

科学与文化之谜丛书

编委会名单

顾问	董光璧		
主编	高翔		
副主编	赵俊杰	任元彪	辛向阳
编委	王璐	徐祥运	陈劲松
	温乐群	郑斌祥	高翔
	赵俊杰	任元彪	徐兵
	辛向阳	张祖贵	朱晓亮

科学、文化与谜

——代总序

(一)

科学是一种解谜的活动。当代最有影响的科学哲学家波普尔明确地把这种解谜活动分为猜测和反驳两个过程。

天文学这门古老的学科起源于占星术，神秘的炼丹术孕育了化学……每一个科学真理都曾经被迷雾包围，今天成为科学常识的东西都曾经显得荒诞离奇。

(二)

大自然创造了人，人创造了文化。人的思维和行为模式构成了文化的本质。古往今来，思维跨越时空，行为倒转乾坤，文化域宇融天地之沧桑，含日月之玄机。

当大地遍洒智慧之光，当灵感的触角伸向莽原，奇迹便产生了。蓦然回首，人类在惊叹祖先伟业之际又为后人留下了无数千古疑谜。文化就是在不断造谜和释谜的过程中得到升华。

(三)

《科学与文化之谜》丛书研究的这些重大疑谜曾困惑了历代先哲，也迷惘着现代科学家。有关传说在历史上经久不衰，甚至成了一些民族的宗教基础和世代不变的信仰，支配和改变了它们演进的历史。

本丛书旨在用理性原则引导读者穿过迷雾去观赏科学王国边界地带的迷人风景。期望读者不仅能看到科学晴朗天空下的五光十色，也能欣赏到哲学王国的深邃广袤、神话世界的飘渺迷离和宗教圣殿的静穆幽深。

当然，除了介绍，我们所提供的主要还是些假说，或者说猜测。至于反驳，还要靠每一位读者和科学本身。

《科学与文化之谜》丛书编委会
一九九〇年三月

目 录

第一章	诺亚方舟：《圣经》神谜	(1)
	天书？信史？.....	(3)
	《圣经》讲述的真实故事.....	(14)
	《圣经》中的大谜.....	(21)
第二章	历史奇迹：跨越时空的寻找	(27)
	走向亚拉拉特山.....	(29)
	深深的海洋.....	(44)
第三章	洪水时代：汪洋中的世界	(53)
	南北美洲：绵延无边的洪水.....	(55)
	欧洲：波浪滚滚.....	(67)
	古代中国：洪波巨浪.....	(71)
	巴比伦：滚滚洪流.....	(81)
	从撒哈拉到太平洋：其他一些关于洪水的 传说.....	(86)
第四章	唇枪舌战：卡佐诘难与反诘	(91)
	卡佐诘难.....	(93)

	历史反诘.....	(104)
第五章	生存之路：世界各地的方舟.....	(123)
	历史上的方舟.....	(125)
	金字塔旁的神秘船冢.....	(129)
	方舟的神话与现实.....	(133)
第六章	未来方舟：拯救正失落的现代文明.....	(137)
	走向混沌.....	(139)
	“洪水”劫难莅临.....	(147)
	方舟启示录.....	(161)
	未来方舟的航向.....	(173)
后记		(184)

第一章

诺亚方舟：

《圣经》神谜

是谁制定了世界的规模？
是谁系上了世界的准绳？
是谁奠定了世界的基石？

.....

你到过深海之源吗？
你曾在大洋之底撒过步吗？
有人向你显示过死亡之门吗？
你能想象出世界有多大吗？

——《圣经》“上主回答约伯”

天书？信史？

历史把我们带入了20世纪90年代，这是一个神奇的时代，科学技术日新月异：航天飞机穿梭于太空之中，人造卫星和宇宙探测器游弋在星际之间，舰船在大海上披风斩浪。人类仿佛一夜之间成长为一个成熟的巨人，他踱步于地球之上，笑傲江湖风云。但是，当人类回首往事时，却诧异地发现：我们的祖先给我们留下了比我们的想象要多得多的财

富。某些古代典籍记载了我们现在尚无法揭示、更无法掌握的高技术。当代科学技术越向前发展，这些记载的科学性就愈被证实。原来被视为天方夜谭的神话、荒诞不经的传说也越来越被证明是信史。其中最有代表性的典籍有三部：中国的《山海经》、印度史诗《摩诃婆罗多》、基督教世界的《圣经》。

过去人们一直认为《山海经》纯粹是一部神话著作，它记载的巫术、鬼神等内容近乎荒诞。因此许多人相信《山海经》所记载的没有什么科学价值，只不过是东拉西扯而已。但近年来，许多学者经过考证，认为《山海经》是一部难得的上古时代的百科全书，是上古科学技术史录。《山海经》应当被视为信史。几年前，西方有些汉学家对《山海经》重新作了一番考证。他们十分惊奇地发现，卷四里的《东山经》——东海外，即太平洋彼岸的地方——所描述的地貌，竟然与北美洲中西部的地貌相同。在记述某座山时，它均包括山的高度、形状、矿产，周围的河流，树木和植物的种类等，内容十分丰富，仿佛是一部北美游记。第一部分开始描述的是甜水河（Sweetwater River），接着便沿东南方推进，至怀俄明州的迈迪辛堡峰（Medicine Bow Peak），接着便是科罗拉多州的郎斯峰（Longs Peak），格林斯峰（Grays Peak），普林斯顿山（Mount Princeton）和布兰卡峰（Blanca Peak），至新墨西哥州的北图鲁查斯峰（North Truchas Peak），曼赞诺峰（Manzano Peak）和谢拉兰卡（Sierralanca），再至德克萨斯州的瓜德卢普峰（Guadalupe Peak），波尔迪峰（Baldy Peak），最后是里约格兰德（Rio Grande）附近的齐纳迪峰（Chinati Peak）。第二

部分所记述的地域更加辽阔。它描述的是加拿大温尼伯湖附近的哈特山 (Hart Mountain), 然后是萨卡彻万 (Saskatchewan) 的慕斯山 (Moose Mountain), 再次是蒙大拿州位于安第斯山与丽景 (Fairview) 之间的西欧克帕斯山谷 (Sioux Pass); 再转至怀俄明州的乌尔夫峰 (Wolf Peak) 和迈迪辛堡峰; 再到科罗拉多州的郎斯峰, 哈佛山 (Mount Harvard), 和萨梅特峰 (Summit Peak); 至新墨西哥州的奇科马峰 (Chicoma Peak), 波尔迪峰, 库克斯峰 (Cooks Peak) 和阿尼马斯峰 (Animas Peak); 然后至墨西哥, 记述了马德罗、帕马齐克、库里阿坎和特里安吉罗高地, 还描述了马扎特兰附近的太平洋沿岸的见闻。所见所述十分生动。第三部分记述的是太平洋沿岸的地貌, 它包括阿拉斯加州的四季如春山 (Fair Weather Mount), 布吉特山 (Bur Kitt Mount), 哥伦比亚州的普令斯卢帕特和瓦汀敦山 (Waddington Mount); 华盛顿州的奥林帕斯山 (Olympus Mount); 俄勒岗州的胡德山 (Mount Hood); 加利福尼亚州的沙斯塔山 (Shasta Mount), 罗斯加托斯和圣巴巴拉。第四部分记述的范围较小, 只有几座山峰, 即华盛顿的雷恩尼尔山 (Mount Rainer), 俄勒岗的胡德山, 巴切拉山 (Bachelor Mountain), 古埃哈特山 (Gearhart Mountain), 马荷格尼峰 (Mahogany Peak), 克列恩山 (Grane Mountain)。《山海经·东山经》不但记载了上述各地的地形、地貌, 而且记述了对这些地方的勘探情形, 并且十分具体、有趣。例如, “勘探队员”在内华达拾黑鹅卵石和天然金块, 在旧金山湾观看海鸟戏水等。甚至还记述了诈死避敌的“怪物”——在美洲土生土长的美洲负

鼠。《山海经》的其它各卷对北美自然地理也有所记述，尤其是卷九和卷十四。例如，卷十四中所描述的日出情形就十分精彩。凡到过“大山谷”(Grand Canyon)的人，一眼便可看出，它描述的正是此处日出时的壮观景象。据考证，《山海经》还记述了五大湖和密西西比河山谷的地貌。《山海经》一书证明，早在距今4500年前中国人便到过美洲大陆，并对北美大陆作了详细的勘探。

从现代科学技术角度看，历史典籍和小说中的某些神话有可能成为现实。如《西游记》中讲孙悟空翻跟斗，一个跟斗十万八千里，其实，从多维和分数维空间理论讲，很可能他只是将时空变了一下形，他就挪了位置。古代，描写高功夫师有缩地法，象《三国演义》中捉弄曹操的左慈道人，骑兵总跟不上他慢慢的步行，那也可能是变化时空的例子。还有呼风唤雨，从科学角度看，也是可能的，而且有多种可能：他把别处的云搬运来了；他把江河里的水搬来了；他降低了气压，使天空中的水分变成云和雨了；他使时间倒退了，一直倒退到上次下雨的时候，重复那次下雨；他把地下水搬上天空了；他运用特殊语言，唤来外星了人或其他什么高级智慧生命来帮助（我们记得中国古书上常常记载有专门的神人司管刮风、下雨等）；他的咒语本身就是一种宇宙能量，能造云生雨；他本人可能就是外星人；他也可能只是把所有人带人一种幻境中，在幻境中看到雨；天上的云、水分，可能是他直接变化出来的，也可能象人工降雨一样，他在潮湿的空气中注入了催雨剂，所以就生云下雨；他可能使时间前进了一步，使未来的雨提前到现在，这一切看来神奇的事情在科学技术飞速发展的今天都不再完全是神话了。神话正一个

一个地成为现实。

某些历史典籍之所以被人们称为“神话”传说，原因有三：（1）典籍中记载了人们根本不熟悉的技术，这些技术在现实中找不到与之相似的东西；（2）典籍中记载的技术发明超出了人们的想象。人们难以想象的东西往往被称之为神话。例如本世纪30年代中期当一名年轻的意大利科学家提出可以利用原子裂变制造原子弹时，许多著名的科学家甚至包括爱因斯坦在内都认为这是不可能的，象神话一样。但仅仅10年之后，原子弹就制造出来了。（3）典籍中有一些内容是错误的，与一定历史时期的社会状况和自然状况不相符，因而人们很容易把其他一些具有科学价值的内容也视为天方夜谭。印度史诗《摩诃婆罗多》就属于第二类性质的典籍。它是一部古印度史诗，据考证，该书成于公元前1500年，书中所记载的史实则比成书时间要早2000年，也就是说，它距今已有5000多年。该书记载了居住在恒河上游的科拉瓦人和潘达瓦人、弗里希尼人和安哈卡人的两次战争。令人惊讶的是，在这两次战争中，竟然使用了“核武器”（这在20世纪40年代以前是不可思议的，所以它常常被视为荒诞不经、离奇古怪的神话）。第一次战争有这样的描述：“英勇阿特瓦坦，稳坐在维马纳（飞机）内降落到水上，发射了阿格尼亚（火箭）武器，它喷火，但无烟，威力无穷；刹那间，潘达瓦人上空黑了下來，接着，狂风大作，乌云滚滚，向上翻腾，沙不断从空中打来。太阳似乎在空中摇曳，这种武器发出可怕的灼热，使地动山摇，大片的地段内，动物倒毙，河水沸腾，鱼虾全部烫死，火箭爆炸时声如雷鸣，敌兵烧得如焚焦的树木。”第二次战争也有这样神奇的描述：“古尔卡乘着快速的维马纳，向敌

方3个城市发射了1枚火箭，此火箭具有无比的宇宙力，赤热的烟火柱，其亮度犹如万个太阳，滚滚升入空中，壮观无比。尸体被烧得无可辨认，毛发和指甲脱落了，陶瓷器碎裂，盘旋的鸟儿在空中被灼死。”以前，学者们一直认为这些描写是带有诗意的夸张，没有多少现实根据。直到1945年美国人在广岛和长崎投下两颗原子弹后，人们才恍然大悟，这太类似原子弹爆炸目击记了，简直完全是史录。据此，物理学家弗里德里克·索迪认为：“我相信人类曾有过若干次文明，人类那时已熟悉原子弹，但由于误用，他们遭到了毁灭。”这是极可能的，我们在古印度人的时间概念中寻找到了理论依据。古印度人有“卡尔帕”概念——它相当于42.3亿年，又有“卡希特”概念——它相当于一亿分之三秒，这两个时间概念曾使很多研究者摸不着头脑。但核物理学家明白，在自然界，要用亿年或百万分之几秒的时间来量度的，只有放射性同位素的分解率。例如铀²³⁸的一半寿命为45.1亿年，而K介子的半寿命只有百万分之一秒，这与“卡尔帕”、“卡希特”的概念相近。这也许说明印度人有制造“武器”的理论体系。而且这里还可以找到两个现实依据：其一是考古学家们在发生上述战争的恒河上游发现了众多已成焦土的废墟，这些废墟不是被一般烈火焚毁的，大块大块的岩石被粘合在一起，表面凸凹不平。要使岩石熔化，所需温度最低要1800℃，森林大火或火山爆发产生的热，达不到这个水平，能达到这个温度的，只有原子弹爆炸。其二是1972年9月25日，法国原子能协会前主席弗朗西·比兰博士向法国科学院提出一份报告，称已发现了史前原子反应堆的遗址。该报告说，据法国铀矿富集中心的工作人员反映，从加蓬共和国弗朗斯维尔

西北40英里的欧克罗矿场运来的铀矿石，系铀²³⁵的耗矿。我们知道，今天世界各地的铀矿均含百分之0.715的铀²³⁵，但欧克罗的矿石却只含铀百分之0.621。失去的铀跑到哪里去了？唯一的解释是，它在裂变中“烧掉”了。为了证实这一解释的正确性，法国原子能中心的科学家们作了周密的调查。他们发现了4种稀有金属，即铍、钷、镱和铈。这4种元素都是铀²³⁵裂变后的典型“残渣”。美国原子能委员会前主席、诺贝尔奖金获得者格兰·T·西伯格指出，只有在极精确的条件下，裂变中的铀²³⁵才能被“烧掉”。第一，必须有水，且应是极纯净的水，即使有百万分之几不纯，热核反应便不能进行。地球上不存在自然的纯净的水。第二，几名核反应专家指出，在欧克罗铀矿的若干亿年的历史中，无论在何时，铀²³⁵的浓度，均不足以引起自行裂变。其结论很明显：如果不是自然的原因，那当然是人为的原因。有些专家据此认为是印度人在欧克罗“烧掉”了铀矿，他们在那里制造了“原子弹”，并用“飞机”把“原子弹”运回印度。那时印度人已会制造飞机，掌握了飞行技术。

对史前的飞机描述最详细的要算是古印度的圣书《萨马兰加》了。这部圣书成书于11世纪，但它叙述的事件所发生的年代已无从考证。我们发现，这部书竟有230段内容描述史前的飞行，描述之详尽很是令人吃惊：从飞机的结构、动力，一直讲到飞行员的衣着和膳食。70年代中期，印度米索尔邦的“国际梵文研究所”对这部史前巨著进行了专门研究，并将其研究成果汇集成书，书名曰《史前手稿：航空学》。科学家们断定，由于《萨马兰加》详尽地阐述了飞机的设计、作用、性能以及动力等，因此它很可能是一部飞机理论著作。

这部书讲：“能在陆上、水上或空中象鸟一样飞翔的飞机叫做‘维马纳’。古代圣贤将能从甲地飞到乙地的飞机称为‘维马纳’。”它还讲：“机身必须坚实牢固，用轻质木材制成。飞行时，它双翼展开，一如鸟之飞行。机身内置用水银发动之引擎，须将其铁制之加热器置于底下。机身大者，由于重量大，机身内必须预置四个水银箱，箱身必须牢固。将这些水银加热后——加热箱系铁制，火温必须控制——维马纳便会产生雷电一般的动力。铁制之引擎，其接合处必须焊接极牢，引擎内盛满水银。当火燃至上部时，维马纳便产生动力，轰鸣如狮吼。在水银产生的能量驱使下，它便产生旋风，推动飞机飞行。旅行者于是便可乘它在空中飞行，看上去象空中珍珠。”可惜的是，关于如何具体地建造飞机的关键内容，书上并没有记载。为什么呢？据古代印度圣贤称：“非飞机制造者若造出飞机，势必带来麻烦。”也就是说，古代飞机建造技术只有少数人掌握，属“绝密”技术。令我们十分不解的是，古人何以能用水银去作动力燃料？1946年，英国原子物理学家爱德华·纳维尔·达科斯达·安德烈在剑桥大学的一次讲演中称，地心引力的发现者牛顿，对水银的秘密略知一二。牛顿说：“看来，使用水银的方法已被内行人隐藏。他们觉得，此法若传了出来，势必给世界带来巨大危险。”但不管怎样，古印度贤者的确掌握了飞机制造技术。

如果我们把视野稍稍放宽一些，我们会十分有趣地发现：环绕印度四周的国家都有飞行的古代记载，如古代巴比伦、古埃及、古代中国、古代太平洋地区。难道这是偶然的巧合吗？我们的回答是否定的。飞行在古巴比伦、古埃及、古中国、古太平洋地区上空的飞机乃是印度人的飞机。我们

先从古巴比伦讲起。古代巴比伦有一部著名的史诗《伊达纳史诗》，它成书于公元前2400—3000年间。它所讲述的故事是：牧童伊达纳，偶然发现一只受伤的老鹰，把它带回家中，日夜侍候。老鹰很快复原。感其恩，便携他同游太空。伊达纳乘着老鹰，不时下望……刚飞出后两小时左右，老鹰喊道：“朋友，你往下看。看看地，也看看海。大地成了小山，大海成了河道。”按现代科学计算此时老鹰离地约6—8英里光景。在美索不达米亚上空，伊达纳看到的是北面的阿美尼亚山脉之“地”，以及东南方向之“海”——波斯湾。过了几个时辰，老鹰又让伊达纳下望。此时，地球象个“庄园”，大地象“大海庭院”中的“小屋”，伊达纳已上升到了能看见印度洋、红海、地中海和黑海的高度了。“小屋”其实是处在上述各海之中的中东地区。随着高度的增加，大地看上去成了“磨刀石”，大海成了“水渠”或“花园中的水沟”。山脉已无从分辨了。从这个高度下望，地面既平坦，又小呈弧形，宛如“磨刀石”。伊达纳看见的是被各大洋包围的亚洲、欧洲和非洲。在更高的高度上，老鹰说，地球象个“花园”，大海象“草篮子”。很明显，他们看到了各大洲的轮廓，桔黄色的沙漠，深绿色的森林，灰色的山谷，以及浅黄色的山脉，难怪大地象个“花园”！各大海则象盛满了水的“草篮子”。以上从不同的高度对地球的描写，是非常精确的，它证明伊达纳是乘飞机之类的飞行器在高空中俯瞰地球。古代巴比伦迦勒底人的另一部著作《西夫拉拉1》（此书已有5000余年历史）也是一部具有极大科学价值的著作。据美国考古学家兼民族学家伊班·阿哈隆考证，该书详尽地阐述了飞机制造的技术、方法，其中提到了“震动圈”、“石墨棒”、“铜线圈”等

科学名词，以及“风的阻力”、“滑翔”、“平稳度”等飞行用语。不仅如此，作者还对飞行技术作了一番评价。可惜的是，该书的许多关键章节均已失落，无法按其记述制作出飞机。离开巴比伦，我们转向古埃及。近百年来，考古学家不断挖掘出古飞机模型。1898年，在埃及萨卡拉附近的一座古墓中，出土了一个飞机模型。该模型的年代为公元前几百年，在出土该模型时现代飞机尚未出世，它便被当作一般文物送进了“开罗古文物博物馆”，置于第22室，登记号为6347。由于人们不知其为何物，所以被打入“冷宫”长达70余年。1969年，研究古埃及的学者、考古学家卡里尔·梅西哈博士在清扫地下室时，偶然发现一只木箱，上边印有“鸟类”的记号。此时，该模型才被发现。梅西哈博士年轻时是个飞机模型爱好者。他一眼就看出这个模型具有现代飞机的特点。于是，他便找到了文化部，说服了埃及文化部副部长莫克达尔。莫克达尔于1971年12月23日组织了一个委员会，专门对这个模型进行调查。委员会由一些历史学家和航空专家组成。调查工作完成后，该委员会建议将此模型放在中央大厅作为重点展品展出。该模型机翼是直的，其结构完全符合空气动力学原理。在仔细检查了这个模型后，空气动力学家和飞行员发现了许多特点，证明它符合飞机设计的原理——欧洲和美国的飞机设计师，整整花了一个世纪的时间，才完成了对机翼的试验并使之完善——尤其是机翼。人们发现，该模型的机翼系反V型，具有巨大的提升力。看来，古代的飞机时速不高，但运输能力极强，能空运大宗物品。据各方估算，古代飞机的时速不到100英里。那么，古代飞机靠什么推动呢？从模型上看，似乎用的是发动机。但是，飞机设计师们注意

到，那种形状的飞机本身就是一架很好的滑翔机。事隔2000多年，这架飞机模型在用手稍加推动后便飞了好长一段距离。该模型的另一特点是，机内的各项比例都极其精确(2:1或3:1)。很明显，它并非偶然，而且也不是玩具，而是经过反复运算和试验的产物。梅西哈博士推断，在尼罗河的河谷某处的沙漠底下，或许埋有滑翔机原机。近年来，在埃及不断有飞机模型被发现，总数已达14个。它说明古埃及人也有制造飞机的技术，这一技术与印度人的飞行技术有许多相似之处。除古巴比伦、古埃及之外，在古代中国、古代太平洋地区也有关于“飞机”的传说。据报道，公元前2258至2208年统治中国的舜帝，在位期间亦曾令其工匠制造出一架“飞机”。不仅如此，他还试验了跳伞。另一报道称，公元前1766年，中国的另一位皇帝成汤，下令叫宫中工匠石奇功(Shi Ki kung)建造一“飞行器械”。他不但造出了飞机，且将飞机试飞至河南。成汤帝生怕此“奇技”落入歪人手中，又下令将该机毁掉。离中国一洋之隔的波里尼西亚岛上的居民中也有着许许多多飞行的传说。例如，南太平洋岛屿波纳佩上的土著居民中有一传说讲，远在欧洲探险家来到该岛前，曾有肤色较浅的“大学问家”到过波纳佩。这些浅皮肤的人是坐着“闪闪发光的船”，“飞越海面从西边(极可能是印度)过来的。”南太平洋刚比尔群岛之最大的岛屿曼加列瓦岛上的土著居民亦有关于“飞机”的传说。他们说，岛上曾来过“会飞的独木船”，“两边有大翅膀”，驾驶飞舟的“牧师”能飞得很远，飞到了夏威夷(2500英里外!)。专门收集波里尼西亚人传说的罗伯特·李·埃斯克里称，曾在塔拉维岛上碰见一位土人，该土人给他画出了“飞舟”的模型，此

模型确实象某种“飞机”！

象中国的《山海经》、印度的《摩诃婆罗多》、巴比伦的《伊达纳史诗》一样，基督教的《圣经》也在被人们重新认识。长期的验证和研究表明，《圣经》并非是一本“天书”，而是一部反映古代中、近东情况的汇编，在很大程度上是一部信史。当然它包含了许多古怪的传说和宗教化了的故事，但不应忘记神话常常是诗化了的历史，宗教故事则是情感化了的历史，它们都包含着历史的某种真实。而且如果我们将其宗教色彩除去的话，就会发现《圣经》具有很大的可信性。

《圣经》讲述的真实故事

《圣经》中讲述的许多故事都是真实可靠的。我们在这里介绍几个史实：

1. 密秣之战。第一次世界大战期间，在巴勒斯坦战场上有过这样一件事：英国第60师奉命把土耳其人逐出约旦，他们配备了一个旅的兵力，准备从正面攻占土耳其军队镇守的密秣村。但密秣村易守难攻，如果正面攻击，遭受的损失肯定很大，且不一定奏效。当晚，英军一位少校隐隐约约记得，似乎在《圣经》里也有这个地名。他急忙回到自己宿营的帐篷，在烛光下翻阅《圣经》，终于在《旧约全书·撒母耳记》第十三章和第十四章找到了。《圣经》中写道：“非利士人在伯亚文以东的密秣安营扎寨。一天晚上，以色列国王扫罗的儿子约拿丹带领一队卫士从一条小道闯入了非利士军营。敌营顿时大乱，最后，非利士人大败而逃，以色列人呐

喊着，追杀过去，一直追杀到迦特和以革伦的城市。被杀的非利士人七零八落地倒在沙拉音的路上。”显然，《圣经》中的记载是一个非常重要的有关如何逼近密抹的作战方案。它告诉英国人如何攻破密抹。于是，这位心情激动的少校连夜向旅长建议采用约拿丹的作战方案。英军派出了一支侦察分队，一路上，他们发现，月光下的那条小道和密抹山顶上的一小片高地竟同《圣经》上的描述一模一样，毫无二致。难怪那位英军旅长慨叹地讲：“悠悠岁月更迭，漫漫春秋变移，经过多少世纪，我真想不到巴勒斯坦完全没有改变。难道上帝庇佑了这块土地吗？”英军改变了原先的作战计划，派出了一个连的兵力，沿着“约拿丹小道”于拂晓前顺利到达了《圣经》所描述的那块高地，并立即向土耳其人发起了进攻。此时，土耳其人才从睡梦中惊醒，以为已完全陷入重围之中，于是，军营乱作一团，士兵丢掉武器东奔西突。没多久，土耳其军队就溃败了。这位英军少校借助《圣经》中的这点军事知识取得了这次战斗的胜利，说明《圣经》中的这一段记载并不是古人凭空臆造的，而是有一定史实根据的。

2. 神秘的示巴女王。《旧约·列王记》第十章和《历代志》第九章中有这样一个记载：公元前10世纪中叶，以色列王国在国王所罗门治理下国泰民安，兴盛之极。异国君主示巴女王因倾慕所罗门的智慧、声望，曾拜见以色列国王。示巴女王在庞大的随从陪同下带着香料、宝石和黄金，浩浩荡荡来到耶路撒冷。她向所罗门王献上厚礼，并提出一些难题让对方回答。所罗门机智地解答了女王提出的问题，使女王敬佩不已。所罗门对女王热情相款，并在她回国时回赠了礼物。《圣经》是这样讲的：“以色列人听见所罗门断案如此精

明，都很佩服……可是也有人想要难住他，示巴女王就是其中的一位。示巴女王朝见所罗门，跟随她来到耶路撒冷的人很多，又有大队骆驼驮着香料、宝石和许多金子。她把心里所有的疑难问题全都向所罗门倾诉出来，所罗门没有一句答不上来的，回答得清清楚楚明明白白。示巴女王亲耳听见所罗门的智慧话，亲眼看见他所建的宫室，席上的珍馐美味，群臣分列而坐，仆人两旁侍立，以及他们的衣服装饰，全都显出非凡的气派……令人叹而观止！使她惊异得魂不守舍。她对所罗门说：‘我在国内听见人们谈论你的聪明智慧，开始并不相信，及至我亲眼见到了你，方才知人们告诉我的还不到一半。你的智慧和你的福分，超过我所听到的风声。’”这段论述非常精彩，示巴女王的出现也引人注目。但是，这位女王来自何方？出身于哪个民族？《圣经》里再无其他描述。因此过去许多人认为示巴女王并不存在，示巴王国只不过是“乌有国”、“乌有乡”而已。但现在经学者们长期考察和新的考古证明，它已不再是虚无飘渺的传说而是确有根据的历史事实了：人们已初步确定《圣经》中提到的示巴王国位于濒临红海的阿拉伯半岛西面，在现今阿拉伯也门共和国境内，它是公元前10世纪兴盛一时的文明古国之一，在古代东方的发展史上曾有过积极影响。示巴古国由于紧靠当时的通商要道红海，同与红海相接的以色列、埃及、埃塞俄比亚、苏丹等国结成了密切的贸易关系，商业一度十分发达。示巴古国盛产香料、宝石和黄金，这使它在产品交换中处于十分优越和有利的地位。据说，示巴女王统辖下的商人当时已懂得利用红海的季风之便远洋航行，他们在每年2月至8月海风吹向印度洋和远东时，扬帆载货，驶向上述地区。待8月

以后海风回吹时，他们又溯红海而上与以色列和埃及交往。这个季风的秘密长期未被泄露，直至公元1世纪时才被希腊人发现。示巴国的陆路贸易也很发达，骆驼商队活跃在阿拉伯半岛和西亚的广阔地带。示巴王国有没有自己的首都呢？据考证，它就是阿拉伯也门共和国东部城市马里卜。现在这个城市仍沿用古代的名称。公元前1世纪希腊史学家奥多勒斯曾形容马里卜是一个用宝石、象牙、黄金、艺术品装饰起来的城市。传说马里卜建有一个规模很大的蓄水坝，水坝都用大石块铺砌，石块之间连接十分紧密，显示了示巴人高超的建筑和工艺水平。水坝对马里卜和周围地区人民的生产和生活，起到了防洪和灌溉的良好作用。这座水坝维持供水达几个世纪之久，公元543年因年久失修而塌陷。如今在马里卜发现了这个水坝遗址。人们还在马里卜郊外沙丘上发现了一处设计奇巧的建筑物废墟。考古学家们证实是公元前4世纪所建造的“月神庙”，当地人把它称为“比基尔斯后官”，比基尔斯是他们对示巴女王的称呼。示巴女王的故事证明《圣经》中记载的故事决不是凭空捏造的。

3. 所罗门金约柜与尤安布暗道。公元前11世纪，犹太人的第二个国王大卫(公元前1013年——公元前973年在位)统一了犹太和以色列，建立了历史上第一个统一的犹太人的国家即以色列—犹太王国，将迦南古城耶路撒冷定为统一国家的首都和宗教中心。大卫死后，其子所罗门继承王位，其在位时间从公元前973—公元前933年，为王40年。《旧约·列王记》(上)讲，所罗门继位后，陆续除掉了几名王位争夺者，使国内有了和平，他在位期间，统一了以色列的12个支派，国势空前强盛，因此，所罗门统治时期，是以色列—犹太王

国手工业、商业、农业，尤其是对外贸易的全盛时期，堪称历史上的“黄金时代”。但正如其他的君主一样，所罗门荒淫残暴，他驱使15万以色列的外邦人，在耶路撒冷的锡安山上修建极其豪华的耶和华圣殿和所罗门王宫。另外，他还从以色列人中挑选了3万名能工巧匠作劳役。整个工程耗时20年之久。耶和华圣殿座西朝东，长200米，宽100米，建筑结构严谨，造型美观大方，内部装饰极其华丽。这个神殿成为古犹太人宗教和政治活动的中心，教徒们都去那里朝觐和祭祀，讨论国家的政治问题。神殿中央有一块“亚伯拉罕圣岩”，它长18米，宽2米，是一块晶莹的花岗岩，它由大理石圆柱支撑着，下面的“岩堂”高达30米。“岩堂”里设有祭坛，坛上存放着刻有“摩西十诫”的石块的圣箱，另外还收藏着“西奈法典”。圣箱被称为“耶和合约柜”，它被古代犹太人视为关系民族兴衰存亡的“镇国宝物”。为安全起见，所罗门在“亚伯拉罕圣岩”下修建有地下室和密室隧道。据传所罗门把大量的金银珠宝存放在秘密隧道和地下室中——这就是举世闻名的“所罗门财宝”。所罗门为保护他的财宝，设置了一些秘密机关，如嗒嗒啲，《圣经》上说：“所罗门在耶路撒冷建造极其巍峨壮观的耶和华圣殿，将约柜连同会幕和圣器从大卫城迁入圣殿，抬进内殿至圣所，放在两个嗒嗒啲的翅膀之下。”历史学家们证实，所罗门财宝是存在的。但究竟藏在何处还是一个谜。有的人认为，所罗门财宝和神圣约柜，可能早在距今约2000多年前，即在公元前586年新巴比伦王国军队攻入耶路撒冷城之前，就已经转移到“尤安布暗道”中隐藏起来了。

关于尤安布暗道，有一个很真实的故事。据记载，早在

3000多年前，耶路撒冷被外来民族——以布斯人侵占了，所罗门之父大卫率领犹太部落去围攻耶路撒冷城中的以布斯人。由于耶路撒冷城池坚固，以布斯人防守严密，大卫久攻不下。一天夜里，大卫部下一个名叫尤安布的军官感到口渴，他从军营地来到城边河谷底，发现一个洞窟里涌出泉水，并听到洞里传出阵阵用铅桶打水的声音。他感到很奇怪，钻进洞窟一看，只见一个系着绳子的铅桶正从洞窟深处往上升。他想了想，顿时恍然大悟。这是由于耶路撒冷城中缺水，以布斯人从城内挖了一条长长的地道通到城外边的河谷底，每天深夜，以布斯人经过这条地道来到这里汲水。尤安布立即返回军营向大卫报告他的发现。随后，尤安布立即带领一支军队悄悄地进入城边河谷底的洞窟，经过暗道进入城中，杀死守夜的哨兵，打开城门。大卫的军队进入城内，打败了以布斯人。这样，大卫很快地就占领了耶路撒冷，并把它定为以色列——犹太王国首都。由于这条暗道是尤安布发现的，所以后人把这条通道就称为“尤安布暗道”。在《圣经》中虽然曾提到过尤安布通过暗道攻入城内，打败以布斯人的故事，但没有写明暗道在什么地方。据传说，所罗门的秘密隧道与尤安布暗道相通。自从新巴比伦王国军队在耶路撒冷没有找到所罗门财宝和神圣约柜以后，两千多年来，有一些人一直坚信，所罗门财宝和神圣约柜很可能就隐藏在尤安布暗道中。但尤安布暗道在哪里呢？1867年，英国军官沃林上尉在耶路撒冷近郊观光游览时，偶然发现一个曲折幽深的洞窟，他钻进洞内，一直往前走，经过许多人工凿成的石阶，走到一个水池旁，又发现一眼清冽的泉水。他猛一抬头，突然看到岩顶上有圆洞。他用一根爬山绳爬了进

去，经过一条曲折幽深的暗道，走出这个山洞，此时，他已是在耶路撒冷城内了。虽然沃林在洞中并没有发现所罗门财宝，但这可以证实，尤安布暗道的确是存在的。

4. 巴比伦塔的传说。《圣经》上讲：洪水大劫以后，诺亚子孙在新的天地里传宗接代，一代更比一代多。天下众多的人口，全都说着同一种语言。他们成群地向东迁移，走到示拿地方，发现一片广阔的原野，莽莽苍苍，一望无垠，于是，他们决定在这里建造一座通天塔。大家此呼彼应地说着话，热火朝天地干起来，做坯的做坯，烧砖的烧砖，和泥的和泥，运料的运料。那塔节节升高，直入云霄。此事惊动了上帝，他决定让世人停止这项工作，于是耶和華就使用魔法，让建塔的人说各种各样的语言，每个人说话，只有身边的几个人懂得，稍远一点就听不懂了。由于语言不通，工作极为不便，经常出现停工的情况，人们的心随之逐渐地涣散了，那座塔也就半途而废。考古学家们最近在伊拉克两河流域发现了“巴比伦塔”的部分遗址，这证明《圣经》中的传说是真实的，当然“上帝”是不存在的。

5. 北极光的传说。《圣经》中讲过这样一个故事：约书亚率领以色列大军围攻基遍，以色列人很快就击溃了敌人，这时太阳已经西沉，敌人还在拼命地逃跑，如果太阳一落，他们就会藏在暮色中找不见了。约书亚在以色列人面前向天祷告：

“日头啊，
你要停在基遍；
月亮啊，

你要止在亚雅仑谷！”

于是，亘古未有的奇观出现了——太阳不再西移。它的圣光紧紧罩住亡命的敌人。这一天，日头挂在空中的时间特别长，足足延长了一昼夜之久。其实，《圣经》中所讲的是北极光现象。北极光本来出现在北极圈附近，但由于特殊的条件，有时在 30° — 60° 度的中纬地区，也可以看到极光。清同治元年，中国陕西《大荔县志》曾记录了极光的出现。大荔县地处北纬 34.8° 。《圣经》中所记载的发生战争的基遍也在北纬 35° 左右，看到北极光是可能的。

总之，我们认为《圣经》中的许多传说是历史事实，是可信的，当然它们带有宗教神秘色彩。

谈到这里，也许有人会问：诺亚方舟也是真的吗？

我们的回答是：诺亚方舟肯定存在过。

《圣经》中的大谜

《圣经》很详细地描述了诺亚方舟的情况，给我们留下了一个流传千古的大谜。

《圣经》上讲，亚当和夏娃一生留下了许多儿女，其中老大是该隐，老二是亚伯，老三是塞特。塞特有个九世孙，名叫诺亚。

始祖偷吃禁果（又叫善恶果、智慧果，吃了之后，能分辨善恶），被逐出伊甸园，过着艰辛的生活。该隐打死了弟弟亚伯，揭开了人类互相厮杀的序幕。人世间充满着强暴、

仇恨与嫉妒，深深陷在罪恶之中。上帝见此情景大为震怒，要将这败坏了的世界一举毁灭。因为诺亚是个行善积德的义人，于是，上帝留下了他。耶和华对诺亚说：

“看哪，世界败坏到如此地步，这些有血气的生物全都陷在罪恶之中。这完全违背了我当初造物的本意。我现在后悔了，我要将这罪恶的世界一举毁灭！你要用歌斐木造一只方舟……”耶和华将方舟的规格和造法传授给诺亚，又对他说：“看哪，我要使洪水泛滥在地上，毁灭天下所有的生灵，然而我要与你立约，你和你的妻子、儿子、儿媳，都要进入方舟。凡是有血有肉的活物，鸟兽虫鱼，各从其类，每样一公一母，你要将它们带入方舟，好在方舟里保全生命。”

诺亚依照上帝的吩咐，选用上好的歌斐木，连夜赶制方舟。诺亚一边造方舟，一边不断地劝告邻居和陌生的世人：

“洪水快来了，世界就要毁灭了，你们应当悔改，弃恶从善，方可能免除灾祸。”邻居们和过路人都不以为然，他们讥笑诺亚说：“嘻嘻，哈哈，你们瞧，这个人真傻，在旱地上造什么方舟，谁见过这玩艺儿呀！这玩艺作牲畜棚到很不错。”“他还替我们担忧呢，难道聪明人要听傻子的话吗？我倒是替他担心，别折腾出什么病来。”有的人问诺亚：“喂，你老说洪水快来了，我倒要请问，洪水从何处来呀？空中或是地下？”“从天上来”，诺亚干着活，汗流浹背，头也不抬地从容回答说，“那水要从天而降。”“怪哉，怪哉，从天上要流下一道河来！骗人，诺亚肯定疯了。”他们走开了，回头嘲弄着。人们不理睬诺亚的诚恳劝诫，照样吃喝玩乐，醉生梦死，世界在崩溃……

诺亚在孤立无援的情况下，整整用了120年的时间，终于

造成了一只庞大无比的方舟。这只方舟长133米，宽22米，高13米。共分上中下三层，每层都有一间一间隔开的小舱房。方舟内外涂着防水侵蚀的松香，门开在旁边，方舟上边有窗户，高44厘米，用来通风和透光。

方舟造好了，耶和华对诺亚说：“你和你的全家都要进入方舟，因为在这世代中，我见你在我面前是个义人……再过7天，我要降雨在地上40昼夜，把我所造的活物从地上除灭。这是不得已的事情，这世界糟透了。”

诺亚有一个妻子和三个儿子，儿子都娶了媳妇，全家共8口人。诺亚带领全家进了方舟。方舟矗立在旱地上，宛如一座秃兀的木山，舟门洞开着，准备接纳各种各样的动物。

人们看见各种各样的飞禽走兽，从空中地上聚集而来。它们全都听从诺亚的指挥（很明显，诺亚是一位高功夫师，他活了几百岁证明了这一点。诺亚能指挥野兽也是可能的。中国古书上也有人指挥兽的经历和记载，古书上讲：“神农氏衰，诸侯相侵伐，炎帝榆罔弗能征。于是轩辕习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。榆罔欲侵陵诸侯，诸侯益叛之。轩辕修德振兵，教熊、貔、貔、貅、豸、虎，以与榆罔战于阪泉之野。三战，然后得其志。”）。诺亚把每种动物的一公一母带入舟内，对于那些洁净的动物，在名额上则给予适当的照顾——每种有七公七母进入方舟。这倒不是诺亚自作主张，要知道，他完全是在上帝允许的范围内行事。从大象到蚊子，各从其类，在方舟中找到了自己的位置。方舟中备有各种各样的食物，足够诺亚全家人和天下入选的动物吃的。

过了7天，正当人们指着方舟嘲笑取乐的时候，洪水突

然来了！这年诺亚600岁。2月17日，开天辟地头一回的雨开始了。千万条水线，骤然间从天上倾泻下来，如同无涯的瀑布。大雨不停地下了40个昼夜，江河湖海，一齐暴涨起来。滚滚的洪流，波浪滔天，席卷了沟壑、平原、村落……人群、庄稼和牛羊，以及一切獐狗野鹿、豺狗鸟鱼，整个世界陷入没顶之灾。

当洪水来临之际，诺亚全家以及天下各种各样的飞禽走兽，全都按照预定的数目，有公有母，在方舟里各就各位了，正如上帝所吩咐的那样。

那么除了诺亚一家人以外，还有没有别的人？比如说邻居或者儿媳的父母，他们是不是也躲在舟中避难呢？抑或是在洪水中爬上方舟呢？当时并没有发生这种事，因为那些人一点都不相信诺亚，相信诺亚的老年人在此之前都相继离开了人间，也许有人浮光掠影地到方舟中溜个弯儿，但是也很快捂着鼻子出去了，谁会喜欢闻到老虎大象屎撒尿的气味呢？至于说在洪水中爬上方舟，那又谈何容易啊！那方舟四围向上直立着，平展展光溜溜，如同平滑的冰墙一般，没有个抓寻处，要爬也爬不上去，更何况浪头还不停地拍打着呢……所以可以确凿无疑地说：亚当夏娃的后代，到这时候只剩下诺亚一家人了。

方舟外面，洪水漫天，浩淼无际，人、鸟、兽、虫、鱼，一切血肉之躯，统统卷进了那咆哮的巨澜狂涛，葬身在深渊之中，有一些巨鸟，凭借着垂天翅，迎着暴风雨奋飞，企图逃避尘寰的浩劫，然而毕竟是心有余，而力不足，没过多久，便支撑不住了，再加上没有食物可吃，于是就接二连三，吧嗒吧嗒地掉在水中淹死了。天地间仿佛再也不存在高

出水面的物体了，山峰低于水面7米，唯有那孤零零的诺亚方舟，安然无恙地漂泊在万顷波涛之上。

上帝顾念诺亚和方舟中的那些飞禽走兽，于是就下令止雨兴风。风吹着水，水势渐渐消退。从2月17日开始，洪水整整泛滥了150天，到了7月17日，才有山头从水面上露出来。诺亚方舟停靠在亚拉拉特山边。到了10月初一日，山顶全都露出来了。但诺亚一家并不知晓。过了40天，诺亚打开方舟的窗户，放出一只乌鸦，指望它探听一下外面的情况。可是这负心的鸟儿飞来飞去，再也不回那弊闷难忍的方舟。方舟得不到回音，诺亚只好另选别的鸟。他把一只鸽子放了出去，要它看看地上的水退了没有。但是除了冷风呼啸的山峰外，遍地都是水，鸽子找不到落脚之处，又飞回方舟的窗前，诺亚伸手把它接了进来。

7天之后，诺亚又把鸽子放了出去。方舟人巴望着窗口，耐心而焦急地等待着，一直等到日落黄昏，鸽子才飞回来，嘴里衔着一枝橄榄叶，嫩生生、翠绿绿的，看出是从树上啄下来的新叶，由此判断，地上的水已经消退了。一片橄榄叶表达了和平的讯息。又过了7天，诺亚把舟中的鸽子全都放出去，它们就再也用不着回来了。

到诺亚601岁的正月初一日，他掀开舟盖，向外观看——周围雾海茫茫，蒸腾着的水气宛如一层薄薄的轻纱，笼罩着浩劫过后的大地。在那稠厚的泥浆下面，掩埋着多少生灵的躯体啊！时隐时现的山峦，残存的树木，都沉浸在万物俱灭的宁静之中。直到2月17日，大地才凝结坚实了，全干了。天空晴朗，太阳又向大地投下她那灿烂的光辉，地上的山川树木又获得了新生。

上帝对诺亚说：“出来吧，诺亚！你和你的妻子、儿子、儿媳，全都出来吧！把方舟中的一切活物，飞禽走兽和昆虫、鱼类，全都放出来吧！”

幸存者在方舟中憋闷了一年零十天，终于谛听到了上帝的召唤，纷纷涌出诺亚方舟，欢快地来到这新生的天地里。

诺亚筑了一座坛，把各种主认为洁净的动物焚烧献给上帝。上帝闻到这燔祭的馨香，心里就说：“我再也不会因为人的缘故咒诅这地，虽然人从小就心存恶念，但我再不会象先前一样毁灭一切生物了。大地一息尚存，春播秋收，夏热冬寒，白昼黑夜，必定循序不息。”

一朵一朵的白云，飘浮在蔚蓝色的天空中，天际上映衬着旷古未有的彩虹。这彩虹就是上帝与人立约的记号，表明洪水大劫不会重演，上帝愿诺亚子孙昌盛。

这就是《圣经》的记载。

神秘的诺亚方舟驶向何方呢？

千百年来人们一直在寻找，寻找……

第二章

历史奇迹：

跨越时空的寻找

今天，知道诺亚方舟故事的人——基督徒、犹太教徒和伊斯兰教徒——在15亿以上。

——戴夫·巴尔锡格和小查尔斯·塞利尔《寻找诺亚方舟》

走向亚拉拉特山

在几乎长达2000年的时间中，整个基督教世界，还有其他走在世界历史前列的文明，包括希伯来文明、亚美尼亚文明、叙利亚文明、美索不达米亚文明、阿拉伯文明、埃及文明、巴比伦文明等，都普遍接受了《圣经》中的记载：诺亚方舟最后到达并且停泊在“亚拉拉特山”上（亚拉拉特——Ararat一词是一个古老的名称，源于Armenia—Urartu，即亚美尼亚——乌拉尔图）。由于不同文明的人们和宗教信仰者绝大多数都相信诺亚方舟的故事和传说，因此，当代的探险家，尤其是近一百多年来的探险家、考古学家，不惜花费巨大的精力和财力以求探明亚拉拉特山上是否有一艘被牢牢拴在上面的大船。除了这些流传广泛的传说外，最近常常

不胫而走的一些消息也令探险家们欢欣鼓舞、额手称庆，他们更加跃跃欲试。有人爬上了亚拉拉特山，声称亲眼看到了那只方舟，摸了摸它，甚至走进去转了一圈；一些飞行员则声称他们驾机飞临亚拉拉特山顶向下俯瞰时，亲眼见到了那只方舟；在太空中运行的人造卫星也拍下了方舟的照片，这倒是相当有趣，最现代化的工具证实了最古老的文明遗留下来的逃难工具的确存在。

在各种各样的宗教组织和研究史前文明的团体中，亚拉拉特山上的诺亚方舟是永恒不灭的圣物，人们坚信它的存在如同相信上帝的存在一样。因此，研究史前文明的学者认为，即使诺亚方舟不存在的话，那么在高高的亚拉拉特山上也一定存在一个与小舟极为相似的什么东西。千百年来，历史学家、考古学家、宗教信仰者、神话学家都认为亚拉拉特山理所当然地存在着一只方舟。宗教的狂热、探古的激情、方舟巨大的魅力使得一批又一批的研究者、信仰者奔向亚拉拉特山，他们把寻找诺亚方舟作为人生的追求和幸福，在亚拉拉特山地区进行着不懈的努力，有人甚至为此献身。寻找诺亚方舟的活动几千年来从未停止过：

公元前300年巴比伦的一名祭司兼作家贝洛苏斯（Berosus）在一本书中指出，有一些人曾爬上过亚拉拉特山并进入过方舟，这些人都习惯地从方舟两侧刮取一块块小片作为自己的护身符，以求神灵保佑。有一些商人为了发大财，甚至把从诺亚方舟上刮下的小木块拿到市场上出售。

公元2世纪的犹太历史学家弗拉维厄斯·约瑟夫斯（Flavius Josephus）是一位把诺亚方舟作为一件切切实实存在的现实之物接受下来的早期作家。他仔细地但带有学

究味地考察了靠近亚拉拉特山的一座小镇的名称。这座小镇叫“诺科海奇特万”(Nakhichtvan)，在古亚美尼亚语中就是“方舟着陆的地方”。据说，住在这里的人们都认为诺亚方舟就停泊在小镇附近。约瑟夫斯写道：“(诺亚方舟)披风顶浪，顺流漂浮，到达了诺科海奇特万。就是在这里，诺亚方舟到达了陆地，并且永远停泊在这里了。……这里的人们守护着方舟和神话。终于有一天，亚美尼亚人展出了诺亚方舟的遗物。”

公元4世纪左右，罗马帝国下辖的萨拉姆(Salam)地区的作家埃普海莫斯(Epphamas)把诺亚方舟的确实存在作为他的学说的核心，他这样写道：“即使到了遗留下来的诺亚方舟在科斯国(Kurds，是公元四世纪左右中、近东地区的一个国家，这个国家的人有一个习惯，就是见了陌生人不管青红皂白举棒就打。科斯国人相信方舟的存在，并警惕地守卫着方舟，对前来挖掘方舟的人坚决给予阻止。)公开展出的那一天，难道我们还不能证明自己的论点吗？”

在13世纪，有两位著名的作家给我们描述了诺亚方舟的情况，给人们留下极深的印象。这两位作家分别是不知疲倦的威尼斯旅行家、大名鼎鼎的马可·波罗和亚美尼亚王子、受人尊敬的传教士杰汉·海逊(Jehan Haithon)。马可·波罗在前往和离开中国途中，都曾经过亚美尼亚。他详细地考察了亚美尼亚的山川河流、风土人情、宗教信仰、民间习俗，给我们留下了一份颇有价值的旅行日志。他在旅行日志中很肯定地写道：“你应当懂得，在亚美尼亚这片神奇而且充满魅力的土地上，诺亚方舟依然停泊在某一座高大山脉的极顶之上，那里终年积雪，没有人能攀登上山顶。这些积雪

不仅久远不会融化，而且随着新的冬雪的增加，积雪越来越厚。它封锁住了人们通向山顶的通道，而且将方舟深深淹没在千年积雪之下，要寻找到诺亚方舟可不是一件容易事。”马可·波罗完全是用历史学家特有的现实笔触叙述了诺亚方舟的存在。与马可·波罗不同，杰汉·海逊认为寻找诺亚方舟并不是一件特别困难的事。他在一本书中写道：“在亚拉拉特山的极顶之上，一个巨大的黑色物体时有所见……据说，那就是诺亚用过的方舟。只要我们爬上山去，就能找到它。”

19世纪70年代起，由英国人乔治·史密斯揭开了近代搜寻诺亚方舟的历史序幕。事情也许是巧合，也许是必然。有一天，乔治在读一首描写苏美尔传奇英雄吉尔伽美什事迹的人类最古老的史诗时，忽然发现了一段与《圣经》有着惊人相似的关于洪水的叙述：当吉尔伽美什远渡重洋见到了人类之父乌特纳庇什廷时，乌特纳庇什廷向吉尔伽美什讲了他的经历。他说，神曾警告他大洪水要来了，命他造一条船用来救护女人、小孩、他的亲属以及各行各业的手艺人，他的叙述中也有关于放出乌鸦和鸽子的故事，以及后来洪水退下去后，船搁浅在一座山上的故事。乔治的发现引起了一场轩然大波，遭到奉《圣经》为神书者的强烈反对，他们说史诗中的记载和《圣经》中诺亚方舟的故事只是巧合而已。但乔治并没有屈服，他亲自来到美索不达米亚，在尼尼微巨大的废墟里他终于发现了一些和传说完全相同的细节，诸如：放乌鸦和鸽子探水情的情节；洪水持续的时间。继乔治之后，越来越多的人奔向亚拉拉特山。

在19世纪80年代，人们成功地登上了终年积雪的亚拉拉特山，然而没有发现诺亚方舟。方舟哪里去了？人们并没有

气馁，而是信心十足地去寻找。在1883年5月的一次大地震中，亚拉拉特山脉的一块地带裂开了缝，开裂处露出了一只木船。当时，土耳其政府派遣了一个委员会到那里去察看地震灾情。委员会的成员们都亲眼看到了那只木船。委员们描述说，他们发现的那个巨大的黑乎乎木头块是从冰川中伸出来的，估计有40—50英尺高（约13—14米，我们记得《圣经》中描述说方舟高13米），但是，不知道有多长，因为它的其余部分还深深地嵌在冰川之中。他们走进木块的内部，这一部分好象被分成了许多的隔间。委员会的成员一致认为，这只船原来不在此处，而是随冰川一起从高处滑下来的。由于在亚拉拉特山上亲眼看到了这个冰封的运输工具，这个委员会提出报告，声称他们找到了诺亚方舟。这个报告曾经风靡一时，随后，有关诺亚方舟的激动人心的发现接踵而至。各种报告应有尽有，有的宣称自己走进了方舟；有的宣称方舟被雪冰封着，根本无法进去；有的宣称自己已刮取了方舟的木块；有的宣称方舟只有在特定的条件下才能看到。一时间，众说纷纭，令人无所适从。

1893年，在美国芝加哥召开了一次万国博览会。一位叫诺奥利（Nouri）的美索不达米亚王子参加了这次博览会。他参加这次博览会既不是推销什么产品，也不是购买什么东西，他来这里是为了宣布一个惊人的消息。他向世人宣称，他知道诺亚方舟在何处。他主动向一个金融家团体提出，如果他得到足够的经济援助，他就可以把诺亚方舟带到这次博览会上参加展出。但此事不了了之。

进入20世纪后，人们对诺亚方舟的兴趣有增无减。人们利用空中飞行、摄影等新技术来寻找诺亚方舟，新的发现不

断传来，而且非常富有戏剧性、传奇性，令人十分神往。1940年，美国洛杉矶的一家杂志《新伊甸园》上刊登了一篇有关诺亚方舟的报道文章。文章非常详细，很有吸引力。文章的作者是弗拉基米尔·洛斯科维斯基中尉（Vladimir Roskovitskg），他是俄罗斯帝国空军的一名飞行员。1916年夏末，他驾驶的飞机降落在了离亚拉拉特山北坡仅20英里之遥的一个空军基地。这位中尉那一天的飞行使命是用一架轻型飞机在一个相对高度上测试一只新型的飞行增压器。他的飞机在空中盘旋着，“……一堵巨大的石头雉堞墙环绕着亚拉拉特山的较低的一座山峰，从那里，可以俯视四周一切。我记得有人告诉我说从公元前700年至今2000多年还没有人能跨越过这堵巨大的雉堞墙到达这里。这堵石墙修建于公元前700年以前，据说，是当时一些相信诺亚方舟的香客集资兴建的，目的是保护方舟不受破坏。这座山峰被白雪覆盖，皑皑白雪形成了一个圆圆的白色帽子，方圆约有2英亩左右。飞机开始下滑。这时，我们突然发现了一颗晶莹剔透、玉洁冰清的宝石——一座冰封起来的湖泊。湖泊中间有一座山，山的阳面象天蓝色鹅绒，湖面波光映照，背阳的一面则冰冻已实。我们环湖飞行，突然，我的伙伴加快了速度，激动地大喊大叫着什么，兴奋地又拍又打，他指着湖的一端问：‘那是什么？是一只潜水艇吗？’不，显然不是，因为上面有一支短短的、相当于桅杆一样的东西。它肯定是一只船，而且是一只建造得相当完美的船。我们在飞机安全允许的高度内，尽可能地降低飞行高度，以便靠近那只奇怪的船只，绕着它转了几个圈。当我们靠近观察它时，我们惊奇地发现这只奇怪的‘小舟’简直是个庞然大物，足有城市

中的一条大街那样长，也可以与现代化的战舰的规模相媲美。这只奇怪的船只停泊在那座湖的岸边，还有1/4仍然在水面以下，靠近前部有一边已经支离破碎了，象被拆散了一样”。

“我们在空中观察完了所能看到的一切之后，把飞机速度提高到最大限度，迅速返回了机场。我们都很激动，把我们所见到的一切告诉了周围的人们，他们都半信半疑。其中一名中尉问了我们几个问题之后说道：‘把我载到那里，我想看一看那个奇怪的东西’。于是，我们又登上飞机，向那个地区飞去。我们安然无恙地做了一次旅行，平稳地返回机场。我们爬出飞机的时候，我向中尉：‘你认为那是个什么东西呢？’‘太令人震惊了！’中尉答道，‘你难道真的不知道那是什么吗？’中尉神情激动地解释说，‘那只奇特的船只就是诺亚方舟，它停泊在那里已有5000年的漫长历史了。由于一年中那里有9—10个月是冰封的，漫天白雪和寒冷的气候使那只方舟终年处在低温冷藏的环境中，因此它不会腐烂掉，你们作出了最令人惊叹的发现’。”

“不久中尉就写了一个报告，把诺亚方舟的发现报告了俄国政府，犹如以石击水，立即引起了世人的普遍关注。于是沙皇罗曼诺夫就派出了由两个连的士兵组成的特务队，以执行军务为名去登探亚拉拉特山。其中一个连由50人组成，负责征服亚拉拉特山的一侧，另一队由100人组成，负责征服高山的另一侧。最后，他们到达了目的地，找到了方舟。考察队对它进行了全面的测量，绘制了平面图并拍摄了照片。他们发现，那只方舟里有几百个小房间，有的房间还是相当宽敞的，房间里有高高的天花板。这些很不寻常的房间

还有用交叉的大木料作成的栅栏，有的栅栏厚达2英尺，这显然是用于围拦力量10倍于大象的野兽的。其他的房间也成排成行，犹如一层一层的笼子，就象我们今天在家禽展览会上所看到的那样，只不过住在里面的不是鸡罢了。在这些房间的前部还有一排一排的小小的铁栓。”

“船上的一切都用一种与紫胶类似的颜料重重地涂上了色彩，所有这一切的工艺水平和技术才能表现了一种人们尚未了解的高度文明的概貌。制造船只的木材是清一色的夹竹桃木，它属于丝柏树族，就是一种不会腐烂的木材树；再加上有利的地理环境，使方舟基本上完好无损。这次探险的成果刚刚向沙皇罗曼诺夫报告后不久，就发生了革命，他的政府垮台了。不信神、不敬仰上帝的无神论者布尔什维克掌握了政权，因此这次探险的一切资料都没能得以公诸于众，也许由于布尔什维克否定基于《圣经》中的事实而产生的一切宗教信仰而把这些材料全部销毁了。这些资料具有很大的可信性，如果能再找到这些资料，诺亚方舟的秘密或许就可以解开了。”

“由于时局和战事的变化，我们白俄罗斯的这支空军飞机编队逃离了亚美尼亚，我来到了美国。”

其实，苏联政府并不象洛斯科维斯基所说的那样，出于政治和宗教目的，将诺亚方舟的有关资料全部销毁了。苏联人对诺亚方舟一直保持着极大的兴趣。第二次世界大战结束以后，苏联政府派出了陆军少校J·马斯科莱茵(Masko-Ign)去调查诺亚方舟的事情。马斯科莱茵少校派出一架飞机去亚拉拉特山上空执行侦察任务。飞行员在飞行中报告说他在亚拉拉特山上空发现了一只巨大的船只，船只已有一半

沉入一个半是雪冰半是清水的湖中，另一半在空中清晰可见。这一发现与洛斯科维斯基的回忆描述完当一致，而这名飞行员当时并不知道诺亚方舟的情况和洛斯科维斯基的报告。这难道是巧合吗？马斯科莱茵少校不这样想，他认为这里面肯定有其奥秘，于是马斯科莱茵少校下令派出一支特别调查队。队员们在现场进行了详细考察，发现这只船是用木头制成的，经过5000年的星转斗移，船已变成化石，其长度超过400英尺，这完全符合《圣经》上所讲的方舟的尺寸。

1956年，法国登山家弗尔纳·纳瓦拉（Fernand Navarra）独自一人登上了亚拉拉特山，他从山上的冰雪之下弄到了几片木制船用横梁，并把它带了回来。后来，据历史学家用碳-14测定，这些木材的年龄估计为5000年左右，这与《圣经》中描述的洪水发生年代是一致的。纳瓦拉根据自己的经历，于1956年发表了《我的寻求诺亚方舟之行》一书，这本书以其严谨的分析令不少人折服。这本书再次激起了人们对诺亚方舟的巨大兴趣，从而在50年代末、60年代初再次形成了一个寻找诺亚方舟的巨大高潮。

在这次寻找诺亚方舟的浪潮中，有个人我们不能不提到他，他就是美国飞行员、空军少尉乔治·舒温海莫（Gregor Schwinghammer）。在50年代冷战期间，他受命驻守在土耳其的亚当纳空军基地，负责监视苏联人在中、近东的活动。在他的例行飞行中，舒温海莫多次看到了那艘巨大的方舟。美国著名作家、《百慕大三角》和《大西洲之谜》的作者查尔斯·柏利兹（Charles Berliz）曾采访过舒温海莫少尉。少尉将他在土耳其驻扎时所见到的一切都告诉了柏利兹，柏利兹在他于1981年发表的《1999：人类大劫难》

一书中记述了他与舒温海莫的谈话。他说，舒温海莫“对所提问题总是给予直截了当的回答，从不拐弯抹角。他给人留下这样一个印象，即他是在陈述事实，没有夸张和粉饰，他所讲的就是他所做的。他怎么做的，就怎么讲。”下面就是柏利兹与舒温海莫的对话：

柏利兹问（以下简称“问”）：您对历史感兴趣吗？您在土耳其驻扎的时候，是谁首先告诉您有可能看到那只奇妙的诺亚方舟的呢？

舒温海莫答（以下简称“答”）：我们战事不多，一次在一个业余时间里，我和我的同事们认识了一名知识渊博的美国历史学教授，他妙趣横生地向我们讲述了我们所驻扎地区的古代历史。而且我们以前常常乘坐一辆VW牌公共汽车游览观光，参观过一些古代遗迹，那些遗迹很久远了，有许多未解之谜。那时，一名土耳其飞行员告诉了我们那只方舟的一些情况，他是一名负责通信联络的军官。那时，土耳其空军中使用的飞机是C-47S型，他也象其他飞行员一样，也飞那种型号的飞机，这种飞机低空飞行的性能很好。以前，这位军官常和我们以及这个镇的镇长在一起玩玩扑克牌，以消磨时光。一天，这个飞行员对我们说：“你们见过诺亚方舟吗？”

问：你们当时的反应如何呢？

答：我们的反应是说：“你在开玩笑吧？”他很轻松地说：“不，不，不。先生们，这不是开玩笑，也不是什么天方夜谭。亚拉拉特山上确有一只船。有人说那就是诺亚方舟。”于是我们几个人告诉他说我们几个想去看一看那只神秘的方舟。于是几天以后，他带我们乘坐C-47S型飞机去了那个地

方。

问：那只诺亚方舟很难找吗？

答：不，一点也不难找。对于我们这些常在那个地区飞行的飞行员来说，寻找方舟是轻车熟路的。唯一遇到的问题是那只方舟太靠近苏联边境，边境上设有雷达和其他一切必要的军事设施。就是仅仅在两个月前，一架土耳其的 C-130 型飞机在那儿的边境地区被苏联边防军击落的，因此，我们感到十分紧张，飞机一旦偏离航线，就会进入苏联境内。参加这次飞行的有我们的两个飞行员、我、一个副手和那个土耳其军官。他坐在驾驶员后边的座位上。那位土耳其军官说：“我们将开辟一条新航线，观察那只方舟。”于是我们就环绕亚拉拉特山脉作逆时针飞行，突然，那只方舟朦胧地出现了，它在两座山峰的鞍部的冰雪之中，但轮廓十分清楚。

问：那只方舟看起来象什么呢？它有什么特点呢？

答：完全客观地描述看，它好象是一只大大的长盒子，或者说是在船坞里的一只长方形的驳船。这只“船”完好无损，好象主人刚刚修造停当，准备航向莽莽雪海。我的脑海里闪现的第一个想法就是：是谁用什么木料造了这么一个船模样的建筑，并把它高高地放在了亚拉拉特山上呢？但是当我们在 4000—5000 英尺的高空迅速掠过它的上方时，我看清楚了，那不过是一堆堆积起来的什么东西，不象是一座建筑物，而象是一个可以移动的又粘贴在地面上的什么东西。

问：它有多大呢？

答：我们看到的是那只被称为方舟的东西重新陷入冰雪之前的情况，因此，我们看见的仅仅是它在冰雪之上的一部分。这部分长大约有 100 英尺，宽大约有 30—40 英尺，颜色

呈黑色。后来，我听说亚拉拉特山上的冰川仍在持续不断地向下滑动着，这就是它有时出露于冰雪之上的原因了。

问：后来，你们中队的其他飞行员都见过它吗？

答：当然见过。他们每一个人都想去看看，他们都想方设法冒险飞行一次，但也只能迅速偷窥一下。我想，他们每一个人至少看过一回。

问：你们拍摄了照片吗？

答：据我所知，并不是每一个人都拍下了照片，因为我们当时是行色匆匆，加上担心出现飞行错误，所以常常是从它的上方一掠而过，根本来不及拍照。不过，我听说U-2高空侦察机（其飞行高度可达21000英尺）的飞行员拍摄了一些照片，但是我一张也没有见到。U-2飞机过去经常在我们亚当纳基地降落，不过我们都不认识那些飞行员。那些照片从来没有公布过。

问：您相信您在亚拉拉特山上看见的真的就是诺亚方舟吗？

答：我所知道的就是，那只是一个巨大的长方形驳船模样的建筑物，它孤零零地存在于高大雄伟而又荒凉寒冷、白雪皑皑的亚拉拉特山上，使我感到迷惑不解的正是这一点。我始终在想：如果承认那是一只船的话，那么是谁又是为什么和怎样把它弄到了这冰雪皑皑的山巅之上？如果不承认那是一只船，可那又是什么呢？实在百思不得其解。我的同事们的看法跟我一致，但毫不怀疑那里确实沉睡着一个用木料制成的东西。

柏利兹和舒温海莫的对话使人们更加相信那里应该、而且肯定存在着一个神秘的东西，它时隐时现，象一个幽灵一

样。

由于20世纪以来几次对诺亚方舟的发现都是由飞行员在飞机上作出的，因此空中观测日益引起了人们的关注和兴趣。历史学家和考古学家认为许多国家尚保存着一些未公开的空中观测资料。例如，1974年一颗地球资源技术卫星（ERTS）在亚拉拉特山上空土耳其一侧的450英里的高空拍摄下一个不明物体。土耳其参议院空间委员会主席弗兰克·莫斯（Frank Moss）参议员在分析了这份资料后说，那个不明物体，“从其大小和形态上看，可能恰好就是方舟。”

1976年，美国的两名学者戴夫·巴尔锡格（Dave Balsiger）和小查尔斯·塞利尔（Jr. Charles Sellier）出版了《寻找诺亚方舟》（In Search of Noah's Ark）一书。他们综合了前人研究的资料，进行了深入分析，并对《圣经》中有关诺亚方舟的描述进行了研究，认为诺亚方舟肯定就在亚拉拉特山上。我们得出这一结论的理由是，1. 《圣经》中描述的大洪水肯定发生过（我们将在下面的章节中详细谈到），既然有大洪水，肯定就有人乘船逃难；2. 《圣经》是一部史书（这我们在前边已讲过），它对诺亚方舟的描写也不是凭空虚构，而是基本上真实的。3. 亚拉拉特山极可能是诺亚方舟的最后停泊地，因为亚拉拉特山是发生大洪水的中东地区最高的山峰，而且它又距发生大洪水的中心距离最近，这里无疑是逃避大洪水的最佳场所。当然，巴尔锡格和塞利尔的著作也招来了不少反对意见。

寻找方舟仍在进行之中。1986年4月，美国考古学家戴维·法苏尔经过长期的考古研究后说，50年代末60年代初在土耳其亚拉拉特山发现的遗迹的确是诺亚方舟的遗迹。这个

遗迹是当地的一个农民在亚拉拉特山以南约11.3公里的乌兹恩吉和村附近发现的。戴维·法苏尔对之进行了长时间的研究，他说，洋葱状的诺亚方舟宽10.4米，长164米，这与古书上的记载基本吻合。可以断定，它就是诺亚方舟。

这一观点得到了一些人的肯定。1987年9月，一位名叫爱德华·克劳福德的美籍人也宣称在土耳其的亚拉拉特上发现了诺亚方舟。他独自一人携带先进的探测仪器登上了亚拉拉特山。他用电子数字摄影系统仔细地检查了亚拉拉特山北坡1350米处的冰层和火山灰中的船形物体，并拍摄了许多照片。照片显示出在冰雪里确实有一个“船形物体”。克劳福德对这些照片进行了仔细的研究。他认为根据现场勘测和照片可以断定，那就是诺亚方舟。

以上种种研究和结论都受到了或多或少的非议。但是，非议归非议，诺亚方舟的魅力继续吸引着人们进行不断的寻找，而且情况仿佛一天天地明朗起来，谁又能否认，也许诺亚方舟很快就会找到呢？

由于诺亚方舟是在靠近苏联和土耳其接壤的地区，因此当一些探险队登上亚拉拉特山的土耳其一侧但没有找到方舟时，他们就怀疑方舟已被苏联人藏匿了，这种感觉在宗教团体中日益增长。如美国的“安息日探险家”（Seventh-day Adventurer）和“创世探索协会”（Creation Research Society）曾联合组织了一支东方宗教探险队，在征得土耳其政府的同意下，他们从南侧登上了亚拉拉特山。但他们费尽心思，却连诺亚方舟的影子也没有看到。万分懊丧之余，他们想是不是苏联人把方舟藏起来了。苏联人在1916年就发现了方舟，因此很可能他们已经把方舟拆卸，并把它挪走或

毁掉了。但也有人认为这一看法是出于宗教的偏见而产生的。

实际上。苏联政府和探险家也在极力寻找诺亚方舟。不久前苏联科学家多米尼也夫博士宣布：这艘方舟已在苏联高加索山区即亚拉拉特山的附近地区被发现，1989年7月中旬，多米尼也夫博士和同伴们前往亚美尼亚共和国的高加索地区进行地质测量。他们发现了一只方舟。方舟长500英尺，宽50英尺，是一艘十分古老的木船。如今木船船身大部分被泥土掩埋着，看不到它的全貌。不过根据地质扫描显示，虽经漫长岁月的风吹雨蚀，方舟却仍然十分完整，并没有受到多大破坏。这艘方舟距离最近的海里海有数百英里。它沉睡在海拔12000英尺的山上，那里山势陡峭，白雪覆盖。这一地区离土耳其的亚拉拉特山相距仅数百英里，这正是神学家们确认的诺亚方舟停泊地，也是《圣经》中所讲的停泊地。同时被发现的还有4种早已绝迹的动物骸骨，这些动物一直生长在亚洲中南部一带，过去从来没有在这么接近北极的地方发现过，莫非正是方舟中带来的？

苏联科学家发现诺亚方舟的消息引起了世界各地科学家和神学家们的广泛兴趣。许多人认为那艘方舟确有可能是诺亚方舟。它最初停泊在亚拉拉特山的高处，但由于后来洪水消退，方舟随着消退的洪水而下落，一直漂移到高加索地区。神学家们对方舟更是兴趣十足。瑞士神学家查夫·查比博士已经正式向苏联政府提出共同发掘方舟的请求。联邦德国的科学家列特·布思估计，发掘方舟的工作需要西方现代精密仪器的帮助，而且将耗时10载。他们说：“作为天主的信徒，与苏联人相比，方舟的主权应更多地属于我们！”

然而，“山外有山”，谜中更有谜。土耳其人竟然公布了一张方舟的照片。这张照片显示了在“亚拉拉特山一带”的高山中一个酷似船只模样的物体的轮廓，它离亚拉拉特山南坡约20英里，在土耳其境内。这张照片是一名土耳其的飞行员在一次例行的空中调查中，从10000英尺的高空拍摄的。当土耳其陆军的一名制图员检测照片时，发现了它。另外，还有值得注意的一点是，可以观察到的长度显示出方舟约有450英尺，这与传说中的诺亚方舟的长度相吻合。

一支探险队在那里进行了初步调查之后，掌握了大量的资料。科学家们对这些资料进行了分析，得出了理论性的结论，认为那个奇怪的地形构造不过是个“天然的鬼使神差的独特怪物”，不过是由于火山岩的表面不断风化而如此奇妙地塑造了这个有船头、船缘、船体、船尾的地形——还有里面的神奇古怪的东西罢了。然而另一支探险队对那个庞然大物隆起部分的深一步挖掘发现了一些已成化石的木材，而这个地方所处的高度是不可能生长树木的，这说明它肯定是来自另一个地方。

方舟的存在与否，越来越受到人们的关注，科学家与宗教人士之间都在进行热烈的讨论。历史学家、考古学家、探险家络绎不绝地走向亚拉拉特山，力求驱散笼罩在方舟上空的那片云雾。

深深的海洋

第二次世界大战结束以来，随着人们对UFO和USO研

究的深入，有一些人把对诺亚方舟的研究与UFO、USO 联系在了一起。尽管其论据还相当牵强，但其观点还是很新颖和别具一格的。

1968年，瑞士作家厄里希·丰·丹尼肯发表了他著名的《众神之车》一书，他提出了一个“上帝即外星宇航员”的假设。他认为：上帝是存在的，他就是从外星球飞来的宇航员们的领袖。上帝带领“众神”（宇航员们）驾“车”（宇宙飞船）在1~4万年前光临地球，地球上的人类及迄今为止的文明都是这些宇航员们安排的。丹尼肯的假设可谓大胆有余，但其论证却漏洞百出，错谬甚多。丹尼肯用他自己的理论对诺亚方舟问题提出了独特的看法。

丹尼肯称：近些年来在死海发现的文册（库姆兰经）给《圣经》的《创世纪》提供了宝贵和惊人的详细说明。几种迄今还不为人知的文本中又一次提到天车、天国之子、车轮和飞行的生物施放出来的烟雾。在摩西的《启示录》第33章中，夏娃向天空望去，见一架发光的车在空中飞驰，车子由4只闪光的鹰拉着。最后发光的车跑到亚当前面，烟从两轮中间冒出来。《圣经》中的拉麦卷轴中也有一桩奇异的记载。这卷古老的典籍已经残缺不全，有些句子、甚至整段的文字都不见了。但剩下的也足够离奇，值得一谈了。这个传说讲：在一个晴朗无比的日子里，诺亚的父亲拉麦回家来，见家里有一个孩子，感到很惊奇，因为从相貌上看，这个孩子根本不是他家的人。拉麦责备他的妻子芭特·埃诺什，而且说这个孩子不是他的。可芭特·埃诺什用神的名义起誓说孩子是拉麦的，而不是哪个士兵或某个陌生人的，也不是“天国之子”的（我们不禁要问，芭特·埃诺什所说的“天

国之子”是谁？这场家庭纷争发生在大洪水之前），但是拉麦不相信他妻子所说的话。他心烦意乱，就到他父亲即诺亚的祖父玛土撒拉那里请教。他讲述了使他感到十分不安的家庭问题。玛土撒拉听着，想着，决定亲自去问博学的以挪士。玛土撒拉向以挪士讲述了他儿子家里如何出现了一个孩子，这个孩子如何不像一般人，而像“天国之子”。他的眼睛、头发、皮肤以及整个身体都不像家里其他的人。以挪士听了以后，告诉年迈的玛土撒拉一个非常令人忧虑的消息，末日将降临地球和人类，“芸芸众生”都将毁灭，因为他们既卑鄙无耻且放荡不羁。但是他那一家子人都怀疑的怪孩子已被选定为这场浩劫的幸存者们的始祖。因此他应当命他的儿子拉麦称这个孩子为诺亚（Noah，意即幸存者的始祖）。玛土撒拉回到家，告诉儿子拉麦即将降临的灾难。拉麦毫无办法，只好把这个不寻常的孩子认为是自己的，给他起名为诺亚。丹尼肯认为这段家庭传说中的不凡之处在于诺亚的双亲得到了关于即将降临的洪水的消息，而且，甚至诺亚的祖父玛土撒拉也由以挪士事先警告了这个可怕的灾难。这个以挪士，根据传说，不久之后就乘坐一辆冒火的天车永远消失了。丹尼肯由此断定说：“这岂不是非常严肃地向我们提出这样一个问题：人类是不是由外层空间来的某些不明智能生物有意‘繁殖’而成的呢？否则那些一再出现的由巨人和天国之子使人类受孕，而后又把一些他们认为不满意的人种消灭掉的说法又有什么意义呢？从这个角度来看，洪水可以讲是不明智能生物预先策划的，意在消灭除了少数杰出的人之外的所有人种。如果历史上已经证实确有其事的洪水确是有意策划的（而且诺亚确在洪水来临之前几百年就接到了建造方舟的指

示),那么,这次洪水就不应再被视为天罚了。”

丹尼肯的这一理论不仅违反了历史唯物主义关于社会发展的规律,而且也违反了一般的科学常识,例如,他多次提到神与人交配——外星宇航员使地球上的妇女受孕,以改良人种,却不懂得生物学的一项基本知识:不同种质的生物交配,是生不出后代的。尽管丹尼肯的理论漏洞百出,但有些人仍然顺着丹尼肯的思路来分析诺亚方舟问题。不过,他们认为诺亚方舟在完成了拯救人类的使命后,既没有停泊在亚拉拉特山上,也没有消逝在茫茫的宇际,而是被“海洋人”拖入了某一大海的海底,成为“海洋人”的基地船。这一观点听起来似乎不着边际,但其论证却相当有趣。

持这一观点的人认为自古以来,海洋中,尤其是中近东附近的海洋中就存在着一种海底智能生物。早在1500多年前,在亚历山大大帝统治时期,巴比伦城的一位教士巴罗苏斯就记载过早期巴比伦(苏美里亚)的情况和奥纳斯(Oannes)来访的事情。他在文献中写道:“在巴比伦历史的早期,他在波斯湾里出现,由于与动物相似,故被称为‘奥纳斯’。”这位历史学家所描述的这种高级动物是鱼形豹。他说:“他整个身体呈鱼的形状,长着鱼一样的头,两只人脚连着一条鱼尾巴。他讲话时发音清楚,和人类一样。”他称这种动物是两栖型的,“他白天和人谈话,日落时钻入大海,在水中过夜。”巴罗苏斯还讲,在奥纳斯到来之前,当时的人们是极不开化的,简直象荒原上的野兽。他把奥纳斯描绘成人类的启蒙老师,他教人识字,学习科学和艺术。巴罗苏斯用当时的楔形和象形文字记载了在他出世前几千年发生的事情,包括大洪水和方舟的传说。他还讲述了奥纳斯如何教人

建造庙宇、制定法律，并向他们讲解几何的基本知识，换言之，“奥纳斯教给他们一切东西，使他们成为具有人性的智能生物。”美国著名天文学家卡尔·萨根（Carl Sagan）很赞同这位历史学家的记载。他说，“我支持这样一种论点，即奥纳斯的降临确实带来了一次重大的文化变革。”萨根在其《宇宙中的智慧生命》一书中继续谈到，“这些生物对开导地球人类很感兴趣，他们都了解自己前辈的使命和成就，一旦大洪水威胁到这种知识的继承时，他们就采取措施以保障其延续下去。”萨根认为拯救人类的诺亚方舟就是奥纳斯人帮助人类建造的。在方舟完成了其使命后，奥纳斯人把方舟拖回了海洋里，一是为了替人类保存这一永久的纪念物；二是不给地球人留下过多的痕迹。

西班牙作家 A·里维拉赞成萨根的上述看法，他在一本名为《十二个神秘的死亡三角地区》的书中讲到了一个在红海观察到的“海底光轮”，其形状颇似诺亚方舟。事情是这样的：

1879年5月15日，J·E·普兰格尔——英国军舰“秃鹫号”的舰长，在波斯湾看到了在水中移动得相当快的光波（大约每小时130公里）从“秃鹫号”下穿过。当人们紧跟着光波向东看时，看到有一个发出很亮光线的巨轮在转动。当人们向西看时，也有一个同样大小的巨轮在朝相反方向转动。舰长补充说：“这些光波在水面移动着，又沉入很深的海底。”

这起事件发生了80年后的1960年1月8日，英国军舰“科赖恩号”正从伦敦驶往惠灵顿，该舰舰长A·C·琼斯在一望无际的海面上看到了一个飘浮着的神奇东西。现代的观测

仪器使人们对奇异的光轮有了新的认识。勇敢的单人航海家A·海特曾经成功地驾驶着他那条长12米的“希拉号”游艇从英国抵达澳大利亚，他对那只巨大的光轮进行了仔细的观察。当他的游艇驶过红海水域（即“秃鹫号”发现光轮的同一水域）时，他看到了以下奇异的情况：“……我在东南方看到了一个离得很远的亮光。当时我正处在阿萨布和吉布提之间的水域。在我看到它的时候，它正飞快地向我接近，它好像是一个大功率的探照灯发射出来的光线。突然，它转向南方，对远处的水平线统统扫了一遍，甚至对水下也不放过。后来，它便快速而均匀地向我扫射过来，用它暗绿的光线照到我的风帆上。这道光线我看得清楚极了。当它从‘希拉号’下穿过时，在刹那间将船身的影子反射在风帆下，然后便飞速地向西扫射过去。这种按同样的方式和有规律的时间间隔的扫射，重复了5次。当时海面上异常沉寂，风向和海面上都没有发生任何变化……”

著名的挪威航海家索尔·海尔达尔在他顺着亨博尔特海流进行非同寻常的康蒂奇远征时，曾经看到了同样神奇的现象。在那次远征中，他是想从秘鲁海岸出发去征服波利尼西亚群岛的。他描写道：“我们发现海水开始翻腾起来，这时一个象巨轮一样的东西旋转着出现在海中……有几次，我们从一堆阴暗的庞然大物上通过，那堆庞然大物像一幢两层的楼房（约有13米左右，很像方舟的高度），它像隐藏的暗礁那样一动不动地呆在水下。我们原以为这是很不吉利的大鳐鱼，但是它却纹丝不动。为了能更好地观察它，我们不能离得太近。在其他几天晚上，我们在水中也清楚地看到了同样大小的光球。它们按照有规律的时间间隔放着光，就像人

们在一开一关电灯那样。”海尔达尔写道：“大约凌晨2点，由于天空中阴云密布，站在桅杆上的水手很难辨别前面是大海还是天空。我们看到在水中有一道微弱的亮光，这道亮光很快就变成了一个体积很大的动物。在闪烁的黑色海水中起伏着模模糊糊的水下巨轮轮廓。”

还有一件事值得我们提一下：1883年12月28日，英国《知识》杂志发表了一位署名福里·布雷斯的读者的来信。英国作家福特把这封信的全文写入了他的《死鬼的书》中：“你们是杰出的气象学专刊《知识》杂志，我想请你们能为我解释一下下面这件事。这是我乘英国印度公司的‘巴特那’号轮船经过波斯湾的时候亲眼看到的。1880年5月一个阴云密布的夜晚，大约11点30分左右，突然在船两侧的天空中出现了两个自行旋转的发光巨轮，这两个巨轮放射出来的光线好像是从船上擦过去的一样。这些光有200米到300米长。每个巨轮的直径大约都有500米到600米，人们能够清楚地看到每个巨轮都放射出16道光，在水面上，没有其他的光，这究竟是怎么一回事？”查尔斯·福特对这件事的评论是：“对于这种现象最明确的解释是，在波斯湾的海面上有着一个巨大的光轮。罗伯逊（即“布雷斯”的真名）所看到的是它发出来的射线之光。这光看起来很明亮，实际上它是从海面下发出来的。看来，这一个有整个村庄那样大小的巨型火轮，是躲在波斯湾水下的。同样，人们不禁要问，它在那里到底干什么？”另外，查尔斯·福特还讲了一件事：“1901年4月4日8点30分左右，在波斯湾，霍尔亚森船长指挥的“基尔沃号”正在从来没有光轮出现过的海域上航行。突然，前面出现了一片光波……霍尔亚森船长用‘波纹细浪’来形容那些光

的波动。海面上，一道光接着另一道光。光线并不很强，15分钟之后便熄灭了。它是在突然出现后逐渐消失的。这光以每小时60海里的速度扩散着。”福特收集到的“光轮”事件几乎全部发生在波斯湾附近和远东地区。由此有一些人断定说这是由诺亚方舟在海底发出的。“光轮”就是诺亚方舟。

但这种观点提出后，一直遭到不少人的批评，认为它缺乏科学根据。我们也认为光轮即方舟的假设只是凭空猜测。真正的方舟应当到亚拉拉特山上去寻找，应当到大洪水的汹涌浪涛中寻找。

第三章

洪水时代： 汪洋中的世界

我们所经历的最美妙的事情就是神秘。它是人的主要情感，是真正的艺术和真正的科学的起源。因为人如果不再感到奇怪，不再表示惊讶，又不知道是处于这种境地，那就和已死一样，和一支被掐灭的蜡烛没有什么不同。

——爱因斯坦《我眼中的世界》

南北美洲：绵延无边的洪水

长期以来，从科学上讲，人们几乎一直认为《圣经》中所谓的大洪水纯属无稽无谈，不过是一个出于宗教的目的和需要而编撰的神话而已。既然没有大洪水，方舟也就没有存在的依据了。因此在一个相当长的时期中，人们认为大洪水与方舟都是子虚乌有。但近些年来，一些考古学及其他学科的研究结果及揭示出来的某些事实却表明，人类历史上可能真的发生过大洪水，其规模是全球性的，时间约在5000年前左右，这与《圣经》中关于大洪水的记载相一致。据此，许多人提出既然有过大洪水，那么肯定存在着诺亚方舟。问题是

水真的发生过吗？我们认为大洪水肯定存在过。证明地质史上曾有过全球性大洪水的证据来自民俗学、神话学、考古学、历史学、地质学。这里我们先看一下民俗学、神话学对全球性大洪水的描述。

民俗学、神话学告诉我们这样一个非同寻常的事实，即世界上几乎所有的民族都有关于大洪水的传说，而且这些传说非常相似。如北美洲大陆上的所有印第安人有着极其完善，又与其他民族、部落的传说极其相似的大洪水的故事，他们经常提到的是自己靠着一条船（方舟吗？）从东方（是中东吗？）被拯救到新大陆上来的。

特里吉特人是曾生活在美国阿拉斯加州南部的一个美洲印第安部落，他们保存着对大洪水的记忆：从前，发生了一次巨大的洪水，这支部落的成员都躲进了一个预先早已造好了的大独木舟中。大独木舟随着洪水的暴涨漂到了水位不断升高的海上，狗熊和狼企图爬上大独木舟，但被大独木舟上的特里吉特人击退了。大独木舟被冲到了一座最高山的峰顶。特里吉特人在峰顶上看到了在急流中一掠而过的树木、走兽和人。整个世界都被毁灭了，只剩下特里吉特部落的成员。

皮马人是另一支北美印第安人，他们主要居住在现今美国的亚利桑那州。他们关于大洪水的传说非常生动有趣：世界创造完毕以后，大地之主就造就了所有的走兽和爬行动物。然后，他捏了一些泥像，管他们叫“人”。不久，出现了那么多人，以致食物和水都不够了。他们从不生病，也没有人死去。最后，人太多了，不得不互相吃掉。大地之主因没有足够的食物和水供给所有的人，就把他们全部杀光。他抓住支

天巨柱的挂钩狠劲往下拉，把所有的人和所有的动物都压碎，直到大地上没有了活物。大地之主用他的手杖在大地上戳了一个洞，他穿过这个洞，平安地走了出来，到了世界的另一边，但他形只影单，孤寂难握。于是他召唤太阳和月亮从世界和天空的废墟中出来，并又一次为它们创造了通行的天空，以及天空中的星星和银河。他还创造了另一种人和动物（这极象《圣经》中的说法，“上帝”为了创造出更好的人而毁灭了人类）。于是郊狼（又名山狗，产于北美西部草原）出生了。月亮是他的母亲，当郊狼长大变得健壮有力时，他来到了皮马印第安人居住的地方。然后“兄长”出生了。大地是他的母亲，天空是他的父亲。他很有威势，所以对大地之主说话粗暴，大地之主在他面前发抖。大地之主创造的人开始象以前那样地增多起来，但“兄长”把他们的生命缩短，所以大地就不那么拥挤不堪了。但“兄长”并不喜欢大地之主所创造的人，于是就打算再次毁灭他们。这样，“兄长”就准备创造一个魔孩儿……这个魔孩儿一出生，就狂呼乱叫。尖叫声震撼了大地，于是大地之主召集了所有的人，告诉他们将有一场大洪水。他唱了一支魔歌，然后在平坦的大平原上钻了一个地洞，穿到另一边去了。有些人跟着大地之主钻到洞里去躲避即将到来的大洪水，但进去的人并不很多。许多人请求“兄长”帮助，但他没有答应。他只答应了郊狼。他叫郊狼找一个大木段，坐在上面，这样他就能和木段一起在水面上漂浮。“兄长”自己则钻入一个他所制造的大罐里，把罐紧紧封住，他在大罐下面沿着地面滚动。他爬进他的大罐时唱了一支魔歌。一个青年人走到尖叫的魔孩儿所在的地方。魔孩儿的眼泪是一股巨大的急流，把他面前

的大地冲成峡谷。水正在升起，漫遍整个大地。他俯身要把魔孩儿抱起，但两人立即变成了飞鸟，在洪水上飞翔。洪水中只有5只鸟得救。其中一只是黄啄木鸟，一只是秃鹫。它们用鸟喙挂住天空使自己保持在大水之上，但黄啄木鸟的尾巴被水浪冲刷，所以至今它的尾巴还是硬的。最后，一个天神对它们发了慈悲，使它们能用自己胸脯上的羽毛制造“羽巢”，并在羽巢中随水飘流。其中还有一种鸟叫维皮斯莫尔（Vipismal），至今如果有人伤害它，洪水还将再次泛滥。南方大师召集他的人，告知他们洪水即将到来。他唱了一支魔歌，用一根棒在地上钻了一个洞，使人们可以穿过它到另一边去。他把剩下的人派到大地之主那里去，但大地之主说他们来得太迟了。于是他就把人们派到一个叫做曲山的高山顶上去。南方大师唱了一支魔歌，用他的棒子在这座山的周围划过，但这只能短时间地挡住洪水。他唱了4次并4次在山的周围划线，但洪水仍然不断上涨。最后只有一招了，他左手拿起他的魔水晶，唱了一支歌，然后用棒打它，雷声隆隆响彻群山。他把棍棒抛到水里，棍棒断裂，发出巨大的响声。他回过身来，看到有条狗在他身边。他问：“水潮有多高？”狗说：“已经很接近顶端了。”它一面说一面看着人们。当人们听到这声音时，就都变成了石头。大地之主藏在他的漂浮在水面上的苇杆里，从而得以逃脱。“兄长”在他的大罐中滚动直至到了科罗拉多河口附近。大罐现称黑山。洪水过后，“兄长”出来了，并周游各地。他遇见了郊狼和大地之主，它们都宣称自己是洪水后第一个出现的人，但最后他们承认“兄长”是第一位，他就成为世界的主宰了。

早期的北美洲探险家记述了美国、加拿大毗邻的大湖区

周围的印第安人的一个传说：“在很遥远的从前(数千年前)，印第安人的祖先居住在太阳升起的地方。他快乐地生活。在一个梦中，他们的祖先被告知大地将被洪水完全淹没，于是他赶造了一只大木筏，这只木筏又大又结实，风浪摧不毁、掀不翻。在大洪水到来之前，他们的祖先和全家都上了大木筏，这只大木筏救了他自己和他的全家及各类动物。就这样，他们在海洋中漂游了几个月。那时动物还会讲话，它们觉着条件太差，又没有什么食物吃，于是它们开始大声抱怨或小声嘟嘟啾啾。最后，他们发现了一块新陆地(实际上就是美洲大陆)。印第安人的祖先把所有的动物都安置在这块新陆地上。但这些动物都被剥夺了说话的权力，以作为对它们非议其救命恩人的惩罚。洪水退后，他们的祖先开始了新生活。”

按照北美洲古代阿兹台克人的象形和图画文字记载，墨西哥曾经历过一次大洪水，大洪水中的幸存者叫科克科克斯(Coxcox)，也叫特西帕克特里(Teocipactli)或者叫特兹皮(Tezpi)。他预先得到了警告说要发生一场大洪水，于是他赶快用柏木制成了一个大木筏。他用这只大木筏救了他自己、他的妻子儿女和一些飞禽走兽。这场洪水泛滥成灾，淹没大地长达52年之久。科克科克斯驾着他的这只大木筏随水漂荡，但始终找不到一个能停泊的地方。后来，科克科克斯派出一只秃鹫和其他一些飞鸟到处寻找能落脚的陆地。秃鹫发现有可以啄食的死兽，便没有再飞回大木筏。最后，一只小蜂鸟叼着一片青青的树叶飞回了大木筏。科克科克斯于是断定洪水已经开始消退。于是科克科克斯就在哥尔胡坎(Co-hucan)曲折盘旋的山峰上着陆。再现科克科克斯时代大

洪水的图画在阿兹台克、密兹台克、扎普台克、特拉斯克兰和其他墨西哥古代印第安部落中都有发现，这与《圣经》

《创世纪》的传说有着惊人的相似之处。不同之处仅仅在于洪水持续的时间（《圣经》讲持续了一年，阿兹台克人讲持续了52年）、幸存者的名字（一个叫诺亚，一个叫科克科克斯）、着陆地点（一个停泊在亚拉拉特山，一个停泊在哥尔胡坎山）不同。另外，属于阿兹台克人一支的奇奇麦克（Chichimec）人也有关于大洪水的传说。这个传说与上述传说大体相同，但也有一些小的差异。奇奇麦克人认为大洪水的幸存者是科克科克斯和他的妻子赫奇奎特兹（Xochiquetzal），幸存的手段不是大木筏，而是掏空的巨大树干（象方舟）。当时发生了淹没大地52年的大洪水，“高山沉没入水中，所有的人不是被淹死就是变成了鱼。”科克科克斯于是在一只神鸟的导引下，划着掏空的树干向着一座高山前进。墨西哥还有一个印第安部落即托尔铁克人，他们的历史记载道：在很久以前，发生了一场淹没整个大地的大洪水。有7个好朋友和他们的妻子乘着一只大箱子逃生。洪水退去后，幸存者及其子孙漫游了104年，最后，在墨西哥定居下来，建造了一座高塔以防止将来的大洪水。

乔治·卡特林是一位早期的研究美国印第安人的专家，他在美国的印第安人中发现了这样一个十分古怪的风俗：风俗中的主角自称是世界上“唯一幸存下来的人”，他不断地在印第安人的部落中“旅行”，他在每家印第安人的木屋前都停下来哭泣，一直哭到屋内的主人出来询问他是谁，发生了什么事，为什么在这儿哭。他于是就回答说：“由于遍地洪水使得大地遭受了一场空前的大劫难，什么都不复存在了”，并

说他是这场“没顶之灾的唯一幸存者”。他说他是乘大独木舟得救的。他说他现在把大独木舟放在了西边的高山上（是亚拉拉特山吗？），那是他现在居住的地方。他来这里是為了造木舟，他必須从每个木屋主人那里收集一件鋒利的工具，把它作为祭品献给洪水。如果不这样做，另一场大洪水将再次爆发，将不会再有人得救，因为有了这些工具，大独木舟才能完成。这说明印第安人始终保留着一个可怕的记忆：一场毁灭性的大洪水。这场大洪水给他们烙上了一个永不磨灭的回忆。

北美洲还有一个神秘的部落叫和平（Hopi）部落，它有一个令人恐惧的传说。这个传说讲述了“第三个世界”毁灭的情况：陆地上曾有一个雄伟而繁华的大都市，当人们开始堕落和好战时，大洪水毁灭了世界，地里的大水翻涌了出来，波浪越过高山，在大地上咆哮翻卷，陆地支离破碎，沉入深海，只有和平部落的人们用中空的藤茎把自己牢牢地捆绑在高高的大树上，随水漂游，不但不会沉没，而且他们还可以食用藤茎上的食物。这使和平部落的成员得以幸存。洪水持续了很久很久。洪水停止以后，幸存者们发现自己正好站在最高山的峰顶上。放眼望去，满目洪水，人类所有为之骄傲的城市都沉入海底。“第三个世界”被毁灭了。和平部落的成员来到陆地后，造物主的使节来到他们中间，告诉他们必须完成复兴计划，不然的话，这个新的“第四个世界”将遭到一场新的大洪水的毁灭。

美国哥伦比亚一带的切布查人流传着这样一个传说：洪水是由切布查村神引发的，主神和文明之师波奇查要惩罚切布查村神，让他将来背负大地。据说切布查村神不断晃动世

界的太平，从而引起了大地震和大洪水，而且世界后来落到了他的肩膀上，这一传说与中国的传说、希腊的传说有着惊人的相似之处。中国的传说讲一个叫共工的神发怒触断了撑天的不周山，天塌了下来，发生了大洪水。在希腊的传说中，亚特拉斯肩负着天空，而且由于偶然的机会，世界落在了他的肩膀上。在切布查人关于洪水的传说中，还有一个与希腊传说相似的地方：大洪水过后，为了排掉地上积存的大水，波奇查在特坤代玛（Tequendama）开了一个大洞，把洪水引走了，而希腊人是通过巴姆贝斯地洞把大水引走的。人们不禁要问，如果没有相似的经历，怎么会有如此相似的传说？

北美易洛魁人中的休伦族的传说是这样的：发生了一场持续几个月的世界性大洪水，印第安部落的创造者和他的妻子、儿女以及各种走兽乘坐着一只大木筏幸免于难。大洪水期间，大木筏上的走兽常常抱怨，它们变得十分焦躁不安，难以饲养，后来木筏停在一块露出水面的陆地上后，这些走兽受到了剥夺说话能力的惩罚。

曾居住在美国北达科他州的平原印第安人曼丹人的传说是：发生了一场大洪水淹没了白人之神诺姆奇莫奇巴赫（Numochmochbah）在东方的家园。诺姆奇莫奇巴赫乘一只巨大的带蓬的独木舟顺水到处漂游。洪水退去以后，诺姆奇莫奇巴赫在他驻足的西方发现了一块新陆地，他在那里的山洞中发现了逃难的人，这些人曾放出过一只老鹰去观察洪水是否已经消退。后来诺姆奇莫奇巴赫带着这些幸存的人来到陆地上开拓新生活。

北美印第安人苏族人（自称达可塔人）认为世界上曾发生

过持续几周的大洪水，一些幸存者或者一家人、一公一母的走兽，得以生还，他们乘坐几只大独木舟漂荡。洪水退去以后，他们在西方找到了一块干燥的陆地。他们于是世代在这里繁衍生息。

由此可见，北美洲各个印第安部落都有相似的大洪水的传说，那么南美洲呢？

南美洲与北美洲一样，都是神话的“百花园”，南美洲各个原始的部落也都流传着关于大洪水的传说。不仅各个部落之间的传说有相似之处，而且南美洲的传说与北美洲、《圣经》的传说也有许多相似之处。

《波波·乌》(Popul Vuh)是奇奇玛雅人用玛雅象形文字写成的一部编年史，玛雅人还有一部编年史叫作《奇拉姆·巴拉姆》(Book of chilam Balaam)。这些典籍都在西班牙人对美洲进行征服的过程中被烧毁了。但后来，根据少数人残存的记忆，这些编年史和典章被一点一点地整理出来，编成了拉丁文史记。在《波波·乌》和《奇拉姆·巴拉姆》中，玛雅人用严肃的纪实性风格记录了大洪水的传说：

“那时（按照玛雅人的记载，时间约在4000年以前），大水依照天主（Hurakón，胡拉坎）的意愿激荡起来，于是一场大水灾铺天盖地降临到人和动物的头上……他们被吞没了，象树脂汁一样稠密的东西从天而降。大地先是一片昏暗，漆黑无光，接着地动山摇，空中回响着巨大的声音，好象是由大火引起的。滂沱大雨倾盆而下，昼夜不停。人们急速奔逃，互相挤撞，内心充满着绝望之情。但求生的本能促使他们爬上自己的屋顶，以求安然无恙地度过这一灾难，然而房屋也倒塌了。于是，他们又赶快爬到附近的高树上；然而大

地崩裂，树木摇晃不止，他们从高树上摔了下来。他们爬起来后，赶紧逃往山洞，然而洞穴早已被先逃入洞中的人堵死了。洪水滚滚而来，吞没了大地，人们已无处可逃。就这样，水和火使世界变成了一片废墟。灾难过去后，少数几个得以幸存的人从山洞中走了出来，从头开拓新的世界。”

从16世纪开始就入侵秘鲁的西班牙人惊讶地发现，大多数印加帝国的居民都相信世界上曾经发生过一次毁灭人类的大洪水，除了创世主特殊拯救了的极少数人以外，其余的人全都淹死了。有一个印加传说讲述了一个幸存者讲的一件事：当那个幸存者注意到他的美洲驼马满含悲哀不停地注视天空时，他知道大洪水即将来临，这是一个警告，它告诉主人，海水将要吞没大地。这只驼马领着主人，爬上了维尔科科托（Villicacoto）山的峰顶。在那里他和他的家庭及一些动物躲过了那随之而来的灭顶之灾。洪水停止以后，幸存下来的人、驼马和野兽从高高的山上走下来，在大地上繁衍生息。

穆伊斯卡人关于黄金国的传说曾促使人们去西半球探险。几个世纪过去了，他们那扑朔迷离的神话，仍然在哥伦比亚博亚卡的群山之间流传着。穆伊斯卡人住在今哥伦比亚的安第斯山地区。在当地语言中，这一地名的意思是“万神之地”。穆伊斯卡人信奉太阳神，他们把祭祀太阳神的地方叫作“萨克的垫土”，现在其废墟仅存两根圆石柱，柱子上有两块条石水平穿过，指向东方（中东地区吗？），与英国的史前巨石遗址相似。土著人说，穆伊斯卡人的首领在这里祭祀太阳神——奇米尼加瓜，一位至高无上的万神之神，一如希腊神话中的宙斯、罗马神话中的丘庇特、斯基的纳维亚神话中

的欧丁、玛雅神话中的胡纳夫一库、印加神话中的帕恰奇马克。它无所不在，威力无穷，甚至无须人们为它奉献和牺牲。在穆伊斯卡人的神话里，奇米尼加瓜是整个宇宙，包括地球、太阳和月亮的创造者。世界形成之初，奇米尼加瓜把黑暗化为光明，把两只被炽热蒸汽包围的黑色大鸟从宇宙派到地球上。大鸟到达地球上时，蒸汽散发到全世界，地球一片光明。奇米尼加瓜创造了地球，而巴丘艾女神则创造了人类。当初，巴丘艾女神从伊瓜克湖底升起，右手领着一个8岁的男孩。男孩长大成人，与巴丘艾结合，他们生了好几个孩子。巴丘艾把孩子们抚养成人，教他们学会生存的方法。后来，当她发现自己的使命已经完成时，便和她的伴侣变成蛇，消失在湖水深处，留下了神色忧郁的子孙。不久，穆伊斯卡人遭受了一次大洪水和大地震造成的巨大灾难。穆伊斯卡人自己讲，洪水是农神奇勃恰库姆的残忍报复造成的。农神奇勃恰库姆为了报复女神巴丘艾，决定用洪水毁灭人类赖以生存的庄稼。水位不断上涨，人类出于无奈，只好逃到山上向主神博奇卡求救。就在人们绝望之际，太阳破云而出，巨大的彩虹横空而起。博奇卡神把一支神圣的金矛抛向人类聚集的山岭，洪水退了下去。穆伊斯卡人认为山光水秀、海拔2740米的高山湖——托塔湖便是他们神话中那场远古大洪荒的证据。如果没有大洪水，怎么会形成托塔湖这样的高山湖？这和其他民族文化中关于大洪荒的传说真是太相似了。不过，值得我们思考的不仅是这一点，因为这并非唯一的相似之处，更迷人的还要算关于内姆克特瓦的传说。据穆伊斯卡人传说，20代以前（照他们的算法，一代为70年，如果从16世纪初向前推算，应该是公元100年的时候。而大洪荒则

在此30代以前，即公元前2000年以前），内姆克特瓦——一位面色白皙、长髯过腹的老者，骑一头奇兽来到这里。他的白色长袍，从左肩斜披下来，他的使命是拯救芸芸众生。他教人们种地、织毯、制作陶罐、陶锅；教人们安居乐业，向他们传授道德法典，教首领们治理人类，给他们讲太阳神的故事。过了许多年，有一天，内姆克特瓦从大地上消失了，给人们留下了洪水还会再来的预言。

在南美洲东海岸的瓜拉尼印第安人中有一个关于塔曼德（Tamandere）的传说。很久很久以前，暴雨开始倾泄并覆盖大地的时候，瓜拉尼印第安人的祖先塔曼德没有随他的同伴爬上高山，而是留在了大峡谷中。当大水不断上涨时，他爬上了峡谷中一颗绿叶葱葱、果实累累的棕榈树，并以棕榈果为食。当洪水将棕榈树连根拔起时，他和他的妻子随树漂流，陆地、森林、平原，甚至高山都消失在茫茫无际的大水之中了。当他们即将触摸到天空之时，上帝赶紧停止了大洪水。塔曼德这时也漂流到了一座高山之巅。当他们听到天鸟扑打翅膀的声音时，他知道这是洪水消退的信号，于是他们从棕榈树上下来，开始繁衍生息。

塔斯卡洛拉族人是印第安的一个部落。原居住在美国弗吉尼亚和北卡罗来纳，1722年参加了易洛魁联盟后移居在纽约和安大略洲。到18世纪下半期，其幸存人员到了巴西。在巴西的塔斯卡洛拉族人中流传的大洪水的故事别具一格：世界上曾发生过一场淹没了整个大地的大洪水，洪水是由一对孪生兄弟塔曼德和阿里卡特（Aricate）不断争吵扰乱了天庭、触怒了天神而引来的。他们俩和他们的妻子得知大事不好后，很快就爬到山顶上一颗高高的树上。他们看到大洪水波

涛冲天，吞没了大地上的一切，云雾低绕着水面，世界混沌不堪。后来，天神看到世界的确被毁坏得破烂不堪，目不忍睹，对人类生出一丝慈悲和怜悯，于是很快止住了大水。当洪水缓缓地要往下退时，阿里卡特把一只果子交给了他的妻子，让她扔下去，想以这种方法来估计水的深度。她不停地扔，直到一只碰到了干硬的大地，发出了呼呼呼的声音，他们知道大洪水已经退下去了。他们从树上爬了下来，但是兄弟俩马上又陷入了争斗。难道他们不怕再引起众神发怒，再次用大洪水毁灭人类？

南美洲的切布查人认为史前曾有过一次大洪水。大洪水中的幸存者是波奇查和他的妻子，他们骑着“骆驼逃到了最高的一座山上”。洪水停止以后，波奇查在德坤德玛的大地上挖了一个大洞，把水引走了。这里有一点耐人玩味，那就是切布查人的幸存者波奇查是乘坐骆驼逃走的。骆驼，在美洲一般是见不到。骑着骆驼，说明发生大洪水的地点很可能在中东地区。

欧洲：波浪滚滚

让我们暂时离开美洲，到欧洲广阔的大地上走一趟。可是每当我们翻开历史典籍时，大洪水的传说就象我们的影子一样又映入我们的眼帘，是巧合吗？

我们先看一下希腊人关于大洪水的传说。希腊神话说天上的神祇创造的人类，先后经历了黄金时代、白银时代、青铜时代、黑铁时代。黄金时代为最美好的时代。那时四季长

春、西风送暖，土地不需耕耘就可长出五谷，山上的树木结出累累的浆果，人们过着无忧无虑的幸福生活。希腊主神宙斯推翻克诺斯以后开始了白银时代。宙斯把黄金时代的春日缩短，把一年分为四季，人们开始建筑房屋、耕种土地。在这个时代，五谷第一次在田地间播种，耕牛第一次在沉重的耕犁前呻吟。第三时期为青铜时代。这时人们都穿着青铜甲冑，用青铜工具，人们逐渐粗暴残忍起来，日子虽然困苦，但人们还相当虔信天神，认为神代表着正义。最后进入黑铁时代。这时人间全是罪恶，人们虽然夜以继日地工作，但生活中充满了痛苦和烦恼，人们在战争中互相抢劫、杀戮，谦逊、真理、正义、信仰都从世上逃走了，欺诈、诡计、阴谋、暴力和可恶的贪婪代替了它们。这时，宙斯降临人间巡察，他看到人间充满着罪恶，一个国王甚至杀死一个无辜的人献给宙斯吃。宙斯非常生气，决心毁灭人类。他命风神降下大雨，命海神使河川泛滥，大地成了无边的海洋，到处波浪滚滚。洪水泛滥了40天，只剩下诗神居住的帕耳那索斯山露在水面之上。普罗米修斯的儿子丢卡利翁和儿媳皮拉，善良信神，幸免于难，成为这场大洪水仅有的两个幸存者。他们俩人到达陆地后，大地上一片荒凉，他们心情十分孤寂。他们去到正义女神那儿，女神说：“蒙着你们的眼睛，解开你们身上穿的衣服，把你们母亲的骨骼扔到后面。”丢卡利翁明白了神谕的意思，按照神的指示，从肩头上向后扔石头，果然生出了新的人类。丢卡利翁扔出的石头变成了男人，而皮拉扔的则变成了女人。根据有关资料和历史理论研究表明，^⑧希腊的黑铁时代（即传说中发生大洪水的年代）约在公元前3000年左右，即距今5000年左右。这至少在时间上与《圣

经》中关于大洪水的传说相吻合。

在英国威尔士，也有关于英国的“第三次灾难”的传说。这个传说讲：在世界上一个叫里恩林的地区（Lynllion），有一个大浪湖。有一天，大浪湖忽然喷发起来，引起了一场世界性的大洪水，这场大洪水摧毁了英国大部分地区。在这场大灾难中，只有两个人得以幸存，它们是德维帆（Dwyfan）和德维发赫（Dwyfach）。他们乘坐一只没有索其的大船。洪水退去以后，德维帆和德维发赫在英国重新生养繁衍。这一传说似乎表明英国在数千年前受到过一次发源于中东一带的大洪水的袭击。

同样，在前基督教时代（即公元前）的爱尔兰居民中，流传着这样一个传说：在数千年前（迄今已有5000年左右），大地动摇不止，海水暴涨，洪水到处泛滥。聪明的凯瑟王后早就制造好了一只避难的大方舟。她带着她的朝臣进入方舟，凯瑟王后和她的朝臣在大水中航行了7天半，但永远没能回到爱尔兰。由于大洋的冲刷，大洪水以后的200年里，爱尔兰不能居住，他们只好到新的地方去拓耕。

在遥远的几乎靠近北极的冰岛地区，也有大洪水的传说。冰岛古代有两部文集，详细地记载了远古发生的事情。其中一部文集叫诺斯埃达（Norse Edda），它记载了一个大洪水的故事。故事说：他们的祖先巴尔格莫（Bergalmer）经历了一场大洪水。那时，洪水和大火弥漫世界。“大水上来了，大地一片漆黑，大洋中的撒旦（即魔鬼）搅动着海水。大地沉入海洋，大火甚至冲上天国。”巴尔格莫和他的妻子乘着一只大船逃避灾难。大水退去以后，巴尔格莫和他的妻子重新繁衍了人类。

住在北冰洋地区的爱斯基摩人现在仍保存着关于大洪水的灾难性传说。爱斯基摩人认为，很久以前，由冰雪风暴引起了一场大洪水。当时，冰山崩塌，雪水溶化，风暴横扫世界，大水迅猛上升，淹没了一切干燥的陆地和岛屿。有几个爱斯基摩人和他们的全家听从了巫师的忠告，把自己牢牢绑在一条覆盖着很厚的海豹皮的独木舟上，随波漂流。但洪水还在上涨，眼看就要接近天国之窗了。这时，一个男巫把自己手中的箭和耳环用力掷进大海。洪水立即停止了上涨，平静下来。不久，洪水就退走了，高山露出了峰顶，树木露出了枝芽，小鸟在欢快地歌唱。爱斯基摩人漂流到了北冰洋，并定居下来重新生养繁衍。

立陶宛人自古一直就生活到高加索一带。也许由于这一地区离亚拉拉特山很近的缘故，立陶宛人也保留着关于大洪水的完整故事。立陶宛人的传说是：天神看到人类道德日益衰败，他想惩罚一下人类，于是让风神、雨神一连刮了几天几夜的风、下了几天几夜的雨。洪水漫天，狂风呼啸。大地上的一切都被淹没掉了。只有一些优秀的人类夫妻受天神恩宠，没有被毁灭。他们跑到最高的一座山上时，山上已有了一些逃难的人。洪水一直在暴涨，当洪水到达那座最高山并即将吞没山上的人时，正在吃巨大坚果的最优秀的人把一只果壳投入水中，然后他们爬到果壳中。果壳载着他们四处漂零，洪水持续了数月之久。后来洪水退走了。那些最优秀的人就划着果壳航行到了干燥的陆地上，并在那里定居下来。

除了上面我们介绍的几个大洪水的传说外，在欧洲所有的古老部落中也都流传着类似的传说。如曾生活在西班牙南

部和法国布列塔尼沿海地区的巴斯克人也保留着对远古大洪水的记忆。看来，大洪水的传说是一种共同的、普遍的、世代相传的记忆。正象美洲的传说一样，欧洲民族关于大洪水发生的原因也是：人类越来越邪恶，上帝决定毁灭他们，但与此同时，留下一对（或几对）好夫妻以及他们的家庭，使他们能从头重新创造生活。

古代中国：洪波巨浪

古代中国洪水泛滥的传说，我们是比较熟悉的。大禹治水、疏而导之的说法，更是妇孺皆知。大禹之所以要治水，关键是由于当时中国洪水泛滥。

古代中国关于大洪水的传说是这样的：远古发生了洪水和地震。天国的支柱被共工撞断了，大地支离破碎，到处断垣残壁……洪水突然奔涌而来，大地一片汪洋，洪波巨浪奔腾不息，吞没着高山、平原、五谷和人群。整个宇宙混乱不堪。尧和其他 7 人（另一说法是尧和法里）及其妻子儿女，乘坐一只可以航行的平底船逃难。洪水最后退去了。

中国远古大洪水的浩荡，是历史学家们所公认的。中国古代的历史典籍也多有记载。《书经·尧典》记载说：“帝曰：‘咨，四岳！汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵，浩浩滔天，下民其咨，有能俾义？’”这段话的意思是：“黄帝说：‘唉，四岳贤人！当今天下被汤汤洪水分割，洪水淹没山丘，将高山环绕起来。大水浩浩荡荡，直冲天际。向天下之民询问一下，有没有能够治服滔滔洪水的？’”历史记载，黄帝 100 年

即公元前2598年，中国曾出现过地裂，并引起了普遍的洪水泛滥。《山海经·海内经》注引《开筮》曰：“滔滔洪水，矢所止极。”也就是讲，洪水滔天滚滚，没有能够阻止的。

这场大洪水延续时间很长。黄帝之后几百年里，洪水仍然滚滚滔天，《孟子》上有两段记载可为佐证。其一曰：“当尧之时，天下犹未平，洪水横流，泛滥于天下，草木畅茂，禽兽繁殖；五谷不登，禽兽食人；兽蹄鸟迹之道，交于中国。”（《孟子·滕文公》上）。其二曰：“当尧之时，水逆行，泛滥于中国，蛇龙居之，民无所安息，下者为巢，上者为营窟。”（《孟子·滕文公》下）据历史学家们研究，《孟子·滕文公》上所讲之事发生在唐尧61年，即公元前2297年左右。

《尚书·益稷》则记载说：“禹曰：‘洪水滔天，浩浩怀山襄陵，下民昏垫。予乘四载，随山刊木’。”这说明，直到禹统治天下之时，洪水依然泛滥成灾，危害天下。

但洪水的范围有多大呢？是地域性的洪水，还是全球性洪水？现代历史学家曾认为，黄帝、尧、舜、禹时代的洪水泛滥是地域性的，它仅限于黄河中游一带，是由黄河水泛滥造成的，而且夏禹的统治中心也在河南，他治水的范围仅限于河南一带。

我们认为这场洪水是全球性的洪水，它泛滥于整个中国，包括中原、东南沿海等广大地区。在今天的浙江绍兴会稽山，留存着大禹陵、禹庙等遗迹，长期以来，会稽成为传说中大禹东南治水的中心地区。从一些史料看，大禹东南治水也是极有可能的，原因在于当时洪水遍布中国，而不仅仅限于黄河一带。有资料载，在距今5000—10000年前，曾发生过第3次“海水倒侵”现象，即在黄帝、尧、舜、禹时代，海

水倒侵入大陆，经杭州等东南一带，一直逆流入黄河中游。

《孟子》上不是讲“当尧之时，水逆行”吗？水逆行不就恰恰是海水倒侵吗？《汉书·沟洫志》上也有类似记载。看来中国的洪水是世界大洪水的一部分，发生洪水的时间距今约有5000年，这正是《圣经》中所记载的洪水时间。

除了汉族之外，中国的少数民族都保留着关于远古大洪水的传说。

中国西南地区的苗、瑶诸族，就有关于大洪水的传说，不过其赖以逃生的不是船只，而是一颗巨大的葫芦。传说讲，远古时候，有一个勇武强悍的男子，他有一对儿女，他们还很小。一天，这个勇士竟然胆大包天将天神雷公抓住了。第二天，男子到集市上去买香料，准备将雷公杀了，腌渍起来做菜吃，这样可以长生不老。临走时，他对两个孩子说：“千万不要给他水喝。”男子走后，雷公见有机可趁便在他铁笼中故意呻吟，作出种种痛苦不堪的模样。孩子们跑去看他，问他为什么呻吟，雷公说：“我口渴，给我一碗水喝吧。”哥哥说：“爹爹说过，不能给你水喝。”雷公恳求道：“一碗不行，给一杯吧。”男孩还是拒绝，说：“不行，爹知道了要骂的。”雷公仍哀求不止，说：“那么，去把灶头上的刷把子拿来，洒几滴水给我也好啊，我快渴死了。”妹妹见雷公这般痛苦，便向哥哥说：“我们给他几滴水喝吧，他太可怜了。”哥哥认为几滴水没有什么妨害，便答应了。于是兄妹二人从厨房中拿来刷锅的刷把，蘸了几滴水，洒在雷公的口中，雷公得了水，非常欢喜，对孩子们说：“你们快快离开屋子，我要出来了。”兄妹俩刚走出门外，只听一声巨响，雷公已经从铁笼中飞了出来，临别时，雷公从嘴里

拔下一颗牙齿，交给两个孩子说：“你们俩尚有仁慈之心，我要报答你们。你们待我走后，赶快将他种在土中，如果灾难发生，就躲进它所结的果实中。”说完，便消失于万里长空之中。

不久，勇士回家来了。他见铁笼已空，大吃一惊，预感大祸临头，急忙备下材料，不分昼夜，打造一只铁船，以备危难。而他的两个小孩呢？觉着十分有趣，于是，试着把雷公赠送的牙齿埋入土中，说来也甚是奇怪，牙齿刚种下去，从泥土中就冒出了嫩绿的新芽，它还带着淡淡清香。第二天，便结出了一个其大无比的葫芦。

到第三天，勇士的铁船刚刚打好，天气陡然发生猛烈的变化：四野刮起阴黑的狂风，暴雨从空中倾盆而下，巨大的洪水淹没丘陵，包围高山，田园庐舍、村镇林木均陷入惊涛翻卷的汪洋之中。当洪水袭来时，勇士一人躲进了铁船，孩子们则躲进了大葫芦中。洪水愈涨愈高，船在水中漂浮着，一直升啊升啊。咣当一声，抵撞到了天门。勇士用手使劲地拍打天门，叫道：“快开门，让我进来！”大门里的天神害怕了，如果洪水再涨，就要漫进天门中，那就不得了了。于是，天神急忙下令退水。刹那间，雨止风停，洪水消退，一落千丈。勇士随同铁船，从高空坠落下来，摔得粉碎。他的两个孩子躲在葫芦中倒幸存下来了，因为葫芦柔软，富有弹性，从高空落下来，只不过跳了几跳，没有什么损伤。经过这场滔天洪水，地上的人类都死了，只留下了这两兄妹。后来，他们结了婚，创造了新的人类。

在我国北疆的鄂伦春人中，也流传着关于大洪水的传说：从前，一个青年猎人在打猎时看见一位老奶奶坐在树林

中哭，他问：“老奶奶，您为什么哭啊？”老奶奶说：“我家就剩我一个人了，我还怎么生活呢！”他非常可怜老奶奶，便对她说：“您就做我的母亲吧！我妈刚去世，我正愁没有老人教导我呢！”老太太一开始半信半疑，直说：“小伙子，别拿我孤老太婆开心了，”后来见他非常诚恳，就点头同意了。于是，他就把老奶奶背回了家。

有一天，老奶奶说：“孩子，听我的话，你把两匹马卖掉吧！”他一听好生奇怪，问道：“奶奶，为什么要卖掉马呢？”老奶奶说：“你甭问，卖掉就是了！而且不要人家的钱，只要纸，什么纸都行！”猎手虽然知道猎马对狩猎的重要，而且只有这两匹，全卖掉有点儿舍不得，可是他想，老奶奶让卖马定有其道理，便牵着马去卖。买主问他：“你这马要多少钱哪？”他说：“我不要钱，只要给我纸就行！”那人就给了他20多麻袋各式各样的破纸。他把纸搬回家中。

第二天天刚亮，猎手出屋一看，啊呀，纸不见了，他很扫兴。老奶奶又把他叫去说：“孩子，别气馁。你把那十凡口小猪也都卖掉吧！”他听从了老奶奶的劝告，又把小猪换成了纸。可是第二天早晨起来一看，纸又没有了。他正在纳闷儿，老奶奶又把他叫去说：“孩子，你还有什么可卖的吗？”他说没有了。老奶奶说：“你不是还有一条猎狗吗？把它也卖掉吧！”他心中咯噔一下，心想：猎马卖掉后，就只剩下这条猎狗是狩猎的唯一帮手了，再卖了猎狗，可咋打猎啊？但是，为了不违背老奶奶的意思，他就把猎狗也拉出去换纸了。第二天早晨，纸又没了。他很奇怪，纸为什么老丢呢？这一天早晨他起得很早，想看看纸到底都丢到哪儿去了。一看老奶奶不在床铺上，他忙穿好衣服，到外面去找。找来找

去终于找到了，老人正坐在江边，观赏江面上用纸做的大船呢！老奶奶看见猎手来了，就笑着对他说：“孩子，你虽然个子矮，但有巨人宽阔的胸怀，世界上只有你这样的好人才配活下去。你快上船吧，马上就要发大洪水了。”说完，老奶奶就不见了。

刹时，轰隆隆隆，哗啦啦啦，汹涌澎湃的大水排山倒海般地压下来了。大水漫过一切，淹掉了山谷、草原。年轻的猎手坐在老奶奶的纸船上从而得救了。

在汉族中，流传着“三次大洪水”的传说：第一次大洪水将人类毁灭几尽，第二场大洪水的恐惧还没有在神人的记忆中消失，第三次更大的洪水又接踵而来。一天，玄黄站在蓬莱山上迎着旭日，望着大海出神。忽然看到茫茫的水天相接处出现了一个黑点，这黑点越靠越近，原来是一个大葫芦，周围由5条龙护卫着。此时5条龙也似乎早就看到了玄黄，它们把葫芦护送到山下，一齐朝玄黄点了点头，尾巴一摆，沉入了大海之中。玄黄捞起葫芦，轻轻打开一看，里面是一对10多岁的少男少女，生得皮肤白嫩，脸带稚气，眸子闪烁着灵光，好不逗人喜爱！正愁绝了人种的玄黄，现在目睹这两兄妹，激动万分。面对这一对被大水漂来的孩子，玄黄慢吞吞地问起根由来：“你们怎么知道要发大水，又怎么弄到这么大的葫芦的呀？”口齿伶俐的男孩子回答道：“老人家，说来你也许不信。有一天，我们在昆仑山的一道山崖边玩，忽见崖缝中长出一棵葫芦苗。这苗苗可奇怪啦，转眼长出一根藤，爬满了整个山坡，又结了一个大葫芦。忽然，葫芦开口说话了：‘好孩子，洪水马上要泡天了，快爬到葫芦里来，好避过这场大灾难。’于是，我们就爬进了葫芦中。”

“你叫什么名字听？”玄黄问。“老人家，我们没有名字。”

“好吧，那就叫五龙氏吧。自从洪水滔天之后，人类都被大水吞没，你们已成为延续人类命运的根子。”从古到今，中华儿女一直被称为“龙的子孙”。

与汉族人的故事相反，藏族人流传的大洪水的神话认为是五首龙带来了洪水劫难：很久很久以前，从黑云中飞出一条巨龙。这龙长着五个脑袋。当时的喜马拉雅山地区，是一片浩瀚的大海。岸边树木、芳草葳蕤，四季如春，是一片乐园。神鹰、喜鹊、燕子、画眉、白鹤、黄鹂和锦鸡，可谓百鸟齐至，群兽荟萃。“恶龙……快跑，恶龙来了！”长颈鹿一声报警，沉浸在歌舞欢乐中的鸟兽如梦初醒，展翅撒腿就逃。五首龙扑了空，恼羞成怒，掀起百丈巨澜，把这片森林劫掠一空。看到汹涌而来的惊涛骇浪，鸟兽们惊慌万分，纷然逃往另一片森林。可是，五首龙并不罢休，鸟兽们逃到哪里，大水就淹到哪里。不出数日，美丽的鸟兽乐园全变成了浊浪翻卷的大海。这时，5个神女出现了，她们除去了恶龙，抽出背上的拂帚向空中一挥，大水顷刻退尽了，大地恢复了本来面目。令人惊奇的是，1964年，我国科学考察工作者在喜马拉雅山的希夏邦马峰一带发现了一条长10余米的鱼龙化石。难道传说中的大洪水是真的吗？

彝族人关于大洪水的传说相当生动有趣。传说格兹天神曾造了三代人。第一代人——独脚人，不会行走，吃土吃沙，不久就死光了。第二代人是独眼，栖息在山洞中，后来全被太阳活活蒸死了。第三代人长着四只眼，只只都是竖生的。这代人的生存环境好，四季分明，昼夜长短适度，冷暖宜人，他们有吃、有穿、有住、有火烧。然而，条件优越出彝

种。它们不耕不耘，吃饱肚子睡大觉，坐等稻麦成熟，对粮食一点也不懂得爱惜，拿谷子打埂，用荞面糊墙。格兹天神见了，气得牙齿咬得格格响。“这代人也不行，要换种。”霎时间，乌云满天，雷电大作，狂风怒号，暴雨倾盆，人间一片汪洋。77个昼夜过去了，在格兹天神的授意下，水终于退去了。雨霁云开之日，万顷浊浪中出现一只葫芦，一颠一簸，游荡不定。葫芦里装的是学博若的一对儿女，是格兹天神选定的世上最聪明、最勤劳、最正直的人种。

傣族人的洪水传说是：很久以前，人类曾经历过一次空前的大洪水，大地一片汪洋。洪水初起时，一对兄妹的父母砍倒了一棵大树，把树干挖空，蒙上牛皮，制成一只大皮鼓，把小兄妹藏在鼓中，顺水漂流，好不容易才逃过了洪水大劫。劫后，世界一片荒凉。只剩下了他们兄妹二人。

白族人的洪水传说与苗、瑶族人的传说很相似。传说初生的世界，风和日丽，山青水秀。竹木花草都长着独脚，在地上一跳一跳地走来走去；石头也长了脚，在地上爬来爬去；千禽百兽相互追逐嬉耍，讲着人们听不懂的语言。当时的人不需要劳作，却应有尽有。天帝给了人一个特权：要吃什么菜，可以随便点，那些被点到的东西自己会“送货上门”。然而，条件太优越了，反而使人容易腐败堕落。有一天，有人提议吃龙王肉，大家就同意了。一个叫长脚的人让大伙盖了一间铁房子，准备将龙王骗进房子中。一天他到龙王面前，说：“龙王爷，今天是我们的闹海会，大伙儿派我来请您去观光。”“好。”龙王早听说闹海会很热闹，今天兴致正浓，马上接受邀请。长脚把龙王和他的随行者带进了铁房中，房内陈设着一张讲究的红木桌子、四把雕花椅子，上面

摆满了四时鲜果。花香沁脾，佳果赏心，龙王感到十分惬意。“请在这儿稍等片刻，我把酋长他们叫来。”长脚踏出门，“呼”的一声关上铁门，上了锁。“你这是干啥？”龙王问。

“没啥没啥，我们要吃龙王肉。”平日里威风凛凛的龙王，一看情况不妙，连连向长脚求饶。听说龙王已被关进铁笼，男女老少都来看热闹。龙王揖酸了手，躬弯了腰，喊干了嗓子，可是没有一个人怜悯他。过了半个时辰，大人们准备烧烤龙王的柴火去了。这时有个叫玉配的孩子，带着妹妹来看龙王，见龙王唇焦舌干，十分可怜。妹妹递给他半瓢水，龙王得水，耍起了法术，铁房子马上崩裂了。龙王回到海中以后，恼羞成怒，马上呼风唤雨。于是，飓风拔山掀树，大雨倾盆而下，一连7年，洪水汹涌，天地崩坼，万物淹泯，日月星辰都黯然无光。有对叫盘古盘生的兄弟，为人诚实勤快，深为观音菩萨所赏识。浩劫到来时，菩萨把他俩送到了安全地带。玉配兄妹是龙王的救命恩人，所以在洪水为患的日子里，能够幸存下来。那天龙王出了樊笼后，把他俩带到龙宫，赐给他们一只金鼓，让他俩藏在鼓中，在大理海子上漂浮。这样，世界上就有4人得救了。

云南撒尼人的洪水神话是这样的：一天，4个早已失去父母之爱的兄妹，在大哥的带领下，一起上山垦荒。令人不解的是，头天垦过的荒地次日早晨却平复如初。第二天再垦，晚上又被翻平。第三天晚上，4兄妹躲在荒地附近的巨石背后暗暗窥视。到了半夜时分，从远处慢慢走来一个老人，他手里拄着一根拐棍，走到地边，用拐棍挥了几下，垦过的土地全都被翻了回来。4人于是一轰而出，把怪老头捉住了。“你为什么把我们挖好的地翻过来？”大哥二哥握紧拳

头，准备接老头。小弟小妹拦住了他们。老头说：“我是雷公阿霹剌，告诉你们吧，上界已给人间安排了一场大洪水，你们辛辛苦苦垦荒，还有什么用。”大哥、二哥一听，吓瘫了，忙问：“怎么办？”。老头说：“我给你们三只箱子，你们躲进去，可以免遭一死。”老人说完，变出了金、银、木三种箱子。大哥扑向金箱，二哥扑向银箱，小兄妹则进入木箱。阿霹剌在一旁看得明白，很钦佩小兄妹的品德，给了他们一些粮食和一个鸡蛋。并亲切地叮嘱道：“听着，好心的小兄弟，你把这鸡蛋挟在腋窝里，等到小鸡出壳时，你们就打开箱盖。”过了一两天，大哥二哥饿得受不了了，先后顶開箱盖向外张望，巨浪一下子把他们沉重的金箱、银箱吞没了。小弟、小妹遵照阿霹剌的嘱咐，耐心地端坐在木箱中，7天7夜没动。鸡蛋壳破了，里面传出了“吱吱”的叫唤声。于是，兄妹俩把箱盖打开，放眼一看，周围一片汪洋，浊浪正在向木箱扑来。那木箱时而推下浪谷，时而被托上浪尖。就这样颠颠簸簸，木箱象一只小船，在漫无边际的浪涛中飘荡。一天夜里，大地上的洪水终于退尽了，这木箱被毛竹和青桐树架住，兄妹俩得救了。

阿佻人则流传着这样一个故事：雷神窜掇水神与人类作对，于是下了一场大暴雨。洪水滔滔席卷着大地，人类带着黄牛、水牛、猴子、猪、鸡和老鼠等等，向高山上奔跑。那些跑得慢的，被洪水追上，立即被吞没了。人们就这样跑了3天3夜，洪水依旧在追他们。于是人们求得一卦。卦说水神要一个人头。有一个勇敢的老人站起来要求砍自己的头。阿佻人将这个老人的头砍下，又觅了一头水牛，一起献给狂傲的水神。水神深为人类的奉献精神感动，于是将洪水退

走。

总之，在古老中国的大地上到处都流传着大洪水的故事，除了我们上面介绍的外，还有彝族的《梅葛》史诗，藏族的典籍也都记载了关于大洪水的故事。这些故事与在美洲、欧洲广泛流传的神话是相同的，与亚洲其他国家关于大洪水的传说也是一致的。

巴比伦：滚滚洪流

古代巴比伦关于洪水的传说有多种碑记和记载。苏美尔和巴比伦人的记载是：一股可怕的水流喷向空中，海水淹没了岸堤，河水漫过了河岸，希苏色洛斯（Xisuthros）或哈希斯特拉特拉（Khasistratra）及其一家和他的一些朋友进入了一只长5 视距尺、宽5 视距尺的大船逃难。这艘船漂流过海，一直漂到现在美州的格迪恩山脉。

与苏美尔—巴比伦的记载有所不同，亚述—巴比伦的记载是：世界上发生了一场持续6天6夜的大雨，“海潮和洪水汹涌奔腾……所到之处，摧毁一切生命，淹死的人的尸体象水草一样漂浮着。世界可怕极了。”尤巴拉图图（Ubaratutu）或哈希斯特拉特拉及其一家、仆人、小牛和野兽进入一只长600腕尺，宽和高都是60腕尺的大船中，以求避开这毁灭性的灾难。他们随风而漂。过了很久很久，尤巴拉图图或哈希斯特拉特拉放出一只鸽子和鸟。那只鸽子飞回来了，嘴中叼着新芽，但是那只鸟没有飞回来。于是，他们知道洪水正在退下去。他们在尼兹（Nizar）山地区着陆。“最后尤

巴拉图图或哈希斯特拉特拉和他的妻子获得象过去一样的生存权利。”

古代巴比伦国王埃斯赫班普尔 (Ashurbanipal) 的图书馆中有关苏美尔人、亚述人、巴比伦人的记载中讲：世界上到处是洪水，尤塔—纳普士提姆 (Ut—napishtim) 受天神恩宠，免于毁灭，携带家眷、走兽躲进一条装有“生命种子”的大船。倾盆大雨下了6天6夜。“第七天，尤塔—纳普士提姆向外望去，世界静寂无声，人类与泥土重新融为一体。”船在尼兹山一带搁浅了。尤塔—纳普士提姆放出了一只鸽子、一只麻雀、一只乌鸦。结果，一只鸟也没有飞回来。尤塔感觉到垂头丧气。这时，诸神经过激烈辩论，幸存者获得了永生的权利，尤塔于是走出船来，重建世界。

上面几个传说都比较简单。而《吉尔伽美史诗》(The Gilgamesh Epic) 所述的巴比伦洪水的传说则比较完整，据说这一传说是在洪水中幸免于难的西纳比斯亲口述说的：

雪立柏克城是幼发拉底河滨的一个古城。那里的人民有忤逆神旨的行为，触怒了天神恩里尔。恩里尔决定要降下大洪水，灭绝人类，以泄心头之恨。他在诸神会议上提出此意，颇得一部分神（如天神阿那及马杜克）的赞同。但有一部分神，尤其是女神，则竭力反对。她们认为宁可采用其它方法惩罚人类，也不能出此毒手，不分良莠，一概灭绝。因此，恩里尔的动议没有被通过。但是，恩里尔一意孤行，暗中准备采取断然的手段。

智慧之神伊阿，生性慈悲，他不愿使全世界的人类绝灭。于是在梦中向雪立柏克城的一个正直的人西纳比斯显灵，告诉他说：“恩里尔嫌恶人类，不久就要降洪水淹没人

类了！你如果想保全性命，必须赶快抛弃你的财产而逃走。我教你建造一只巨大的方舟，等到天要降雨时，你把需用的东西、充足的粮食、牛马家畜以及家人奴仆等等，一概搬入方舟之中。这样你便可以躲避洪水的浩劫了。如果有人问建造方舟干什么，你可以回答他：“因为恩里尔不喜欢我，所以我要离开他管辖的世界，搬到别的地方去。”

西纳比斯梦中得谕，醒后不敢怠慢，立刻带领家人，搜寻木材，以及一切造船所必需之物，赶按照伊阿在梦中所授的方法，建造一只很大而且很坚固的方舟。忙碌了5天，造成了船壳。方舟的形状，颇似一只方形的画舫，高120肘（“肘”是闪族度量制的一个单位，一肘等于肘至中指末端之长，相当于18英寸，约为0.4572米。120肘约为55米），宽亦120肘。方舟共有6层，每层有9个房间，以便贮藏粮食、器具、动物，以及供家人栖息之用。船身内外，均涂以沥青，以防雨水渗入。船内系一个放水的活栓，以便把积水泄放出来，减轻船的重量，使船不致因积水过多而沉没。方舟的顶盖造得非常坚固，也涂以沥青，可以抵挡很强大的风暴袭击。（这里我们看到西纳比斯建造的方舟与诺亚方舟是有一些差异的：西纳比斯方舟长宽高均是55米，诺亚方舟的长宽高分别为150米、25米、15米。）

方舟既成，西纳比斯即带领仆人奴婢，把所有的财产、金银、日用品连同选好的牛羊、飞禽、走兽雌雄一对，搬入船中。邑中居民，见他们终日忙个不停，便问他有什么事。西纳比斯遵照伊阿在梦中的嘱咐，回答他们道：“亲爱的邻居，别了！因为恩里尔不喜欢我，所以我不得不离开他的辖境，搬到别的地方去了！”邻居果然信以为真，仍旧嬉戏作

乐，不知大祸将到。只有西纳比斯心里明白大难临头，早作准备，以免与普世之人同归于尽。到天将下雨时，西纳比斯连忙带领家人、奴婢和工匠，避入方舟，把门户统统严密地关闭起来，不管外面到底发生了什么。

天刚破晓之时，一阵黑云起于天际。以后黑云愈来愈浓，越聚越密，把日月星辰通通都遮没了。雷雨之神蓝曼在云间大发雷霆，轰轰隆隆，天地震动。尼波（Nebo）、沙卢（Sharru）等一班神明，在前引导，呐喊助威，以增蓝曼的声势。他们的行列，翻越峰岭，经过山谷，跨过大漠，虎豹豺狼慑于其威，纷然逃避。瘟疫和疾病之神摧毁了大地上的生灵。天裂开了，地崩开了。等到尼尼布（Ninib）出来时，滂沱大雨倾盆而下。风强、雨暴、雷凶，轰天动地。宇宙之内，一切光明一概熄灭，只有雷声隆隆，电光闪闪，如火蛇飞舞，狂起乱窜。这一场暴风骤雨，顷刻之间，便引起了暴涨的大洪水。大水淹没大地，一直漫上山巅。不但人类害怕得心惊胆战，连诸神也吓得魂不附体，慌成一团。他们纷纷退回，争先恐后地爬上阿那的天宫去避水患，因为那是天地间的最高处。但他们依旧惊魂未定，好象一群丧家之犬，低头垂尾，蹲在地上抖作一团。女神易士塔更大声呼号，哭声震天地。诸神目睹悲惨的景象，耳听凄楚的哭声，身处悲凉境地，也无不相对而泣。

狂暴的风雨，轰天震地，昼夜不停。风雨所至，山岳崩塌，天地失色，无物不摧。这样一连继续了7昼夜，才渐渐地歇将下来。西纳比斯壮着胆子推窗一望，吓了一身冷汗，但见一片汪洋，水天相连，很象宇宙未开辟之前一样。大地上的一切树木、楼房、官室和城廓，都消失在滔滔的大水

里，连世界上最高的山峰，也被洪水淹没。所有的人类，都融于水中，还原为黏土。世界万物，除方舟中所保存的之外，完全消失了。没有葱葱的绿林，没有青青的碧草，没有金黄色的庄稼，没有兽蹄，也没有鸟迹。充满大地的，除了浩浩的大水之外，只有死一般的寂静。又过了12天，茫茫的大水之中，始露出一个海岛（这大约是高山之巅吧）；西纳比斯的方舟，随波逐浪，向尼色（Nisir）漂流，漂到尼色的山巅，便停住不动了。7天之后，西纳比斯推开窗户，放出一只鸽子，叫它试探水退了没有。那只鸽子东飞西荡，找不到栖息的地方，便飞回方舟。过了不多时，西纳比斯再次推开窗子，放出一只燕子，结果燕子依然找不到停息之所，振翅飞回。再过几天，他又放一只乌鸦出去，很久，都不见它飞回。于是西纳比斯知道洪水已经退去了。

西纳比斯一家人，幸沐神恩，得免于水灾的浩劫，感激不尽。水退之后，他才出了方舟，就在山峰之上，供献祭品，以谢神恩。祭品的香气直升上天。诸神许久未受人类的拜祭，馋涎一串一串的掉下来，象苍蝇一样，纷纷自天而降，咸集于祭品之上。诸神之后易士塔凄切地说道：“啊，这可怕的、悲惨的日子，我永远忘记不了！可恨恩里尔刚愎自用，不得众神的同意，便降洪水，不分好歹，一概灭绝。你看，我的子民都给他毁灭殆尽了！祭品也享用不到了。同僚们，来吧，我们都来享受芳香四溢的祭品吧！但不让可恨的恩里尔吃一口！”正当众神分享祭品之时，恩里尔走来了。他远远就望见方舟，心里很不高兴，愤愤然说道：“我这场洪水大灾劫，本应寸草不留，现在是谁斗胆，居然逃得了性命？”尼尼布在一旁答曰：“伊阿是无所不知的，除了他，谁

干得出这件事？你问一问他，便知究竟了。”于是伊阿从众神中昂然地走出来，承认自己泄漏天机。同时他责备恩里尔不该发洪水毁灭整个人类。他理直气壮地说：“如果要惩罚罪人，尽可打发一只猛狮或一只恶豹吞噬他们；再不然，便差饥荒或瘟神降世，杀戮恶人，也未尝不可。何必出此手段，斩草除根地毁灭所有的人，殃及无辜？”恩里尔被他一说，也深悔自己鲁莽、粗暴，怒气顿消，暗暗责备自己手段太狠。他为了弥补自己的过失，走入方舟之中，亲手携因害怕又逃回方舟的西纳比斯及其妻子出来，祝福他们说：“从前你们只是血肉的凡人，从今以后，你们是不朽的神明，象我们一样了。你们主宰着大地，地上的一切事情都归你们自己管理。”说完，便送他们到百川之口的“欢乐岛”去居住。西纳比斯和他的妻子在这里开垦土地，种植树木、庄稼，繁衍了人类。

从撒哈拉到太平洋：其他一些关于洪水的传说

印度是一个古老而神秘的国度，它关于大洪水的传说同样神奇瑰丽。《梵天》和《摩诃婆罗多》记述了这样一个故事：神摩奴的荣耀与梵天相等，他苦行已有10000年了。一天，他一只脚站着，一只手举着，正在一条溪岸旁凝思着什么。一条鱼忽然从水中升起，要求摩奴保护它，使它摆脱一条大鱼的追逐。摩奴把这条鱼从溪水中取出，放在一个土缸内。这鱼长大了，缸已容不下了。于是摩奴把它放在一个池

塘里。鱼继续生长，池塘已容不下了，它祈求把自己放到恒河中去。但不久恒河也容不下它了，摩奴不得不把它放到海洋中去。鱼在海洋中笑了，向摩奴显示它便是梵天（一切众生之父）。它还预言世界将遭洪水，末日即将来临。他叫摩奴造一条船，船中载上“七仙（the Rishi）以及昔时婆罗门列举的所有各类种子并妥善予以保管。”摩奴遵嘱行事，当洪水到来时，他坐在船中航行，把船缆系在这条鱼的背鳍上。不久，倾盆大雨自天而降。

“庄严的船载着人主在海上行驶，
穿越跳跃翻腾的海涛和呼啸的海水，
这船被暴风来回抛掷，在深渊的水面上颠簸、晃动。
它摇晃着，颤动着，象一个醉酒的妇女。
陆地看不见了，远远的天边，
天地之间的一切，都看不见了，
因为周围到处展现着波涛汹涌的一片汪洋大海，
烟雾弥漫的空气和无边无际的天空。
整个世界已被洪水淹没，在波涛之上
除摩奴和七仙以及牵船的神鱼之外已无他物出现。
这鱼年复一年，不知疲倦地拉着船
越过波浪涛涛的海洋，直至它把船引到希马凡的山巅。”
水开始下降，摩奴也随同水开始下降。他到达一片平原，着手从事又一次的创世工作。

另一部印度史诗《普纳》（Puranas，指印度关于创世、神、万物进化等18篇史诗中的任何一篇）也讲了大洪水的传说。不过幸存者的名字叫萨提拉瓦特（Satyrawata）。它讲洪水持续了7天，淹灭了3口地泉。萨提拉瓦特坐着由一条

神鱼导航的大船驶到了一个陆地上并定居下来，开始创造人类和其他生命。

古代波斯也流传着关于洪水的故事：物质世界的创造者马兹达创造了第一个人伊马（Yima），并给了他两样东西：金戒指和一把镶金的短剑。经过了许许多年后，大地上的人、飞禽、走兽越来越多，已容纳不下了。于是神灵马兹达决定毁灭人类。他把这一切都告诉了伊马。伊马于是用宝剑在地下挖了一座地下堡垒。它在很深的地下，里面很宽敞。有宽阔的道路和广场。他把大地上最大最好最优良的男人和女人的种子带到那里，他把大地上最大最好优良的各类牧畜的种子带到那里，他把大地上最大最好最优良的各类树木的种子带到那里。他带来了所有的种子，每种两个。那里没有驼背的，没有肚皮凸出的，没有虚弱的，没有疯子，没有贫穷，没有说谎，没有卑鄙，没有妒忌，没有龇齿，没有需要监禁的麻风病人。堡垒建好，一切工作都做完后，伊马用金戒指封住了堡垒。不久以后，发生了毁灭世界的大地震、大洪水和熊熊大火。等灾难过去后，伊马和他的朋友们来到地面上，重建世界。

菲律宾群岛上居住着近百个民族，他们多多少少都保留着大洪水的传说，属于萨马尔族的巴扎人就有这样的传说。“巴扎人”意即“渔民”。他们在船上孳衍生息，大海不仅是他们的衣食之源，而且是家乡，是保护人和神，是他们最终的归宿。关于巴扎人的来历，有个有趣的说法，有一次，一场风暴袭来，大洪水泛滥，到处汪洋一片，淹没了一切陆地，村民们无奈只好驾船漂泊于大海之上。

大洋洲各岛屿上的土著人普遍世代相传大洪水的故事。

以复活节岛为例，岛上土著世代口述相传，指出当地以前本来是一块名叫希瓦的大陆，后来被突如其来的大洪水淹没，大部分地区都沉没在太平洋海底，只有复活节岛是唯一尚突出于海平面的陆地。有趣的是，夏威夷的正确发音是哈瓦伊（Hawii），和希瓦十分相似。新西兰的土著也把他们的祖先的土地称作希瓦，据他们传说，他们的祖先来自新西兰东方的希瓦大陆，后来由于大洪水爆发，陆地沉没，才逃到现在的新西兰。

阿拉伯世界不仅广泛流传着大洪水的传说，而且伊斯兰教的经典《可兰经》对大洪水的描写极似《圣经》的传说。

《可兰经》讲：“大地上洪水滔天，大地表面沸腾了……诺亚乘坐方舟在巨浪中象山一样稳稳地行进着。真主阿拉怜悯众生，于是说：‘噢，大地，吞下这些洪水吧；噢，苍天，止住大雨吧。’于是大雨住了。诺亚在德朱迪（Djudi）山上着陆。”

非洲古老的土地上关于大洪水的传说比比皆是。埃及即是其中的代表，它不但有关于大洪水的传说，而且已在一座金字塔附近发现了用于逃难的方舟。这我们将在下面的章节中详细谈到。在此不再赘述。

洪水的传说遍布世界各地。世界上根本没有什么联系的民族、部落、人们之间关于大洪水的传说却惊人地相似，这是为什么呢？这里只有一个可能的解释，那就是世界上肯定发生过一次遍及世界各地的大洪水，它影响到了世界各个民族，给他们留下了永不磨灭的记忆。这种记忆是刻骨铭心、世代相传的。他们用心、用灵魂去铭记了这一切。前辈人去世了，后代人继续把这一传说牢记在心，并把它传给下一

代。他们这样做是想提醒自己的后代不能忘记他们祖先曾经历过的劫难，要时刻警惕，而不能耽于太平盛世的幻觉。那么，这次大洪水爆发于什么时候呢？根据传说来看，大体上是在4500年以前。这个时间与《圣经》中的记载相符，也与当今的一些科学考察结果一致。

第四章

唇枪舌战

卡佐诘难与反诘

说不定，确凿的答案总有一天会出现的，那时就可以解释《圣经》故事的真相。那个时刻到来之前，诺亚方舟的故事将仍是人世间几大神秘事物之一。

——C·J·卡佐与S·D·斯科特

伴随着种种传说，千百年来人们对诺亚方舟一直是毁誉参半的。有的人坚信方舟的存在，并认为它是神留之物；有的人则否定方舟的存在，认为绝对不会有什么神留之物。1979年，美国两位考古学家和地质学家查理·J·卡佐和斯图尔特·D·斯科特合作出版了《探索未知之谜——对世界大谜的再考察》一书，他们在第十四章中专门考察了关于诺亚方舟的传说，对相信方舟存在的理论及其依据进行了逐一批驳，这就是：

卡佐诘难

为了不断章取义，我们将卡佐、斯科特的理论全文照录，只在有的地方将其内容分成几个段落。卡佐和斯科特认

为：

不少人相信方舟的故事，以及其他文化中别的洪水故事。那些拘泥于从字面理解《圣经》的人，坚持认为整个地球曾被淹没。这一概念可被科学证实到什么程度？我们倘用科学方法探讨这一概念，则其证据是什么？那种认为整个地球曾被汪洋大海突然淹没的概念，当然是灾变论者的概念。地球是否遭到过这种大灾难的侵袭？有人声称确有那么一回事，而且还乞灵于科学证据，以资佐证。而且据说——作为最后的和无可争辩的物证——那只木舟的残骸仍躺在亚拉拉特山（在亚美尼亚境内）的山坡上，并且有人搞到了它的木头，对之进行了研究，并发现证据确凿，云云。我们的目的是分析：全球性大洪水问题，为证实该假设而提出的各种证据，以及那个按字面理解的《圣经》故事的真实性和可靠性。我们是以这样的态度探讨这个题目的：（1）它是灾变论者的概念；（2）《圣经》仍然具有历史性的根源。

一、关于全球大洪水的证据

按照希伯来人的编年史表，诺亚时期的那次全球性大洪水应发生于公元前2448年，另一个假定的年份则是公元前2345年。希腊人说它发生在公元前约3050年。洪水覆盖全球，按照《创世纪》第7章第20节所述，最高的山（大概是珠穆朗玛峰）除了22.5英尺顶尖以外，都被水淹没了，这相当于使地球半径增大5.5英里。于是，第一个问题就产生了：数量这么大的水从何而来？根据我们的计算，要使海平面升高5.5英里，必须给海洋补充10亿立方英里以上的水。可是，请注意：即使格陵兰和南极洲以及别处的冰层都融化，海平

面大概也升高不到200英尺。

大气层中没有足量的水份以产生10亿立方英里的雨水。即使有这么多的水，那也得把“洪水退了，这些水怎么办”解释清楚。这是第二个问题。一些相信洪水确有其事的人则求助于《创世纪》第7章第11节（它讲道：“……那一天，大渊的泉源都裂开了，天上的窗户也敞开了。”）来回避这个问题。这可被理解为主要的水源是地下水。可以把大量的地下水设想为：它从地下涌出，一旦洪水退去了，它也就从它的老路流回。尽管确实有大量的地下水，但我们知道没有什么办法能在有限的时间内（不到一年）把它全部逐出地面，而后再让它流回地下。地下水的情况完全不是那样。

就算发生过这件事，那也会有第三个问题：仅在5000年前被几英里深的大水蹂躏过后，今天地球表面会成什么样子呢？应该是连最高的山也会显出流水侵蚀的痕迹。实际上却并非如此。1.2万多年前（在冰期）冰封的地区总该留下被流水冲刷过的印记吧！可事实亦非如此。不管海拔多少，那些外露的冰川断层仍然保持着原始状态。声称诺亚时期的大洪水可用科学证据加以证实的两位作者，是戴夫·巴尔锡格和小查尔斯·塞利尔。他们的《寻找诺亚方舟》一书的主题，是罗列有利于他们的假设的科学数据资料。他们认为大洪水会在地球各处留下大片大片的沉积岩。到目前为止，一切顺利；但是他们又接着说：“这样大的洪水谅必会使大量沉积物在全世界沉积的。而且根据科学方法估测，75%以上的地球表面实际上是沉积岩……”。在落基山北部，科学家们发现了一些保存得很好的三叶虫化石和其他精致的昆虫化石……。它们不是慢慢地断气的，而是突然死于一场意想不到的大灾

难，例如大洪水。”

75%（也许更多些）的地球表面显示出沉积岩的特性，这种说法是正确的。但是，这个数字却包括了6亿多年期间在各种环境条件下（如环礁湖、不冻洋、河流、沼泽地、沙漠、海洋等等）淀积的所有沉积岩。那种认为它们大约是同时通过灾变方式沉积而成的推断，完全是不正确的。请注意有关三叶虫的参考资料——它们是这些岩石里发现的化石。三叶虫已经消亡了2亿余年。而且它们也根本不是昆虫。它们的保存情况无论如何也不意味着灾变。巴尔锡格和塞利尔这两位作者所谈到的那种岩石，也包含着恐龙遗骸。恐龙已经消失了有7000多万年之久。如果承认这些沉积物是在《圣经》所说的那次大洪水期间沉积的，那么巴尔锡格和塞利尔就不得不接受“恐龙生存在诺亚时期”的论点。如果是这样，它们就得和其他爬行动物一起登上诺亚方舟避难。全球性的大洪水，总得在大部分陆地上遗留些象三夹板似的大面积松散沉积物。有关这种三夹板似的沉积物，什么证据也没有。例如，加拿大大片地区的地表岩都属于寒武纪前时代——即岩龄超过6亿年，而且岩石顶部几乎没有什么沉积物。

归纳一下，卡佐提出了三个问题：

1. 大洪水的水从何而来？
2. 大洪水退到哪里去了？
3. 大洪水的地质证明是什么？

二、方舟上的乘客

（一）空间问题。方舟谅必容纳了不少各种各样的动物。按照《圣经》专家的说法，每种动物各一对，本能地来到方

舟，所以诺亚不必主动去找它们。我们不得不感到有点奇怪：成千上万个动物中，每种动物只有挑选出来的一对动物响应这种求生的本能而参加向方舟的入口进军的浩浩荡荡的行列。（这是第一个问题，动物怎样知道大洪水来临？）

《圣经》明确地说出了方舟的体积（以“库比特”为单位）。换算成英尺，则方舟的体积是 $450 \times 45 \times 75$ 英尺，即为 151.875 万立方英尺。下一个问题是：多少生物可以纳入这样大的空间？大多数分析者只算入了鸟类、爬行动物和哺乳动物。鱼类、两栖动物、昆虫和植物一般都略而不计，尽管《圣经》明确地指出（《创世纪》第6章第17节）：“凡大地上有血肉有气息的活物，无一不死。”如果我们只考虑鸟类、爬行动物和哺乳动物，并假定在过去5000年里没有产生新的物种，则得出下列保守的数字：3500种哺乳动物，加上6000种爬行动物，再加上1.2万种禽鸟、总共是2.15万种生物；将该值增大一倍，则得：在方舟上有4.3万只动物。

我们若将4.3万这个数字除方舟的实有体积（立方英尺），则得，每只动物约占35立方英尺。这听起来好象很宽敞，但它只相当于一口棺材的空间大小（ $6 \times 2 \times 3$ 英尺）。我们可以假定一对对同种动物能相安无事地栖身在方舟上，这样每对动物就有70立方英尺的空间，相当于一个每一边为4英尺的方匣子。当然，象、骆驼、长颈鹿和犀牛之类的大动物可能占有较大的栖身之处，而禽鸟之类的较小动物大概只消狭窄得多的栖息之所。遗憾的是，在这里，我们的设想未曾考虑到其他一些空间因素，否则就不免使人觉得方舟上动物享用的空间更加少了：

1. 笼子、隔板和通向各种动物住所的过道大概要占用

相当大的空间。

2. 鉴于在方舟上至少要呆275天，4.3万只动物所需的饮水和食物贮备谅必需要很大的空间。大概还要为临时囤放动物粪便而准备地方。

3. 诺亚本人、他的家族、他们的家俱和其它财产、食物和饮水谅必也需要占用些空间。

4. 在长途旅行期间，这些动物中有的肯定会繁衍生息，因而需占用更多的空间、食物和水。

(这就是卡佐提出的第二个问题：方舟的面积如此之小，怎能容纳得下那么多的动物?)

(二) 食物与水。我们已经提到了食物供应所占用的空间大小。这里还涉及一些其它的实际问题。一个是饮食的多样性问题。难道食肉动物不需要喂肉吗？怎样将鲜肉保存近一年之久？我们可以猜测在船上定期屠宰一些牲口的。象皇冠鸽、秃鹰、古埃及人的灵鸟、鼯鼠和多刺的食蚁兽之类的动物——这里仅举若干——大概需要特殊的食物。

如果每个动物平均每天消耗半夸脱水，则在航行期间方舟中需要贮存的最少水量为126.3万加仑。这是要聚集和贮存在方舟中的庞大的水量。诺亚知不知道他需要多少水？就我们所知，诺亚没有这方面的指导方针。

而那些相信大洪水确有其事的人很容易就解决了这些巨大的困难。他们假定方舟上的大部分动物都进入了冬眠状态。这样，食物和饮料的需要就可以减至最低限度。在《圣经》中没有提到过这件事。这是一种推测，而且在我们看来，是没有说服力的推测。动物在突然离开其出生地而移居到一艘行驶着的、摇晃不停的船上，在拥挤而又陌生的条件

下，在狂风呼啸、雷鸣不已的情况下，不大可能躺下来长时间地打盹。

（卡佐在这里提出的问题是：诺亚怎样解决动物和人的食物、饮水问题？）

（三）动物的照料。方舟上共有 8 个人，即诺亚夫妇和三个儿子及其妻子。4.3 万只动物的命运掌握在他们的手中。需要给这些动物喂食、饮水、刷洗。可以算出诺亚家族中每一个人（包括诺亚本人在内）要负责照料 5375 只动物。这样，如果算足他们的工作量，假定诺亚家庭的每个成员每天每夜只睡 4 个小时，且可将每天剩下的 20 个小时都花在照料动物身上（每小时照料 270 只动物），那么这也够劳累的了。我们想在这里插一句话：动物饲养员对动物的照料是一项专业工作。它需要知识、精力、耐心、勤奋、熟悉动物的习性和需求，还需要同各种各样的动物（从蟒蛇到土豚）建立一种很自然的关系——了解它们的习性、饮食、特殊需要，对健康的种种威胁，等等。诺亚家族是否掌握了这一专业？这些动物中，有不少——也许绝大多数——是他们在方舟上第一次遇见的。诺亚家族竟然具有这些才能和手段，以每小时照管 270 只动物的速率照料动物，真是不可思议。看来是不可能的。

（这里的问题是：诺亚家族怎样来照料各类动物？）

（四）其他问题。一艘拥挤不堪的方舟、食物和水的贮存量有限、动物未经驯化、不能适当地照料大量陌生的动物等等，必然引导我们得出如下结论：我们在谈论一种几乎不可能存在的情况。在我们所描述的条件下，即使半数动物能在方舟上活 275 天，也是一个奇迹。在该种情况下，我们没

法想象世界上实际存在的那种生活多样性。就《圣经》中所描述的、认为大洪水确有其事的信徒们所描述的那些细节而言，根据科学和常识，我们断定：诺亚方舟的传说与事实不符，而且不可能在上面所讲的那种条件下发生。

三、方舟乘客的后裔

反对诺亚方舟传说的几件最有力的固有证据之一，是地球上现有人种的类型和分布情况。要是《圣经》的故事是可以相信的话，那么毫无疑问今天地球上所有的人都是诺亚家庭的子孙后代。这包括中国人、日本人、非洲的俾格米人和其他黑人、白皮肤金发碧眼的斯堪的纳维亚人、爱斯基摩人、棕色皮肤的印第安人、希伯来人、阿拉伯人、蓝皮肤的人，各种高加索人、波利尼西亚人、澳大利亚的土著、印度人等。这张名单还可以继续排下去。

至于说5000年前，又有人开始住在地球上，这一点是毫无疑问的。随着人口按指数律飞速增长，诺亚家族谅必能发展到目前地球上的人口，而且还远不止此。但却存在着人种分化这个棘手的问题。这需要时间——远不止几千年。很难使我们相信发生过此事。此外，不少人种和文化几乎可追溯到洪水时期，埃及人便是一例。我们不得不事先假定：子孙后代出自同一祖先并具有共同遗传特征的家族，想方设法在几千年的时间中繁衍出黑色人种、白色人种、红色人种、黄色人种、蓝色人种连同有关的“亚种”来。这样的结果只能被看作是神话。

（这里提出的问题是：怎样解释世界各地不同的人种分布？）

四、亚拉拉特山和方舟

按照《圣经》的叙述，洪水退去时，诺亚方舟终于搁浅在亚拉拉特山的山顶上或山顶附近。亚拉拉特山位于土耳其境内，接近俄国边界，海拔 16984 英尺。山顶一带全是冰和雪。人们多次攀登此山，职业登山运动员不认为它是难以攀登的高山。有人声称：方舟还在那里，埋在山顶附近的冰雪中。按照某些人的说法，他们看见了方舟，甚至在冰块消融期间还走进过方舟，并且带回了一些方舟的木块。人们曾用科学方法测定过这种木头的年代——年代符合《圣经》历史年表。

从科学的观点来看，历史上有人见过诺亚方舟的说法是没有什么说服力的。不少目击者都是一些抱有特殊目的的早期传教士，例如约翰·克里索斯坦，他在一次布道时说：“难道方舟的搁浅地亚美尼亚群山不能作证吗？难道至今保存在那里的方舟残骸不算见证吗？”这只不过是提出一些问题而已，它本身没有提供什么证据。约翰·克里索斯坦本人见到过方舟吗？他没有正面回答这个看来是重要的问题。他也没有说谁见过。充其量是传闻性证据。

在一系列见证中，我们发现巴尔锡格和塞利尔在他们那本书中的许多地方作了如下的断言：（1）方舟埋在 30 英尺厚的冰层下；（2）方舟搁浅在湖中；（3）方舟沿着悬崖峭壁搁置在一块狭窄的岩石突出部上；（4）方舟在冰封的山谷中躺在露天；（5）方舟已被冰块运动撞破，其残骸散布在范围很广的地区。这些见证显然矛盾百出，不能作为证据使用。

让我们从地质学的观点来考察这一情况。亚拉拉特山的山顶区是积雪和冰川形成区。那些小冰川向下滑动到较低的高地，在途中收集了巨砾、沉积物或别的什么东西。地质学家将活动的冰川比作推土机。我们认为，如果方舟在5000年前终于被搁置在亚拉拉特山的山顶附近，那它很可能早就被冰川运动转移到了较低的高地上。方舟至少在某种程度上已支离破碎，木头撒遍了亚拉拉特山的较低山坡，甚至非登山运动员也能到达。就我们所知，从来也没有人找到过这样大量的木头，更不用说是方舟的残骸了。

我们无法理解的是，为什么一艘大概坐落在孤独山峰上的大船竟然无人看见达5000年之久。如果它是肉眼看得见的，那么从飞过山顶的许多飞机上拍摄的大量照片应能显示出这点。事实却不然。所提供的照片显然都是模糊不清的，并且需要高度丰富的想象力，以便从点缀山峰及其附近斜坡上的许多形状相似的天然轮廓中辨认出这艘矩形方舟。为什么不下一个决心用直升飞机将搜查队员送到山顶坡上，以便一劳永逸地解决这个问题呢？人们提出过这种建议，但“政局”问题看来排除了这种可能性，因为这座山靠近苏联边境。这真的是不是难以解决的问题？我们不知道。但有一点可以肯定，诺亚方舟的残骸在亚拉拉特山一说，只能被看作是一种臆测。在作最终分析时，这一假设仍应加以验证。

按照《圣经》的说法，方舟是用“歌斐木”造成的。谁也不知道“歌斐木”是什么东西，但它被认为或是杉木，或是白栎木。根据巴尔锡格和塞利尔的说法，已经对据说是从方舟上取得的木头进行了测试，以确定其年代。这两位作者不惜以大量篇幅讨论费尔南多·纳瓦拉于1955年发现的那种

据称得自方舟的木头所作的年代测定，如果这木头终于被弄清楚是有 5000 多年历史的话，那么它就是有利于“方舟存在论”的可靠证据。

但十分遗憾的是，纳瓦拉的木头经受了一些过时的和不精确的测试法，如：（1）褐煤化程度，（2）化石化程度，（3）木质密度增量。从这几种测试法得出的龄期估测值，只能归结为看法的问题。这就是为什么科学家们在标本的“年代”至关紧要的情况下早就不用这些方法的原因。尽管如此，用这些方法分析过木头的人却报道说：木头的龄期为“5000年左右”，“年代遥远”和“估计为4000—6000年”。这些估测值看来符合方舟的假定龄期。后来又对这块木头作了放射性碳年代测定法——现代考古学和地质学经常采用的一种测试法，从 3 个不同实验室得出的若干龄期值表明其龄期介于1250——1700年——年代太近，所以不符合“方舟存在论”。于是巴尔锡格和塞利尔这两位作者毫不踌躇地用好几页的篇幅来说明碳—14测定法是怎样不可靠，并创立了一种空洞的、拙劣无物的“大气进化论”，以便将碳—14的测定结果搪塞过去，同时又指出诺亚和《圣经》中谈到的其他长老怎么会活好几百岁。我们很想知道，如果碳—14测定法给出了5000年的结果，因而符合方舟的年表，那么是否还会受到这样的挑剔。

总之，卡佐和斯科特从各个方面论证了关于诺亚方舟的传说只是神话，并无多少现实依据。他们的论证比较严密，因而引起了很大反响，但他们的结论和论证就没有问题了吗？

历史反诘

卡佐等人的诘难的确击中了问题的要害，它使许多人对方舟的存在产生了怀疑。但是卡佐等人的诘难也并不完美，他们的一些证据也不过是猜测、推论、假设，有时甚至带有善意的讥讽。我们认为在问题没有得到彻底解决前，只有以历史为依据进行判断、分析，才能接近正确的答案。

一、全球性大洪水的证据

近些年来，一些考古及其它学科如地质学的研究结果及揭示出来的某些事实业已表明，人类历史上或者说近期地质史上真的发生过全球性大洪水，我们远古时代的祖先就曾经经历过这样毁灭性的大劫难。证明近代地质史上确曾有过全球性大洪水的证据，我们在第三章中讲了民俗学、神话学方面的理由，这里我们谈一下来自考古学、地质学方面的看法。

考古发现首先证实了在古巴比伦的发源地幼发拉底河和底格里斯河流域曾发生过与《圣经》上记述的极为相似的毁灭性大洪水。事情还得从140年前谈起。1850年，英国业余考古学家亨利·莱亚德在伊拉克及幼发拉底河流域一带的古代亚述国首都尼尼微挖出了数千片残破不堪的粘土书板，尼尼微位于美索不达米亚地区，被考古学界推认为是世界最早的文明古国的苏美尔古国（据称起源于5500年前）也在这一带。这些泥板在大英博物馆中被人进行了详细研究。业余亚述考古学家乔治·史密斯先生在众多的泥板中发现了一块古

巴比伦记述的《古尔盖梅希史诗》的一段，它记述了一场淹没世界的大洪水以及一个名叫纳皮提姆的人及其妻子造了一条船，因而得以在这场大水灾中死里逃生的故事。其中记述的方舟故事与诺亚方舟的故事几乎同出一辙，鉴于古巴比伦在《圣经》故事中的重要性以及《圣经》中将尼尼微斥为罪恶之渊薮等原因，学者们一直认为这不可能只是偶然巧合，而是两者记述了同一水灾，并进一步推测可能就是幼发拉底河和底格里斯河的泛滥，这两条河都流经美索不达米亚而注入波斯湾中。

为了证实中东地区曾有过一次普遍的大洪水。1877年起，美国人开始了对苏美尔古国尼波城进行长达4年的挖掘，共挖出大约5万件土制书板，其中有一块碎片上就记述着《古尔盖梅希史诗》上所说的那次大洪水，土书板制作时间为公元前1800年左右，距今约为3700年。土书板没有说大洪水的发生年代。但可以认为它至少在土书板制成的几百年至一千年前，也就是说距今5000年前，在美索不达米亚地区发生过一次大洪水。这一说法被伟大的英国考古学家伦纳德·伍利爵士证实。

1922年，伍利爵士率领一支考古队对巴格达与波斯湾之间的美索不达米亚沙漠地带进行考察挖掘，结果发现了苏美尔古国五珥城的遗迹。他在这个城的城墙下深14米的地方挖出了一系列古苏美尔王的陵墓，这些陵墓是公元前3000年时的古迹。当工人们遵照他的指示，又往下挖过一个土层时，他们发现了很厚的一层河床软泥。在这一层厚两米的沉积层之上的是珥王族的墓穴，其中有各种陪葬品，如头盔、乐器、刀剑、各种工艺品以及刻在粘土书板上的历史记载。下

面则含有新石器时代晚期制造的燧石工具和陶器碎片、篝火的灰烬、砖、垃圾等。唯独这一层厚两米的干净软粘土里却什么也没有。为什么呢？经过对粘土的分析研究表明，这层干净粘土层属于洪水沉积而成的淤土。由此得出的结论是：形成这样厚的沉积粘土层一定是一场大洪水，其强烈之势大到足以冲毁整个苏美尔文明。洪水退后，另一些人重新来到美索不达米亚地区定居。他们便是创造了新文明的苏美尔人。所以，现在学者们多半认为，《圣经》上的洪水及诺亚方舟的故事与《古尔盖梅希史诗》中记述的洪水均来源于同一个地方的同一事实，这就是发生于美索不达米亚的那场大洪水。而且我们有理由相信，这后来者就是诺亚家族的后裔。不妨设想一下5000年前在美索不达米亚发生大洪水时的情况，有这么一个家族——诺亚家族，他们对大自然灾难的预兆比较警觉，他们造了一只船，并贮藏足够的物资，当洪水来临时，他们登上了这只船，成为了那场特大灾难的幸存者。

我们已经看到这样一个史实，即在5000年前至少在中东地区（包括两河流域、地中海沿岸、埃及和北非地区）发生过一场普遍的大洪水。那么这场大洪水是否是全球性的呢？我们认为是。中国的许多典籍记载的黄帝时代的大洪水就是这场全球性洪水的一部分。美国迈阿密大学的塞孔·埃米列尼说：“（5000年前）人类被迫移居内陆，这一全球性大迁移很可能就是造成了有一场全球性洪水的记录。”他认为《古尔盖梅希史诗》和《圣经》中所记述的洪水是这场大洪水的一部分。不过这场大洪水不是起源美索不达米亚，而是起源于墨西哥湾，或者说起源于北美冰帽的突然崩塌和融

化。他指出：“不管怎样，我们对墨西哥湾的研究使我们认识到，冰帽崩塌会导致什么后果，这一过程有多迅速，海面上涨又有多快……当时每年得上涨30厘米，这个速度足以对坡度和缓的波斯湾大陆架产生极严重的后果。”

既然有过大洪水，那么大洪水肯定会给大地留下了深深的记忆痕迹，这一点是毋庸置疑的。卡佐等人认为全球并没有大洪水发生的遗迹。我们认为是不对的。在全世界的不同地区，沉积下来的地层上留下了洪水曾达到过的水位、沉降于海水和被迫上升的海岸线、海面以上和以下的石洞、石洞中引人注目的钟乳石和石菊、河流中的碎石条和巨大的洗涤物、以及沙漠和高山上海洋生物的遗骸，这些都是一场突发的洪水和其他灾难留下的纪念物。

北极地区遗留下来的、可以观察的动物遗骸是那个世界这次突发性洪水的令人信服的证据。在相对现代（距今5000多年前）的地质时代里，北极地区成千上万的各类动物突然死亡，并被大量地冰结在泥土和北极的永久冻冰层中。一群群食草和食肉动物被突如其来的狂涛巨浪一扫而过，荡然无存。整个海潮一望无际，海水边缘沿着有限的大陆绵延伸长，从最北部的北极，经加拿大、阿拉斯加，一直到西伯利亚，没有尽头。海潮边缘，漂浮着成群结队的动物遗骸。现在，在北极地区进行的建筑和开采矿藏的活动中还常常从永冻层中发掘出数以百万计的动物遗骸，而且常常是大堆大堆的骨头、冰冻肉和动物皮。

墨西哥大学的考古学教授弗兰克·黑波昂博士在一次远征探险活动中，考察了北极地区，研究了阿拉斯加的猛犸。通过考察研究，黑波昂博士认为这些乱七八糟地混杂一起的

一堆一堆被冰冻起来的马、野牛、剑齿虎、狮子、鹿、狗熊、野猪、豹子和猛犸遗骸值得注意。他在一本书中写道：

“在这堆遗骸和冰冻层中，有一块块牢牢凝集到一起的动物和树木还互相混杂着一层层的冰块和一层层的泥炭和苔藓的遗骸团，就好象是数千年以前几次大灾难造成的。整个阿拉斯加世界中活着的动物和植物就在它们活蹦乱跳、活得最旺盛时，突然冻僵、冰结了。……死亡的姿势各种各样，应有尽有，猝然堆积到一起……我们发现，动物的四肢、头颅以及其他支离破碎的部分不是成堆成堆地堆集到一块，就是零零星星地分散开来，到处都是……即使重达几吨的庞然大物，也被撕裂成几部分，在这一带地域中星罗棋布，甚是惨烈壮观。”黑波昂博士还对此提出了一种相当有见地的解释：

“……在这个地区极象岩洞的岩石裂缝中塞满了不同地质时代（从1万年前—5000年前）的大量动物，这一发现是罕见和惊人的。这也许是因为滔天巨浪和猛烈的风暴造成的。”

西伯利亚地区靠近大西洋沿岸有许多岛屿，其中就有拉克夫岛。与其他岛屿相比，拉克夫岛的一个显著特点就是，似乎整个岛是由庞大的哺乳动物类的长牙和骨骼组成的。长牙和骨骼满岛皆是。这些岛屿周围环绕着的突出于水面以上的部分地区也到处可见动物骨骼。很显然，这一地区是动物猝死最集中的地区。动物猝死之后，就在这里沉积了下来。在中欧的一些山顶和岩洞里也发现了多处众多不同种动物（这包括马、犀牛、狮子、鹿、西欧野牛和狼等）的骨骼都是成群地堆集在一起的。这一现象表明这些动物曾遇到过非常急迫的危险，生命系于一发，为了求得生存，它们进行了毫无意义的最后抵抗，但最后还是遭到了灭顶之灾。灾难从何而

来？主要就是席卷全球的大洪水。

其实就连卡佐和斯科特也不得不承认，在5000年前至少在中东地区发生过一场洪水。他们说：“这是否意味着可与《圣经》的故事相比拟的事情没有发生过？未必如此。甚至现代也出现过底格里斯河和幼发拉底河泛滥所造成的毁灭性水灾。这就是诺亚洪水区。这样的大洪水在古代也发生过。从这片地区发现有洪水沉积的淤泥层、沙土层和粘土层，且可回溯至公元前3000—4000年。……那场洪水——一场令人难以忘怀的特大洪水——泛滥，结果使有人居住的地区生命财产损失浩大。”

我们已经证明：5000年前的确发生过一场全球性大洪水。其地质证明也是很明显的：有流水侵蚀的地表和被洪水淹死的动物的遗骸。这里我们实际上回答了卡佐、斯科特提出的第三个问题即大洪水的地质证明。

卡佐和斯科特还提出了两个问题：庞大的洪水从何而来？退到哪里去了？卡佐、斯科特提出第一个问题的前提是认为洪水上升了5.5英里。其实这一前提是不对的。首先，卡佐、斯科特认为《创世纪》中所讲的大水淹没的最高的山就是珠穆朗玛峰，这一点值得怀疑。我们认为《创世纪》里的说法是一种比喻，是想形容雨下得大，并不是真的淹没了某座高山。再说，最高的山肯定是指中东一带的山，而非指珠峰。这一前提搞清了，洪水从何而来的问题也就解决了。5000年前，整个人类文明的水平比较低，因此连续数日的暴风雨足以使人类陷入困境，并不象卡佐所讲的那样只有10亿立方英里的雨水才能毁灭人类。根据历史记载，毁灭地中海、两河流域文明的洪水是连续7天的暴雨造成的，它使海平面

上升了20米左右。这样规模的洪水要退下去并非难事，况且洪水的退却经历了上百年的时间。看来卡佐等提出的“第二个问题”也不成其为问题。

二、诺亚、动物生存及人类前文明

卡佐、斯科特在对方舟的空间问题提出质疑前，不无讥讽地说：“我们不得不觉得多少有点奇怪，成千上万个动物中，每种动物只有挑选出来的一对动物响应这种求生的本能而参加向方舟入口进军的浩浩荡荡的行列。”其实，这并没有什么奇怪和神秘之处。如果诺亚使用了超过我们现在已有文明的技术，就可以解决这个问题。例如，他运用了搬运术将动物从各地搬运来。诺亚给各种动物造成了一条肉眼看不到的四维空间之路，并使他选中的动物进入这条通道，然后来到方舟里。这里的问题是诺亚真的是掌握了这些技术吗？我们认为是，他掌握了一些人类上一次文明遗留下来的技术：包括预测未来几百年气候的技术（这种技术在现代已不是什么奇迹了）、生存数百年的秘密、搬运术等。这样，我们就必须先谈一下与这个问题有直接关系的另一个问题，即人类的前文明或上一次文明问题。

我们从“神奇的城堡”谈起。本世纪美国佛罗里达州有一座富有浪漫情调的珊瑚石城堡，城堡的主人李特斯克奈馈赠于世人的这座迷宫，留给了人们很多解不开的谜团。李兹·李特斯克奈是一位充满传奇色彩的人物。他于1887年生于俄国的拉脱维亚，长大后因婚姻问题遭波折来到美国，先是住在得克萨斯州，最后定居在佛罗里达州。从本世纪20年代起，他开始在他住所附近的岩床上凿下一块巨大的珊瑚石

来建造一座城堡。20年时光荏苒，他废寝忘食，历经辛苦，完成了自己的志愿。一座珊瑚石露天城堡终于屹立起来了。可是，这位不幸的建筑师，却由于过度劳顿和营养不良，于1981年在迈阿密医院中怀着忧郁的心情告别了尘世。但他所建的那座巧夺天工的美丽奇伟的城堡，却引起了人们极大的兴趣，无数旅游者慕名而来。梦幻般的露天城堡在浓荫环抱之中，一走进迷宫，怪石耸立，嶙峋嵯峨，一会儿圆穹空旷，一会儿峭壁林立，令人目不暇接。画廊、厅堂、喷泉、石雕精巧玲珑，千姿百态，使人仿佛置身于一个扑朔迷离的世界中。迷宫里，一座石碑腾空而起，上面镌刻着火星、土星的圜壤环宇。李特斯克奈是一位杰出的天文学家，他用珊瑚石制了两件天象仪。石制日晷仪可在一年之内的任何时候显示时间，其误差不会超过5分钟。还有一座用两块珊瑚石制成的北极星望远镜。第一块石上钻了一个直径为1英寸的小孔，其高度与人立地观测水平相等；旁边是一根拔地而起的25英尺高的柱子，顶头钻了一个大孔。在晴朗的夜空中，通过小孔就可以观测到石柱上空的北极星。最使人们流连忘返的是，李特斯克奈建的一扇重达9吨的石门，象是《天方夜谭》中用咒语驱动的大门，只要小孩轻轻一推，这扇门便缓缓开启。这一现象连杰出的建筑师也无从解释。更令人惊奇的是，在那漫长的20年中，所有的李特斯克奈的邻居都公认他独自一人在建造这座瑰丽的珊瑚石堡。正如美国一部电视纪录片中提出的质疑：李特斯克奈个子矮小，体重只有110磅，独自一人进行如此复杂的建筑工作，的确难以想象。没有现代化起重设备，他怎么能赤手空拳地吊起一座重9吨的巨石？于是有的科学家提出，李特克斯奈掌握了一些早已

湮灭于世的远古建筑技艺，例如反重力技术、空间技术，才独自完成了这一奇迹。

的确人类曾有过一次远较现代发达的文明。早在2400年前，古希腊贤哲柏拉图曾详细描述过大西洲的高度文明（参见辛向阳、张晓红、辛向前著《消失的圣地——大西洲之谜》一书），据柏拉图讲，大西洲文明地处“海格立斯神柱”之外的大西洋中的大陆上，其时代比柏拉图所处的时代还要早0.9万年，即距今已有1.1万年。大西洲人掌握了许多高精尖技术：控制重力技术、无位错铁制造技术、飞行技术、意识传递技术等。后来由于多种复杂的原因，这一文明被基本上毁灭殆尽，陆地沉没到大西洋中了。从本世纪60年代起，海洋学家、考古学家从大西洋的亚速尔群岛（它被认为是大西洲的高山）附近海底取样证明，那里在1.1万年前，确曾是一片大陆，并发现了当时的许多文物。大西洲文明是很发达的，正如柏拉图所言：“……在大西洲的土地上曾有一个雄伟、美丽的帝国，它统治着整个本岛和大西洋中的其它几个小岛，还统治着大陆的一部分……他们统辖了海格立斯神柱（即今直布罗陀）以外，远至埃及和欧洲提尔恩尼亚（即今意大利）……。他们拥有大量的财富，其数量之多，是历来的帝王和君主无法相比的。……码头上停满了战舰和堆积如山的货物，……整个地区住满了居民。运河和最大的港口中停泊了许多船只，来自各地的商人熙来攘往，擦肩磨踵……”。

传说中失去的大陆不仅仅是大西洲。传说中还有2个大陆及其文明遭受浩劫而被毁灭了，它们是太平洋上的穆岛、印度洋上的勒穆利亚岛。穆岛又被称为“姆大陆”，一般认为它在

现在的密克罗尼西亚到玻利尼西亚的太平洋洋面上，约在500万年前，这是一片广阔的大陆，居住着拥有优秀文明的人们，可在距今1.2万年前，突然受到火山喷发、地震、海啸、星球撞击的袭扰，这个大陆的帝国和文明的绝大部分都毁灭了。美国著名畅销书作家查理·贝拉茨在最近出版的《魔海龙三角》一书中讲：“有各种证据指出，太平洋中曾有过一块大陆地，并曾孕育出很高的文化水准。这个高度文明存在的时间，甚至比大西洲更久远，有人认为可能在几百万年前。”现在在大洋洲一带有许多未解之谜，人们认为这可能与太平洋史前文明有关。这一带有著名的复活节岛、波纳佩岛、马里亚纳群岛等。

复活节岛的情况大家都已熟知了，我们不再赘述，这里讲一下其他岛屿的情况。位于菲律宾以东的密克罗尼西亚由500多个岛屿组成，其中以加罗林群岛最大，其最大的岛是波纳佩岛。在这个岛上有一处巨大而复杂的石头城市遗迹，名叫马杜尔古城。它占地175英亩，是用又重又硬的巨大火山岩制成的。马杜尔古城由很多巨大平台组成，平台则以棋盘方式平铺在珊瑚礁上。马杜尔古城的存在令考古学家感到迷惑不解。除此之外，另外还有几个太平洋小岛也存在神秘的古文明遗迹。（1）马里亚纳群岛上可找到被称之为“拉蒂斯”的巨大建筑古迹，这些古迹包括排成两列的巨大石像。（2）提尼安岛上的古代遗迹，由一些三角状巨大石柱组成，每根石柱底部圆周约为18英尺，顶部则为15英尺，柱高20英尺，柱头直径约为5—6英尺。当西班牙人首次登陆提尼安岛看到这处古迹时，立即询问岛上的土著，土著回答说，这是“以前的人”所建筑的。（3）在新喀里多尼亚外海的松树岛上可发现巨大

的砂石小山丘，考古学家把这些小山丘挖开后，发现里面有
用灰泥制成的水泥柱，柱子直径约为50—70英寸，高度在
40—100英寸，它们究竟作何用途，考古学家迄今也不知晓。

(4) 在玻利尼西亚的马克萨斯群岛上，到处散置着巨大的
石头平台。

人类曾经有过但又被毁灭的文明给现在的人类留下了许
多残存的瑰丽技术和文物。它使我们叹为观止。这些技术、
文明包括气功、瑜伽功、反重力技术、原子技术、金字塔和
其他考古发现：

1. 惊人的考古发现。

据《科学美国》(第7卷第298页)1851年6月号记载，在
马萨诸塞州的多彻斯特，在密庭豪斯山上，人们在炸岩石
时，竟从岩石里炸出一个用金银制作的花瓶。这花瓶呈铃
形，高4.5英寸，底宽6.5英寸，顶宽2.5英寸。瓶厚约1/8英
寸。瓶之颜色似铍，又呈银色。瓶身用银镶嵌花束，其技艺
甚高，这个瓶有几百万年的历史了。无独有偶，还是1851年，
美国伊利诺斯州有位名叫德·维特的商人，从加利福尼亚带
回一块有拳头大小的石英石。正当他在向人们炫耀这块石英
石时，石块从他手中跌落，掉在地板上，摔成两半。令人们
惊奇的是，中间竟有一个铁钉！

1885年，在奥地利人布劳恩的铸造厂内，工人们在打碎
的煤块中(属第三纪)发现了一个小金属块。布劳恩之子将此
金属块送给了萨尔茨堡博物馆。奥地利物理学家卡·古尔斯
对之进行了检查，发现它有以下特点：钢和镍的合金；长2.64
英寸，宽2.64英寸，高1.85英寸；重量为1.73磅；比重为7.75
克/立方厘米；其各边极直，且锋利如刀，四面平滑，两面

深凹，四周各有一槽，是人工所致；是机器磨制所成，象是机器零件。

1891年6月10日，美国伊利诺斯州一位叫卡尔普的老太太在往炉中加煤时，从被摔成两半的煤块中，发现了一条做工精致的金项链。6月11日的《莫里逊维尔时报》称，卡尔普太太原以为该项链系别人不慎掉在煤堆中的，后来发现，被摔成两半的煤块中间有个槽，刚好能搁置项链，证明此项链系夹在该煤块中，煤形成于百万年前！

1961年2月13日，美国加利福尼亚州三位石标本采集人在奥兰查市东北约6英里的科索山上采集标本时，发现了一块圆形空心石，里面似乎有水晶作衬，便误为晶球。次日，他们用金刚锯将它锯开，发现里面并没有什么水晶，而是某种机械装置。经仔细检查，此物原是某种电器，象是火花塞。据称，这块岩石已有50万年的历史。

1967年4月10日，美国各大报均以显著的位置刊登了一条消息：据科罗拉多州爱阿华市的《先驱报》称，在科罗拉多州古尔曼的洛基点矿井内，在离地面约400英尺的深处，在一条银矿脉中，发现了人骨化石和一枚长4英寸的铜箭头。据考古学家们推算，该银矿的寿命至少也有数百万年！

前不久，南非的一个金矿里发生了一件离奇的事。一群矿工在岩石中挖出了数以百计的金属球。这些金属球类似人造的球体，它们的顶端与底部是平的，中间有三条镂刻完整的槽线。令人惊讶的是：这些金属球中有一个球能自动在它的轴线上旋转。据地质学家说，从发现地点看，这些金属球很可能是20亿年前的物体！

2. 瑜珈功。印度瑜珈功神秘莫测，它不但能控制人体

飞行，而且能使人体长久处于死亡状态而不死。如印度圣僧、瑜珈功大师巴巴屋·维达殊，在1967年让他忠实的追随者们将他活埋在地下，待20年后再打开。1987年底，信徒们遵照“遗嘱”将他从不见天日的棺材里挖了出来。使人难以置信的是，这位圣僧仍是活生生的，面容跟20年前一模一样，没有任何衰老的迹象，一位现场挖掘的目击者、科学家丹云戴·尼比希也博士说：“这简直是一种令人无法想象的神奇现象。”生理学家捷汉·戈艾尔博士说：“世界上有些人能够达到这种假死的冥想境界，他体内的一切器官运动可以减缓，可以不需要食物、水或运动亦能生存下去，直到许多年后。”更多的人则相信瑜珈功是前现代人类高级文明的残留技术。中国的气功也属于此列。

3. 原子技术。这一点我们已在第一章中作了较为详尽的论述。这里再简单地提一下。人类发展原子武器迄今只有50年不到的历史，但是，许多科学家（包括最初发明核弹的几位科学家）却深信，人类以前曾进行过一场核大战，人们掌握了原子武器的制造与使用。“原子弹之父”奥本海默（美国原子弹计划的技术总负责人）就认为，印度古代史诗《摩诃婆罗多》中就记载了史前人类发生核大战的情形，在《摩诃婆罗多》中曾经描述过一种神秘武器：

这是一枚弹丸
却拥有整个宇宙的威力。
一股赤热的烟雾与火焰
明亮如一千个太阳
缓缓升起，光彩夺目……

这是一种神秘武器，
是钢铁的雷电
死者的巨大使者
把整个伏里斯尼斯和安哈克拉斯民族
烧成灰烬……

显然，这指的是原子武器。

全球各地都有使用原子武器的传说与遗迹：考古学家曾在巴基斯坦的印度河谷发现了类似古代城市的地区。在太平洋复活节岛上也曾发现这类文明遗迹。在这些古城遗迹中挖出的尸骸散布各处，其姿态和古代庞贝城挖出的尸首十分相似，显示死亡突然降临，但这些古城并没有发生过地震的迹象，而且这些骨骸皆含有足以与广岛长崎原子弹死难者相似的辐射线含量，在伊拉克南部幼发拉底河河谷也发现类似的古代遗迹。考古学家一层层挖下去，到了最底一层，考古学家挖出了类似熔合玻璃的东西。在英国也挖掘到了熔合玻璃物。据研究，它们是原子弹爆炸所造成的，而时间至少在1万年以前。

4. 金字塔中的冰封生灵和心脏起搏器。考古学家保罗·加柏博士最近在埃及金字塔进行内部设计技术研究时，发现塔内密室中藏有一具冰封的物体，探测仪器显示物体内有心跳频率和血压，相信它已存在5000年了。科学家们认为，冰封底下是一具仍有生命力的生物。这是一种高超的生命技术。无独有偶，埃及一位祭司最近在卢索城打开一个装有木乃伊的陵墓时，听到木乃伊身上有响声。于是，他马上把木乃伊送到开罗医院进行检查，医生们发现在木乃伊的心脏旁

边有一个心脏起搏器，它每分钟跳80次。心脏虽已干枯2500年，但在起搏器的带动下，仍有节奏、有韵律地跳动。起搏器是用黑色水晶制成的，它带有辐射物质，所以能不间断地跳动。这一发现使电子科学家、考古学家都大为惊讶，因为世界上的水晶都是白色的，还没有见过黑色水晶。这是怎么回事呢？这实际上说明人类上一次文明掌握了很高超的医疗技术，利用心脏起搏器等手段能有效地延长人的寿命。

5. 神秘的远古石头“电影”。前不久，埃及法国联合考古队在埃及某地发掘的文物中，发现几块刻有神秘图案的石头。他们按照“特奈利旋光法”的试验，果然在暗室的墙上看到了一些奇怪的远古时代人与兽搏斗的图影，观者无不啧啧称奇。首次发现这些神秘的石头能投影的是意大利人特奈利。

“特奈利旋光法”就是以其名字命名的。1964年的一个夏天，电影剧作家特奈利在意大利某地一个山洞中游玩。在洞内乱石丛中，他偶然发现了一块似乎与众不同的石头，仔细一看上面有人工雕刻的图案。琢磨得光亮圆滑。他觉得十分有趣，随手便装进了口袋。当天晚上，特奈利在窗前桌旁继续着前几天开始的一部新电影剧本的构思。可是，不一会天色变了，风雨交加，雷电大作，电也断了，他住的小客房中一片黑暗。他闲得无聊，伸手摸出了白天在山洞中捡来的小石头，把它放在桌上转动。突然，一道强烈的闪电从窗口射进来，照在那块飞速旋转的石头上。就在那一刹那间，奇迹出现了——他看见了一个栩栩如生的远古时代的人像映照在墙上：呲牙咧嘴，张臂舞爪，似乎面对着一只凶残的野兽。

自那以后，特奈利放弃了写作生涯，到世界各地去旅行，一心寻找那些奇怪的石头。经过几十年的努力，特奈利

真的找到了不少这样的石头。当用某种速度将这些石头以某个角度旋转时，在正确的光线照射下，就会投影出一些奇妙的影像。如一块美国石头投影出一个戴头兜的人用刀插在一头野兽的肚子上；而另一块据说是德国石头却显示出两个人在拥抱，特奈利对这些石头进行了详细的研究后，在一篇考察报告中讲：“这些神奇的石头是远古洞居人的文化。这些石头不仅是稀世珍品，具有较高的考古价值，融雕刻、绘画、用光于一体，甚至还巧妙地运用于人眼视觉暂留原理。现代电影就是根据这个原理发明的，因此它还具有较高的欣赏价值和科学价值。”

为了向人们介绍自己的发现，特奈利还举办过几次小型沙龙式展览。世界上许多国家的科学家和考古学家都怀着十分好奇的心理，纷纷来到他的小黑屋争睹这些石头的奇妙的投影。美国大都市博物馆馆长看过之后，大为惊叹！这才是真正的“电影”！他证实这些貌不惊人的“石头胶片”至少已有35万年的历史，绝对是远古时代的产物。

这一切说明人类在以前的历史时代中至少曾创造过一个高度发达的文明。这个文明由于现在我们尚不可知的原因毁灭了。但这个文明的一些残存技术通过种种途径保留了下来。诺亚很可能就掌握着一些类似的高技术。所以他能指挥动物，使动物听从他的调遣；他能活几百岁也许就是由于他掌握着某种寿命延长技术。

有了这样一个较为合乎历史的假设后，卡佐和斯科特提出的一些问题就比较容易回答了。如他们提出的食物和水的问题。诺亚怎样解决他和其家庭的食物呢？其实，这并不很困难。我们知道有些动物在方舟上是要繁殖的，这正好解决

了食物来源问题。他们屠宰诸如牛、羊、鸡、狗这样一些美味动物。那么他们怎样加工成熟食呢？诺亚利用他的特殊力量即心灵的力量煮熟食物。根据有关的史记可知，诺亚有这方面的特异功能。而且这不是什么神话，而是现实。我们举一个例子加以说明。最近，41岁的牙买加人奥里佛克勒在200名科学家面前，用心灵力量将一块牛排与红薯烧熟，并溶化了两大块结冰的牛油和煮熟了10多个鸡蛋。经200名当场的科学家认真鉴别，此举并非是卖弄诡计。对这种现象，法国通灵学研究会的专家菲勒史德解释说，奥里佛克勒有微波炉煮食的能力，他发出一种肉眼看不见的热力，足以烧熟食物。他的手象是一只1000度以上的电炉，可以用来煮任何食物。诺亚所具有的正是这样一种能力，所以他能轻而易举地解决他的家庭所需要的食物问题。至于说到动物所需要的肉食问题解决的方法就更简单了，隔几日就宰杀那些增多了的动物、根本不需要象卡佐所言早就将牲畜屠宰好，然后保鲜一年。卡佐提出的“怎样将鲜肉保存近一年”的问题并不存在。除了食物的问题外，诺亚又怎样解决饮水问题呢？这个问题其实并不难回答。船上除了需要极少量淡水外，并不需要携带太多的水。动物的饮水可以从天上下的雨和地上的泉水中得到解决。方舟所航行中的洪水水质供动物饮用没有什么问题。动物完全可以饮用地上的洪水，这样方舟只需要携带人所饮用的水就够了。以每个人每天需要5夸脱算，方舟需要贮存的水量为1.44万夸脱，这对于诺亚方舟来讲并不困难。卡佐等人所讲的“航行期间方舟中需要贮存的最少水量约为126.3万加仑”的看法，是没有考虑到当时的历史条件。

卡佐、斯科特还提出诺亚方舟的空间太小，根本不可能

容纳下4.3万种动物。其实，卡佐、斯科特所假定的方舟上有4.3万只动物的看法是一种推测。我们认为《圣经》中所讲的“所有动物一公一母进入方舟”，只是讲中东一带的动物，并不是指整个世界上所有的动物。据有的学者统计，5000年前生活在两河流域、地中海沿岸、中东地区的动物不会超过4300种，这样，每只动物所占的空间至少为350立方英尺，这样大的空间，连骆驼、长颈鹿都可容纳得下。

既然方舟上的动物不超过4300种，那么对于一个由8人组成的集体来讲，要喂养这些动物就不困难了。诺亚家的每个人平均每天休息8小时，用14个小时来饲养动物，那么每个人每小时只需照料38只动物就够了，并不象卡佐所言每小时需照料270只动物。剩下的问题是诺亚家族是否掌握了饲养动物的技术了呢？我们认为诺亚完全掌握了这一技术。既然他能使所有动物听从他的指挥，那么诺亚肯定懂得各类动物的习性。由于在方舟上的时间比较长，因此，他们经过长时间的观察，与各种动物建立自然的关系完全是有可能的。

卡佐、斯科特提出：“反对诺亚方舟传说的几件最有力的固有证据之一，是地球上现有人种的类型和分布情况。”他们提出，如果相信诺亚方舟是真的话，那么就必須承认所有的人，包括中国人、非洲人、阿拉伯人、欧洲人、美洲人、印度人等，都是诺亚的后裔，其实，这一看法缺乏逻辑。我们认为人种分布并不排除诺亚方舟的存在。诺亚方舟确实存在过，但方舟拯救的只是中东一带的人，所以充其量可以讲，中东一带的人是诺亚的后裔。其他地区的人是本地区大洪水的幸存者的后裔。而且，世界上各个地区的民族都讲发生大洪水时，自己的祖先得救了，后来他们又繁衍了人类。

卡佐、斯科特针对诺亚方舟的存在提出了许多具体问题，这些问题提得很尖锐，但他们所作的解释却只是一些假设和猜测，并没有太多的现实和科学依据，因此无法令人信服。卡佐等人的诘难给诺亚方舟问题笼罩上了更多的疑云。

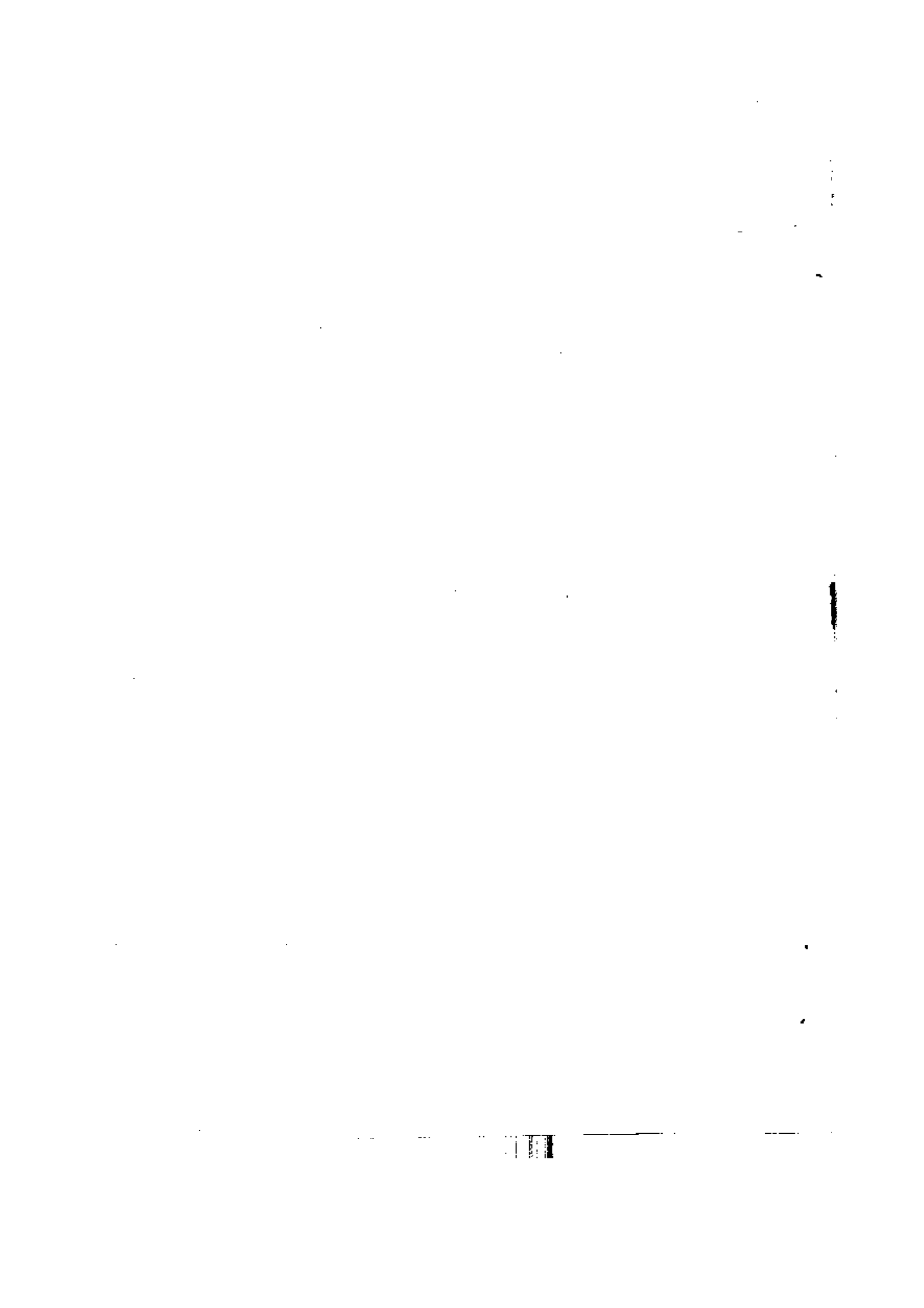
英国著名生物学家赫胥黎·托马斯·亨利曾讲：“古代的象征一样的传说，往往是一个半醒半睡的梦，预示着真实。”诺亚方舟的传说正是如此：

轻轻地 轻轻地
擦去你神秘的面纱，
奇丽、绚烂的传说 梦幻般的真实
写满了史书：
方舟、方舟，诺亚、诺亚。

第五章

生存之路：

世界各地的方舟



到了公元47年，发生了一件事。一叶扁舟离开了腓尼基，驰向麦加城，该城是通往欧洲各条道路的起点。乘客中有两个人，他们没有带行李。他们的名字是保罗和巴纳巴斯。这是一次永垂青史的航程的开始。

——亨德里克·房龙《宽容》

历史上的方舟

这也是一次为了生存而进行的航行，是基督教为了自身的生存而摇起了远航的船橹。船在古代世界中承担了重要的使命。

我们在前面的章节中已经指出在距今5000年以前，世界各地曾有过一次或多次的大洪水。希伯来人得以逃避这次大洪水的工具是诺亚方舟，巴比伦人使用的是西纳比斯方舟，中国人使用的是尧制造的方舟。方舟不只一条。

考古研究证实了这一点，人们发现了不只一条幸存下来的运载生命的船只。这些发现更加肯定、而不是否定了诺

亚大洪水的传说。那些幸存下来的船只理所当然地在一个非同寻常的区域中才能保存下来。这些地区人迹罕至（可以免遭世人的破坏），气候适宜，地理位置十分优越。

除诺亚方舟之外，其他的类似于方舟的物体似乎是自古就有，现在依然存在。在世界各地，人们不断有所发现，甚至在大地的表面也有类似的发现，但是这些东西人们有时并不把它们看作是拯救生命的方舟，而只看成是普普通通的船或其他什么东西，从而把它们毁掉了。另外，还有一些方舟因自然气候的影响而毁灭了。英国的哈罗德·威尔金斯（著有《古老南美的神秘之城》，1952年出版）是一位探险家，又是一位考古学家。在几篇有关这样的“未被承认”的方舟报告中，他指出在地球经受重压、陆地不断升降、气候发生剧烈变迁的时期，有一些方舟就被压碎而埋入了地球的折皱层中。这些方舟也就被破坏掉了。

尽管自然和人为的原因毁坏了一些方舟，但关于方舟被发现的记载一直没有中断：

早在15世纪，一位目击者就向意大利著名作家巴普提斯达·佛尔戈塞报告了自己的所见所闻。佛尔戈塞在他的书中记载讲：那位目击者称，1406年在瑞士的伯尔尼，矿工们在离地表100英尺的一座山中矿井里拓宽坑道时，发现了一只木制船的残骸，这只船上还有桅杆以及一只被腐蚀了的铁锚。这只船既然在深100英尺的矿井中，说明它至少有数千年的历史了。据推断，这只船可能是中欧一带居民逃避那场大洪水所使用的。

16世纪，西班牙人首次征服中美洲和南美洲后不久，在开发新大陆的矿产中也有过类似的发现。在北巴拿马，西班牙

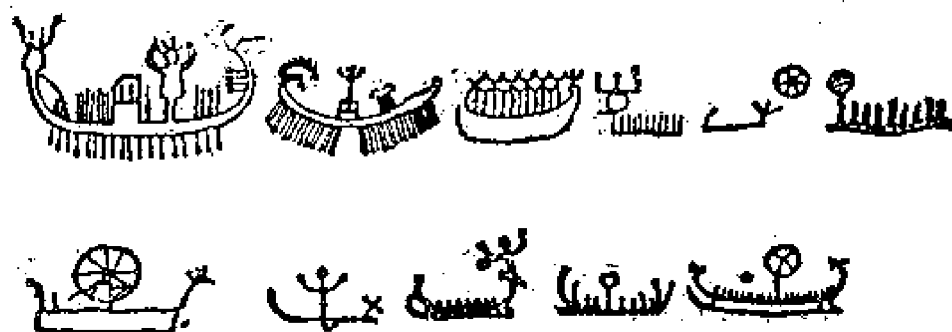
牙人强迫印第安人为他们开采金矿。一次在西班牙人的监视下，挖出了一只古船的碎片，这只船深深地埋在地下。西班牙人对这只船的制作式样和在船上刻的粗大的雕刻图画很不熟悉。这说明这只船肯定是中美洲一带居民使用的，据信，它已有4000年以上的历史了。

1540年，在秘鲁靠近卡拉奥（Callao）的一个地方，西班牙人进行银矿脉的勘探，在一座小山的正底部挖了一个试探通井。可是在工程进行中就好象遇到了什么东西的阻挡而不能顺利地掘进。于是人们把四周的土都挖出去，结果发现了一条早已成为化石的大船的残骸，这只船的残骸不偏不倚正好挡在要在山底开挖的那个通井的正中。一条船埋在地下成为化石，至少需要几千年的时间，当时西班牙人对挖掘到的这条船感到迷惑不解，于是把大船的残骸扔掉了。这是不是南美人逃避大洪水的方舟呢？从船的形成年代和所处的位置来看，它很可能是南美某一民族的生命之舟。

据意大利历史学家吉奥瓦尼·彭特诺（Giovanni Pontano）记载，1563年那不勒斯遭受了一场巨大的风暴袭击。在暴风猛烈的冲袭下，那不勒斯附近的一座山脉的一部分劈裂开来，在裂缝中露出了一只船的残迹，这只船被山里的岩石紧紧地包围着，许多人都观察过这只船的残迹，人们注意到这只船要比中世纪时能在海上顺利航行的船要大得多。制造这只船的木料已经石化。这一事实表明它已被紧紧地包围在岩石中达几千年了。它为何停泊在了高山上？显然是为了躲避大洪水。

从16世纪以来，人们在世界各地又挖掘出了一些方舟。不仅如此，考古学家们还在埃及、苏美尔、加利福尼亚、西

班牙、瑞典等地发现了有关方舟的壁画。这些壁画上的方舟栩栩如生，而且各有特点。这似乎表明各个民族都有自己的诺亚方舟。见下图：



看来“诺亚方舟”的确不止一艘。正如贝拉茨在一本书中所讲到的那样：“如果这些埋藏于土地下的船只，还有那些在冰雪覆盖的山上的半埋半露的船只真的是诺亚大洪水的幸存物的话，我们也许就可以作出这样一种奇妙而不离奇的设想了：在狂风怒啸的沙漠中的茫茫沙粒之下，在 南极和北极地区广阔无垠、白雪皑皑的冰层之下，以及在高高山脉的冰川里，在荒凉无比的高原上，也许存在着同样的船只。甚至在深不可测的寒冷、幽暗、不见光亮的大洋底部的平原上也存在着这样的船只，不过那就需要足够的深度，以避免凿船虫（teredo）腐蚀木材和其它的海洋生物毁坏木质。这些船是不同民族和不同的部落为了逃避那场人所共知的大洪水而制造的。它们是各个民族的‘诺亚方舟’。非洲人的‘诺亚方舟’很可能就在撒哈拉滚滚的流沙之下或某座高山之

上；美洲人的‘诺亚方舟’则在安第斯山脉之上；爱斯基摩人的‘诺亚方舟’很可能在北极冰封之下；印度人的‘诺亚方舟’可能是在其北部高耸入云的喜马拉雅山脉上；希伯来人的‘诺亚方舟’就在亚拉拉特山上，那么埃及人呢？考虑到埃及人有为保存自己的历史和文化埋藏东西的嗜好，也许在埃及大沙漠底下，就为了一定目的而埋藏下了原始的幸存下来的方舟，具体地说也许就在靠近大金字塔的某一点上。方舟是由著名的‘大洪水前的国王’建造的。”贝拉茨的猜测被证明是对的，因为金字塔旁的确有“方舟”。

金字塔旁的神秘船冢

尼罗河平原是古代埃及文化的摇篮。古代埃及人认为，人生如日出，人死如日落。因此，埃及至高无上的法老将首都和行宫建在尼罗河东岸，而其陵墓——一座座无比雄伟的、称为世界奇迹的金字塔，都建在尼罗河西岸。称为大金字塔的胡夫法老的陵墓（建于公元前3000年左右），屹立在吉萨高原上，俯视着波光溶溶的河面和灯光辉煌的开罗城。

在这座大金字塔的基脚有一堆乱石。1954年，人们在清除这堆乱石时发现了石墙和用巨大的石灰岩石料砌成的封顶。拆除了部分石墙后，考古工作者发现了两个在基岩中凿出的硕大的坑。于是他们发掘了其中的一个坑。坑里埋藏的不是法老或他的后妃，也不是金银财宝，而是一只足尺型的、拆卸的古船。此船被拆成1224块，按船的形状有顺序和规律地堆放在一起。考古工作者历尽艰辛，花了几年的时间

才把这些零件组装成一条完整的船。

胡夫是埃及第四王朝的法老，距今已有4800年了。从胡夫的船冢里发掘出来的船，是迄今为止已发掘到的最古老的船。由于船冢密封甚好，古船出土时不但没有腐烂，甚至能闻到一丝丝木料的芳香。这条船船身细长，头尾高翘，有甲板室，长43米。船壳采取纵向缝合的方式，然后用铜箍加固，再用防水剂抹缝，整条船十分坚固，不易破损。船上使用的浆，酷似我国的梭镖，一点也不象我国江河里木船使用的浆。这种浆有一个特点是不怕急流。60年代，埃及在大金字塔下建立了古船博物馆，将其置于密封的透明陈列室中供游人参观。

然而，这条古船当时到底有什么用途呢？学者们众说纷纭，莫衷一是。为了揭示其中的奥秘，为了研究古船、古埃及的历史和文化，埃及考古组织决定在美国《国家地理》杂志的帮助下，于1985年发掘第二个坑。参加发掘工作的有埃及、美国、英国和荷兰的学者专家。它们既想对墓葬中的东西进行取样、摄像、拍照和研究，又不想破坏墓葬中的东西及其环境如空气等。

他们先查阅1954年留下的勘查资料，找准地点，然后用穿地雷达探测地下的情况，再安上特制的气密钻机打孔。打孔时，既不能破坏墓葬物及其环境，又不能让外面的空气跑进去或里面的空气跑出来。其工作相当复杂。在气密钻机钻透顶盖后，他们便从钻孔中伸进空气气泵去。一直盯着气压表的考古学家坦斯突然觉着大失所望，因为钻穿顶盖没有使气压表发生任何变化，这说明地面和墓室内的空气压力是一样的。

他们从顶盖下面7英寸、37英寸和57英寸的三个层位采集空气的样品，一共采集了70升，分别送埃及和美国的实验室分析。分析结果证明墓室没有密封。墓室中的空气跟开罗的空气差不多，唯一的差别是：墓室内空气的二氧化碳，是开罗空气中的二氧化碳的2倍。这可能是有机物腐烂的结果。用倍数很大的显微镜也没有发现空气样品中有花粉或细菌。这可能是微生物沉底，而采集的空气样品至少离底部有1米的原因吧。

在完成空气取样后，考古工作者便把成像设备安放在桌子上，然后再把录像机的镜头从钻孔插入，慢慢放下去。这一切都是井然有序地进行的。有两个人激动得有些发抖：一个是塔哈密，他曾参与发掘第一个坑，帮助组装坑内的古船并将其放置在博物馆中；第二个人是古船博物馆馆长莫纳·拉霍玛。他们聚精会神地看着。录象机的镜头轻轻地碰着了孔壁，钻孔时留在孔壁上的粉尘像雪花一样纷纷飘落。突然荧光屏上出现了清晰的图像。“船！船！”塔哈密高兴地大叫起来。

又是一条三桅帆船，也是拆卸成许多船板或零件，按船形有条不紊地堆放在一起的。在船冢墓室的西头，地上有一些木板、铜箍和从顶盖掉下来的抹缝的灰泥。随着镜头的移动，整个船的表面便赫然历历在目。镜头一摆，船板上突然出现了一个正在爬行的东西，它不是别的，是一只黑色的小甲虫。人们都异口同声地惊叫起来。小甲虫的出现，不容置疑地证明：船冢墓室跟外面是通气的。

指挥组装第一条三桅帆船的哈格·阿麦德·尤塞夫回忆说，1965年修建古船博物馆时，有一台制砖机和一台水泥搅

拌机曾在这个遗址处工作，密封肯定是被机器的振动和溅洒的水破坏了，当时他曾对此表示强烈的不满。虽然有这诸多问题，考古工作者仍然群情昂然。他们使用照相机、频闪设备、紫外滤光镜等获得了更多的图像。墙上出现了凿子留下的痕迹和石工做的记号。有的记号表示建金字塔式船冢的石工组织，有的记号表示船的形状、长度或宽度。

最后一项考古任务是把环境声纳放置在船冢内，让其留在里面。任务完成后，考古工作者便封上了钻孔。埃及古建筑组织和该组织的阿哈迈德·卡德里，希望最大限度地利用近30年来的这次最重大的发现。他们已制定出建立第二艘太阳舟博物馆的计划。

第二个船冢中的古船，经对比研究，发现它跟从第一个船冢出土的古船极其相似。人们最感兴趣的是这两条船的用途。

多数学者最初认为，这两条船是姊妹船，都是灵船。胡夫死后，一条船载石棺，一条船载内棺和尸体，一前一后，向金字塔脚下的一座庙宇驶去。运到后，尸体和棺材被抬上岸，沿专门修建的道路抬进庙中。一生叱咤风云、享尽荣华富贵的君王，便在这儿的地下安息。然而这用得了偌大的两条船吗？因此，有人认为，这是胡夫生前朝圣用的两条船：一条船去开罗上游的圣城，一条船去开罗下游的圣城。然而，持这一看法的学者专家，完全是猜测，拿不出什么证据，因此又有人认为，这是埃及法老胡夫的亡灵乘坐的日月之舟。据埃及的一个古老传说讲，太阳神乘着一只小舟，在天海向西航行，在黄昏时为天神所吞食，可是到黎明时又获得新生。法老跟太阳神有关，他死后便乘船升天，在天海乘太阳

船西行，到晚上便换月亮船。这种解释更没有什么依据，也不令人信服。还有人持另外一种见解。在胡夫时代，尼罗河平原上河流纵横，船是一种极其重要的交通工具。迄今发现的许多墓室壁画，上面都有这样或那样的船。古埃及人还乘船在沼泽地或芦苇荡打猎。古埃及人也打造海船，跟地中海沿岸的其他国家进行海上贸易。船冢里埋的这两条船，便是供胡夫死后用的。可是，为什么这两条船都拆卸成一块一块的呢？

我们认为这两条船是大洪水前的埃及国王建造的，是逃难用的工具。船之所以拆卸成一块一块的，是为了便于保存，并且在新的大洪水到来时，迅速把它组装起来。可以讲，金字塔旁的神秘船只是埃及人的“诺亚方舟”。为什么这么讲呢？因为在古代埃及，尼罗河流域经常发生大洪水，给埃及人造成极大损失，埃及人必须造船以逃避大洪水。据研究表明，大约在5000年前，来自地中海一带的洪水把尼罗河三角洲、中埃及和上埃及、埃斯纳全都淹没了，洪水滔天，一片汪洋。现在人们在上埃及的山上，特别是米尼亚与阿修德两省的山上，常常发现海生的贝壳和水位的留痕，这表明大洪水确实袭击过埃及。法老们在洪水到来之前乘船逃到了安全地带，才幸免于难。因此船成了法老们必备的工具，生前与死后都放在身旁，以便在新的洪水到来之前能迅速逃到安全地带。

方舟的神话与现实

世界上许多民族不仅有大洪水的传说，而且有方舟的传

说。

中美洲玛雅人流传着“来自启明星的方舟”的传说。它讲：一颗光芒四射的紫红色巨星出现在东方的山丘上，夜霭退出了山岙和树林。晦明之中，隐约可以看到，一群赤身裸体的人互相搂抱着、依偎着，露宿在大树之下，他们是玛雅人的祖先。“嘶—”，“喀嚓”，“嚙—！”一连串刺耳的声音划破了晨空，好象有个什么东西从天下掉在附近。露宿的玛雅人全都从梦中惊醒，朝响声落处去看个究竟。原来轰然坠地的是一只白色小船，样子有点像飞鸟，船的两旁长着两只翅膀。正在大家围观时，从船里爬出一个人来。这人比玛雅人高出一头，头戴闪着金光的宝石帽子，身穿白色拖地长袍，一双奇怪的手就像两只翅膀。“客人，您从哪儿来？”一个玛雅人大胆上前问。白色巨人扭过身子用手指了指启明星说：“我呀，从那颗亮晶晶的星上来。”“啊？！是怎么来的呀？”“坐这宝船来。”“你们叫什么名字呀？”“羽蛇神凯察科特尔。”从此凯察科特尔教给玛雅人种植玉米的技术，使玛雅人兴盛起来。后来，凯察科特尔驾着来时的白色小船升空走了。

与玛雅人的传说比，南美基图人关于方舟的故事显得更真实：很久以前，天上出现了 8 个太阳，阳光火辣辣的，把百年老树的叶子都给烤焦了。人们惶恐地望着太阳，叽叽喳喳地议论着，不知该怎么办才好。有一天，8 个太阳突然都不见了。大片一地乌黑，从老远的海上传来咆哮声，随着声响，一排排小山似的波浪从远处涌来，树木、庄稼、村落……都被恶浪冲垮。这时，从汹涌的波涛中钻出一只长方形的小船来，小船里站着一个人，面如鲜花，齿如白雪，双眼射着灵光。他叫诺亚，据说是创造主派来拯救人类的。此刻，他像

一个有经验的渔民，眼睛瞪着水面。“救命哪！”一个正在水中挣扎的头发花白的老人看到方舟，大声呼救。诺亚抛出绳索，让老人紧紧抓住，把他拖上船来，一位姑娘抱住一根木头在水面呼救，也被诺亚救上船来。无论男女，无论老少，见一个救一个，方舟上的人越来越多。舟上增加一个人，诺亚的脸上就露出一丝笑容。俗话说，“人上一百，形形色色。”现在，方舟里的人就是各种各样，有男有女，有老有少，有俊有丑，有贤有不肖。方舟好比舞台，这些人在特殊的舞台上扮演着不同的角色。每当分食物时，不待诺亚动手，有些人就一哄而上，拚命抢夺，简直要把方舟踩翻。那些老弱病残者和谦谦君子却只好饿肚子。有一次，上流漂来几个溺水人，生命岌岌可危，诺亚想把他们救上船来，但是，船上那些无赖小人拚命阻拦。方舟在茫茫大水中漂浮，舟上的人们度日如年，他们虽有生的希望，但是，说不定什么时候袭来一个巨浪，会把小舟翻一个个儿。一天，水天相接处出现了一幢黑乎乎的山影，舟中人欢呼雀跃起来。划呀，划呀，方舟终于靠拢了挺立在大水之上的亚拉拉特山，就在这座山上，人类得以重新繁衍。

这个故事最使我们感到惊讶的是拯救基图人的竟是诺亚和他的方舟，方舟也停泊在亚拉拉特山上。这是怎么回事？令人困惑不解。要知道，基图人根本不知道《圣经》为何物，他们不懂得什么别的语言，而且这个传说流传已有几千年了。难道是少年诺亚拯救了基图人后就定居在希伯来人的土地上了吗？

方舟的传说，如同大洪水的传说一样，也是很普遍的，它反映了人们对逃避灾难、获得新生的渴望。这些传说从一

定意义上讲是诗化了的历史。前面，我们已经讲过，方舟肯定存在，而且不止一条。事实上也是如此，考古学家们在中东苏美尔地区、非洲等地都找到了数千年前的一些船只，它们很可能是逃避大洪水的方舟。方舟，包括诺亚方舟在内，都是人类文明的遗迹，决不是上帝或神赐之物。方舟是人们自己文明的产物，方舟是人类智慧的展现。我们决不应将方舟的存在和发现神化。

远古的人类，由于一场大洪水就几乎被灭绝了。现代的人类由于有了某些新技术，对付一次大洪水还是可能的。但是现代人类面临的不仅仅是大洪水这一危险，而且面临着比大洪水危险百倍、万倍的“劫难”：战争、环境污染、人口爆炸等。那么拯救现代人类的“诺亚方舟”又在哪里呢？

第六章

未来方舟：

拯救正失落的现代文明

11
12
13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

人类从巨大的消费奔向更大的消费，
威力无边的马达推动着时代变幻，
雨、血、牛奶、饥馑，武器、疾病，
空中遨游的怪物喷吐着长长的火焰。
于是，
恐怖魔王从天而降，
血和地震，瘟疫和饥荒，
灾难和洪水……一起降临人间。

——诺查丹玛斯

走向混沌

大约在100万年前，由于人类的出现，地球文明开始了新的纪元。人类历史虽然仅仅是宇宙进化时间表中的一分钟，整个人类探险纪录也始于这短短的一瞬间，却彻底打乱了地球上的生活节律，把人类生存本身导向了险象环生的混沌之中。

在过去，人类生存本身并不是一个值得注意的问题。除

了遇到洪水泛滥、火山爆发、地震等自然力量的灾难外，人类自身似乎并没有遇到危机。那些或因外来侵略、或因本地人口激增。或因从事反抗而背井离乡的移民，最终还能找到新的土地借以安身立命，地球人一代又一代地平安地繁殖和生存着。

现代人类智慧的空前发展，已经掌握了严密的科学。具有了较高的智能，闯进了物质、地球和宇宙的奇妙法门，揭开了曾经是异想天开的秘密，研究了玄学体系，把前人未知的地理学、物理学等知识用于认识无限广阔的空间和宇宙星系，运用于认识原子的无限微粒……陶醉于自己的能力和眼前成绩的地球人，并未意识到，现代人类已掉进了自己不断取得的更加灿烂的成就所设下的陷阱之中。

地球人几乎被物质革命的引诱降服了。他的理想和抱负再也不完全是根据大自然的规律去设计和实施，而是被物质享受这条毒蛇引诱着，肆虐和任性地糟践着伊甸园中果实。

《圣经》中说，始祖偷吃禁果，被逐出伊甸园。该隐杀弟，揭开了人类互相残杀的序幕。人世间充满着强暴、仇恨与嫉妒，深深陷在罪恶之中。上帝见此情景大为震怒，于是降下滔天洪水，一举毁灭了罪恶的世界（除了义人诺亚一家外）。

当代人类，不仅面临着大洪水等自然灾害的冲击，而且受到人口爆炸、粮食危机、资源缺乏、环境污染、核能滥用、战争危险等等新“洪水”灾难的威胁。地球人如果无力或拒绝改变自己的精神面貌、行动以及生存与行动方式，在这条歧途上越滑越远，其命运又将如何？！

繁荣的代价

据说，约在百亿年前，紧随着基本能量的巨大爆炸，形成宇宙。它的巨块的一个小角成为我们的世界。在这个小小的天体上，经过漫长的进化，从无到有，生命形式由简单到复杂，到大约100万年前出现了人类。从此，人类的冒险经历开始了。

人类祖先从树上移到地上生存，从森林走向平原、山岭谋生，迈出了人类文明的第一步。从采用直立行走的姿势、第一次制造和使用工具，到语言的发展、食物的共享与生产、社会阶层的划分、城市化、国家组织的形成、现代的工业化……这每一次重大转折，都迅猛地推动了人类文明的前进。近代以来，这种重大转折的周期缩短，迅速加快。

在人类历史上，旧石器时代大约持续了300万年，通过中石器时代的转变，进入食物生产并产生早期城市的新石器时代，这一过程经历了8000年左右的时间，再过了5000年，人类开始了工业化。工业化时代迄今为止只有200年历史，未来学家已经在预言“后工业社会”的来临了。我们现代所拥有的大多数物质文化只是最近60年来的产物，仅相当于一个人的寿命。许多最有意义的发明如抗菌素、电视、计算机、核能、大量生产的有机化合物、喷气推进技术等等，只是最近25年才普及的。可以说，现代人正经历着人类史上前所未有的瞬息万变的深刻变化。这种迅速变化使人类感到无法控制，穷于应付。

不仅仅是变化节奏加快，变化的广度也在扩大。早期的人类无法带来全球性的问题。约在1.5万年前，人类才占据了

地球的大部分地区，其人口只是现今的0.05%。新石器时代的“危机”往往是发生在世界不同的地区，没有造成广泛的影响。现在，工业革命已成为全球性的进程，且已毁灭或是改变了所有以前的文化适应方式。

对于当代的工业化进程，人们的看法是不尽相同的。但工业化已经明显地激化了在较早发展中产生的潜在问题，同时也带来了许多新问题。如果请社会学家、政治学家、人类学家或哲学家各自谈谈致力现代文明误入歧途的因素，他们向你提供的总看法也许不同，但从他们的回答中肯定会找到一些共同点，其中突出的有：

人口爆炸。人口过剩使所有问题为之倍增，同时也是产生重大问题的根源。

生物圈的破坏。维持人类生命的四大生物系统——耕地、牧场、森林和海洋动物区系，遭到极度开发。此外，世界生态系统一般都受到破坏，受到人类造成的污染的影响和威胁。

环境恶化已严重威胁到维持生命物质所要的自然界平衡。

世界饥荒。全球有近四分之一的人口生活在赤贫和绝望之中。谁也不知道明天还会有多少人经历同样的遭遇，他们是否会安于这样下去。

世界经济危机。衰退、货币金融混乱、通货膨胀、失业、过度消费、资源枯竭等。

战争灾难随时都有可能爆发。

东西方对峙，南北方对话破裂。表明人类主要集团及其统治者在政治和心理上的不成熟。在这种条件下，世界是无法驾驭的。等等。

读者也许还可以增列其他因素，但得出的结果是一样的。任何一种文明的方式都没有象现在的工业化这样使人类生存或人类未来面临危机。这种危机至少有8个层次，即全球性的、国家的、个人的。在全球层次上，地球生物圈承受人类侵害的能力极为有限，世界的资源在迅速枯竭，毁灭性的武装冲突威胁着人类。每个国家必须面对这些危机，同时又要应付国内政局不稳和社会上经济危机的多种威胁。许多国家已苦于应付其公民对于食物、住所、健康、教育的最低限度要求，似乎已经无法满足物质消费增长水平的需要。个人也许可以暂时避开全球性以至国家水平上的危机，但也还要面对前所未有的频率、规模、复杂性带来的健康、家庭、价值观的危机。

早在1969年，普赖特就认为：未来50年内人类面临的危机，可以依照可能来临的时间分为3个等级。危险最大的危机按其迫切性和程度来说都是由于核战争或放射性——化学——生物武器所导致的全人类毁灭。第二等级的危机即使不是毁灭现代化，至少也给它带来潜在的广泛破坏，这就是饥荒、生态大灾变、经济发展的失败、区域性战争、贫富之间的鸿沟等等。第三等级即贫困、污染、种族战争、专制等为第一、二等级的危机提供了温床。程度较低的危机虽已经使千百万人陷入困境（如难民问题），但还没有直接威胁到文明的存在，也许这种危机发生在遥远的未来。

对于当代文明不稳定性进行观察研究的最具雄心与权威的研究，也许就是1972年发表的《增长极限》。这一研究是由17个国际研究组织的专家利用“全球系统”的复杂计算机系统进行了两年研究的结果。结果认为，除非尽快稳定人口与

工业生产，否则，由于基本环境的制约，工业文明体系将在公元2100年崩溃。

种种迹象和论据表明：历史不长的工业文明已经达到了地球环境所允许的极限。这就是繁荣的代价。

人类被迫与自然对话

人类是大自然的杰作。大自然也许是因为创造过急或一时错误而造就了它最重要的物种。从此，人类不仅成为万物生灵的统治者，而且成为大自然的主宰。

随着人类有更大的能力影响自然，人口的增加，以及个人消费的增长，多种分配模式的存在，特别是近代的工业文明开始后，人与自然的对立就日益尖锐起来。

部落狩猎者把人类的视线引向草原，游牧部落就开始过分使用他们的土地，农业生产又导致了森林毁灭与土壤侵蚀。这些早期的破坏大自然行为就成为环境恶化的开端。但是过去200多年来工业化所带来的自然变化无论从深度还是广度都使所有以前人类史上的环境恶化相形见绌。

人类在近500年时间里，几乎毁掉了覆盖地球的森林的三分之二。英国博物学家诺曼·米尔认为，热带森林正以每分钟50公顷的速度遭到破坏，也就是说，每年被破坏的面积相当于比利时、荷兰、丹麦三国面积的总和。研究热带雨林的世界性权威理查德客观而又苦涩地指出：“差不多世界上所有的热带雨林，除了几小片作为遗址能保留下来外，将在未来的20到30年间被完全毁灭掉。”他强调指出，热带雨林已经连续存在了600万年，是许多植物和动物的源泉，包括人类也是由其中出发的。它的毁灭将是地球史上的大事变，它将不可

逆转地改变生物进化的进程。

大凡人迹所至，自由生命（大自然的心脏）也就终结。在最近几十年中，许多种类的动植物都在野生自然界消失了。其他种类的动植物量也在不断下降，分布区在缩小。目前，25万种植物和1000多种哺乳类、爬行类、鸟类和鱼类正面临着突然绝灭的威胁。而这些种类是历尽多少时代的进化，才会有今日的。还有许多小动物，特别是无脊椎动物，如软体动物、昆虫和珊瑚，也将遭到同样的命运。诺曼·米尔认为：世界上目前存在的500~1000万种动植物，其中50~100万种将由于人类的活动在本世纪内归于绝灭。

由于人类的活动，生物圈的全球性污染也在增长。拿海洋来说，对海水的污染、过度捕捞，已使部分海洋“死亡”。目前有更多的证据说明，破坏海洋的严重性怵目惊心。一些渔场已遭毁灭的厄运，鲸类被有系统地捕杀，沿岸海洋生态系统被严重扰乱，或由于过度开发石油，不断污染以及“围垦”计划而面临灭亡。某些区域，海水已变成了一个污水池。海洋的“死亡”比热带雨林的毁灭给人类带来的危机更严重。海洋浮游生物提供给大气层约70%的游动氧气。它们的毁灭必将带来这个地球上大多数高级生命形式的毁灭。

耕地日趋紧张。过度地使用和开发土地，已使许多耕地变得贫瘠不堪，甚至成为不毛之地的沙漠。此外，更大面积的土地不再用于农业，而是贡献于水泥建筑。1950年以前，耕种面积扩大速度与世界人口的增长速度相同；1950年以后前者开始不断低于后者。耕种面积的缩减和开发极限，使人类面临饥饿的危机。

我们不能无视人类已经创造的光辉灿烂的物质文明，但

它几乎是建立在大自然的灰烬上的。

近100年来，人类把能源增加了上千倍；在过去35年间，工业产品和农业产品产量翻了一番。发达国家的商品和公用设备的总容量现在每15年就翻一番，产量翻番的时间在缩短，然而污染和毒化大气、水源、土壤的经济活动的废料数量也相应地成倍增加。社会生产从自然界取来100单位物质，利用了3~4单位，而把96单位作为有毒物质和废料再扔还自然界。按工业发达国家每个居民计算，每年要提取近30吨物质，而其中只有1~1.5%采取消费品的形式，其余全是废料。照此发展下去，不仅地球资源会枯竭，而且人类生活的环境将变成一个污染遍地、恶臭冲天、毫无生机的死亡世界。

人类不负责任的行径，不断激起大自然的愤怒与反抗。

撒哈拉沙漠就是埋葬文明的坟场。游牧民对于亚洲广大地区的沙漠化负有一定的责任。尽管还难以说清那里形成沙漠化主要是由于气候原因，还是由于人为原因，但有一点可以肯定：人类自身的各种破坏平衡的野蛮行径是这种恶果的总根源。最近，人们对玛雅文明的消失有了新的解释。玛雅文明曾使中美洲当年的雨林带繁荣了1700多年。大约在8世纪，它突然消失了。目前解释的原因是：玛雅人口逐渐增长，砍伐了村庄周围的树林。几十年后，光秃秃的土地被热带暴雨冲走，玛雅人从此失去了生存的农业基础。

据统计，目前拉美十分之一的土地，非洲、亚洲五分之一的土地和澳大利亚四分之一的土地均受到沙漠化威胁。如果再不注意保护自然植被，人类现代文明也会埋葬在沙漠的淫威之下。

1990年1月，一场罕见的风暴袭击了西北欧。怒吼着的狂

风以每小时177公里的神速席卷英、法、荷、比诸国，刮倒房屋树木，砸死近百人；刮断电杆电线，使40万户断电……1956年，龙卷风袭击上海市东郊，把重11万公斤的储油罐抛至10米高空。1970年，强旋风袭击亚洲某国，有30至50万人丧生；1985年旋风又袭击该国，使25万人无家可归。从1947年至1970年，全世界由于热带旋风就丧失了74万多人，比因水灾、地震和火山爆发而丧生的人数都多，至于台风、飓风更是越来越凶。

龙卷风、强旋风、台风、飓风等可统称为风暴，是一种“天灾”，似乎和人类的行为无关，所以，环境科学把它归为原生环境问题，也叫第一环境问题。但是，最近的一些研究表明，本来属于天灾的风暴之所以越来越猖狂，是由于它多了一个帮凶——人类对环境的污染。许多气象学家指出，大气污染正在使飓风增强。有人通过模拟实验证明，如果大气中二氧化碳含量增加一倍，飓风的最大强度可能增加40—50%。

近几年，西伯利亚变热、撒哈拉沙漠降雨、在日本和美国反复出现干旱和连绵淫雨、极端气温上下起伏等情况，都是对自然的破坏引起的气候的重大变异。

大自然对人类的惩罚，已经足以引起我们的警惕了。如果不改变某些实为自杀的行径，那么，我们不久也将加入世界自然基金会的红皮书中而落到“险境动物”的地步。

“洪水”劫难莅临

若干世纪以来，人类一直对自己征服自然、改造自然所取得的一个又一个成就而感到欢欣鼓舞。然而，自信的人类

没有警惕到，在这种进步发展的背后隐藏着人类自己造成的走向毁灭的种种灾难。这些灾难性危机是全球性的，它不是一种，而是众多的广大范围内的。

仅仅看下面的几点，你就会惊恐地意识到，这些灾难决非象《圣经》中所描述的那样，用一叶方舟就能拯救人类及其他万物生灵。

1945年8月6日，相当于1.3万吨梯恩梯的第一枚原子弹，在43秒钟内杀死、杀伤了38万多岛民。

1986年，苏联的切尔诺贝利核电站一声爆炸，带来了全欧洲的恐慌。

地球上平均每人拥有10多吨梯恩梯炸药。当今世界上单是两个超级大国就拥有可以毁灭地球上人类几十次的核武器。

1986年，美联合碳化物公司在印度博帕尔的工厂事故，使数以千计的附近居民丧生。罗马俱乐部在1972年出版的《成长的界限》中警告说，如不抑制人口增长和经济成长，地球与人类将由于环境污染和食物不足而在100年内毁灭。

在基督教纪元初期，世界人口大约只在2~3亿之间，而到1980年，世界人口一举超过了45亿，据目前的一般估计，到2000年，世界人口将达65亿。人类正奔向类似物理上的“裂聚”，结局将是摧毁性的。

以上简单几点远不能概括促使人类当代文明走入地狱之门的所有因素。另外如：社会不公正、饥饿与营养不足、贫穷、失业、盲目增长、通货膨胀、经济危机、民主危机、货币波动、庞大而衰落的城市、吸毒、犯罪、军备竞赛、社会暴力、政治腐败、道德价值衰退、军国主义化、丧失信念和

不安情绪等等。所有这些象铺天盖地的洪水一样吞没着当代人类文明。正如美国诗人约翰·多恩所说：“别去打听丧钟为谁而鸣，它为你敲响。”

汹涌的人口“洪水”

人口犹如癌细胞指数繁殖那样，已经把人类推上了生命法庭的被告席。

一个世纪只是一瞬间，仅占人类出现在地球上一万个世纪的万分之一。但如此短暂的时间内，世界人口却发生了惊人的变化。

前面我们曾讲到，在基督教纪元初期，世界人口大约只在2~3亿之间。此后，人类大家庭不断地繁殖，但速度并没有今天这样快，在14世纪欧洲发生鼠疫时还有所下降。发现美洲新大陆时，全球人类总数可能还不足5亿。到18世纪中叶，也只稍过7亿。1830年左右达到了第一个10亿。1900年，世界人口约为16亿，达到了以前所有9999个世纪所积累增长总和的纪录。到1925年达到了第二个10亿，第三个10亿花了37年，而1975年达到了第四个10亿，只用了13年时间。1980年，一举超过45亿。

令人惊奇的人口增长倍数的速度一再表明，时间正成倍地缩短，公元一世纪以后，人口数字大约1200年增长一倍，1650年后，人口数字大约200年增长一倍，现代人口数字大约36年增长一倍。连续到下一个世纪的人口增长率，更是令人闻而生畏。生物学家认为，人类正处于增长的喷发阶段。因为新一代的增长成为下一代更大增长的基数。

总的人口增长率每年超过2.5%，这在人类历史上是没

有灾例的。人类历史上第一次相对迅速的人口扩张过程是与农业的出现相联系的，它标志着长期成功的人口平衡时代的结束。工业文明的到来，使人口翻倍的时间更加缩短，人口不平衡急剧加大。

人口膨胀，成为一切问题的总根源。

它将引起消费和个人奢望的爆炸。为满足雪崩似的要求，人们使出了现有的全部手段对自然资源无节制地开发。假如工业社会一夜之间消失，它将留下一个已被几乎开发枯竭的星球。

伴随着人口迅速增长，温饱问题更加尖锐突出。据联合国粮农组织新近的统计数字：全世界每年有6万儿童饿死，饥饿现象发生在世界各地。

历史上，不同程度和范围的饥荒屡见不鲜。在2019年中，中国发生了1828次饥荒。1920~1921年间有400万中国人被饥饿夺去了生命。在1769~1770年的饥荒中，有300万印度人饿死。1943年孟加拉国西部有200~400万人饿死。1918~1934年，俄国的饥荒死亡人数多达500~1000万。从公元10世纪至公元1846年，英国出现了200次饥荒。最引人注目的是1845—1846年爱尔兰的“马铃薯饥饿”。爱尔兰由于马铃薯的引种，到1841年人口迅速增至800万，但是枯萎病很快影响到马铃薯产量，有100万人被饿死，另有100万人迁移他方。1988年，非洲干旱，不少人饿死。1974年，在罗马召开的联合国粮食会议上，生物学家保罗·埃利特直截了当地指出，现在靠控制人口来解决粮食问题似乎已为时过晚，因为大饥荒已经迫在眉睫。

人口“洪水”和地区间不平衡，必然导致大规模人口迁

移。有人认为，第二次世界大战中的战争狂人提出的“生存空间”问题与当时人口的膨胀有很大关系。历史上的民族迁移也曾毁掉了无数个先进文明。最令人担忧的是，今天越来越多的人抛弃贫困的农村地区到表面上更加迷人，但是最终是更贫困、更难生存的城市里寻找稍微富裕的生活。这么多人挤住一起，各种问题错综复杂，不发生悲剧是不可能的。

除昆虫类以外，类似人类这样凶狠、盲目繁殖的物种是很罕见的。照目前情况发展下去，汹涌的人口洪水将冲垮、毁掉现代文明的大厦。当代文明首要的威胁，便来自于创造者本身。

死亡幕布

当代文明对环境的污染，已经把与死亡相联系的巨大幕布罩在自己的头上了。

地球上所有的生命都生活在大气层里，生活在陆地上和不到10公里深的水下。归根结底，整个生物链都得依赖于绿色植物，同时把太阳能变成化学能，保持着大气里的氧和二氧化碳的平衡。然而，工业文明正破坏这种平衡。工业文明的发展，几乎使所有东西都发生了变化，人类使用的含毒物质已经扩散到生物链的每个方面。在北极的自然和南极的企鹅体内，已被发现含有滴滴涕残留物。

现代农业广泛使用化学药品，现有50万种人工制成的化合物投入使用，有上千种化合物每年引入人们的生活中去。现代工业部门排放出的含毒物质，其中包括重金属、酸类、持久毒性油、致癌的尘埃和有机化合物聚氯乙烯等。这些污染在逐渐威胁人类生存。如，墨西哥农民吃了用汞处理过的

抗真菌的玉米种子喂肥的猪，因猪肉中毒，人食后不幸致死。1966年，瑞典施索化工厂排出的含汞污水被泥塘中的鱼虾吸吮后，又被当地人吃了，发现许多人罹患精神错乱、身体缺陷，严重者甚至不幸丧生。1973年，9000名伊拉克人吃了用含汞杀真菌剂加工过的种子的粮食后全部死亡。

对江河湖泊以及海洋的污染也令人不堪目睹。油类是世界范围内重要的污染物质，每年有1~2百万吨污染物质进入海洋。近年来，油船漏油事故不断发生。不同程度地加剧了对海水的污染。海水污染以及过度捕捞，将使海洋生态系统处于这样一种境地：有毒的海洋浮游生物会迅速扩散，杀死其他海洋生物。如近几年在加利福尼亚和秘鲁的近海水域频频出现的可怕的细小鞭毛藻掀起的“红潮”，对人和其他生物的神经有极大的危害。大量报道的海豚集体自杀事件，也是由于海水污染致使海豚中毒。

空气污染更是显而易见。如果你生活在城市里，那么你会对空气的污浊有深刻的感受。据调查，乡下人的肺叶通常是红色的，而城市人的肺叶则不同程度地呈黑色，这是由于农村的空气比城市里的空气污染得轻。全部空气都潜在地含着不同的有害物质。污染源大部分来自工业部门和家庭没有完全烧尽的矿物燃料，特别是发动机的污染。这些污染物包含着一氧化碳、二氧化碳、二氧化硫、碳氢化合物和各种令人厌恶的粒子、固体和流体物质等，它能使人中毒窒息以及患上种种疾病。由于受到污染，英国东部地区的几百英里的柑桔减产。到目前为止，仍有几百万吨发射的火药在大气中浮动，而且每年排出此种毒物足有上百万吨。

美国一流的大气研究家W·J·汉弗利博士，在他的著

作《空气物理学》中写道：

“空气中的尘埃，遇上从地球放射出的热量，将会以30倍的强度顶回太阳光线。于是，地球无法从太阳那里吸收热量，而是以30倍的强度把热量消失掉。假设要使太阳热量的强度降低20%的话，那么在包围着地球的大气中，仅仅散布一百八十四分之一立方公里的尘埃就足够了。”汽车、喷气式飞机、工厂、核试验等喷射出来的细微的炭化物和酸化物，以及重金属粒子等，它们保持在一定数量之内时（其毒性另当别论），则漂浮在地球上空，能起到保护地球的气温不逃到宇宙中的作用。可是，如果这种污染超过一定限度，则会变成太阳光线无法穿透的坚固覆盖物，使地表的温度急剧下降。地球上的人工冰河时代开始了。

我们可以设想一下人工冰河时代的情形：天空暗淡阴沉，悲歌阴风，寒气袭人，万物灰暗，百花凋零，夜晚更是阴森恐怖，再也看不到浩浩银光泻在大地上的月亮……我们的生活缺少了阳光、鲜花、小鸟……伴随我们的只有隆隆的机器声和渐渐下沉的死亡幕布。这是一种多么可怕的情景！

普罗米修斯之火

1949年7月16日早晨5点30分差15秒，新墨西哥州地区的阿摩加多荒原上响起了震天动地的爆炸声，被紫红色浓云包围的火球上升到5万多英尺进入了高空。一阵冲击波瞬间掠过，这就是第一次原子弹的试验爆炸。

人类发现和利用原子能量，的确可以说是普罗米修斯从天神那儿盗来的烈火。原子能爆炸所发出的冲击波具有消灭

一切生命的强大威力。在爆炸的瞬间，罗伯特·奥本海默（这次核爆炸试验的负责人）本人承认，这是一个令人畏惧的灾难性的事实。

核污染象一只看不见的黑手，在悄悄地侵蚀人和其他有机物的肌体。而人类目前的技术水平又很难保证不出事故。一座反应堆，要有上百个不同部件，如有的出故障或失灵，其本身就可能排放出漏泄物。作为冷却剂的液体钠在加速反应堆里，可能猛烈地燃烧，并且致使燃料装置、防护罩或备用机具破裂。最大的危险是失去控制力的“熔毁”。由于防止放射性蜕变的酷热，冷却剂的严重损耗，可能导致反应堆中心不可想象的熔化。这个被熔化的中心可能穿透反应堆的钢墙和水泥地板，因而把大量的放射物质排入土地和空气中去。这种核事故屡次发生。例如：

1957年10月1日，在温斯凯尔地区的一次事故中，致使第一号核反应堆的大部分控制设备失效，随后核燃料变得过热，经过烟筒排出放射性的同位素。事后，在该地区，400平方英里周围生产的牛奶受到污染和破坏。

1958年，苏联的斯维尔德洛夫斯克地区，发生过一次为害较大的核爆炸，放射性物质扩散到几百平方英里之外，致使当地居民不得不背乡离井，因而那个地区多年来荒无人烟。

1966年10月，密执安州莱果纳比切地区的E·费米快速核反应堆的熔毁，排出了大量的放射性物质。庆幸的是，那座核反应堆当时发电功率很低。

1972年12月，纽约州保陵地区的一座核反应堆因大火被毁，并且两次爆炸将不计其数的钚放射到周围环境里。

1973年4月20日，华盛顿汉佛德地区的一个最大液体容

器存贮着许多废物，把43.5万公升放射性液体渗入地下。这种公害长达6周未被发现。这是汉佛德地区的核渗出物带来的第11次公害。

1974年8月，日本的马特萨号核动力实验轮船在北太平洋海面上发生核漏出事故，长达6周之久才作处理。

现在，全球已有200座旨在营利的核反应堆，在20多个国家进行生产，并且可以预料，在2000年前，这种反应堆将可能成倍增加。核能烈火正熊熊燃烧，最终蔓延全球。

《创世纪》第19章第1~28节中讲到所多玛城和蛾摩拉城遭受大祸的情景。“天明了，天使催逼罗得说，起来，带着你的妻子，和你在这里的两个女儿出去，免得你因这城里的罪恶同被剿灭。等他们来到城外，天使说，逃命吧，不可回头看，也不可平原站住，要往山上跑……你要快地逃到那边去，因为你还没有到那里之前，我们什么都不能干。”然而，罗得的妻子却好奇地转过身去，立刻倒地身亡。

这个故事，迫使我们不禁与原子能的爆炸联系起来。我们不妨设想，所多玛和蛾摩拉是天使（外星人）按照计划，即有意用核爆炸给摧毁的。因为天使被这里的人们所激怒。他们只所以要罗得一家躲到山里去，是因为山坡自然会吸去极其危险的核辐射线。

城邑和平原立刻燃起熊熊大火，烟气上腾，如同烧窑一般，将其中的居民、庄稼和牲畜，统统化为灰烬，这正是核能的威力。而当今地球上正不断增加着这种毁灭性的力量，联想到《圣经》中所多玛城和蛾摩拉城毁灭的情景以及日本广岛和长崎在二战中遭到的原子弹的惨状，不禁使人胆颤心惊。

也许当代人类首先担心的是核武器的威胁。

据估计，目前美国约有 2.2 万种战略性的短程核武器扩散在整个世界，美国舰艇发射的炸弹、鱼雷、导弹至少有 2500 种，其中三分之一部署在欧洲的战略地区，约有半数对准苏联。北大西洋公约组织命名为“全权委任”的一项计划，包括 350 项战略性核武器，两天内会炸死 50 万居民。有人嘲弄说：军队发明了原子手榴弹，而士兵只能把它投出 23 米，但是它可以炸成 46 米的弹坑。

人类握有核武器，随时随刻都危及到当代文明的存在。若任何一方的核武器的爆炸，哪怕是偶然的爆炸，都可能挑起全面的核战争。在古巴导致危机的 13 天期间，肯尼迪总统就曾提到这样的可能性，即“两三天之内，在任何地方都会给人类造成一场核灾难。”

也许我们可以假设真的爆发核战争的情景。美国的 D. G. 布莱楠博士（哈德森大学教授、数学家，专攻军事技术专业）曾以“假如核战爆发”为题用电子计算机预测，得出如下结论：

“假如爆发全部核战争，人类会在第一次核攻击和报复性的核反击中全部死去。剩下的没有受到攻击的地区的人（指躲在地下工事里的人），也会死于间接的核辐射和死灰之中。因为他们再也无法走出掩体，同死去也无多大差别。

“即使在人类全部灭绝以后，深深埋在地下的核武器基地仍然在工作。导弹会继续不停地射向敌国，一直到一枚不剩。除此之外，还有配备核弹头的航空母舰、核潜艇，它们也会把最后一枚导弹发射向既定目标。陆、海上的导弹加在一起，足以毁灭人类 60 次，也就是说，等到全面核

战争的后期，在空无活人的地球上，只有核导弹在飞来飞去。”

这种灾难是多么得令人恐怖！西方有些悲观者，担心当代文明会在一夜之间消失，没有留下人类曾经繁荣的文明的踪迹，而把当代文明的精华材料装在密封的容器中深埋地下，等待后来者的挖掘和考古。这种举动也不能不说是一种明智的行为。

普罗米修斯之火，现代文明毁灭的魔鬼。

飞来横祸

1989年12月13~14日，我国一些报纸相继发表如下消息：

一颗小行星可能撞击地球，科学家正设法避免灾难。这颗可能撞击地球的行星直径约一千米，目前距地球80万公里，为月球至地球距离的两倍。如发生小行星撞击地球，其撞击所产生的能量相当于在广岛爆炸的原子弹破坏力的770万倍，地球上半以上的人口将遭劫难。

虽然报道只是说小行星可能撞击地球，并且说明用特殊的火箭或原子弹都可以使这颗小行星脱离现有轨道，从而避免灾祸，但是，这则消息还是犹如石破天惊，人们先是惊愕，后是恐慌不已，想不到灾难会这么快地降临到自己头上。特别是消息是由美国地球物理学会联合会秋季会透露的，使人们更加深信不疑。世界各大城市都不同程度地出现了混乱。虽然，报纸立即辟误，但人们还是大大虚惊了一场，大有大难不死之感。

据史书记载，陨石坠落地球的痕迹在世界各地均有。如

1908年，冲撞西伯利亚通古斯地方的慧星，虽然称为星，实际上是直径达500米的岩石状的巨大物体。它引起了相当于300多万吨火药的大爆炸，把两万平方公里的地带顷刻间烧成灰烬（参见苏联科学家里加诺夫著《大变异》）。与通古斯大爆炸相似的例子很多，如在佛罗里达、加拿大、南极等地，数千年前大撞击的遗迹都得到了确认。今后，我们也难以确定，这种事情是否还会发生。

宇宙中的天体都在不停地运动中，并逐渐形成各自的运动轨迹，但谁能保证这种运动规律不会突然改变而发生星体相互撞击的悲剧呢？现在有一种宇宙爆炸说，谁又能肯定宇宙中不会再来一次大爆炸呢？

茫茫宇宙中，我们的太阳系比起恒星系、比起银河星团来，只是沧海一粟。如果说我们的星球是唯一有人类居住的星球，那么，观念未免太狭窄了。

天文学家哈洛·夏皮利估计，在现代望远镜观测所及的范围内，大约有 10^{22} 颗星星。设若在每1000颗恒星中，仅有1颗拥有行星系并具备产生生命的必要条件，那么，还有数目惊人的 10^{11} 颗星球具备了生命的先决条件。博士威利·莱教授认为：“据估计，光是我们银河系就有300亿颗恒星”。当代的天文学家推测，在我们银河系至少有180亿个行星系。如果把这个数字尽量缩减，同时设想行星系之间的距离都是那样适当，在每100颗星中只有1颗具备生态环境，环绕着它的‘太阳’运行，那么就有1.8亿颗具有孕育生命的能力。要是进一步推想，在每100颗可能孕育生命的星球中，只有1颗实实在在具有这种能力，则还会有180万颗有生命的星球。我们还可以做更进一步地设想，在每100

颗有生命的星球中，只有1颗有着与地球上的人类同等智能的生物，那么，我们银河系就有1800颗有智能动物居住的星球。在这1800颗行星中，确实有智能动物居住的如果仅占百分之一，那么尚有180颗！

毫无疑问，存在着与地球相似的行星（如：大气层、引力植物群等）。另外，认为只有具备类似地球的生存条件的行星，才能孕育生命，这种观点也已经被科学研究所否定。认为没有水，没有氧，生命就不能存在是错误的。在我们的地球上，就有无需氧气的生命体，叫做厌氧微生物。对它们来说，一定量的氧气是有毒的。那么，为什么就不该有无需氧气的更高级的生物体呢？

地球以外，宇宙中存在着另外的高智能生物是可以设想的。人类目前见到的许多不解之谜似乎只有理解为外星人所为才是唯一正确的答案。

在黎巴嫩，有许多玻璃状的石子叫做“玻璃陨石”。美国斯泰厄博士从中发现有放射性铝同位素。

在埃及和伊拉克，发现一些磨制的水晶透镜。这种透镜，今天只有用氧化铯才能制造。制取这类氧化物需用电化法。

在亚洲的科希斯坦山区，有一幅穴画，上面描绘着1万年前各个星座的确切位置。画中还把金星与地球用线条连结起来。

在德里，有一根古代铁柱，不含磷也不含硫，却任凭风吹雨打、烈日曝晒也不锈蚀。

宇宙飞船月球轨道2号在宁静海（月球上的平原）上空49公里高度拍摄到月面上有方尖石。据研究，石头的布局

是一个“埃及的三角形”，极像开罗附近吉泽金字塔形的分布。

对登月带回的标本进行研究，有人认为，月亮可能是外星人的产物，15亿年来，它一直是他们的宇航站。月亮是空心的，在它荒漠的表面下存在着一个极为先进的文明。

也许人们经常谈论的是飞碟（UFO）之谜。有关飞碟的材料堆满了书柜。人们已经见到了UFO，拍到了它们的照片，有的还用雷达测到了它们。有的目击者遭劫，被带到了不明飞行物之中，还有一些目击者莫名其妙地失踪而一去不复返。现在人们普遍认为，UFO就是外星人到地球来考察的宇航船。并从大量的UFO现象的观察中，逐渐发现了外星人一些超越人间的科学技术。如：飞碟飞行速度很快，可以在空中静止不动，能直角转弯，原位转身（这是违反地球上的惯性定律的），来无声去无影。飞碟色泽耀眼，体形可变，还能伸出触手。它能使发动机失灵，干扰无线电通讯，发生停电现象。向飞碟射击时会发生导弹发射不出的现象。飞碟还会使近距离目击者产生奇怪的生理反应（如瘫痪、灼伤、丧失时空感）。外星人不通过交谈便可以知道人类头脑中的思维，并可用心灵感应与人类交谈，用意念向人类传授知识等，这充分说明了外星人的科技确是超出人类。

外星人的到来是友好还是侵略？莫非他们要征服地球人，或他们所生活的星球也面临末日而欲觅新生领域？果真如此，美国动画片《星球大战》就要成为真实的星际战争。按现有地球人的水平是不可能战胜他们的，就象一只再精灵的猴子总也战胜不了智慧更发达的人类一样。

我们还可以假设许多我们意想不到而又可能发生的意外灾难。

人类终究要经历太阳死亡的危机。今天太阳中心有50%的氦，50亿年后那里就不再有氦。

地球上空的保护人类免受辐射的臭氧层正遭到破坏，这种破坏一旦达到一定程度，地球温度将急剧上升，融化掉南北两极的冰雪，海水上升淹没所有陆地。

地壳是地球很薄的一层外壳。而地球内部则是赤热的岩浆，一旦地壳承受能力达到极限，那么地球会随着喷出的几千度高温的岩浆而自行爆炸。

假如外星人的科技水平远远高于我们，如果他们要把地球作为他们试验更高级的杀人武器的场地，那么，地球人则是无能为力的。

假如外星人依靠他们的高技术，有意或无意地引发地球人所掌握的核武器，即使地球人不想陷入核灾难中，也是身不由己了。

面对着这种种新的“洪水”劫难，人类该怎么办呢？

方舟启示录

现在和未来的人类命运始终和7个威胁相联系。这7个威胁就是人口爆炸、粮食危机、资源缺乏、环境污染、核能滥用、战争和意外灾难。当代文明的发展，有时给人带来“如履薄冰”的困境，有时也给世界增添如花似锦的绚丽光彩。人类的未来是将被沉沦于末日，还是奔向无限灿烂的前景？

有人云：自从基督世纪的降临，即同双鱼座的黄道12宫相继被发现以来，到下一个2000年周期，也许会达到《启示录》中所告诫的灾难的顶点；圣约翰曾在《圣约·新约》一书中说到《启示录》里的四个骑手和“装满七种灾害的七个小瓶”；许多印度人都相信，20世纪90年代，人们将会目击到《启示录》中告诫的灾难；在中美洲地区，玛雅人相信世界的最后毁灭是应得的惩罚。

面对严酷的现实，当代人类是熟视无睹、无动于衷、自鸣得意、回避现实，还是惶惶不安、束手待毙？是将希望寄于基督降福，还是组织起来拯救自己和正失落的文明？这只能赖于人的理性认识。人类既不能沉于纸迷金醉的生活，也不应对《启示录》的告诫置若罔闻。挽住未来世界冲击的狂澜和开拓人类前途的憧憬光明的力量，完全取决于人的积极因素。

《启示录》中不也预示到了孕育着的痛苦的新生吗？恐惧会成为人们探索新生活的起点，人类用智慧的探索，开辟了一个又一个新生领域。历史上的大探险、大航海时代就是这样。正如斯宾诺莎所说：“恐惧不可能没有希望。如果没有恐惧，也就没有希望。”

进入历史危急时刻的当代人，再也不能无视全人类所处的险境和未来的选择了；未来的荣衰将取决于当代人的抉择和行为。如果当代人的行动，也就是说，各国和各国人民的行动，是明智而负责的，那么，人类探险事业的灿烂前景将展现在我们眼前。

只有一个地球

我们所以能够生存，是由于我们所赖以生存的地球的适

宜的生态环境。

在初期的地球上，岩熔遍地，没有一草一木，没有一把泥土。全部的太阳能普照大地，其威力足以毁灭一切生命。经过无数亿万年的演进，无生命的地球逐渐产生了防护和调节功能，创造了有助于有生命物质诞生的周围环境。生命的最初的保护是靠水的作用。水的蒸发，变成了包围地球的辐射线不易穿透的云层，在云层之下，地球的温度开始急速地下降，云中的蒸气也开始变成降雨。狂风暴雨连续下了几千年，雨水填满了所有裂缝和鸿沟，淹没了洼地，漫延到山区，几乎覆盖了全部南半球。于是诞生了生命的起源地——海洋。大约30亿年前，大雨停止后，地球进入了第二个发展阶段。多年的风雨侵蚀，造成地面上一层薄薄的宝贵的土壤，养育了所有植物和多种形态的生物。地球上人类的生存基础就是这历经几百万亿年逐渐形成的适宜的环境。

如同我们每个人都只有一位母亲一样，人类只有一个地球。不管我们如何相信在茫茫宇宙中肯定存在着另外的高智能生物或适宜生命生存的星球，但到目前为止，唯有地球是已知的生命摇篮。这是大自然对人类多么昂贵的赏赐啊。

地球的整个体系是由一个巨大的能量来赋予活动，这种能量通过最精密的调节而供给了人类。尽管地球是不易控制、捉摸不定、难以预测的，但是它最大限度地滋养着、激发着和丰富着万物。这个地球难道不是我们人世间的宝贵家园吗？难道它不值得我们热爱吗？难道人类的全部才智、勇气和宽容不应当都倾注给它，来使它免于退化和破坏吗？

据有幸上天的宇航员介绍，他们在太空遨游时遥望地球，映入眼帘的是一个蓝白纹痕相间、周围包裹一层薄薄水

蓝色“纱衣”的玻璃体。它晶莹透亮，闪烁着斑斓的光环。目睹如此美丽壮观的人类故乡，宇航员们往往心潮澎湃，顿生爱怜之心，觉得我们这个星球太可爱了，同时又“太容易破碎了”。

宇航员的担心并非“杞人忧天”。严酷的现实表明：哺育着50亿人类的地球，由于生态环境的日益恶化已变得异常脆弱了。当人类迈向20世纪最后20年之际，美国《时代》周刊再次打破了每年岁尾评选政坛巨子作为“风云人物”的惯例，而把受水旱灾害、环境污染等危机困扰的地球列为1988年“风云之星”，并呼吁人们“开展一场世界性的运动，以拯救地球。”

为了突出强调一个面临恐怖命运的星球的形象，今年1月2日出版的这家杂志还匠心独具地设计了这样一幅画面：一只满目疮痍、周身缠满透明胶布并捆绑着绳索的地球，被抛置在遭受严重污染的长岛沙滩上，远处背景是夕阳西沉时血色黄昏的天幕。画意是：地球病了。

几十亿年来，地球在日复一日沧海桑田地变化着。与万亿年的地球年龄相比，人类可以说还处于极不懂事的“幼童”阶段。然而正如前面所述，自从这个半径6300多公里的小小寰球上印下人类的足迹以来，地球的容貌很快由美变丑了。特别是随着一次又一次技术革命浪潮的冲击和那些“万物之灵”器官的延长，人类拥有了向自然界“开战”的巨大能力。为了应付人口不断增殖带来的种种难题和满足要求更优裕生活的企望，人类竟以“征服者”的姿态，对无私奉献一切的大地母亲“恩将仇报”：他们长期地滥垦、滥伐、滥牧，致使具有“人类肺叶”美称的原始植物几乎被破坏殆尽，留下

无边无际的荒野和大漠；他们一方面肆无忌惮地掠夺性地索取地球资源，一方面又随心所欲地倾泻现代工业社会生产的数以亿吨计的废气、废料和废液，将蔚蓝色的天空涂抹成一片灰蒙，把明镜似的江河湖海搅得浑浊，不仅使孕育地球上所有生命的基础物质——水资源（现每天约1.6亿立方米）遭到污染，同时还使许多不会叫苦的人类天然朋友——飞禽、走兽、鱼类、昆虫和植物含冤默默地过早消亡……如今，自然界逐渐失去了平衡，大地披着的那层薄薄“纱衣”出现了黑洞，整个生物圈找不到应有的和谐，地球的忍耐超过了极限，它已开始无情地嘲弄和戏谑人类的过失。那些接踵而至的大面积干旱、洪泛、地震、林火、飞蝗、飓风等自然灾害的降临，已经严重威胁着人类的生存和发展。更令人不安的是，根据科学家的预测，由于各排放气体造成的“温室效应”如果继续发展下去的话，在50年内地表温度将上升 1.5°C — 4.5°C ，这种气候变化给人类带来的后果，将更加不堪设想。

当然，面对多种危机的困扰，人类并不是完全无能为力的。地球的危机实际上就是人类的危机、当代文明荣衰的危机。因此，自负的人类已经到了非反躬自问不可的时候了。人们必须以科学的眼光重新审视地球、审视自己。

令人高兴的是，近年来越来越多的有识之士乃至布衣百姓都开始懂得：在人类拥有足够毁灭地球数次的能力的核时代，要保护好地球这颗宇宙中生命的“诺亚方舟”，求得人和自然的和谐，首先必须实现人与人之间的合作与协调，这就需要人类摒弃眼前的贪婪与愚昧，将全人类的长远利益置于优先地位。

我们只拥有一个地球，为了自己、别人、整个地球人以及现代的文明，拿出一颗爱心，全心全意地养护目前我们赖以生存的“诺亚方舟”——地球吧！

再造“方舟”：空中城

当代人类除了保护好地球这个生命摇篮外，为未来着想，还应把眼光放得更遥远一些，那就是飞出地球，走向宇宙，开拓人类生存的更广阔的生存领域。

飞出地球，走向宇宙的梦想，从遥远的过去就占据着人们的心。这种梦想变为现实的条件已经逐步形成。未来“方舟”必将又创造一个新时代的文明。

根据目前的科技水平，我们还只能设想人造空中城。但是，我们首先存在的一个疑问就是：空中没有土地，既不能打地基，又不能支屋架，如何建城呢？鹅毛那么轻，尚且从空中落下来，房屋那么重，怎么能够悬挂空中呢？其实，空中城市是能够建成的。其中的原理并不复杂。人造卫星就是空中城市的雏形。

人造卫星的速度很快，每秒钟达到8公里左右。这个速度产生的离心力正好抵销地球的引力。因此，人造卫星虽重却落不到地面上来，而是绕着地球不断地转圈子。所造的空中城只要以每秒钟8公里左右的速度绕地球飞行，那么，克服地球引力的问题就解决了。

卫星是用火箭发射上天的。可是火箭的推动力毕竟有限，不可能一下子把先在地面建好的城市送上天去。因此必须事先设计好城市的各个部分，用火箭分别送上天去，然后在空中装配起来。

事先设计好的城市各个部分和装配中心要在空中会合，必须计算得非常精确。因为两个部分如果相差一秒钟发射，那么它在天空中的位置就要相差8公里左右。高度也必须绝对一致。现在宇宙飞船的编队飞行已经成功，这些技术问题一定可以解决。

空中城一定要比现在的人造卫星飞得高。因为离地面几百公里高的天空里，还有很稀薄的空气，阻力会使空中城运动的速度逐渐减低，最后坠入稠密的大气层而烧毁。所以空中城必须建在离地面1000公里以上的天空里。

在现在的许多设计中，圆柱形空中城市最大。它将有2里长，直径有0.5公里，总面积达8.5亿平方米，可以容纳2万人在里面工作和生活。空中城和宇宙飞船一样，也将是密封的，里面有适合于人类生活的空气、气压、湿度和温度。预计这样一座空中城市要三年半时间就能建成。

从目前来看，空中城有以下用处：

第一，从地球到空中城市的宇宙飞船，只要有每秒钟8公里的速度就够了。这个速度现在已经可以达到了，耗费的燃料也比较少。耗费的燃料少，就可以大大增加宇宙飞船的重量，使宇宙飞船装载更多的旅客、科学仪器和生活用品。

第二，我们已经知道，空中城市本身以每秒钟8公里的速度飞行。因此，要飞往金星火星，只需要达到每秒钟3.2—3.6公里的速度就够了。飞出太阳系的宇宙飞船，也只需达到每秒钟8公里多的速度。空中城市几乎没有引力，也没有空气的阻力，宇宙飞船只要用一个单级或者双级火箭推进，就可以达到这样的速度。

空中城市不仅可以作为宇宙航行的中继站，也是宇宙飞

船的修理站和加油站。此外，空中城市还可以作为宇宙旅客的休息所。

空中城市还可以设立许多物理实验室、化学实验室和生物实验室，进行许多地球上难以进行、或者根本无法进行的实验。如：在地球，高度真空和超低压的条件是很难造成的。宇宙空间却几乎是真空的，气压接近于零，在这里进行真空和超低压的实验，非常方便；在地球上，要试验各种材料在超低温状况下的性质，也是比较困难的。宇宙空间的温度却经常在摄氏零下200多度，进行这种试验就轻而易举了；在空中城市里可以设立植物园，研究植物在宇宙空间生长的规律。地球上的植物总是在地球引力的影响下生长的，植物象竭力想摆脱地球引力似地往上生长。空中植物园没有重力，阳光又很充分，植物很可能长得很快很大。在那里，一株棉枝长得象小树一样高，也许不是什么稀奇的了。

第三，在空中城市里，还可以建立强大的太阳能发电站，并且把太阳能发电站发的电用高频电波输送到地球上

来。

在空中城市观察地球上空的气流状况，可以一览无遗。在空中建立了气象台，就可以很详尽地记录地球上的气象资料。根据这些资料，就可以更准确地预报地球上某一个地区在某一个时期内的天气变化，指出全世界在几个月甚至一年内的变化的趋势。到了那时候，自然灾害就可以更大限度地预防了。

在空中城市里还可以设立一个空中勘探所。

到目前为止，人们还不知道地球的确切形状。建立了空中勘探所，就可以进一步弄清楚地球的形状，更精确地测量

各大洲之间的距离。空中勘探所还可以测定地壳的厚薄和矿藏的分布。在地球上飞过的时候，根据引力的变化，就可以判断哪里的地层下面有石油，哪里的地层下面有赤铁矿，还可以判断矿层的厚薄。

对未来着迷的美国理论物理学家则有信心地提出：向太空移民，在21世纪是完全可以实现的。这一移民计划不是人们所指的空中城，也不是要在另一个星球上建立殖民地，而是设法找到一块坚实而充满阳光的太空领地，例如某一个游弋于木星、火星之间的小星体。然后再创造出一个能够支持人类生存的环境。缺水的问题、缺少大气层问题都没关系，生物工程是能够解决这些问题的。只要有发达的生物工程技术，我们就能轻而易举的从太阳那里得到我们所需要的一切能源。比如把树木重新设计一下，使它们不仅生产木材，还生产其它东西，如汽油、酒精等方便的燃料。

只要能够飞出地球，我们便不再担忧地球的毁灭。一旦地球再也不适合人类居住，便可以象丢弃其他废品一样，一扔了事。

再造“方舟”：地下城

地球的陆地面积只占总面积的29%，这是不变的。而随着人口增长、战争破坏、生态环境的人为扰乱等因素，人类可以赖以生存的土地愈来愈少。因此，目前为了解决地面上人口拥挤以及土地资源日渐紧张的状况，我们还可以充分地向下要生存空间。这比向空中寻求生存领域要容易得多、经济得多。

人类自从有历史以来，对大地的利用就没有间断过。我

们祖先“山顶洞人”就是以洞穴为居所的，因为地下的洞穴除了防范的功能之外，还能防寒、挡雨。同时，“穴地而居”，从经济上来说，是很划算的，当时的条件，建房并不是一件易事。西方不少酒坊，在中世纪就知道利用地下的恒温，制造出陈年佳酿来。

第二次世界大战期间，地下空间的利用领域大大扩展了，除了军事上的用途，许多地下工业应运而生，引起了人们的关注。

日本在1957年3月建成了世界第一条地下大街，街道下的一层则是地下铁路。另外，如巴黎的地下13层停车场，美国的现代化地下住宅，瑞典的大规模地下防空设施，北京最近改为综合利用的大型人防工事等，都体现了人类利用地下空间的先进水平。

地下空间的利用还集中在地下交通方面。为了缓和都市繁忙的交通运输，地下铁路是各国科学家和政府最感兴趣的事物，到目前为止，全世界约有近30个国家和地区兴建了地下铁路。

此外，都市的上、下水道，供电网络，以及各种煤气，电话管道，都可以“转入地下”。它们不但比地面上或高空架设节省地方、材料，而且还有防震、稳定等优点，维护费用比其他形式少得多，往往一条通道之内可有多种用途，浑然一体。

地下城的建设要与地面上的现代化城市建筑相媲美。日本的地下大街包罗了地面上所设有的商店、餐厅甚至剧院、广场。还修建了不少喷泉、花园。美国的地下住宅，还装置了太阳反射镜，使灿烂的阳光间接地透进你的睡房。香港的

地铁站内，你可以买到精美的“美心点心”和到“风度美”自拍亭照一张栩栩如生的彩照。

专家们认为，在大都市中，为了合理规划建设用地，70%的停车场、80%的仓库、30%的公共生活设施、40%工业企业、30%的行政大厦都应该建在地下。

当然，建设地下城，还应充分考虑地下的岩层结构、地下水分布情况、土温以及地气的成份，免得遇到不必要的麻烦或造成意外的损失。

地下城是目前缓解当代文明危机的一条有效途径。它能延缓当代文明毁灭的时间，留给人类一个自我拯救的机会。

星际情：外星人救援之手

再造“方舟”是人类发挥自己的聪明才智进行自我拯救的方法。可是，如果地球人面临的灾难是自身无法克服、无法避免的呢？那时，难道人类只有坐以待毙吗？不，我们可以请求星际援助。

前面我们曾谈到“外星人”的情况。外星人宇航器——UFO对地球的侦探，也许并无恶意，而是要前来帮助人类。其实，远在人类始初，外星人就曾促进过人类的发展。

《创世纪》第6章第1—2节中说：“当人在世上多起来，又生女儿的时候，神的儿子们看见人的女子美貌，就随意挑选，娶来为妻。”第4节中又说：“那时候有伟人在地上；后来，神的儿子们和人的女子们交合生子，那就是上古美武有名的人。”

我们首先必须把上面所说的“神”弄清楚。

(1) 如果我们至信古以色列只有一个至圣至洁、不容褻

渎的上帝，那么，“上帝的儿子们”来自何方？

(2) “伟人”这个称呼，在东西方的神话中也好，在帝亚瓦纳科的英雄侠奇中也好，甚至在爱斯基摩人的史诗中也好，都有论述。几乎所有的古籍无不连篇累牍地记载着“伟人”的业绩。难道不费吹灰之力就能搬动巨石、建造技术精湛的宏伟建筑是“神”之所为？

(3) 《创世纪》第19章第27-28节中描述上帝毁灭所多玛城知蛾摩拉城的故事。我们已经知道，在这次毁灭中，只有罗得一家幸存。我们不禁要问，难道大慈大悲的上帝只怜爱罗得一家，而对其他多不胜数的天真无邪的儿童却置之不顾吗？

(4) 《旧约全书》中有许多令人难解的描述，说到上帝自个儿或说到他的天使径直从天上飞下来，响声隆隆，烟雾腾腾的情景。在死海发现的《库兰古卷》中，又一次提到了来自天上的飞车、上天的儿子们、车轮和飞行怪物喷射出来的烟雾。在《摩西启示录》第33章中提到：夏娃仰望天空，看见一架光车划破长空，飞驰而去，车子由四个金光熠熠的天使牵引，壮丽辉煌。为什么这位来无踪去无影的上帝非得乘着轰然作响的车子去某个地方？

由上面四点，我们可以肯定地认为：《创世纪》中所指神决不是传统观念上的“神”，否则，他们来去就无需借助飞行器了。这种行动方式，与一个全能上帝的形象着实大相径庭。

如果我们认为上面说得有道理，那么，我们就可以进一步推想，这个神秘的智能上帝就是外星人。

《圣经》中谈到“伟人”，把他们描述为“上帝的儿子

们”，与人之女杂交繁衍出后代。这就极巧合地提出了一个问题：人类难道不是由地球以外的未知生灵有意识“杂交”繁衍出来的吗？

《拉米奇文选》中谈到一个传说，有一天（大洪水之前），诺亚的父亲拉米奇回到家中，见到一个男孩，从其相貌来看，不是自己的儿子，但其妻却一口咬定是他的。拉米奇去请教睿智的以诺（《圣经》中玛士撒拉的父亲），以诺告诉他，世界末日将到，大地与人间，所有的肉体，因为是卑鄙、放荡的，都将被毁灭，但这个为家人所疑惧的陌生男孩却已被选定作为那些末日幸存者的始祖。不久，以诺就乘坐喷火的天车消逝了，永无踪影。

这说明，大洪水是外星人预先知晓了的，因为人类的愚昧和罪恶，所以，这个外星人只告诉了诺亚一家，以便留下人类的杰出者将来主宰地球。

外星人是曾帮助过人类的，未来，当人类面临无法避免的灾难时，难道他们会见死不救吗？

我们坚信，地外文明不可能让我们永远淹没在他们的无线电信号中。我们今天收到的来自亿万光年之远的奇怪信号，也许正是外星人星际之联系的密码。“飞碟”也许就是地外文明派来的“侦察员”。如果我们能早一点破解这些疑团，当代文明的前途还是乐观的。

未来方舟的航向

到本世纪末只有10个年头了，一个时代将结束，另一个

时代即将开始。驶向新世纪的历史车轮的轰鸣声似乎清晰可闻。人们为成为跨世纪的一代而激动，为迎接第三个1000年而作最后的准备。

在将过去的1000年里，人类文明的成就是多么辉煌灿烂。单是在本世纪，就把人类文明推到了一个前所未有的高度。舒适的现代化交通运输手段解除了我们的祖辈曾经不曾忍受的旅途之苦；各种机械明显地减轻了体力劳动的艰苦程度；新能源、化学制剂、冰箱、各种家用器具等等，已经把我们完全从以前只能靠双手完成的许多活动中解放出来。

在本世纪我们有许多重大发现：1905年出现的电影、1908年大量生产的小汽车和1911年研制的塑料制品，1920年第一次出现商业用无线电广播，1927年开始了电视播放，1938年生产了尼龙制品、硒静电复印机，1948年研制出晶体管，1960年出现了激光……近几年，又出现了电子计算机、传真以及大型集成电路等。

今天，我们已经有了最大的牵引力，并且已将巨大的宇宙飞船发射到了月球上；开始和原始电波发生了联系，而且使我们确信：已经可以和太空的阿波罗太阳神彼此握手了。科学愈益迅速发展，那么，未来的世纪，我们会取得更多的智慧之果，人类自古以来的许多梦想大部分将变成现实。

我们当然不能忽视我们所赖以生存的地球保护问题，既要发展我们的高度文明，也不能破坏几百万年形成的天人合一的和谐。只要我们正视过去的歧途，尽力修复大自然的伤痕，我们会很好地生存到地球生命的极限。到那时，我们的人类文明发展程度，已不再担心地球资源的枯竭和它的自然死亡了。因此，因为现代文明的“不慎”而带来诸多问题，

就认为：现代文明是万恶之源，人类应重返于原始的朴素技术，每个人都应尊重手工劳动并从事农耕；人们应该在自己居住的小地块上，凭着自己的双手来谋生，这种观点，我们是不敢苟同的。

自古以来，好奇心以及对于知识的渴求一直是人类进行持续不断地探求新知的动力，人类第一次独自面对全球性的危机与未来。我们相信：地球人不会掌握不了自己的未来，现代文明不会很快失落。他会以“地球”号宇航船船长和飞行员的雄姿，飞向未来的世纪——第三个、第四个……1000年。

绿色革命

美国人斯坦利·科恩和赫伯特·博耶于1973年提出的遗传基因重组工程技术，在不久的将来，将结出重要成果，绿色革命将走出实验室。由于使用杂交品种，美国的玉米产量已在10年内增加3倍，各种新的作物品种将诞生。许多可以直接食用的植物，如黄瓜、菠菜、西红柿等，都将不通过土壤栽培。而且，能够抵抗各种病虫害的作物，更好地利用阳光快速生长的作物，甚至本身可以分泌杀虫毒剂的作物……很快便能问世。

此外，还可以进行无性繁殖，以便保持最纯的作物品种。

能源再生

石油、煤炭的储量有限，终将耗尽，因此，寻求新的替代能源成为紧迫的任务。许多人把氢看作是未来的燃料，在热核聚变能源方面，已有很大进展。大功率快速核能发电站

不久也将投入运转。

太阳能、风能、潮汐等的利用，也是未来能源开发之源泉。

无污染能源：植物能源

能源资源短缺是当今世界上面临的一大难题。据科学家估算，全球可采用原油和天然气的剩余量，按1985年的开采量计，分别只能采34年和54年。为了解决这一问题，近年来人们在植物王国中发现了一种新的可再生能源资源——植物能源。

诺贝尔奖金获得者、美国的卡尔温，几年前在巴西的热带雨林中发现了一种产油树，它分泌出的乳胶状的油，其成份与柴油相似，可以用来开动柴油机。我国科学家在海南岛也发现了类似的产油树。石油植物汁液丰富，碳氢化合物含量高，而且适宜于旱地栽培，如绿玉树、续随子、银胶树、青珊瑚等。如果象种植橡胶树那样种植产油树，可得到大量的天然再生石油。1980年，日本成立绿色能源协会，建立石油植物试验场5万平方米，种植15万颗石油植物。据估计，若对现有的石油植物进行人工栽培、品种改良，将会收到良好的效果。

人们还发现，从人工培育的藻类中也可获得石油。方法是把产油藻类放在浅池里培养，让藻类浮到靠近水面的地方，当藻类产生的油浮出后，喷入泡沫剂，使油附在气泡上，然后用收集泡沫的方法采收石油，只要方法得当，这种藻类繁殖十分迅速。

甘蔗、玉米、高粱等比小麦、水稻光合作用效率高得

多，能得到更多的碳水化合物，用来生产油精，这是目前又一能量来源。国外为此建立了大规模的能量种植场。

和其它能源生产相比，植物能源生产除具有再生的优点外，最大的优点是几乎没有环境污染的问题，这对人们来说更是一大福音。

蒸汽发动机

汽车燃烧油料排放出的废气成为环境污染的一大来源。因此，减少汽车废气排放量也是当代研究的一个课题。

1988年，苏联乌克兰共和国科学院综合工程中心最近设计一种可供汽车等使用的高效、无污染蒸汽发动机。这种发动机没有锅炉及燃烧室，燃料在发动机里不燃烧而是被氧化。氧化产生的热用来加热处于高压状态下的工作液体，部分液体喷入汽化室汽化成蒸汽。这种蒸汽推动发动机的特殊形状的叶片进行工作。

燃料在发动机中不进行燃烧，因此排出的废物只有水和二氧化碳，而没有污染空气的一氧化碳、碳黑和氮的氧化物。

机器人

到本世纪末，全世界将有30多万工业机器人在制造业中投入使用，主要集中在日本、美国和欧洲。尤其在汽车制造业、发电业和电子工业中，得到越来越广泛的使用。机器人还将在核电站、深海和太空站取代人的位置。机器人还能够有很高的智能，可以作出判断、修正错误、学习经验，完全可以替代一个熟练工人。未来的人类几乎完全脱离开耗费体力的

工作或危险性行业，而只需坐在控制室里按按钮就行了。

开发宇宙

地球本土的资源毕竟有限。前面我们所说的危机特别是人口危机、资源危机等，都不是只开拓地球本身所能最终解决的。只有在广褒的宇宙中寻求生存，才能把现代文明建立在永不衰竭的基础上。

我们必须给予子孙后代留下生存的机会。任何一代要是忽视这种天职，就会在将来某一个时候招致整个人类的灭亡。

推动并拯救现代文明的有效途径很多，但是，最有效的办法也许是首先找到地球外的高智能生物文明，那样，地球文明就可以得到他们的援助。在目前情况下，即使找不到他们，先探测到有生命存在的尸体，对面临困境的人类来说，也是极大的欣慰与希望。人类在这方面的研究已经做了不少。

下面是拟制的 8 种探测器：

光旋频散剖析器

复用容器

光导摄像管显微镜

J-频带生命探测器

射电同位素生物化学探测器

质量分光仪

狼捕捉机

紫外线分光光度计

现对这些技术名称的内涵作点提示：

“光旋频散剖析器”是一种实验室探测器的名称，上有

一个回旋搜索光束装置，探测器一旦着陆在一个行星上，就射出光束，搜索分子。分子是任何生命的先决条件，这是众所周知的。分子中有一种硕大的螺旋状的脱氧核糖酸梅分子，由三种彼此为邻的化合物组成：含氮有机碱、糖和磷酸。假如偏振光一击中糖分子，搜索光束当即中断，探测器将信号发回地球，提供一颗未知的星球存在生命的证据。

“复用容器”也是一种探测器，仅重一磅，由火箭携带，临近指定的行星时，就投射出去。届时，这个袖珍实验室就大显身手，能进行多达15项迥然不同的试验，用无线电把试验结果发回地球。

“射电同位素生物化学探测器”。它用来在另一行星上软着陆；着陆后，随即向不同的方向射出 3 条 45 英尺长的粘性绳子。不用几分钟，这些绳子就自动收回到探测器里。不管什么东西沾附在绳子上，灰尘也好，微生物也好，或生物化学物质也好，都将泡在一种液体培养基里。然后，取出一些液体培养基，放进放射性同位素碳14；从逻辑上说，引入液体培养基的微生物在新陈代谢过程中，会产生二氧化碳。二氧化碳气体很容易从培养液里分解出来，导入一个量测装置。这一装置会测量出气体含碳14原子核的放射性程度，把结果用无线电发回地球。

“狼捕捉机”，是国际宇航局制作的软着陆探测器。当它着陆后，就伸出一个真空管，上有一个尖端，一碰即碎。真空管一触到地面，尖端就破掉，各种土壤样品将被吸进真空管里。这个探测器也备有各种经过消毒的液体培养基，保证每种细菌都能迅速生长。细菌的繁衍使培养液变得浑浊，也使培养液的pH值发生变化（pH值是一种酸的酸性浓度）。

上述两种变化，可以既容易又准确地测量出来。借助一光道束和一个光电池，就可测出液体的混浊程度，而借助一个光电pH测量仪则可测出酸性浓度的变化。量测的结果，也会使我们作出是否存在未知生物的结论。

征服火星将是下个世纪最伟大的航空事业。

大凡对现阶段宇宙研究工作及其迅猛的发展状况有所了解的人，都不能再容忍诸如“星际旅行永远也不可能”的观点。人们将建造装有惊人的大功率发动机的巨型宇宙飞船。1967年俄国在同温层对接两艘无人驾驶的宇宙飞船的成功，证实了这一点。有一个宇宙研究部门已在研制一种保护屏，类似电弧，装在密封舱的前部，用来防范或回避粒子撞击。

到火星旅行的计划制定出来了。飞往火星的宇宙飞船已设计完毕，“只”需投建就行了。飞船模型摆在亨茨维尔城的一个非同寻常的人的写字桌上，即摆在教授恩斯特·斯图林格博士的面前。他是研究工程实验室主任，这个实验室是美国亚拉巴马州亨茨维尔城的乔治·马歇尔宇宙航行中心的一部分。他雇用了100多个科学工作者，充实他的各个研究室，从事等离子体物理学、核物理学和热物理学的试验。科学家们还致力于未来工程的基础研究。

到本世纪末，将建成绕地球旋转的太空站，发射围绕火星轨道运行的多学科综合性的太空实验站。下一世纪将发射无人太空舱登上火星，然后再发射载有名15名男女宇航员的太空船，经过6000万公里的长途远征，到达火星。

我们终有一天会在火星上定居落户，设法适应那里的气候条件，就如生活在极寒地区的爱斯基摩人要是迁居赤道附近，也得适应那里的气候一样。我们的子孙将乘坐巨型飞船

移居到其他行星上，就象在较近的过去，我们的先辈开拓美洲与澳大利亚一样。

太空工厂将进入轨道。在地面上建工厂，不仅有些产品的生产条件达不到，而且耗费土地资源，污染环境。而将工厂建在太空，则可以解决上述问题。

预计本世纪末、下世纪初，第一批太空工厂将进入轨道并开始工作。人类将在失重条件下生产出众多的新型材料。

外星来的地球人

目前，航天飞机仅在太空飞行一个星期即返回地球。不久的将来，将在月球上建立起航天基地，或进行火星的航天旅行，连续飞行的时间短则数月，长则若干年。因此，航天计划的科学家、医学家和工程师所面临的任务，就不单是妥善解决航天员便于监测、操作以及衣、食、住、用等常规性生活问题，而必须考虑满足他们的精神需求，其中，突出的问题之一，就是男女航天员之间的恋爱、婚姻、生儿育女问题。

到目前为止，已有两名苏联妇女及六名美国妇女参加过航天飞行，其中，苏联的什维茨卡娅和美国的莎莉·赖德还完成过两次航天飞行任务。美国的航天员中，已有3对结为夫妻。当然，他们都不是在太空上结合，也没有同时在太空飞行。随着载人航天事业的发展，女航天员的绝对数值及其所占的比例将逐渐增加。男女航天员长期生活在一起，免不了相互建立感情，以至恋爱、结婚继而有生育的要求，这是不以人的意志为转移的客观规律。航天计划的科学家及有关研究人员，已开始考虑航行过程中航天员的婚后生活问题。据透露，美国计划于1994年投入使用的长期载人航天站

上，将考虑设计专门的舱室，供航天夫妻作“洞房”。

女航天员怀孕后，胎儿在子宫内是浸泡在液体中的，无论是在太空或地球上，胎儿都是处在失重条件下，因此，一般地说，在失重条件下怀孕和分娩不会发生很大困难，问题是，一旦婴儿出生之后，是在航天失重下成长，其下肢的骨骼和肌肉缺乏重力的作用，发育很可能畸形。

最近，美国休斯顿医学院研究中心组织了一批很有权威的分泌学、营养学、妇产学以及小儿科专家，组成了一个太空生殖生理探索小组。在模拟太空的条件下，测试人的性反应，以及受孕、怀胎到生育的各个过程。他们认为：男女在太空中恋爱、结婚，直到女方怀孕，都不会产生任何干扰，难的是：婴儿骨骼矿物质在失重的情况下，消失的速度大于合成，因而孕妇将面临大量缺少钙质、造成骨折等疾病，胎儿也会由于母体缺钙导致其它疾病，加上接受太空的辐射能太多，出生后的婴儿可能是畸形人。

为了探索解决的途径，一些基础实验已在各种小动物身上进行。例如：将怀孕的袋鼠送到太空分娩，然后将小胎儿放在袋囊中发育，以研究在失重条件下，不同阶段的发育变化，寻求有效的解决办法。科学家们预言：随着科学技术的不段发展，人类太空中生育的问题终将得到妥善的解决，那时，将有籍贯是月球、火星、土星等真正的“外星来的地球人”。

在天之“灵”

目前，世界上有些地方死人与活人争占耕地的矛盾十分突出，既使不占耕地，死人的骨灰放在公共墓场，时间长了，

占地面积也是很客观的。如果采用太空葬，则可以省却许多麻烦。

所谓太空葬，就是将地球上死人的骨灰盒，通过卫星送入高空轨道，任其在冥冥的太空中漫游。最近，美国一家叫克里斯蒂的私营火箭公司，对这一新的花招，业已安排就绪，并经美国政府批准，正式挂牌营业了。

该公司宣称：他们还采用了再燃技术，使骨灰浓缩至能装进长2英寸、宽8英寸、高3英寸的小盒内，并高度密封，以防骨灰在太空中脱盒而出，亡灵游离于太空。该公司计划，每次飞行可葬5000盒，每年发射10次，每盒葬价3000美元。他们还大肆渲染：这些骨灰在距地球3040公里的高空轨道上能呆6300万年，而由于卫星外表涂有高度反光材料，在天空皎洁的夜晚，凭助小型望远镜，死者亲属可以看到亡者“在天之灵”云云。

今天的人类面对着种种的洪水猛兽，只要人类沿着正确的道路去努力，而不误入歧途，文明一定会得救。拯救人类的方舟就在人类自己的手中。

后 记

诺亚方舟几千年来一直是《圣经》中的一个怪谜，它象幽灵一样飘荡在基督徒的心中。现在，全世界至少有15亿以上的人相信它的存在。为了解开这个谜，也为了使读者了解古代文明的概貌，我们特编著了本书。

本书分工如下：第一、二、三、四、五章由辛向阳、张晓红撰写，第六章由高自龙撰写。全书由辛向阳统稿。

本书在写作过程中，参考了下列著述，在此一并表示感谢。

- 《世界之谜再探》
- 《寻找失去的文明》
- 《世界神话传说选》
- 《创世的神话与传说》
- 《太阳之歌》
- 《危机与选择》
- 《面对七个敌人的威胁》
- 《21世纪的警钟》
- 《只有一个地球》
- 《世界的未来：关于未来问题的100页》
- 《Exploring The Unkown---Great Mysteries Reexamined》
- 《1999: Doomsday》
- 《In Search of Noah's Ark》

1990年6月于中国人民大学

