

拉·斯道達神視傳授給依納爵十字架的學問，納達神父有一段話語，可以說是對十字架學問的綜合介紹：

練習思考，設法感覺到我們正在隨從耶穌基督，對我們是很有幫助的。基督仍在戰鬥的教會內背著十字架，永生之父把我們給他做隨從，我們隨從祂背著各自的十字架。從世界方面，祂取什麼我們也取什麼，祂取了貧窮、屈辱、艱難、痛苦、直到死亡，一生都在完成聖父派遣祂來到世上的使命，那就是世人心靈的得救和修德的成全。只是我們的十字架極為輕鬆，因為現在已經具備了耶穌復活升天賦予它以戰勝死亡的光輝榮耀。

這樣一段話，完全可以引用本會的事物，聖經和神學來加以發揮。

7. 行動中的默觀

納達神父還有另一句名言：「做行動中的默觀者。」行動中的默觀生活，也就指出耶穌會的神恩是三一性質的神恩。

閱讀依納爵的〈日記〉，我們窺見他神秘生活的一些形態，但是歷史告訴我們，在同一時期內，他正繼續完成他的例行公事；諸如會務行政，繁忙的通信，接待來訪者等等。在那些日子裡，他開辦了聖瑪爾大宿舍以收容羅馬妓女。他謁見教宗，請求取消四願會士只能有60名的限額，他為慕道者開辦了一座院舍等等。凡此種種都沒有分他的心，他繼續和天主聖三親密交往。好多次他在等待樞機接見的候見室裡，甚至在街道上，受到同聖三親密交往這樣異常的默觀恩賜。

默觀與行動並不互相排斥。納達神父指出，特別在依納爵晚年的靈修生活，是以聖三為中心。然後作出結論說：「如此特殊格式的靈修境界，由於天主的厚賜而聖祖終於到達；從而在他任何事物上，處處意識到天主的臨在，和品味心神事理的韻味。辦事、會談時，他常在行動中默觀。他也教導說應當在一切事物上尋到天主。會士的祈禱不應當是學術性的，應該具備實踐作用。」

納達神父走遍歐洲傳達〈會憲〉，給初生的修會傳授耶穌會的原始精神，待人接物之

道。有關祈禱問題，除傳達聖祖的教導之外，他本人的思想完全與之一致：

祈禱是必須的，行動亦不可少。僅以祈禱和獨居而不用外表方法幫助心靈，適合隱修會和獨修者的精神，不適合我們的修會組織。誰若只求獨居和祈禱，見人迴避，獨自一人度祈禱生活，這樣的人不符合我們的聖召。他可以做加爾多式隱修士，他們的聖召就是獨居、隱修、度祈禱的生活。我們的聖召要求我們自助之外，另有別的要求，我們的靈修恩寵就在於此。

嗣後，納達神父又說：

我們修會中不應當有人作如是想：天主的恩寵只是爲了幫助他一人走修德之路。

讀聖祖《日記》，說明一個關鍵問題，因爲他瞻仰天主聖三的奧蹟，所以採取了使徒行動。依納爵的祈禱精神，先向上、在天主內尋求光照和原型，但他不停留在那裡，而下降到經文，面對世間現實。「舉心向上」從受造之物步步上升到造物主。此種祈禱方式，對於依納爵並非陌生，但他祈禱的本色方式，則在於從上而下到達受造之物，作爲天主行動的終點。

納達神父於一五五三年初次巡閱西班牙時，重點指出耶穌會士各人在各自的水平上，同

樣必須做到這一點。

如果你的興趣，放在迴避世物而尋求幽靜獨居的祈禱方式，並感受到吸引，依我看來，這不是我們耶穌會的特色。耶穌會的祈禱方式，在於實現我們的聖召而投身於救靈服務。

祈禱固然必須推向行動，但是行動也必須推進和豐富祈禱。這就是納達神父著名的「行動—默觀」循環理論：

這就是我一向談論的循環，為耶穌會牧靈服務是極其必要的，你為幫助別人而奉事天主所做的一切，為你的祈禱工夫及你的切身事務，有極大的幫助；促使你以後關懷別人的胸襟更加慷慨而無私，效益更大。如此相輔而行，相得益彰。

有一點值得注意，過去曾有人有意識或無意識地形容依納爵的靈修精神，僅在於「淨煉」二字，此種論斷，沒有客觀的事實根據。目前這種說法似乎少了些，依納爵的靈修是種動力的整體，同時引領我們面向天主又面向世人，分享著聖父所派遣的耶穌基督的使命，以聖神的德能，胸懷愛心，肩負形形色色的十字架，通過時時上升的服役，隨從耶穌。以耶穌為首領，以耶穌為表率，完成耶穌為之獻身的，引領世人 and 整個受造的世界，回歸天父而

光榮天父的使命。

雖然如此，這並非意味著依納爵式的淨煉功夫不存在。相反地，聖召是如此崇高之事，誰若聽到召喚，必須調整身心以響應之；而調整的功夫，在於各人自己的心靈，通過自我否定，淨化一切不正情緒，辨明障礙，跨越障礙。按照受到恩佑的尺度，把聖召插入生活中。聖人的〈日記〉就是淨化過程的模式，〈神操〉提供實行淨化的方法，爲自己或幫助別人實行淨化功夫；三一式神秘生活和依納爵式的淨化方法，二者相輔相成，不可分割。〈日記〉與〈神操〉完全一致。〈日記〉所載只是〈神操〉抉擇方法的具體實施，和尋求天主聖意的典型過程。同樣心神的熱忱，同樣尊敬和崇拜的心情，同樣求援於中保。使淨化功夫和神秘生活融成一個整體。

第六部分

持續不斷的尋求

1. 綜述

我們討論了依納爵神恩的組成因素，其三一根源有事實依據。現在我們知道，他蒙天主的殊遇，享受了傾注默觀的恩寵；深入奧蹟內部，瞻仰著蘊藏的奧秘：一體而三位，三位的祢在我，我在祢，彼此滲透；聖言的生於父，聖神的發於父子，天主的外向作為。諸如此類的奧蹟，《日記》中有的有明文記錄，有的也不難從記錄中演繹出來。

依納爵的靈修筆記，不談神學，也不談神秘靈修學，筆錄幾點只爲了方便回憶，力求明確。他的關注，完全放在神貧願的具體內容中，作出可能而又必要的抉擇，奉獻於主，爲此而觀察心神活動的節奏。

至此，有一點可以肯定，依納爵神恩淵源於聖三奧蹟。既然如此，可以肯定，我們有權利，更有義務作出進一步的探討，借助神學啓發的材料，窺測依納爵神恩的其他側面，就是他本人看到的但未說出的。提到卡陶內經驗時，聖人曾這樣說：

當時悟到的知識，爲數極多，但是說不清楚。

可見依納爵神恩，還有尚未發掘的寶藏和發展充實的餘地。時過境遷，隱而不明的神恩內容逐漸顯露，已顯露的如何獲得更深切的理解和更明確的表達方式，引起了人們的注意。

依納爵自己先瞻仰了聖三奧蹟，然後按照他的經驗，以三一因素，體現在耶穌會的神恩

內。我們的方法是：以耶穌會神恩的具體表現為出發點，追溯到聖三奧蹟，而瞻仰耶穌會的根源。這樣，可以豐富我們的認識，而三一透視法肯定能幫助耶穌會的自新努力。

2. 位格觀念

我們這個時代，倫理價值急遽下降，但「位格」價值卻明顯的提高，這是事實，普及社會各層次，包括教會、修會，耶穌會亦不例外。這並非僅僅是文化現象、觀念形態、十六世紀式文藝上的人文主義；出現在人們思想面前的是名副其實的人的一個側面。每一個男人或女人，具體的人，個別的人，獨一無二的人；不論其種族、宗教信仰、社會地位、出生地區，當今教宗施訓軸心之一，就是位格觀念。若望二十三的〈世界和平〉通諭，早已綜合性地指出，我們人身的權利與義務。

但是，首先必須瞻仰三位一體的奧跡，然後才能看到位格觀念的最高實現。高山仰止，雖不能至，然而心嚮往之。聖三的位格，確實為人至高無上的模式，瞻仰之，嚮往之。對每個人來說，按照聖三的模式來塑造自己，才是成己的途徑；因為人只能在同他人的交往關係中，才可以成為真正的自己。說到底，人是天主按照自己的肖像，以自己為模式而造成的。

然則，天主乃三位一體的天主。彌撒開始，我們藉保祿的程式互祝：「願天父的慈愛，基督的恩寵，聖神的恩賜……」新約如此精煉的詞句，表達著聖三三位一體的內在奧蹟，同

時又清楚地說明每一位外向的救世功能。

父之爲父因爲祂是子之所從出，並通過子，父也是聖神之所從出；換言之，父在同一生命的共融內，以自己的本體自行傳給子和聖神，因此父是別於子和聖神的獨特的一位。子乃聖三的一位，因爲祂的天主性生命，是受之於父而授之予聖神。聖神亦是聖三的一位，因爲祂通過子而受生於父，並與父子共融。

聖三每一位同時與其他二位締結聯繫，完整地自授予另外二位。自授聯繫即所以組成聖三每一位的自我，獨立自主的我。每一位的本體純粹在於走出自己 (*ekstasis*)，毫無保留的自授，向著其他二位而衝出自己。據此，三位之間彼此互相滲透：性體同一，每位身上其他二位同在。三位之間的聯繫組成三位的親密關係。一體而三位，每位面向二位，向二位自行敞開著而又自授予二位，絲毫沒有保留。

3. 人的位格

人的位格必須以聖三的位格爲模式而瞻仰，雖然高不可攀，差距也無從逾越；但保持著應有的航向，瞻仰聖三的位格，確能予我以啓發，指出自我完善的方向。

對人而言，人的位格指出每人的自我，理性而又獨立的主體。每人的自我，不可轉讓，也無法替代。這定義也適用於聖三的每一位，但在位際區別性、非替代性、存在的自主性、

各特點的理解上，必須予以適當的調整。聖三每一位本身就是其他二位的聯繫，聯繫方式因位而異，但聯繫是組成每一位有方向性本體的因素，借用數理詞彙是個向量（vector），聖三每一位的至善至美就在於向外敞開，毫無保留。人若要完善其位格，就必須以天主位格為模式而完善其位際聯繫，剔除自私的內向，敞開廣闊的胸懷，一心為人。為別人，即所以完善其位格。瞻仰聖三的位際聯繫，可以汲取、啓發、推動我人之所以為人應有的為人之道。

耶穌會士應常處在輕裝上陣的準備狀態中，服從領導，接受派遣，承擔使命，為兄弟提供服務。這種心理狀態是以聖三的位際關係為基礎，為最高的理想典型。父、子、聖神三位之間深奧莫測的彼此滲透，互相容納，取予與共，共同富裕，圓滿無比。人世間，我的位際關係，只能按摹擬的尺度，爭取實現。在別人身上看到我，在我身上與別人會晤，何等崇高完美的境界！深信天主住在別人身上等待我。以此廣闊視野設想使徒事業，呈現出萬丈光芒，欣欣向榮，萬象更新，大地春回的景象，這是從聖洗聖事流出的源泉，產生的力量，由天主的恩寵把我們上與聖三，下與人類家庭聯結在一起。因為眾人都是天主所造，是基督所救贖，都以分享天主的生命為最後真正的歸宿。

4. 獻身與貧窮

聖三奧蹟是父、子、神三位，位際互愛共融的奧蹟。予取不同乃組成聖三奧蹟之位際區

別和劃分。在如此奇妙共融的頂峰上，聖三的每一位，絕對毫無本位保留，以完整的不可分割的性體彼此相結合。三位的互相共融正是由於各位不可轉讓的本位所構成。這是令人讚嘆不已，似非而是的一端真理。位格不可轉讓，正因為不可轉讓，所以每一位可與別位交往而不失其本位。天主聖三每一位是絕對自主的，同時位際相互毫無保留的徹底的交往。二者之間一點也不矛盾，因為聖三每一位都圓滿無損，自主與交往二者同時存在，相互充實並不牴觸。三位同一性體，己之所有仍受之於別位而不多，授之予別位而不少。受授與共則是聖三巍峨之所在。所以人的位格的完成，在於跳出受授的矛盾層面。若欲取之，必先予之：予即取，取亦即予；予也可，取也可，目的在於共融。

作為每個人的自我，即位格，具有社會尺度，本身是向「位際關係」開放著。關係不僅指交往，主要指共融，而共融突出每一方共融的自主層面——自主能力的最佳使用；不是在於獻出整個的自我而為人服務嗎？聖三內每一位都向另外二位開放著，既授而又受。在人一方面，有意識的自行肯定以及無私的自我奉獻，遙遠地反映聖三內的位際生活。我說遙遠是因為位格的概念呈現的實際境界，在天主是一個境界，在人是另一個境界，其間有不可逾越的距離。天主聖三每一位完全自立，而且立於己。在天主，三位性體不但相同且同一，只有一個；在人與人之間，性體只是相同而已。天主是圓滿的，而人的美善有限。雖然如此，若以

己之所有悉數施之於人，人世間的位際關係與聖三的位際關係，在這一點上，竟然也有可以比擬之處。請允許舉出一個具體例子，且尚有待於不斷改善的事項：本會第32屆全體大會，在有關貧窮的項目中，創設了「耶穌會傳教愛德基金會（FACSJ）」，旨在會內老單位扶助新單位，互相提挈，並可延及會外，這證實我們在這方面前進的意願。

在聖三奧蹟的照射下，觀察人心的自私——剝削、漠視別人、不公道、所有不義之財、非法佔有別人物質或精神利益等，成為自我奉獻的對立面，是不是具有了無神主義的面貌？因為上述行爲，都不承認天主在人身上的地位，以及在天主心目中的價值。不承認這幾端，就是不承認天主對人的設想，是以聖三的位際關係爲模式；而人之間的位際關係是以施予和分享爲基礎，否定這些關係正如無神主義的否定，犯「褻瀆神明之罪」。推進正義也就是在人身身上，修復聖三關係的本來面貌。解放被壓迫者就是重新承認人與人之間的平等地位；我們都有位格的身分，都是按照天主的模式而塑造的。爭取和平就是重新發現在天主面前人人平等，都是聖父的子女，聖子耶穌基督的兄弟姐妹。沒有真誠的施予就沒有真正的位格。施予的對立面——自私、自我封閉、剝削、壓迫——導致我們位格的衰退，即在聖三內的高度理解的位格概念的衰退。本會理應清晰體會自我奉獻的義務，依納爵的觀念才能保持它的活力，而在我們中間繼續發揮其作用。

在聖三內位際彼此交往，全面而徹底，三位之間一切都為共同所有。除了每一位所以為三位中的一位，及其所以與其他二位的獨特關係外，每一位的自我奉獻是沒有限度的。聖父之固有，只是施性體予聖子，父對子的獨特處就是祂的父性關係。父子之間的獨特關係就是祂們位際無限的互愛關係，互愛關係的自立體亦即聖神。主耶穌曾說過：「凡我之所有都屬於祢，祢之所有都屬於我」就是指三位之際的天主性生命。

耶穌在祂人性生活方面，發揮祂非凡的自我致虛的潛能，因為耶穌其人雖具有天主子身分，卻並不把持天主的平等地位而不放：

祂採取奴隸的身分

祂的表現與凡人無異

祂謙抑自下聽命至死，且死在十字架上。

耶穌，身為天主子，為聖父永恒所生的獨子，祂又是人；但位格卻是唯一的天主子的位格。在十字架上感到人性的痛苦欲裂，極端貧乏、孤獨無助中只向聖父訴苦，哀告自己孤苦伶仃被人遺棄的慘境，需要聖父意志的支撐才能自立。祂赤貧如洗，一無所有，唯一所有的，只是從屬於聖父。從屬於祂的自主，一無所有才是祂的富有。祂，一切受之於父，一切又作為感恩而歸還於父：這就是聖子面對聖父的姿態，赤貧的表現。

我們本身也是聖父給聖子耶穌的賜予。我主自己說，我們是聖父賜給祂的。

保祿宗徒則說：「基督本來富有，自甘貧乏；而以祂的貧乏豐富我們。」

基督是第一窮人，窮人典型。祂從聖父手中接受我們，作為父賜給祂的弟兄，祂卻把我們作為兒子還給聖父。

作為人，尤其作為會士，在神學觀點上，我們的貧乏在於接受主耶穌的貧乏；就是說，迎接基督的恩賜進入我們敞開的心靈。

但是，上面闡明貧乏的神學觀點，絕不可讓它成為鴉片而被麻痺，導致我們脫離實際貧窮的康莊大道。基督在世時會度過物質方面極貧困的生活。前面我們提到依納爵在貧窮問題上與天主聖三會晤的事蹟，他深沉細緻地默想主耶穌派遣門徒外出，在貧窮處境中宣講福音的這些細節；因此他毫不猶豫，毅然決定，選擇極度貧窮。《會憲》的規定，把貧窮的各個具體側面同我們修會生活和使徒生活緊密地聯繫在一起。不單如此，在貧窮聖願上，聖祖還扣上第二個結——要求對貧窮聖願只能緊縮總不放鬆的第二個聖願。這第二個聖願並不向一般的會士要求，只向有權參加耶穌會全體會議的會士提出；因為只有全體會議有權修改《會憲》。聖祖只在貧窮問題上提出具體而又細緻的要求。

在《神操》中，跟從基督活動都以「精神上和物質上的貧窮」為中心而運轉。對我們耶

耶穌會士來說，既然個人和團體都作出了最高度的自我奉獻——價值最高、重要性最強的奉獻——那麼，面對天主的貧窮精神，理應導致我們接受實際的物質上的貧窮。

若以聖三奧蹟內各位絕無私有的境界，以及杜絕私有傾向的情況為背景，在這種背景的襯托下，我們習慣用的：樸素、普通神父的生活水平、窮人的生活、與窮人同命運等，其超越意義就更突出了。與此對照，我們時代的悲慘景象也就更明顯地呈現在我們面前了。個人和民族無法克服的艱難生活，無宗教信仰者精神上的淒涼，更為可悲的乃是將內心的實際信仰——主耶穌通過貧窮而完成的救世工程——拒之於千里之外。

我們若要做主耶穌的伙伴，只能在貧窮中以貧窮為起點，方可對救世事業有所貢獻，而主耶穌才肯接受我們的合作。

5. 共同體概念

共同體為修會生活的組成因素之一，近年來在人們思想上恢復了它應有的價值。但共同體所有的潛在德能，至今尚未全部發掘，將來必會逐漸發現豐富的內涵。應當注意的是，修會共同體並非世俗所謂集體的昇華，其根源也不出人的社會性，當然更不採取社會上經濟共同體、政治共同體，以及種種國際或國內的集體組織。

修會共同體淵源於更高層面。我們可以明確地說是基督的愛凝聚我們成一體。

奇怪的是，在〈會憲〉中共同體一辭。一次也沒有提到，更找不到有關共同體的理論或靈修根據。〈會憲〉談得比較多的是院舍和團結。談到這一點，措詞非常精闢，有關維護團結的方式、方法，以及反擊破壞團結者應該採取的措施，語氣十分強硬。

依納爵最喜愛將共同體的概念比作身體，跟基督的奧體相近；有首領——頭，有成員——肢體，職責分明，目標一致，目的是接受派遣，承擔使命。

我們在依納爵的〈日記〉中，可以看出他享受到瞻仰聖三位際共同體的快樂的痕跡。引起我們興趣的，則是在〈會憲〉中能探索出我們共同體的基礎，乃淵源於聖三奧蹟。嗣後展開的論點都建築在此基礎上。

「聯繫肢體與肢體，以及肢體與頭之間的紐帶，是我們的天主之愛。只要上級與下級都緊密地契合於天主的至善，藉著由天主至善降下，流向我們的近人，特別流向耶穌會全體的爱，則彼此之間的團結是不難的。」

本來這段文字可以這樣寫：「只要上級與下級都緊密地相契於天主的至善，彼此之間的團結是不難的。」同樣可以把意思表達清楚。但依納爵思想的根本論據是整個宇宙的一切事物都來自天主聖三，因而他把「藉著由天主至善降下……全体的爱」這幾句安插在這段話中。

6. 共同體的使命

依納爵認為耶穌會的成員常處於接受派遣的準備狀態。居無定所，聚散無常，卻又結成一體。耶穌會就是耶穌伙伴的總體，總體的基礎在於聖三位際聯繫的愛，父子子，父子相愛共發聖神。因此子接受父的派遣，聖神接受基督的派遣。位雖有分別，但父、子、神彼此相愛而聯於一體。耶穌會士都是準備走遍天涯海角的人，分散的會士，組成修會的整體。修會之所以能持其整體的地位，有賴於會士之間的互愛為基礎；會士之間的互愛，不但當以聖三位際互愛為模式，實際上，是以聖三位的位際互愛為根源。

對今日的耶穌會來說，梵蒂岡第二屆大公會議制訂修會適應現代社會的刷新法令。法令指出修會刷新運動中，修會共同體應該發揮關鍵性作用。我們的共同體的組成因素，乃是聖三位際互愛的流澤。因而唯有讓互愛產生實效，才能統一共同生活的種種對立面，少與多，私利與公益，對話與服從，團結與離散等等。

可是共同體怎樣從三位一體的模式中吸取能量以推進行動呢？答覆是簡單的：愛與使命。

我們之間的共融反映聖三的共同生活，就是因為天主要我們以愛而皈依祂。為的是讓我們接受以聽命的名義而下達的使命，不單作為個別本人，並且作為來自祂的使徒事業的參與。

者。我們之間建成的團結，是天主計劃的組成部分。愛，統天主三位於一體，從這至一性出發，聖神亦在共同體內創建愛的聯繫。聖奧斯定說：「教會的至一性，是聖神的專責事業加上父與子的合作。」這一論點用於修會共同體非常恰當，因為修會是教會的超級實現。從一定側面看去，聖神把父子共有的存在，組成共同體，在聖三奧蹟內，父子的一體性，作為互愛的共同體，二者與唯一的聖神的聯繫而達到頂峰。同樣，教會共同體，具體地說修會共同體，在聖神內，通過聖神達到它們的一體性。聖神乃成為位格的愛，是愛的聖神實現教會的一體性。在修會共同體內，使成員凝結成一體的愛德的灌注者，應該是、事實上也正是天主聖神。

前面我們已經談到，聖三共同體的性質與深奧莫測之圓滿。彼此滲透卻又互相區別，聖三緊密相合結成一體。合一就是生命，就是交往相通，無始而又無終。三位之間不但一切共同，而且三位全體或每一位就是獨一無二的天主性命生命。三位全體的生命不多於每一位的生命，因為三位和每一位共存在。在聖三內，只有在聖三內，愛的一元性就是性體的一元性。三位間只有位際關係不同，各自位格不同。因為各自不同，所以彼此相通互相聯繫，所以共融。三位共同永恒，彼此平等，同性同體，性體同一，共融互愛而又合一。

聖三奧體內異同的情況如此，聖三外面的作為也一切共同，只是人以其共同的作為歸劃

於不同的位格：或父或子或聖神。聖三中沒有一位單獨有所作爲，每一位總和其他二位共同合作，因爲沒有一位與其他二位脫離而單獨存在。其所以如此，不僅由於三位一體的基本嚴格要求，主要是三位既共存而又共融，行動乃存在的支流，行動也必然緊密共融。基督說：「留在我內的父自己做我所做的事。」

三位同一性體，而性體乃行之本，三位既共存，一定也共行動，生存上共融，行動也共融。

依納爵在茫萊撒時，蒙天主的洪恩，被提拔到超級灌注默觀生活。但他追溯到聖三決定聖子降生爲人之舉時，思想範疇就以降生作爲聖三的工程，是聖三的派遣。耶穌派遣宗徒給人付洗，也以父、子、神三位之名，最後晚餐講話中，主亦以父、子、神之名重新肯定宗徒們的使命。保祿宗徒的思想與此是一致的。

至於依納爵，在拉·斯道達神視中，領悟到派遣與共同體二者對耶穌同伴的團體，具有生死與共，休戚相關、不可分割的有機聯繫。從這一點出發，我們可以肯定，耶穌會是一個以聖三爲模式，生存行動團結一致的共同體。以愛德的真誠熱情，團結合一爲內向的凝聚；以個人與團體接受派遣，猶如宗徒胸襟的服務精神爲外向行動。

任何共同體的發展，總應以互愛與派遣爲出發點。而聖三奧蹟中互愛與派遣到達最高最

微妙的程度。所以聖三是玄妙的至高模式，人只能遵循比擬途徑，摸索前進。但必須持之以恆，以維持耶穌會常從聖三汲取滋養而能日日自新，不失依納爵的本色。

7. 任重而道遠

我返回起點結束講話。尚有不少概念須待闡明，已闡明的要求更詳盡的注釋，「耶穌會歷史敘述資料」極為豐富，有待發掘，並且有關概念的參考書目，浩如煙海，大可深入研究。

許多概念同依納爵神恩有密切聯繫。在聖祖同聖三奧蹟深邃的交往中，這些概念對他的召喚和他奉獻的收納，產生了明顯的影響。我在幾個重要概念上面設法多少加以說明，從而提請今日耶穌會士注意，為對依納爵神恩的進一步認識和實踐，開闢途徑。

可是這僅僅是一個起點。號召神學界人士和依納爵靈修專家們開拓此類研究，擴展而深化之。

既然依納爵從聖三奧蹟的瞻仰中得到啓發，創建了有特殊神恩的耶穌會以適應時代的需要，而突出這一歷史事實。我們自己置身於事實照明之下，就有可能適應今日的時代需要，梵二大公會議提出所有修會追溯而重新實現修會創建的原始精神的號召，我們也可對之作出具體的響應。

我常關心並捫心自問，耶穌會近幾年來作出相當繁重的努力，然而內心生活的刷新，和在一定領域內使徒性適應的實效進展緩慢；二者之間的比例失調，究竟是否由於投入新而劇烈的實驗勝於神學和靈修努力的緣故。聖祖的心靈旅途直接引領我們上與聖三奧蹟遨遊，下為教會提供服務，為人靈提供幫助。我們的努力就應放在依納爵神恩的探索發掘和深入研究方面，而在我們身上應重視聖祖的經驗和豐富的內容。

有人可能認為這些題材太抽象，與我們每日的具體生活相距甚遠。作如是想者，等於無視我們信仰的深遠根源和我們生存的所以然。

人之受造是以天主的肖像為模式，天主乃三位一體，我們的恩寵生活就分享天主聖三的生活。我們的歸宿就是接受聖子的救贖力量，在聖神內扶搖直上，到達天主聖父的輝煌生命中。我們是基督的僕從也是基督的服務伙伴。基督的服務目標——祂的使命——就在於引領我們到聖父那裡去，給我們派遣聖神，扶助我們的聖化活動，就是完善我們的天主性生命。

難道這不是現世的事物嗎？

我們進入世界，為世界服務，體驗到兄弟們的救贖和聖化工程進行的具體場所及其需要，因而激發我們的使徒熱忱，而領悟天主聖三的奧蹟，對我們神恩的起源具有何種意義。如此認識的本身，就是領我們參與天主性生活——既是愛情又是認識——的機會。反過來說，我

們的使徒熱忱獲得了動力，奔向正確的方向。

再者，在暫世現實的經驗，果然起證實作用，深化認識。但是在心神默觀層面，上與天主聖三怡然悠遊，活生生地認識天主，那是參與天主的生活，其樂無窮。

教宗儒略第三的《綱要程式》稱耶穌會為「引向祂的道路」，就是說耶穌會乃是引向天主聖三的道路。耶穌會自己應該走這道路，漫漫長途更多坎坷，要到基督神國圓滿功成之日，才是路的盡頭。

路，在我們眼前，在我們腳下，我們跟隨基督的人應當步武基督的芳蹤，聖神將給我們光明與力量。

總之，聖三的玄妙奧蹟，我們念茲在茲，在祈禱中心嚮往之。我向你們發出邀請。

邀請絕非一件新鮮事，深知依納爵神恩的納達神父，在四百年前，早已向全耶穌會提出。他說：

我確切認識到賦予會祖依納爵神父的這一殊恩，也是賦予全耶穌會的。他獲得的祈禱默觀之恩，也是賜給我們每一位耶穌會士的。為此緣故，我們應當默觀聖三奧蹟。以愛德的热情和真誠的團結，包括我們向人們提供的服務事業在內，為我們的祈禱神功，追求和達到完滿的目標。

啊！至聖聖三，萬有之本，萬有之源，莫測深奧！

誰若見到祢，如何描繪祢？為祢，唱不盡讚歌，詠不完頌謝詞！我體會到祢的玄妙，如春風拂面，如雨露滋潤心田，令人神往，令人陶醉。從我內心深處，高唱：聖、聖、聖！當我逐漸認識祢、看清祢時，我才發現自己原來是那樣的渺小與虛無。在我確認自己的渺小虛無、微不足道時，我卻發現至尊偉大的祢，在我虛無的深處，等待著我，祢要看我！

祢愛我，所以祢才創造我，領我走出虛無。祢愛我，不惜屈尊就卑，忍辱負重。祢愛我，所以祢工作，為我同我並且通過我，與我締結愛的共融。我俯伏在祢面前，敢向祢喊出我的祈禱，我要有認識祢的能力。

我雖知道，認識祢，在於自認對祢一無所知，我也知道，在我一團漆黑的心田裡，蘊藏著祢奧蹟的火花。

我，依納爵的子弟，負有響應同一召喚之責。祢為此而選擇了我，懇求祢，讓我些微享受並領略那非常的、非凡的、出類拔萃的聖三位際的親密意境，藉以

領悟依納爵的神恩，迎納入我的心坎，貫徹在我的生活中，使之在今日的歷史條件下，實現耶穌的要求。

主！賜我觀察事物的新眼光，體驗心神的浪潮，辨明心神的趨勢，得以讀出時代的訊號，有辨別真理的能力以及更有實效地向人傳達。祢賜給依納爵如此銳利的悟力，求祢同樣也賜給我。

主！我的欲望是要祢對待我，猶如啓蒙老師對待無知孩童一樣，如果領路小狗能把我引向祢，滿足我的要求，我也樂意跟從。

焚而不燒棘叢之於梅瑟，大馬士革路上一道閃光之於保祿，或是卡陶內和拉·斯道達之於依納爵，主！願祢神光之於我，亦起同樣作用，那就是，旅行的召喚，旅途雖始於黑暗，繼則逐漸開朗，猶如當年依納爵所行之路，越向前越開敞。

依納爵在《日記》中寫道：「我感到的神悟如此之多，以至於我認為在天主聖三奧蹟上，沒有什麼需要領悟的了。」可見，依納爵對祿奧蹟的領悟之深，已至於斯。求主賜我分享聖三的真光，像依納爵一樣，賜我領悟萬有都以祿為歸向。

賜我辨識，你過去顯示給依納爵的種種，在今天，對我對耶穌會具有什麼意義。讓我們逐漸發現祿奧蹟的蘊藏，藉以幫助我們，走在耶穌會應走的道路上而無迷途之虞。因為耶穌會的道路是歸向祿的道路。堅強我們的信念：我們的聖召淵源於祿。

我們的進步，在於默觀而努力深入祿奧蹟中，在於豐富我們的天主性生活，勝於單獨尋求人間手段和活動。

祿深知對我們祈禱的導向行動，且「在耶穌會內無人為他一己之利而受到祿的助佑的。」

同依納爵一樣，我跪在祢面前，感謝祢賜給耶穌會如此崇高的三一式聖召。又如同跪在祢面前的保祿宗徒一樣，我懇切求祢，賜恩於耶穌會，使這小小的修會能

「扎根在愛德中，基於愛德而能夠同眾聖徒，領悟基督之愛的廣、寬、高、深、洋溢著祢的完美！」

賜我「洞察一切，賜我聖神——連天主深奧事理也洞察的聖神。」為此，我遵循納達神父的囑咐：「祈禱，優先選擇聖三奧蹟的默觀，愛德的热情和團結，其中包括我們聖召的服務事業，幫助近人。」

同依納爵一起，我求：

永恒聖父，堅固我；

永恒聖子，堅固我；

永恒聖神，堅固我；

獨一無二的天主，我的天主，堅固我。

跋

《依納爵神恩中的聖三奧蹟》是耶穌會前任總會長雅魯培神父，於一九八〇年二月八日在羅馬「依納爵靈修中心」所作的一次演講。這篇演講把聖依納爵的「心路歷程」及他神秘經驗的不同階段交代得清楚深刻，使得依納爵所建立的修會「耶穌同伴會」，重新體驗出自己是建基於天主聖三奧蹟上的。即便不是耶穌會士，讀這篇講詞相信也會有所感觸，因為聖人的神秘經驗是為整個教會的天主子民的。

譯者石室當依納爵的弟子（耶穌會士）多年，如今在晚年發奮研究會祖的思想和靈修，頗有心得。本文是他第一篇譯作，讀來生趣盎然。究其原因，無非由於譯者學養深厚，精通中西文，左右逢源，運用自如。有些譯法現出大陸與台灣的不同，如文中的「意旨」「修會刷新」「側面」等，海峽彼岸普通譯為「旨意」「修會革新」「層面」，但各有所長，不必修改。

至於「辨別善惡心神」的說法，在輔大神學院的傳統裡（神學論集，神學叢書）是用「分辨神類」四字來表達。這也不必修改，因為在聖經及教會的傳統裡這是一個很古老的問題，就是 *Pneuma* 的 P 是大寫或小寫。誰也無法解決每一個案的問題，各人可按自己的理解

和體驗把它懂成神明或心靈，這本也是「神」或「氣」的特色。

譯者於一九九二年一月十七日的信中交代，「譯文有德蘭教友大力幫助」。我們希望這類高品質的譯文源源而來，是所至禱。

一九九二年二月八日

房志榮謹誌於輔大神學院

依納爵神恩中的聖三奧蹟／雅魯培 著；石室 譯

--初版-- 臺北市：光啓文化，1993〔民82〕

面：公分

ISBN 957-546-120-7（平裝）

1. 神學

242

82000834

依納爵神恩中的聖三奧蹟

中華民國八十二年三月初版
中華民國九十四年七月初版二刷
◎版權所有·翻版必究◎

作者：雅魯培

譯者：石室

准印者：台北總教區總主教 鄭再發

出版者：光啓文化事業

地址：台北市(106)敦化南路一段 233 巷 20 號A棟

電話：02-2740 2022

傳真：02-2740 1314

郵政劃撥：0768999-1（戶名：光啓文化事業）

登記證：行政院新聞局局版北市業字第 94 號

發行者：鮑立德

E-mail：kcg@kcg.org.tw

網址：http://www.kcg.org.tw


承印者：永望文化事業有限公司

地址：台北市師大路 170 號 3 樓之 3

電話：02-2367 3627

定價：140 元

光啓書號 205182
ISBN 957-546-120-7



本書為耶穌會前任總會長雅魯伯神父的演講，
旨在闡釋其修會創始人，
聖依納爵的神祕經驗，
及此經驗與所創「耶穌會」的內在關係。
演講中所強調的聖三靈修，
不僅足以喚醒耶穌會士的警覺，
對有志於開拓天人生命的信友而言，
同樣具有發人深省的作用。

ISBN 957-546-120-7 \$140



9 789575 461201 00140

光啓書號 205182

定價 140元

 光啟文化事業
Kuangchi Cultural Group