

## 小引

聖經中多有不易了解的記載，而人亦常以不了了之的方法去對付它，但這不是求知的方法，尤其以這種方法去向小孩們解釋聖經，那就更不合宜了。譯者素來也感覺這樣的困難，偶於數年前見有尼科爾和斯托達德所編英文小講壇釋義精華集一書，其中一切題材，係選自創世記至啓示錄之費解處，雖未將費解處一一提出闡明，而大體可說詳盡的了。譯者先集成這本小冊，計講壇三十篇，倘能對解釋聖經而給予萬一之助，則譯者多年

所欲求得的一種作品，可於是而略遂其所願矣。

宜冰題

民國二八年  
於滬上

兒童適用 聖經講壇目次

- (一) 上帝的足跡……………(一)
- (二) 夜……………(九)
- (三) 自重心……………(一二)
- (四) 在萬事中取長棄短之法……………(一七)
- (五) 雀鳥與君王……………(二三)
- (六) 活的靈……………(三三)
- (七) 花與花的用處……………(三九)
- (八) 園囿的恩寵……………(四五)

- (一九) 推諉的話……………(五三)
- (二〇) 怒容惡語毒手……………(五八)
- (二一) 模範的步行者……………(七二)
- (二二) 模範勞動家挪亞……………(八三)
- (二三) 有彩色的福音……………(九七)
- (二四) 永在上帝的視線中……………(一〇一)
- (二五) 留戀的羅得……………(一〇五)
- (二六) 聖經中的童子……………(一一四)
- (二七) 解釋家……………(一二八)
- (二八) 報仇雪恨……………(一二三)

(一九)	蒲草箱·····	(一二九)
(二〇)	援救·····	(一三四)
(二一)	瞻前顧後·····	(一四一)
(二二)	奇觀·····	(一四四)
(二三)	小事·····	(一五〇)
(二四)	一條金鍊中的三環·····	(一五八)
(二五)	把初熟的土產獻給上帝·····	(一六五)
(二六)	五個王·····	(一七二)
(二七)	燈·····	(一八一)
(二八)	模範革新家以利亞·····	(一八六)

- (二九) 爲善之道……………(一九六)
- (三〇) 花兒對於我們的教訓……………(二〇四)

兒童適用 聖經講壇

上帝的足跡——「起初上帝創造天地」（創1-2）

在「起初上帝創造天地」中的這「創造」一語，與「製作」一語的意義有不同。設使察看創二章三節所說「上帝歇了創製的工」，就知道「創」與「製」決非一事的了。譬如某木工能製成一個木箱；但他決不能創出一個木箱。那木工是上帝創造出來的。上帝給與他想到木箱的那顆心；上帝創出製門鈕的鐵；上帝創出製木箱的木料。

但「創造」是甚麼？設使你此時懸想何物；因你想它，它馬上就呈現了。設使你心中能想到一顆星；也因你想它，它也就呈現出來。那就是所

謂「創造」了。

但是，我不能說到「創造」就恰與這一樣的。「創造」是與這有點相彷彿。上帝是這樣一位偉大的上帝。

古代有一位很聰明的人，名施蒙尼迪。因為他是個聰明絕頂的人，世人就來問他說：「施蒙尼迪，上帝爲誰？」他答應說：「讓我想一天罷。」次日他們又來問：「施蒙尼迪，上帝爲誰？」他又答應說：「讓我想一星期罷。」一星期既過，他們又來問：「施蒙尼迪，上帝爲誰？」他又答應說：「讓我想一月罷。」及至一月已逝，他們又來問：「施蒙尼迪，上帝爲誰？」他又答應說：「讓我想一年罷。」一年已屆，他們又來問：「施蒙尼迪，上帝爲誰？」他於是答應說：「我現在所想的，並不比我開頭所



想的深進。我不能說出上帝是怎樣來。」

但是我必把某亞拉伯人所說的告訴你。往日有某人來會一個住在曠野帳幕中的亞拉伯人，問他說：「你怎樣知道有一位上帝？」他就答道：「我怎樣知道昨晚經過我帳幕旁的是個人抑或是個駱駝呢？」他究竟怎樣知道是甚麼呢？只有看足跡之一法了。沙中所留下的印跡，必表示出那經過他帳幕旁的是人的足跡抑或駱駝的足跡來。這亞拉伯人如是說道：「那就是我知道有上帝的方法。我看他的印跡就知道他。那所圍繞我四周的悉是他的足跡。」

我們在創世記第一章中，要想到上帝的足跡——上帝能力的標記。

(一)「起初上帝創造天地。」「起初」是甚麼時候？沒有人能答覆那

個問題。自從亞當出世以來，有多少年月呢？有人說：「自亞當至基督時代，爲時四千餘年。自基督至今又有若干年月呢？爲時又有千九百三十八年。綜合計之，自上帝造出亞當的時候，至今已有一千九百餘年。」那就是「起初」麼？決不是的；那與「起初」毫無若何關係。「起初」——或是千萬年甚至億萬年以前——在那時候「起初」上帝創造天地。」上帝所安排創造的，是爲我們今日所必要加以思索的事。但上帝創造它的時候，即由無物中把它造出來的時候，我們究不知道係在何年何月；也沒有人能道出來。你懂得這區別麼？創世記第一章就是論到上帝所安排創造的天地，亦如我們今日之所見的一般。

(二) 上帝第一天造「光」；第二天造「穹蒼」；第三天造「旱地與水，

青草和樹木』；第四天造『日月星辰』；第五天造『魚類家禽鳥雀』；第六天造了『人』。最偉大的東西首先有抑或末後有的呢？這東西是逐漸進化的麼？上帝首先創造有生命的東西，抑或沒有生命的東西呢？沒有生命的東西在先。他首先創造甚麼樣的生命呢？首先爲植物的生命，即青草樹木的生命；其次動物的生命，即昆虫鳥獸魚鼈的生命；再次，爲何種生命呢？是爲人的生命了。由此而上，生命逐漸高貴豐富。首先爲無生物界；次爲植物界；復次爲動物界；末後爲人類；總是一界高過一界。人與上帝相比：人是渺小莫名，上帝實是偉大無比。

尚有一事。上帝豈是創造何物而不先把該物所需要的物品造出來麼？青草和樹木所需要的是甚麼？是地土，光，水三件。上帝先造出這三件，

然後才造出青草和樹木。牲畜所需要的是甚麼？牠們需要的是青草，而上帝就先造出青草，後才造出牲畜。我們所需要的是甚麼？凡適合於我們需要的，都在我們出世以先，已為我們造備好了。

(三)上帝創造各物，從不在未造出該物所需要的物品以先而造出之。切記這事吧！上帝必不置汝於你享樂所需與做人所具尚未設備的所在。

有一位哲學家，在亞伯丁州負有聲望的，比提是他的尊名：他有一個小兒子，年約五歲，剛能念書識字。比提博士卻要教訓他的兒子知道有上帝；你想他怎樣的教法？他進到花園裏，用他的手指，在花園的一角地上寫出他小兒子的名字；當他寫好了的時候，他就放些芥實和水堇這兩種花子在字畫的中間，使字畫顯明易看。約莫十天以後，有一天他的小兒子跑

進他的書房來，向父親說：「父親，父親，在花園中現出了我的名字。」那時他剛能念他的名字。父親答應說：「胡說，胡說，那能在花園裏有你的名字。不要說這樣的話。」他於是說：「父親，請你來看。」他攜父親出來，果然在園中有他的名字。父親就對他說：「這並沒有甚麼希奇，不過偶然發現而已。」這個小孩子拉着他父親的衣裳進書房來，向父親說：「父親，我不想到是偶然有的。那是不能偶然有的。」父親轉問他說：「那末，你想有人在那裏寫的麼？」小孩子答應說：「父親，是的，我想必有人在那裏寫的。」父親乃開始把有上帝的事告訴他。他向孩子說：「那就恰與你從何而來的相同，定必有創造你的一位在。你是比芥實和水堇還來得奇妙哩。」

(四)就在第六日，主論到他所創造的一切說了『都甚好』的一句話。上帝甚麼時候開始祝福呢？在甚麼日子？你會留過意麼？他開始祝福的時候，乃在創造了魚類，牲畜和世人以後；並沒有在這些未造成以先祝過福來的。就在這種創造告竣之時，他說了這所創造的『甚好』一語。而後上帝感覺非常的如意，他真感覺非常如意哩！當上帝俯看今日教會的時候，他感覺非常如意麼？他對於你我感覺非常如意麼？殊不盡然吧！他豈無極正當理由而感覺非常的不如意麼？上帝緣何彼時非常如意呢？你能回憶出來自此以後，上帝在甚麼時候當他俯視這世界而感覺非常如意呢？我想他感覺非常的如意時，是在耶穌基督自約但河水中上來的時候。上帝在那時說了甚麼呢？他說了『這是我的愛子，我所喜悅的』的話。你想上帝在這

四千年中豈曾說過那樣的話麼？從未作如是語！推其所以那時感覺非常如意的，乃因耶穌基督無罪的緣故之所致的。

夜——「上帝稱暗爲夜」（創15）

有些人怕夜中的黑暗，他們在暗中行經鄉村僻徑時總是提心吊膽的，也不喜歡沒有燈的時候獨自一人在自己的屋子裏。他們想必以爲上帝在夜中去安眠了，而不像白天的一樣照護他們。有些人甚至不懂事理而向小孩們作鬼怪或黑人的無稽之談，說他也許在暗中來害他們。我盼望你總不向你的小弟弟或小妹妹說這樣的話，因爲說一個嚇人的謊是撒謊中最壞的一種。你曉得上帝從不眠睡的。他用夜間所做的事使我們的確的知道他是如

此。他造了許多在暗中開放的羣花——月見草，大睡蓮，旋花類，以及其他的多種的花卉。有一種最大的花，稱爲「夜中的花王。」你也許曾經在某黃昏時候留意過野外的變遷，在野外那裏長着一種英國名叫「捕虫瞿麥類」的花，長得滿山遍野的多。在日落西山以前，一朵花都不曾見。但在日落的時候，遍地都怒開着白色的花。在那時，花枝上的蝴蝶比白天所有的還多。究其實，在科學家看來，並不稱牠們爲蝴蝶，但是你和我也許稱牠們爲夜蝴蝶亦不見得不合適吧。許多蝶蛾幼虫在夜間取食，並有些顏色最美麗的甲蟲在白天睡眠，在夜間匆忙，鳥雀中有種最善鳴的歌鳥，也歌鳴於夜間。有一個爲花開於夜間及蝴蝶取蜜於晚上的原故，我相信，這卽是上帝不眠不睡，也不問日夜而照護我們的憑證。



你想過了沒有，夜乃世界的陰影，在不向太陽的地面上展開着，就如一個巨大的圓錐形帽，其邊之寬不知幾千哩，但向上逐漸細削直到大小等於銅錢，直到後來不過如駝毛刷之細小呢！有時陰影籠罩着月亮，即名爲月蝕。有的人當他們看見月蝕的時候就害怕起來。他們竟爲他們所寄託的地球的陰影所恐嚇哩！

在所生活的世界上若沒有陰影，則不知奇異到何種地步哪！然而竟有這樣的世界。那世界有兩個太陽的光照，而那地的居民也許看見一個太陽落土，同時一個太陽出山哩。人就不能不想到住在那樣一個世界的居民，他們知道上帝國的偉大，是否也和我們那麼多。因爲就是在夜間，我們方知宇宙的偉大。設使我們從沒有看見過星宿，我們所應知道上帝的權能和

榮耀不知小到如何哩！就是當我們經過地球陰影的時候，我們才感覺上帝尚有其他千千萬萬的太陽與其他無數的世界，在他的照護和引導之下，以經過無窮的空間，宛若一個牧人引領他的羊羣。當你閱讀或背誦詩篇二十三篇的時候，難道不想到這情形吧！你的牧者耶和華是大千世界的牧者，而他竟顧慮到暗中所開放的小花，與振翼於花間而在夜色沈寂中啖取甜蜜的蝴蝶。既是有萬能的上帝，無論你在日夜和生死之中而永遠看護着你，你爲何尙懼怕黑夜，換言之，你爲何還說有所可怕的呢？

**自重心——「上帝就照自己的形像造人」**（創1 27）。

有幾種原因，我們應當培養自重心。

(一)第一個原因是我們照着上帝的形像造的：上帝曾給予我們，而沒有給與動物的，就是一個自由意志和一個神聖靈魂。我們是上帝本性的共享者。上帝將生氣吹在亞當的鼻孔裏，亞當就成了有靈的活人。在亞當遊玩的時候，感覺在他以上有一位造他的上帝。在你裏面使你信靠上帝的力量即是靈魂。那使你歸向上帝，禱告上帝，倚賴上帝的宗教本能，是上帝在你裏面的呼吸，是住在你胸中神性的微小火星。

走獸飛禽不思想上帝，因為牠們沒有靈魂的緣故。牠們度過所指定的歷程，做牠們本能所吩咐牠們要做的事，並想不到牠們的創造者，就像時鐘汽機之不知它們的製造人一般。但是你們則顯然有異。小小的孩童能仰望上帝，能愛他，能靠他。小孩不多費力就能信仰他。而這是因為內在的

靈魂，這靈魂自上帝而來，趨向着上帝。

(二)你們曾在上帝形像中被造了的，那究有何意義呢？

(甲)那第一種意義，是說你們有靈性。上帝是一個靈。動物死了就完了。但是你們的靈，在身體死後還能存活的。在復活時，你們的身體必活而為靈體，換句話說，那些靈體就能行只有靈現在所能行的事，能到只有靈現在所能到的地方。

其次，上帝是一個創造者。他由『無』造出萬物來。他生出原來沒有的東西來。我們多少享有他的創造能力；我們內面有種稱為想像的才能，我們能藉此生出原來沒有形態的東西，並用各樣方法能給它們一種確實的存在。例如，一個畫家，或一個雕刻家，在他的腦海中

起了一種思想，他必用一幅圖畫或一座彫像把它表示出來。一個音樂家創出一篇佳調，也把它唱出來。他並能把它在鋼琴上彈出來。又有人創出一篇小說，提出各樣的人物和風景，創出各樣偶然的事件和情景，編成一部書給它們一種確實的存在。這些自然是屬創造中極劣等的，但是在復活以後，我們也能創造，而永生之快樂中的一事必為創造的快樂，那是毫無疑義的事。

由此看來，我們是神性的共享者，是上帝的兒子，在上帝形像中被造成的。這豈不是一個偉大原因來重視自己吧？

(乙)但是還有一種原因。

耶穌基督曾經救贖了我們。我們各個人都為他的寶血所贖取。因

我們的緣故，因為他愛我們，不輕看我們，他就取了人性而降生。

(丙)尚有一種原因。

你的身體和靈魂必活到永遠。你的身體必要復活，必成爲光榮，與基督光榮身體無異，再不見朽壞。你們現在的身體，只不過一頃刻間，就由壯而老而死，但你們必再有你們的身體。你們必如基督而醒過來，獲着力量，健康，青春，光榮。你們再不變老，再不受苦，再不感覺缺乏而致憔悴。你們必永遠留住青春之嬌豔。

在古代羅馬人中有一種風俗，卽是給一個兒子頸上帶上一塊銀牌或金牌，這牌子上面印了他父親的像。人們以這樣的裝飾爲種榮幸的事。有一個家庭用這方法來表彰它的美德和由它所出來的偉人的名譽。這就是西皮

阿的家庭。可是最後出了一個少年西皮阿，他忘卻了他家庭的尊榮，以及他所有名號的高貴，也不顧及他父親的楷範。他的舉止如此的卑劣，竟使羅馬上議院宣諭拿過他所掛着有他父親像的項牌，因他不配掛他父親的像和他的名在他的胸懷。

一個基督徒佩着有他天父，救贖主和偉大模範者的肖像，只不過不在他的胸膛，卻在他的內心；這不是印在銀牌或金牌上，卻是深深的寫在他內心的肉版上。他必得行動如一個基督徒，處世對得住他的天父，嚴謹遵依他救主的模範。設或不然，他那稱爲基督徒的名義就要被剝奪了。

### 在萬事中取長棄短之法

——「上帝看着一切所造的都甚好」(創1:31)——

有兩個方法觀看萬事，也有兩個方法談論萬事。一個方法是存心去看其中的短處，去談論其中的短處，去找尋其中的短處。另一個方法是存心去看其中的長處，去向人道論其長處。這就是上帝的方法。當他創造了日月星辰大地和其中所有的時候，他「看着一切所造的都甚好。」那一個是較好的方法，是取萬事中之長呢，抑取萬事中之短呢？姑來考慮一下吧。

當你想到怎樣容易養成取萬事中之短抑或取萬事中之長的習慣時，你就知道這個問題的重要。我們易得沾染習慣——插手在衣袋裏的習慣，隨手放帽的習慣，咬指甲的習慣，做事取一定方式的習慣——我們也像這樣



沾染着觀看污點，短處，錯失，任何不好的習慣，或沾染着去觀看萬事中的好的習慣，而稱道它。我們原是屬習慣的動物，在某種習慣一朝養成起來的時候，就不容易把它戒除哩。這是誰都知道戒除一種不好的習慣的情形。還有一事，我要你們記得，就是：我們養成好或不好的習慣，我們就有快樂與不幸之分。但尚不只此：我們養成好或不好的習慣，我們就使別人有快樂與不幸之分。還不只此：我們養成好的習慣，就使上帝喜悅，否則使上帝厭煩。切記這三件事哩！

但是你必說有許多不好的東西，叫我們不能不看出它們的短處來。若是你曾經考察過上帝所造的世界，就在造成的時候，你必覺得許多東西有短處——氣候，雨雪，寒熱，蛇蠅，以及其他數不過來的東西——但是上

帝稱它們「甚好」。設使我們祇知養成這樣處世接物的習慣，我們就只見令人生出煩惱和短處的東西，但是我們也有應取各物之長的原因，這些原因，我要告訴你，爲要把你養成總有樂觀的習慣。

(一)你自己的益處，必領導你去取物之長。吹毛求疵，尋短道醜，以此爲事，必非你自己心靈之福。在這裏面沒有一點助興和提高的事。設使你有十個蘋果，其中有九個好的，一個壞的，你若爲一個壞的煩惱，而失去了吃那九個甜的蘋果的好處，你真是糊塗得很哩。既然如此，設使有九個好的，一個壞的，就應當盡量享受那九個好的，放過一個壞的才是。反之，設使有九個壞的，一個好的，就應當盡量享受一個好的而去其九個壞的，這就是智舉哩。因壞的而把好的弄糟，有何補益？我們本身的快樂，

就是不看壞的而看好的。這就是取物之長的一個原因。在我小的時候，我的母親給我講一個故事，說到一個婦人，她有許多煩惱，艱難，險阻，爲我們所從未經歷過來的。任何事都似乎與她不利；然而她是世上最快活人其中之一。有的人沒有她所經受的一半，反而感覺煩難不安，萬事險惡。在她的窮困中有甚麼使她感覺這樣快活呢？就是因爲她看物之好的方面；看她所愛的天父總在與以援手；所以每逢在她有新的煩難時，她常說：『這是有好意的；這是有好意的。』她取出其中所有好的，放過不好的。設使她去看不好的，而說到它，必使自己更感煩惱。她也必像我們中有的人一樣，煩悶不安，吹毛求疵了。

有一天，某人的母親告訴我，說她的兒子由樹上跌下來，把臉跌傷，

她爲他臉上的傷痕憂悶許久，直到有一天，她心裏忽然想到她是怎樣的不  
知恩，爲這一點疤痕，就那樣感傷，設使跌死了，那該怎麼樣哩！此後，  
她每逢看見疤痕時，她就覺得她的孩子不會跌死的快樂。她先看不幸的方  
面，而後看樂觀的方面，在前感覺憂傷，現在滿心快樂。難道我們由事物  
樂觀方面看去不感覺快樂麼？

(二)旁人的好處應能領我們不去吹毛求疵。我們能幫助人快活也能使  
人愁煩。總之，我們應當盡力使人感覺快樂，若我們由樂觀方面看去，我  
們必要如此。設使我們向人說出我們所有的痛苦和煩惱，我們不但使自己  
感覺不安，並使人也感覺不安。反之，設使我們去看上帝爲我們所造的好  
東西，而談論這些好東西，並在百感交集之中以一笑置之，而又能以取其

所長爲標準，則能使人世的生活充滿快樂。那末我們真能使人們快樂哩！

我們應當取物之長，而能與上帝同說：「一切所造的都甚好。」

### 雀鳥與君王（創2章）

在上帝造出我們始祖的時候，他原給與了他們一顆無憂無慮之心。他向他們說道：「不可弄壞它，也不可喪失它，因要來填補的那顆心必附有說不盡的悲哀。」這種心有時在聖經中稱爲「活的靈」；有時稱爲「上帝的形像」；但時至今日，我們要稱它爲「伊甸園中聖潔之心。」

我甚願能把這顆心的如何美麗來告訴你們。可惜我不能提出甚麼東西來與它的美麗以相比較。不是金，也不是銀，不是水晶，也不是金鑽石。

它比鮮花，明星，皎月，暖日的太陽，或夏日的碧空還來得美麗。一副青草綠柳的山邊，那裏點綴着有雛菊和金鳳花，寢食於其上的又有純潔的小羊，是多麼的悅目美觀。那曠遠遼闊的藍海，其胸部間有行駛着的舟楫，其黃色的邊岸有玩耍着的小朋友，是多麼一副美好的畫圖。但這些都遠不及上帝所賦予伊甸園中亞當夏娃的那顆無憂無慮之心來得美麗。這顆心是儼然像上帝的心一樣——一顆像他所用以造出美好萬物的心一樣。

不幸的事，是我們的心再不像上帝之心。那顆伊甸園中聖潔之心早經喪失了。那所存在我們心裏的，只是錯念，錯想，壞性情，壞活動而已。這一切，在伊甸聖潔之心中是沒有的。設使曾經保留住那顆心，則在人間那有悲哀這麼一回事，也必沒有痛哭流涕與橫死夭折。但是目前的世界儘

有痛哭流涕與橫死夭折。在全世界總有死的死，哭的哭，作惡的作惡。死亡夭折，痛哭流涕以及無惡不作之層出不窮，均皆表證伊甸快樂之心整個的喪失了。

從此，你們可以看出無論年老年幼皆有所以哭泣的因由。那顆聖潔美麗之心，原是上帝要我們保持的，反而早經喪失。我們若沒有把它收復轉來以前，我們從不要想有真的快樂，我們也從不能做真的好人。沒有它，我們總不能看見耶穌，不能像上帝，也不能與他同在天上。這樣看來，我們再去把它收復回來，要比得着全世界還來得有價值的多。

耶穌對於這顆喪失的心，深表示出熱誠的救濟來，他不僅說到這顆心就算了，他乃從天上來替我們去爭奪回來。爲要使我們得以收復它，他居

然捨身於慘酷的十字架之上。姑來提出一個簡單的比譬，請你們留心聽吧：

在某個和暖國家中的某帝王，他養着一隻小鳥，愛若拱璧，特建一座園囿來飼養牠。每日清晨，這隻小鳥，由牠密林深處的巢中飛出來，在清爽的天空中翱翔着，歌鳴最甜蜜的小曲，直飛到山巔上之皇宮，在那裏受着帝王之親飼，與帝王終日優遊以消磨牠的時光。但這隻小鳥——無知的小鳥——樂極厭生，竟於某日清晨不飛向皇宮去，不去受帝王之飼養。非但此也，牠反向花園和密林的深巢一起辭別了。牠振翼飛鳴而去，經過雲踰的高山，田園似的大海，直到看不見園囿所在日暖風和之地，就到達了一種嚴寒淒涼的地帶，即冰如高山，白雪遍地的所在。

在那嚴寒的所在，那隻小鳥漸漸感覺冷氣難當。牠再不能唱那歡悅之



歌曲。再沒有帝王用溫暖的手拿着麵包屑來喂養牠。牠受着飢寒交迫難以活命的痛楚。牠小小的心漸漸失去了溫暖，終而墜落到雪地之上，躺臥着了。看去，那隻小鳥已冰凍殭死了。

在某夜中有可愛的明星，從天上俯視着，看見雪地上的那隻小鳥；但這些明星從自己的燦爛回光中看出那隻小鳥冰凍的情景時，就呼喊起來：「唉，這好看可憐的小鳥呵！」

次日清晨，有往來人間奉行上帝旨意的衆天使，他們巡到了那隻小鳥躺臥着的所在；他們於是俯身下去，撫摸那隻小鳥，感覺牠身體的冷氣逼人。他們嘆息說：「唉，美麗可憐的小鳥呵！可惜暖和的生命再不能投到你冰冷的心窩呵！可憐養活你的主人徒費了心力呵！」

但在衆天使感傷的當兒，他們聽見由後面傳來的話說：『我所失去的小鳥找着了。把牠給我吧。』

於是衆天使抬起頭來，知道這聲音由他發出來的。他們齊向他鞠躬致敬。因他是他們的君王，是暖日和太陽地帶的君王。他曾梯山航海的去追蹤他的小鳥。可是他受了冰地居民的虐待。他是血痕滿身，體無完膚。但是當他由天使手中接過那隻死鳥到他受傷的手中來時，把牠投入他的懷裏，貼近他的暖日之心。由他心中所發出來的熱氣過到那隻小鳥的心，於是那隻小鳥開始有點氣息，既而動彈起來，終而唧唧了。後來那君王又拿麵包屑來喂養牠，把牠帶回暖日之鄉，帶到爲牠所構造的園中，帶到密林中的巢裏，牠馬上又如往日一樣，天天清晨翱翔於芳香的空氣中，唱牠甜蜜的

舊曲，飛到皇宮的門楣，作他君王的伴侶。可羨的快快活活的小鳥呵！

我想你們懂得這個比譬的意思。在我們第一代祖先有伊甸聖潔之心的時候，他們能歌唱最甜蜜的歌曲，而他們的心靈能像一隻小鳥飛到洞天佛地，得着上帝親手的喂養。但是在他們失去了那顆心的時候，他們失去了歌曲，得不着上帝親手的喂養，也不向洞天佛地那裏飛去。他們離開了上帝，離去了伊甸，飛過了險惡的黑雲，無情的風雨，來到了沒有上帝沒有洞天佛地的世界。他們深入了罪惡的世界。罪惡凝凍了他們的歌喉；冷氣侵襲了他們的心；淚珠塞滿了他們的眼眶。在那裏他們應分只有痛苦的沉淪；但是以愛為懷的耶穌在他們後面追着，找尋他們，及至找着，把他們抱起來，又把伊甸聖潔之心放到他們心靈之內。耶穌要把這樣的心賜給世

上所有的老幼男女。他已經吩咐我把這樣的心，藉着他的名，賜給你們中的各個人。你們中最幼的只要勉力去了解耶穌怎樣的愛你；只要哀求上帝幫助你去反愛他，也許再得回伊甸聖潔之心。耶穌看那愛心，即是失去之心重復收回。在復有那顆心的時候，萬惡都離開了你們，珠淚自然也消失了。你們必像我們伊甸園中第一代祖先那樣快活。你必成聖，如耶穌本人成聖一般。設若你接受他的恩賜，他必給你天歌來歌唱，給你打開天門，許你來到他父的面前，賜你天糧爲飲食，使你珠淚如雲收霧散。

我不曉得你們十分懂得我所說的一切與否？有些事，在你們中有些人一時不會明瞭。也許我說了一切以後，你們尙不懂得你們的淚珠必要消失的那麼一回事。因爲你們年紀輕；你們的眼睛明亮有神，你們的面龐飽滿

豐腴；你們的四肢輕捷，你們的心靈愉快。但是終有一日，你們的心必熟知喪失的事，你必知道，就如我們老年人一樣，只要生而爲人，免不了不流淚的事！

在這時候，照我看來，你們的青春有如流水光陰一般。可是這流水光陰必向前推進，成人在先，年老在後。垂髫的頭髮先由黃化而爲黑，復由黑化而爲白矣。到那時你行路還得要人攙扶。到那時你還要進一步去向衰老殘年告別。這就達到了死的過程，此後如何呢？唉！「以後怎樣呢！」倒是一個重要的問題。

不幾年前，假使有愛你們的人們，曾經察看本地所有兒童面容的，他們並沒有看見你們中任何一個人的面容。幾年以後，你們自己也許找尋今

天愛你們的人，你們必找不着他們。再多過幾年，設使天使下到人間，他必不見在我面前的你們中的任何一個面容。然而我必引爲歎慰的，就是他回到天上去的時候，在那裏能遇着你們就好了。

設使在世界今日的我們，能在天上重聚，那是我們怎樣快樂的事呵！我們那時不必去閱讀有關於亞伯拉罕以撒雅各的書籍；我們必看見他們，與他們把晤交談。我們也必看見穿彩色衣服的約瑟；在河內搖籃的摩西；擊殺歌利亞的大衛；乘坐火車升天的以利亞，在獅洞中的但以理；化爐中的三幼童；以賽亞和耶利米，彼得和雅各，約翰和保羅諸人。我們也必看見聖經中所說成聖的婦女：耶穌母親馬利亞，約翰母親以利沙伯；拉撒路的姊妹，與有復活兒子的寡婦。比一切都幸福的，就是我們必親見耶穌本

人，他必好待我們，輕言細語的與我們交談，帶我們到『他所到的地方。』  
『只有在那時，上帝必把我們的淚珠拭得淨盡。』

活的靈——『人就成了有靈的活人』（創27）——

靈是怎樣的一種奇妙的東西呵！你們非但不能看見它，不能聽見它，而且也不能摸着它。然而你們知道是有它。你們也不要有什么證據來證實你們有靈的那麼一回事。你們把它看為與你們的身體一樣實在，它自己也告訴你們是如此。

但是我想，說你們有靈的話，不見得是對的。說你們就是靈，這話是不應說的麼？難到說靈不就是你們自己麼？學生們，確實說來，不是身體

有個靈，乃是靈有個身體；因靈比之身體確實偉大得多，而且在身體死掉的時候，它依然不朽。你們試想一想你們說某人死掉的事。你們說：『他去了。』但是你們明知道身體並沒有去。身體在床上躺着，你們能看見並能摸着。它依然在那裏。於是在你們說『他去了』這樣話的時候，你們的意思是說他的靈去了，不是說他的身體去了。你所說的話誠然不錯。

聖經上的說法也是如此，因聖經裏沒有說『上帝給人一個活的靈。』卻是說人『就成了有靈的活人。』他自己本身就是靈。

我現在要來向你們談談『靈』的問題，也想你們能以領會關於靈的一些事。但是你們要牢記着那談到『靈』的問題殊不容易，你們必得非常注意諦聽才行，否則，你們必不明白我所說的。



靈是甚麼，那我可是不能告訴你們。至我對於靈所能告訴你們的事，也就無異於我所能告訴你們關於上帝的事一樣。『上帝是個靈，』而靈也是個靈吧了。關於靈的本性，那就是我所能告訴你們的，那自然與你們無大補助。

靈好像是與風相似。雖然我們不能看見它的本體，可是我們能看見它的表現。我們能看見樹枝的搖動，或樹葉的震顫，又或雲的飄浮，或烟的聚散，這一切的一切，我們都知道風使之然。於是，在你們或思想，或回憶，或盼望，或決志，或愛或惡，或祝或懼的時候，它的原動力究竟是甚麼？是靈。對的，你們所做的一切重要的事情，是靈做的，正如我們上面所說的情形一樣。於是我們雖不能看見靈，可是我們能看見許多事件，表

示給我們有靈同在的情景。

我現在要向你們解釋一件極感困難的事，卽是，靈怎樣動作與爲何動作。對於這，你們必得仔細聽我道來吧。

(一)首先，你們想都能了解上帝之所以把許多情感和傾向放在你們的靈裏面。你們也定知道傾向某物的意義爲何。其意義，乃說你爲物所誘而趨向之。愛惡慾望喜怒等乃是些情感和傾向，你們可以在自己的靈裏找着它們來。

(二)其次，上帝也曾把我們生在許多事物的環境中，這些事物卽是能激發而且能誘掖出種種情感和傾向來。你們都能見到，上帝既把愛安放在我們的靈裏，於是也就把我們置於有可愛的人和物的環境中。他既把憎惡

妄放在我們的靈裏，於是也就把我們置於有可憎惡的人和物的境域以內。其餘可以類推的了。

但是在這些情感中，你們也許不在對的一面，就在錯的一面，絕沒有兩可性的存在。設使你們愛你們所當愛的人和物，你們不會愛得太過或不及；設使你們惡所當惡的，也不會惡得太過或不及，既是如此，你們即是屬於對的方面了。但是設使你們愛或惡惡事，抑或愛或惡善事，有太過或不及之弊，既是如此，你們即是屬於錯的方面了。至對於其他的情感也是如此。

但是我們現在急需一個指導者。我們怎能說出情感對或不對來呢？或是使情感所發出的正當事物究是甚麼？抑或應容許情感要到甚麼程度？上

述種種問題，上帝曾經給與我們的助力。因他曾經把兩事設置在我們的靈裏，即欲其節制其他情感與使它們秩然有序。這兩事即理性與良心。理性輔助我們察出而了解甚麼物屬於善或惡，而良心使我們感覺我們正所從事的，或正所想着要做的事，究竟屬善屬惡，分個清白。

我知道上述一切不易為你們所了解；但是我盼望你們中有些年齡較長者，能以懂得我所說的這種情景。我現在來取個比譬把它說清白些。譬如有一某孩子，他有不能不撒謊的苦衷。恐懼把他拖到撒謊的路上去。那避免懲罰的盼望與要人說好的念頭都拉他朝一個方向行。在另一方面，一種關於上帝忿怒的恐懼又把他牽住不前。於是理性向他說真理的上帝最痛惡撒謊，並提醒他說惡魔是為撒謊之父；同時良心使他想到做這樣不好的事感

着異常的不安。試問取決於誰呢？唉，在靈裏還有一事須得說一說吧！即是意志。意志必要決定執去執從。上帝曾將自由的意志，給與那孩子，也給與我們人類。我們能有選擇的自由，並不受甚麼勉強的。我希望那孩子去選擇理性和良心所說的那一方面。但是主持選擇的只是由他哩。

還有兩種力量在靈裏活動着，我還沒有說到它們，因為它們不是靈的部份，卻是由外來的。一種是善方面的力量，即是上帝的聖靈；一種是惡方面的力量，即是惡魔。你們應當牢記不可忘掉的，即是聖靈的力量遠超過惡魔的力量，設使你們是在爲善，聖靈總是爲你們的後盾。

花與花的用處——「上帝立了一個園子」（創28）——

孩子們，我要告訴你們一件事，是一些成人的人們，也許沒有領略到的，即是聖經上所提關於創造世界故事中美的欣賞；說到上帝如何立了一個園子。這是記在上帝用言語創造宇宙的章段中：他說：『要有光就有了光！』『上帝立了一個園子』，由於愛護的心理，用花來把園子點綴得怪好看。只用話語造出光來；可是上帝對於園子費盡了心力。在園子裏，感覺着一種美麗人性和慈祥的氣象。

上帝既如此的愛護花木，他必是仁愛和平的。你們豈沒有看到凡甚愛花木的人們大半都是極溫文爾雅的人們麼？我們都喜愛花，不是的麼？

往日有某哲人，說到那滿有花卉的世界，正表示出上帝必定是愛；因為只有愛能造成，能發出美麗可愛來。我想我們沒有花能以生活着，但這

種生活，正如在家庭中沒有愛的生活一樣。既是如此，世界是怎樣枯燥乏味的所在哩！

須知道，不總是有花的。當那些化石成炭的植物在地上生長的時候，在那種世界中並沒有花；因那些植物並不開花。春天一年一度的到來，可是不像今日世界中能見着花的美容，即時當夏日也聞不着花的香氣。

上帝蒔花於世界之中，正是要給他的子女們預備一個有生氣的世界；上帝在造了花許久的時候以後，他方造了人們到世界上來。今日徧地皆有花；在澤地，在溪旁，在高山，在深谷，在夏日短促的寒帶內，在有五顏六色的熱帶中。只要你見着花，總以花為妙品，愈賞玩愈覺得他的嫵媚，比任何寶石的形態都來得美觀入時。

花非但不言，而且亦不語，可是花的音浪傳播到全世界，而花的香氣溢散到地極。花在徧地上都受人的歡迎；我不敢說還有別的物件能像它一樣。在病室中，它們怎樣給與人們的生氣，使久病者的心地快愉。

你們知道玫瑰花怎樣變成玫瑰花麼？當然由培養而成的；在往日本是一種極平常的花，可是花匠看出它的質料不凡來；於是花匠就來從事栽培它，用了許多心機，才把它變到今日的樣子，今日在你我花園中長的玫瑰花，其與昔日玫瑰花的不同，正如西施之與爲浣紗女時不同一般。

我敢說，設使有心田不好的玫瑰花，在遇着它們的故舊老親的時候，必不正眼看它們，甚至不多想到它們。但是多半玫瑰花確有仁愛的心腸。我怎樣曉得的呢？因爲它們總由心中發出香氣來，犧牲它們最好質料的緣



故。

我有時想到，設使我雙目不見，我該喜愛花園中那一種花。是麝香花麼？是的。是琉璃草麼？非也。那究有何用呢？但是玫瑰花的豔質，對於我們有眼能見其可愛形態的，與不能見的人們，是一樣的美麗，因其香氣馥郁的緣故。

這在道德方面有何意義呢？我從來沒有唐突的說到花的道德問題。爲甚麼呢？因爲花有它自己的道德。若是你喜愛花，它們就與你有益——若是你愛它們，看護它們，它們必使你有進步。

有羅徹斯特地的和爾牧師，他寫了關於花卉的許多極感興趣的書，其中有一本說到他的玫瑰花的奇異故事。他所寫的故事中有一篇說到諾定昂

的工人們，說他們近年以來極喜愛玫瑰花。在和爾爲諾定昂牧師的時候，有一個到他監區來參觀的女子。她在某一次隆冬的天氣，拜訪一個很寒苦的家庭。她看見她的床上單薄（男子必看不出來）；她一眼看出床上沒有被褥，就問那家，說：「怎樣，上星期我豈不是給了你一些被褥麼？」那家的貧婦回答說：「夫人，是的，你給了我的被褥。」於是拜訪人又說道：「對的，想是你把被褥拿去典當了！」貧婦回答說：「夫人，沒有，因天氣很冷，我的丈夫多馬把被褥夜裏拿去包裹玫瑰花房，免得房中有霜，夫人，我們的床殼暖和了，我們並不感覺有何損失。」在諾定昂的人民是這樣愛他們的玫瑰花。我從沒有遇着極喜愛花的人們，不是很好的人們哩。道德就是在此。

上帝立了一個園子，我們來愛護花吧！

### 園圃的恩寵

——『耶和華上帝將那人安置在伊甸園，使他修理看守』

(創 2 15) ——

我們對於始祖亞當的印象，總以為他是立於花叢和青葱的林中。我們只要想到他的時候，總想他在園圃裏。難道上帝在這事上沒有關於我們的一種意義麼？我想定是有的。上帝以為安置自己最好工作的地方，再好不過的，是把它安置於園圃之中。

當畫家畫起一幅好的畫時，他不得用四根粗木的架子把它嵌起來。若

他又畫成了一幅最好的畫，他必要去找最好的架子把它嵌起來。人若有好的金鋼鑽石，他自不會用鐵，卻要用好金，把它鑲起來，這才配合適宜。上帝既造成了最好的人，於是就把他放在園囿裏，我們想也許世上再沒有比這還好的地方吧。

上帝愛花，他把亞當先放在花園中。我們留心聖經方面，以花園始，以天上的花園終，在那天上的花園裏，花不凋謝，甜果常存，並是無罪的所在。設使我們愛花，我們乃愛上帝所喜愛的物品了。

但是我們知道上帝爲甚麼把亞當放在花園中：就是要他『修理看守。』亞當應該勉力去把事物改進，去栽培花卉，修理果木，使它們長得好看，多結果子，像上帝一樣。因植物也彷彿像小孩們，必得修理訓練才行，而

亞當就是管理人了。

設使我們小時沒有受着教訓和教育，到長大時再去學它，糊塗的事再沒有比這大的，這就好像使老枝彎曲，那是做不來的事了。花卉也沒有例外。它們原是野生的，不大好看，不大結實，直到被人灌溉栽培以後，就與前大不同了，花也好看得多，結實也豐富得多哩！

那就是亞當的工作：他要去栽培花卉。他自己也要被上帝訓練成個好人，成個剛強的人，成個愛上帝而能為上帝所愛的人，就如他對於花的工作一樣。因為你若不能照護愛惜生物，使它變好，你也就不能使自己有所改進的了。

我往日認識一個寡婦，她只有一個兒子，這個兒子面黃肌瘦，體弱多

病。她非常愛惜他，使他不經風雨，不出外運動，以爲這是保全他柔弱身體的不二法門。

但是有一天，她失掉了她的一點積蓄，在她前面眼見只有憂愁煩惱飢餓窮乏而已。但是她的兒子說，他要去替她作工，賺錢養活她——因他柔弱身體中寓有着一種強毅的精神。於是他出去了，得着了事情做，在很冷的早晨就必外出，常常很晚的時候周身濕透了回來；那可憐的母親怕她的兒子因此致疾而死，因爲他的身體受不住這樣的磨練。但是這孩子非但不死，而且逐漸強健起來，現在是一個體格強健的人，而且也是個事業順利的人，使他的孤寡母親安舒的度日。你們看，他要爲他的母親去奮鬥，他自己也變好了——他要替母親做事，他自己也強健起來——這樣，他得了

福氣。這種情形總不改變的，我們爲愛而工作，即在照護花的小事上，我們自己卻也更會變好的。

由亞當所居的花園中又學得一件有價值的事：可愛的环境本身不能造出可愛的心來。在亞當的四周都是極美好的東西，但是你曉得結果如何：他犯下罪來，而後被趕出花園去了，足見可愛的花或甜果的自身不能使罪遠去。只有耶穌能行出那事來。設使罪侵入我們裏面，在外面沒有甚麼東西能幫助我們。我想，若是你知道耶穌爲你所行的一切——救你脫離罪惡——你必定要愛他。

我現在把我自己所念關於玫瑰花的故事來說給你們聽一聽，那說到玫瑰花的故事，比說到別種花的要來得多，大概因爲它是非常的美麗。這雖

是一個故事，卻有很好的意思。

往日有個青年詩人，住在極北的地方，他愛一個美麗的女子，他的整個心都向着她。某夜，那女子要去赴一個跳舞會，頭上想戴一朵玫瑰花。但是，不是開玫瑰花的時候，雖然她的愛人四處找尋，可是不能找着。

他心裏非常煩悶，感覺苦惱，想到自己不能在她所喜歡的事上去使她歡心。有橡樹知道他的愁懷，也有夜鶯曉得他的不快，都替他感覺難過。因它們的天性都富於體貼的質素。

橡樹對夜鶯說：「若是你願意，你能替他造出一朵玫瑰花來。那裏有一顆玫瑰花樹，現在只有刺而已。若是你把你的胸膛緊貼着一根刺，那根刺定要開出一朵玫瑰花來。」



夜鶯想到這能使青年轉悲爲喜，引爲快慰，就在月色之下，飛棲着於玫瑰枝上，把牠的胸膛緊貼着一根刺上。當牠緊貼着刺的時候，牠唱出甜蜜的歌——因牠喜歡有能助人的機會。

橡樹又說道：『貼緊些，貼緊些。』這鳥就愈見緊貼，直到刺刺入了牠的胸膛，但是牠依然歌鳴，鳴得異常甜蜜呵！

橡樹又低聲說：『還要貼緊些，還要貼緊些。』那刺就愈刺進了胸膛，鳴聲也漸漸的低微，蓋因是鳥用自己的心血來使冷刺溫暖起來的緣故。

橡樹又悲歎道：『還要緊貼些，還要緊貼些。』那鳥愈貼愈下，直到牠的眼睛發黑，牠的鳴聲寂靜，牠墜下死掉了！

死是死了，可是那刺不再是刺：是一朵美麗的玫瑰花——是朵從未見

過的最可愛的玫瑰花。當那青年詩人經過那條路上時，看見它，就喜出望外——因他拿到他所愛的女子那裏，盼望她也有欣喜莫名的神情。但是她改變了她的心思：她現在想到頭上有寶石必好看些，所以她把玫瑰花隨便拋擲了。唉！她不知道造出那朵玫瑰花曾費去幾許愛哪！

人們也不想到或不知道耶穌曾費去了多少愛，爲要把那陷在罪中的心靈再予以改造哩！但是你知道他做了甚麼來：他在十字架上受了極端痛苦而死，爲要使我們得着那聖潔的白花。這豈不是他的仁愛麼？設使我們輕看他用他的性命所換來美麗的花，那豈不是我們殘忍不仁麼？

既然如此，你當愛上帝，因他愛你——他愛你比愛自己還深。若是你愛他，他必使你心中脫去罪惡，你後來必與他在樂園——上帝自己的花園

中一同遊玩。務要以這爲目的，你抱着這樣目的的時候，總要記得沒有愛能比得上像那肯用暖氣去使刺變成花的愛一樣！你現在不全然懂得這種意義。那不要緊，把這留在心裏，總有一天，你必懂得過來。

### 推諉的話（創3章）

開始，我要把聖經所說關於我們人類史的簡單故事來提醒小孩們。在伊甸園中的亞當和夏娃如何被禁止去摸禁樹；在他們吃了那棵禁樹的果子以後，他們所行的頭一件事卽是如何把自己藏起來。人想能躲避上帝，那是怎樣糊塗的事啊！耶和華喚亞當，對他說：「亞當，你在那裏？」這犯人從他躲的地方爬出來，回答說：「耶和華啊，我害怕，我使藏了。」上

帝說：「你吃了那樹上的果子麼？」亞當說：「夏娃把果子給我，不是我的錯。」當耶和華看見夏娃的時候，她也預備好了她的推諉的話，乃說：「耶和華呵，蛇，那狡滑的蛇，引誘我，我就吃了。」

這是另一個聖經故事。摩西和約書亞自朝見上帝的山上下來；他們聽見營中噪雜的聲音，看見中間設立的一個金牛神像。民衆在牠四周跳舞，叫號起來就如墮落的外邦人一樣。摩西彷彿旋風般的踏進營中，把陋劣的金牛投到火裏，要他的哥哥亞倫子以解釋，他是曾受管理民衆責任的付託者。他們如何敬拜這種偶像？亞倫含糊說出這種最庸懦的推諉的話：「他們對我說：『你爲我們作神像，可以在我們前面引路，因爲領我們出埃及地的那個摩西，我們不知道他遭了甚麼事。』事情是如此，不做不行了。」

我於是吩咐他們把金手飾帶了來，放到火爐裏，你以爲如何呢？我也和你一樣的驚異莫名，卽是從火爐裏出來了這隻金牛；我沒有存心鑄牠；牠自己鑄了自己哩！」

我想我聽見有些家中也有這樣的事發生。「母親，飯碗自己破了。我準知道我沒有打破它。」人好像生成的，用不着人教，就會說推諉的話。設使父親夜晚從城裏歸來，在叫孩子去拿拖鞋的時候，總聽見說：「我的脚疼，或腿不適意，母親，我準知道我找不着，或說櫃子太黑」等等的推諉語。

在你念到希利尼歷史的時候，你必念到一個故事，說到一個騎驢的希利尼孩子，看見向路上掉着一枝青涼可口的無花果。他就站在鞍子上，緊

握着一球而不放，但是驢子向前走，把他掉在樹枝上，就像押沙龍一樣。那時果樹的主人走來，問他在那裏做甚麼，他說：『你老人家，我跌下驢來了。』

那是恰像我們所用的一些推諉話。靠推諉的話，無論說得怎樣圓滿，總不得使自己相信，也極不容易使人相信。

常想推諉過，

過因推諉而愈錯；

正如裂口針補綴，

比較未補前，

欲蓋而彌彰。

法語云：「凡自行辯解者，不啻自認其罪也。」著名惠靈敦將軍也說得好：「凡善於推諉的孩子或大人，必在其他事上不多有用。」

在學校考試算學的時候，多馬那天早晨的腦經，極不清晰，不會算得來。聰明的約翰適坐在他旁邊，多馬於是對他說：「約翰，我算不來。」他們是好朋友，於是約翰回答說：「看我的就是。」他就這樣做：抄襲約翰的算式。這故事的結局是這樣：多馬和約翰平分獎品，他們的成績比他同學都高得多。當喊他們上去取數學獎品的時候，多馬感覺難過起來，於是說：「先生，我不配得這獎品，我是抄襲來的。」他的臉當時紅了起來，他的眼睛也淚汪汪了。但是，因勇於承認自己的過失，他學得一個教訓，較之世上的數學所能教訓他的還來得高明。當你曾經有錯的時候，承

認出來。最好是有勇氣從不做錯，可是設使曾經做錯，就應去使錯有所懲戒，不要第二次又做一個懦夫。做個有血性的人去忍受它；這種創痕馬上就會消失了。否則那不承認的感愧必永遠存在，靡有已時。

### 怒容惡語毒手

——『該隱對耶和華說，我的刑罰太重，過於我所能當的』

(創 4 13) ——

兩種祭品：我們可來默想該隱和亞伯所獻給上帝的祭品。他們早把他們的祭壇築起來了，上面也早放好了柴火。諸事齊備。該隱開始把他的祭品，放在祭壇上。他獻上一大宗果品，各色各樣都有。只想一想，是怎樣



的悅目美觀。這些美好的果品堆在祭壇上，或者加以花卉的點綴，也未可知。再來想想亞伯的祭品。一隻怪可憐的羔羊跟在他的身旁。他用繩索把他的腿束了起來，放在祭壇的柴火上。他把刀舉起來，將牠殺死，血流下祭壇來。這似乎是多麼的殘忍呵！該隱的祭品悅目得多，而且似乎很合乎溫愛的意義。那種美觀的果品，令人看之不厭。但被宰殺而血濺柴火的羔羊殊不如此。

然而，這並不是沒有原因的。亞伯的祭品是種屬於罪孽的祭品，罪孽原不是種好看的东西，所以因罪孽而獻的祭品亦自不能悅目。常有人發出這種問語來：『亞伯爲甚麼獻羔羊給上帝呢？他怎能知道上帝喜悅這種祭品呢？』這種問語，使其他的人們也感覺困難，而小孩更不必說了。我不

想該隱和亞伯與今日的孩子們有甚麼大不相同。當父親做某事的時候，我們要知道其底蘊，不是的麼？小孩們是怎樣的好問，無論甚麼事都有他們的分，問這問那，問個不休。小女孩們有時也有點好問，不是的麼？孩童們自然都是這樣。那就是我們求知的法門，不是的麼？我們設使不多問，我們必不知道多的事。你們想我們必要知道多的事麼？大人們有時想我們像可怕的東西一般，不是的麼？對的，我想我們必要承認我們是這樣，當我們不願接受『否』字爲答案，要問與我們不相干的問題，喜窺探旁人事情等等的時候確是如此。

那末，設使亞當或夏娃沒有告訴他們兒女們論到獻羔羊爲祭的事，我就以爲當該隱和亞伯頭次看見他們父親牽一匹羔羊到他所築起的一大堆石

頭那裏，把牠放到石頭上面，向天望着禱告，然後把牠宰殺，用火燒牠，在這些事告畢的當兒，他們必定要問：『父親，你爲甚麼做這些事呢？你爲甚麼宰殺那隻可愛的小羔羊呢？牠曾經做了錯事麼？』然後他們的父親必定答應說：『沒有，並沒做錯事。』『既是如此，父親，你爲何那樣做呢？』於是亞當必得來向他們解說上帝怎樣創造了他們，把他們怎樣安置在一個美麗的花園中，怎樣給與他們豐衣足食，他們怎樣的快樂逍遙。上帝告訴他們只有一事不可做——不可食那分別善惡禁樹上的果子，設或不然，他們必定死亡。可憐的亞當必也要說到撒但怎樣來引誘他和夏娃，他們怎樣相信撒但，而不相信上帝，就吃了那樹上的果子。他們又必要問：『你沒有死呢？』『孩子們，死是沒有死的；上帝待我們非常仁慈，雖然

我們是怎樣的忤逆，他到底差了一位天使來，把我們從那美麗的花園中逐了出來，而我們遲早總歸死去。但是上帝吩咐我們取隻羔羊，供獻給他，而他必接受羔羊的性命，以代替我們的性命；於是當我牽羊去殺的時候，我求上帝赦免我一切的罪愆，悅納那代替我性命的羔羊。」

所以亞當定然告訴了他的兒子們論到他的罪愆。亞當不順從上帝而做那不許他做的事，豈不是糊塗麼？上帝雖然曾經說過：『小子們，順從你們的父母』，然而我們豈不是有時行了那父母所不許我們行的事麼？足見那必是一種重大的罪，否則上帝定不這樣重重懲罰亞當和夏娃了。

於是該隱和亞伯由此或由其他方法知道這事，故而當他們犯了罪的時候，他們也得取一隻羔羊，奉獻給上帝才行。這仁慈的牧人亞伯，設使他

不會知道上帝曾經這樣吩咐過來的話，必不得牽出他的最好的小羔羊去宰殺。

大約因某種原故，該隱不願獻上一隻羔羊；究竟是甚麼原故，我們不得而知。他也許是非常傲慢，也許是他想到「我不是非常壞的人，不像亞伯那樣壞。亞伯獻上一隻羔羊是合宜的事；我並不是窮凶極惡。」我們有時也看我們弟兄和姊妹的罪是如此，豈不是的麼？當你們爭吵的時候，你們豈不是說「這不是我的錯；是兄弟的錯」那樣的話麼？該隱攜去的不是上帝所要的物品，故而上帝不予以悅納。他的祭品是種非常美觀的，可是並非一種爲罪所要獻的祭品。設使該隱先攜獻羔羊，當他知道上帝曾經悅納牠並赦免了他的罪的時候，然後再獻上果品，作爲一種感謝上帝所賜與

他的一切好處的表現，則上帝定必悅納那種祭品。於是我們也許這樣說：『我必盡力做好人；我必替上帝做點事。』親愛的孩子們，這並不錯，我們應當如此；但是我們必得先做一事才行。我們必得知道在上帝面前是爲罪人，先要去得着上帝赦免我們已往的罪愆。設使這步沒有行，我們就沒有先把我們的心交給上帝，上帝也必不喜悅我們的工作。我們一切的工作和一切的努力能使我們的罪免除，你想，那是能得的麼？

亞伯牽着他的羔羊：羔羊從沒有犯過罪；他犯過罪來。因爲他的罪，他的性命就成了押款，他應當死掉。他牽着這無罪的動物，在他把牠放在祭壇上的時候，他看見自己彷彿躺在那代表他的羔羊的地位。在羔羊死掉的時候，他覺得是他自己的罪所應受的死亡。

該隱的祭品見棄；我不知道該隱怎樣曉得上帝悅納了亞伯的祭品，而他自己的祭品見棄了。我曾經見過一幅圖畫，我敢說你們也曾經見過來，在那圖畫上繪着兩個人在田裏，各站在自己的祭壇前面。亞伯祭品裏的煙氣，直衝上青天，而該隱祭品裏的乃四散而去，所以他自己差不多被自己祭壇出來的煙霧所掩蔽。這是否如此，我們不大知道，可是他很知道沒有得着上帝的喜悅。我們有時也知道我們是否見悅於上帝。彷彿心內告訴我們，當我們行得是或不是的時候。當我們曾做了不是的時候，我們幾乎不想見我們的父母；我們不能直望他們的面容，我們豈能呢？該隱到底知道上帝不會悅納他的祭品，而他如何感覺如是呢？我想也不外乎像我們中有的人一樣，當我們感覺別人比我們做得好些的時候。譬如說，在主日學給

獎的時候，又在我們沒有得着獎品的時候，我們回到家中時告訴母親甚麼呢？『唉，母親，我今年非常頑皮，沒有學習我的功課，也沒有留心到我應留心的地步，使我的先生有不少的麻煩。』我們是這樣說麼？或是說：

『美麗得獎，因為她是先生的得意門生呢？』這是近於事實麼？有時在學年終乃是這樣，不是的麼？你們知道清楚得多。我們有時不感覺別事，只感覺對於得獎的人們表示非常興奮的種種感覺。不過，我知道有心地高尚的孩子，他們想盡力獲得獎品，但是設使他們失敗，他們去稱道得獎的同學，也有爭先恐後的情形。但是我盼望這種心地的人多就好。該隱豈是說『我曾做了極笨的事；而且也曾經做了極不對的事；我要馬上去牽一隻羔羊來獻給上帝』這種種的話呢？沒有。我很見得他走開去了，說：『亞伯



是上帝的得意百姓；上帝寵愛我的兄弟。我想做好也必無用；上帝必不悅納它。我恨我的兄弟。」他越這樣想，就越發向上帝懷怒，也就越發恨他的兄弟。有一天，兩兄弟在田間相遇，彼此開始談起天來，該隱就怒不可遏，嫉妒之念愈深，終而大發脾氣，動起武來，擊打他的兄弟，竟把他打死，該隱如是變成了殺人凶犯。

我不得不如此：我是某監獄的牧師，有一天早晨，我到監獄室去的時候，碰着一個人曾在我的看護下不止一次。我感覺他愠怒不快，與他略談以後，我便開始問他犯了何罪。他說常因為醉酒被拘於監內來。我於是說道，某甲，你這一次是種長期的監禁——三個月哩。告訴我你怎樣這次有這樣的長期吧。「唉，先生」，他回答說：「我一點都不知道。我想，我

喝醉了，他們說我粗手粗脚的待我的母親。我想我有這種舉動，但是我全不知道是如此，設使我真的這樣做了，先生，你必見到，我必是身不由己了。』事情的真相是這樣：這個青年，約二十四歲，醉得一塌糊塗，在夜晚回家的時候，把他的寡母打得利害，把她打在地上，後又用腳踢她。巡警前來干涉，就把這青年帶到官面前去，他的母親並不肯作證去控告她的兒子，雖然他曾經這樣的暴虐。她反而說，他不喝酒的時候，待她極好。這就是他說身不由己的事了。喝酒使他如此，酒是主人，而這人反成了它的奴隸。我想你們必與我同意，若是他喝醉的時候就身不由己的去打他的母親，他就不應該喝醉，你們豈不這樣想麼？

當你們發脾氣的時候，你們說的話，你們做的事，也常使你們以後悔

之不及，而你們也說：『我是身不由己，因為我失了忍性。』我的親愛的孩子，我的青年朋友，你是像那喝醉的青年一樣，沒有發脾氣的道理。你們不知道，在你們脾氣是主人而你們是奴隸的時候，你們也許做怎樣可怕的事。耶穌不但說，而且也從沒有說任何不實的事：『凡向弟兄動怒的，難免受審判』（太5:21）。聖約翰說：『凡恨他弟兄的，就是殺人的。』

耶和華向該隱說：『你兄弟亞伯在那裏呢？』該隱回答說：『我不知道。』他這樣回答，乃想藉着撒謊來向上帝掩蓋他的罪，卽在這時，他也不表示懊悔出來，於是上帝就宣布判詞來：他必爲亡命的飄流者。該隱果然終其身是個流離者。可憐的該隱呵！他垂頭喪氣；他的刑罰，可謂不輕了。他喊叫說：『我的刑罰太重，過於我所能當的。』設使他謹遵上帝所

吩咐他的做去，設使他取一隻羔羊來求上帝赦免他，他必沒有犯下這種滔天大罪，也必不致受這種駭人聽聞的懲罰。現在設使當該隱離開上帝垂著頭抱着無限傷感的時候，有人到他跟前來，說：『該隱，甚麼事使你這樣的？』而他也回答說：『我是這樣的殘忍；我發了大怒，竟將我的兄弟殺死，於是上帝定了我的劫運，我要成爲一個流蕩飄泊者！』又設使那人又這樣說：『該隱，我替你很感覺難受。你的額上有個記號；那是何意？』

『那個記號乃表示我爲殺人犯。』然後又設使那人又這樣說：『那末，該隱，我情願把那記號放在我的額上，我去替你做個飄泊者。』你豈不以爲該隱定必愛他麼？我想他定愛無疑。但沒有這樣的人到該隱跟前來。

我們的罪應受甚麼樣的懲罰呢？豈不是過於我們所能當的麼？上帝會

他有犯罪的，他必死。

我們也不需，擔當我們

自己的刑罰。該隱沒有替他擔當的一位。但是我們有一位擔當者。你們豈不想到我們應當爲那事去愛他麼？只想想，設使我們沒有救主替我們擔當我們的刑罰，那就怎麼樣呢？我們都盼望後來到天上去，但是沒有救主，我們就毫無到那裏去的指望。天就只爲天使的家，而不是你我的了。那些光明的靈必享受上帝的同在，可是我們定不能了。

到這裏，我們無妨來研究客西馬尼園中上帝的羔羊吧。他爲甚麼有那樣的感傷？又爲甚麼有那樣重大的憂愁？親愛的孩子，他是替你擔當了刑罰。對的吧！他們把他的臂心脫得精光，施以夏楚，鞭得血流。他是擔當了你的刑罰。他們把荆棘冠壓下他的額去，直到鮮血流遍他的慈祥臉上。

他們譏刺他，打他，吐唾沫到他身上。他容忍了這一切。爲甚麼？因爲是你的刑罰呵！可愛的救主呵，他是怎樣的愛世人呵！他們把他釘在十字架上；他們槍札了他的肋旁，使他的鮮血流到了那祭壇的上面。他呻吟；他喊痛。他是擔當你的刑罰。『成了』；痛楚消逝了。他付還了那筆債。他死了。親愛的孩子，他曾擔當了你的刑罰。他曾將自己純潔無疵的生命爲你有罪的生命捨去了。我的孩子。他擔當了你的刑罰；他還了你的債務。他還能做甚麼呢？他還留下甚麼沒有做呢？

### 模範的步行者

——「以諾與上帝同行」（創5:22）——

這是種說到活了三白歲的人的簡短記載；但也是種非常滿意的記載。

我們在現在的年頭，多聽見步行和行者的事。有男子，也有女子，他們用整日和整禮拜的時光去加入步行的比賽。爲這種比賽，懸着一筆現款作爲步行最速者的獎品。我不想去加入這種步行競走者之中。但是我們這裏的經句，說到一個年高有德的步行者，我深望我的青年朋友都能與我一路去盡力行走以諾所曾行走過來的。

在我們所有關於『聖經範式』的歷程中，以諾適居第二位。他算是我們面前的『模範的步行者』。我們所知道他的事，即是：『以諾與上帝同行。』我們所要答覆的問題，即是：『與上帝同行是種甚麼樣的步行？』爲答覆這種問語，我們必先要提出四件事來論及這種步行。

(一)設使我們與上帝同行，我們必感覺爲安全之行；世人所行走的地方，有許多是危險異常；但是設使我們與上帝同行，如以諾一樣，上帝必護衛我們脫離危險，使我們所行的路安全無虞。姑來查看聖經所告訴我們的事，以證實在我們與上帝同行的時候，我們是怎樣的安全無虞。

在亞伯拉罕族長生活的某時期中，他曾想到自己來到大危險的時候，這是確切無訛的事。他曾經行了某事而開罪於他的四周幾個極有勢力的君王。他想到他們必與師動衆來攻擊他，來毀滅他，這是再有把握不過的思。上帝恰知道亞伯拉罕的感覺怎樣，而給與他這種安慰的應許：

「亞伯蘭，你不要懼怕，我是你的盾牌」（創15 1）。這種言語，必使亞伯拉罕心安意泰。這也適應他之所需，足使他的恐懼煙消雲散了。



在聖經許多稱心適意的章段中，上帝說他必扶持他的百姓，用他的右手拯救他們。有一處，他應許保護他們，如保護自己眼睛的瞳仁一般。身體中沒有一處受着眼睛那樣小心的保護。這就給與我們關於與上帝同行者的安全的美好例示。

一種安全的步行——有某工人和他的孩子，住在某處孤獨的村舍中。某晚陡來山洪，深及孩子的腰部，使他們父子二人須於深夜中涉水三里餘，方能達到安全的所在。

在他們換去濕衣而感覺舒適以後，他們所往避亂的村莊中有一個朋友，問小孩說：「阿三，在涉水時，你不怕麼？」這剛剛七歲的小孩回答說：「不，一點都不；你知道，我與我的父親同行。我曉得他

定不讓水來淹死我。』這是極中聽的話。設使我們與上帝同行，如以諾一樣，我們應牢記我們也就是與我們天父同行。他並特意向我們應許說：『你從水中經過，水必不漫過你』（賽43 2）。

(二)與上帝同行是種安全之行。但是第二點，與上帝同行是種有用之行：設使你我在醫院病房中去走一趟。那裏有許多人，或由偶然而致的傷痛，或受着各樣病痛的侵擾。有的人手折腳斷。有的人眼瞎耳聾。有的人寒熱不調，肺部損傷。設使我們行經病榻的時候，能像我們福及世人的主一樣，有權能醫好在那裏面躺臥的各種病人；使跛者能行；使瞎者能見；使各種病者豁然而愈，於是我們也許說我們在醫院走過的一趟，是種有用之行。

但是我們沒有這樣使病者痊愈的能力。然而這也許給予我們一個好的例示，叫我們爲基督徒而與上帝同行的時候，能去對付我們四周所有受着靈的呻吟者予以援救的事。這個世界是像一個醫院。儘有各樣呻吟的靈，由罪惡所給予它們的痛苦。福音的真理是上帝所用以救濟這些痛苦的偉大診方。大衛教訓我們這事，當他說「耶和華發命醫治他們」的時候（詩107 20），而耶穌也提及這事，當他說「摩西怎樣在曠野舉蛇，人子也必照樣被舉起來，叫一切信他的都得永生」（約3 14—15）這些話的時候。摩西一生所行的事，再沒有比在曠野把銅蛇掛在竿子上還來得有益，因使被毒蛇咬的，受痛苦而將死的百姓，也許只要抬頭瞻仰那蛇，就可以活着不死哩。當我們與上帝同行而爲他所愛的子女和僕人的時候，我們用我們的言

語和行爲，就能幫助把「人子舉起來」，或使耶穌見知於我們的四鄰。只有這事能醫治被蛇所傷的心靈，使它們健全愉快起來。設使我們與上帝同行而能做出像這樣的事來，那就必是一種有用的步行啊！

一件小而有用的事——在前不久，有個好的基督徒，他想無論到何處，總要行點有用的事出來。一日他在上海踏上了公共汽車，在他未坐下以先，他分與每位乘客一張小巧的卡片，上面印着這樣的話：

「在受試探，憂愁，將死的時候，瞻仰耶穌就得了。」

有位客人仔細念過那張卡片，而後將它放在口袋裏。在他下車的時候，他向給與他卡片的那位說了這樣的話：「先生，在你給我這張卡片的時候，我正要到過渡的碼頭那裏去，想從船上跳到水中，溺斃

自己，以圖自盡。但是這張卡片使我改變了我的心思。從今以後，我要開始一種好的生活。再會，願上帝祝福你。」

那位分送卡片的先生，是與上帝同行，也是種有用之行哩！

(三)與上帝同行是種愉快之行：當我們步行的時候，有幾種原素，使我們感着步行的愉快。設使我們有個鄉導指示我們應取的道路；設使我們步行的時候有個可資談話的好伴侶；設使我們隨身帶着許多好吃好喝的食品；設使我們四周和前面有爽心悅目的風景；尤其是，在我們行程告終的時候，設使我們定有個安舒可以休息的家庭，這種種必輔助我們步行的愉快到不可思議的地步。

但是在我們與上帝同行，就如以諾一樣，我們不但有上述那些原素，

而且尚不只此。這一切使步行成爲愉快之行，自不待言。不過，論到步行，所羅門還說了這樣的話：『他的道是安樂，他的路全是平安。』但是設使你想知道你所必經地方的路徑，除非去向那些曾經走過來的人們去打聽情形，就沒有再好的法子。在此地這種方法也適用。我們須得去會晤一些曾與上帝同行的人們，看他們對於這樣行程愉快方面有何話說。

孤單的生活——某牧師說：『我看望過本會的一個窮而無告的老年婦人來。這婦人完全仰賴教會的接濟而生活。她的家是一個極小的村舍。我一走進門的時候，我就看見裏面一切都異常整潔。她適纔在外面拾些柴火歸來以作炊晚飯的柴薪。她的面容和藹可掬。她的棹上放着一本舊的聖經。我四周看看她有無同伴，或照料的人，但是我沒

有見着。我就問道：『老太太，你住在這裏孤單得很，你不孤單麼？』

『她驚佯的答道：「生活孤單嗎？！生活孤單嗎？！」而她的臉上接着現出笑容，說道：「先生，不孤單，那位賜福的主與我同住，使這種生活成爲愉快的生活！」她定然覺得與上帝同行爲種愉快之行。』

(四)與上帝同行是種有利之行：我們見着許多步行，不曾多有利益。但是有時我們聽說有人行路得着相當的代價。前不久，在紐約舉行一種步行的比賽。加入的人甚形踴躍，而獲獎者的獎品爲二萬五千元。在錢一方面看來，那是有利的步行，但是與上帝同行，比這更有利益。

設使有個離你家不遠的儲蓄銀行，只要你每禮拜步行到那裏儲蓄一角錢，到年終結算時，每角付還銀元一元。你這樣走到銀行那裏去，是有利

益之行。

世上沒有像這樣的銀行。但是在我們學習與上帝同行的時候，我們感覺服事他，正像在這樣銀行儲蓄一般。耶穌說，設使我們給一杯冷水給他的門徒喝或替他受苦，抑或替他工作，我們「必在今世得百倍的，在來世必得永生。」

設使這樣的獎品給與那些與他同行的人們，則我們也定要說那是種有利之行。

請援助我——小阿三只有四歲的年紀。但是他努力做基督徒，也努力與上帝同行，而且感覺這樣做的益處。有一天，他在有陽光的地方建造一座小炮台。在放上最上一層的時候，全炮台都塌倒了。這樣



有幾次，而在每次重建之先，他總是這樣禱告說：『親愛的主，請援助我吧。』至終，他把炮台建成了。

以諾是個模範的行者，因為他『與上帝同行』。惟願我們大家都仿效他的模範，則我們必感覺與上帝同行是種安全之行；是種有用之行；是種愉快之行；是種有利之行。

### 模範勞動家挪亞

——『挪亞就這樣行：凡上帝所吩咐的，他都照樣行了』

（創6 22）。

我們來考慮挪亞爲『模範勞動家』的事。我們的經文這樣說：『挪亞

就這樣行：凡上帝所吩咐的，他都照樣行了。」我們既想把他看爲我們面前的模範勞動家，我們就不得不注意在他工作方法中的五事，以資仿效。

(一)挪亞是個有準備的勞動家：在這方面，他是我們面前的一個好的模範。按挪亞所奉到的工作，實非易做的事。他奉命去造一座方舟或一隻大船，這船的大小真駭人聽聞。這是以前所未曾聽聞過來的。舟長四百五十尺，寬七十五尺。高四十五尺，這是比我們平常的兵艦大得多了。

但是挪亞本人並不是個造船匠，他的兒子們也不是的。他不是住在沿海的城市，像在那裏的人熟悉造船的事業。他是住在內地，去海的路途遙遠。我們也不知道生活在那時代的他或任何人曾經見過一隻大船沒有。他們有渡河的獨木舟和小船，自不消說。但是我們沒有緣故說有比這些較大

的船隻曾經建造過來。這種情形，使挪亞所要做的工作，更非等閒。在上帝吩咐他去建造那樣巨舟的時候，他極容易說出推辭的話來。他也許這樣說，而且是再真不過的話：『我全不知道造船的工作。我沒有造船匠來幫忙我，也不知道往何處去雇請他們。』

設使他曾經使用像上述這些原因來推辭不去擔任這樣艱難的工作，這並非出人意外的事情。但他絕對不會推辭。非但不推辭，而且他還馬上去開始工作。他求上帝的助力，自不必說。在我們得着上帝所能給予這樣助力的時候，我們定沒有難做的事了。使徒十分相信這事，在當他說『我靠着那加給我力量的，凡事都能作』這樣的話語中看出來。在我們回想到挪亞如何馬上去做上帝所吩咐他去做的事的時候，如果我們說他是個模範勞

動家，想必不是過譽的話吧。

見着那些仿效挪亞，像他那樣毫不遲疑去做事工的人們，真是再痛快沒有的事。姑取一個表示出我的意思如何的好的例子吧。

一個解事的孩子：有一個聰明伶俐的孩子，名叫何覺智，年紀剛十三歲。一天，他坐在門口的走廊上，念一本只投時尚的文學小說，這種小說給與凡念過的人們不少的害處。那時他的父親恰巧走過那裏，見他念這樣小說，感覺難過。

父親就問：『覺智，你在念甚麼？』

那小人抬頭望時，汗顏無地；可是他並沒有隱匿那書名。

父親說：『你念這樣一本書，我感覺難過。我知道有許多人受了那種

書的害；沒有聽見一個受了它的益。」

說了這些話，他就走進房子去了。不一會，他看見有火光起於他休息房間的隔壁。

他向那間房門走去，看見覺智把書撕破，丟到火裏去燒。

他於是問道：「我兒，你幹甚麼？」

「我燒你告訴我不要念的那本書。」

「你爲何那樣做呢？」

「因爲我定知道：你知道那書比我多的緣故。」

覺智乃追隨挪亞的榜樣，爲個敏於作事的人。

(二) 挪亞是個模範的勞動家，因爲他是個有恆心的勞動家：設使我們

有難事要做，或要很長的時間去做，我們除非有恆心，否則從不會成功。「有恆心」一語的意義，是繼續幹去，直到辦妥方始罷休。再沒有人需要恆心，就如挪亞所要做的事之需要恆心來得那麼利害，從上帝告訴他建造方舟的日子起，直到造成的時候止，共計百二十年的時光。在這一起的時光之中，他就專心做這種工。他從開始就知道那造船的事需要他的幾何歲月呵！

我們常開始做事，全不知道要多少時候才能完畢。但是上帝明明告訴挪亞，從他開始建造方舟的時候起，直到那要來毀滅世界的洪水到來時為止，共要多少時候。我們在創世記六章三節上知道要多少時光，因為在那裏說：「他的（人的）日子還可到一百二十年。」

在挪亞放頭塊木料到方舟龍骨上，並知道要過多少歲月那隻船才能造成的時候，他必有怎樣不平凡的感覺呵！

我們閱讀過來，有人因所有的發現或發明，即如印刷的技術或汽機的使用，以及其他種種，而名大著。其中有些人，在他們事業告成的時候，花了七年，十年，十五年，或二十年不等。當我們閱讀到在他們所要做的事業成功以前所必經過的諸種困難，以及勝過諸種困難所抱持的恆心的時候，我們只有出於贊嘆不置的一途。然而他們所用以從事的時光，若與挪亞慘淡經營的一百二十年相比，則短促得多了！於是挪亞的恆心是在人世有史以來所最罕聞的事了。

他必對於造方舟所需的正當木材，不知費了幾何周折哩！在木材找着

的時候，他必對於正當建築工人的覓得，又不知費了幾何周折哩！倘有不會記載下來的難處，不知他又經過幾何哩！但是雖然有這種種的困難，他依舊耐着往前幹去，直到一百二十年幹成了爲止。稱挪亞爲有恆心的勞動模範家，誰曰不宜。

這種模範，我們儘要加以研究，直到我們學着爲上帝或爲人類做事有這種恆心時爲止。

茲舉出一個關於恆心的例子，以助我們明白這種教訓。

除雪器和雪堆：在某次大雪以後，有個七八歲的小孩子，他要把堆在他祖母門前的積雪鏟出一條路來。那時有個路過的長者看見這孩子做事的熱忱，大受感動。他就站着看了一會以後，就對孩子說：



「我的小伙計，你怎能盼望鏟通那種深厚的積雪呢？」

這個小伙計用快樂的音調，一邊做着的答案道：「你老人家，不住的做就能哩！」

「不住的做」，挪亞就能把要做的偉大工程告厥成功。也就只有「不住的做」，我們方能盼望把所事的任何好的工作得以完成。

又舉一例：

在一處繼續不斷的砍：某農民的兒子，名叫八哥，年約十二歲。有一天他的父親給他一把斧頭，叫他把屋前的一顆古樹砍掉。他就去砍樹，但是砍到樹上的痕跡很淺很淺。他漸漸失了望，坐在木頭上休息。他憂鬱不快的說：「這沒有用的。」

那時恰有個老年樵夫經過，問他道：「甚麼沒有用呢？」

『要我把這顆樹砍下來呵！』

『我的孩子，不要亂道！你能殺做的，只『不住的做』就行。在一處繼續不斷的砍，能把世上長着最高大的樹砍下來，切不要盼望一砍就可成功的。切記在一處繼續的砍吧。』

這是要學的緊要的教訓。挪亞把方舟造成，就是用這『繼續不斷』的法子。有上帝的祝福，又利用繼續不斷的法子，我們總歸能成功的。

(三)挪亞是個模範勞動家，因為他是一個徹底的勞動家；我們在經文中看得出這徹底的情形來：『挪亞就這樣行：凡上帝所吩咐的，他都照樣行了。』

有些人們願意服從上帝，只在上帝所吩咐的乃他們願意行的事情的時  
候。但設使吩咐他們行所不願的事，他們就不願服從他了。但這不是挪亞  
服從上帝的情形。我們毫不致疑的，即在挪亞建造方舟的時候，其中有許  
多事是他極不願做的。但是挪亞並不介意這些事。他的問題，不是這件事  
或那件事給他做來有趣或喜歡做，卻是是否上帝叫他所做的。設使如此，  
他就去做。『凡上帝所吩咐的，他都照樣行了。』

我們在這方面要去效法挪亞，是極重要不過的事，因為只有這樣的服  
務，才能蒙上帝的悅納。這也是大衛教訓我們的，當他說：『我看重你的  
一切命令，就不至於羞愧』——等語的時候（詩119 6），這也是耶穌教訓  
我們的，當他說：『你們若遵行我所吩咐的，就是我的朋友了』——等語

的時候（約1514）。

我們常感覺愉快的，即遇着想服事上帝像挪亞般徹底的人們。

（四）挪亞是一個模範勞動家，因為他是一個有勇氣的勞動家：設使我們能得着關於挪亞造方舟的事的一切歷史，那不知是怎樣的有趣哩！他所從事的是怎樣不平凡的工作哩！無論在那一國，沒有聽聞過像這樣的事。若有這樣的事發生，必有民衆從四方而來，看得發呆，莫名所以。他們必問挪亞爲何造像那般大的船隻，而且造在沒有水可行舟的地方呢？挪亞自然告訴他們，說上帝要因人類的罪孽發下洪水來淹沒全世界，在洪水來到的時候，他和他的全家必在他所造的方舟中得免於死。我們很容易想到那時聽見的人們必嗤笑他這種無稽之談，也必說他得了魔疾，也必以爲他考

糊塗了，以及有其他開玩笑的話。像這樣的事，總不容易忍受得住。有許多人有十足的勇氣，上戰場去拚死，不畏敵人雪亮的刀劍，及震耳欲聾的砲聲，反而沒有勇氣去做人們所嗤笑他要做的事。但挪亞全不把這放在意下。他不問他們如何訕笑，仍然沉靜的去做上帝所吩咐他做的工作。職是之故，我們說他是個有勇氣的勞動家，自非過譽的了。

設使我們要做出上帝所悅納的服務，就得在這方面效法挪亞。我們必得勇敢的去做我們所知道的事，不問人說甚麼或做甚麼。能看見勇於去做當做的事的人們，就如挪亞一樣，總是愉快的了。

一個高尚的孩童：有一個清貧的孩童，在上學的時候穿着一條膝上有補綴的褲子，就有一個同學給他一個混名，叫他「舊補綴」。別的孩子

就問他：『你爲甚麼不打他？若他叫我這樣的名字，我定這樣做。』

那孩童答道：『唯，你該不是說我對於我的補綴害羞吧？在我看來，我感激我的母親，使我不致身無寸縷，一絲不掛。我因她的原故，把這補綴引以爲榮。』那就是正當的勇氣。

(五) 挪亞是個模範的勞動家，因爲他是一個成功的勞動家：他勤作不少的歲月，直到方舟告成時爲止。後來洪水到來的時候，他本人和他的全家都得了救，但其餘的人都因罪孽悉被沖沒。誰能道出挪亞造成方舟所給予人類的好處有多少呢？自那時以後，凡生在世的人們都得着了好處。你對於挪亞所成功的工作方面，也受了不少的惠。設使他沒有那樣去把方舟造成起來，我們從不能生活在這世界，從不能在這裏有做好的機會。當

我們想到在這世所做的一切好處的時候，我們必見到挪亞也有份的，因不是他把方舟努力造起來，何得有一點好處能以發生。這種思想足能鼓勵我們去替上帝服務而有餘。我們從不能道出我們的工作有怎樣的成功，也不能說出由我們的工作能發生怎樣好的結果。但是我們見過這一位成功的勞動家，我們也許能成功那樣有益於人的事，這只以我們是否去禱求上帝的幫助為轉移。

孩子們，謹記這位模範勞動家吧！

有彩色的福音——『我把虹放在雲彩中』（創9:13）——

孩子們，你們會同時看見三條虹過來麼？我見過，也有許多別的人們

見過。還有別的人們尙不只見着三條，但是各條都一樣的美麗。我現在要你們來看兩條虹，而不是看三條虹哩！

這是頭一條虹，卽上帝所說的一條：『我把虹放在雲彩中。』這卽是你們常時所見的虹，偉大而美麗，帶着金黃，銀色，橘黃，和紫色的弓狀形，從黑雲端中展伸出來，然而體質輕盈，止於花而花不折，浮於海而不沉！

你們知道那虹是甚麼東西呢？那卽是曠古以來所刊行的極古福音。在沒有書籍紙筆以前，這是上帝用以使人心愉快和祛除畏懼的唯一方法。當大雨如注，溪河長成大江，大江化爲海洋，而雨尙繼續不停的時候，設使上帝不會造出虹來爲不淹沒世界的一種標記，人們也許憂慮他又要淹沒世



界吧！

由此看來，虹有給予盼望的意義。你們知道所盼望的是甚麼？意指英勇不失的心；意指太陽今天雖不出來，相信明天定會出來；意指在陰暗不明中歌鳴一曲；意指完全信靠耶穌。

虹在甚麼時候才發現呢？只在下雨的時候。然則虹給予我們甚麼消息呢？即此而已：雨不是永下不停；它定要停，萬物定要再行大放光彩，而我們本身，固為淫雨所浸透，也要感覺心曠神怡了。

於是，須得瞻仰虹；在你們因事感覺仰鬱時瞻仰它，在你們為愁苦包圍時瞻仰它；在你們涕泗橫流時瞻仰它；因在這種種情形的時候，它總有萬道霞光放射出來，撫慰寰宇。在你們生活歲月中，允宜與虹結為密友，

因它總有由上帝而來的話語向你們說知哩！

但是，我現要你們來看另一條虹。考察啓四章三節上所說關於虹的一句話：『又有虹圍着寶座。』那是天上的寶座，即耶穌所升坐的寶座，總有虹圍繞着它。

你們能了解這所含蓄的一切意義麼？我想未必，還沒有達到那種程度哩！你們必要等待一些時日；等到你們年事稍長；直等到主來，在那時他所行的事你們尚未必能了解；也許直等到自己將要死掉，或你們所愛的人而見奪時亦不能了解。即在這樣等待的時候，亦不要忘記『總有虹圍繞耶穌的寶座』的這種圖畫哩！換言之，無論情景怎樣的變遷，我們的信仰總歸一樣，所謂水到渠成，無所用其懸慮吧！

宇宙之虹，在黑雲密佈的時候而現，天上之虹，在雲翳全無的時候而有，謹記這兩種虹而信靠耶穌，則你們生活時的心地中總有隱約的歌聲，而這樣有音樂的心地總屬於至健全美麗的心地呵！

### 永在上帝的視線中

——『耶和華爲看顧人的上帝』（創16:13）——

親愛的使徒約翰多向我們說到我們的罪孽，我想這種談論，須要一個有愛心的人，才能善於把罪孽向我們說知。因爲上帝就是愛，就是上帝對於罪孽感覺極深的痛苦和恥辱。他還這樣說過：『我們若說自己無罪，便是自欺。』凡自欺的人遲早總要顯出來，則凡自說無罪或以爲自己很好的

人們也必遲早見到自欺之罪吧！

有一件的確的事實，即是我們不能向上帝隱匿甚麼事。人世所應引爲慶幸的，要像亞當一樣，能知道不能向上帝隱匿自身，也不能隱匿自己的罪孽。

我現在用一個故事來說明能爲上帝所見的是怎樣的好事呵！

我念過關於某飄海人的故事，說他喜歡坐在船上不安全的方面而感覺舒適。船上的水手差不多禁止他坐在那裏，並十足的警戒他坐在那裏的危險，可是他依舊行其所好，不以爲意。到底，由船的那方面來了砰然的飛濺聲，接着來了全船的高喊聲：『有人墮海了！有人墮海了！』

船上的客人都奔跑到飛濺聲的地方去，看見一個人在船行的白浪花中

爲自己的生命而努力掙扎着。司機人停了機器，水手趕快放下船邊的救生船，也速急跳到船裏，健槳如飛似的向着那不幸的人追去，在那時船已離那人很遠了。同時，因爲那人使自己在水上仰着，也就飄浮未遭沉沒。後來救生船駛到他跟前的時候，船上的人們都把手伸出來拉着他，就把他拖到船上來了，救了他的性命。現在我要你們注意的，卽是，救他的人們正是曾經警戒他過來的水手們。你們自不能想到一個處於那樣情勢的人肯把自己隱匿起來，不令人見吧！他是深深願人看見他而抱着感謝的心情哩！但是設使他掉入海中，是在無月亮無星光的夜裏，那時他自不爲人所見，黑暗定將他隱匿了，而人們雖急於要救他，惜不能找着他的所在。於是在略事掙扎以後，他必沉下海裏而遭滅頂之禍。有所隱匿，在他看來，必算

一種恐怖的事。但設使罪人能向上帝隱匿起來，則他們所感覺的恐怖尙不只此而已。我們所應當引爲欣慰的，是全無這樣隱匿的危險。我們內心的  
一切隱秘，都在上帝明鑒之下，無論有光無光，總歸一樣。

那個不聽忠告的人所遭遇的不幸，看得最清楚的，卽是給他警告而不見聽，向他表示善意而不見納的人們。那些人們也許說這樣的話：「唯，讓他去吧；是他自己的錯。我們警告他過的。」這些言語固然不錯，可是他們的勸戒不僅是不錯，而且是出自仁愛的心腸，卽是這種心腸使他們先發出勸戒的仁心，又使他們動脚跑到救生船上，動手搖槳去負救起他來的使命。

於是上帝所發對於罪孽的勸戒，不僅不錯，而且勸戒都出於仁愛的心

腸；當我們不聽他的勸說的時候，就是這種仁愛的心腸使他說我們不該硬心，不誠，自私，或不潔，又因我們固執己見，頑梗不化，致使我們的靈處於危險的情況，也是同樣的心腸，使他急忙的設法來搭救我們。他的愛心的第一步工作，即是警告我們去反抗罪孽；第二步，即設法救我們脫去罪孽的致命結果。

留戀的羅得——「羅得遲延不走」（創16 19）——

許多年代以前，離我們這個地方很遠的所在，有兩個人，他們有一天遠觀一個美麗的平原，遍地綠草如茵，又有星羅棋布的繁榮城市。此兩人有叔姪的情分。他們倆皆富有，同居多年。然而因為他們牛羣羊羣數目大

增，於是，在他們所雇請牧放牛羊的人中就有了爭執的事起來。這是很不幸的事；因你們知道：當雇工們起了爭執的時候，各邊自然去告知自己的主人，說自己對，而說他人不對，於是主人自己因他們的意見也就弄不清了。這叔姪二人原爲很好的朋友，於是他們以爲分開比較爭執來得好。於是有一天，那爲叔的亞伯拉罕，就對他的姪子羅得說：『要讓你選擇你所願居的地帶。等你選好了你自己的地帶，我再選我的。』這位老年人讓他的青年姪子有先選權，自是他的極豪爽的舉動。

我們每由某人生活中所先選的一件事，可推知他的品性如何，即如他所選的住處和所願與爲友的人等等。然則羅得首先所選的如何呢？

他從他們所立的高地上放眼一觀，看見約但河所流過的寬大平原，真



是富裕繁榮，大概河流之地總比高地肥沃；於是這河流與他們所站立的伯特利的荒山，呈出一種顯著的對照來。羅得就選了那肥沃美麗的平原，把他的帳幕挨近所多瑪支搭起來。我們要問的：這種揀選好麼？選爲他和他的子女所生活的地方，那種選法是對的麼？設使某人有選擇的權利，自無任何原故去說他不應該選肥沃之區，卻應該選瘦瘠之地，也無原故去說他不應該選他能以致富的場合，卻應該選他或因以日貧的所在。但是羅得的錯處，是他只想卜居那地方能使自己大發其財！在說了羅得選擇以後，接着有許多緊要的言語在故事中提了出來。其中有這樣的話：『所多瑪人在耶和華面前罪大惡極。』你想羅得曉得那事麼？自然他曉得；他應當向自己說：『地方看來很肥沃，若我住在那裏，我也許在世上貨財方面愈增繁

榮，但是我要把我的妻子兒女和無數的僕役都帶到罪大惡極的地方去；我們的身體方面固然繁榮，但是我們的心靈方面不免受着危險，於是我不要去吧。」但是羅得留戀着河流的美麗和膏腴，他無疑的也想到在城市的百姓雖然罪大惡極，然而他們中必有許多人能付好價錢來買他所要出售的穀油和牲畜，於是到底他是合算的；至於人民罪大惡極，他只要當心不去犯他們的罪，一個人也許住在祀偶的人當中還能做一個好人哩！

羅得不久察覺與罪人爲友是怎樣危險的一回事。有一天，來了帶着軍隊住在鄰境的國王，在西訂谷會合，攻打平原城市的諸王。在平原上的軍人和居民的墮落和奢侈的生活，作成了奢侈和墮落常所到達的結果，即使居民柔弱怯懦；職是之故，聽到戰爭的震駭，他們就被山中驍勇善戰的居

民擊潰，而羅得和他的全家並他的一切財物都被勝利的敵人悉載以去。這時，他的叔父亞伯拉罕，帶着他的勇健僕役，即沒有受富裕河流生活致弱和沒有染着奢侈居民惡習的人，趕來援救，便把他的姪兒羅得和他的全家並他的羣畜都從擄他們的人手中安全的救了出來。那是給與羅得的一種警告。上帝在他的百姓要變壞的時候總要給與他們的警告。

羅得似乎不注意這種警告。羅得依舊在那裏留戀。這一切關於留戀的羅得是怎樣的一個慘淡的故事呵！至終，平原城市的罪惡滔天，竟使耶和華說出這樣的話來了：『我必要潔淨它們。我必要把它們中的罪過懲尤燒去，免得傳播四周的鄰國，使它們也遭遇滅亡。』火是用爲潔淨東西的重要方法。設使你拿一塊金礦石，要把裏面的精金取出來，你就得把它放入

鎔礦爐裏，等那裏的猛烈熱度把礦石的渣滓全燒化了，那末，燦爛精純的金子才現了出來。於是把平原城市變得潔淨，也得要借火力了。然而在火未降下以前，羅得和他的家庭受到了離城而去的警告。上帝爲甚麼愛惜羅得，這原故非常動人的。我們知道上帝毀滅平原城市的時候，上帝記得誰呢？是羅得麼？不是。上帝記得亞伯拉罕，於是把羅得由毀滅中救了出來。亞伯拉罕是羅得的好天使。當羅得在繁榮中生活，想不到將來的危險時，好亞伯拉罕曾經不住的替他禱告；上帝因記得亞伯拉罕，故而愛惜了羅得呵！男女孩子們，在你們長大成人，或者極不留心，或者犯了大罪的時候，你們不大想到那也許來到你們的福氣和救恩，就是因爲上帝記得替你們禱求的父母牧師等人，他們替你們禱求，不禁淚流，誠懇有加，這一

種愛，只當你們自己做了父親或母親或牧師的時候才能領會，上帝記得他們，就愛惜你。

這故事進展到可畏的結果，這些百姓恰像今日上海的許多人們一樣，優哉游哉的生活着，在他們事業的繁榮，他們的享樂主義和他們的罪惡中感覺極度的愉快。雲朗天清，想不到地平線處的烏雲密佈，馬上要吹來一陣狂風暴雨，將城池毀滅，有送信的人來給羅得和他的家庭離城而去的警告。但是罪惡曾經作成了它的致命工作，使羅得不肯撒手而去。『羅得遲延不走。』雖然如此，有人來領他出走——去得剛剛合適。他的妻子過於遲延不走；雷電忽然大作，滿城火光燭天，火藉風威，平原城市，靡不波及，頃刻間把她燒成白灰，數分鐘以前爲個有思想的活人，而今竟像平

原間所立的白鹽柱一般——一種給與後代關於沉溺罪惡未能及時擺脫所要遇着危險的可怖警告。羅得僅以身免。一種在開始時純重世俗的選擇，一種被忽視的警告，一種避去可怕毀滅的間不容髮的脫逃，一種可憐憂鬱的晚景——是爲留戀羅得的一生歷史。

這故事有它自己的教訓，就是留戀於惡思想或行爲的危險。從不可留戀，設使某事是，即行之；設使某事不是，即去之。在你的思想中從不可對於任何罪惡發生留戀。即使你感覺愉快也萬不可。馬上逃避它吧！在罪惡思想方面留戀的，必不久要使你對於它發生愛出來了。從不可對於任何試探生出留戀心，姑無論它給你有若何保障。馬上抗拒它。總是抗拒，比間或一試來得容易多多。你從留戀羅得的慘史中所能學得的終身的至好格

言的，即是「抗拒」的一句有膽有識的話。

我曾念過一個論到「抗拒」一語的故事，這也許幫助你們不致把「抗拒」一語忘記吧。有一個偉大的塔，名叫「君士坦丁」塔，在地中海海岸炮臺區域內建築起來的，在法蘭西的南岸。在路易十四爲王的時候，有些信奉革新基督教的婦女被監禁在這塔裏，因爲她們不肯否認她們的信仰以討王的喜悅。在這塔中有一間陰暗的房，這些可憐而又勇氣十足的婦女們就在這間房中過了多年的生活；其中有一個名叫杜藍馬利的清高婦女，她的唯一罪名是她的弟弟爲一個革新基督教的牧師，而她曾用一塊鐵刻了「抗拒」一語在鋪路的硬石頭上。她在那牢中過了四十年，我們知道她的莫大安慰就是刻了「抗拒」一語，使在她以後的人在那裏可以有所觀感。

惟願上帝自己把『抗拒』一語深深的寫在今天在這裏的赤誠活潑美麗柔嫩的心上呵！

聖經中的童子（創21 16—17）

在聖經裏舉出了幾個活潑的小童，他們的經驗和服務也許指導而幫助凡閱讀本段的男女孩子。他們好像手提一個燃着的燈，照亮凡跟着他們行路的人。聖靈把這些有趣的童子介紹出來，意思要教訓我們關於祈禱，順從，福星，活動，和服務等的實課。

（二）我們先遇着一個受難的童子，載在創廿一章十六節至十七節上，給我們知道祈禱的價值。



那裏說：「上帝聽見童子的聲音……上帝與童子同在。」他在痛苦的時候大哭起來，上帝聽見他了。「大哭」是嬰孩使牠的父母知道牠的需要，的自然方法，而祈禱是我們的靈向我們天父的呼喊。耶和華總是垂聽我們（詩 34 6）

（二）其次，是帖然就範的童子，見於創廿二章五節上，他的座右銘是爲『服從』。

「我與童子往那裏去拜一拜，就回到你們這裏來。」以撒的快樂和平生活的祕訣，是來自他對於上帝的樂意服從。以撒是個關於服從的實例。「於是二人同行」，爲種樂意就範的學課。亞伯拉罕就把以撒放在壇上；「上帝自己必預備一隻羔羊，」這是隱射到耶穌身上。

(三)我們現在來看爲救星的童子，在創四十三章八節上記載着，他真是一個福星。

小便雅憫是興趣的中心，幸福的鏈環，聯合的線索。沒有他，就沒有糧食，也就沒有快樂，更其沒有指望。在這些特點上，便雅憫是種關於主耶穌的肖像，而成爲每個童子的助力。凡真誠的基督徒是種給別人幸福的鏈環。

(四)獲選的童子(撒上 23 30)，給我們關於活動價值的教訓。

『約拿單對童子說：「你跑去，把我所射的箭找來。」』這個樂意活動的童子，在那時替以色列作了一件偉大的工作。他是一種給大衛警告的信號：『箭不是在你前頭麼？』；是約拿單的一個伶俐的僕役：『速速的

去，不要遲延』；是一位王和一國的救星，雖說他並不知道是如此（撒上海 20 39）。

每個基督徒的童子應替耶穌活動活動，總應準備幫助和善待別的人。  
（五）還有一個，即約六章九節上所說服務的童子。服務是他給與我們的教訓。

有三件事，使這童子適於服務的。他是追隨耶穌，他是在合宜的地方——接近耶穌。他有五餅二魚。他有正當的物品——好意和供物。他也願意把它們借給耶穌。他有好的精神——樂意的心。

這些是對於主的服務所必需的資格。我們必得抱着接近，準備，和樂意的態度，就是有這個童子態度的。

這個童子，必使衛斯力引為欣慰，因童子的態度很合於他的勉勵語：「行善：行你所能行的；盡你所能有的方法；向你所能及的民衆；在你所能達到的地方；維持你所能維持的久遠。」

當親層多夫伯爵在學校做小學生的時候，他在同學中創設了一個小的協會，起名「芥菜種的組織」。自茲以往，這種小植物長成了偉大的同胞主義，今名摩拉維亞教派，表證為世界的一種福星。

### 解釋家

——『約瑟說：「解夢不是出於上帝麼？」』（創40 8）——  
有的時候，我們看見一張彩色畫，非常好看，顏色艷麗，人物清秀，

只是我們不能把它的意思說出來。偶然間來了一個人，把這彩色畫向我們解釋明白，他用故事的說法，說得我們都懂，覺得津津有味，這是多麼快樂的事。現在有一件事，是我們必得予以深切注意的呵！

(一)有兩張畫，需要解釋家來解明：

(甲)酒政看見的一張畫：他看見一棵美麗的葡萄樹，樹上有三根枝子，枝子上都好像發了芽，開了花，結了一球球的葡萄。又有一個人，即他自己，把法老王的杯拿在他自己的手中。後來選了一球熟葡萄，把汁擠到杯裏，連杯遞給法老的手中。

(乙)膳長看見的一張畫：有一個人，即他自己。他頭上頂着三筐白餅。在極上面的筐裏，盛着各色各樣的食物。空中的雀鳥翱翔

上，任意啄食其中的碎片而去。

(二)解釋家和解釋：假若我們要知道某畫的意義，那末，最會告訴我們的人，即是畫那張畫的畫家。但誰會繪了這些夢畫呢？

(例子：有時看見小孩在碟子上面擦磨顏料，有各種顏色——藍的，紅的，綠的，黃的——混在一起。許多的夢也有點像這樣，就是一大些思想攪成一團。酒政想到葡萄和杯子；膳長想到白餅和食物；難怪在他們的夢景中夢到這些東西的圖畫哪！往年有個著名的美術家，名叫忒涅，叫他的小孫子們在他的顏料碟子裏用手指頭調動顏料。在他們把顏料弄到一場糊塗的時候，他就叫他們『不要再動了。』他就用他們所混成一團的顏料繪出一張最美麗的畫來。上帝有時也用我們的胡思亂想作成像這一樣的事

來，就像在這裏，上帝利用了酒政和膳長的混亂思潮作出一種顯明的圖畫哩。）

在監中有個倚靠上帝的人，就因為他倚靠上帝，於是上帝也倚靠他。他明白夢畫的意思如何，上帝就叫他解釋出來。這就是他的解釋：那三根枝子和三個筐子都各指三天。那擠汁到王的杯中的酒政要在第三天恢復他的原位。那膳長，他的各樣食物被天空雀鳥偷食的，必要喪失他的腦袋，就如喪失他的物品一樣。事情就這樣發生了，解釋也表示到絲毫不差了。

結論；有些人喜歡做夢，但是夢，若沒有意義，抑或我們想不出它有何意義，則這些夢沒有甚麼用處。上帝有時會用夢來教訓人們，但是他也有許多別的方法用以教訓他們。世界本身，就是上帝的偉大畫書，為那些

能以解釋它的人們就滿有意義的了。與其爲個做夢的人，不如做個解釋的人。比較約伯記 33 23。假若我們能解釋，不僅是夢，而且是整個自然，那必把上帝的信息帶給我們。我們能爲解釋家麼？是的，假使我們能像約瑟那樣的清潔單純，倚靠上帝，盡力順服他。凡倚靠上帝的人，上帝也必倚靠他。我們的環境都對於我們有種意義，只要我們能懂得它。那些生長的種子向解釋家說：「欲速則不達；先有穀種，繼而抽穗，後才結實。」風說：「你不知我從那裏來，往那裏去，上帝的靈也像我一樣。」月亮說：「我是這樣的明亮華麗，你也得把基督的光輝反射出來。」由此看來，我們不要管夢境的吉凶如何，只要學着倚靠而順從上帝，於是上帝也許教導我們爲好的解釋家吧！



## 報仇雪恨

——他又與兄弟親嘴，抱着他們哭，隨後他兄弟們就和他說

話」(創45 15)——

有一句諺語，說：「報仇雪恨，是最痛快的事。」不錯，報仇雪恨是最痛快的事，可是人也常聽見孩子們談話時說出這樣的話：「我要罰他。」不錯，罰他，是對的。去罰那個待你不好的人，自是種痛快的事。報仇雪恨雖是極痛快的事，可是你須出以正當的方法。無論做甚麼事，有兩種方法，一種是對的，一種是錯的；報仇雪恨，懲罰他人，也是如此。若取錯的方法，即不痛快，不好，也不智；却只有另一方法，又痛快，又好，又

有智。那即是我們經文所指出來的。

(一) 約瑟的報仇雪恨：他的弟兄們曾待他很不好。想必你們記得他們怎樣把他父親所給與他的花衣服奪取以去，怎樣把他推到無水的坑中，又怎樣把他賣給一羣行商去充當奴隸，這些行商就把他帶到埃及去，在那裏他遇着無窮的痛苦。但是上帝與他同在，使他過了出人意外的生活，到後來，做了法老的宰相——埃及全地的第二個人！他現在把他的弟兄聚在一間房裏；他把他們好像拿在掌握之中；他只要把手指合攏來就把他們撲滅了；他只要把手拍兩次，就有一些持刀的僕人衝進來；他只要點一點頭，他的弟兄們就要身首異處了。但是這種辦法是報仇雪恨的最愚笨殘酷的方法，約瑟不肯那樣的罰他們。

然而約瑟決意要罰他們，也就這樣行出來了。他是怎樣行出來的呢？就像我們在經文中所看見的：『他又與弟兄們親嘴，抱着他們哭，赦免他們。』他待他們好；他用自己的權能來服事他們，來使他們活着不死。不喚他的僕人進來殺他們，反用兩手抱着他們的頸項痛哭一場；他們彼此親嘴，就如他們小時一樣。這就是約瑟用以罰他們的方法，你看這種報仇雪恨是怎樣的智美豪俠呵！我想，這種舉動，使他們傷心得很，使他們覺得無限的慚愧，漸漸地使他們的心充滿了快樂，這種快樂，被帶到他們家中，愁病交加哭喪亡子約瑟的年邁父親的心中去了。這種消息使年邁父親聽聞以後樂不可支了。

我想，約瑟的報仇雪恨，必為他生活中最感快樂的時間；他以前也曾

有過極感快樂的時候。即某一天早晨當他的父親從衣廚裏拿出彩色衣服給他穿着外出的時候；即在做夢醒來的早晨，想到他的弟兄們都向他跪拜的時候；即在他被救出獄而擢爲法老王宰相的時候；但是我並不以爲這些比得上罰他的弟兄的時候那樣快活——那時他能以善報惡，以親嘴報擊打，以愛的熱淚報他們所施的種種虐待。這是罰的方法了。

(二)這就是耶穌怎樣罰人的方法：設若你閱讀耶穌報仇雪恨的故事，你就要感覺恰像約瑟的方法，只不過還要盡美盡善而已。然而耶穌行了他的報仇雪恨，罰了待他不好的人們。這些人們恨惡了他，損傷了他的心，拋棄了他，在十字架上殺死了他，行各樣的事來摧殘了他，然而耶穌罰了他們。在第三日早晨，他從墳墓中復活起來，在那天早晨他成爲今世萬事

的主人。上帝把一切的權柄都交在他的手中；他勝過了死亡和地獄，勝過了全世界，就像約瑟對於他的弟兄一樣。在主復活的早晨，他把他的仇敵握在掌中了，只要合掌就把他們撲滅了。但是他的行動，比那勝過十百千倍了。你念過人民背叛政府的歷史過來，當背叛討平的時候，加入背叛的人不都得到了赦免，不，倡亂的人，不但不得赦免，反要被處死刑；只有過犯輕的人們得獲活命。

但是耶穌基督不像那樣行事，他不說若某若某不能饒赦，若某若某可獲活命。非但不如此，反而向他的門徒說：『天上地下所有的權柄都賜給我了，所以你們要去，向萬民傳福音』——這就是給予各個人的赦免。

這就是耶穌罰人的方法，我想耶穌從沒有像他說出這些話語的時候那

樣快活過來。他往日也曾經有過快活過來；在他領受洗禮而感覺聖靈在他身上的時候，在他行他的第一次神蹟的時候，在他叫睚魯女兒復活的時候，這種種都是他快活的時候。但是我不以為他有過像這樣快活的時候，即在他罰了世界而告訴他的門徒出去向萬人傳愛的福音時所感有的快活。

『設使你們遇着用槍刺我肋旁的那人，向他傳赦免的道。設使你們遇着用釘釘穿我手的那人，向他傳屬於愛的福音。』這是耶穌基督罰人的方法。

(三)你的報仇雪恨：小學生們，我現在敢說，在你們長大的時候，你們要遇着待你們不好的人們。你們現在遇着他們，即那些使你們厭煩的男女同學們。你們務要記得，總要報仇雪恨。不要容許所親受的有一件沒有還報的；但却要依照這種方法去執行：不要以打還打——這是愚笨；不要

以怒容還怒容——這是無知。這全不是還報；你沒有給人甚麼好處，自己也沒有得甚麼快慰。只有追隨約瑟的方法，追隨耶穌基督的計畫——以善報惡，以笑報怒，以愛報打——這樣，你製獲得天上的福氣，要享有使上帝引為欣慰的快樂，惟願上帝在這事上給予你們的助力阿！

### 蒲草箱

——『後來不能再藏，就取了一個蒲草箱，抹上石漆和石油，將孩子放在裏頭，把箱子擱在河邊的蘆荻中。』

(出23)——

在埃及有一條尼羅河，河中長着蒲草，大凡有淺灘的河流都是這樣。

這種草，自然有許多別的用處。例如我國把它拿來製成扇子和包東西的蒲包，可是摩西的母親把它拿來編成箱子，救了他的性命。這種箱子，正是我們要談論的，其形式大小，有點像裝衣服的籃子。

(一)箱子的外表：摩西的箱子，彷彿像一個精製的衣籃。法老——埃及王——耽心以色列民繁殖太快，多到他不易治理的情形；於是他就立下了一種苛法，說他們中每個生下的小男孩，必要拋到尼羅河裏，在那裏設若沒有淹死，也儘有被鱷魚吞噬的機會了。就在這時候，有一個很美麗的小男孩降生了，他的希伯來母親，看見他是一個美麗的孩子，就把他在家裏收藏了三個月。『後來不能再藏，就取了一個蒲草箱。』她把蒲草編成了一種籃形，抹上石漆和石油，以免漏水，並把孩子放在裏頭。難道他不



因爲石油而弄到周身污濁麼？無疑的，她用乾樹葉和麻布把漆隔起來，免得黏着他的衣裳。難道鱷魚不會把籃子咬穿而把小孩當食糧大嚼一頓麼？傳說鱷魚不喜歡蒲草，於是她盼望她的孩子也許安全無恙。

(二) 箱子裏的同居者：這不像挪亞的方舟，能容下挪亞和他的妻子，以及他的三個兒子，此外，又容下各種的動物，大而至於象，小而至於小鼠，無不應有盡有了，卻只能容下一個剛剛三月的小嬰孩。但是那個小嬰孩長大起來，竟成爲有生以來最偉大人物中的一個了。他引領一羣以色列民經過紅海，經過遼闊的曠野，到達迦南的邊疆——應許的地；他在上帝指導之下，給與他們關於政治方面的一組深慮的法規；他著作了舊約前五卷書的一大部份。他成爲世界所僅見的最大偉人中的一個，這是在他幼稚

時蒙了奇妙的拯救，脫離了法老，鱷魚，和尼羅河的災難以後的事。然則這人姓甚名誰呢？他的母親把他帶到法老的女兒面前，他就成爲法老女兒之子了。『她給孩子起名叫摩西』（意思是『拉出來』），『因我把他從這裏拉出來。』

（三）箱子裏同居的安全：有數人都替小嬰孩摩西的安全放不下心來。

第一，有他的父母。『他的父母見他是個俊美的孩子，就把他藏了三个月』（來11<sup>23</sup>）。他們非但不怕王命，而且置王命於度外了。

第二，有他的姐姐米利暗，她遠遠的站着，要知道他的下落。她眼望着那個小箱子，不知有怎樣的罣懷，若是看見一個鱷魚，又不知有怎樣的顫慄哩！

第三，有法老的女兒。她來到尼羅河洗澡，在她看見河邊蘆荻中箱子的時候，就打發一個婢女去取來。她打開箱子，看見一個孩子。她不知嚇了怎樣的一跳！這孩子自然哭起來了。法老的女兒心腸好，說：「這是希伯來人的一個孩子。」米利暗原來就在跟前看守着，像別的伶俐女孩子一樣，她就向法老的女兒說：「我去在希伯來婦人中叫一個奶媽來，爲你奶這孩子，可以不可以？」法老的女兒說：「可以。」米利暗所引來的，自然是孩子自己的母親了。老法的女兒就當時雇她爲奶娘了。我們定知道她必是十分盡了奶娘的職分，對於她自己親愛的小孩體恤備至了。

(四)箱子所給與的教訓——信心：「就因着信，把摩西藏了三個月」(先在家裏，後在箱裏)，「並不怕王的命令。」爲甚麼？因爲他們信靠

上帝。法老固然是個大王，可是上帝更偉大。法老固然勢力強大，可是上帝是萬能的。他們信靠上帝，雖沒有親眼看見他，卻相信他是對於勤謹追求他的人們的福星，職是之故，他們把他們的嬰孩託付上帝的愛護，『因知道他是不可見的。』這就表示了偉大的信心。『這位上帝永永遠遠是我們的上帝』，因他既看顧了小摩西，他也必看顧今日的小男女孩童了，只要他們的父母肯把他們交托上帝哩！

### 援救

——『後來摩西長大，他出去到他弟兄那裏，看他們的重擔

見一個埃及人打希伯來人的一個弟兄』（出2:11）——

(一)你們都曉得摩西的故事：在摩西生下來三個月，不能照護自己的時候，他怎樣的幾乎被一個殘忍的帝王害死了；他的母親和姐姐怎樣的用蒲草箱救活了他，她們又怎樣把他弄到法老王宮殿裏去，他又怎樣被撫養起來而爲法老女兒的義子。

這是個希罕有趣的故事，我們想必喜歡多曉得一些關於摩西幼稚和孩童時期的事吧！他長大起來，成爲一個有名的作家。在聖經裏沒有一個人比他還會講故事。他把自己幼稚時期的故事曾經說得怎樣動聽哩！人都巴不得他曾經告訴我們一些關於他的學校，他的教員和他的學課等就好了；但是他不會告訴我們，於是我們只能猜想猜想而已。我們知道他曾受過好的教育，到成人時是個很有學問的人；而我的題目所有關於你們小孩子的

一點，就是：後來摩西長大，親自出來看看社會的事，而所看到的，是令人極痛心的事。他看見自己的弟兄，自己的同胞希伯來人過着奴隸的生活——充當可憐的僕役，衣不蔽體，食不果腹，工作無度。這種情形，在他一看見，不禁觸目驚心了。因為在第一天，當他出外看看的時候，他看見一個埃及人正在毒打一個希伯來人，而摩西的熱血，因想到這個埃及人毒打他的一個同胞時，就沸騰起來了。他在盛怒之下，把那個埃及人殺死；他自然沒有權柄做出這樣的事來；可是他起了這樣的自問：「他在這事上應如何對付呢？還是走開，去住在王宮裏度種舒服生活，不去舉手援救他自己的同胞麼？」他也許像那樣深深考慮過來，然而他也許像這樣自問：「我能做甚麼？我只一個人，我也沒有領導人們的人所應有的聰明呢？」

他不是一個善於辭令的演說家，也不是口如懸河的人；又不能說出感人的言語；他口吃舌結，說話呆笨，這樣不但不能感人，反而使人畏怯。職是之故，他也許像這樣說：『我能做甚麼？我去反對法老而救這些人麼？』他也許想說那樣的話，但是究竟沒有說。或者他知道他怎樣獲救，他的母親和姐姐怎樣把他放在蒲草箱中，她們怎樣置自己生命於度外而救了他等等的故事。我想，那些事也在摩西的心裏燃燒着，他的心滿有同情，以爲沒有拯救他可憐同胞的箱子；他替他們感覺無限的傷心，因他們的緣故，就把他一生——盼望和前程——中所有的都拋棄，走出了王宮，放棄了尊位，取消了爲官的念頭，撇開了舒服的生活，爲的是，他也許援助和服務他的同胞。

(二) 他有要做的偉大工作：他能將這些同胞領出埃及，引導他們在曠野四十年後，而把他們引到聖地的邊界；上帝幫助他做的。「他看見那不能看見的主宰」(來11:27)。他總感覺上帝好像離他很近；自然，他雖不能看見上帝，卻感覺上帝很接近的。他的心志堅強，作事勇敢，立身高尚，因為他總感覺上帝如在其左右的緣故。

(三) 現在要問的，就是這一切與你們今日生活的男女有何關係呢？須知道，這與你們的關係匪淺呵！你們也像摩西，很受了眷顧；凡與你們有益的，你們都得着了；你們所得到的恩愛，是比你們任何人所感覺的來得多。這只在將來，你們才知道，即當你們要用被愛的方法去愛人的時候。摩西受了教育，你們也這樣在受教育。即上海的貧寒孩子，在膳宿學校所



受的教育，比前幾百年的王子所受的還來得好。因在這些王族中也有不能念自己的姓名的。但是你們受了無窮的慈愛和撫養；你們將要到長大成人的一天，那時你們也要像摩西般的出去看看社會。你們也要看出人生中有許多殘酷和虐待。

我對於你們要發的問題是：「當你們成人，當你們看見人世不道德的時候，你們要做甚麼呢？你們要幫助埃及人，抑或希伯來人呢？你們要幫助壓迫者，抑或被壓迫的人呢？你們要投入魔鬼的軍隊中，抑或上帝的軍隊中呢？你要世界對於你們變好呢，抑或變壞呢？」對於這種種，你們必得選站一邊了。今日家庭中有的男女孩子們——不問壞家庭的，只問好家庭的——長大起來，有念書的機會，得着贈品，享受愛所能賜與的一切；

然而他們長大的時候，他們有意去做不好的男人和不好的女人。因為這些人的緣故，世界要變得更悽慘了。

現在你們要做甚麼？你們要怎樣做人？你們決意要加入那一邊呢？你說過『因上帝在我們心中的恩典，我們要去濟困扶危，要去使世界變得光明，像上帝和天上一樣，要不加一指的重擔到受壓迫的人身上』等等的話語麼？

試求上帝幫助你們。一舉一動，總以為上帝在你們的左右；這樣，他必要提攜你們中的一些人成為有名的男女，而世界也必因你們變得好些。只要世界存在一日，不能不把摩西所做的引為欣幸。試把你們自己列於造福人羣之中，去使衆生度着愉快優美尊貴聖潔的生活吧。凡使衆生趨向正

義的人，永爲人世的福星，永發光輝，照耀寰宇。惟願上帝在你們年輕的時候幫助你們有偉大的思想，在你們心中培植偉大的盼望，引領你們向他這樣禱求，求他使你們屬於高尚男女的隊伍裏，成爲人世的救星而不成爲它的毀壞者。

### 瞻前顧後

——「他左右觀看，見沒有人，就把埃及人打死了，藏在沙

土裏」(出212)——

「他左右觀看，見沒有人」——後來就幹了！在你們要行不當行的事的時候，你們的舉動不是那樣的麼？你們左右觀看，看有沒有人瞧見着。

你們準知道，在你們開始左右觀看，看有沒有人在探視的時候，即你們正要行不當行的時候。一種不好的良心，總要左右觀看；一種好的良心則不然，它只行正當的事，有沒有人看見，它卻不問哩！

當謹記的事，即無論你們向左或向右觀看，除非你們也向那邊看——向上看，即向上帝看以外，殊非聰明的舉動。即使沒有別人看見你們的時候，上帝看見你們，而這人不久就感覺得確是如此。上帝看見了他曾經做過的，並因他那時所做的，給與了他四十年放逐的懲罰。四十年是種悠久的時間；然則罪，在上帝看來，非同小可的事了。謹記住，當你在想看左或看右，看有沒有人看見你的時候，除非你會向上帝看了以外，你就不會看見正當的前途哪！

也得仔細想想這事吧——你們不能掩蓋一種罪惡。這個人怎樣行呢？

「他就把埃及人打死了，藏在沙土裏。」他掩蓋這事，豈不是再沒有比這還好的方法麼？設使你們看見地上這裏或那裏挖了，你們也許疑惑有甚麼事不對；但是沙，恰像海一樣，你們分不出段落來，全是一樣的。的確是的，可是怎麼樣呢！只有兩天以後，當殺死別人的這人在走路的時候，他看見又有兩個人相打，他就走上去把他們分開；然而其中有一個人回轉身來，向他說：「難道你要殺我，像殺那埃及人麼？」這彷彿是那死人向他說話哩！他以為他把罪惡掩蓋得很好，不會有人曉得；不料有人早已曉得了。

你們從不能掩蓋一種罪惡，這人和那人也許不察覺它，可是上帝全然

曉得，必有一天，上帝要把沙吹去，顯出你們在底下所隱藏的。這難道不使你們感覺怕犯罪麼？這的確使我如此。

雖然人也許年高，聰明非常，熟悉世故，然而除此——極愛耶穌——以外，從沒有找着脫離罪惡的其他方法。盡力這樣行吧；盡力愛耶穌，而後你們就不會怕看那邊——看上面；因你們喜歡那樣看，這是因為你們知道耶穌是在看你們而愛你們的緣故。

奇 觀（受難節講題）

「我要過去，看這大異象」（出33）

我要你們各人都復說這些話語，並向自己說：「我要過去，看這大異

象。『撇下甚麼而走過去呢？撇下人世的想念和工作，撇下今日的罣慮和娛樂。看甚麼異象呢？看最偉大，最奇妙，最光榮，然而也是最恐怖的奇觀。』

你們知道這個節期爲甚麼稱爲受難節呢？因爲今天是耶穌基督死在十字架上的日子。這是種奇觀，我要過去，看看死在十字架上的耶穌。姑把你們的思想，從世界，從你們的工作和遊戲裏擺脫出來，去注意着那垂死的上帝的兒子吧。我們往何處去看這種的奇觀呢？我們必得把我們的思想轉到耶路撒冷城外的某地，那稍微隆起的高崗，大約因其地形，稱爲各各他，又名髑髏地。

這就是我惟願你們瞻望的奇觀。

(一)這是種奇觀，因為它昭示我們一種祕密。上帝知道萬事，在頃刻間，在一眨眼間，能做萬事，然而讓世界犯了數不過來年代的罪惡，直到差遣一位救世主來拯救它。然則他所差遣的是誰呢？祕密就越大了，他差遣他的兒子來到世間，有我們的本性，也像我們，只是沒有罪；更祕密些的，雖耶穌沒有罪，然而他替罪受苦，替罪死，只是並非替他自己。這整個世界是趨臥在邪惡裏面，而罪惡的工價即是死。世人都曾經，也依然在罪裏生出來，都曾經犯罪，因此，死刑已向大眾宣布了。耶穌拯救世界脫離那種死刑，即藉着自己捨身的方法——正直人爲不正直的人死掉。那末，這就是種偉大的祕密。

(二)再，這是我們今日所企望的奇觀，因在這裏面，一切預言都給應



驗了。耶穌——女人的後裔，會擊傷蛇的頭，即那老蛇魔鬼的頭，這是指制服罪的權柄而言；現在在耶穌裏，亞伯拉罕的後裔和地上的萬民都必蒙福。巴蘭預言的星，已由雅各而來；王權已自以色列而興。他所信靠的莫逆的朋友會提起他的脚跟來抗拒耶穌，正如大衛早所預言的，也正如以賽亞的預言，瞎眼的要看見，耳聾的要聽見；耶穌會被人藐視拒絕，可稱為憂傷的人，熟知憂傷的事。他曾因我們的過犯受了創傷，因我們的愆尤受了打擊，而我們掉換平安所當受的懲罰，是在他的身上，而我們所蒙的醫治，是因他的答痕。先知撒迦利亞說得好，王曾來到錫安的女兒，卑微騎驢而至；他們估他的身價，為三十塊錢，他們會仰望他，反而刺傷他。他們會分取他的衣服，為他的裹衣拈鬮；他曾與惡人同埋，與富人同死——

因我們知道他們把他安放在富人的墳裏——一切都如上帝藉先知所說的給應驗了，而恢復有世以來的原狀哩。

(三)再，這是種奇觀，因為在裏面把各種形樣的耶穌都給應驗了。我曾告訴你們，舊約中的人物是爲我們主的形樣或標記。人因亞當而死，也必因成爲第二亞當的耶穌而活起來。耶穌，真實的挪亞，曾經帶了一隻方舟，把我們從罪的洪流中拯救出來，他的聖教會也是如此。耶穌，真實的以撒，曾經產生而爲應許的孩子，順服到死，背着他自己犧牲的木頭，直到死的山峯。耶穌曾做到了麥基洗德，祭司，先知，和和平君王等的地步；他，真實的約瑟，爲人親愛的兒子，曾見恨於他的弟兄，就是因爲他們，他奉差遣來的。他，真實的約書亞（約書亞和耶穌是相同的名字，意

卽救主），曾引我們獲得打敗我們的敵人的勝利；他，我們救恩的領袖，必領我們渡過死亡的約但河，進入那邊樂園的美地。耶穌，真實的大衛，曾勝過了撒但，邪惡的健者；到如今，他是個好牧人，引領他的百姓經過青草地，到溪水之旁。

我們既過去看這奇觀，就得記住兩件事，一，耶穌爲罪死掉，而無論甚麼罪都爲他所恨惡；一，耶穌仍肯赦宥我們，把我們一切的不義給與洗淨。我們要以爲每次犯罪，是像一枚新釘釘在他的可愛的手脚上，像一把新荆棘放在他可愛的額上。盡力革除你的罪惡，不以爲怕懲罰而出此，乃因爲愛他而努力，也許因爲他在十字架上受苦受死所流的寶血將我們救拔出來吧！

## 小事——「要漸漸的」（出23 30）——

在天地間所生長的莠草，也許成爲一棵有用植物的庇護，使它不受着烈日的薰蒸和暴風的摧殘，直到它長到能以自己支持的時候爲止。迦南人之對於侵略而奪取他們國度的以色列人，其情形正復如此。這些迦南人犯了许多大罪，並採取了那邪惡的祀偶以玷污了全境，假使以色列人容許他們雜居其間，自己也難免不日趨下流，也許在不久的將來，使選民也壞到他們一樣，亦未可知。但是，他們雖然是壞蛋，可是上帝並不把他們全數立刻驅逐出去。因爲設使如此，則全地必變成野地，只給野獸有繁殖的機會，而以色列人數也必不敷與牠們相競了。要把迦南人漸漸地逐出去；這

樣，能使野獸不過於繁殖，直到以色列的人數不需其他助力而能制服殘害野獸時爲止。

(一)惡的行爲是逐漸養成的。罪大惡極的人，並非一朝一夕之所致。他們的惡行是許多小罪造成的。當你要在爐中生火的時候，你必不放一大些煤或一大些柴進去，而後把火柴擦着想燒起火來。設使如此，你的火柴必要熄滅，你的一大堆燃料必不能著火燃燒。你必先放進一些廢紙和小塊乾柴，或其他易燃的材料到爐中，以爲生火的準備；這類東西立刻着火，因它們所發出的熱力和火焰，就漸漸把煤或柴引燃起來。大罪的成功，難道說不是許多小罪像這一樣的湊起來的麼？設使基哈西在以前服事以利亞時沒有養成貪婪的習氣，他未必在敘利亞將軍乃縵所贈禮物的事上來起欺

騙的念頭。設使猶大在索日管理門徒公共錢囊時而沒有從中漁利的習慣，他也未必因三十塊錢而賣耶穌了。還有一座奇異的橋，這橋經過尼亞格拉河，在大瀑布以下建造起來的，也是關於罪的一個很好的例子。爲搭起這座橋，工程師先把一個孩子放的風箏，上面繫着絲線的，放到對面的深坑那邊。這絲線的尾端繫着細繩，細繩的尾端繫着略粗的繩索，逐漸繫上粗繩，粗繩的尾端繫上巨纜，而後建起花崗橋腳，托住大鐵鏈，鐵鏈上面鋪上木板，可爲通行之路。今日兩大國的交通，可以坦然無懼地經過那巨大的深坑，可是在往日竟成爲交通方面的一種不能勝過的障礙。罪人過到罪孽深坑的方法，也恰與這種情形相似：先有如絲的念頭飛過去，而後有較強的慾念，到後來漸漸不顧一切地過到那毀滅自己事業的深坑那邊去，雖

然在開始時也許對於惡事發生畏縮的情形。設使沒有外面能見的罪，一天也許對於品性爲害不大。你並不感覺今天比你昨天做的更壞。在你自己或在你自己情景中沒有能表示你與正的方面相隔多遠；你就一直往前犯罪，把你的惡傾向弄到不可收拾了。

(二)罪是累積的，意思說，長大而集在一塊兒，堆成一堆。每一種罪的效果，在犯了的時侯，是不會消逝的。它滯留而影響人去作惡，使人性的道德質素變弱，於是你覺得容易再去犯別的罪。有種毒素立刻從人的身體上排洩出來，所以設使你逐漸多吸一點，你並不感覺什麼害處。但是，有其他毒素停留在人身體以內，所以若是你接連吃下少許份量，那些小份量，就在你身以內累積起來，到後來變爲足能致你使命的一種份量。例如

青酸，那是一種累積的毒素。青年人所喜好的桂樹和月桂葉，櫻桃和梅子的核，所發出來的苦味，即是來自青酸的作用。往日在巴黎有個小女孩，吃了一大些桃核。每個桃核含有一點青酸；因累積的作用，她所吃的一大些桃核至終發出不可救藥的毒素份量。她致死的徵象，在在都表示青酸的爲禍。罪也是這樣，小而不見，也許逐漸累積起來，養成一種習慣，對於道德性方面，發生極有害的影響，至終，成爲致死的根由。往日克爾文在講說旋律或震動的遠大影響時，發出這樣的警語：『我放這一點粉條在一座花鋼石的高山上，它要使全地緊張起來。』於是你的小動作也要使全道德界有這一樣的緊張，使道德界與沒有這一舉的時候大不相同了。

(三)我會這樣地把你們所稱爲小事而致的偉大結果，向你們表示出來



了。你們的心和生活正如以色列人進迦南時的迦南一樣，充斥着野獸，情慾，壞思想，和壞志願。你必得依從上帝在你們裏面的潔淨工作而逐漸把它們驅逐出去。你必得不斷地抵抗它們，使它們覺得權能的偉大力量。你們必不可與它們妥協，因你們愈優容它們，你們必更受到它們的累。但設使你們藉着上帝的力量和名義去制勝它們，在你們日漸強盛的當兒，它們就要日漸衰微，而最後的勝利終必要屬於你們了。你們必不可容許小罪或相似的東西來弄壞你們屬基督的品性，可要留心防備它們，保守你們的心地柔和警覺，這樣也許令你們見到那些罪真是罪了。力求你們的心間去充滿對於耶穌的愛，因此，你們也許由他的聖潔而感覺在你們自己罪孽中所有的污濁。切不可容許小罪在你們的行爲和言談間，在你們的性情和意向

間，成爲你們品性的部份，毀壞它的清潔和美麗，就如同房子裏面的灰塵落在地氈上面，總不打掃，日久月長，由脚步的擦磨，把地氈的樣式和顏色都弄壞了一樣。你們所要的，是對於罪的敏銳的感覺，像眼睛碰着一點灰塵一樣，立刻流出眼淚，把它洗出去哩。

(四)歸結說來，我唯願你們時常替主做點小事，然而他必按其價值而重視它們。末日的審判，就是以所行小事爲轉移——給一杯水給兄弟喝，給貧窮人的食物吃，給露體的人衣服穿，給患病者和坐監者的看視。我們表示出我們的愛，就是在小事上。設使接待遠人，他們就要贈送值錢的禮物，但是家中的小孩，只獻點小野花就穀了。有一個極有趣的傳說，與君士坦丁堡聖索非亞寺院有關聯的。這是往日的一座基督教堂，前十四世紀

建築的。建築人是羅馬皇帝查士丁尼，他是基督徒，花了二千餘萬金鎊爲建築費，雇用一萬工人從事建築，離時二十餘年始告成功。這是在世上唯一偉大的建築物；在大門上的大理石上，皇帝命建築師刻上「查士丁尼獻此殿給上帝」等字樣。在此堂行供獻禮時，皇帝高興要看看這種刻文，可是令他驚奇和憤怒的，是沒有看見他所要刻的字樣，反而看見「攸夫刺級亞寡婦獻此殿給上帝」等字樣。誰敢犯這種瀆神之罪呢？沒有人知道。最後，找着一個貧窮年邁的寡婦名叫攸夫刺級亞，住在建堂的山麓下邊；在把她帶到皇帝面前來，告以擅改刻文之罪時，她回答說：「陛下，我只把我睡的床上草拾了一根起來，擲到拖石到殿中去的牛的面前，並沒有作別事。」皇帝說：「你的奉獻小，可是生死寒微的大君王接受了你的奉獻，

因爲是出於愛的奉獻的緣故；但是他沒有接受我的，因爲我的是出於誇耀的緣故。我的可憐的朋友，唯願上帝准許，當我們以後在寶座前相遇的時候，我也許在你的脚下得到一個座位。『這是一個可愛的故事，有一種可愛的道德在內。上帝的估價，並不是按照大石山之量，卻是按照結晶寶石之質。就是小物，含有如寶石光明般的愛，在他視線之下也看爲無價之寶了。寡婦的兩個小錢，在他所看到的價值，比富人所擲到庫中一切的金類寶物，還要貴重得多哩！』

### 一條金鍊中的三環

『願耶和華賜福給你，保護你。願耶和華使他的臉光照你，』

賜恩給你。願耶和華向你仰臉，賜你平安』（民 6 24—26）

我們所有的教會，每逢在聚會的末了，會衆散去之前，有上帝的僕人

——牧師——給會衆祝福。

本題的經文，乃是上帝吩咐大祭司亞倫祝福那般在曠野旅行的以色列子民。這種祝福無庸疑的是包括着青年的希伯來人和老年的希伯來人。

亞倫在說「願耶和華賜福給你」的時候，也是對着一般抱在母親懷中的嬰兒說的。那時有些希伯來的男女孩童在摘取野花，或者拾取早晨的嗎哪，收到他們的小籃裏。「願耶和華賜福給你」這種祝福也必定將他們包括在內。

你們試想現今教會的大祭司耶穌將要不同麼？決不是的。當他在世上

的時候，他是如何常常祝福小孩子。經上說「耶穌基督，昨日今日，一直到永遠是一樣的」（來138），「凡敬畏耶和華的，無論大小，主必賜福給他。」（詩11513），就可見一般了。此外，要注意本題的祝福，是說了三次。這就叫我們想起一個母親訣別她的水手兒子，因為他是初次離家到海上去，獨自乘船在波濤洶湧的海上。她在房內和他同跪時，向他祝福，以後，就跟着他走到門口，又在他的頰上印了一個離別的吻。這還不夠，她站在門口向他揮着手帕，等他上了大路，直到看不見了。上帝說：「母親怎樣安慰兒子，我就照樣安慰你們。」（賽6613）。

我們研究這個三重的祝福，我要給它起名為「一條金鍊中的三環」。

（一）天父上帝賜福給你，保護你：我方才已經說到一個母親的愛是如

何深切。現在我再說到一個父親強有力的手臂和恩愛的幫助。在一個陰沈寒冬的夜裏，北風怒號，雨雪淋在屋頂上，樹枝打在窗格上，全屋都震動起來——小孩子看見他父親坐在身旁，拉帳圍繞着他，就覺得十分平安穩妥。他父親的手握着他的小手，他就忘却了外面的狂風暴雨。他的恐懼完全消失，枕着枕頭，安然入了睡鄉。

天父對於我們也是這樣，每逢你曉得有他的祝福時，你是如何的快樂阿！『惟有耶和華所親愛的，必叫他安然睡覺』（詩127 2）。

無論你的生活程途如何險峻難行，如果在起始時，你說：『天父必要爲我的先導；』那末，你的生活必定是一個安全快樂的。

（二）上帝之子使他的臉光照你，賜恩給你：如果沒有耶穌基督的臉光

和他的恩惠，並他完成的工作，你能作甚麼呢？以色列人在曠野時，每日早晨，看見一隻被獻爲祭的羔羊。但本題的祝福語，非到羔羊的血流在祭壇上以後，是決不說的。

照樣，除了基督的寶血之外，決不能有福氣臨到你我身上的。他的一個名字是「創世以來被殺的羔羊」。希伯來的兒童們早晨在帳幕裏最先聽見的，就是羔羊鳴叫的聲音，照樣，我願意你們在早晨跪下禱告的時候，眼睛能看見這偉大的祭牲：「看哪，上帝的羔羊，除世去人罪孽的」（約1 29）。

我方才說到天父上帝賜福給你。但是你是否還記得有一節優美的書，告訴你那福如何臨到呢？如果你肯翻開以弗所書，你就看到：「願頌讚歸



與我們主耶穌基督的父上帝，他在基督裏，曾賜給我們天上各樣屬靈的福氣』（弗13）。賜給我們平安的，乃是主耶穌基督的寶血。使徒保羅也說，平安是藉着十字架的流血而來的。

（三）上帝的聖靈使他的臉光照你，賜恩給你；我方才說到與上帝和好是用耶穌的血所獲得的，如果要保守而繼續不斷，那是要藉着三位一體的第三位的恩惠工作的。你能引一節聖經是告訴我們這事的嗎？

羅馬十五章十三節有這種意思，那裏說使徒保羅爲那些收書信的聖徒們祈禱，唯願他們能「因信充滿諸般的喜樂平安，藉着聖靈的能力，大有盼望。」

噫，有了聖靈是有福的，他像和平的鴿子用雙翼覆着我們。祇有他能

賜給人何等真正的平安阿！

我們試看聖經中一種例證，卽如使徒彼得睡在監中兩個武裝兵丁的中間，是如何地安靜阿！（徒126）。有許多事令他害怕，卽如他一想到次日早晨要站在殘暴的希律王的座前受審。但是他又憶起主耶穌如何說——（特別是對他說，因為他是使徒之一）：「你們被交的時候，不要思慮怎樣說話，或說甚樣話，到那時候，必賜給你們當說的語，因為不是你們自己說的，乃是你們父的靈在你們裏頭說的」（太1019）。因此，聖靈又稱爲保惠師。

使徒保羅末後爲帖撒羅尼迦人的祈禱，是很簡單的，那就是：「願賜平安的主，隨時隨事親自給你們平安」（帖後316）。如果你們是上帝的

兒女，如果你們真愛上帝，並且尋求討他的喜歡，那末，萬事必要幫助增進你們的平安，並且沒有事物能令你們恐懼害怕。你們必要像先知以西結所說：『安居在曠野，躺臥在林中』（結34:25），好像黑暗不能驚嚇你們，野獸和吼叫的聲音，不能使你們害怕。你們要睡臥在全能者的翅膀蔭下，他的使者要在你們四圍紮營，因經上說：『堅心倚賴你的，你必保守他十分平安，因為他倚靠你』（賽26:3）。

### 把初熟的土產獻給上帝

『耶和華阿，現在我把你所賜給我地上初熟的土產奉了來』

（申26:10）。

把初熟的土產獻給上帝

假定你住在鄉間，你父親將他的園地分給你一小塊，要你培植作爲你自己的園地；假定你在那裏栽種了一些玫瑰，你逐日觀看玫瑰長大開花；假定你在那裏栽種了一棵桃樹，看着先開紅花，後結綠果，那末，你對於先開的花和先結的果怎樣辦呢？是你自己留着賞玩，留着吃麼？不是的！我決不想到你是那樣不懂事，是那樣好吃的。我想，有一天清晨，你一定要使你父母喜笑顏開，因他們來吃早飯的時候，出乎他們的意外，要看見他們桌上盤子裏有一朵玫瑰花，或一些鮮桃哩！他們必定問：「這是甚麼意思呢？」你必定和顏悅色地答道：「這些東西是我自己園地的出產，我所得初熟的果實。」

初熟的土產獻給父母啊！對的；也要將初熟的土產獻給上帝，我們在

天上的父啊！難道說不應當總以那做準則麼？因我們所有的一切，都是從他那裏來的。果實，花卉，朋友，健康，快樂家庭，以及「各樣美善的恩賜……都是從上頭來的，從衆光之父那裏降下來的」（雅17）。我們豈不應該說：「把初熟的土產獻給上帝」麼？上帝賜迦南地給以色列的後裔，將他們從埃及爲奴之地領到流乳與蜜之地來；至於「流乳與蜜」這句話，是說有好草場，喂牛奶多，野有鮮花，蜂採釀蜜之意。既是這樣，以色列後裔將這些好東西留作自用，這能說是合理的麼？不是的！「你要將所收的各種初熟的土產取些來，盛在筐子裏。……見當時作祭司的，對他說，我今日向耶和華你上帝，明認我已來到耶和華向我們列祖起誓應許給我們的地。……耶和華啊，現在我把你所賜給我地上初熟的土產奉了來」

(申 16<sup>2</sup>, 3, 10)。『把初熟的土產獻給上帝，』把那個做我們立身的準則吧！

(一)把初熟的時間獻給上帝：時間分作日，禮拜，月，年等段落，而我們應該利用這每種時間的開始來服事上帝，先奉獻給他。

(甲)拿新年的開始來獻給上帝：有些教會在十二月卅一日的午夜舉行禮拜，一方面辭別舊年；另一方面用祈禱和讚美來歡迎新年。有些人以為在新年早晨作靜默的祈禱，或在新年早晨舉行黎明祈禱會，比較合宜；但是我想還有些人在新年元旦不會有慎重謝恩的思想；也不會拿新年的開始來獻給上帝。

(乙)拿禮拜的開始來獻給上帝：禮拜的頭一日是『主的日子，

應看做聖日，服事主。猶太人謹守禮拜六，那就是猶太人的安息日。我們謹守『主日』就是紀念主復活，這樣，就將我們每禮拜初熟的時間獻給上帝了。凡這樣行的家庭，都必快樂的。在禮拜日不見平常的書，也不見平常的玩具和遊戲，但却另有其他的樂趣。不作工，不上課，父親終日在家，飲食也美備些，有不絕的歌聲，主日學和禮拜堂的歡樂崇拜，聆聽耶穌和愛的聖經故事。我們有些人雖感覺禮拜日是禮拜中最難過的一天，然而，我確知道是最快活的一天，是七天中最好的一天。

(丙)拿日的開始來獻給上帝：讓我們眼睛先看的書總是聖經吧，

讓我們睡醒來的思想總是先想到感謝上帝保全了我們昨夜，而同時祈求上帝祝福今天吧！

(二)把初熟的錢獻給上帝；孩子們沒有多的錢，那麼，就更要善用他們的錢。我知道某小孩，他每禮拜有三角零用錢，他的父母教訓他要像這樣分作三分——一角獻給上帝，一角儲蓄，一角化用。不過，你的零用錢，雖隨你的意思分配，可是總要記得『把初熟的土產獻給上帝，』就像保羅教訓歌林多人，要隨良心所指示，在禮拜的頭一天存起一分來吧！如果你小時養成這種習慣，到你長大成人，每禮拜有一定進款時，你就容易自然而然地取出某數存作服事上帝之用；如果人人——無論男女老少能這樣奉行，我



們的教會就不愁沒有經費了；捐錢，如不像取牙人看做是一種痛苦，那就是種真的快樂。我們應『把初熟的土產獻給上帝，』好像風掃落葉那樣自然的哪！

(三)把初熟的生命獻給上帝；當上帝將撒母耳賜給哈拿做頭生兒子的時候，哈拿反把他獻還上帝，說：『他終身歸與耶和華，』而撒母耳果然年紀不大就獻身給主了。耶和華呼喚撒母耳，撒母耳回答說：『請說，僕人敬聽；』他既是耶和華的僕人，他就照着吩咐的行出來。

如果你要快活，你就得要仿效小撒母耳那樣做。你知道上帝，比撒母耳來得多多。你知道耶穌和他愛小孩們，他的生命和他死在十字架上，以

及凡倚靠他的必要存活，那末，務要倚靠耶穌；從今天起，就把初熟的生命，時光，和才幹獻給主，事奉他吧！

### 五個王

『約書亞說，打開洞口，將那五王從洞裏帶出來』（書10 20）

我敢保你們有些人還記得那五個王的故事。他們曾出來與約書亞並以色列人爭戰，曾大大地失敗。在他們敗北逃跑的當兒，發見山脚下有一個洞，他們想那是安全的所在，於是就進入洞內，藏在那裏。但是約書亞的一些兵們看見他們躲入洞內，便到約書亞面前告訴五王藏在何處。約書亞說：『現在我們沒有工夫去處治他們。你們在仇敵未逃回他們本城之前，

先去追殺他們，同時將大石塊轉到洞口，將洞口封閉，並且派人看守，這樣五王就不能逃走了。」兵丁就遵主帥的命去作了。以後，他們把仇敵追殺完了，約書亞便吩咐把五王帶出洞來，他們這些時候是安全地被囚禁在那裏的，又吩咐把脚踏在他們的頭頸項上，顯明他們是如何毫無能爲。約書亞後來就殺死他們，並且懸掛他們在五棵樹上。

你們想這是很殘忍的事麼？但是你們要記得古代人們未曾受過教化，像你們現在所受的，要仁愛，慈悲，饒恕，並且要以善勝惡的。你們也要記得那五王乃是上帝百姓的仇敵，如果約書亞容他們走去，他們必要和他交戰，直到他們將他和百姓趕出應許之地。故此約書亞不得不將五王全然殺死。

小朋友們，你們也必須將和你們交戰的五王殺死。有五個王與我們大家交戰！我聽見有人問，這是甚麼意思？現在我要講給你們聽。你們都曉得在我們心中善和惡時常繼續不斷地在爭鬪。你們都曉得與罪惡的爭戰。那末，這五王就是我們的五樣罪惡，這些罪惡天天與我們交戰。我們要確實地知道，如果我們不克服他們，他們就要克服我們了。那末，五王是誰呢？我們要和他們交戰，直到像約書亞一樣，將他們都殺死。

(一)頭一個王——忿怒王：現在你們看出我的意思是指着甚麼嗎？那個男女幼童沒有覺得這個在他心中，令他說兇言作惡事呢？你們記得那世上最初的弟兄二人的故事。他們的母親對於他們是何等的得意！他們的母親，正像你們的母親一般，不知道她們的兒子長大要成爲何等人物！如果

這個惡王沒有勝過可憐的該隱，如果祇要在忿怒的思想剛一發生的時候，他就決定一分鐘都不聽它，他們必定很快活的，但是他不一樣，他容它進來，壞思想總是壞思想，漸漸長大，直到他不能忍受，在氣忿之間殺了他兄弟亞伯。如果你在不多時告訴他，說他要作那樣的事，他一定不相信你的話。他必要說那是萬不能有的事。他不知道，那可怕的時候來到了，他就完全成爲忿怒王的奴僕：這是他所沒有料到的。那末，小朋友們，要趁早作聰明人。不要容許一個忿怒的思想抬起頭來，那末，它就沒有工夫長成大王來纏磨你們了。

(二)有些兒童說：『但是我並不生氣，我有很好的脾氣。我不怕這個忿怒王。』你不要這樣過於自信。在你不防備時，它也許來到你這裏。無

論如何，還有一個別的王，你要好好地防守！就是驕傲王：你知道他是誰麼？有人把驕傲形容得很好，他說驕傲，乃是一個偉大的我，一個渺小的你。驕傲的孩子，常常這樣想：『我是何等偉大，何等美好，何等強健！在各種事上是比你多麼好。』我準知道：你們有些人已經念過阿麗思奇遊記。你們想必記得阿麗思喫了那塊寫着『吃我』的點心以後發生了甚麼事。她發兒她逐漸地長高，長高，直到看見一切東西都很小，在她底下。現在驕傲王對於我們大家所作的，正如同那種奇怪的點心對於阿麗思所作的一樣。它把我們吹起來，叫我們看自己很高很大。對待它的唯一方法，就是像約書亞的兵丁，把我們的腳踏在它的頸項上，把它壓倒在塵埃。

(三)但是我們必須說到第三個王，它也像前兩個王那樣危險，並且更

加可怕，因為它名叫虛假王：我願意你們大家永遠不要遇見它，也不給它一些機會。你會說過謊來麼，會說過一句不很實在的話，爲行你自己所好的事，或者要救你自己不受懲罰麼？如果你說了，那就是你讓虛假王在你身上掌權，你不久要發見它是一個殘暴嚴酷的主人。因爲這個王能行一件可怖的事，就是如果你一入了它的掌握之中，它握的就越來越緊。第一個謊，或者是很小的，很難算一個謊！隨後有第二個，第三個，直到無數，就連成一條長鏈，將你捆得很牢。誰願意作這樣的奴隸呢？那末，你要在起頭就拒絕它，決定不論如何總要說正確的實話。

從前有一個偉大良善的人被下在監裏，因爲他曾寫了一篇文字得罪了王。他受審而被判定死刑；但是王遣派一個使臣到監裏去見他說，如果他

能否認，說沒有寫過那篇文，他就可以得釋放。想他如何回答呢？他說：『我曾在那篇文上簽名，我固然能說謊救我的命，但是我寧肯說一千次真話，就是萬死也不辭的。』那真是高尚可貴的。我們應當效法這位英雄，他的名字是錫德（Algernon Sidney）。切不要對於虛假王讓步，却要穩固地站在真理那一邊。

（四）第四個王就是背逆王：對於這個王，我們無需多所解釋，但是，如果我告訴你們一個故事，說到有一個英國小孩如何勝過它，或者你們就容易明白它了。這個孩子名叫哈味羅克亨利（Havelock Henry）。有一天在十二點鐘時，他父親把他留在倫敦大橋那裏，告訴他等到他回來。一點，兩點，三點，他父親還未回來；那背逆王就作起工來，小聲向他說：



「爲甚麼還要再等？你父親已經忘了你，並且也不盼望你留在此地，你不聽他的話，很有可原之處，因爲已經等了這些時候，你最好跑回家去。」但是那個孩子並不同意，直要等到父親回來，於是將他的仇敵趕走了。在晚上七點鐘，他母親問道：「亨利在那裏？這下午我沒有看見他。」他父親跳起來說：「哎，他在倫敦橋那裏！在十二點鐘時，我留他在那裏，叫他等着。我忙着作事，簡直把他忘在腦後了。但是我準知道，他還是在那裏。」他父親去找他時，果然他是在那裏。他等了七小時冗長的工夫，並且和背逆王交戰。這種交戰雖然是很困難，他却得了勝利。小朋友們，我希望你們不要常遇到這樣難打的仗。但是你是否能說在遇見小試探叫你背逆時，你還是永遠忠心呢？使徒保羅曾說：「你們作兒女的，要凡事聽從

父母。』(西3:20)。

(五)還有一個王，他是這樣偉大，強壯，故此我用特別的大字寫出來就是私己王：你們曾聽見有兩個聲音在你們裏面說話，一個說：『隨你自己的便。作你自己的事。你爲甚麼要想到別人呢？』另一個聲音說：『不然，要寬宏大量；要存心仁愛，要捐棄討你自己喜歡的事，要努力幫助別人。』我想你們聽得出那一個聲音是私己王的，並知道隨從它去是多麼不智的了。它不能使人快樂。一個孩子如果只要自己歡樂，他就永遠不能歡樂。並且他令周圍的一切如何的不舒適。小朋友們，不要與私己王有何往來。不容它隱藏在你的心坎裏，要完全把它趕出去。那不是一件容易作的事，並且在起初未必得勝，但是你如果勇往直前，依靠上帝的大能，一定

要操勝券，因為那不再是你去交戰，乃是上帝在你裏面去與惡王交戰。

## 燈

「然而耶和華他的上帝，因大衛的緣故，仍使他在耶路撒冷有

燈光，叫他兒子接續他作王，堅立耶路撒冷」（王上15 4）

西亞人用燈的法子很多：人夜晚出門要用燈，因路不平，怕有危險，要用燈。詩人祈禱說，主的真理是他腳前的燈，因燈能在黑夜裏照着那些因乏敬拜上帝者奔走他的路程。家人夜間談聚的時候也用燈，那時燈是放在燈台上，一家人都能看見。上帝殿裏也用燈，殿裏有金燈台，燈火日夜不熄，總是明亮的。

然而，我們須記取的，不但在殿裏是這樣，而且在猶太人的家中也是這樣。自然，白天裏用不着燈，但是夜間，即使最窮的人，也點着小小的燈，直到天亮。每逢西亞人到歐洲人家裏的時候，他們很感覺情形不同。歐洲人每到夜間就寢的時候，房中大概不點燈，不要亮。可是西亞人不喜歡那種風俗，也不肯採用。他以為房裏沒有燈，即使在深夜的時候，也就以為房子是空的，沒有人住。因此，在巴勒斯坦，當你在深夜走過住屋的時候，不能看見屋裏沒有燈的。

這種情形，就使你們容易懂得我要向你們念的這幾節書了。『惡人的亮光，必要熄滅，他的火焰，必不照耀。他帳棚中的亮光，要變為黑暗』（伯18 5—6）。你知道那是甚麼意思：有人住在某房子或帳棚裏，但是

如果他死了，沒有人承繼他，在那裏原來點着的燈，就再不會是點着的。那就是說，在他死了的時候，房裏的燈就熄了。沒有人承繼他：在他去世的時候，沒有人承繼他，保留他的姓氏。在本書裏還另有一節：『惡人的燈何嘗熄滅！患難何嘗臨到他們呢！』（伯21 17）。又在箴言十三章六節上載着：『義人的光明亮，惡人的燈要熄滅』——這樣的話。現在讓我回到我所選的題目列王記上來吧！『還留一個支派給他的兒子，使我僕人大衛在我所選擇立我名的耶路撒冷城裏，在我面前，長有燈光。』（王上11 36）。本題上說：『然而耶和華他的上帝，因大衛的緣故，仍使他在耶路撒冷有燈光。』在燈點着沒有熄的時候，西亞人以爲裏面有人居住，如果燈沒有點了，就以爲裏面沒有人了。我想那是很可玩味的。耶和華賜燈給

大衛，就是「叫他兒子接續他作王，」於是他和他的子孫將燈點着不熄。這就是保證大衛和他的子孫能在耶路撒冷居住到不少的年代。

耶和華也給我們一盞燈，這燈，應該照亮我們的家，就是在深夜裏，也從不應熄的。我們要問，他給與我們的燈是甚麼呢？他給與我們的，就是他的道，照耀我們的黑暗。這燈是點着的，不但是在我們的聖地，在我們的主日學，却也在我們的家，這是怎樣的一種福氣阿！我切盼，我們從不會因所行的將這燈弄暗了，反要努力能使它大放光明。在我們憂愁的時候，就只是這燈，能照澈我們的黑暗。你們尚不大知道憂愁事，但是在你們年齡漸增的時候，你們就要感覺有苦難，有黑暗臨到你們，這其間，你們必需要上帝的燈所能給與你們一切光亮。現在要保有這種燈，無論在家

中，無論到那裏，總要將它燃着不熄呵！

有種貝督英族，無論夜晚走到那裏過夜，總要燒起篝火來。他們身邊帶着有茨的毛柴，到夜間，就堆在他們帳幕的四周，點燃起來，這樣，就能預防野獸的侵害，和仇敵的襲擊，在火光中安然睡覺。以賽亞先知說到有些人歡喜睡在自己的火光中，不歡喜睡在上帝的光中，就是指這種風俗的：『凡你們點火，用火把圍繞自己的，可以行在你們的火燄裏，並你們所點的火把中。這是我手所定，你們必躺在悲慘之中』（賽56 11）。

這些人是點自己的燈的，像貝督英人在野外燒起篝火，引以自慰，並不像以色列人，有上帝的火柱——因『日間耶和華在雲柱中領他們的路，夜間在火柱中光照他們』（出13 21）。耶和華又曾向耶路撒冷說：『我要

作耶路撒冷四圍的火城，並要作其中的榮耀』（亞25）。有許多人以為藉自己的火光，可以度過人世的生活，但是上帝在我們青年的時候，就到我們面前來，向我們說：『我必作你們引路的！你們有時要經過黑暗，但我的光亮必照耀，你們的燈也必不會熄滅。』

### 模範革新家以利亞

——「提斯比人以利亞」（王上17 1）——

在我們看以利亞是模範革新家的時候，如果我們也想在我們的事業上要獲取有像他那樣的成功，那就有四件事是我們必得仿效他的。

（一）以利亞是機警的模範：上帝不論告訴他做甚麼，他就馬上着手去



做。當他聽聞上帝的命令，要他去進見，而且要把三年無雨的事告訴亞哈王，雖然他知道說出這種話，必使亞哈王大大發怒，但是他並不遲疑，立刻照辦。在這事以後三年，他又奉上帝的命令，要去進見而將上帝的信息傳給亞哈王，雖然他知道亞哈王遍地搜索他，要將他殺害，而他却仍然毫不躊躇，將上帝所吩咐的都轉達亞哈王了。他是機警的。「機警」是我們要學習的很重要的教課，不但在服務上帝方面，也在我們日用尋常生活方面。有幾個好結果的機警例示，讓我們來加以檢討吧！

我們第一個故事，可稱爲：

機警達到成功：數年前，有一個大藥廠的廠主，廣告招雇一個童僕。第二天，廠中就擠滿了謀事的少年。其中有一個瘦弱的小伙子，是他姑母

帶來的。廠中辦事員說：「不能雇他，因他太小。」

那少年的姑母回答說：「我知道他太小，但是他機警忠實！」經過磋商以後，就派了他的工作。不久以後，廠中要一個童僕在夜間看廠。其他的童僕，似乎都不願做夜工。但是這個少年馬上說：「先生，我情願等在這裏。」

在夜深時，廠主到廠裏來，看有沒有甚麼事，卻看見那個少年忙於在剪籤條。廠主說：「少年，你在幹甚麼？我並沒有叫你整夜作工。」

「先生，我知道你沒有。但是我以為帶着做點事，也無妨的。」

次日，會計員接到了上面的條子，說：「那個少年的工資，要加倍給與，因他機警勤儉。」

在這事以外，不到數星期，有種野獸賽會，打從那條街走過，廠裏的人自然都爭先恐後地衝出去看。那時，有一個小偷看見這個機會，就從邊門進來行竊。但是這個機警的少年卻等在裏面，沒有出去。他上前擒住那小偷，與他掙扎以後，就將他捉牢了。不但沒有失竊，而且連別廠所失的貴重物品也取回了。

這少年的主人問他說：「別人都出去看賽會，你爲甚麼等着不走呢？」

「先生，因爲你告訴我過，每當別人從廠裏走開的時候，你切不要走開；因此，我想我等着不走的爲是哩！」又有條子發下來，說：「加倍給那少年的工資，因他不但機警勤儉，而且也忠實的。」那個少年現在每年領薪二千五百元，不久，就要作廠裏的股東了。他學以利亞機警的模範，就使

他多金了。

以利亞是機警的模範，在這方面，我們儘要仿效他，就必感覺並不是徒勞無益的。

(二) 以利亞是機警，也是忍耐的模範：在上帝要以利亞工作的時候，以利亞就馬上去做，不計困難，這在上面已經提說了。這次，當他奉到要等候上帝旨意的另外啓示的時候，他就忍耐地等候。當三年大旱在國境發生的時候，上帝吩咐他藏躲在挨近約但河的「基立溪旁」。他去了，忍耐地等候在那裏，直到有命令來叫他走開。

我常看見數幅基立溪旁以利亞的圖畫。這些圖畫，畫着以利亞先知好像坐在樹蔭底下，旁邊流過澄清的溪河，四周有美麗的風景。我也以為以

利亞消磨靜候的悠久時光，必是在某種可愛的處所。但是那些畫圖畫的人卻從沒有親見基立溪，也從不知道那溪是像甚麼樣。

到我遊歷聖地的時候，我就知道清白一點。要從耶路撒冷下到耶利哥和約但河那裏，我們就打從基立溪經過。要抵達那地方，我就得緩緩地領着我的馬走上那耽心受嚇的絕壁之邊，同時，還得向下俯視。在下面有一個黑暗的谿谷或裂口，深達數百尺。靠我立着的谿谷的這一邊，差不多是筆直的像垂線一般，谿谷的另一邊，有險峻的石山矗立着，像一堵石牆似的。在這谿谷底，我看見一支小溪，彎彎曲曲地流過。那溪就是基立溪。那裏是怎樣的幽暗阿！四周是怎樣的淒涼荒蕪阿！因此，我觀看時，有點不寒而慄；現在想起來，也不覺有點毛骨悚然。上帝吩咐利亞去躲避亞

哈王的地方，就是那種淒涼陰鬱的筓谷。他到那裏去，住了十八個月或二年。在那種悠久淒涼的日月中，人是沒有看見過的，交談的人沒有，那是更不用說了。只有烏鴉早晚給他叨餅和肉來，他也喝那溪裏的水。上帝吩咐他到那裏去，他去了。上帝吩咐他住在那裏，他住下了。他從不愁煩，也不埋怨；卻忍耐地等候，直等到上帝的時期到來，要他掉換地方。以利亞學習忍耐的教課，是學習到怎樣好的程度阿！在我們能以改革我們的心和生活以前，我們所要學習的一件最緊要的事，就是這種耐力哩！

(二) 以利亞是「信任」的模範；在這方面，我們要效法他。

當偉大改教家路得馬丁要往沃木斯城去，赴查理五世皇帝在那裏所召集審問他的大會議的時候，有些朋友竭力規勸他不要前去。在他們看，以

爲他如果冒險前去，他定要被監禁起來，受死刑的處分。但是路得卻十分信任上帝，絕不畏懼，並對那些阻止他前去的人說道：『如果沃木斯所有的惡魔，有如沃木斯一切屋上的瓦那麼多，他還是要去的。』那是怎樣豁達的信任阿！姑舉一事爲列吧！

一個孩子的命，因信任上帝而蒙救：有一個外教的印度女僕，被雇充當某基督徒家庭中照護小孩的責任。這家庭舉行祈禱會時，她也常赴會，因此，學知一些基督徒所崇拜的上帝。她不時領着孩子往外遊玩，因此就熟知附近的地方。她待孩子和藹，博得那家人的歡心。

有一天，她領着孩子出外遊玩，比平日走得遠一點，因走累了，就坐在草上休息。這時有個孩子跑開了，想必是迷了路，沒有立刻轉來，看護

想去看看，就對別的孩子說，在她沒有轉來以前，他們必得等在原處，不可走開。

說完了以後，她就跑開了，一邊走，一邊喊着那孩子的名字。喊了不久，就聽見那孩子答應他的聲音。馬上就彼此看見了，可是正在那時她瞧見一隻大野虎向着那孩子走來，你想，那是怎樣出乎她的意外哩！她於是馬上跑上去，毫不畏懼地立在那孩子和野虎的中間。她心中立刻就起了這種思想：『我必得信任我主人的上帝。』於是她雙膝跪下，在悲痛的心景中作了這樣簡單的祈禱：『我主人的上帝阿！求你搭救我主人的孩子，靠耶穌的名。阿們。』

禱告以後，她立了起來，向野虎那邊望一望。望見野虎轉了身，走進



叢林中去了。在這事上，就使我們知道信靠上帝是何等的福氣阿！

(四)以利亞是『勇敢』的模範：以利亞生平中，有一個時期要擔任一種非常的事功——這種事功是需要十足勇氣的。那就是他要求亞哈王把以色列衆人和巴力先知——四百五十人——都招集攏來，俾能將『耶和華或巴力是上帝』的問題給與解決。關於這事，一方面是以色列衆人和巴力諸先知，另一方面只有以利亞獨自一人——然而他全不畏怯，勇敢遵行上帝要他所行的事。

在那種角逐中，他是獨自一人參加的——一人反對四百五十人；然而他並無所畏。他真是勇敢的模範阿！如果我們盼望要使在我們心裏和生活上所舉行的革新達到成功，我們就非有像他那樣的勇氣不可。

## 爲善之道

「你當倚靠耶和華而行善，住在地上，以他的信實爲糧」

(詩37 3)

我的題目，是：「你當倚靠耶和華而行善，住在地上，以他的信實爲糧。」不過，地有兩種，這是我們應當知道的。

是甚麼地方，只有快樂而無痛苦，只有白天而無黑夜，花卉也永不凋謝呢？那地方就是天上；就是耶穌所在的場合——耶穌在那裏爲王。那地方是耶穌購置的，替他的子民預備的。你怎能到那地方去呢？「倚靠耶和華行善，」就能到那地方。那裏有養身之糧麼？是的，那裏必有養活人們

的東西，因沒有人死在那裏。在今世，我們死掉，葬在墳墓裏；可是沒有人死在那裏。我們在這裏生病，但是在那裏卻沒有人生病。我們在這裏感覺飢渴，但是在那裏飢渴不知。我們在這裏要蔽體的衣服，但是在那裏全不需這些。那裏有暖和的太陽，愉快的居民；那裏沒有痛苦，沒有疾病，沒有憂愁，沒有死亡；那裏也必有許許多多美麗的東西，你難道說不喜歡到那裏去麼？但是你能到那裏，永遠居住那裏麼？是的，你能。但是你怎么到那裏呢？耶穌是通到那裏的道路；耶穌是進入那裏的門戶；耶穌就是生命。只要倚靠主耶穌，你就能走上那條路，經過那門戶，獲取那生命。

我們在今世也一樣想過安逸的日子。有吃有穿，過得快活，自然是快意的事。但是我們能如此麼？能！『你當倚靠耶和華而行善。』如果我們

能如此，上帝就要祝福我們，使我們衣食無缺。上帝是恩德無量的。天上的好處和地上的好處，都是上帝因着耶穌而賜給我們的。往昔，有某人問一個印度人，說：『你能讚美耶和華麼？』他答覆道：『我能，但是我的舌頭太短，不能如我的願。』他的意思是說，如果他有長舌，他就讚美得更微妙。我們的聲音不夠洪亮，我們的舌頭也不夠甜蜜，因此，我們讚美他，不能達到我們的心願。

你們中或者有人尚記得所閱讀關於牛頓約翰的事吧。當他年邁衰老的時候，他說道：『我差不多忘記我所知道的一切。雖曾做個壞人，然而從那時起，就變成了一個善德虔敬的人。』他又說道：『有兩件事，我不能忘記的：一件事，是：我是個罪大惡極的人，另一件事，是耶穌基督是偉

大莫明的救主。』這兩件事，你們切不可忘記。惟願上帝將這兩件事置在你們腦裏，印在你們心上。你們要想獲取善德，除非你們藉着耶穌，倚賴聖靈而從上帝那裏得來；你們要想行善，也除非有上帝的幫助。但是，要想得着上帝的幫助，是有許多方法的。祈禱就是一種。你們曾聽說一個六歲的小孩，在他和他母親一同去找住處的故事麼？故事說那孩子的母親到最後租妥了一間房，租金每禮拜要付三先令。但是在母子剛要走的時候，那小孩就哭起來。他對母親說：「母親啊！母親啊！你爲甚麼租那間房呢？」她回答說：「我的親愛的，那是間美麗的房，比我們以前的一間好得多了。」他又說：「媽媽啊！夠不上那麼好；在那裏面並沒有禱告的密室。」因在先住的地方有一個小洞洞，他可以獨自在那裏禱告，除了上帝

以外，沒有人能聽見。他的所以哭，是因為他沒有退隱的地方，可以將心思向上帝傾吐出來。祈禱是獲取援助的一種妥善方法。

你會聽說過小彼得奉了父命，而在雪夜送信的故事麼？那夜下很大的雪；在可憐的彼得努力前行的當兒，他看不清楚路，終於在雪裏徬徨了不多的時候以後，掉在深溝裏去了。他在深溝裏，等到十點鐘過了，十一點鐘過了，十二點鐘過了，一直等到早晨兩點鐘；他在那裏大聲喊救人。他只能喊：『迷失了，迷失了，迷失了。』不料鄰近住着一個好人，恰巧開窗，聽見喊救的聲音。因為是個慈心人，就掀鈴，喊僕人來，吩咐他去搜尋，最後，僕人就找着了這個可憐的小人，周身發抖，幾乎凍死。他拉他起來，替他把雪抖掉，領他到這個好人房子裏來，用毯子把他裹起，後才

給他一杯熱茶；再後，把他放到床上去，慢慢地，他恢復到能說出等在那裏了。次早，他們領他回家，交給他父親，不久就好了，快樂如平日。如果他不覺得是迷失了，也不喊救人，而聽見喊救聲音的人，如果不是有慈心，肯差人找尋援救，他定必死在雪裏了。孩子們，你們也是迷失了；要喊出你們是迷失了的話——向天喊——沒命地向上帝喊；他能救你；「現在正是悅納的時候」——「當趁耶和華可尋找的時候尋找他，相近的時候求告他。」耶穌要聽你的禱告，天窗總是開啓不閉的；地上各種的祈禱，藉着耶穌，經過開啓不閉的天窗，而達到天上，於是耶穌來搭救凡向他呼求救援的人——沒有一個會失掉的。耶和華說：「要在患難之日求告我，

拯救你」(詩50 15)。

我又要來告訴你一個關於可憐的印度人的故事。有某印度人走到某家門前，向那家家主說：「我餓了，也疲倦了；請你能否給我一點麵包充飢呢？」那家家主回答說：「我不能。」他又接着說：「請你能否給我一點水解渴呢？」那家家主又回答說：「你這個印度狗，太討厭了，滾開吧！」那個印度人看了他一眼，就走了。到後來，這人出外打獵的時候，經過一片荒野，走近一間草棚，問一個印度人：那裏離他家尚有多遠。那印度人回答說：「太遠，今夜走不到；還有被狼吞噬的危險。」那印度人就請他進來，讓床給他睡，將所藏的最好食物給他吃，整夜坐在房裏保護他。次早，他伴着他走，領他安全地走出森林，一直領到他的本地，他的家人那裏。他就問他說：「先生，你以前會看見我沒有？」「我想我看見過，但



是我不知道在那裏。」那印度人就接着說：「我曾敲過你的門，請你把點東西我吃，甚而請你或把點水我喝，但是你卻說：『你這個印度狗，滾開吧！』那是你的家——你的家人。我歡迎你在我家中休息；歡迎你在我家中烤火吃飯；但是如果再有可憐的印度人來敲你的門，求點食物充飢，請不要驅逐他，呼他爲印度狗。」那個印度人是個磊磊落落的好人，那個基督徒反而是個壞人。孩子們，在你們敬畏上帝，尋求他的靈的時候——在你們仰賴耶穌，愛他的時候；在你們思念耶穌，歌頌他的時候，那須記取的，是你們應當待人厚道，尤其是到你們家裏來的人更要對他們是如此；求上帝改造你們，之後，要盡力做好兒好女，好弟兄，好姊妹。還有一個好哥哥，我幾乎忘記告訴你們，那哥哥只有六歲，與他四歲的小妹妹一同

去。恰巧有一隻可怕的小瘋狗，張開口，向他們那裏衝來。這個大膽的哥哥，在小妹妹跑開的時候，就馬上拿起他的短衣，把手包起來，抵住那隻狗，並把手塞到狗嘴裏去。那時有幾個人跑上來，喊着說：『你這個可憐的小夥子啊！你爲甚麼不跑開呢？』他回答說：『因爲我如果跑開了，我的妹妹必要被狗咬傷了。』這個勇敢豪俠的小孩將手塞住狗口，直到有人趕上來，把狗殺死。好弟兄必喜愛他們的姊妹，厚待她們；也必盡力保護她們，使她們不受瘋狗，壞人，以及其他壞東西的害。好弟兄，好姊妹，必倚靠耶和華，互相友愛，也愛世人。

### 花兒對於我們的教訓

「地上百花開放」（歌212）

有人計算聖經提到花草共有三百多次，這就足以叫我們知道上帝是何喜愛花草，並知道上帝如何願意我們從花草得着教訓。我們在這短篇幅裏不能將所有的教訓一一盡提，現在祇提最重要的四樣：

（一）關於美的教訓：我們每逢看見一束鮮花的時候，頭一句話豈不是要說：「哎呀！這是多麼美麗的花阿！」無論是花房裏很貴的花，或是野地裏不值錢的雛菊和金鳳，它們都各有自己的美麗，都能給予人們一種快樂，給予大地一種美化。

假使世界上沒有花草，那末，世界上的景象將有何等不同。我們仍有空氣可以呼吸，仍有飲食可以吃喝，但是大地不再是這樣光華美麗的花花

世界了。上帝起初將亞當，夏娃安置在伊甸園裏，豈不是證明上帝是很愛他們嗎？直到現今，上帝仍然賜給我們許多花草，用它們可愛的笑容，來悅我們的眼目，娛樂我們的心情。

上帝願意他的子女們都像花草那樣地美麗，自然這不是指着面貌外觀而言。他們不能都在面貌和姿態上美麗如花，但是他們能夠獲得美中的至美，就是「聖善的美」，像「天父那樣的完美」。真正令人醜陋的乃是罪惡，並非是樸素的面貌。祇有善能給人真正的美，溫良和善的精神乃是最美的裝飾。

某著名講道家曾說一個故事，來形容這種道理。他說有一個父親曾對他的女兒說：「在家裏有一種花，我願意我的小女兒採了去慶祝五月節」

（西國風俗五月爲花節，少女各採鮮花集在一處，選舉一人爲花王，大家狂歡酣舞一回）。當時他的小女正在屋中煩惱，走來走去，因爲天落雨，她不能出去，她回答說：「因爲我們家中沒有花，所以我要去尋找。」她父親說：「我們家裏有一種花，這花有鮮豔的彩色和芬芳的氣味。這是我所最喜愛的花，因爲這花不但在本身美麗，也能令保有它的人美麗。」女兒問道：「父親，請告訴我那是甚麼花？」他父親說：「那就是好脾氣的花，我深信這花是長在我們家裏。」這個小朱理雅就很羞慚，求上帝饒恕她那樣乖拗的罪；等到她父親在晚上回家的時候，她就放在她父親懷裏一大束好脾氣的花兒。

（二）對於知足的教訓：上帝照顧一切的花兒。他的日光照着樸素的雛

菊和卑陋的莖菜，就像照在好看的向日葵或莊嚴的玫瑰花上是一樣的光明燦爛。各花有它自己的美麗，並且各得其所地生長於上帝的世界。

不曉得你們會否聽見過一個老故事，說到一個王家的花園中的一些花草樹木如何遺忘了這種道理。橡樹抱怨自己不能開花；玫瑰花很沮喪，因為它不能結果；同時葡萄樹發怨言，因為它不能獨立生長，必須倚靠着牆籬。當王走進花園中的時候，他看見一切的花木，都不知足，不快樂。橡樹說：『我一生從來未曾開過一朵花，我在世上毫無用處。』玫瑰花說：『我還是死了的好，因為我從來不結果子。』葡萄樹說：『我在世上有甚麼用處呢？我從來不能自立，永遠必須倚靠別的東西。』但是後來，王找着一棵小花名叫三色堇，它的顏色很鮮豔，狀態很快活，王就向小花說：

「可愛的小花阿！在這一切花木正喃喃地發怨言時，有甚麼能叫你這樣鮮豔快活呢？」小花回答說：「我想是因為王把我培植在這裏，因為你要我成為美好的三色堇，故此我決定主意竭力要在花園裏作最好的三色堇。」你們試想這個小花所說的話豈不是很對麼？

照這樣說來，一切男女幼童，無論他們的環境是多麼卑陋，他們的身分是如何低下，他們須得記取，是上帝把他們安置在那裏，他願意我們在那裏作最好的孩子。有一首詩寫的不錯，詩說：

野外的小雛菊花，

每天舉目上望；

永遠不發怨言，

也不求高高在上。

.....

空氣是這樣的清爽，

日光是這樣的明朗；

對於道旁的小雛菊花，

同高處的花兒一樣。

.....

上帝給各花一個地方，

各花有各自的景況；

濃艷芬芳雖各不同，



卻都是上主的恩賞。

.....

(三)對於有用處的教訓：這個教訓我們從前曾聽見過，但是再聽也不算多；因為我們忘記的很快阿。要記得一切的人都能作一些事，都能每日得着有用的機會，決不可因為它們小就輕看它們。

一棵花兒似乎是很微小的，是軟弱無力的，但是我却能告訴你許多故事，論到小花如何鼓勵一般奮鬥的男女，令他們曉得上帝是顧念他們。一朵山中的金雀花能夠使大植物學家林尼阿(Linnæus)跪坐草地上，為那花的美麗感謝上帝；一叢碧綠的蘇苔能令著名的遊歷家蒙哥帕克(Mungo Park)，當他在非洲曠野將要喪命時，能恢復精神；并且一個倫敦城的書

記因爲從家裏得了一棵花放在他的寫字台上，幫助他在每日的試誘中倚靠上帝。

你們不是也要像花草一般去打算作上帝的小宣教師，放出香氣到你們周繞的人們身上嗎？從前曾有一個面容光彩的童子，看見一位太太在街上走，是一個起風的天氣，忽然雨也降下來，童子就向那位太太說：「容我來幫助你。」說着，就把她的傘代她撐開，把她的包裹給捆好了。那位太太對他說：「多謝，你對於我這個素不相識的人真是客氣的很。」童子笑着回答說：「這並不算甚麼。我喜歡幫助別人。」他們就一同走路，覺得更加快活，在他們的沿路上豈不是如同有很香的花在開放着嗎？試想一個孩子被上帝召去離開世界，如果覺得他未曾留下甚麼嘉言懿行在人間，那

是多麼悲慘阿！

(四)關於人生的教訓：常言說得好：『花無百日紅』，很快的就要凋謝枯乾了。經聖告訴我們說，我們在世的生命，正如花草一樣。『出來如花，又被割下』(伯142)，『草就枯乾，花也凋謝』(雅110)。我們沒有人曉得自己的壽命有多長；但是我們曉得無論如何也不能十分久長，將來有一日大家都必要死掉。我們在尚活着的時候，應當如何努力利用我們的機會，使每日都有好的價值！當我們的生命尚在活潑，美好，一塵不染時，我們把牠拿來貢獻給耶穌，求他使我們離開世界的時候，把我們擡到天上去，在那裏與他同享光榮。

