

導言

閱讀聖經的方法共有二種：第一就是幼稚的舊方法。此法是對於聖經的時代環境與來源完全不管，只隨便把聖經拿過來，拉拉雜雜的亂讀。第二就是成熟者的方法。此法是本著原著者的用意而逐卷研讀，把各卷著作時的環境和時代加以若干的了解。二者相較，自然這第二種方法使我們最容易得到聖經中的重要價值。聖經並不是一本為孩童而作的書籍。若以其成熟的程度而論，恐怕全世界上的書籍也莫能與之相比。但是直到現在，還有許多的人都用那種幼稚的方法去研究它，而對於它當時之所以著作的歷史環境，也毫不加以注意。

舊約裏充滿了偉大宗教的真理和可歌可泣的故事，但可惜現在大多數的人都不能清楚地了解它們。因了它們的文字構造的藝術多採用了一些傳奇的筆墨，就把它們中間最重要的宗教真理都埋沒了。且看約拿的故事，就是一個顯例。這種膚淺的研究方法，實在不能使我們明了當時著作的情形。可是這種情形若不能明了，則整個的舊約就無從了解。

舊約的確是一部最難研究的書籍，因為它最初著作的原因既難明了，而當時的需要又不易探討。若只按照現在所有的次序研讀，那就墮入了五里霧中了。因為現在的經卷次序並沒有顧到各卷的原始，乃是按照着題旨而羅列的。例如從創世紀到列王紀下的十二卷書，在文學的組織方面固然有了傑出之點，

而在價值方面也很是重要，但若細細研究其文字，則另有價值存焉。而這種價值也很是重要，須用另一種方法研究才能了解。我們知道希伯來人的宗教並不是始自祭司，乃是源於先知，而其作品也是如此。古代偉大的先知作家們先後相繼，把他們偉大的思想發揮出來。於是宗教才得漸次發展，使我們對於宗教得到了一種更真實的價值和更生動的敘述。據一般習慣的看法，認為若看少婦山（Jungfrau）應從因脫拉根（Interlaken）看。若看勃郎山（Mort Blanc）應自沙摩泥谷（Chamonix）看。但從別的方面看道些山也可以的，也能同樣的得到它們的真相。

研究舊約也是如此。如果只按其題旨的次序去研究，那就不若按照着它的源始組織和著者的次序去研究更易於了解。這種新的研究法，在最近若干年中，進步很快。要是說對於舊約的意見絕對統一，那自然還談不到。可是有許多的觀點，大家已經公認了。最近考古學的進步，亞述巴比倫和埃及古蹟的考證，以及古代宗教的研究，都對於舊約的講解有很大的幫助。

舊約之中有許多的經卷，都經過了後人的修改和補充，因此問題更加複雜了。所以我們現在所有的舊約，已不知經過了多少次的修改和補充，始有今日之形式。我們要想研究，只有兩法：（一）從這些雜亂的材料之中拉拉雜雜的研讀；（二）按照着它發展的歷史和文學的背景，而從事研究。許多人都用了一個方法。可是這種讀法，恐怕使他們找不出頭緒來。

著者有鑑於此，所以才把這部書按照着各經卷的組織，而重新排列了一下。可是在不把各卷分析開

來的前提下，要想把舊約完全按次序排列下來，這是一件不可能的事。例如耶利米的傳道時期本來比那鴻早，但那鴻的作品集成，却在那鴻的作品之後。因此本書就把耶利米放在那鴻之後。

我們對於新約的故事的敘述，比較的有把握，但對於舊約則肯定的程度就差了。但無論如何，這樣的嘗試却是必需的。因為直到現在，還是有許多知識分子對於舊約中的價值尙不能了解。所以必須有這樣的一部書出來，去作他們研究的指南。在舊約之中有許多的問題，都是現在的切要的問題。現在我們的社會改造家所說的，在二千五百年以前早已被希伯來的先知們提倡過了。直到現在，我們還得聽從先知們的呼聲。以色列人的宗教是發源於先知們，不是發源於祭司。

我們應當記得，基督教並不是始於新約，乃是新約源於基督教。最初的基督教並不是書本的宗教，乃是聖靈的宗教。當耶穌還和門徒同在的時候，他們不但用不着書本，而且沒有工夫去寫書。至於那些以耶穌的心爲心，以上帝的靈爲靈的人們，他們是聽從他們內在的呼聲，也用不着拿什麼書本作爲信仰的南針。

但是古代的基督徒們却終於寫書了。只因爲環境的需要，他們不得不藉助於信札——藉信札去表示他們的承認、感謝、批評、舉薦、教訓、或勸告。他們那時的寫信，正和我們現在的寫信是一樣，無非由於當時的迫切需要。而且因了環境的需要，這些古代的基督徒不但寫信，還要寫書了。他們特意寫書，去幫助解決人們的懷疑和謬解，去安慰他們的苦難和憂慮，而特別是在某種的困難情形之下，專爲某一部分人寫的。

我們拿這樣的眼光來研究新約，自然不算是過甚其詞。因為只有澈底的明了它當時著作的背景，才能對它的各卷的內容有整個的了解。我們只有設身處地的去和古代當事的人們表同情，才能嚐着舊約個中的滋味，而體會到書中的真正價值。

我們若研究新約，最好是拿以下四點作為中心：（一）對希臘的傳道，那就是對異邦人的佈道工作；（二）耶路撒冷的陷落；（三）多米田拿的逼迫教會；（四）初期基督教的宗派。我們從新約中看出來，最初的教會是完全致力於佈道工作的，後來就在當時的歷史上加上了宗教的解釋。接着就在反教運動中自勵，最後才來了內部信仰的紛爭。

最初的基督教正在發展的時候，就產生了一些極有價值的作品。新約的內容就由這些作品所構成。基督教最初的運動，是盼望着彌賽亞再來，但不久就成了一個有組織的教會，奠定了永遠的基礎。按照新約的記載，他們最初的時候是盼望着末世快來。但後來末世的希望沒有實現，他們就漸漸的轉而應付生活上的問題了。

用歷史的眼光去研究新約，其用意就在於藉着經文去研究當時基督徒的生活和思想；再用他們的生活和思想的發展去推斷各卷聖經。這種研究的方法，業已發生了很好的結果——不但有益，而且很有興趣。藉着這種歷史的研究，我們才發現了書內的能力，並使我們明了書內的注意點和用意，這樣，原著者的苦心就可以傳達到讀者的頭腦中。

本書各章中的篇幅雖然很短，但它却把各書當時的背景寫得很生動，而且把各書信中應付當時環境的方法也一一的指出。其著作的目標，就是想用普通的文筆，把每卷書的性質和要點都描寫出來，使一班基督徒青年和受過教育的平信徒，對於每卷書的背景都能一目了然。

本書著作的用意原有三種：（一）把每章後面的「參考書與習題」置之不理，只拿本文作為一種連續的敘述，這樣，讀者對於聖經中的各卷事實，就可以有一個約略的明了。凡本書裏面的註解，都可以在每章之後的參考書內找到。（二）每逢把本書的一章讀完之後，就把該章所引的聖經一氣讀完，以便拿本章所論列的去參照該卷聖經的內容。（三）本書可以供個人的研究，亦可以作團體的研究課本。這樣，他們就可以用着每章後面的「參考書與習題」了。

古忒皮德序於美國芝加哥 一九三六年三月二十四日

目錄

導言.....一

上編 舊約

第一章	阿摩司書	一
第二章	何西阿書	八
第三章	彌迦書	一五
第四章	以賽亞書	二四
第五章	西番雅書	三二
第六章	那鴻書	四一
第七章	申命記	五〇
第八章	哈巴谷書	五六
第九章	耶利米書	六五
第十章	以西結書	七三

第十一章	撒母耳記與列王紀	八〇
第十二章	士師記	八六
第十三章	哈該書與撒迦利亞書	九一
第十四章	瑪拉基書	九七
第十五章	俄巴底亞書	一〇三
第十六章	約珥書	一〇九
第十七章	路得記	一一四
第十八章	約伯記	一一七
第十九章	六經	一二六
第二十章	約拿書	一三二
第二十一章	雅歌	一三六
第二十二章	歷代志上下・尼希米記・以斯拉記	一四一
第二十三章	耶利米哀歌	一四六
第二十四章	箴言	一五四
第二十五章	但以理書	一五九

第二十六章	詩篇·····	一六三
第二十七章	以斯帖記·····	一七二
第二十八章	傳道書·····	一七六
第二十九章	舊約的編成·····	一八三
第三十章	聖經外傳·····	一八九
下編 新約		
第一章	保羅達帖撒羅尼迦人書·····	二〇一
第二章	保羅達加拉太人書·····	二〇七
第三章	保羅達哥林多人前書·····	二一二
第四章	保羅達哥林多人後書·····	二一八
第五章	保羅達羅馬人書·····	二二五
第六章	保羅達腓立比人書·····	二三二
第七章	保羅達腓利門書·歌羅西人書·與以弗所人書·····	二三八
第八章	馬可福音·····	二四五

第九章	馬太福音	二五〇
第十章	路加福音	二五六
第十一章	使徒行傳	二六二
第十二章	約翰的啓示錄	二六七
第十三章	希伯來書	二七六
第十四章	彼得前書	二八五
第十五章	雅各書	二九〇
第十六章	約翰書信	二九六
第十七章	約翰福音	三〇三
第十八章	提摩太書與提多書	三一三
第十九章	猶大書與彼得後書	三一九
第二十章	新約的編成	三二四

第一章 阿摩司書

猶太文學是由於爲窮人抱不平而起來的。這種文學，開始於紀元前八世紀的一位貧困的希伯來工人。他的名字叫作阿摩司。他住在提哥亞村，這村位於耶路撒冷南數哩。他就在這個村莊裏當一個牧羊者和修理桑樹者。（註一）

遠在阿摩司時代之前，大衛和所羅門的王國已分裂成兩個了：一個叫以色列，一個叫猶大。伯特利乃是北國的聖城，阿摩司有時把他的農產品拿到那邊去出賣。他在這裏所遇到的，和他在耶路撒冷所看見的景況是一樣——窮人們的痛苦不堪言狀，和富有者對於貧民的壓迫，這些都使他目擊心傷。那時候，使貧富階級愈相懸殊，使窮人們愈感痛苦的，便是伯特利的都市生活。

那時的先知們不但聲名狼藉，而且貪圖私利和不誠不實。當阿氏在伯特利斥責富豪虐待貧民，而且預言以色列人必召滅亡之禍時，祭司亞瑪謝便要驅逐他出境，還對他說了些諷刺話，叫他把這樣的預言拿到耶路撒冷去說。在那裏他把敵對的北國的醜態一一宣佈出來，自然會博得那邊人士的歡迎和酬謝。阿摩司一聽見這話就很不高興的回答說：他既不是一個先知，也不是先知的一個門徒。他不過是一個質樸的工人，只因爲上帝從他的牧羊生活中把他選召出來，使他專向以色列民衆說預言。阿摩司說到這裏，就預言亞瑪謝必不得好死，北國必致滅亡，民衆必遭放逐。（註二）

阿摩司說預言，約在主前八世紀的中葉（主前七六五年至七五〇年）不到一世代之後，北國就被亞述王撒珥根所滅，亞述王便在主前七二一年把撒瑪利亞的居民擄去了。（註三）

阿摩司說預言，正當以色列王耶羅波安第二的朝代（主前七八一年至七四〇年），而亞瑪謝就在這個王面前報告他的叛亂的言語。（註四）那時以色列國在政治上顯見成功，因為耶羅波安王大敗敘利亞人，把以前的失地都奪回來了。（註五）因此國家便頓時富強起來，同時驕奢和淫逸也就隨之而來。富人們所住的是高樓華屋，所用的是象牙牀和玉器，而天天又是管弦歌舞，醉酒宴樂。（註六）阿摩司觸目驚心，對於窮人們的苦況愈覺可憐。那時的窮人，簡直受盡了腐化士師、祭司和貴族們的種種虐待。他們不但把物價提高，把量器減小，而且還用假的天平欺人。甚至為了一些銀子出賣了義人，為了一雙草鞋出賣了窮人。（註七）人們因為醉心於買賣，連節期和安息日都過得有些不耐煩了。他們盼望這些日子快快過去，好把那最壞的麥子賣給一班平民。（註八）

驕奢和剝削必遭天愆，阿摩司竟把上帝的懲罰宣佈出來了。以色列國既然像鄰邦一般的犯罪作惡，上帝必不原諒它。它必遭毀滅，它必被擄。它那金屋的歌曲必變成哀傷的悲聲。一班醉酒者的狂呼聲即過去。撒瑪利亞的妖婦『巴珊的母牛』——有禍了，她們欺凌弱小，壓迫貧寒，結果必不得好死；她們的尸身必被扔在城外的亂堆上，無人掩埋。（註九）他們只知把不義之財藏匿在他們的宮殿裏。（註十）不料亞述人竟圍困了撒瑪利亞，把他們擄到大馬色以外的地方去。（註十一）

以色列人的信仰既不真廢，他們的聖地必遭天懲；

以撒的邱壇必然淒涼；

以色列的聖所必然荒廢；

我必興起，用刀攻擊耶路撒冷的家。（註十二）

阿摩司的預言雖大多數是為反對以色列而發，但也有些是為其他國家而說的。他懲罰他的鄰邦——敘利亞，非利士，亞捫，摩押——都是罪惡滔天，非受上帝的懲罰，而至於滅亡不可。（註十三）阿摩司認為飽暖生淫逸，其惡果正不亞於戰爭。所以他看以色列人經濟上的罪惡，正和那罪大惡極的鄰邦一樣，都是應當嚴加斥責的。他認為上帝的審判是毫無偏私的，他是高居於諸國之上，決不限於任何一國，這樣，我們就發見了所謂先知們的倫理一神論。

阿摩司認為北國是沒有希望的了。它的國運已定，無法轉移。至於阿摩司書中所盡許的復國的事，是出於後人的手筆，因為阿氏的作品會落在這些人的手中。（註十四）

這位賦有文學天才的最早的先知，具有許多的特點，例如他的崇高的上帝觀——說上帝是高出乎諸國之上，絕對的公正——他的深切的道德上的熱忱，他的對於富人們和國內特權階級的罪惡之拚命攻擊，他的宗教的卓識以及他的優美的修詞，到處表現出這位提哥亞的牧人已成了文家史和宗教史上的傑出人物。

耶和華必從錫安吼叫；

從耶路撒冷發聲……

獅子吼叫，誰不懼怕呢？

主耶和華發命，誰能不說預言呢？（註十五）

那造昂星和參星的，

使死蔭變爲晨光，

使白日變爲黑夜。（註十六）

×

×

×

×

以色列啊……你當預備迎見你的上帝。（註十七）

惟願公平如大水滾滾，

使公義如江河滔滔。（註十八）

西亞洲的文字多半是不署名的，這樣的作品是多數人的心力所造成，逐漸成爲一種社會的產物。但是猶太教內能文的先知們却是一個很大的例外。他們的預言既十分含有備人性，同時又和當時的種種情勢發生了具體的關係，所以他們的作品上都用了各人的名字；而他們就成了聖經中最初的「作家」了。他們所傳達的消息和神諭，又多半是用韻文寫成的，因此這些早期的先知們也就是詩人了。

但他們又是國家生活和道德生活之大膽的和毫不容情的批評者。他們之富於詩意的和文學的天才，都是毅然決然的向着改造他們民族的一條路猛進的。他們的譴責對於國民的違法，背禮，和種種不合宗教習慣的行爲，尙不十分嚴格；但是對於德道上的錯處，特別是殘暴，不誠實，和社會上的不公，則不惜嚴加斥責。他們認爲這樣的行爲是違犯了上帝的旨意。他們是不惜任何犧牲與之奮鬥到底的。道是希伯來先知們的無上光榮。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 阿摩司書一章一節，七章十四節。
- (註二) 阿七章十至十七節。
- (註三) 列王紀下十七章四至六節。
- (註四) 阿七章十節。
- (註五) 王下十四章二十三至二十五節。
- (註六) 阿三章十五節；五章十一節；六章四節，五節。
- (註七) 阿二章六節。
- (註八) 阿八章五節，六節。

(註九) 阿四章一至三節。

(註十) 阿三章十節。

(註十一) 阿三章九節；五章二十七節。

(註十二) 阿七章九節。

(註十三) 阿一章。

(註十四) 阿九章九至十五節。

(註十五) 阿一章二節；三章八節。

(註十六) 阿五章八節。

(註十七) 阿四章十二節。

(註十八) 阿五章二十四節。

(乙) 習題

(一) 阿摩司住在那裏？他的職業是什麼？

(二) 他的預言是用什麼文學體裁寫成的？

(三) 他的預言工作多半是在什麼地方作的？

(四) 在他的時代，以色列國的政治情形怎樣？

(五) 阿摩司特別斥責的是那種罪惡？

- (六) 他說以色列將受那種刑罰？
- (七) 試述阿摩司和亞瑪謝的會談。
- (八) 在阿摩司的時代，一班人對於先知重視嗎？
- (九) 先知們的倫理一神論是什麼？
- (十) 把阿摩司書一章和二章上所載的各國，一一在地圖上指出來。
- (十一) 試將阿摩司書二章十一與十二兩節中所論到的反對以東的神示，和俄巴底亞書中所載的相比，二者有何異同？
- (十二) 北國的結局如何？
- (十三) 在阿摩司書中所表示出來的以色列人的文化是什麼？
- (十四) 亞述人的品性如何？
- (十五) 在亞洲西部，人們對於書籍的來源持有何種見解？
- (十六) 阿摩司的見解是否可以應用於近代？它是不是一些失了時間性的東西？

第二章 何西阿書

先知們教訓人，是言行並重的。他們對於所要傳達的消息，時常是像演戲似的把它們表演出來。他們憑着一種奇怪的和動人的舉動，使民衆注意到他們所要傳達的思想，因而引起了深刻的印象。爲了要達到這個目的，他們是不惜做出種種含有刺激性的行動，而其中最含有刺激性的行動便是何西阿的婚婦了。

何西阿是以色列北國的一個先知。他深深地感覺他的國家曾不忠於上帝。那時的以色列人很受了盛行一時的崇拜富饒的儀式之影響，所以對於自然界的能力就加以崇拜了。當時的民衆因爲要崇拜自然，就把比較簡單的上帝崇拜放棄了。但是何西阿却以爲上帝和他本國之間的關係如同夫婦的國係那樣，所以以色列人信了另一種宗教，在他看起來正如同不貞的妻子半路變節一樣。

爲了要使本國人民明了這層意思起見，他覺得他的宗教上的使命，便是用他自己的不幸婚姻作比喻，用以表明他的國家對於上帝犯了不貞之罪。結果他就同一個最不貞潔的叫作歌篋的女子結婚。她簡直賤得如同一個奴隸那樣，只用幾塊錢和幾升米就可以把她買來的。他看見了她的不忠，就想起了以色列人對於上帝的不忠。其實以色列並不見得比一個賣淫婦好上多少，因它破壞了光明正大的婚姻，同那毫無良心的情人去私奔。

何西阿給歌篋所生的孩子們所起的名，都能暗示以色列人對於上帝的不忠和不義。他有一個男孩名叫耶斯列，（註一）這是暗示着耶戶殺了亞哈的全家，而天道不爽，耶戶的家也必遭從應。（註二）他還有兩個孩子：一個叫羅路哈瑪（「不蒙憐憫」）又一個叫羅阿米（「非我民」）（註三）意思是說，他們是不被承認和拒絕的。他們所以用這些名字，爲的是要表明以色列也必爲上帝所拋棄和拒絕。

他這個非常的婚姻故事，在本卷書裏共述說了兩次：第一次是在第二章裏，用第三者的語氣述說的；第二次是在第三章裏，是用他本人的語氣說的。從這兩段故事，我們就知道他一生唯一的願望，便是要恢復他本國的宗教。其他一切結合和希望，如家庭和妻室等，如果同這個願望比較，幾乎等於零了。

何西阿在痛斥以色列時，雖然有時也把猶大拉在裏面，但是他的主要的呼籲却還是對着北國的民衆發的。他說，因爲那地的民衆不忠，不慈，和不承認上帝，所以上帝就和他們爭辯：

起假誓，不踐前言，殺害，偷盜，姦淫，行強暴，

殺人流血接連不斷。（註四）

他們的不道德行爲和他們的崇拜偶像是分不開的。他們的兒子「離羣和娼妓同居，與妓女一同獻祭。」（註五）他們的女兒既犯姦淫，而媳婦也是不貞的；但是上帝並不懲罰她們，因爲她們的弟兄和丈夫也不見得比她們好。這種爲了男人和女人的單純標準，竟能從這位東方的古先知的口裏說出，實在是一件能引起注意的事。

在何西阿書裏，到處可以看見以色列人的敬拜偶像和採用異教的痕迹。所以何西阿對於他們的祭壇、聖柱、亞舍拉、巴力和偶像等大聲斥責說：

在吉甲獻牛犢爲祭……

以法蓮親近偶像；

他竟爲自己設立了一個肥胖的牛犢……

撒瑪利亞啊，我丟棄你們的牛犢……

這牛犢是匠人所造的，

並不是上帝。（註六）

這個國家既然出賣了上帝的慈愛和眷顧，必定要受痛苦。他們所種的既是風，所收的也必然是暴風。（註七）那時他們就要對大山說：『遮蓋我們吧！』對小山說：『倒在我們身上！』（註八）只因為他們的惡貫滿盈，上帝必把他們從故鄉中驅逐出去。（註九）以法蓮將復歸埃及，而亞述將成了他的君王。（註十）於是他們就得不到亞述去。埃及人必收殮他們的屍首；摩弗人必埋葬他們的骸骨。（註十一）伯亞文的牛犢必被擄到亞述，當作王面前的禮物。（註十二）

我的上帝必棄絕他們，

因為他們不聽從他，

他們也必漂流在列國中。(註十三)

雖然這種被放逐的刑罰無可逃避，但是何西阿對於上帝恢復他的子民的盼望却始終沒有放棄。這位先知堅信上帝的愛是永不改變的。

以色列年幼的時候我愛他，

就從埃及召他出來……

我原教導以法蓮行走，

用膀臂抱着他們……

以法蓮啊，我怎能捨棄你？

以色列啊，我怎能棄絕你？(註十四)

何西阿拿他自己和歌篋的暫時分離，去推測以色列人被放逐的日期；期限一滿，以色列人就回到他們的故鄉。

他們必如雀鳥從埃及急速而來，

又如鴿子從亞述地來到，

我必使他們住自己的房屋，

——這是耶和華說的。(註十五)

我必聘你永遠歸我爲妻，

以仁義、公平、慈愛、憐憫聘你歸我。(註十六)

從前雖對他們說：你們不是我的子民，

但將來必對他們說：你們是永生上帝的兒子。(註十七)

何西阿說預言，在阿摩司之後約數年。他們工作的時期，都是在以色列王耶羅波安第二的朝代。但阿摩司的工作在該世紀的中葉即告結束，而何西阿的活動則在紀元前七四五年至七三五年之間。那時提革拉毗列色第三統率亞述的大軍漸漸的逼近以色列國。到了七三八年，以色列王米拿現就向亞述國納貢了。及至七三〇年，以色列國在何細亞王的治下，就成了亞述的屬國。約在七二五年，這位國王曾與兵反叛。但那時的亞述正在黃金時代，自必大張征伐，以平定以色列全國。到了七二一年，撒瑪利亞便被亞述王撒珥根攻陷了。

何西阿始終是一位宣傳上帝不變的愛之先知，而阿摩司所宣傳的乃是上帝不偏不倚的公正。

參考書與習題

(甲)參考書:

- (註一) 何西阿書一章四節。
- (註二) 列王紀下九章十章。
- (註三) 何一章六節,九節。
- (註四) 何四章二節。
- (註五) 何四章十四節。
- (註六) 何十二章十一節;四章十七節;八章五節,六節。
- (註七) 何八章七節。
- (註八) 何十章八節。
- (註九) 何九章十五節。
- (註十) 何十一章五節。
- (註十一) 何九章六節。
- (註十二) 何十章五節,六節。
- (註十三) 何九章十七節。
- (註十四) 何十一章一節,三節,八節。
- (註十五) 何十一章十一節。
- (註十六) 何二章十九節。

(註十七)何一章十節。

(乙)習題：

- (一) 何西阿的家庭生活和他的宗教使命有何關係？
- (二) 在他的時代，以色列的宗教情形怎樣？
- (三) 何西阿的子女們的名字，對於他的工作有何關係？
- (四) 何西阿聲明，上帝將用什麼刑罰去懲戒以色列的罪？
- (五) 他在什麼時候說預言？
- (六) 以色列後來的國運怎樣？
- (七) 他所最反對的是什麼罪惡？
- (八) 他對於本國的將來有什麼希望？
- (九) 何西阿的偉大宗教思想是什麼？
- (十) 試把何西阿和阿摩司比較一下。

第三章 彌迦書

紀元前八世紀，正是以色列罪大惡極，而國運垂危的時候。凡是有識之士，對此都引起了深刻的印象。這種情形不但激動了彌迦，也激動了阿摩司和何西阿。他說預言是在紀元前七三〇年至七二一年之間。亞述王撒珥根攻陷撒瑪利亞城的時候，也正是七二一年。在那一年，北國的命脈也完全中斷了。所以我們從彌迦的預言裏，很可以看出以色列的大禍已在眼前了。

彌迦同阿摩司一樣，都是農民出身的。那時的一般農民，受盡了富豪們的壓迫和剝削，彌迦看到了這種情形，就替他們說話。他的家是在迦特地方的一個小村子裏，與猶大及非利士的邊境相去不遠。他的觀點是鄉村的和地方性的，而不是市鎮的和都會的。他認為當時的大城都成了罪惡的淵藪，所以他就大聲疾呼說：

雅各的罪過在那裏呢？

豈不是在撒瑪利亞！

猶大的邱壇在那裏呢？

豈不是在耶路撒冷嗎？（註二）

那些大城在這位先知的眼中，簡直都是用罪過和邪惡築成的：

以人血建立錫安，

以罪孽建造耶路撒冷。(註二)

彌迦對於當時的先知、祭司、和法官都厲聲斥責說：

首領爲賄賂行審判，

祭司爲雇價施訓誨，

先知爲銀錢行占卜。(註三)

×

×

×

×

我的民興起如仇敵，

從那些安然經過不願打仗的人身上剝去外衣。(註四)

×

×

×

×

只因爲一點小小的事情，

你們就要別人作繁重的抵押。(註五)

×

×

×

×

他們貪圖田地，就佔據了它，

貪圖房屋，就奪取了它。(註六)

×

如果有人行虛假而且胡說：

×

我要向你們預言得清酒和濃酒，

那人就必作這民的先知。(註七)

×

你們不當知道公平麼？

×

你們惡善好惡，

×

從人身上剝皮，

×

從人骨頭上剔肉。(註八)

彌迦業已下了最大的決心，要為那些被壓迫的階級去奮鬥。那些執政掌權的人們已經出賣了他們的信用。以色列和猶大是一樣的犯了罪，它們都應當受刑罰：

我必使撒瑪利亞變為田野的亂堆，

又作為種葡萄之處……

他所得的財物必被火燒，

所有的偶像我必毀滅。

因為從妓女雇價所聚來的，

後必歸為妓女的雇價。(註九)

那時猶大的領袖們還想逃避上帝的刑罰。他們認為聖殿是上帝的聖所，而上帝必不讓他的敵人來褻瀆它：

他們卻依賴耶和華說：

耶和華不是在你們中間麼？

禍患必不臨到我們！(註十)

但是以色列所受的刑罰也必臨到猶大：

她的傷痕無法醫治；

延及了猶大，

和耶路撒冷我民的城門。(註十一)

×

×

×

×

所以因你的緣故，

錫安必被耕種像一塊田，

耶路撒冷必變為亂堆，

這殿的山必像叢林的高處。(註十二)

第一位預言耶路撒冷必被毀滅的，便是這位勇敢的鄉野的先知。這樣的言語真成了晴天霹靂，他的同胞聽見了，必受到最大的刺激。這樣的預言不但和他們的基本政治信仰和宗教信仰不合，並且會使他們發生深刻的反感。在一百年之後，耶利米又預言耶路撒冷必被毀滅；衆祭司和先知聽了這話，就怒不可遏，非要把他處死不可。(註十三)但幸而那時有幾位長老替耶利米辯護，說是這樣的預言，彌迦早已說過了，而且有許多民衆因此悔罪改過。耶路撒冷城直至紀元前五九七年才被巴比倫人所佔據。到了五八六年，巴比倫人又重行佔領那城，但這一次他們就把那城毀壞了。

彌迦書共分七章，祇有頭三章可以說是出自彌迦本人的手筆。耶利米和他的時代所知道的彌迦書，大概是限於這一部分。在彌迦所寫的這幾首短短的悲歌之中，後人又附上了幾首類似的韻文，而這些韻文的作風和內容是彌迦的作品中所沒有的。

彌迦書的四章和五章構成了該書的第二部分。這裏共有七首短篇的韻文，大概都是以以色列人被擄時代（五九七年至五三八年）以後的作品。這幾篇作品裏所提到的，大都是關於遺民、復國和彌賽亞時代及作王的事。四章一節至五節所描寫的和平的黃金時代，和五章一節至三節所敘述的從伯利恆來的君王，可以說是猶太人預言中的最高貴的作品：

他們要將刀打成犁頭，

把槍打成鏟刀。

這國不舉刀攻擊那國，

他們也不再學習戰爭。(註十四)

×

×

×

×

伯利恆以法他啊，

你在猶大諸城中爲小，

將來必有一位從你那裏出來，

在以色列中爲我作掌權的。(註十五)

這些韻文不僅記在彌迦書四章一節至三節裏，也記在以賽亞書二章一節至四節裏，這足以證明它們是出自幾個先知人的手筆。

本書的第六第七兩章，可以說是本書的第三部，它們也是出於若干人的手筆。但有的幾段也許是在彌迦時代寫成的，如果彌迦一直活到了瑪拿西的時代。至於那末後的幾節（七章十四至二十節）顯然是在被擄時代寫成的。因爲在這幾節裏，一方面斥責城市的罪惡，一方面却充滿了恢復耶路撒冷的遠象。在這裏邊我們找到了一段極精彩的描寫真正宗教的宗教文學：

上帝向你所要的是甚麼呢？

只要你行公義，好憐憫，

存謙卑的心，與你的上帝同行。(註十六)

彌迦自己的作品，雖然篇幅不多，但在猶太諸先知的著作中，可以說是最有生氣的了；而且照他自己所表示的，他的作品中也充滿了力量：

向雅各說明他的過犯，

向以色列指出他的罪惡。(註十七)

參考書與習題

(甲)參考書：

- (註一) 彌迦書一章五節。
- (註二) 彌迦書三章十節。
- (註三) 彌迦書三章十一節。
- (註四) 彌迦書三章八節。
- (註五) 彌迦書三章十節。
- (註六) 彌迦書三章二節。
- (註七) 彌迦書三章十一節。

(註八) 彌三章一、二兩節。

(註九) 彌一章六、七兩節。

(註十) 彌三章十一節。

(註十一) 彌一章九節。

(註十二) 彌三章十二節。

(註十三) 耶利米書二十六章十八節。

(註十四) 彌四章三節。

(註十五) 彌五章二節。

(註十六) 彌六章八節。

(註十七) 彌三章八節。

(乙) 習題：

(一) 彌迦說預言是在什麼時候？

(二) 他住在什麼地方？

(三) 他的出身怎麼樣？

(四) 什麼事情使他日擊心傷，不得不說預言？

(五) 他說預言的主要目的是什麼？

- (六) 他對於以色列和猶大的城市作何感想？
- (七) 他在一章至三章裏所說的預言，爲什麼被稱爲哀歌？
- (八) 他預言撒瑪利亞和耶路撒冷的結局怎樣？
- (九) 他與阿摩司及何西阿二人相比，有何異同之處？
- (十) 彌迦書四、五兩章的性質怎樣？
- (十一) 該書六、七兩章所討論的是什麼題目？
- (十二) 耶路撒冷城於何時被佔，且在何時被毀？

第四章 以賽亞書

在烏西雅王的末年（紀元前七四〇年）耶路撒冷的一位貴族青年得了一個非常的遠象。他看見了聖潔偉大的上帝，並且受上帝的差遣，去向他那背義的和硬心的子民宣傳悔改的道理，直到他們完全滅亡而後已。（註一）

這位青年就是以賽亞。當他蒙召的時候，他就覺得他的工作是徒勞無功的，但是因了責任在身，祇得鞠躬盡瘁的做去。他的門第高貴，與阿摩司或彌迦之出身農家完全不同。阿彌二氏雖很熟悉一般平民的心理，但他們對於政治舞臺的事却很隔膜。以賽亞不但生於城市，而且身為貴族，平日與朝廷王侯也常有往來。他不但出身高貴，同時他也有勇敢，口才，和精神，足以和他的身分相稱。所以他在猶太的諸先知中，佔了一個極高的地位。

他的時代正在以色列人多事之秋。自七三五年至七三四年，敘利亞聯同以色列向猶大宣戰，其目的在於強迫猶大加入它們抵抗亞述國的聯合陣綫。那時亞述人的侵略愈來愈近了。他們於七三二年攻陷了大馬色；於七二一年佔領了撒瑪利亞；又在七一七年征服了迦基米施。七一五年，他們於雷非亞之役（The Battle of Raphia）戰敗了迦薩的哈拿。接着他們又在七一一年奪取了亞實突；於七〇一年在西拿基立的統率之下開始向猶大進攻。

以賽亞日擊危機四伏，自然五內如焚，而對於猶大的首都則尤為關懷。他屢次向君王進言，以冀挽回危局，他覺得他這樣做去是上帝所指示的。他不但按照他的信仰給當時的國家大事以一種解釋，而且也進一步的去參加政治生活，所以他可以說是諸先知中的政治家。

以賽亞的預言工作是在烏西雅、約坦、亞哈斯和希西家的時代，（註二）但他也許活到了瑪拿西的時代（六九三年至六三九年）。據傳說，他在那時受了慘無人道的刑罰——被鋸解而死。

以賽亞書的頭十二章所載的，都是以賽亞斥責猶大罪惡的言論。內中論到猶大的奢侈、不義、貪賄、迷信、偶像、淫逸、與不信等罪惡。他說，這樣的惡行必招亡國之禍，因為上帝是要把它毀滅的。當敘利亞和以色列聯合壓迫猶大的時候，以賽亞不但把他的使命加以解釋，而且也曾與亞哈謝會過面，早已看到猶大全地必成一片焦土。他認為亞述乃是上帝發怒的棍和惱恨的杖。（註三）上帝要像洪水一般的把猶大淹沒。（註四）那實在是一個可怖的審判的日子，到那時人們的驕傲就要降低了。（註五）

以賽亞和何西阿一樣，他給孩子們所起的名字都是和他的預言有關的。正當敘利亞以法蓮戰爭恐怖發生之秋，他生了一個孩子，他就給他起了一個名字，預表大馬色的財寶和撒瑪利亞的贓物不久要被亞述王搶去。（註六）他另有一個孩子的名字，預表猶大的遺民至終是會得救的，上帝必使他們再回去。（註七）但是對於當時民衆，以賽亞是認為沒有多大的盼望的。（註八）上帝對於他這種的啓示，在下面也可以看得出來。他說上帝要捲起法律書，在門徒中間封住訓誨。（註九）但這些選民至終還會找到這位

全能的上帝。(註十)其實在以賽亞的預言之中，他對於猶大的希望是很少的。在他的美麗預言之中所論到的『和平之君』(註十一)和『黃金時代』(註十二)雖有一線希望的曙光，但這些祇能反映出日後被巴比倫人擄去以後一般人民的希望。

整個的以賽亞書可以分成八部。從十三章至二十三章是第二部。這一部書是由許多神諭集合而成的。這些神諭都是預言從拔利亞以法蓮之役(七三五年至七三四年)到西拿基立進攻(七〇一年)時期的各種危機。但是十三章一節至十四章二十三節，以及二十一章一節至十節，却是被擄時期的作品。二十四章至二十七章，是本書的第三部。這幾章書大概是在大亞力山大的時代(三三二年)寫成的。其內容很像是本書第四部的導言，給二十八章至三十三章作了一個介紹。這第四部所論的，多半是關於耶路撒冷得釋放的事。至於第五部是從三十四章至三十五章，可以作為第四部的一個附錄。它是整個的一篇末世論，專論上帝對於以東的審判以及黃金時代的來臨：

曠野和乾旱之地必然歡喜，

沙漠也必快樂，又像玫瑰開花……

×

×

×

×

那時瞎子的眼必睜開，

聾子的耳必開通……

耶和華救贖的民必歸回，唱歌來到錫安，

永樂必歸到他們的頭上。(註十三)

以賽亞書的第六部是從三十六章起至三十九章止，那是從列王紀下抽出來的。其內容多半論到以賽亞在西拿基立進攻時的經驗，並且成了以賽亞預言的主要部分（一章至三十九章）的一個結論。西拿基立當時的圍攻耶路撒冷是突如其來的，而其撤退則更莫明其妙。但是據經卷的記載，也許是由於他的進攻埃及的主力軍受了挫折的緣故（註十四）因此猶太人就認為耶路撒冷是上帝的聖城，主必保護它，永無失陷之日。（註十五）

以賽亞書的第七部是從四十章至五十五章，第八部是從五十六章至六十六章。這兩部書裏所論到的局勢和年代，是和以前不同的。在四十章至五十五章裏所說起的猶大的敵人已經不是亞述，而是巴比倫了。這個新興的敵人把猶大的人民擄去了。他們雖然被擄，但還是上帝的遭難的僕人。那時波斯的霸王古列（參閱四十五章）正在方興未艾之時，猶大人民在痛苦中無以自拔，便認古列為他們得釋放的救星。巴比倫在五三八年亡於波斯，於是古列就把被擄的猶大人釋放，使他們安然回家。在這若干章書裏，到處反映出他們返國的快樂，而文筆也很美麗：

你們的上帝說：

你們要安慰、安慰我的百姓，

要對耶路撒冷說安慰的話，

又向他宣告說：他爭戰的日子已滿了，

他的罪孽赦免了……

×

×

×

×

報好信息給錫安的啊！

你要登高山。

報好信息給耶路撒冷的啊！

你要極力揚聲……

你們要對猶大的城邑說：

看啊，你們的上帝！(計十六)

第八部書(五十六至六十六章)是以賽亞書中最後的一部書了。其內容和前面各部書裏所講的又很不同。它所論到的，多半是關於俘虜們回國以後的事。他們回國以後，覺得很難勸導耶路撒冷的人民去遵從希伯來宗教在猶太人被擄時代所有種種合法的發展。這部書的著作時期大概是在紀元前五世紀的中葉，與尼希米及以斯拉時代相去不遠。

總而言之，這部以賽亞書裏所包括的預言是很廣泛的，有的是在被擄時代寫成的；有的是在被擄時代以後寫成的。所以它的內容也許是多種同類的作品集合而成的，稱之為詩集可，呼之為文庫亦可。它是希伯來人預言中的精華。

以賽亞自己的作品以及一些別人的著作，載在以賽亞書第一、二、四、六各部裏。（參閱一至十二章，十三至二十三章，二十八至三十三章，三十六至三十九章。）以賽亞自己的作品，自創作之日起，到了我們今日的形式止，其中不知經過了多少次的版本和增加，才始成為最著名的猶太文學。但研究它的最後集成時期，總在紀元前三〇〇年左右。以賽亞可以說是一位專門提到上帝的聖潔之先知。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 以賽亞書六章一至十三節。
- (註二) 以一章一節。
- (註三) 以十章五節。
- (註四) 以八章五至八節。
- (註五) 以二章十七節。
- (註六) 以八章四節。

(註七) 以七章三節。

(註八) 以六章九節,十節。

(註九) 以八章十六至十八節。

(註十) 以十章二十節,二十一節。

(註十一) 以九章一至七節。

(註十二) 以十一章一至九節。

(註十三) 以三十五章一節,五節,十節。

(註十四) 以三十七章三十六節,三十七節。

(註十五) 以三十七章三十五節。

(註十六) 以四十一章一節,二節,九節。

(乙) 習題:

(一) 本書的那一部分論到以賽亞和他的工作?

(二) 他住在什麼地方?

(三) 他在社會上的地位怎樣?

(四) 試說明以賽亞怎樣蒙召作先知。

(五) 上帝的那一種品性是以賽亞所最注意的?

- (六) 那種政治事件造成了以賽亞工作的背景?
- (七) 以賽亞對於他的工作有何成功的希望?
- (八) 他在這種希望中間有沒有看出什麼用處?
- (九) 他用什麼方法使他的工作永垂不朽?
- (十) 他預測猶大將來的結果怎樣?
- (十一) 別的先知的預言怎樣混雜在以賽亞書裏?
- (十二) 古列是誰爲什麼被擄時代的先知們那樣的榮耀他?
- (十三) 以賽亞書中的那一部分論到被擄者回國的事?
- (十四) 以賽亞書的末後數章屬於那一個時代?

第五章 西番雅書

先知們都覺得他們應當負起那宣傳真實的和高尚的宗教的責任。但是這種宗教在當時往往不受民衆的歡迎，因此他們就發生了悲觀和厭世之想。他們覺得一切的一切只有滅亡，毫無盼望，正如阿摩司描寫他在可怕的遠象中所見到的『耶和華的日子』那樣。（註一）

這位牧人阿摩司的教訓，在一世紀以後又有人出來提倡了，這人就是西番雅。他是耶路撒冷的一位貴族青年，是希西家王的一個後裔。在希羅多德（Herodotus）中（註二）所提到的西古提人，在紀元前六二七年曾在巴勒斯丁出現。西番雅認爲這就是那末日的開始了。他認爲阿摩司所說的滅亡之日快要來了，要毀滅猶大和它罪惡的鄰邦。

大概猶太教在最初的時候是對於上帝很虔誠的。但到了先知的時代，猶太人不但變壞，而且崇拜偶像了。那時先知們的宗教觀比較當時的民衆的確實高尚得多，原來一般人民大半還是崇拜着他們的偶像和多神教。先知們目擊這種情形，就想把當時民衆的信仰提高，而使民衆在宗教和道德方面都能達到他們（先知們）的水準。但這件事是很難做到的，因此他們就覺得很失望。

那時西古提人已從北方來到了西亞細亞，和那新興的強國瑪代人作戰，終於把他們戰敗，便長驅直入巴勒斯丁，目的是在假道進攻埃及。但埃及王撒米提斯（Psammetichus）却和他們講了和平的條件，

於是西古提人就很高興的撤兵了。

西古提人在巴勒斯丁雖然住得不久，却在那邊留下了深刻的印象，這可以在耶利米和西番雅之言論中見到的。西番雅認為這種半野蠻式的民族就是那可怖的『耶和華的日子』的預兆。他看到了當時世界上的罪惡，實在非滅亡不可。大禍將臨，普世的人都免不了上帝的審判：

我必從地上除滅萬類。

我必除滅人類和牲畜；

與空中的鳥，和海裏的魚，

以及絆脚石和惡人。

我必將人類從地上剪除。

這是耶和華說的。（註三）

猶大民衆既然罪惡深重，他們早已一半崇拜偶像了，所以他們必須受苦：

我必伸手攻擊猶大，

和耶路撒冷的一切居民。

也必從這地方剪除所剩下的巴力，

並基碼林的名和祭司，

與那些在屋頂上敬拜天上萬象的……

指着瑪勒堪起誓的，

與那些轉去不跟從耶和華的，

和不尋求耶和華，也不訪問他的。（註四）

西番雅認為這種可怖的和完全毀滅的現象已近在目前了。

你要在主耶和華面前靜默無聲，

因為耶和華的日子快到……

耶和華的大日臨近，

臨近而且甚快！

這是耶和華的日子的風聲。

勇士必痛痛的號哭！

那日是忿怒的日子；

是急難困苦的日子，

是荒廢淒涼的日子，

是黑暗、幽冥、密雲、烏黑的日子；

是吹號吶喊的日子，

要攻擊堅固城和高大的城樓。(註五)

西古提人到了巴勒斯丁以後，受害最大的似乎是非利士人的城池亞實基倫。因為據希羅多德說：他們毀滅了維努斯神(亞斯他錄)的廟宇。西番雅對於非利士應受的刑罰，也說了許多話：

迦薩必致見棄，

亞實基倫必然荒涼。

人在正午必趕出亞實突的民，

以革倫也被拔出根來……

迦南非利士人之地啊！

耶和華的話與你反對說：

我必毀滅你，

以致無人居住。(註六)

瑪代乃是東方的新興強國，但是它却作了西古提人第一次攻擊的目標。這就好像十三世紀的蒙古人忽然闖進了西亞細亞一樣。那時的亞述，也受了西古提人的威脅，而這侵略者所以要佔領巴勒斯丁，目的是在進攻埃及。西番雅眼看着敵人的大軍來臨，就知道亞述和埃及的災難已迫在眉睫了：

古實人哪，你們必被我的刀所殺！

耶和華必伸手攻擊北方，

並毀滅亞述，

使尼尼微荒涼，

又乾旱如曠野。

羣獸，就是各國的走獸，必臥其中。

鴉鵂和箭豬要宿在柱頂上。

在窗戶內有嗚叫的聲音。

門檻都必毀壞……

這是素來歡樂安然居住的城，

它心裏說：

『惟有我，除我以外，再沒有別的。』

現在何竟荒涼，

成爲野獸的躺臥之處。

凡經過的人都必搖手嗤笑他。（註七）

這首詩已經把尼尼微城的荒涼描寫得應有盡有了。等到二百年以後，謝挪芬（Xenophon）（四〇一年）又到了這廢城的故址去遊歷。他所見到的只是：『米斯比拉城的碎瓦頽垣。在這個荒廢的古城裏，瑪代人也曾居住過。』（註八）

先知們所預言過的非利士、埃提阿伯和亞述等國所當受的懲罰，終必歸到猶大的頭上。因為耶路撒冷是個凶城，它不但不把自己加以改正，反而離棄了上帝。於是拜偶像，不公義，和種種腐化的行為便在猶大風行一時！

他中間的首領是咆哮的獅子，

他的審判官是晚上的豺狼，

一點食物也不留到早晨。

他的先知是虛浮詭詐的人，

他的祭司褻瀆聖所，

強解律法。（註九）

猶大的鄰邦既然受罰，猶大自當深自覺悟，但她却漠不關心。她的民衆不但不改進自己，反而：

……從早起來，

就在一切事上敗壞自己。（註十）

本書二章八節至十一節，是論到摩押和亞捫的刑罰。又三章八節至二十節，是本書結尾的幾首抒情詩，專論到耶路撒冷的被釋放，和將來以色列人的復興。但這兩段都不是出於西番雅本人的手筆，而是後人的作品。其著作時期約在被擄的時代。

亞述和猶大雖沒有亡在西古提人的手裏，但它們國家的厄運已經迫在眉睫，不久就有強敵來把它們滅亡了。約在十五年之後，亞述便被瑪代人和巴比倫人所滅亡，而尼尼微城就在紀元前六一二年失陷了。又過了十五年，正在五九七年，耶路撒冷就被巴比倫人所佔領了。西番雅對於『耶和華的日子』的那種可怖的描寫，到了中世紀的時代（紀元後一二五〇年）又在一首偉大的詩歌中出現了。寫這首偉大詩歌的作者是瑟喇諾地方的湯姆斯（Thomas of Celano）。他那首歌的首句『那日是忿怒的日子』乃是西番雅書一章十五節裏的一句話，是從天主教所用的拉丁原本聖經中引證出來的。

參考書與習題

(甲)參考書：

(註一) 阿摩司書五章十八至二十節；八章七至十節。

(註二) 希羅多德第一章，一〇二節至一〇五節；一大隊西古提人在瑪德斯王（係薩羅特斯之子）指揮之下，業已闖進了亞細亞境界，為的是去追趕西米勒安的黑人，這些黑人是他們從歐洲趕出來的。又一直追到瑪代境內了……西古提人接着就

進攻瑪代，瑪代人就起而迎敵。但至終瑪代人戰敗了，把王位也丟失了。於是西古提人就成了亞細亞的霸王。他們既稱霸王，又要進攻埃及。但當他們的大軍到了巴勒斯丁的時候，埃及王撒米提斯親攜禮物迎到他們那邊去，懇切的祈求他們不要再進兵了。於是他們就班師回國。當他們經過敘利亞的人城亞買基倫時，他們大部分的軍隊並沒有騷擾居民；但有少數的人們故意落後，乘機掠掠色勒斯地方的維努斯神殿……亞細亞在西古提人的統制之下約有二十八年之久，真是民不聊生，哀鴻遍野……他們到處勒索，遇人便要搶劫。」（根據樂羅遜（Rawlinson）的譯本）

（註三）西番雅，卅一章二節與三節。

（註四）西一章四至六節。

（註五）西一章七節，十四至十六節。

（註六）西二章四、五兩節。

（註七）西二章十二至十五節。

（註八）謝挪芬所著的遠征記三篇，四章十節。

（註九）西三章三、四兩節。

（註十）西三章七節。

（乙）習題：

- （一）西番雅看到何種危局，不得不開始說預言？
- （二）他的教訓根據那一位在他以前的先知？
- （三）他說預言的主旨是什麼？

- (四) 他預料猶大鄰邦的將來命運怎樣？
- (五) 猶大將來的結局怎樣？
- (六) 西番雅對於猶大和耶路撒冷有何感想？
- (七) 他認為猶大和耶路撒冷的最大缺點是什麼？
- (八) 尼尼微城何時失陷？
- (九) 在尼尼微城陷落以後二百年，謝挪芬率領了一萬人馬從該地經過時，曾經看見了什麼古蹟？
- (十) 你以為西番雅的道德觀是怎樣的？
- (十一) 你以為西番雅的文學技能怎樣？

第六章 那鴻書

猶太人的種族意義非常的深，對於他們猶太的血統和遺傳更是固執。先知之中最帶有這種色彩的，要算是那鴻。那鴻不但秉有猶太人的特性，而且是先知中的一個最偉大的詩人。

在那鴻說預言的時候，尼尼微城即使尙未陷落，也必迫在眉睫了。他目擊時艱，才激起了他說預言的動機。尼尼微對於那小小的猶大王國早已步步進迫。但現在這個殘暴而荒廢的國家已惡貫滿盈，且報應臨頭了。在半世紀之前，約在六六一年的時候，亞述人在亞述巴那巴王的統率之下，進佔了埃及的古都底比斯，而且肆行劫掠。但天道好還，報應不爽，他們的京城又要被別人佔領和劫掠了。我們從那鴻書裏對於底比斯將要陷落的暗示中，就敢斷定那鴻說預言的時期。他寫這預言的時候，一定是在巴比倫人和瑪代人佔領尼尼微城的期間。尼尼微城是在紀元前六一二年陷落的。而拿鴻的預言也一定與該時相去不遠。亞述人在西亞細亞稱霸的由來已久。它對於一切小國威嚇備至。它濫用它的武力蠶食列邦，而以色列僅得倖免。猶大會有一度受了西拿基立的攻擊，而耶路撒冷被圍。這乃是九十年以前的事，而在本書的一章十一節裏，大概又舊事重提了：

有一人從你那裏出來圖謀邪惡，

設惡計攻擊耶和華。

有許多強國對於它所征服的民族頗爲優待，但亞述却不是這樣的國家。東方的古國對待異族，從來就用強暴的手段，這自然是無足爲奇的事，但那最殘忍的還是發生在亞述民族中。

這一切的一切，都造成了拿鴻說預言的背景。近代的世界固然五花八門，無奇不有，但與那時亞述的惡行相比，實在是尙不及其萬一。亞述人大肆其侵略，劫奪，與種種野蠻的行爲，整整的有三世紀之久。這種行爲，真使那鴻目擊心傷，而痛恨欲死。所以亞述的崩潰時期一至，那鴻就認爲這實在是自作孽不可活，上帝赫然震怒，要施以刑罰了。

亞述人用他們的武力，造成了世界上最大的王國。他們就用行省的制度來統馭羣邦。他們爲的是要維持他們那萬世的基業，就把那些戰敗的民族放逐到遠方去，使他們永遠沒有反叛的機會。所以撒珥根王於七二一年只把撒瑪利亞的民衆擄走的，就有二萬七千多人。這實在是國亡家何有，放逐到異鄉了。這種可懼的命運，於二十年後就臨到猶大和耶路撒冷。

但現在的局勢却是大不相同了。在東方新起了一個強國，這個強國竟要推翻亞述。數世紀之前，巴比倫就早已稱霸東方，但久已按兵不動，未興干戈。今新王忽登基，便又重整三軍，從事侵略的戰爭。但只有它一個國家尙不敢公然啓釁，現在竟來了一個極東之地的瑪代。於是這兩個國家就會師進犯，佔領了尼尼微，降服了亞述國，而且把它瓜分了。

那鴻眼看着尼尼微城陷落了，他不禁歡喜得手舞足蹈。於是就著成了極有力量的一首詩，去形容尼

尼微城被圍的景况：

禍哉這流人血的城，

充滿詭詐和強姦！

搶奪的事總不止息。

鞭聲響亮，車輪轟轟，

馬匹踢跳，車輛奔騰，

馬兵爭先，刀劍發光，

槍矛閃爍，被殺的甚多，

屍骨成了大堆，屍骸無數，

人碰着而跌倒！（註一）

古代的先知們對於亞述軍隊的組織非常注意。以賽亞也作了一首很動人的詩，去描寫亞述的軍事：

腰帶並不放鬆，

鞋帶也不折斷；

他們的箭快利，弓也上了弦；

馬蹄算如堅石，

車輪好像旋風。(註二)

這欺凌弱小的亞述，現在竟爲強敵所攻擊，而不得不退守了。那鴻眼看着天道不爽，報應已至，他便寫了一首詩，形容那時心中的快樂：

那打碎邦國的上來攻擊你，

你要看守保障，謹防道路，

使腰強壯，

大大勉力。……

×

×

×

×

車輛在街上急行，

在寬闊處奔來奔去。

形狀如火把，

飛跑如閃電。

王招聚他的貴冑，他們步行絆跌；

速上城牆，

預備擋牌。

臉都變色。	腰都疼痛。	雙膝相碰；	人心消化，	尼尼微現在空虛荒涼，	×	現在居民却都逃跑。	尼尼微如同聚水的池子，	哀鳴如鴿。	宮女捶胸，	被人擄去。	王后蒙羞，	宮殿沖沒，	河閘開放，	×
					×									×
					×									×
					×									×

獅子的洞， ×
×
×
×

和少壯獅子餒養之處在那裏呢？

公獅、母獅、小獅

遊行無人驚嚇之地在那裏呢？

公獅爲小獅撕碎許多食物，

爲母獅括死活物。(註二)

出乎爾者返乎爾，慣會欺凌弱小的尼尼微，現在又要受人的凌辱了。它在半世紀之前也曾毀壞過底比斯城：

你豈比挪亞們強呢？

它坐在衆河之間，

周圍有水，

海作他的濠溝，

又作他的城牆……

但他被遷移，

被擄去……

你也必喝酒，必被埋藏，

並因仇敵的緣故尋求避難所……

×

×

×

×

你要打水預備受困，

要堅固你的保障……

在那裏火必燒滅你……

刀必殺戮你，

吞滅你如同蝻子。

×

×

×

×

亞述王啊，你的牧人睡覺，

你的貴冑安歇……

你的損傷無法醫治，

你的傷痕極其重大。

凡聽你信息的，

必因此向你鼓掌。

你所行的惡，

誰沒有時常遭遇呢？（註四）

本書一章二至十節，是一個極端忿怒的神諭。這乃是一首按字母排列的詩，專論到耶和華復仇的震怒。但這乃是後人的手筆，約在被擄時寫的。在那時候，這一類的詩已經盛行一時了。這首詩很足以輔助那鴻的全部作品，去敘述尼尼微的失敗，並解釋上帝賞善罰惡的態度。

參考書與習題

（甲）參考書

（註一）那鴻書三章一至三節。

（註二）以賽亞書五章二十七與二十八節。

（註三）那鴻書一章一節，四至八節，十節，十二節。

（註四）那鴻書三章八節，十節，十一節，十四節，十五節，十八節，十九節。

（乙）習題

- (一) 何種政治局勢摧迫着那鴻說預言？
- (二) 那鴻預言中的重要意義是什麼？
- (三) 亞述到底作了什麼事，使那鴻這樣的傷心發怒？
- (四) 那兩國的聯軍攻陷尼微城？
- (五) 那鴻特把底比斯的陷落提出來，有何用意？
- (六) 亞述對於它所降服的民族用了什麼政策？
- (七) 在本書裏那鴻所最喜歡描寫的是什麼？
- (八) 你對於他所作的詩有何感想？
- (九) 一章一至十節，與本書的全部有何關係？
- (十) 那鴻有否提及饒恕仇敵的問題？

第七章 申命記

這時已經是約西亞朝十八年了。在瑪拿西與亞們執政之日，異教之風已遍於朝野。但約西亞一登了王位，他就勵精圖治，想把舊日的惡習一掃而除之；於是百廢俱興，而聖殿也要重新修理。忽在碎瓦頽垣之中，找出了一本古代的律法書來。這事載在列王紀下二十二與二十三章之中，描寫得很是生動。他們就把這本律法書獻給了這位青年的君王，而且讀給他聽。約西亞王聽了之後，更引起了他重整本國宗教生活的興趣。他就立刻禁止民衆的一切敬拜偶像的行爲，使耶路撒冷的聖殿成爲全國獻祭的中心，而且使各處的民衆都來耶路撒冷慶祝逾越節。

這本書就是申命記，於紀元前六二一年從頽垣中發現，約西亞就把它施行全國了。

古代先知們對於本地人們的敬拜偶像，業已反對了許多年。而異風邪教的漸次輸入，使他們不得不爲國教而努力奮鬥。申命記一書可謂爲此類長期反對的結晶。在這部書裏面充滿了先知們偉大的宗教思想。他們切願用他們的思想去刺透全國人的生活。希西家（七二一至六九三）（註一）雖然曾對於國教加以整頓，但是瑪拿西（六九三至六三九）（註二）却給它破壞了。及至到了約西亞才大事改革，務期使先知的思想見諸實施，這在猶大國的歷史上可謂爲最大的努力。以賽亞曾教訓民衆說，耶路撒冷的聖殿乃上帝的居所。但現在却認爲只有耶路撒冷才是上帝的聖所，除此以外，皆爲上帝所不悅納的了。

從來先知們都是重視道德，而忽略儀式。他們不大重視獻祭爲取悅於上帝的一種舉動，但如今却把儀式當作民衆宗教崇拜中的一種必需品。藉此儀式可以啓發信衆的心靈，而使他們的意念更爲聖潔。因此儀式就成了宗教上的一種象徵，表示人們對於上帝的服從和皈依。所以一到了申命記，就把祭司和先知們所主張的不同之點合而爲一了。在這崇拜的儀式之中，也應該把個人道德和社會正義的最高理想表現出來。

這些理想都載在系統的律法之中。他們寫這律法的最大用意，是想要把摩西的主張實現出來。摩西乃是他們偉大的救星。他在六百年前已經成了他們創教的鼻祖了。其實這些律法並不是突如其來，乃是從古代法典中演繹出來的。試讀出埃及記二十章二十節至二十三章三十三節，就知道這些律法早已胚胎其中了。所以這幾章書亦叫做『約書』。但有些法典，一到了申命記著作的時期，已經與社會的現狀不合了（例如驅逐迦南人的條例）。所以申命記不得不應時而出，將固有的律法重新加以整理和解釋，務使與現實的社會相符合。自從經過了這一次的整理之後，其內容不但較前更佳，而其效用亦較前大見進步。民衆對於律法的擁護，既不是由於懼怕，亦不是出於自私，乃是完全因爲愛上帝而發出來的至誠：

『以色列阿，你要聽；耶和華我們上帝是獨一的主。你要盡心、盡性、盡力，愛耶和華你的上帝。』（申三）

被希勒家發現的這本神祕的律法書究竟是怎樣編成的呢？大概它的著作時代恐怕就是在瑪拿西的黑暗時期。在這個時期，原先那些輔助希西家王勵精圖治的先知們，現在已經是死亡逃散，敢怒而不敢

言了。大概以賽亞的殉道，就在這個黑暗時期，而彌迦也在是時遇難。於是異教之風又復遍於全國。先知們屈服在強權之下，不敢言語。他們要想使全國敬畏上帝之企圖，已經是歸於泡影了。有些沒有遇難的先知也只好隱居山野，不敢再在廣衆中有所表示。他們閒居無事，就在紀元前六七五至六五〇年之間，重新把舊的法典加以整理，把當時先知們的理想和精神加在裏面，而藉着摩西的口氣寫了出來。瑪拿西王一死，事變境遷，而這本先知們的傑作就再出來問世了；於是就變成了猶太人的第一部聖經。這部書竟成了猶太人聖經的核心。所以猶太教自那時起，就以這部書作中心，而這部書就是現在的申命記。

這位著作申命記的無名先知，的確是一位希伯來散文體的偉大作家。他統篇的作品都是藉着摩西的口氣直接教訓以色列人。摩西行領以色列人，在曠野四十年的工夫，才到了應許地，眼看着摩西快要離開他們了，他就藉摩西的口氣，作了這樣的一篇臨別訓言。

這種臨別訓言，包括着申命記的五至二十六章與二十八章，想把舊的律法重新加以整理，務使合於當時先知的精神。第五至十一章是導言，第二十八章是結論。主要的律法部分是十二章至二十六章。這十數章把現行法重行改編，包括着出埃及記中的「約書」（二十章二十節至二十三章三十三節），不過把原有的標準提高了，對於社會和人類的價值特別注意。所以原先在律法上沒有地位的婦女、奴隸、工人、外國人、和窮人等，現在也總想法子使他們在律法上得到相當的保護、公正、和地位。

出埃及記中的「約書」並不是突如其來，乃是經過了好多的年代才發展成的。若追溯其歷史，自必

較申命記爲早。它的起源，恐怕始自猶大王亞撒改革朝政之時（約在紀元前九百年）（註四）若再進一步去追溯，那它的起源就更年代久遠了。『小約書』就是出埃及記的三十四章，這章書的歷史更久，它大概就是希伯來人一切律法的總發源地，而這『約書』也是由它所演變出來的。

申命記中的宗教律法很是有點特別。它把各地的聖所都完全剷除，只有在耶路撒冷才可以向上帝獻祭。申命記對於各種的偶像和異教都嚴加禁止。它深恐聖所一多，異端邪說容易侵入。即使是逾越節，除了在耶路撒冷以外，別的地方也不准舉行。它所以要把耶路撒冷造成宗教中心的緣故，無非是想集中地點，好使一神教易於發展，而不致於受其他教門的影響。（註五）

著者在申命記中的苦心焦思，無非要想改革猶太教，而其成績實在也頗有可觀。先有賢君約西亞躬行申命記的律法不遺餘力，而繼之以申命記本身的影響，波及了多少同時代的猶太著者和以後的作家。而這種影響較約西亞的實行更有價值，以後的宗教思想便因此而轉變了。這可以說是爲猶太教另闢一個新紀元。這個新紀元的貢獻，就是把祭司的儀式和先知的理想二者銜爲一爐，而使具文的儀式充滿了精神的意義。

申命記的一至四章，二十七章，和二十九至三十四章，都是後人所作，加入於這部偉大的先知作品之中的。大概這些作品的著作時期是在紀元前三五〇年間。所謂的猶太人的六經，就是由這些作品集合而成。這部六經簡直成了猶太人的日用百科全書。凡猶太的歷史，宗教，和法律，無不包括在內。把它的希臘原

名譯出來，就是申命記。它的被翻譯成希臘文的時期，大概是在紀元前三世紀之間。在這個時候，創世記、埃及記、利未記以及民數記也都翻譯成希臘文了。這幾部書合成一起，就成了整部舊約的胚胎。若追溯現在舊約全書的起源，恐怕除此書外，別無其他的專書了。

參考書與習題

(甲)參考書

- (註一) 列王紀下十八章四節與五節。
- (註二) 列王紀下二十一章三至十六節。
- (註三) 申命記第六章四節與五節。
- (註四) 列王紀上十五章九至十五節。
- (註五) 申命記十六章五節，六節，十一節，十五節，十六節。

(乙)習題

- (一) 據說申命記五至十一章的宗教與社會思想，較它以前的作品更覺高尚。試把它們詳細讀過，以明了其大意。
- (二) 試拿申命記十二至二十六章與埃及記的「約書」(二十章二十節至二十三章三十三

節，比較一下，看看二者的內容如何。

(三) 試拿出埃及記中的『約書』與『小約書』(出埃及記三十四章)互相比較一下，看看誰先誰後，何者爲其脫胎之本？

(四) 申命記著作的時期約在什麼時候？

(五) 申命記被採用爲律法，是在什麼時候？

(六) 申命記的著者著作該書的最大目的是什麼？

(七) 該書最重要的宗教思想是什麼？

(八) 本書在崇拜方面有何最大的貢獻？

(九) 本書是用什麼文體寫的？

(十) 本書的影響如何？

(十一) 本書對於祭司方面有何貢獻？

(十二) 本書把那幾種先知的思想鎔爲一爐？

第八章 哈巴谷書

上帝的公義在希伯來先知們的信仰中雖然根深蒂固，但這一朝代過去，那一朝代又來，操縱世界的大權總是在幾個慘無人道的君王手中，而所謂的天道不爽者，實在是無法證明。即以猶大本身而論，也實在是充滿了罪惡。先知哈巴谷眼看著猶大的罪惡滔天，他真的忍無可忍，便大聲疾呼，求上帝懲罰這個罪惡的國家。他說預言的時候，是在約雅敬王的朝代（紀元前六〇八至五九七年）。這正是猶大國的末年。亞述國被瑪代和巴比倫吞滅了，不過有數年的工夫。亞述的衰落，自然是先知們所樂聞的。但以暴易暴，那新興的巴比倫，竟又和亞述是一樣的慘無人道。

哈巴谷眼看著猶大各地充滿了各種強暴不義和大逆不道的事，他就不禁向着上帝大聲疾呼道：

耶和華阿，我呼求你，

你不應允，要到幾時呢？

我因強暴哀求你，

你還不拯救？（註一）

他至終把這個問題來解決了。他認為上帝是特意差遣巴比倫人來懲罰猶大國的。猶大早晚必被他們所滅亡。大概他說這話的時候，是在巴比倫人新興之際，亞述被滅之後，而耶路撒冷尚未陷落之時。上帝

對於這位先知的回答是：

你們要向列國中觀看，

大大驚奇。

因為在你們的時候，我行一件事，

雖有人告訴你們，你們總是不信。

我必興起迦勒底人，

就是那殘忍暴躁之民，

他們通行徧地，

佔據那不屬自己的住處。

× × × × ×

他威武可畏！……

他的馬比豹還快，

比晚上的豺狼更猛，

馬兵踊躍爭先……

將擄掠的人聚集，多如塵沙。

他們讓請君王，

笑話首領，

嗤笑一切保障，

築壘攻取。

他以自己的勢力爲神……（註二）

亞述之成世界的霸主，爲時已久。但尼尼微忽然於紀元前六一二年被瑪代和巴比倫人攻陷了。這倒是好像霹靂一聲，把這個古老的世界驚醒了。這一個新興的霸主，又復蠶食西方，一直向着巴勒斯坦了。推進。眼看着猶大的國運將終，惡貫盈滿，必遭天懲。先知之言，誠非虛語。到了紀元前六〇五年，巴比倫人就大敗埃及大軍於迦基米施，將埃及人驅逐出境。於是那埃及人所久已佔領的巴勒斯坦，現在已成了巴比倫人的了。唇亡齒寒，猶大自成了強鄰的口中肉，無時不在危險之中。巴比倫也不過是一個新興之國，竟在最短期間克服了兩大強國——亞述和埃及，這實在是一件出乎人們意料之外的事，無怪乎當時的人都說：「這樣的事，即使告訴了你，恐怕你也不敢相信。」

這個故事還是用人神對話的口氣繼續着寫下去。這位先知深信猶大既然犯罪，自然應當受罰。不過上帝竟假手於一個更覺慘無人道的巴比倫，這好像是以暴制暴，令人有些不解。難道這樣的一個罪惡滔天的帝國主義者竟會萬壽無疆嗎？猶大雖壞，但與巴比倫相較，恐有天堂地獄之分。難道上帝就緘口不言，

一任其大肆猖狂嗎？這種霸主，真是一網打盡了世界的人類，而使之不堪其荼毒：

他豈可屢次倒空網羅，

將列國的人時常殺戮？（註三）

這位先知就好像一個守衛的兵士一樣，高高的站在他的瞭望臺上，熱烈的盼望上帝回答他以下這

個問題：

我要站在我的守望所，

立在望樓上觀看；

看耶和華對我說什麼話，

我可用甚麼話向他訴冤。（註四）

X

X

X

X

於是耶和華就回答他說：

將這默示明明的寫在版上，

使讀的人容易讀……

我對於惡人實在毫無興趣，

惟義人因信得生。

那些毫無信心的人豈能存活……

這些國的民豈不都要題起詩歌，

並譏刺他說：

「禍哉，你增添不屬自己的財物」……

你就作他們的擄物麼！

因你搶奪許多的國……

所以各國剩下的民都必搶奪你。（註五）

上帝決不助長惡人的聲勢。那些因信稱義之人，必定存活在世界上。他們對於上帝的虔誠必不至於落空。哈巴谷對於罪惡的問題很是重視。但他對於罪惡解答的方法，却還是希伯來人歷史上的傳統方法——只有在上帝面前的虔誠，才能換得事業上的興盛。但這種思想又經過了多少後人的檢討，在意義方面就日見精深起來。及至到了保羅和路德時代，他們就拿這種思想作為奮鬥的口號。

這位先知認為慘無人道的侵略者必遭天罰。只因為他們的侵略強暴和敬邪神，上帝必再在他們的刑罰之上加上四種災禍。（註六）我們現在已經講到猶大的亡國，耶路撒冷的陷落，和猶太人被擄（紀元前五九七年）的時代了。巴比倫初興之際，好像是上帝的使者懲罰那慘無人道的暴君。但現在它却一變而為上帝選民的公敵，而更加殘忍和可恨了。他們到處劫掠，無惡不作，殘殺奸淫，慘不忍觀。但它也終有惡

貫盈滿之一日，必有新興的強鄰壓境，使它國破人亡。這就是天道不爽，異教之國雖然兇惡，必自食其果。認識耶和華榮耀的知識要充滿徧地。

好像水充滿洋海一般！（註七）

使衆先知最覺得傷心的，乃是屈服在異教人們的權威之下。東方古代民族的宗教思想，都認爲國家的興亡與神明是分不開的。所以先知們覺得他們國家的失敗，就是宗教的失敗。但他們後來發生了一種新的覺悟，他們之所以存活到現在，不是由於亞述埃及或巴比倫的刀下留情；他們又覺得偶像的勝利是不實在的。所以他們說：

對木偶說：「醒起！」

對啞吧石像說：「起來！」那人有禍了，

這個還能教訓人嗎？……

唯耶和華在他的聖殿中，

全地的人都當在他面前肅敬靜默！（註八）

但在這首攻擊偶像的詩中再提到聖殿依然存在的事，這恐怕是在被擄之後重建聖殿時所寫的。因爲尼布甲尼撒王攻陷耶路撒冷城是在五九七年，巴比倫人毀壞聖殿是在五八六年。這首詩大概和末章書一樣，是以後著作的。

哈巴谷書的末章是一段詩歌，大概著作的時期很晚，恐怕還在被擄以後。它裏面包含着許多希伯來片段的文學——特別是詩篇七十七篇十七至二十節。它描寫上帝審判萬國的尊嚴，以及特別對於上帝的信賴，詞意俱佳，實在是希伯來傑出的作品。無論遭何際遇，在上帝面前決不灰心，這就是哈巴谷的中心信仰。

雖然無花果樹不發旺，

葡萄樹不結果；

雖然橄欖樹也不効力，

田地不出食糧；

雖然圈中絕了羊，

棚內也沒有牛。

然而我要因耶和華歡欣，

因救我的上帝喜樂。

主耶和華是我的力量，

他使我的腳快如母鹿的蹄，

又使我穩行在高處。（註九）

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 哈巴谷書一章二節。
- (註二) 哈一章五至十節。
- (註三) 哈一章十七節。
- (註四) 哈二章一節。
- (註五) 哈二章二節，四至八節。
- (註六) 哈二章九至二十節。
- (註七) 哈二章十四節。
- (註八) 哈二章十九，二十節。
- (註九) 哈三章十七至十九節。

(乙) 習題

- (一) 試拿哈巴谷書二章十四節與以賽亞書十一章九節相比，你看到底誰是引證誰的？
- (二) 試拿哈巴谷書三章三節與申命記三十三章二節相比，你看到底誰受了誰的影響？

(三) 試拿哈巴谷書三章十至十二節與十五節，和詩篇七十七篇十七至二十節相比，你看到底誰是引證誰的？

(四) 試拿哈巴谷書三章十八節與彌迦書七章七節相比，你看到底誰是引證誰的？

(五) 試拿哈巴谷書三章十九節與撒母耳記下二十二章三十三節與三十四節相比，再與詩篇十八篇三十四節相比，你看三者文學上有無連帶的關係？

(六) 什麼事情使哈巴谷說預言？

(七) 他對於巴比倫的興起抱着什麼觀念？

(八) 他看巴比倫至終的命運如何？

(九) 哈巴谷對於何種問題最爲注意？他對於該問題已解決否？

(十) 本書末後的那首詩的最大用意是什麼？

第九章 耶利米書

西古提人忽然出現於巴勒斯了。這在西番雅看來，認為是耶和華的可怕之日的預兆。但在一猶太的青年耶利米身上，却發生了一種覺悟的作用，喚起了他說預言的精神。他住在亞拿突（Anathoth）村莊裏，這個村莊是在耶路撒冷的東北，相去只有四英里之遙。西番雅所說的預言，多以西古提人的進犯為限，而耶利米的教訓則不和西番雅一樣，他是以猶太人的歷史作對照，前後共有四十年之久，約自紀元前六二七至五八六年。在這四十年之中，不但猶大的國運大有變動，即整個東方的國家也都在多事之秋。西古提人的進兵是在六二七年。亞述國的滅亡是在六一二年。在六〇九年，約西亞死於米吉多。在六〇五年，新興的巴比倫大敗埃及及兵於迦基米施。及至到了五九七年，猶大即受制於巴比倫，耶路撒冷陷落，而猶大民衆第一次被擄。到了五八六年，耶路撒冷就被毀壞了，而猶大民衆第二次被擄到巴比倫去。在這個時代的初期，便是約西亞的改教時期。他把那在六二一年所找到的申命記介紹給國人了。耶利米就在這個大時代的潮流中大聲疾呼，想把那政治的和宗教的危機加以挽救。

耶利米深信他的蒙召作先知，是具有從上邊來的能力的：

『你要施行拔出、拆毀、毀壞、傾覆，又要建立栽植。』（註一）

世界上的列邦就像北方的沸水鍋一樣，都要來和猶大為難。先有以色列、敘利亞和亞述等國相繼為

敵，後又加上了巴比倫。但現在的西古提人又來了。（註二）耶利米認為禍福無常，由人自招，這都是猶大民衆的罪惡和拜偶像所應得的刑罰。

耶利米時常覺得自己的能力有限，負不起這樣重大的責任：

主耶和華啊，我不知怎樣說，

因為我是年幼的。

耶和華對我說：

「你不要說我是年幼的，

因為我差遣你到誰那裏去，你都要去；

我吩咐你說什麼話，你都要說。」（註三）

耶利米本是一個覺悟靈敏，和臨事而懼，好謀而成的審慎的人。但磨難造英雄，只因為他那艱苦的工作和困難，竟把他造成了一位大有勇氣的英雄。他看見了當時的流弊，便大聲疾呼，責斥猶大的祭司，先知，和王侯們說：「你的衣襟上有無辜窮人的血。」（註四）

耶利米的品性中自然是具有一種影響別人的能力。他在文學上的技術是很卓絕的，對於世界文壇有不少的貢獻。

本書中一章至六章的說教，大概是在紀元前六二七至六二一年寫的，在申命記的改革時期之前。

命記對於當時宗教的一切改革，若只以制止異教而論，自然是耶利米所歡迎的。但他對於聖殿中新加的一切宗教禮文，却不很表同情。因為他所注重的仍是內在的道德力和宗教生活（七章，八章，十一章。）

猶太人的罪惡和軟弱使耶利米目擊心傷，不禁痛哭。所以人家就稱他爲「哭先知」。

在基列豈沒有乳香呢？

在那裏豈沒有醫生呢？……

但願我的頭爲水，

我的眼爲淚的泉源，……

我好爲我百姓中被殺的人，

晝夜哭泣。

惟願我在曠野，

有行路人住宿之處，

使我可以離開我的民出去，

（不再和他們聚處。）

因爲他們都是行姦淫的，

是行詭詐的一黨，……

他們各人欺哄鄰舍，

不說真話。(註五)

上帝所喜歡的只是仁慈，公義，和正直。他必懲罰罪惡的國家，直至滅亡而後已。

我必使耶路撒冷變爲亂堆，

爲野狗的住處。(註六)

在約西亞王於六〇九年去世後，耶利米就把他的教訓和言行紀錄下來，並且把他的言行錄書成一卷，獻在約雅敬王的面前。這事是在約雅敬王在位的第四年，約在紀元前六〇四年。(註七)不意這一位君王竟百端的蔑視，不但把這卷書用刀割成碎片，而且一把火把它燒成灰燼。耶利米出於萬不得已，才寫了第二次。他這次的著作，經過了他的書記巴錄又重新用了一番工夫加以整理，較前者的內容愈加豐富了許多。後來他的門徒又把他的傳記加在裏面，便成了我們今天所讀的耶利米書。耶利米書之成爲現在的形狀，至少也須經過了三次的整理。那第一次獻給約雅敬王的書，大概內容並不豐富，只包括着現有書中的一章至十七章。

猶大經過了長時期的國難，至終是亡國了。約西亞於六〇九年在米吉多被埃及及王尼哥所殺，於是尼哥就成了猶大的霸主。但尼哥又於六〇五年被巴比倫王尼布甲尼撒大敗於迦基米斯，猶大就成了巴比倫的附屬國了。但猶大王約雅敬却拒不納貢。尼布甲尼撒王便又在五九七年與師問罪，重新圍了耶路

撒冷城，把高等階級的猶太人擄去了一萬。西底家便是他所立的傀儡君王。但這君王又受了埃及的挑唆，自不量力，復叛巴比倫。其結果耶路撒冷城又在五八六年被圍，有許多人民被擄到巴比倫去，而猶太人所最得意的聖殿也在這次被毀壞了。

這些可歌可泣的事情，在耶利米書中到處可以看見。耶利米是約西亞的朋友，而且對於約雅敬王也下了不少的批評。西底家也曾同他商議，但可惜只是問而不納，把他那不抵抗巴比倫軍隊的建議置之不理。（註八）耶利米就大膽的預言耶路撒冷城和聖殿必將被敵人所毀，因此就得罪了政界的人士和聖殿裏的祭司。其所以不死者，也不過一髮之間耳。（註九）猶太人認為聖殿是神聖不可侵犯之思想，由來已久，差不多有一百年了。今番耶利米竟直言不諱，所以干怒而下獄，且戴上了刑具。他後來被陷於一堆淤泥中，淹淹待斃。但他幸虧遇見了一位古實人的太監救了他的命。（註十）當耶路撒冷城第二次被圍的時候，聖殿就被毀壞了。（註十一）那時的耶利米環顧國土，無在而非荒蕪淒涼，上帝昔日的榮耀今何在？（註十二）但苦命又被苦趕上，他那災難的日子至今還沒有過去。猶大的遺民又偏偏的暴動，殺了他們新立的長官。一般猶太人知道又惹下了滔天大禍，就相率而逃往埃及。但是當他們逃亡的時候，却把耶利米也帶了去。（註十三）他那時雖離開了猶大，却仍然反對異教，盡力的使他那些可憐的同胞們保持着原有的宗教。（註十四）

耶利米把他自己整個的表現在我們的眼前，這在希伯來的衆先知中，實在可以說是最透澈的一個。

他因為工作無望而感覺苦悶。他因為處境困難而埋怨上帝。他的感覺非常靈敏。他有堅忍不拔的志向，和勇往直前的精神。這在在都足表現出他是一個非常的人物。他的舉止行動都足以使人可歌可泣。他努力把猶太人的國運和宗教分成二事，這實在是一件不容易的事。他一再說明，國運和宗教二者不是相依為命的。猶太人的宗教信仰也不能因聖殿被毀而同歸於盡。宗教乃是個人的內在生活和經驗，絕不是身外之物，與國家有什麼關係的東西。（註一五）耶利米在宗教上的這種遠大眼光，實在是以色列宗教上的一種偉大貢獻。

參考書與習題

（甲）參考書

- （註一）耶利米書一章十節。
- （註二）耶一章十三至十六節。
- （註三）耶一章六節，七節。
- （註四）耶二章三十四節。（參照五章三十一節。）
- （註五）耶八章二十二節；九章一節，二節，五節。
- （註六）耶九章十一節。
- （註七）耶三十六章。

(註八) 耶三十八章十四至二十八節。

(註九) 耶二十六章。

(註十) 耶三十七章十一節至三十八章十三節。

(註十一) 耶三十九章一節，二節，與四至十節。

(註十二) 耶三十九章十四節。

(註十三) 耶四十一章一至三節，四十三至四十六節。

(註十四) 耶四十四章。

(註十五) 耶三十一章二十七至三十四節。

(乙) 習題

(一) 耶利米在世之日，是在猶太歷史中的何時？

(二) 試把耶利米在世時所經過的世界大事略舉數端，加以陳述。

(三) 他早年的家庭在何處？

(四) 在他早年傳道時，反映出那種偉大的運動？

(五) 試以這種運動為立場，細讀耶利米書四章五節至六章二十六節。

(六) 除耶利米以外，還有那個先知注意這種運動？

- (七) 耶利米爲要保持他的教訓和言行錄，曾採用什麼步驟？試讀耶利米書三十六章。
- (八) 他對於約西亞之用申命記改革宗教，持何態度？試讀耶利米書七章，八章，和十一章。
- (九) 他和約西亞約雅敬西底家的關係怎樣？
- (十) 耶利米曾說過什麼預言觸怒了當時的朝臣和祭司？
- (十一) 耶利米的性情怎樣？
- (十二) 他所傳達的消息有什麼特別之處？
- (十三) 耶利米對於聖殿說了些什麼話？其結果如何？試讀耶利米書二十六章。
- (十四) 試讀耶利米書四十六章，並注意埃及及人在迦基米施大敗的情形。
- (十五) 若要知道耶利米的內部生活，試讀耶利米書十五章十至二十一節；二十章七至十八節。
- (十六) 若要知道耶利米所宣傳的特別消息，試讀耶利米書三十一章二十七至三十四節。

第十章 以西結書

在希伯來文學中最富於創造性的，要算是被擄時期的文學。因為猶太人既然被擄，自然就和他們的故土與習俗脫離了直接的關係。於是猶太的一班天才者就得到自由發展的機會，同時猶太人的宗教信仰也達到了登峯造極的地步。

那第一個振臂高呼的被擄者，就是以西結。當紀元前五九七年耶路撒冷的上等人士第一次被擄之時，以西結本來是個祭司，也同羣衆一同被擄了。以西結第一次的異象是看見了一件大不幸的事。（註一）這事件也就是描寫約雅斤王的被擄。（註二）約雅斤乃是約雅敬的兒子。他真是不幸，剛登王位不及三月，就被尼布甲尼撒俘擄到巴比倫去了，那時他才十八歲。他一到巴比倫就被下在監獄裏，整整坐了三十七年的監獄，直到他的征服者死了才得出獄。尼布甲尼撒的繼承者就是以未米羅達。他把約雅斤釋放了，使他得安享他的晚年。（註三）約雅斤王雖身為俘虜，但以西結還是認他為猶大的合法之君。這樣的看法，不只是耶利米，連列王紀下和耶利米書末幾段的著者也是如此。

以西結蒙召說預言的時候，是在約雅斤王被擄後的第五年，也就是紀元前五九二年。以西結這時是和一部分被擄的同胞住在巴比倫大運河（即迦巴魯河）岸上的特魯阿布（Tel Abib）鎮中。他有許多的預言都是由於見異象而說的。他那第一次的異象，是看見了四個活的動物拉着一輛黃玉戰車，車上有

一個藍寶石的王座，座上一人滿面光輝，就是上帝。上帝直接委派他去作他的代表，向他的以色列的叛民說預言。其實他的工作是和以賽亞的工作一樣，是沒有多大盼望的：

「以色列家却不肯聽從你，因為他們不肯聽從我……但我使你的臉硬過他們的臉。我使你的額像金鋼鑽，比火石更硬。」（註四）

以西結自蒙選召，就覺得任重道遠，無時不在驚懼之中。他的職責乃是去看守以色列的家。如果他不把那將來的危險告訴他們，那麼他們所流的血就應當歸在他的身上。那時的以色列人被擄異邦，置身於異教猖狂之地，自然很容易走入信仰的歧途。在此千鈞一髮之際，以西結要想保住他們的固有道德和宗教，實在是一件不容易的事。

以西結雖寄身於巴比倫，但他却無時不注意他祖國猶大的一切演變。他似乎感覺到那個血流成河的京城，還是在罪惡之中。（註五）他預先就看到了這城池和聖殿必被毀壞。他看見上帝的榮耀業已在可怖的光輝之中離開了聖殿。（註六）在他的異象與蒙召之中（第一章）他已採用了巴比倫的藝術，去描寫他所看見的象徵。例如他所描寫的人面金牛，生有雙翼；這都是巴比倫人的藝術。在以西結的言行中也可以看出，他曾受了古代先知們不少的影響——特別是何西阿，以賽亞和耶利米。他雖然受到前人不少的影響，但他本人却依然富有創造的能力。

在他的著作中到處充滿着異象，寓言，和象徵。他所看見的「上帝榮耀」的異象，（註七）固然在他的

異象之中算爲最重要的一個，但他所看見的『滿谷之死骨』(註八)也是很重要的。一個異象。在這個異象之中，他預言被擄的同胞們還能復回猶大。在他的寓言之中，他所說的『背義的妻子』(註九)『鷹和葡萄樹』(註十)以及『撒瑪利亞與耶路撒冷二姊妹』(註十一)都寓着發人深省的教訓。他又藉着象徵的舉動，去形容耶路撒冷必於五八六年重新陷落，而民衆必再被擄。(註十二)當他的妻子去世的時候，他竟不表示悲傷。(註十三)這也是他的一種象徵的預言。

以西結在他的著作之中，曾生動的描寫着那位信差如何的給他傳達了消息，說是耶路撒冷又復陷落了。(註十四)他那早已說過的預言，現在竟實現了。當他說這預言的時候，受盡了人們的反對。但現在却實現了，這自然提高了他的先知的地位。但可惜那時的人們，都各忙着各人的職業，對於他的話並沒有十分注意。

「他們看你如善於奏樂，聲音幽雅之人所唱的雅歌。他們聽你的話却不去行。看哪，所說的快要應驗！應驗了，他們就知道在他們中間有了先知。」(註十五)

宗教是個人的事情，以西結已把這中間的價值發揮了不少。他可以說是一位個人宗教的代表者。其實耶利米早已把這種思想說明了，以西結不過把他的教訓加以發揚光大而已。(註十六)那時被擄的猶太人們，都以爲他們之所以受苦，乃是因爲他們的祖先犯了罪。但是以西結却聲明說，義與不義在人自爲，並不是由於祖先而來。有其果必有其因，在人自己選擇而已。自己的品行無論如何的好，總救不了別人的

罪。(註十七)即使一個義人忽然作了錯事，他也難免受其累。即使一個惡人忽然悔罪改過，他也必定得享永生。

「悔改吧……自作一個新心和新靈。以色列家啊，你們何必死亡呢？主耶和華說：我不喜悅那死人之死。」(註十八)

凡以西結所說的預言，他都說是上帝所曉諭的。這比在他以前的先知與上帝的關係，還接近許多。他的預言大概都是在紀元前五九二與五八四年間說的。但把這些預言筆之於書的時代，却是在紀元前五七〇年左右。他的預言並沒有按年代順序編輯起來，不過在他的預言中所包括的時期，共約有二十五年之久，約自紀元前五九二年至五六七年。

總之，自本書的一章至二十四章，是專論審判的預言，發言的時期約在耶路撒冷末次的被毀以前（紀元前五八六年）。二十五至三十二章是專論審判猶大鄰邦的預言。寫這預言的時期大概是在猶大的完全崩潰之後。那時一班異教之國，幸災樂禍，眼看着猶大的淪亡，而私相慶幸。三十三至四十八章乃是預言猶太國和宗教的復興。

以西結又看到將來必有大規模的進攻。那時一切異邦必團結起來，在『瑪各地之歌革』的領導之下，向着上帝的選民以色列用全副的力量進攻。他們必大獲全勝，也必安然佔據了那地球中心的巴勒斯坦。(註十九)但這事以後，那全能的上帝必與師致伐，毀滅了歌革和他的全軍。

以西結認爲聖殿之所以被毀，乃是因爲上帝業已離棄了那聖殿。這就是他看見那上帝的榮耀離開了聖殿之異象的基本意義。(註二十)及至到了耶路撒冷的第二次陷落和聖殿的被毀，他的思想就轉變了。他認爲將來當着被擄的猶太人切心回攻之時，他們必還能復歸故土。那時上帝的榮耀必復行降臨到聖殿之山。那舊的聖所業已因崇拜偶像而受褻瀆，上帝必一去不再回顧。以西結認爲必有一個新的聖所建立。這個新的聖所必四面圍以高牆，小心加以護衛，不再使它受到任何的褻瀆。殿裏面的內院是專爲祭司而設，外院才是爲一班的民衆。殿中一切的獻祭事宜，由那撒督的後人——也就是舊時耶路撒冷的祭司——主持。至於殿中一切下賤的工作，則由利未人擔任，因爲他們乃是舊時聖殿的祭司。至於聖殿中的一切禮節，也得要重新修改，且須加上新的贖罪祭，好使民衆得到聖潔。只有這樣的一個新聖殿，上帝才肯再回來居住。

這種改革聖殿的新律法，是載在第四十章與四十六章之中。由此看來，以西結不只是個先知，也是位祭司。他爲業已改正的猶太人的崇拜起見，才設立了較前更進一步的禮節，好恢復他們對於上帝的敬拜。他一面具有先知之能，一面又具有祭司之才。他想藉着更嚴肅的禮節，使他的同胞們的宗教生活得到進一步的發展。因此別人就稱他爲猶太教的鼻祖。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 以西結書三十三章二十一節。
- (註二) 以西結書一章二節。
- (註三) 列王紀下二十五章二十七與二十八節。
- (註四) 以西結書三章七至九節。
- (註五) 以西結書二十二章。
- (註六) 以西結書十章。
- (註七) 以西結書一章。
- (註八) 以西結書三十七章。
- (註九) 以西結書十六章。
- (註十) 以西結書十七章。
- (註十一) 以西結書二十三章。
- (註十二) 以西結書四章與十二章。
- (註十三) 以西結書二十四章十五至二十七節。
- (註十四) 以西結書三十三章二十一至三十三節。
- (註十五) 以西結書三十三章三十二與三十三節。
- (註十六) 以西結書十八章。
- (註十七) 以西結書十四章十三至二十節。
- (註十八) 以西結書十八章三十至三十二節。

(註十九)以西結書三十八與三十九章。

(註二十)以西結書十章一至二十二節；十一章二十二至二十五節。

(乙) 習題

- (一) 以西結從何時起才說預言？
- (二) 他那時的局勢有何新的轉變？
- (三) 他所說的預言都是用何方式？
- (四) 他對於成功有無盼望？
- (五) 以西結所見上帝之榮耀的異象有什麼意義？
- (六) 他還看到什麼重要的異象？
- (七) 他的著作分成了那三部分？
- (八) 以西結一共說了多少年的預言？
- (九) 他在末後的幾章書裏創立了新的律法，其用意何在？
- (十) 以西結對於希伯來宗教最重要的貢獻是什麼？
- (十一) 人們為何稱他為猶太教的鼻祖？

第十一章 撒母耳記與列王紀

大衛的作王時代，約在紀元前一千年左右。他在朝約有半世紀之久。希伯來的文學就算是從那時起。在多年以前，就有詩歌和故事留傳於民間；不過這些詩歌和故事都是世世相傳，並無文字記載。但如今他們却採用了腓尼基的書寫體，去把他們遺傳的文學寫下來。於是在紀元前九百年以前的時候，這些民族英雄如掃羅、大衛等留傳的故事，就從記憶中又筆之於書了。

我們從古代遺傳下來的這些材料中，所知道的只有撒母耳和列王紀，而這些材料傳到我們手裏，就分成了四部書，不過其內容却是有連帶的關係。至終這四部書又經過了一個作家加以整理和修改，但他整理時所用的材料，却必須與古代的事實相符。

構成撒母耳記的中心材料，都是敘事體，其中的文字不但生動，而且精確，所以一般人都認為這樣的文字，大概是大衛的終身好友亞比亞他祭司所作。他在所羅門王登極之時就退隱了（約在紀元前五五年）（註一）但有人推測他在老年之時，只因爲努力的寫大衛和掃羅的故事，以致獲罪被充軍到亞拿突去。他這部歷史是從先祖以利起，至大衛之死爲止。他的父親亞希米勒因爲收留大衛，以致喪命。亞比亞他萬不得已，也就逃到亞杜蘭洞去見大衛。於是他從那時起，就和大衛同甘苦了。（註二）所以除了他以外，再沒有第二個人能對大衛的故事更爲熟悉。

這以上的言論不過是推測而已。然無論如何，這一段的述事文學，却是在東方故事體裁當中的傑作，而且具着歷史材料中的最高價值和興趣。大衛乃是希伯來人的民族英雄。我們之所以能夠知道他的事蹟，只有藉着此種敘事體的文字。

此外關於以利亞和以利沙的傳記體文字，也是很重要的。這二位先知都是生在以色列北部。他們的傳記是在紀元前八百年左右寫的。（註三）以利亞對於以色列的宗教歷史有極大的貢獻，因為他在那時就絕對的主張，以色列民族只能敬拜一位上帝，就是主耶和華，除此而外，其他的神明一概不准信奉。他這樣的主張，正是當時的需要。因為按照東方的習慣，一個新王往往與友邦的公主結婚，而這些異邦的女子還是繼續信仰她們各人原來的宗教。例如所羅門的妻子是個埃及人，而亞哈的夫人則是耶洗別。

這乃是一部歷史書。它的內容却較古代的書籍有不少的優點。這部歷史是完全論到希伯來王國，自始至終一氣呵成。本書先從撒母耳的誕生起，敘述他如何尋找聖君。於是就論到掃羅和大衛的英雄故事。次又敘及所羅門的榮耀，南北國的分裂，和以後的各朝各代；一直敘到亞述在七二一年滅了北國，而巴比倫又於五九七和五八六年把南國併吞了。在最後的幾段之中，是專論到那最可憐的約雅斤。這約雅斤才只十八歲，即位不到三月，就被俘擄到巴比倫去了。他在獄中苦苦的經過了三十七年（紀元前五六一年）才得到釋放，在他那巴比倫的主人面前得到了一點優待。

按照本書中各代的記載，很明顯的看得出來，這書的完成時代是在被擄到巴比倫的時期（紀元前

五九七至五三八。)本書中有不少的材料是屬於大衛以前的時代。所以本書作者時常提到在他以前的幾部作品：所羅門記 (註四) 猶大列王記 (註五) 以色列諸王記 (註六)

在北國滅亡之後，凡北國的一切書籍都存在南國，而且不時閱讀。約在紀元前七世紀之前，和申命記發現之後，有一位猶太作家，就根據着這些材料，重新把昔日之猶大和以法蓮的史料編輯起來，成爲一卷，並按照他本人先知的眼光，而對於各王加以批評。著者對於申命記是十二分表同情的。這部申命記在六二一年，約西亞已經用以改革宗教了。(註七)他復追蹤本書中的記載，而加以修正，重述了古代不少的故事。他認爲上帝永不肯把耶路撒冷交在敵人的手中。(註八)他這種見解不但和以賽亞一樣，而且與申命記也很符合。

但不久巴比倫就滅了猶大，毀了耶路撒冷，而這位作者的甜夢，也就成爲泡影了。這事以後，經過了好多年，有一位被擄在巴比倫的猶太人，因不勝巴比倫的壓迫，而思著書以自慰，他就續編各朝各代沿變的故事。內中包含着猶太帝國的淪亡和猶太人二次的被擄，一直寫到紀元前五六一年，至那可憐的約雅斤被囚三十七年爲止。本書的著成，一定是在被擄的末期——即便遲一點，也遲了不多。

本書是從士師時代的末期起，至被擄時期的中段止，包括着猶太史中的主要時代，內容很是豐富，充滿關於大衛和掃羅的英雄故事，而以利亞和以利沙的生活，更足以發人深省。他們二位，真無愧爲北國的偉大先知。本書整個的立足點，是以先知的見解爲中心的。

這位最後把全書加以整理的作家，一定是個猶大人。他對於猶太南國的歷史，較北國更爲精詳和讚賞。他也認爲猶大是犯了罪，它現在所受的，正是它應得的報應。北國的歷史實在是一幕殺人流血的慘劇。而南國的大衛一系，却還能垂四百年的苟延殘喘。它的復國和延續，竟把被擄時期中先知們的夢想實現了。

撒母耳記和列王紀經過了一個作家的整理後，才前後連成一氣，成了今日的形式。猶太人便把它分成兩部分：撒母耳記和列王紀。到了紀元前三世紀的時候，有些人要將希伯來聖經翻成希臘文，他們爲適合草紙捲的緣故，就把每部書分成兩卷，一共分成四卷，名之爲第一，第二，第三，第四猶太國歷代誌。我們現在的聖經把希伯來原本和希臘譯本來兼採並用了，所以名之曰撒母耳記與列王紀，而將每部書分成上下兩卷。

六十年前，我們對於西亞細亞的歷史簡直是盲人瞎馬，除了撒母耳記和列王紀以及希羅特德的幾頁補註外，實在是一無所知。但現在却大不然了。自從楔形文字的古蹟在亞述和巴比倫發現了以後，古國的歷史業已顯示在我們的目前，這實在是出人意料之外的事。這些新發現的石板和碑銘，還足以幫助我們對於當時希伯來王的歷史、政治、和宗教的背景多多加以明了。同時我們還可以明白，爲什麼猶太政府還能苟延殘喘至四世紀之久。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 列王紀上二章二十二至二十七節。

(註二) 撒母耳記上二十二章。

(註三) 列王紀上十七章一節，至列王紀下十三章二十一節。

(註四) 列王紀上十一章四十一節。

(註五) 列王紀下十一章二十五節。

(註六) 列王紀下十章三十四節。

(註七) 列王紀下二十二章。

(註八) 撒母耳記下七章十六節；列上九章三節，十一章三十六節；列下八章十九節。

(乙) 習題

(一) 撒母耳記和列王紀的目的何在？

(二) 這些書的原本在最初就分成一卷，二卷，或三，四卷嗎？

(三) 把這些材料筆之於書的原因是什麼？

- (四) 這些書的著作者所用的舊材料，是從何書裏面選擇下來的？
- (五) 這些書的著成經過了幾個時期？
- (六) 這些書和申命記有何關係？
- (七) 它們是在何時何地著成的？
- (八) 著者對於北國有何感想？
- (九) 著者對於猶太國的滅亡有何解釋？
- (十) 在本書中，猶太全國的重要人物是誰？北國的重要人物是誰？南國的重要人物是誰？
- (十一) 希伯來文學自何時起？
- (十二) 我們研究古史的材料，現在又加了些什麼？
- (十三) 北國於何時亡於何國？
- (十四) 南國於何時亡於何國？
- (十五) 著者如何能用一枝筆同時述說兩國的故事？

第十二章 士師記

在被擄時期，聖殿業已被毀，民衆已被擄至巴比倫，要想把申命記裏的律法完全實現出來，是不可能的事情。但在這些律法之中，有許多的律例是關於個人道德的。於是有些思想較爲深刻的被擄者，便把那些關於道德的律法，實施在個人的行爲方面了。申命記在他們身上發生了偌大的影響，以致他們開始用這本書的眼光來觀察他們過去的歷史，在他們初期的民族遭過中見到了這本書裏所闡釋的真理。

在他們所研究的書籍之中，有一本書是關於他們古代的民族英雄，而這些民族英雄都是生在紀元前十一與十二世紀。那時正是草創與多難之秋，希伯來人爲佔領迦南地，時常和迦南人及非利士人作戰。時勢造英雄，只因爲時局的壓迫和部落及鄰邦的崛起，便英雄輩出，後先相望。但那時的部落領袖，却不能統率一切的部落和支派。因爲那時的部落尙各自爲政，對於全國統一的意識，方在萌芽之中。

本書中有幾個故事，是非常的古。底波拉的戰歌就是這古代作品之一。這實在是舊約中的一篇年代最久的文學作品，而且是希伯來歷史中之最有價值的研究材料。它的著作時期大概是在紀元前十二世紀之時。（註一）這故事一開始就說，耶和華駕狂風從他的家直至西乃山，去幫助他的選民戰爭。後又筆飛墨舞的述說那些勇敢的支派如何圍繞着底波拉和巴拉，在以斯德倫（Esdraelon）平原與迦南的君王作戰。（註二）這本書就採用了當時領袖們的名字。人都稱他們爲士師，因爲執行公義和裁判曲直，也是他

們當時工作的一種。但這正是唯武力是視的時期，所以領袖們多半是勇敢善戰的軍人。有些人的名字，即使古代的歷史家也一時弄不清楚，例如陀拉（Tola）睚珥（Jair）以比讚（Ibzan）以倫（Elon）和押頓（Abdon）。但其他的部分却是些古代傳奇，和以下幾個人的名字發生關係：基甸、耶弗他和參孫。這些故事有的很殘忍，有的很幽默。但這是些古代的作品，所述說的多半是論到半開化時代的粗野故事。

非利士人在那時的文化，大概是稍微有些進步；但遭遇着希臘野蠻人的攻擊，便從革哩底經過大海，來到巴勒斯坦丁居住。他們本來想再遷到埃及，但失敗了，於是就在巴勒斯坦丁的沿海住下。巴勒斯坦丁的名稱就是因非利士人而來。這事約在紀元前十二世紀的時候。他們只因為同但支派的人爭奪一塊沿海平原，與山地之間的半平原地，而發生了衝突。那時但族的領袖就是參孫。他有時和非利士人和好，也有時和非利士人爲難。（註三）

米甸人原來是住在紅海之東，但現在却越過了摩押和約但河，而來到以斯德倫平原了。於是基甸就動員瑪拿西族，又把他們趕回去了。（註四）基列族雖然喫了亞捫人不少的苦，但在耶弗他的領導之下，却也使亞捫人感覺到很難應付。（註五）他們又同他們的弟兄以法蓮支派鬧起家務來，但這次又在耶弗他的領導之下大獲全勝。（註六）

他們有時支派與支派之間彼此鬭爭，有時却和外族拚命的爭戰。在士師時代，代代都是戰事連綿，有許多故事，論到這些勇敢善戰的民族英雄。這些故事世世相傳，都是口授。但至終却寫成一本書了。這書的

著作事期，約在紀元前七世紀之時。等到了申命記出現時，給予希伯來宗教以新的生命。於是這部書也就按照着申命記的意義重新修改了。修改的時期大概是在被擄之際。經過了這次的修改，那申命記裏的特點，也就介紹到這部書裏來了。例如以色列人作了耶和華看爲惡的事，耶和華就把他們交在敵人手中。於是他們就向耶和華呼籲，耶和華就賜給他們一位救星。這種關於士師時代的解釋，都是從申命記上學來的。這種最主要的解釋，載在士師記中的二章六節至十六章三十一節。

這本書的原著者本來是位先知，但後來却被一位和祭司表同情的作家把這部書增大了。他先在一章一節至二章五節中，把一切的勝利來了一個概括的統計，又加上了十七章至二十一章。大概這些增加的部分，都是在祭司的歷史完成之後，以時代而論，約在紀元前五世紀。這部士師記的脫稿，約在紀元前五世紀之末。若從底波拉歌算起，恐怕相距有七百年之久。底波拉歌在士師記中可以說是最古的一部分。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 士師記五章。

(註二) 士四章。

(註三) 士十三章至十六章。

(註四) 士十六章一節至十八章二十八節。

(註五) 士十章六節至十一章四十節。

(註六) 士十二章一至七節。

(乙) 習題

- (一) 士師記是從何時起，至何時止？
- (二) 希伯來人在士師時代的景況若何？
- (三) 在士師時代的主要人物是誰？
- (四) 士師們的工作的性質怎樣？
- (五) 參孫對何敵人大顯其身手？
- (六) 基甸率其民衆與何人爲敵？
- (七) 耶弗他與誰作戰？
- (八) 底波拉歌的主題是什麼？
- (九) 士師記最早的故事是在何時寫的？
- (十) 士師記受了申命記的什麼影響？
- (十一) 本書最後又經過什麼改變？且在何時完成？

(十二) 本書在歷史上有何價值？
(十三) 本書在文學上有何價值？

第十三章 哈該書與撒迦利亞書

在被擄猶太人回國後的一年中，預言的空氣特別的濃厚。這是我們大家所公認的。這年就是紀元前五二〇至五一九年，也就是哈該和撒迦利亞在耶路撒冷傳道的那年。大利烏王於五二〇年令青年所羅巴伯率領了好多猶太人回到巴勒斯丁，所羅巴伯就是那位命運不佳的約雅斤王之孫。約雅斤王雖然命運不佳，但被擄的猶太人還是把他當作猶大的合法之王。十八年前，古列王曾首次釋放猶太人回耶路撒冷，現在這第二次被釋放的猶太人又回來了。自回國後，各人都努力各人的事業，竟把重建聖殿的事擱置起來。

聖殿久不建築，惹得哈該大大的生氣。等到所羅巴伯領着猶太人一同回國，哈該就大事宣傳，要所羅巴伯立刻從事建造聖殿的工作。那時所羅巴伯的助手就是約書亞，約氏乃是耶路撒冷最末一位祭司之子。哈該就向他們二人努力請求說：

這殿仍然荒涼，你們自己還住天花板的房屋嗎？（註一）

至於哈該到底是誰？我們不知道。至於他是否和所羅巴伯一同被釋放初回耶路撒冷，我門雖不敢確說，但就推測而論，恐怕是的。他這個重建聖殿的申請，是在九月二十八日呈的，所羅巴伯和約書亞就把它批准了。他們二人就立刻領着民衆，從事建造聖殿的工作。

那舊的聖殿被巴比倫毀壞了，已有六十六年。這新造的聖殿和那日莊嚴華麗的聖殿相比，實在是不可同年而語。所以哈該於兩月之內又鼓勵衆人說：

你們中間存留的，有誰見過這殿從前的榮耀呢？現在你們看着如何？豈不在眼中看如無有麼？……你當剛強……因為我與你們同在……我就使這殿滿了榮耀……這殿後來的榮耀，必大過先前的榮耀。在這地方，我必賜平安。（註二）

轉瞬之間又是兩個月了。這時正是紀元前五一九年的春季。哈該又開始傳道說：今天正是第九個月的二十四日。設若你們的事業還不興隆，那就因為爲你們在上帝面前還有不潔之處。現在的聖殿正在建造，而祭物也重新奉獻。若是你們能保守你們的清潔，不與那些不潔淨的異邦人接近，從即日起，必有幸福降在你們的身上。（註三）

哈該剛講完了這個教訓，接着在當天又對民衆另講了一個教訓。據我們所知道，這是他所講的第四個教訓，也可以說是最後的一個教訓。他說：世上萬國雖然震動，但上帝業已揀選了所羅巴伯，使他爲印——這印就是那最重要而且分別爲聖的象徵。（註四）哈該的這四種教訓，都是論到在耶路撒冷重建聖殿的事。他講這四個教訓的時候，前後相隔不過四個月。

在哈該第一次演講後的兩個月，撒迦利亞就開始他的傳道工作了，那時已是五二〇年的末了。他重新提醒那些被擄回國的猶太人，說是上帝早已警告他們的祖先。一切的先知都把他們業已經過的事情

告訴了他們的祖先。現在他們業已得到釋放回國，自然應當小心聽從上帝的警告，免得上帝再向他們發怒。（註五）

在哈該的末次教訓之後，約有兩個月的工夫，撒迦利亞又開始向被釋放的猶太人傳道了。他向他們保證說，只要聖殿建造起來，上帝就必眷顧他們：

我回到耶路撒冷仍施憐憫：

我的殿必重建在其中……

耶和華必再安慰錫安，

揀選耶路撒冷。（註六）

撒迦利亞的預言多半是用啓示的體裁寫的。這種體裁我們最先見到的，還是在以西結的作品中。他所論到的異象，有在番石榴樹中的乘馬之人；四角；準繩；金燈臺和橄欖樹；飛卷；量器中之婦人；保護與潔淨該地的四車；耶路撒冷城將來的榮耀。誰敢只看眼前不顧遠年呢？耶路撒冷必要大見擴展，它的居民必日見增加，甚至城垣太小不足居民之用。老年的男女將復出現於耶路撒冷：

城中街上，必滿有男孩女孩玩耍。（註七）

撒迦利亞恐怕他的同志失望，就論到以色列人最後的盼望彌賽亞說：「在那些日子，必有十個人從列國諸族中出來，拉住一個猶太人的衣襟說：『我們要與你們同去，因為我們聽見上帝與你們同在了！』」

(註八)

聖殿就這樣的得以築造完成。昔日之祭司現在也恢復了。

在本書中只有一章至八章是真正古代的遺著，包含着撒迦利亞的教訓。至於其他的預言，都是後人補充上的。本書中曾提到希臘人（註九）並且用隱語去描寫被擄與分散等事。這都是後人的作品，借用了古代先知的名字。他們把撒迦利亞對於將來的盼望，更加發揮而光大之。他們認為耶路撒冷至終必成爲一個真正的聖城。即馬身上的鈴鐺也『歸耶和華爲聖。』（註十）那最好的是彌賽亞要來。他來了，就必和平的作王：

錫安的民哪，應當大大喜樂，

耶路撒冷的民哪，應當歡呼。

看哪，你的王來到你這裏，

他是公義的，並且施行拯救，

謙謙和和的騎着驢，

就是騎着一個驢的駒子……

他必向列國講和平。

他的權柄必從這海管到那海，

從大河管到地極。(註十一)

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 哈該書一章四節。
- (註二) 哈二章三至九節。
- (註三) 哈二章十五至十九節。
- (註四) 哈二章二十三節。
- (註五) 撒迦利亞書一章二至六節。
- (註六) 撒一章十六與十七節。
- (註七) 撒八章四與五節。
- (註八) 撒八章二十三節。
- (註九) 撒九章十三節。
- (註十) 撒十四章二十節。
- (註十一) 撒九章九節與十節。

(乙) 習題

- (一) 有何特殊情形，使得哈該和撒迦利亞不得不傳道？
- (二) 他們從何時起，方說預言？
- (三) 哈該說預言的時期，前後共用了多少時間？
- (四) 他的預言有何效果？
- (五) 撒迦利亞用何種方式傳道？
- (六) 他對於國家和耶路撒冷城的盼望是什麼？
- (七) 撒迦利亞書自九章以後載了許多的啓示，這啓示中最大的盼望是什麼？

第十四章 瑪拉基書

在聖殿建成（在紀元前五一六年）之後約有半世紀之久，在耶路撒冷的宗教情形很不樂觀。所舉行的一切宗教儀式，不但敷衍了事，而且污穢不潔。祭司們自己都不遵守律法，至於教訓別人，那更是談不到的。民衆用最壞的牲畜至聖殿獻祭。什一稅本來是用作敬拜神的，但是現在他們也不納了。他們把他們的猶太妻子休了，和異族的婦女結婚。各種罪惡都在這時實行出來。

這種腐化的情形，激動了第五世紀的一位先知。他便挺身而出，想把他的同胞從孽海中拯救出來。他的名字雖然忘了；但他的預言却留傳至今，人們稱它爲瑪拉基書。本書前曾在撒迦利亞書中作爲附錄。按照瑪拉基書名的意思，是『我的使者』。所以在本書三章中說：

我要差遣我的使者，

在我前面預備道路！（註一）

只因爲我們對於本書著者無以爲名，也就只好以瑪拉基名之。瑪拉基看見當時的民衆那樣的苟且了事，對於上帝毫無誠心，而且獻上那樣不潔的祭物，他就向他們大加責斥。（註二）照一般的情形看，那時的人們好像把上帝看得很輕。瑪拉基認爲與其這樣的苟且了事，倒不如乾脆的把聖殿關閉，停止了一切崇拜儀式，因爲上帝並不是非靠着他們不可的。所以本書說：

從日出之地，到日落之處，

我的名在外邦中，必尊爲大。

在各處，人必奉我的名燒香，獻潔淨的供物。

因爲我的名在外邦中必尊爲大。（註三）

即使不用猶太教的儀式，只要誠心獻祭，主必悅納。上帝對於異邦之人也是一視同仁。這種見解很能發人深省，先知們在叛道離經之時，還是這樣的主張，以達到倫理的宗教之實在性。

本書對於離經叛道固然大加責斥，而對於離婚之風也是同樣的痛心疾首。（註四）在瑪拉基書中這樣的例子很多，茲僅錄數行如下：

我們豈不都是一位父麼？

豈不都是一位上帝所造的麼……

所以當謹守你們的心，

誰也不可以詭詐待幼年所娶的妻。（註五）

民衆只因爲犯罪作惡，竟把上帝的公義都忘了，但耶和華審判的日子就要來了。（註六）

我要差遣我的使者，

在我前面預備道路……

的。

他來的日子，誰能當得起呢？

他顯現的時候，誰能立得住呢？

因為他如鍊金之人的火，

如漂布之人的鹼……

他必潔淨利未人。（註七）

他在這預言之中，說是將來要有一位立約的天使，使世人大大的悔改。後人認為這是指施洗約翰說

瑪拉基最有力量的言論，還是當他令民衆納什一捐的時候說的。（註八）

你們要將當納的十分之一全然送入倉庫……

且看我是否為你們敞開天上的窗戶，

傾福與你們，甚至無處可容。（註九）

瑪拉基這本小小的著作，在結束的時候對於民衆竭力加以警告和鼓勵。（註十）

你們說，事奉上帝是徒然的，

遵守上帝所吩咐的，在耶和華面前苦苦齋戒，

有甚麼益處呢？

如今我們稱狂傲的人爲有福，

並且行惡的人得建立。

他們雖然試探上帝，卻得脫離災難。(註十一)

這位先知向民衆保證，說是上帝並沒有忘記他們。上帝已把他們寫在記錄冊上。他們乃是上帝所特別揀選的。耶和華對於惡人的審判一定會來到的：

向你們這些敬畏我名的人，必有公義的日頭出現。其光線有醫治之能。(註十二)

耶路撒冷差不多成了一片碎瓦頽垣，滿目荒涼，給人一種憂淒之感。瑪拉基把這種情形和當時猶太人的生活，給我們一種實際的描寫。他這種工作，竟爲後來的尼希米先知預備道路。尼希米重建耶路撒冷城牆的時期，是在紀元前四四四年。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 瑪拉基書三章一節。

(註二) 瑪一、二章六節至二章九節。

(註三) 瑪一章十一節。

(註四) 瑪二章十至十六節。

(註五) 瑪二章十節與十五節。

(註六) 瑪二章十七節至三章五節。

(註七) 瑪三章一至三節。

(註八) 瑪三章六至十二節。

(註九) 瑪三章十節。

(註十) 瑪三章十三至四章五節。

(註十一) 瑪三章十四與十五節。

(註十二) 瑪四章二節。

(乙) 習題

(一) 瑪拉基的命名由何而起?

(二) 本書是在何時何地寫成的?

(三) 那時聖殿的情形如何?

(四) 那時猶太教的情形如何?

(五) 瑪拉基所特別攻擊的是什麼罪惡?

(六) 他所宣佈的是何種偉大的宗教真理?

(七) 在舊約諸先知中除瑪拉基外，尚有什麼先知反對以東？（試讀本書一章二至五節）

(八) 爲什麼對於以東這樣的仇視？

(九) 瑪拉基書與撒迦利亞書有何關係？試以瑪拉基一章一節與撒迦利亞書十二章一節相比，二

者有何異同？

(十) 瑪拉基書對於近代的宗教生活有何貢獻？

第十五章 俄巴底亞書

猶大國的周圍都是列強環伺，世仇已深，無法排解。當耶路撒冷陷落，猶大國滅亡之時，它的仇人簡直是幸災樂禍，慶祝不已。而最使人難堪的，是它東南的鄰國以東。當敵人壓境迫近猶大時，以東立即和侵略者合作，進迫耶路撒冷，且對於猶大的難民非常為難。他們先在耶路撒冷肆行劫掠，後又百般設法瓜分猶大。

這種毫無人道的行動，觸動了先知俄巴底亞的義怒。他所發表的言論，都如同親臨其境。他對於以東所說的預言，在一世紀之後就都應驗了；可惜他未得目覩，以快其意。那時亞拉伯人又把以東人克服了。他曾預言說：

與你和好的欺騙你，且勝過你；

與你一同喫飯的，設下網羅陷害你。（註一）

以東人眼看着猶大的大難臨頭，不但不顧惜，反而幸災樂禍。他們將猶大的亡命人員扣留，把難民賣給了仇敵。他們在耶路撒冷紊亂之時就乘機劫掠。俄巴底亞對於以東人的這種貪污的行動，描寫得很是起勁。他說以東人專好貪便宜，別人把耶路撒冷來攻破了，他們就趁便去搶東西，即自己的弟兄也不肯相顧。原來以掃本來是應當幫助他的弟兄雅各的，但他不但不幫助，反而從中漁利。（註二）

他這一切的預言都是去形容當時尼布甲尼撒王於紀元前五八六年攻陷耶路撒冷的情況，同時他還描寫以東的進犯。當猶太人被擄之時，以西結也曾對他們發過言論說：『我真發憤恨如火，責備那其餘的外邦人，和以東的衆人。他們快樂滿懷，心存恨惡，將我的地歸自己爲業，又愛爲被棄的掠物。』(註三)

以東乘機佔有了猶大一部分的肥沃之地，但不久又有南邊的強鄰來壓境了。它覺得最好還是回到它原有的山地較爲安全：

住在山穴中，

居所在高處的阿！

你因狂傲自欺，心裏說：

「誰能將我拉下地去呢？」(註四)

約在紀元前六世紀的時候，亞拉伯人已經從南方的沙漠之地移動，而向着以東人進犯了。及至到了紀元前三一二年，以東的京城彼特拉陷落，連他們那用磐石鑿成的王宮也都爲敵人所有。俄巴底亞對於這種未來的危險，早已有先見之明。他深信上帝的審判是公義的。以東對於猶大的殘暴行爲，上帝必施以報應：

你雖如大鷹高飛，

在星宿之間搭窩，

我必從那裏拉下你來。(註五)

以東既然劫人，也必受人之劫：

以掃的隱匿處何竟被搜尋！

他隱藏的寶物何竟被查出！

與你結盟的，都送你上路，

直到交界。

×

×

×

×

耶和華說：

「到那日，我豈不從以東除滅智慧人，

從以掃山除滅聰明人……

因你向兄弟雅各行強暴，

羞愧必遮蓋你，你也必永遠斷絕。」(註六)

在主的可怕之日來時，這也不過是一部分的懲罰。當萬國都受審判時，以東也必不能免：

你怎樣行，他也必照樣向你行。

你的報應必歸到你頭上。(註七)

到了紀元前五世紀的時候，在南部有許多的以東人，因亞拉伯人進犯，就不得不向北遷移。大概當俄巴底亞大罵以東人時，就在那時。他對於以東和其他的國家都怒不可遏。他盼望猶大在將來佔了優勢，而以東則全國滅亡：

「雅各家必成爲大火，

約瑟家必爲火燄，

以掃家必如碎楮。

火必將他燒着吞滅，

以掃家必無餘剩的。」

這是耶和華說的。（註八）

俄巴底亞常用以前先知們所說的話來斥責以東，（註九）其實在他以前的耶利米先知也是如此。試看耶利米書四十九章十四至十六節，和七節與九節就知道了。有人認爲在俄巴底亞書中關於責斥以東的言語，是從耶利米書中引證下來的。但等到我們參看二者之中的文字，就知道不是了。因爲在俄巴底亞書的文字較耶利米書更爲井井有序。俄氏對於以東那篇最沉痛的斥責，在舊約內其他先知們的預言中也數見不鮮。耶利米也是如此。在耶四十九章七至二十二節中所載的文字，乃是從一位無名的先知引證而來的。不但耶利米如此，而阿摩司也是如此。在阿摩司書一章十一至十二節中所載的預言，完全是反對

以東的一個神諭。我們再試讀以賽亞書三十四章，就知道那是以耶和華復仇的日子爲中心，這是指着以東說的。所以在紀元前五世紀與六世紀之間，對於以東的仇恨竟成了希伯來人宗教的中心思想。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 俄巴底亞書一章七節。
- (註二) 俄一節十至十四節。
- (註三) 以西結書三十六至五節。
- (註四) 俄一章三節。
- (註五) 俄一章四節。
- (註六) 俄一章六至十節。
- (註七) 俄一章十五節。
- (註八) 俄一章十八節。
- (註九) 俄一章一至九節。

(乙) 習題

- (一) 俄巴底亞說預言的主旨是什麼？
- (二) 他在何時說預言？
- (三) 還有什麼先知和俄巴底亞說預言的主旨相同？
- (四) 什麼東西使他們大發義怒？
- (五) 俄一章一至九節和耶四十九章七至二十二節，其內容有些大同小異，其故安在？
- (六) 那時有何列強進迫以東？以東將來的結局怎樣？

第十六章 約珥書

約珥是一部神祕的小書，內中把猶太人當時的苦況描寫得慘不忍讀。那時的猶太人形成了一個小的宗教團體——也可以說是一個「會衆」。他們那時受波斯管理，自己已沒有王了，只在祭司和長老的引導之下，羣居於聖殿的周圍。忽然蝗蟲爲災，把禾稼都吃完了，於是全地的糧草都發生了恐慌。不料又發生了旱災，以致饑寒交迫，人畜皆無以爲生；甚至他們全體合起來的會衆竟連向上帝獻祭的一些禮物都沒有了。哀鴻遍野，民不聊生。他們迫於饑寒，竟把自己的親生子都賣給了非利士販賣奴隸的人，讓他們販賣到那西邊的希臘國去。（註一）直到現在，在亞細亞的國中，這樣鬻兒賣女的事情在必要時還是有的。時勢造英雄，約在紀元前四百年，約珥先知就應時而出了。他所說的預言很短。我們所能夠知道他的，也就是藉着這短短的預言。他的作品在以色列先知的文學作品中，算是很傑出的手筆。在他這數章預言之中，很足以包括在他以前十數位先知的工作。他用極生動而有力的文字，去描寫當時猶太人的災荒和乾旱。他所描寫的這一幅圖畫，實在是空前的作品：

剪蟲剩下的，蝗蟲來吃；

蝗蟲剩下的，蝻子來吃；

蝻子剩下的，螞蚱來吃。（註二）

約珥將民衆召集起來，禁食祈禱說：

歸向耶和華你們的上帝，

因為他有恩典，有憐憫，……

聚集衆民，使會衆自潔。

×

×

×

×

事奉耶和華的祭司將要哭泣，

說：「耶和華阿，求你顧惜你的百姓！」（註三）

那久已盼望的安慰現在來了：

耶和華就爲自己的地發熱心，

憐恤他的百姓。（註四）

熱烈的希望復燃，痛苦的災難過去，苦樂無時，巡環不已。

約珥從這蝗蟲之災，就想起了那衆先知所常說的「耶和華可怕的日子。」他認爲這災就是那「日」的預兆。蝗蟲已經像敵軍般的長驅進犯了：

他們的形狀如馬，

奔跑如馬兵。……

好像強盛的民，

擺陣預備打仗。(註五)

那可怕之日，乃是一個黑暗憂鬱的日子，愁雲慘淡，淵面黑暗。但只要人們肯切心悔改，上帝自必饒恕。果能如此，那快慰的曙光又復臨到了：

這事以後，

我要將我的靈澆灌凡有血氣的。

你們的兒女要說預言，

你們的老年人要作異夢，

少年人要見異象。(註六)

但約珥還沒脫離了古代先知們的成見，對於異教人依然懷着敵視的態度。他說上帝要把萬國都召集在那臨近的約沙法（耶和華審判）谷內，以便施行審判：

我必坐在那裏，

審判四圍的列國。

因為莊稼熟了！……

酒醱滿了！……

他們的罪惡甚大。(註七)

這位先知依然盼望着那黃金時代的來臨。上帝必再來到錫安居住。錫安乃是他的聖山。耶路撒冷必再成聖地——必再成了神聖不可侵犯之處：

埃及必然荒涼，

以東變爲淒涼的曠野；……

但猶大必存到永遠，

耶路撒冷必存到萬代。(註八)

約珥對於他的民族和宗教的將來，具有很大的盼望。幸而有他這種盼望，才使這個小小的猶太社會死灰復燃。在這猶大末年最黑暗的歷史中，猶太人的民族精神之所以能保持不墮者，他的貢獻實在是很大的。他這種永不屈服的精神和盼望，就是猶太教的靈魂。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 約珥書三章三與六節。

(註二) 約珥書一章四節。

(註三) 約珥書二章十三、十六、十七節。

(註四) 約珥書二章十八節。

(註五) 約珥書二章四與五節。

(註六) 約珥書二章二十八節。

(註七) 約珥書三章十二與十三節。

(註八) 約珥書三章十九與二十節。

(乙) 習題

(一) 在約珥書中所提到的猶大情形怎樣？

(二) 本書的主張與阿摩司和西番雅的思想有何相同之處？

(三) 約珥叫祭司和民衆作些什麼？

(四) 祭司和民衆對於他的教訓有何影響？

(五) 他對於將來的事情又怎樣描寫？

(六) 約珥對於異教人的態度如何？他對於他們將來的命運有何見解？

(七) 他對於猶大和耶路撒冷有何盼望？

第十七章 路得記

被俘擄的猶太人回國以後，就發生了許多新的問題，其中最嚴重的問題，就是猶太人和異邦人的結婚。約在紀元前三九七年的時候，出了一位文士以斯拉，他對於這種異族通婚制度嚴加反對，他強迫通婚的猶太人不但和他們的異邦的妻子離異，而且連他們所生的子女也都得丟棄。（註一）以斯拉以爲猶太人久居在那異邦不潔淨之地，以致宗教久已廢弛，所以現在應當加強猶太人過去排外的傳統思想。

這種粗暴的野蠻行爲實在是不公義的，而且造成了痛苦的惡果。於是就有許多人起來，對於以斯拉這種宗教政策加以反對。他們認爲猶太宗教真正的傳統主張，並不只以猶太人一族的血統爲限。只要異邦人能有忠心虔誠和善意，上帝也必悅納。

路得記著作的最大用意，就是要發揮上帝這種一視同仁的精神。這本書乃是一個民間故事。按書中所描寫的是在士師時代。在伯利恆有一個人，只因爲荒年，便同他的妻子和兒子逃到摩押。可惜這人到摩押就死了，他的兒子們就和摩押的女子結了婚。但不久兩個兒子也死了。他們的母親名叫拿俄米。她已預備好要再回到伯利恆去。她的兩個兒媳也要跟她去。（註二）但她却囑咐她們，要她們留在她們的本國，結果她有一個兒媳就住下了，但她那個名叫路得的兒媳却不忍離開她，一定要和她一同回伯利恆去。路得說：

「不要催我回去不跟隨你。你往那裏去，我也往那裏去。你在那裏住宿，我也在那裏住宿。你的國就是我的國，你的上帝就是我的上帝。你在那裏死，我也在那裏死，且葬在那裏。除非死能使你我相離。不然，願耶和華重重的降罰於我。」（註三）

一到了伯利恆，路得就得到了波阿斯的許可，而在他的麥田中拾麥穗。波阿斯乃是拿俄米先夫的一位最富的親屬。按照着猶太人的律法，孀婦應當再嫁給她丈夫的兄弟，或者是他的至親。因此拿俄米就叫路得設法與波阿斯接近。路得就在波阿斯於打禾之後熟睡的時候，去躺到他的腳下，藉以獲得她那在律法上應當為妻的權利。波阿斯接收了她這種請求，先在長老的面前完成了應當舉行的禮節，他就同她結婚了。他們二人所生的兒子竟成了大衛的祖父。（註四）

大衛的祖宗從來是排斥壓抑人的。但這個故事却大大的相反。這個故事的主角就是一個壓抑女子。她對於她的婆母是何等的虔誠和忠心。倘使以斯拉認為與異族結婚所生的兒子是不潔淨的，那大衛就是異邦女子的後裔，為何他反而成了君王？難道像路得這樣的賢妻良母，還不配作以色列的婦人嗎？

路得記實在是一部識見卓絕的作品。它對於當時狹窄排外的見解，盡力加以攻擊。它的文字單簡生動，真無愧為希伯來文學中的傑作。那時雖尚在士師時代之中，但對於猶太教已經有所改進了。他們早已看到了多年以後保羅所見到的，那真正的猶太人並不是以外貌而論，乃是以他們的內心而定。他們的榮耀並不是從人而來，乃是從上帝而來。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 以斯拉記九章一節至十章十七章。
- (註二) 路得記一章一至七節。
- (註三) 路得記一章十六與十七節。
- (註四) 路得記二至四章。

(乙) 習題

- (一) 路得記在故事體裁中是屬於那種故事？
- (二) 這個故事用何時代作為描寫的背景？
- (三) 著者受了何種的刺激去寫這個故事？
- (四) 這個故事怎能適用於當時的局勢？
- (五) 本書在文字上有何特點？
- (六) 保羅的見解與本書有何異同？
- (七) 禁止猶太人與異族結婚的政策發生了什麼嚴重後果？試讀尼希米記十三章二十八節。
- (八) 本書為何在舊約中列在士師記之後？

第十八章 約伯記

希伯來文學本來有很多的體裁，但在戲劇一方面却沒有什麼偉大的作品。約伯記就算是最近於戲劇體裁的文學了，但可惜缺乏了表演的技術。它裏面的中心問題，乃是討論人類生活中的痛苦問題。痛苦的原因是什麼？意義是什麼？為何公義的人反多遇災難？本書討論的結果，正面的解答方面雖沒有多大的貢獻，但在破除古代傳統觀念方面，却具有很大的功效。蓋猶太人的傳統觀念，認為一切的災難禍患，都是上帝對於罪人的刑罰；而善人就必得到上帝的眷顧，命運亨通。

以西結說起約伯乃是一個大公無私的人，他的人格真堪與挪亞和但以理相比。（註一）他在本書中的言詞雖然含糊，但把人生的經驗說得極其透徹，真可以說是寓言中的傑作。

本書的核心恐怕比其他的部分都要古老一點。第一至二章構成了本書的小引，四十二章七至十六節，構成了本書的結論。這個小引和結論就構成了本書的核心。從這小引之中，我們知道約伯乃是以東的富戶，而且處世為人非常的公正。但那不幸的命運却向他襲來了。他真的快到了絕望的地步了。後來有一位希伯來的哲人，便把這個故事發揚而光大之，將約伯和他三個朋友的談話加在裏面，而構成了今日的約伯記全書。這位哲人著作的時期，約在紀元前四世紀的初葉。

善人遇難，本來就要心痛欲碎。再加上一班人都認為這患難乃是罪惡的結果和上帝的懲罰，這更要

使人難以忍受了。古代對於禍患的解釋就是如此，所以一班善人一遇到大禍臨頭，總是心中有說不出來的痛苦。約伯記之所以著作，就爲了要去反駁這種傳統的錯誤觀念。

這位富於詩意的哲人，乃是提倡這種反動學說的第一個人，他把約伯的思想加以擴大和描寫，又用它來安慰約伯的三個朋友。大概約伯那七天的靜默，使他和他的三個朋友對於他所遭遇的苦況，重新加以考慮。至終還是約伯先說話了。他一開口就悔恨，他倒不如不生在世界上好。只從他這一開口的詞意之中，我們就知道著者乃是世界上的一位著名的詩人。

他的第一位朋友叫以利法，乃是相信傳統觀念的，所以回答他說：「請你追想，無辜的人，有誰滅亡？……按我所見，耕罪孽，種毒害的人，都照樣收割……必死的人豈能比上帝公義麼？……人生在世必遇患難，如同火星飛騰！」（註二）但以利法却不只是一個一任自然支配的悲觀者。看他下面的言語就可以知道了：

至於我，我必仰望上帝，

把我的事情託付他。（註三）

如果有人能用正當的態度和精神去接受痛苦，則患難反成了造就人的利器了：

上帝所懲治的人是有福的，

所以你不可輕看全能者的管教。（註四）

約伯一聽見他朋友認爲他是犯了罪的這種論調，心裏大不高興。（註五）

比勒達是他的第二個朋友。他勸告約伯，應當在患難之中尋求上帝的旨意：

你若殷勤的尋求上帝……

你若清潔正直，

他必定爲你起來。（註六）

比勒達雖然也是跳不出猶太傳統的觀念，但在他的勸告之中却給了約伯不少的盼望：

上帝必不去棄完全人……

他還要以喜笑充滿你的口，

以歡呼充滿你的嘴。（註七）

約伯的回答含有極深刻的悲哀。（註八）他自己既查不出自己有什麼罪過，而又不敢承認上帝是錯的。但上帝業已離棄了他，這真使他心灰意懶了。上帝到底爲什麼棄絕他呢？他實在是莫明其妙。他的第三個朋友叫瑣法，對約伯大加斥責。（註九）約伯竟忍無可忍，就向他的三個朋友大發脾氣：

你們真是子民哪，

你們死亡，智慧也就滅沒了……

我已知道自己有義……

X
X
X
X

你爲何掩面，拿我當仇敵呢？

你要驚動被風吹的蓬子麼？

要追趕枯乾的碎楷麼？（註十）

以上的爭論，結束本書中首次的辯論。第二次的辯論，是由以利法開始，而約伯回答的。比勒達又接着發言，約伯又繼之以答覆。最後是瑣法和約伯的爭執，就完了第二次的辯論。第三次辯論的次序，和第二次是相同的。本書二十七章七至二十三節，甚至於二十八章亦在內，所論到的多是讚揚智慧之詩，這乃是瑣法同約伯第三次辯論時所發的言論。約伯在他最後與他朋友辯論的時候，他不住的拿他過去的幸福和現在的苦况相比：

惟願我的景况如從前的日分，

如上帝保守我的日子……

那時我在帳棚中，上帝待我有密友之情。

全能者仍與我同在……

但如今比我年少的人，

都戲笑我。

其人之父，我曾藐視，

不肯放在看守我羊羣的狗中。(註十二)

於是約伯就寫了好多的詩，去證明他在上帝面前完全是一個無辜的人。他無時不是遠離罪惡，努力行善。但上帝却爲什麼丟棄了他？

看哪，在這裏有所畫的押，願全能者回答我！……

我約伯的話說完了。(註十二)

耶和華從旋風中向約伯說：

誰用無知的言語，

使我的旨意暗昧不明？……

我立大地根基的時候，你在那裏呢？……

你若曉得就說，是誰定地的尺度？……

地的角石是誰安放的？

何時晨星一同歌唱，

神的衆子也都歡呼？……

你自有生以來，曾命定晨光麼？……

你會進到海源麼？……

你能繫住昂星的結麼？

能解開參星的帶麼？（註十三）

約伯承認自己是卑微的，所以說：『我用甚麼回答你呢？』（註十四）上帝又向約伯說話了，聲明他的能力是無可比擬的。於是約伯就承認他自己的無知和愚笨說：

我從前風聞有你，

現在親眼看見你，

因此我厭惡自己，

在塵土和爐灰中懊悔。（註十五）

約伯的問題至終沒有得到解決。但他深覺得上帝的智慧是無限無量的。橫禍臨到無辜的人的頭上，自有上帝的深意在內，恐非人類的理智所能了解。這種見解還是以信仰為基礎。有信仰的人只知上帝愛世人就夠了，至於如何解釋？他就不管了。他認為受苦過難，都是上帝的事，無須過問。在本書裏面雖沒有用明顯的文字去表示基督徒的熱心和愛，但這熱情和摯愛已藏在文字之中了。約伯在他深刻的靈性生活之中至終得到了圓滿的解答——除了人類的理智所能解釋的以外，在生活的裏面尚有更深的意義存乎其中。這是上帝向他啓示的，他心滿意足了。他當時所引為最痛心的，並不只是橫禍臨頭，乃是他的不知

道上帝爲什麼離棄了他。

後來又出了一位希伯來詩人，他認爲約伯不應當就這樣的和他的三個朋友辯下去。所以他就又引上了以利戶的第四次辯論。約伯立刻又怒氣填胸，向上帝呼籲（註十六）他們又把猶太人傳統的觀念說出來了——患難乃是上帝對於罪惡的刑罰。但這次的文字在天才和能力方面，都比以前的減色。在文字體裁方面說，他們把詩意和劇情來打斷了。因爲約伯不等待上帝回答完畢，他就搶着說話。其實按編輯的次序和情感而言，上帝的回答是應當一氣說完的。我們若看三十一章就明白了。約伯在這章書裏很清楚的等着上帝的回答。而且上帝在三十八章二節中的第一句話說：『誰用無知的言語，使我的旨意暗昧不明？』這毫無疑問是指着約伯說的。後人所添上的這幾章書，在意義方面並沒有比這三個朋友在前邊所說的有何高明之處，而在文學的價值方面則大不如前了。設若約伯記的著作期是在紀元前四百年的時候，那末這幾章加添的書至少要晚了一世紀。

參考書與習題

（甲）參考書

（註一）以西結書十四章十四節與二十節。

（註二）約伯記四章七節，八節，與十七節，五章七節。

(註三) 約伯記 五章八節。

(註四) 約伯記 五章十七節。

(註五) 約伯記 六章一節至七章二十一節。

(註六) 約伯記 八章五節與六節。

(註七) 約伯記 八章二十與二十一節。

(註八) 約伯記 九章一節至十章二十二節。

(註九) 約伯記 十一章一至二十節。

(註十) 約伯記 十二章一節；十三章十八節，二十四節與二十五節。

(註十一) 約伯記 二十九章二節，四節，與五節；三十章一節。

(註十二) 約伯記 三十一章三十五與四十節。

(註十三) 約伯記 三十八章一節，二節，四至七節，十二節，十六節，與三十一節。

(註十四) 約伯記 四十四章四節。

(註十五) 約伯記 四十二章五節，六節。

(註十六) 約伯記 三十二章至三十七章。

(乙) 習題

(一) 猶太人對於災難的傳統觀念是什麼？

(二) 約伯記對於猶太人的傳統觀念有何改革之處？

- (三) 在本書的發展中有那三個時期。
- (四) 本書係屬何種文學體裁？
- (五) 本書中何部分的内容是最好的詩歌體裁？
- (六) 在以利戶的言論中，其主要的目的爲何？
- (七) 本書第二十八章的内容爲何？
- (八) 詩篇第二十二篇對於患難這個問題有何解釋？
- (九) 救主耶穌的受難，對於本問題有何新的貢獻？
- (十) 基督徒對於受苦遇難的問題應具何種態度？
- (十一) 約伯和他三位朋友的觀點有何異同？
- (十二) 約伯記是否對於患難的觀念開了一條新的路？

第十九章 六經

希伯來文學上的天才作品，都不是在國泰民安之時寫的。考其著作的時期，多半是在內憂外患之時，而特別是在那被擄者返國之際。包括着猶太人歷史、傳統和律法的一部偉大著作，就叫作六經。這六經裏面，包括着創世記、出埃及記、利未記、民數記、申命記、約書亞記。這部書的完成，剛剛在紀元前四百年之後。但如就其起源而論，則還須追溯數世紀之久。

在這書中最早的記載，乃是一個猶太民族起源的故事——從世界的創造起，至各支派征服迦南人止。這真是世界上最早的一部筆之於文的歷史。本書的著作人認為一切世事的演變，都是要去實現上帝的旨意。他把巴比倫人的神話和迦南人的故事都採錄在本書裏面，為的是要加強人們的道德觀念和一神教的崇拜。還有些古代未開化的迷信觀念，有時也攙雜在本書中。

這部古書的著者，乃是一位先知。他寫這故事的標準，是以先知的立場為出發點的。他著這書的時代，約在紀元前八五〇年，而著作的地點是在猶大南國。

約在一百年之後，在以色列北國又出了一位善於著作的先知。他把他當時在民間流傳的故事收集起來，而集成了一部偉大的歷史作品。他這部歷史是從亞伯拉罕的故事起始的。但本書中的主要作品却是一篇論到約瑟的故事。這書的筆墨較它以前的作品都更覺溫和而慎重，很像阿摩司先知時代的產物。

著者受了以利亞先知（他乃是北國的一位偉大先知）的影響很大。他始終堅持着以利亞先知的意見，認爲以色列只能事奉一位真神。

在北國於紀元前七二一年爲亞述滅了以後，這部作品就留傳到南國人的手中。那時這部偉大的猶大歷史早已在南國流行了。這南北的兩部書，不但在宗教方面的主張是一樣，而且在材料方面也是大同小異，所以在猶大國內就把二者合成一卷了。合成的時期約在紀元前七世紀，也就是猶大的末世紀。在這部作品之中，希伯來人的散文體，可以說是已到了登峯造極的時代。

在這個時期（前已提到），那半異教徒的瑪拿西王竟起了反動，把各位先知都趕得東藏西躲。於是那些隱避的先知就著成了一部申命記書（註一）經過了紀元前五九七和五八六年兩次的大災難之後，那些被擄的猶太人就把這部申命記和以上剛才說過的歷史書，都帶到被擄之地去了。他們就在巴比倫被擄之時，把這兩部書合成了一本歷史和律法的書籍。這全書的立論，完全是以先知的看法作出發點的。被擄時期，可以說是猶太人的文學發達時代。他們在國難嚴重之時，更看重了他們那傳統的文學。他們不但千方百計地設法予以保存，而且盡了全副的精神發揚光大。他們晝夜的盼望着復回救國，並用盡心機，想把那使他們被擄的原因完全除去。

他們覺得他們那亡國的原因，乃是由於沒有忠心事奉上帝，以致失掉了上帝的歡心。於是他們就努力地使他們的國家聖潔，而保持其將來的國脈於不墮。所以以西結雖身爲俘虜，還寫成了聖殿律法，載在

以西結書四十至四十八章中間。在以西結書以前的，還有利未聖典，載在利未記十七至二十六章中間。這聖典的著作時期約在五九七與五八六年之間。『你們要聖潔，因為我耶和華你們的上帝是聖潔的。』（註二）就是書中一再提及的話。這聖典中的思想是神治的，將來上帝必親自出來，作他們國家的領袖。凡國內一切的異教之風，必須根本除去。除了事奉上帝以外，不准再有其他的信仰。

只因爲受了這種思想的影響，所以被擄回國之後，一班祭司作家便在希伯來的文學史上另創了一個新紀元。這書一開始就論到神創造天地，而奠定了猶太人安息日的基礎。（註三）本書通篇上下都是以猶太人的系譜爲中心的。猶太人的純潔的血統在猶太教的信仰上極爲重要，而各支派的分配也爲了這緣故——特別注意的是律法和宗教儀式。他們所認爲最嚴重的，是上帝和以色列人所立的約，這約便成了他們全國宗教的樞紐。

這種祭司式的宗教觀和制度觀，大約一直到紀元前五世紀的中葉才算完成。至於那部較早的關於歷史和律法的先知巨著之完成，却與申命記的著作時期相同。及至到了紀元前三九七年，這部新的大作便成了以斯拉改革的張本。這兩部書是彼此相關的，所以不久就合成了一部書。二書雖然合併，但對於二者之中的材料和主旨却還是努力的調和與保持。

所以一到了紀元前四百年，這部六經就出而問世了。這部六經的最重要之點，還是它的著作的目的。它想把人類整個的歷史，社會，傳統，法律，和宗教都組織起來，包括在本書之中。它是一部宇宙論，也是一部

歷史大綱。它是一部敘述人類起源和社會制度的書籍，也是一本宗教崇拜和人類道德的巨著，可以說是包羅萬象，無奇不有。這實在是一部歷史上的偉大作品，也可以說是舉世無雙的傑作。及至到了波斯時期，猶太人中又出了一位偉大的作家，把他本國的許多文學加在本書裏面。

這部六經的內容在文學中可以說是最為錯綜和複雜的。但約而言之，可以分爲以下的幾部分：（一）猶大歷史約從紀元前八五〇年起；（二）以法蓮的歷史約從紀元前七五〇起年；（三）它們在申命記（紀元前六二一年）出版前就合併起來（可假定爲紀元前六五〇年）；（四）從六〇〇至五〇〇年，這些史料又編到申命記裏去了；（五）約在五世紀的末葉，這部關於歷史和律法的祭司書就完成了；約在紀元前四世紀之初，這兩部巨著就被祭司們合而爲一，於是這部古代的偉大歷史書就漸次形成了。及至今日，就成了我們聖經中從創世記至約書亞記的六卷書。屈指算來，這六經著成的歷史，差不多有五百年之久。

若只以該書的篇幅而論，差不多和整部的新約聖經那樣的長，但這書不久就分成六卷了。這六卷書的譯成希臘文的時期，是在紀元前三世紀，至於其地點却是在埃及。茲將其由希臘文譯成的名字列下：（一）創世紀（起始）；（二）出埃及記（出外）；（三）利未記（四）民數記（一章至四章與二十六章，數點人民的數目）；（五）申命記（第二次給下的律法）；（六）約書亞記（約書亞乃是這第六卷書的英雄）。

自從申命記發現以後，申命記中所最注意的教訓，竟漸漸的擴展到六經之中在它以前的書卷之內了。這五卷書——自創世紀至申命記——就成了希伯來人的法典和諸書的中心。凡一切希伯來人的經典，先知書，以及各種著作，都是以這五卷書為轉移的。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 本書第七章。

(註二) 利未記十九章二節。

(註三) 創世紀第一章。

(乙) 習題

(一) 六經包括何書？

(二) 試讀創世紀一章一節至二章三節(祭司的觀點)與二章四至二十五節(先知的觀點)，並將二者比較一下。

(三) 六經的來源有四，其名為何？

(四) 每種來源始自何時？

- (五) 它們的合併經過了幾個時期？
- (六) 六經的目的是什麼？
- (七) 本書中的何章何節，與以西結書內所論到的頗有相同處？
- (八) 以斯拉用了本書的何部分，使民衆從事改革？
- (九) 約瑟的故事在本書中居何地位？
- (十) 本書中所講的是何種社會制度？
- (十一) 本書對於藝術的起源有何解釋？
- (十二) 本書對於大自然的統一與和諧有何解釋？你個人對於這個問題有何解釋？
- (十三) 本書對於社會和宗教的態度有何特殊之點？(試讀利未記十一章；十九章；十八節；二十章；十七節；二十四章；二十節。)
- (十四) 六經到了現在，分成了那幾卷？
- (十五) 在每卷之中，你認為最重要的是何章何節？

第二十章 約拿書

猶太先知們認爲他們的國家乃是上帝特別揀選的驕子。但他們所看見的，却與他們所信仰的完全不同。這一世代過去，那一世代又來。世上的大權，常握在異邦暴君之手。他們所自認爲選民的以色列人，竟成了亡國之奴，四散奔逃。先知們雖嚴詞指責他們的強敵，但是於事實無補。於是國乃不國，日趨衰微，先亡於亞述埃及，再亡於巴比倫和波斯。猶太教對於自己民族的重視和盼望，眼看着又化爲幻夢了。雖然尙有少數的先知們依然保持着他們原來的盼望，但對於他們實際的遭遇，却沒有充足的宗教理由加以解釋。

至終猶太人覺悟了。他們知道這個歷來解不開的悶葫蘆，是不能用仇視異邦人的手段解決的。他們原先都認爲上帝乃是他們以色列人的上帝——只爲他們以色列人的福利打算的上帝。這個上帝觀未免太狹窄了。設若他們換了一個更高的上帝觀；設若他們真的認上帝是大公無私，看萬國萬民如一家的，那麼他們對於這個問題的觀點，就要立刻改變了。

這種高尚的上帝觀，早已不乏提倡的人，古代的先知們已經發現了高尚的倫理一神論，而這種一神論就具有上帝是萬民之父的觀念。至於耶利米和以西結都是這種觀念的提倡者；耶利米認爲宗教只是個人的事情；以西結却宣揚個人負責的教訓。以西結看見上帝並不以惡人的死而私自慶幸。所以他說：『我斷不喜悅惡人死亡，唯喜悅惡人轉離所行的道而活。』（註一）

但以西結却對猶太人說：「以色列家啊，你們何必死亡呢？」（註二）這種思想一直到了紀元前四世紀的中葉，才出來了一位先知，大大的加以發揮。他說上帝是一位公義的創造者。他的心中滿有慈愛和饒恕。他是一視同仁，並不分什麼以色列人或是外邦人。

及至以斯拉以後，猶太人的生活更弄得狹窄自大，無可救藥，他們正是需要這種的上帝觀。約拿書便應時而出了。這部書真是對症下藥，專對晚期的猶太教痛下砭鍼。那時猶太教的態度不但毫無愛心，而且殘忍之至，以斯拉的信徒只因為要保持猶太人的宗教，竟走向了極端排外主義，弄成了一种有己無人的宗教。所以他們的心中充滿了恨惡，絲毫得不到平安。唯一的救藥，就是翻然改途，走向寬恕的同情和愛——甚至於愛仇敵的道路。這自然是一種最難學習的教訓，但却是必由之徑。

這就是約拿書的中心使命。約拿本是亞米太的兒子，也是加利利的一位先知。他的時代約在紀元前八世紀之際。列王紀下曾提到他的事情。（註三）約於四百年之後，別人就拿他作為主角的英雄，而寫了一篇寓言式的故事，專去發揚這種新的教訓。這教訓正和以後保羅所說的是一樣：上帝並不只是以色列人的，他也是異邦人的上帝。（註四）

上帝吩咐約拿往亞述國的京城尼尼微去作反對該城的傳道。但約拿不但不遵從上帝的命令，反而背道而馳。原來他竟想躲避上帝，一直搭船向着他施逃去了。他這一次在海中的冒險，却造成了聖經中一個著名的故事——也可以說是世界上的一個著名的故事。當他從風波之中和魚腹之內脫險的時候，上

帝仍舊命令約拿去警告尼尼微人。他這次不敢再反抗了。他就到了尼尼微城，去宣布尼尼微人的罪惡。全城的人都因他而悔改得救了。於是上帝大為歡喜，但約拿却垂頭喪氣。約拿本來就不願意尼尼微人得救，他盼望他們盡都滅亡。他去原來是想要宣告他的世仇的刑罰，不意反給他的仇人開了一條自新之路，而使他們悔改，得到了上帝的饒恕。他認為他是被騙了，竟把他在上帝面前獨佔的恩惠，又轉而送給了他的敵人。約拿真的要氣死了。但是上帝却對於他的憤怒和殘忍大加斥責，並且對於這異邦首都未曾聽見上帝道理的無數居民深表憐憫說：『你對於這蓖麻尚且愛惜……難道我就不愛惜這尼尼微大城了嗎？』

(註五)

尼尼微本是猶太人的世仇，如果要約拿因為他們的悔改與得救而歡喜，是不很容易的。約拿書中的教訓，在那個時候真是有點難以實行。但宗教這種東西，並不是專為自己打算，乃是要與人共甘苦的。約拿書可以說是世界上第一部的宣教書。它認為上帝的仁慈比海還闊，上帝的愛心無人能測。這就是本書中永不磨滅的真理。這位無名的作家真是具有無上的天才，他竟使這小小的三頁故事，成了世界上的名著之一。

本書第二章中的詩歌，乃是後來的作品。這首詩的格式，乃是希伯來文學史上最末後的一種抒情詩的體裁。按其內容，決非請求拯救的一篇禱文，乃是在已被拯救後的一篇感恩的文字。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 以西結書三十三章十一節(再看十八章二十三節)
- (註二) 以西結書十八章三十一節(參看三十三章十一節)
- (註三) 列下紀下十四章二十五節。
- (註四) 羅馬書三章二十九節。
- (註五) 約拿書四章十節與十一節。

(乙) 習題

- (一) 約拿故事的背景是在何時?
- (二) 試略述本故事的内容。
- (三) 當時的猶太人對於尼尼微持何態度?
- (四) 猶太人自己覺得與上帝有何關係?
- (五) 約拿書對於猶太人的傳統思想給予何種影響?
- (六) 約拿書裏最大的教訓是什麼?
- (七) 約拿書在文學中屬於那種體裁?

第二十一章 雅歌

希伯來人的詩歌並不都是宗教的作品。希伯來人本來是東方民族，對於情感的表現是非常豐富的。他們最先發表的文學乃是戰歌和悲歌。（註一）我們只從他們那咒詛之詩和嘲罵的歌中知道了他們那先知們的懷恨是何等的深切。但若欲探討其最深刻的感情表現，最好是讀一讀雅歌。雅歌乃是一部最偉大的戀愛詩歌。

這部雅歌的英文原名，本來叫歌中之歌，這正和王中之王及書中之書是同一的意義。總之就是說，詩歌之中的最偉大之詩。這部雅歌也叫做所羅門雅歌。這乃是因為一班人都認為所羅門乃是當時最偉大的一位詩人。所以這部詩歌也就用了他的大名。有人說，所羅門親筆所寫的詩有五千首之多。（註二）

但這部雅歌却没有描寫什麼宮廷的生活，也不是猶太尙未分國時的作品。查其作風，並不是出自一人之手，乃一部詩歌的合集，所以內中情形很是複雜。有時是少女的情歌，有時却是癡郎的吟詠。根據歌中的地點和背景，這些作者都是些鄉村的情人，決非耶路撒冷的王孫公子。他們的歌中充滿了熱烈的情感和真誠的音調。

在敘利亞一直到現在，每逢新郎新婦舉行婚禮時，全村的人們還是拿他們當作王和王后。這樣的鬧新房，直等到滿了一個禮拜才算完事。他們把新郎新婦帶到打穀場上的華輪上，並在那上邊推新郎作王，

他們就在下面大聲慶賀。本書的著者用了全副的筆墨描寫新婦的美麗。而每逢談到雙方的愛情時，往往用新郎新婦自己的口吻去陳述。

我們一看本書的結構，就知道內中的情形。書內之所以稱新郎爲所羅門的原因，因爲羅所門乃是一位著名的君王。按當時的習俗，在新婚的第一個禮拜中，村民都稱新郎爲王。所以就呼之爲所羅門了，既稱新郎爲所羅門，那新婦自然就是書拉密。（註三）

在四至七章中所載的詩歌，都是描寫新婦的美麗和她的新郎的可愛，村民們都稱他們爲王和王后；看哪，是所羅門的嬌，

四圍有六十個勇士，

都是以以色列中的勇士。

錫安的衆女子啊，你們出去，

觀看所羅門王。（註四）

大概本書中整個的詩歌都是可以用這一首詩去了解的。新郎新婦在本詩中飾着雙雙獨唱的角色，而村民便是音樂隊。新婦因爲他情人的愛心真誠，心中充滿了快樂（一章二至四節。）新郎新婦彼此恭維讚揚（一章七節至二章二節。）新婦告訴村民，她的身心早已獻給了新郎（二章三節至三章五節。）村民歡呼新郎，叫他在一華橋即王位（三章六至十一節。）新郎看見了新婦的美麗，而狂歡欲醉（四章

一至十五節。)新婦頌揚她的情郎的體格完美(五章十至十六節。)新郎又稱頌新婦的容貌美麗(六章四至十節。)當新婦跳舞時，村民稱讚她的美麗動人(六章十三節至七章六節。)新郎新婦受了村民的鼓勵，彼此承認他們已愛深如海，情堅似鐵(七章七節至八章十四節。)

我們不敢確說在鄉民舉行婚禮的時候，他們的音樂次序就是和上邊所列出來的一樣。但我們也找不出什麼反證來，說是一定不是。我們可以把這全部雅歌看作一種希伯來人結婚的音樂，通篇都是由於兩性間的吸引而發出來的狂歡，而終於促成快樂的和榮譽的結合。

有些研究雅歌的人以為這乃是一篇短劇，內分六段和十二幕。其內中情節，是說有一位書拉密女子被所羅門選到王宮裏去了。但這位女子對於她過去的牧羊情郎老是念念不忘。可是至終他們是破鏡重圓了。在希伯來文學中有這麼一篇小小的戲劇，自然是能令人喜出望外的。但要說明它的理由，却有些不能自圓其說。

還有一部分人認為這部書乃是古代巴勒斯丁人崇拜自然的一種遺蹟。這是先知們所嚴加反對的。古代的崇拜儀式常因時節而異。據說搭模斯在秋季死了，但在春天又復活了，於是就同女神伊施他爾舉行結婚典禮。作這樣解釋的人們認為，他們就把所羅門拉來作了新郎，那位女神就作了新婦。但這種解釋未免太牽強了。我們若細看本書的內容，完全不像這麼一回事，雖然本詩也許受了古代宗教詩歌的影響。用宗教的思想來解釋這本雅歌，總覺得有些困難。猶太人總千方百計的想用上帝與他選民的關係

來作本書的解釋。基督徒則拿基督與教會、或基督與靈魂的關係來作解釋。然無論如何，這樣的宗教性的解釋，與事實背景總有些格格不入。但直至今日，猶太人每逢逾越節的時候，還是公開的宣讀雅歌。

實際說起來，我們看一看現在的雅歌，內中真的沒有什麼宗教的思想和感覺。但它對於希伯來人的生活却描寫得應有盡有，而對於希伯來人的戀愛文學也具有很大的貢獻。總而言之，我們對於這歌中之歌的認識，僅此而已。這詩的著作時期約在猶太史的末期，大概是在紀元前三四世紀的時候，那時不是在波斯的統制之下，就是在希臘的管理之中。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 士師記五章，撒母耳記下一章十九至二十七節。
- (註二) 列王記上四章三十二節。
- (註三) 雅歌六章十三節。
- (註四) 雅歌三章七節與十一節。

(乙) 習題

- (一) 試將希伯來的詩體說出幾種來。

- (二) 雅歌係屬於何種詩體？
- (三) 爲何稱之爲雅歌（歌中之歌）？
- (四) 爲什麼有時也稱之爲所羅門的詩？
- (五) 近來對於這雅歌的解釋共有幾種？
- (六) 這詩最近似的解釋是什麼？
- (七) 爲什麼在本詩中所羅門和書拉密的名字？
- (八) 猶太教是主張禁慾的宗教嗎？
- (九) 本詩在文學上有何價值？
- (十) 現在猶太人還在何時用這詩？

第二十二章 歷代志上下·尼希米記·以斯拉記

猶太人又被亞力山大征服了。自亞氏死後，猶太人便隸屬於統治埃及的希臘霸王。猶太人獨立的幻夢依然是空中樓閣。他們在這可憐的時候，便把他們那祖國過去的光榮拿出來加以陳述和描寫，聊以自慰。這時的祭司和宗教儀式已漸漸的變成了猶太人生活的中心。關於歷史和律法的祭司書業已寫成，這書對於猶太人的生活已發生了很大的影響。在這樣的環境之下，自然諸多改變——特別是自掃羅的死起，至以斯拉的改革止所有一切的歷史故事。這些故事都按照祭司們的理想和標準，重新敘述出來。

帶這種色彩最厲害的書籍，莫過於歷代志上下、尼希米記和以斯拉記。這三書的原始本是一部著作，因為這三本書中有很多的地方都是和撒母耳記上下與列王紀上下有相似之處。但在這三本書中的形容之處，却比該二書厲害得多。它們往往把好的王描寫得太好，把壞的王却描寫得太壞了。它們把軍隊描寫得太大，把納貢描寫得太重——一切的數目與統計，都有點言過其實。祭司的制度和舉動都是恢復古代的典型。聖殿的組織處處都效法大衛。聖殿中的職位則都沿襲所羅門的辦法，但對於以利亞和以利沙二位先知的工作，則都置之不理。這三部書的著者的寫書興趣，顯然是在聖殿與祭司的事上，而對於列王的觀點却限於宗教一方面。

列王紀下只把被擄時期記了一半就停止了。大約中止的時候是在約雅斤王被擄後的三十七年，也

就是紀元前五六一年。但歷代志的著者並未半途而廢。他繼續着把古列王如何釋放猶太人回國以及尼希米和以斯拉的工作，也都一一的記下來了。這位著者的取材比較豐富。內中有尼希米自己報告他工作的一段，筆力頗足以動人。（註一）還有幾段是用亞蘭文寫的。他並沒有把亞蘭文譯成希伯來文。（註二）因為當時的一班讀者，對於亞蘭文和希伯來文都能了解。

著者把以斯拉記放在尼希米記前面去了。但現在經過了一班人的研究之後，都認為尼希米記是從紀元前四四四年起，而以斯拉記則始自三九七年（或者還晚。）恐怕那些沒有被擄的一般窮苦的民衆，在建築全城和聖殿工作上，比較着著者所記載的更爲出力，也未可知。在尼希米記中所記的一批大祭司，一直敘到押杜亞。（註三）這事約瑟夫也曾提到，說押杜亞在亞力山大第一的時代作大祭司。（註四）大概歷代志的作者自此以後就開始工作了。

著者對於以斯拉反對異族通婚的主張，一再陳述。大概著者認爲這是與保持猶太人的家譜有莫大關係的。所以他在歷代志上一至八章裏屢次證明，只有這樣的工作才是猶太人光宗耀祖的無價之書。從本書的家譜中——亞當塞特以諾等——我們就知道，本書的著者不只對於撒母耳記和列王紀有相當研究，而對於六經也很是熟悉。六經包括着整個猶太人的歷史和法律，再加上撒母耳記和列王紀，可以說是凡猶太人的歷史文學，都應有盡有了。著者只因站在虔誠的祭司觀點上，所以就在那無關重要的北國，利未人和殿中音樂的興趣，就知道著者自己必定是個利未人，而且也

是位音樂家。(註五)

著者對於猶大國故事的陳述，和撒母耳記與列王紀完全不同。他所注意之點，乃是說明當時的宗教律法已在過去的歷史中完全實行了。他這部書可以說是一部猶太歷史中的祭司理想之重述。一班人認為它是一本猶太教的宗教誌。

一班歷史家都認為歷代志中最動人之處，乃是那段描寫尼希米的故事。尼希米來到耶路撒冷，在夜間查看那頹廢的城垣，就為恢復的一切事情計劃打算。那第一次的俘虜回國之時在紀元前五三八年。他一回國就建造房屋，以便安家立業。到了五二〇年，只因哈該和撒迦利亞的要求，他們就進行重建聖殿的事。(註六)及至到了尼希米，在四四四年間，城垣就建造起來了。

但那時猶太人的一般景況，若按祭司的觀點來說，還是極不滿意。所以到了紀元前三九七年（或以後），以斯拉就出而改革了。他叫凡與外人通婚的人們都要與妻子離婚，把孩子拋棄。因為這樣婚姻不但不潔，而且是有害的事。(註七)他這種提議得到了許多家長的贊助。他們就舉行了一個會議。但按路得記的記載，他也碰到了許多的難處。以斯拉把祭司的律法拚命的介紹給耶路撒冷的民衆。而歷代志的著者又把這種律法用猶大國的過去歷史證明出來。

以斯拉改革的熱誠和理想，自然是令人敬重的，但他的過處也未可一筆抹煞。他那種狹窄的律法理想和排外的國家主義，很影響了許多的猶太人，而對於猶太教的將來，更是有害無利。他把猶太教在歷史

上得來的偉大和寬厚的精神都丟失了。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 尼希米記二章十一至二十節。
- (註二) 以斯拉記四章七至二十三節，五章三節至六章十五節。
- (註三) 尼希米記十二章十節。
- (註四) Antiquities XI 72, 84
- (註五) 歷代志上二十四至二十六章，歷代志下第五章十二節與十三節，三十五章十五節。
- (註六) Antiquities, Chap. XIII
- (註七) 以斯拉記九章與十章。

(乙) 習題

- (一) 歷代志上下，尼希米記，與以斯拉記在猶太史中佔了多長的時代？
- (二) 著者的特別立足點是什麼？
- (三) 著者的職分與興趣是什麼？
- (四) 著者的描寫，與撒母耳記和列王紀有何不同之處？(參閱列王紀上二十二章四十三節，與歷代志上二十二章四十三節)

代志下十七章六節。

- (五) 著者對於先知們的工作有何意見？
- (六) 他爲什麼忽略了北國的歷史？
- (七) 在尼希米和以斯拉的末期中，著者所用的材料的來源是什麼？
- (八) 尼希米的工作是什麼？
- (九) 以斯拉有什麼改革工作？
- (十) 拿歷代志和撒母耳記與列王紀比較一下，它在歷史上有什麼價值？
- (十一) 著者在宗教上的觀點是什麼？

第二十三章 耶利米哀歌

哀歌在希伯來古代的詩歌中，佔了相當的地位。大衛曾著哀歌追悼押尼珥。(註一)他又著了一首更著名的哀歌追悼掃羅和約拿單說。(註二)

大英雄何竟死亡！……

他們比鷹更快，

比獅子還強。……

英雄何竟仆倒！

戰具何竟滅沒！

阿摩司也曾爲以色列人作哀歌說：

以色列民跌倒，

不得再起；

躺在地上，

無人攙扶。(註三)

當阿摩司寫這哀歌的時候，離北國的滅亡尚有一世代，而距巴比倫的佔領耶路撒冷則尚有一個半

世紀。但當着一班猶太人自擊首都淪落，國運中絕，自然心中更生出無限的感慨。他們心痛如焚，而無處發洩，使聊書哀歌，以自表其情。於是這些憂國淪落的歌曲，就組成了這部哀歌的重要部分。

這部耶利米哀歌共分五首，每首算了一章。都是些城陷國亡的傷心之作。第一，第二，與第四章，是專為哀悼耶路撒冷的淪陷而作的。詩中拿耶路撒冷當人看待，而呼之為錫安的子民。第三章是著者為自己的悲傷而作，但在言詞之中却是代表他的民族。第五章乃是一篇禱文。在這篇禱文中，著者備述俘虜的痛苦和羞辱。

在一至四章中的詩歌，不只是用了希伯來哀歌體裁，而且採用按字母排列的詩體。在每句之首的字母，是按照着希伯來原文字母排列的。在一至三章中，這種按字母排列的句子共有三行；但在四章之中，却只有兩行。而最令人注意的，是在二章，三章，與四章之中的第十五與第十六個字母（希伯來文）竟顛倒過來了。但在第一章中的字母，却是依然按照着現在的次序排列。這足以證明，這三章詩比較第一章的時期較早。但按字母排列的詩體，在希伯來文字中乃是較晚的作品。所以我們就敢推斷，該詩中所描寫的情節都是古代的事實。若按其時期而論，或許是紀元前三世紀的作品。

可憐的耶路撒冷城不但淪陷，且被擄掠一空。本書的第一首哀歌，就是用動人的筆墨，去描寫這城的苦況。詩云：

先前滿有人民的城，

現在何竟獨坐！……

猶大就遷到外邦，住在列國中，

尋不着安息。……

他的民都嘆息，

尋求食物。

他們用美物換糧食，

要救性命。……

你們一切過路的人哪！

你們要觀看，

有像這臨到你的痛苦沒有，

就是耶和華……使我所受的苦。（註四）

這位詩家對於他們所遭過的痛苦並不怨恨。他承認這乃是他們猶太民族罪惡的結果。不過他却有一種盼望，就是請求上帝也降罰於那壓迫他們的強敵。天道既然好還，自必信而有徵；強敵的罪行，豈不食其果！

第二首詩就更明顯的說是耶路撒冷的毀滅，乃是由於上帝的審判。上帝赫然震怒，降罰在他們的身

上了。上帝不但毀壞了他們的宮室和堡壘，而且把自己的篷帳、會所，以及祭壇也都毀壞了。從這詩的描寫之中，我們就知道是指着紀元前五八六年全城被毀說的。街市上滿了餓死的孩童。作母親的只餓得自食其子。在聖殿中，祭司和先知彼此殘殺。詩云：

你的孩童，

在各市口上受餓發昏。

你要爲他們的性命，

向主舉手禱告。（註五）

作者在第三首詩中，認爲他本人的一切痛苦，都是從上帝而來的。他拿自己當作囚犯，住在暗室之中，手足都帶着鐵鍊，周圍的牆壁都是用石頭築成。著者或者是指着約雅斤說的。因爲他自十八歲作王，只在位三個月，就被下在監獄中三十六年。但本詩却說，他還是有盼望的：

人仰望耶和華，靜默等候他的救恩，

這原是好的。

人在幼年負軛，

這原是好的。

他當獨坐無言，

因為這是耶和華加在他身上的……

人將世上被囚的踹在脚下，

或在至高者面前屈枉人。

或在人的訟事上顛倒是非，

這都是主所看不上的。（註六）

但這位詩人還是認定了上帝是永遠公義的：

主啊，你伸明了我的冤，

你救贖了我的命。

耶和華阿，你看見了我受的委屈，

求你爲我伸冤。（註七）

在第四章中的第三首哀歌裏，把那荒蕪之城的可憐風況，描寫得很是動人：

孩童求餅，

無人擘給他們……

餓死的，

不如被刀殺的……

地上的君王和世上的居民，

都不信敵人和仇敵能進耶路撒冷的城門。

這都是因爲先知的罪惡和祭司的罪孽，

他們在城中流了義人的血。（註八）

當耶路撒冷陷落之時，猶大的東南鄰邦以東也去搶掠他們。這使猶太人覺得非常痛心，從這首哀歌之中就可以看得出來。（註九）

本書的末章乃是求上帝施憐憫的一篇禱文，而且描寫俘虜們的憂愁和思家的情形：

耶和華阿，你存到永遠，

你的寶座，存到萬代。……

耶和華阿，求你使我們向你回轉，

我們便得回轉。

求你復新我們的日子，像古時一樣。（註十）

這首哀歌，證明巴比倫的戰勝和俘虜，給予猶太人以創痛，使他們永遠不能忘記。這首詩的體裁，在希伯來哀歌中已經是最改進的格式了。它所用的按字母排列的方式，都採用了單組的詩體。在本詩裏面對於小孩的痛苦之關心，證明了人類對於孩童的同情已發展到了相當的時期。在古代，這詩曾列入耶利米

書中，但以它的思想與文筆而論，二者相去太遠，不能合在一起。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 撒母耳記下三章三十三與三十四節。
- (註二) 撒下一章十九至二十七節。
- (註三) 阿摩司書五章一節與二節。
- (註四) 耶利米哀歌一章一節，三節，十一節，與十二節。
- (註五) 耶利米哀歌二章十九節。
- (註六) 耶利米哀歌三章二十六至二十八節，又三十四至三十六節。
- (註七) 耶利米哀歌三章五十八與五十九節。
- (註八) 耶利米哀歌四章四節，九節，十二節與十三節。
- (註九) 耶利米哀歌四章二十一與二十二節。
- (註十) 耶利米哀歌五章十九節，二十一節。

(乙) 習題

- (一) 在希伯來文字中，本哀歌是屬於何種體裁？

- (二) 你在本書中覺得最受感動的是那幾段？
- (三) 試讀大衛追悼押尼珣的哀歌（撒母耳記下三章三十三節）。
- (四) 試讀大衛爲掃羅和約拿單所作的哀歌（撒母耳記下一章十九至二十七節）。
- (五) 本哀歌所專論的是何種國家經驗？
- (六) 本書一章與二章的中心題目是什麼？
- (七) 在第三首哀歌中，誰是暗指的人物？
- (八) 爲何在第四章裏，對於以東人的言論這樣不好？
- (九) 按字母排列的詩共有幾首？
- (十) 在舊約之中還有這樣的詩體嗎？（參看那鴻一章；箴言三十一章；詩篇九至十篇，二十五篇，三十四篇，三十七篇，一百一十一篇，一百一十二篇，一百一十九篇，一百四十五篇。）
- (十一) 第一章與其餘各章的字母排列法，有何不同之處？
- (十二) 哀歌爲何列入耶利米書之中？耶利米爲何被稱爲哭先知？

第二十四章 箴言

無論那一種民族，都有他們自己的箴言。這種箴言乃是出自人類內在的智慧，並不是一種抒情的文字。箴言的美點，也就在乎它們的簡短和超脫。而它們的生命並不在書本之中，乃在人們的言語裏面。

希伯來人就有這種箴言。但他們却把這些片斷的箴言連續起來，編成了道德的和宗教的教訓。於是這些格言就變成一種教訓的材料和方法了。多數的箴言都是一種坦白的天性之表現，而發於日用智慧之必需的。但希伯來人却拿編纂箴言當作一種藝術看了。

那些研究和著作箴言的人們都是些哲人。在古代的哲人，就是賢人。但以後在波斯和希臘的統制之下，他們却變成了猶太青年人們的教師了。他們寫了許多箴言，都彼此互相連繫，不但只把世界的智慧包在裏面，內中也有許多的宗教思想。

他們有時把這片段箴言中的思想擴大，成爲詩歌，用以頌揚智慧，例如智慧的能力，智慧的寶貴，智慧的幸福，智慧的引誘，智慧與愚妄等等（註一）都是些頌揚的詩歌。他們又設法將箴言搜集起來，而加以編纂。於是就有許多箴言小冊問世了。

有許多好學之士，周遊列邦，把異邦的箴言帶回自己的國來，譯成希伯來文，再略加修改，使之適合猶太的上帝觀和宗教。我們曾看見，在被擄之後，有些猶太人避難埃及。他們在靠近『第一個瀑布』的愛立

芬汀 (Elephantine) 這地方成立了一個殖民地，就住下了。這些避難的人就把埃及的許多箴言譯成了希伯來文。這些箴言傳到現在，就是我們箴言書中的二十二章十七節至二十四章二十二節。這些埃及的古代箴言，恐怕在被擄以前的數世紀已被編纂起來了。當那時候，猶太人還沒有寫什麼箴言的文學和智慧的書籍。所以這些埃及箴言在我們的箴言書中，可以說是最古的一部分了。

至於第二部分最古的箴言，要算是正在這以前的那一段——十章一節至二十二章十六節。這部分的箴言，大概是始自波斯時期，約在紀元前的五六世紀。至於本書的一章至九章，那就更晚了，約在紀元前三世紀之時。那時猶太人的生活已經改善了許多。

在本書中，與其他部分沒有連繫的箴言共有兩部分：第一部就是前邊所提到的十章一節至二十二章十六節。第二部就是二十五章至二十九章。這第一部乃是希伯來人最古的箴言集，內部的結構多係兩行的箴言。例如：

所盼望的遲延未得，令人心憂，

所願意的臨到，卻是生命樹。(註二)

× × × × ×

回答柔和，使怒消退，

言語暴戾，觸動怒氣。(註三)

在這第二部分——二十五至二十九章之中所有的箴言每部很長，約從四行至七八行之多。

這足以證明，本書乃是一部箴言集中之集。這樣的雜集，約可分為八部：（一）一至九章，（二）十章一節至二十二章十六節，（三）二十二章十七節至二十四章二十二節（哲人的言語），（四）二十四章二十三節至三十四節（附錄，也是關於哲人的言語），（五）二十五至二十九章（所羅門的箴言），（六）三十章（亞古珥的言語），（七）三十一章一至九節（利慕伊勒王的言語），（八）三十一章十至三十一節（關於賢妻的一首按字母排列的詩）。

關於亞古珥和利慕伊勒的事，無處查考。我們所知道的，只是他們和瑪撒（*Mascha*）的關係，暗示出亞拉伯就是他們的智慧之來源。亞古珥說：『使我也不貧窮，也不富足。』（註四）最後的那首論到賢妻之詩，對於希伯來人的婦女頗具一種高尚的觀念。這種觀點，是在被擄後多年中所少有的高見。這位賢婦是儉約勤勞，而眼光遠大的。『她的兒女起來稱她有福。』（註五）

以色列的哲人已經被公認為人道主義者。他們和其他的一班偉大的人道主義者是一樣，都是具有深刻的宗教色彩。『敬畏耶和華是智慧的開端，』就是他們工作的基礎。（註六）我們現有的箴言書，大概在紀元前三世紀就編成了。但是約在紀元前二世紀之時，又有傳道書，本西拉耶蘇智慧書，和所羅門智慧書等書相繼而出，那些都是編纂箴言的書籍。所羅門這個名詞，已經成了智慧的象徵，不但在猶太人中是這樣的傳說，即在亞拉伯人中也是這樣的相信。列王記的作者曾說，所羅門的智慧比亞拉伯和埃及全國的

人都高。他真是比任何人都智慧。只他一個人就說了三千多句箴言。(註七)他們把一切的箴言都歸到所羅門身上，這就和他們把詩篇(註八)都歸到大衛身上，是同樣的一件事。

用箴言這種方式去解釋真理，乃是一種最便利的方法，所以直到現在，還是受一般社會人士的歡迎。例如伊拉斯母的格言和可憐的查理的日歷，就是個明證。因此就有一班人拿箴言的眼光，去解釋整個的聖經。所以當聖經在主後十六世紀分成章節的時候，就有許多人認為在每節經文之中，都有像箴言一樣的獨立真理存在。這種箴言式解經的看法，差不多風行一時，其實這種看法只可用在聖經內的箴言書裏，並不能應用到整個的聖經裏邊。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 約伯記二十八章。
- (註二) 箴言十三章十二節。
- (註三) 箴言十五章一節。
- (註四) 箴言三十三章八節。
- (註五) 箴言三十一章十節至三十一節。
- (註六) 詩篇一一一篇十節；箴言九章十節。
- (註七) 列王紀上四章三十五至三十二節。

(註八)箴言一章一節。

(乙) 習題

- (一) 試背幾句現在社會上流行的格言？
- (二) 現在社會上流行的格言，與聖經中的箴言有何區別？
- (三) 創作箴言的是什麼人？
- (四) 除箴言以外，他們還寫過什麼書？
- (五) 一切的箴言都是創自希伯來人嗎？
- (六) 在箴言的編纂期中經過了何種階段？
- (七) 你能背誦幾句普通說的箴言嗎？
- (八) 試述希伯來人如何使單簡的箴言變成了複雜的形式？
- (九) 我們的箴言書是在何時編成的？
- (十) 在本書末後按字母排列的詩中所描寫的賢妻，具着什麼樣的品性？
- (十一) 這種詩體在希伯來文學史中是早年的作品呢？還是晚年的作品呢？
- (十二) 本詩中所描寫的賢妻，在希伯來文化的發展程序中算是早年的一種關於賢妻的看法呢？還是晚年的一種看法呢？

第二十五章 但以理書

敘利亞王要想用希臘的文化去改變他全國上下的生活和思想，不意遇到了虔誠猶太人的猛烈反抗。當紀元前一六八年的時候，安提阿庫伊皮法尼斯想統一他全國的文化。他就提議把猶太人的遺風異俗完全除去，不料竟把這事弄成一個僵局。他不但禁止守安息日，而且把聖殿大施劫掠和侮辱。猶太教已成了國法所不許的了。

禁令一下，有許多的猶太人都軟化了，並且放棄了他們的宗教。但那些虔誠的信徒——也就是後人所說的聖者，却不讓步。他們決不將所保存的聖經交出，寧願殉道，而不肯變節。猶大有一個小小的莊村叫慕燈（Modain），就在這村之中，猶太人被命令所迫，去向異教之神獻祭。有一位老祭司名叫瑪塔提亞，和他的兒子殺了政府的官吏，驅散了獻祭的會衆。這就是「瑪略比」事變的起因。今次事變的主要目的，乃是要從敘利亞的鐵蹄下把猶大解放出來，而使它再成爲一個獨立自由的國家。

這種獨立的奮鬥，自然不是一件容易的事情。但猶太人們却拿古代的英雄以自慰。他們每想起他們那些民族英雄所遇到的難處，自己便勇敢百倍了。在這些奮鬥的人們之中，但以理可以說是一位傑出的人物。他絕對的站在猶太人的立場上，決不畏縮。他已決志不惜任何犧牲，要爲他祖宗的信仰奮鬥到底。因了瑪略比事變，猶太人所受的壓迫，實在令人一言難盡。那時的許多記憶和傳說，都載在但以理書中了。

這本但以理書共分二部。第一部是從一章至第六章，述說但以理和他三個朋友在尼布甲尼撒宮廷上的經驗。這幾位至死不屈的青年俘虜，不但不喫巴比倫的不潔食物，而且不拜王所設立的偶像。無論禁令是如何嚴厲，但以理照常祈禱他的上帝。安提阿庫所下的命令，這些猶太人簡直視若無聞。於是上帝就救他們脫離了那火爐獅穴的各種毒刑。但以理的智慧高出於異邦人，和伯沙撒的筵席，以及尼布甲尼撒王的狂傲之上。處處都和戲劇一樣，描寫得非常生動，把反對上帝的君王之結局，一一寫了出來。

但以理書的第二部，是從七章至十二章，乃是一連四個異象，異象中所用的方式，完全是啓示體裁。這種體裁，我們早已在撒迦利亞和以西結書裏看見過了。這四個異象是拿四個帝國來作象徵的。這四國就是：巴比倫、波斯、希臘和敘利亞。它們一直到馬喀比的時代，才同歸於盡。異象中他說的三年半（註一）乃是指着白安提阿庫封鎖聖殿至馬喀比重整祭儀（一六五年）的年代而言。

尼布甲尼撒王的夢，是載在本書的第二章裏。其所具的意義，與但以理所見的異象相同。異夢中所說的大像，乃是代表那獨霸世界的幾個王國。至於那最末後的半鐵半泥的像，却被一塊非人手鑿出來的石頭打碎了。這塊石竟成了充滿了全世界的大山。（註二）這就是指着上帝的國說的。

那些啓示派中後來的作家，大都藉用古代偉人們的名字，去描寫當時的狀況。例如以諾、塞特、挪亞和亞當、但以理等，都是他們慣用的偉人。但他們著作的目的却不只是爲當時的人，也是爲後人寫的。所以在以諾書（註三）中說：「並不是爲這代的人，乃是爲那將來的一代。」即在但以理書（註四）中也說：「這是

「關於後來許多的日子。」

但以理書的著作時期，顯然是在紀元前一六八至一六五年間。這時正是馬喀比奮鬥的時期。在第八章中所說的『小角』（註五）乃是指着安提阿庫自己的受害而言。第十一章中所說的『一個卑鄙的人，』也是指着安提阿庫、厄皮非尼說的，略述當時敘利亞王國與埃及和羅馬的關係。及至到了這個『卑鄙的人，』他就攻擊猶太教和聖殿中的崇拜。（註六）

但以理書和以斯拉記都是一半用希伯來文寫的，一半用亞蘭文寫的。在本書第二章四節中所說的迦勒底的術士，所用的就是亞蘭文。本書直至第七章，都是用亞蘭文。在第七章以後，就完全用希伯來文了。從這裏我們就知道，當這書著作的時候，猶太的讀者都是能用希伯來和亞蘭兩種文字讀書的。

但以理的毅力和宗教信仰，在文學和宗教內部佔着一個很高的地位。這書在當時的大功用是鼓勵馬喀比黨努力與反對猶太教的掌權者奮鬥，希望把敘利亞人的鐵軛打碎。

參考書與習題

（甲）參考書

（註一）但以理書七章二十五節。

（註二）但二章三十四與四十四節。

（註三）以諾書一章二節。

(註四)但八章二十六節。

(註五)但八章九節二十三至二十五節。

(註六)但十一章二十一節。

(乙) 習題

- (一) 你對於本書裏所描寫的情節，最喜歡的是那幾段？
- (二) 本書屬何種體裁？
- (三) 本書有何特點？
- (四) 何種時局促成了但以理書的著作？
- (五) 本書對於這個時局如何解決？
- (六) 本書共分幾部？
- (七) 本書對於當時的時局有何影響？
- (八) 在猶太人的著作中，像但以理這樣的書還有幾部？
- (九) 但以理的宗教對於現在的我們有何教訓？試列舉之。
- (十) 本書在文學方面有何價值？
- (十一) 試讀本書七至十二章中的異象，並與撒迦利亞書內的異象比較一下。
- (十二) 再拿本書內的異象，與以西結書內的異象比較一下。

第二十六章 詩 篇

猶太人不在律法和講道方面發揮他們的宗教思想，他們也用詩歌和祈禱去表示他們的讚美與頌揚。於是他們就將他們所用的詩歌集起來，和我們現在所用的讚美詩一樣。有的詩篇已年代久遠，約在猶太王國之時，甚或出自大衛本人之手。大衛本來是位詩人。我們只看他爲押尼珥和掃羅所作的哀歌（註一）就知道了。因此猶太人就推重他，甚至把一半的詩篇都說是他作的。在這五部的詩篇之中，那第二部的末篇之後，載着以下這句話：「耶西的兒子大衛的祈禱完畢。」（註二）在其他的詩篇之中，還有十八篇，也說是大衛作的，（註三）而在詩篇的希臘譯本之中，却又多出了十五篇來。這都是因爲希伯來人要推重他們開國的英雄，才把他們所精選的詩篇放在他的名下。

但大部分詩篇的著作時期，都是在被擄之後。那時在聖殿中的獻祭，已變成了猶太教的特性了。他們和我們現在是一樣，因爲要適合當時的潮流，就把古代的詩篇重新修改，而編成了數種詩集。這些詩集直到現在，仍有遺迹可尋。例如可拉後裔的詩是從四十二至四十九篇；亞薩後裔的詩是從七十三至八十二篇。這都是古代所分的詩集。在歷代志下（註四）中會載着利未人都起來，用很大的聲音讚美耶和華。他們所用的詩集就是第一種。至於亞薩的名字也在歷代志中提到，說他是詩詞的作家。（註五）顯然地，在猶太人的習慣之中，都承認他是聖殿詩歌的著作人之一。

除此以外，在我們現在所有的詩篇之中，尚有其他分出來的幾部分：（一）上往詩從一百二十篇至一百三十四篇；（二）讚美詩從一百一十一篇至一百一十三篇，又從一百四十六篇至一百五十篇。至於一百一十三至一百一十八篇，是專在逾越節的時候用作慶賀之詩。一百一十三與一百一十四篇，是專在逾越節晚餐之前唱的。一百一十五至一百一十八篇，却是用在晚餐之後。耶穌在設立聖餐之後，和他門徒所唱的詩，就是這些詩篇。（註六）

現在我們從詩篇獨立的各部分中，可以看出有許多的詩篇是內容重複的。例如十四篇與五十三篇內容相同。四十篇十二至十七節的內容，又在七十篇中出現了。五十七篇七至十一節，與六十篇五至十二節，湊成了詩篇第一〇八篇。

我們的詩篇顯然是詩集中的詩集，將羣詩合攏成一集詩，自然免不了內容重複的地方。詩篇本是猶太人宗教生活的表現。這裏邊反映出了許多不同的時代和環境來。若按其歷史而論，可以說是從猶大國起，經過了俘擄時期，重建聖殿時期，馬喀比的奮鬥時期，直至紀元前二世紀的中葉。古人把詩篇分成五部，未免有些太獨斷了。這或者是因為古人把律法書分成五卷——創世記、出埃及記、利未記、民數記和申命記，才引起了他們也把詩篇分成五卷的動機。一至四十一篇是第一卷。這卷在全書中大概是最古的了。四十二至八十九篇為第二卷與第三卷，而九十至一百五十篇為第四卷和第五卷。

我們在先知書中，早已看到按字母排列的詩體了。例如拿鴻一章二至十節；箴言三十一章；哀歌一至

四章。但在詩篇之中，這樣的詩體却是更多了。例如九至十篇，二十五篇，三十四篇，三十七篇，一百一十一篇，一百一十二篇，一百一十九篇，和一百四十五篇，都是這樣的詩體。第一百一十九篇是讚揚律法的一篇詩，也是詩篇之中最長的一篇。這篇詩的構造，真是煞費苦心，在本詩的前八行中，都用第一個字母貫於每行之首，而次八行中，則用第二個字母，依此類推，一直排完了這篇一百七十六節的長詩。

猶太人的崇拜，藉着詩篇才把他們的宗教信仰完全表現出來。我們現在還可以想象，那後些時代的猶太教在重建聖殿中的崇拜是如何的情形。那可拉和亞薩的後裔都列在男人的合唱隊中，唱着這些偉大的詩篇，是何等的感人。至於在詩篇中所議而未決的幾個重要的問題如「標題」和秘密的音樂符號「細拉」(Selah)等，也不過只是爲指導節拍和崇拜儀式之用而已。雖然時變境遷多所改變，但我們却還從詩篇中很容易的看出，何者爲獨唱，對唱，和唱，以及合唱隊等。當那些敬拜的人結隊成羣至耶路撒冷過節時，使唱着那古代的錫安之詩云：

人對我說：「我們往耶和華的殿去，」

我就歡喜。(廿七)

我們好像看見了那些敬拜的人走到了聖殿之山，他們好像發生懷疑了，恐怕不配走上這樣的聖山。所以他們說：

誰能登耶和華的山？

誰能站在他的聖所？（註八）

但他們却聽見了回答的聲音說：

就是手潔心清，

不向虛妄，

和起誓不懷詭詐的人。（註九）

但在剎那之間，好像看見了宗教儀式的進行：

上帝阿，你是我的上帝，我的王，

人已經看見你行走，進入聖所。

歌唱的行在前，作樂的隨在後，

都在擊鼓的童女中間，

都在稱頌主上帝。（註十）

我們的詩篇也受到了巴比倫和埃及作品的相當影響。巴比倫人也有不少的懺悔詩詞。本詩篇一百零四篇，很和巴比倫作家阿們提普第四的太陽詩相似。這首巴比倫詩是約在紀元前一三七〇年寫的，但這些詩的思想却完全被猶太教同化了。

詩篇對於猶太人宗教生活的影響，至深且鉅。至於其最具體者即為：加冕禮，奉獻禮，儀仗進行，朝聖。在

對唱的詩歌中，最長的就是詩篇一百三十六篇。詩篇將整個猶太民族的經驗都反映出來——俘虜，蒙辱，以及受逼迫等。第七十九篇是形容當安提阿庫攻擊猶太人的宗教和崇拜時，他們所受的痛苦：

上帝阿，外邦人進入你的產業，

污穢你的聖殿，

使耶路撒冷變成荒堆。(註十二)

從第一百三十七篇詩中，我們可以看出，猶太人每當想起被擄的事情時，他們的心中是如何痛苦。我們曾在巴比倫的河邊坐下，

一追想錫安，

就哭了起來。(註十二)

下面的一首詩，是說到以東人故意激動羣衆，去毀壞耶路撒冷的：

拆毀，拆毀，

直拆到根基！(註十三)

他們所吃的這種暗氣，實在是令人一時難忘。所以這位詩人就怒氣填胸的說：若時機一到，巴比倫的嬰孩也必被摔死在磐石上。(註十四)這自然是一種復仇的憤恨，而發自詩歌。但到了現在的時候，我們就知道這是不適合的，因為在讚美詩中不應當擴展人們的憤恨思想。

在詩篇之中我們也看到猶太人的上帝觀較前大見長進。他們起始要把宗教的國界擴大，而向着彌賽亞救世主的目標前進。

一般人都認爲詩篇並不只是一部讚美詩，也是在第二次聖殿中的祈禱本。到了現在，人們都覺得詩篇乃是個人宗教生活的一種表現——特別是表示悔恨、失望、悔改、靈交、抱負、信仰、盼望、和平安等一類的心理。從下邊的兩句詩中，就可以看出來這位詩篇的作者是獨居異邦，身體既病，而精神又受了很大的打擊：

「耶和華阿，我從深處向你求告（註十五）

主阿，求你聽我的聲音！」

從下邊的兩句詩裏，我們就可以看出宗教中的社會價值：

看哪，弟兄和睦同居，

是何等的善，何等的美！（註十六）

詩篇中的情節變換無常，而經驗則深厚莫測，所以才成了宗教中無盡的寶藏。沒有一個人能把它一目了然，因爲沒有一個人能把它的内容完全經驗過。詩篇真的能包括千萬人的心腸和思想。多數的詩篇都是在窮苦奮鬥和壓迫之中寫的，所以它所表現的宗教，是何等的深刻和廣博。因它才有全世界的普遍性，而成了世界的名著。有幾位詩篇著者的宗教思想，是完全以律法和聖殿爲中心的。如第一百一十九篇，

著者在他的宗教書中不知手舞足蹈，而看見了殿中儀式和行列之進行，則更覺非常快樂。也有別的詩篇很是自然而富於靈感，與先知書的內容相差無幾。例如：

祭物和禮物，你不喜悅……

燔祭和贖罪祭，非你所要。（註十七）

各人自然都有各人心愛的詩篇，但詩篇第二十三篇却是世界上最著名的一篇。大概在古代的一切著名的宗教詩中，這首詩可以說是一首傑作了。茲錄其首句如下：

耶和華是我的牧者，我必不至缺乏。（註十八）

在聖經之中最合我們近代宗教生活的，還是這卷驚人的傑作希伯來詩篇。這卷書不知道已經過了多少次的修改和編纂，才有了我們現在所有的式樣。大概一直到了紀元前二世紀的中葉，這卷書才算完成了。

參考書與習題

（甲）參考書

（註一）撒母耳記下一章十九至二十七節，三章三十三與三十四節。

（註二）詩篇七十二篇二十節。

（註三）詩篇八十六篇，一百零一篇，一百零三篇，一百零八篇至一百零十篇，一百二十二篇，一百二十四篇，一百三十一篇，一百三十

三篇，一百三十八至一百四十五篇。

(註四) 列王志下二十章十九節。

(註五) 列王志下二十九章三十節。

(註六) 馬可福音十四章二十六節。

(註七) 詩篇一百二十二篇一節。

(註八) 詩篇二十四篇三節。

(註九) 詩篇二十四篇四節。

(註十) 詩篇六十八篇二十四至二十六節。

(註十一) 詩篇七十九篇一節。

(註十二) 詩篇一百三十七篇一節。

(註十三) 詩篇一百三十七篇七節。

(註十四) 詩篇一百三十七篇九節。

(註十五) 詩篇一百三十篇一節與二節。

(註十六) 詩篇一百三十三篇一節。

(註十七) 詩篇四十篇六節。

(註十八) 詩篇二十三篇一節。

(乙) 習題

- (一) 詩篇究係何種書籍？
- (二) 你能略述詩篇的發展史嗎？
- (三) 詩篇所反映出來的歷史背景是什麼？
- (四) 在猶太人宗教的實施方面，詩篇有何貢獻？
- (五) 那些因恨而發為咒詛的詩篇，我們是否應當效法？
- (六) 那些「標題」和神祕的符號有何用處？
- (七) 詩篇對於猶太人的個人宗教生活有何貢獻？
- (八) 在詩篇中所發抒的個人感情，是發自何種動機？
- (九) 詩篇在現在的時代中有何價值？
- (十) 你最喜歡那首詩篇？
- (十一) 猶太人在什麼時候才歌唱詩篇？
- (十二) 詩篇對於基督教讚美詩有何影響？

第二十七章 以斯帖記

舊約中最富於浪漫性的經卷，要算是以斯帖記了。以斯帖乃是一位最美麗的猶太姑娘，她被選爲王后。當全猶太民族的生命都危在旦夕的時候，她拚着一死，去拯救了他們。

以斯帖乃是她叔叔末底改養大成人的，末底改住在書珊城。當波斯王亞哈隨書休了他原有的王后瓦實提時，他就下命令，叫凡在他轄境內的一切美女，都到書珊城的女宮裏來，使他從中揀選那最美的，立爲王后。末底改就叫以斯帖也去候選。以斯帖真是花中之王，竟在這裏面許多的美女中被選爲王后了。後來有一位反對猶太人的宰相名叫哈曼，他預定了一種詭計，要想把全境的猶太人都殺盡斬絕。以斯帖在這千鈞一髮之際，竟能運用她的聰明和勇敢，不但救了他們，還重重的懲罰了她的敵人。這個故事對於反對猶太人的情形，描寫得應有盡有；同時對於猶太人復仇的事情，也加上了一個很滿意的報告。猶太人對於他們的仇敵大施報復，在波斯境內一共殺了七萬五千人。

這實在是一個民族主義思想最盛的故事，裏面充滿了古代民族的感情作用和彼此兇殺殘忍的色彩。但這個故事却在猶太人與外邦人中盛行一時。本書中的內容，有許多地方是不合乎宗教精神的，而其道德思想則太偏重於復仇方面。其所用的手段，更嫌毒辣兇狠。但這個故事的構造却很是巧妙，而情節也頗有興趣。『普珥節』乃是猶太人的一個最晚的節期。這部書中所載的就是普珥節的起源。猶太人在以

斯帖和末底改的時候，爲仇人所害，大難臨頭；但至終得以倖免，故立此節，以作紀念。波斯王亞哈隨魯在位的日期，爲紀元前四八六至四六五年。據說他選以斯帖爲后的日期是他在位後的第七年，這年就算是普珥節的誕生之日了。但普珥節一直到了紀元前的二世紀，才成了全國的節期。大概以斯帖記的著成，也就是在二世紀的中葉。

普珥節乃是在猶太曆三月中的一個快樂節期。猶太曆的三月，也就是猶太年的末一個月了。這佳節的起源，大概是始於東方的末底改（Mordecai）的名字很近似瑪爾杜克（Marduk）以斯帖（Esther）的名字，也和伊施他爾（Ishtar）相似。瑪爾杜克和伊施他爾都是巴比倫所崇拜的兩個神。本故事的地點是書珊，而書珊却是以攔的古都。由此種種的證明看來，猶太人大概是一到了這個節期的時候，就先在東方一個地方局部的舉行了宴會，作爲紀念的慶賀。但在巴勒斯坦的猶太人，却一時未即效法舉行。所以就有人出來特意的寫了這部書，好在他們當中去提倡這個節期。在這節期之中，我們顯然的看出，並沒有絲毫的宗教動機和用意，在內，它不過是猶太教中在社會上的一個普通節期而已。

在本書內所載的波斯法律手續中，也足以證明這部書是在波斯國以後寫的。因爲本書內所載的法律手續，與我們從研究波斯司法中所得的結論不同。這顯然不是當時的人所寫的了。本書和路得記約拿書都是屬於希伯來短篇故事的一種創作的體裁。所謂希伯來的創作文學，實自這三個故事開始。在聖經外傳中與本故事體裁相同的，有猶狄傳和透比傳。路得、約拿和以斯帖三個短篇故事之著作，都是有特別

用意的。但以斯帖却是沒有宗教目的的。若以體裁而論，以斯帖算是比較的最完全的了，而且很顯示一種希伯來天才作家的風味。若以性質而論，本書應當列在猶太人的文學史中，決不應當列在宗教之中。且藉着這部書，我們才知道舊約已把這最富於創造力的古代民族所有的一切文學都包羅無遺——不只是律法，雄辯，歷史，詩詞，而且還有小說。

現在的猶太人，常常把這部希伯來文的以斯帖記印成草稿式的單行本，分給滿了十三歲的猶太男孩們。所以現在社會上流行的以斯帖記單行本，比較舊約中任何一卷都要多。

習題

- (一) 寫小說是不對的嗎？
- (二) 在猶太的文學中有何種小說？試舉例以證明之。
- (三) 在這幾個小說體裁的經卷中，每卷有何特別的用意？
- (四) 以斯帖的小說體裁與東方的一般故事，有何不同之處？
- (五) 舊約中共包括了多少種的文學和體裁？
- (六) 舊約中所缺少的體裁是什麼？
- (七) 在這舊約內的三個短篇故事之中，那個故事在技術和體裁方面算是最發展的？

- (八) 爲什麼從末底改和以斯帖二人的名字上能推知本書的來源？
- (九) 本書在道德方面的弱點是什麼？
- (十) 本書在道德方面的優點是什麼？

第二十八章 傳道書

本書名的原文乃是一個希臘字『Ecclesiastes』若翻譯出來，就是『傳道者』的意思。科希烈特（Kohelah）乃是本書中的一個神祕名字，這部書之所以叫做傳道書，就為的是去解釋這個神祕的名字。據書中所載，說是科希烈特乃是大衛之子，與耶路撒冷之王。（註一）這顯然是指着所羅門說的。因為所羅門已被公認為世界上最有智慧的人。所以列王紀上（註二）曾說他作了許多的詩歌和箴言。

這位傳道書的作者，環顧人生的事實，無在而不使他傷心失意。他根本就看不出，在人生之中有何進步和希望。大自然也不過是毫無意識的，在那裏一循舊例的繞幾個圈子而已（參看本書一章一節至十一節）。

江河都往海裏流，

海却不滿……

日光之下，並無新事。（註三）

研究學問也是一種討厭的事情：智慧和愚笨都是一樣的捕風捉影，
（參看本書一章十二至十八節。）

因為多有智慧，就多有愁煩，

加增智慧的，就加增憂傷。（註四）

他認為一切人類的努力，都是虛空的虛空。人生轉瞬即逝，無論有什麼功績，還不都是曇花一現！人即勞苦一生，在智慧和金錢方面稍有積蓄，但到將來到底有什麼用處呢？「可嘆智慧人死亡，與愚昧人無異！我所以恨惡生命，因為在日光之下所行的事，我都以為煩惱。」（註五）

科希烈特一再聲明：人生是完全無意義的。人死如燈滅，又有何盼望？他所寫的，都是厭世的文字。從各方面看來，他的確是一個百分之百的厭世者。考其所以厭世的原因，大概不外以下幾種：（一）在他的時代，宗教大概已成了例行公事，毫無生命之可言了；（二）在那時的人們還沒有追求真理的心思；（三）在那時的人們還沒有見到同胞們的急需，而從事為別人奮鬥的努力；（四）那時希臘人的審美的藝術，追求真理的哲學和科學，大概還沒有傳到這位猶太哲人的耳中。他的心中充滿了當時猶太人的窄狹形式和尋樂主義，這才使他走上了自私之路，而趨向厭世之途。

我們業已看出，科希烈特厭世主義的最大原因，就是因為他的自私。但我們却不知道，在他那個時代，他到底能不能找到解救之法。設若他在那時能夠決心服事上帝或服務他的同胞，他大概就覺得人生是有意義的了。今日之世界，真是文明變成了野蠻，而殘忍備至了。設若我們不能自己解救的話，也會走上他的道路。但當我們灰心喪志，難以自慰的時候，我們也會時常想到聰明而良善的女子，聊以自慰，然科希烈特却連女子也都不承認了。他說：「一千男子中，我找到一個正直人；但衆女子中，沒有找到一個。」（註六）

他完全和當時的猶太人一樣，是看不起女子的。

但後來又出來了一位以色列的哲人，他把科希烈特的作品重新修飾了一遍。這位哲人盼望在科氏的一切失望之中，替他尋出一線的曙光來，總使得人們不致於覺得完全絕望。自然科氏的作品未免言之過甚了。他的最大的用意，乃是要把他的作品描寫成一幅愁雲慘淡的圖畫。但他描寫得太慘淡了，使讀者都發生了反感。於是就遇見了一位古代的讀者，他就給他修飾了一下，想使他這幅黑暗的圖畫，略加上一點光明的色彩。這位讀者就是剛才我們所說的以色列哲人。所以當科希烈特嘆息說：「世人之所以勞苦奮鬥，都是由於嫉妒心的驅使時，這位哲人就立刻加以評論說：『愚昧人抱着手，喫自己的肉。』（註七）當科氏大聲疾呼說：『我勞勞碌碌，刻苦自己，不享福樂，到底是爲誰呢？』（註八）這位哲人就立刻註明了說：『兩個人總比一個人好，因爲二人勞碌，同得美好的效果。若是跌倒，這人可以扶起他的同伴。若是孤身跌倒，沒有別人扶起他來，這人就冇禍了。』（註九）這位哲人的這幾句話，實在是具有社會福音的眼光和價值，對於科希烈特是有莫大裨益的。

哲人們的箴言，是富於冷枯的智慧，但缺乏宗教上的生命力。要想幫助科希烈特的宗教，只用冷枯的智慧是不夠的了。因爲科氏業已承認了上帝的存在。但上帝自是上帝，却和他不發生什麼關係。他沒有得到盼望，沒有得到鼓勵，甚至於連生命中的一線曙光也沒有看見。所以當這部書一問世的時候，就有許多虔誠的猶太信徒讀過此書，發生了沒有宗教思想的感覺，這位哲人就出而加以解釋，才使這部書成了現

在富於宗教性的經卷。當科氏告訴年輕的人們說：人生轉瞬即過，自應及時行樂時，書中就立刻插入一句話說：『卻要知道，爲這一切的事，上帝必審問你。』（註十）稍停了一會，他又對於少年人們的享樂主義加以當頭棒喝說：『當趁着年幼，當記念造你的主。』（註十一）他這句話真是突如其來。正當科氏說得高興時，他竟給他攔住了。本書最後的一節就是：『敬畏上帝，謹守他的誡命，這是人所當盡的本分。因爲人所作的事，上帝都必審問。』（註十二）我們單從這節書來看，就知道這一定是那位校正本書的哲人之筆，決不是這位厭世悲觀的老科希烈特所說的。

這部書的著作時期，是在紀元前三世紀的末葉，或離紀元前二百年不遠，其文筆之生動，自然是一望而知。十一章九節至十二章八節，是本書中最末後的一首詩。它在推想之中，描寫老年人和死的痛苦。這在聖經文學中，可以說是一部很美麗的作品；但本書裏面的警惕語也是很多。例如：

當將你的糧食撒在水面，

因爲日久必能得着。（註十三）

保羅達哥林多前書中曾提到了三種人（註十四）（一）文士；（二）智慧人；（三）這世上的辯士。我們從本書之中，也可以看出這三種人的手筆。本書的原著者，是這世上的辯士。但本書的潤色者却是文士和智慧人。我們也可以給本書起上一個別名，叫作『三種呼聲』。在本書末後的幾節裏，我們可以看出這三種呼聲是輪流着排列於下：

(一) 世上的辯士：「我兒，還有一層。你嘗受勸戒：著書多，沒有窮盡；讀書多，身體疲倦。」(註十五)

(二) 智慧人：「智慧人的言語，好像刺棍。會中之師的言語，又像釘穩的釘子，都是一個牧者所賜的。」(註十六)

(三) 文士：「這些事都已聽見了：總意就是敬畏上帝，謹守他的誠命。」(註十七)

他們這三種人一齊發言，是很好的。因為時代雖不同，而事實則一樣。現在的人在科學的物質方面所得的一面之詞，若不藉助於文化和宗教，那就乾燥無味，而自趨滅亡了。所以我們舊約中的這部傳道書，直到現在，還是今日世界的一個最好借鑑。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 傳道書一章一節。

(註二) 列王紀上四章三十二節。

(註三) 傳道書一章七節與九節。

(註四) 傳道書一章十八節。

(註五) 傳道書二章十六、十七節。

(註六) 傳道書七章二十八節。

- (註七) 傳道書 四章五節。
- (註八) 傳道書 四章八節。
- (註九) 傳道書 四章九節與十節。
- (註十) 傳道書 十一章九節。
- (註十一) 傳道書 十二章一節。
- (註十二) 傳道書 十二章十三節。
- (註十三) 傳道書 十一章一節。
- (註十四) 哥林多前書 一章二十節。
- (註十五) 傳道書 十二章十二節。
- (註十六) 傳道書 十二章十一節。
- (註十七) 傳道書 十二章十三節。

(乙) 習題

- (一) 傳道書裏的陳述和態度，爲何彼此矛盾？試略述其原因。
- (二) 本書是在何時著成的？
- (三) 本書原著者持着怎樣的主張？
- (四) 本書以後又經過了什麼修改的手續？

- (五) 本書係三種人所著。試讀以下各節，說明何節係出自何種人之手：(一) 七章四至六節？(二) 七章七至十二節？(三) 七章十九節？(四) 十章一至三節？(五) 八章十四節？
- (六) 科希烈特是指着誰說的？
- (七) 爲何本書算是他所寫的？
- (八) 我們爲什麼稱本書爲傳道書？
- (九) 在今日的世界中，也有人持着像本書的原著者那樣的主張嗎？
- (十) 宗教對於持着這樣主張的人有何答覆？
- (十一) 在本書之末曾舉出了三節書來，試指明何節係出自何種人之手。

第二十九章 舊約的編成

希伯來的文學作品，凡是傳授給我們的，已經集成了一冊巨著，這冊巨著就是我們現在所有的舊約聖經。這部舊約的編成，乃是始自古代的猶太人。他們只因為要實現他們的宗教主張，才把這部舊約漸漸的集成了。但他們却不稱之為舊約，他們有時只稱為經，也有時稱為律法和先知書，或者只稱它為律法書。然則舊約的集成到底如何開始？又到底經過了多少的手續和時期呢？

舊約的開始，可以說是從紀元前六百二十一年起。申命記正在這一年，在聖殿的額坦之中發現出來了。於是申命記就成了猶太經的核心。到後來先知輩出，將這經加以補充。及至到了六世紀，這經已經很有可觀了；但那時的猶太人只拿這經中的律法書當猶太教的權威。

及至到了紀元前四百年以後，就出來了一位祭司名叫以斯拉，他天天站在民衆的面前，高聲朗誦律法書。他這樣一來，不但把會堂的制度介紹到巴勒斯丁去，而且在猶太經的發展中另闢了一個新紀元。因為他所讀的律法，大概是用祭司的眼光，又重新把希伯來的歷史和律法書改正過了。（註一）此後不久，這律法書就和申命記合併，成為六經——創世記、出埃及記、利未記、民數記、申命記、約書亞記——之一；但律法書是自申命記止，所以後來就把約書亞記拿出來，只剩了五部書，這五部書即現在的摩西五經。

及至到了尼希米和以斯拉，他們對於異族通婚的習俗大加反對，命令一切猶太人，凡與外國女子結

婚的，都要離異。這事引起了很大的風波。有一位大祭司的兒子，和和倫人參巴拉的女兒結了婚。（註二）他無論如何不肯去棄了他的妻子，其結果是被逐出去了。參巴拉就在基利心山上為他的女婿建築了一座聖殿，這基利心山是靠近示劍的。其結果是成了撒瑪利亞教會的起源。撒瑪利亞人對於律法書是非常愛護的。所以他們將摩西五經一直保存到現在，這就是撒瑪利亞五經的原本。這部原本可以說是最古的了。自從撒瑪利亞人從耶路撒冷出去，和猶太人分了教派，猶太經的發展就至此為止了。

撒瑪利亞人的教派約自紀元前四三二年初，但教派雖分，和耶路撒冷的關係却還沒有完全破裂。所以到了下一世紀的中葉，耶路撒冷和撒瑪利亞的兩個教派才把這部完成的五經認為合法的經卷。申命記的擴大本，原來把當時猶太國的法律都包括在內了。所以那些擁護以祭司的觀點為立足點之歷史和律法之人，自然要想把這些和那擴大的申命記合併起來。這事到了紀元前三九七年，擁護祭司書的以斯拉出來以後，就算達到目的了。大概那時的以斯拉為這種合併的工作，一定有過不少的努力。

約書亞記、士師記、撒母耳記和列王紀，是用前先知的名字編纂起來的。及至到了被擄時期，猶太人便把衆先知的文學作品搜集起來，於是這些後先知書也就漸次編成了。所謂的全部先知作品者，內中包括了兩部分：（一）前先知書；（二）後先知書。按歷史的證明，我們知道，這前後先知書直至到了紀元前五〇與一七五五年之間，才被公認為經卷。因為歷代志的作者，根本就沒有把前先知書列為聖經，所以他才隨隨便便的就把這些前先知的作品拉到歷代志裏去了。西拉的兒子耶穌在紀元前一八〇年，才在耶路

撒冷著成了他的傳道經。他在這部書裏面已公開的承認律法書、先知書、以及其他的經卷，都被猶太人視爲聖經了。這部傳道經於紀元前一三二年，又被耶穌的孫子在亞力山大譯成希臘文了。他在這部譯本中一再聲明，以上各書已經成了猶太人的經卷了。由以上的證明看來，衆先知書之在當時被奉爲聖經，已成了無可否認的事了。

那時的後先知書共分爲：（一）以賽亞；（二）耶利米；（三）以西結；（四）從何西阿到瑪拉基共十二小先知書（當時的猶太人把這十二小先知書算爲一部書）。前先知書係約書亞士帥記、撒母耳和列王紀，共四部，而後先知書也是四部。

但古代的猶太人却沒有把先知書、律法書列在同等的地位。若以先知書的地位而論，是次於律法書的。若以權威而論，則各有不同。但後來猶太教中的祭司們的勢力，竟勝過了先知書的勢力。

詩篇是第三部聖書的中心。在瑪喀比書的上卷之中，已經拿詩篇作爲聖經，而引證到書裏去了。這部瑪喀比書的著作時期，大概是在紀元前第一世紀的初葉。約伯記和箴言也攙在裏面。在這第三部聖書之中，還有其他的五卷書。這五卷書就是雅歌、路得記、耶利米哀歌、傳道書和以斯帖。猶太人每年共有五個宗教節期——從逾越節到普珥節，這五卷書是用在這五個節期之中的，每到一個節期，便拿一卷書來讀。

至於聖書中的最末後一部，是包括着但以理書、斯拉記及尼希米記和歷代志上下。按猶太人的計算，一共是二十四卷書；但若按照希伯來文的字母計算，也可以說是二十二卷或二十四卷。

以上對於希伯來聖書的這種分配方法，是一直到了主後第一世紀之末才算分配完成的。因為那時的人們對於雅歌和傳道書總有些不很滿意。所以一直等到主後第一世紀之末雅麥尼亞教會立法大會時，才把這二卷書列入聖書之中。但即在本立法會議之後，還有幾位猶太教的拉比，認為以斯帖記是不應當列入聖書中的。

到了新約的時代，每當安息日，猶太人就可以隨便在會堂中讀律法和先知書了。但無論如何，猶太人總認為律法書是比較衆先知書和其他經卷重要得多。

那時的猶太人對於懷疑的書卷是否可以列為聖書的問題，規定出一個標準來。他們劃定從摩西到以斯拉是先知時代。若在這個先知時代中所作的書，就可認為是先知書，否則就發生問題。箴言傳道書和雅歌都拿所羅門作為他們的著作人。詩篇的著者，則歸之於大衛。而以斯帖和但以理中的主要人物和背景，却都是紀元前五六世紀的角色，所以他們對於這些書就發生了疑問：到底這些書是不是以斯拉（紀元前三九七年）以前寫的？到底這些書可否列在聖書之中？猶太拉比們所規定的這個時間標準，就成了舊約聖經最後發展時期的一個鎖鑰。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 此處說明民衆鑒影了祭司們的宣傳。他們就按照着祭司們所定的新律法書，將住棚節改爲八日。(按舊申命記所規定的
是七日。)參看(一) 尼希米記八章十四至十八節，(二) 利未記二十三章三十六節，(三) 申命記十六章十三節。
(註二) 尼希米記十三章二十八節。

(乙) 習題

- (一) 舊約聖經是如何編成的?
- (二) 舊約的集成，最初始於何書?
- (三) 這卷書擴大成了什麼書?
- (四) 以斯拉祭司在紀元前三九七年時，在民衆面前所宣讀的是什麼書?
- (五) 這書以後的發展如何?
- (六) 撒瑪利亞教派是如何發生的? 他們所用的聖書是什麼?
- (七) 什麼是前先知書?
- (八) 後先知書是什麼?
- (九) 前後兩部先知書在何時方始編成一集?
- (十) 猶太教怎樣使用律法書和先知書?
- (十一) 第三部希伯來聖書包括一些什麼書?

(十二) 希伯來聖書中所包括的三部書，是些什麼書？

(十三) 這些聖書中有幾卷是專在節期時用，其用法如何？

(十四) 他們懷疑而不敢決定的書是些什麼書？

(十五) 這些疑而未決的書，最末後是怎樣決定的。

(十六) 什麼是規定先知時代的標準？這個標準對於懷疑的書有何影響？

第三十章 聖經外傳

除了我們現在所有的舊約聖經以外，希伯來人尚其他的著作。在這些著作之中，有的業已在舊約聖經中提到，例如雅煞珥書（註一）猶大列王紀（註二）以色列列王紀等（註三）但這些書早已失傳了。總而言之，在舊約之中，除了以斯帖和雅歌二書之外，所包括的只是些猶太教的宗教作品。至其他非宗教的文學，却沒有搜集在內。

但幸而這些未錄入舊約中的希伯來文學作品，尙未完全散失。內有幾種書業已譯成希臘文，而且留傳到現在。基督教初期所用的聖經，就是希臘譯本的猶太經。這部猶太經中包括着一部分現在所說的外傳，有的業已失掉了它們的希伯來原本，有的却是一開始就是用希伯來文寫成的。到了主後四世紀的末葉，耶柔米始開去重新改編舊的拉丁文聖經。他爲準確起見，想把舊約各卷的希伯來原本都找出來，以資參證。凡他找不到希伯來原本的經卷，他都把它們列在外傳之中。外傳也叫作密經或隱智經。我們最初的英文聖經，係科威對勒在一五三五年譯自拉丁文外傳。也被譯到這部英文聖經之中了。及至一六一一年，詹姆士王又重譯聖經時，還把這部外傳留在聖經之內。這些外傳雖然著作的時代較晚，但在它的裏邊却包括着許多的文學和歷史，且有的地方也具着相當的宗教價值。

透比傳（外傳）是論到一個虔誠的猶太人的故事的。這位虔誠的猶太人，對於施捨，祈禱，什一稅，和

遵守律法是非常的熱心而且有恆。但他的厄運來攻擊他了。他瞎了眼，窮困痛苦，受盡了各種的艱難。但至終他的好運來了。他得到了他所應得的報酬。本書的主要情節，是述說透比的兒子名叫透比雅斯的行程。透比雅斯是從尼尼微至拉革斯，去取一筆款。這款是他父親原先存在一位友人的手中的。當他行在路上的時候，就遇見了拉斐耳天使與他同行，但這位天使却假扮成了一個譯員。到了伊克巴他，他就遇見了他的表妹薩拉。於是乎他就和他的表妹陷在戀愛之中了。他的表妹曾和七個人結過婚。但在新婚之夜，都被亞斯摩代惡鬼擊殺了。因為這個惡鬼已經和她發生了戀愛。透比雅斯藉着這位天使的幫助，才把這個惡鬼驅逐走了。當他把錢從拉革斯取出來，快快樂樂的往尼尼微去的時候，他父親透比已經瞎了的眼忽然復原了。

這部書乃是一本宗教小說，它的體裁很近似一種仙人故事。著這部書的時候，大概是用希臘文寫的，而其地點却在埃及。那時在埃及及有一部著名的小說，叫康斯文集 (Tractate of Khons)，這部小說著作的大目的，是要提倡埃及神明的崇拜，內容是說到一位主公被鬼怪所迷，幸虧得到了康斯之助，才把這個惡魔趕出去了。猶太人想拿猶太教去對抗埃及神，所以才寫了這本小說。至於猶太人的另一部著名小說——聰明的亞希迦爾的故事 (The Story of the Wise Ahikar)，對於這部小說有相當的影響。透比傳的著作時期，大概是在紀元前一九〇與一七五年之間。本書對於當時猶太人的上帝觀——特別是對於律法書和聖殿的忠心，描寫得很是透徹。至於本書中所描寫的天使和魔鬼，(拉斐耳是七大天使長之一) (註四)

亞斯摩代是一個魔鬼，（註五）乃是猶太人的思想受了波斯文化影響的產物。這種思想，到了新約時代竟越發重要起來了。

外傳之中最長的作品，要算是西拉之子耶穌的智慧書（The Wisdom of Jesus, the Son of Sirach），這部書乃是猶太人在智慧方面的特產品，很和箴言有相同之處，它的著者乃是一位耶路撒冷的拉比。而其著作的年代約在紀元前一八〇年，此時尚在馬喀比起義之前。及至到了紀元前一三〇年，這部書又被著者的孫兒在亞力山大譯成了希臘文了。在本書的譯文中，譯者曾說過，當優爾革特王三十八年（即紀元前一三二年）的時候，他本人曾到過埃及去。及至到了主後一八九六與一九〇〇年間，這部書的希伯來原本竟在開羅（Cairo）會堂的一個藏書室中找到了全書的三分之二。這原本都是在主後第十或十一世紀之時寫的。這足證明這部書是譯自希伯來文，毫無異議了。這也足以證明，此希伯來原本在耶柔米時代業已存在，不過他沒有把它發現出來吧了。

希臘人叫本書為傳道經（Heclesiasticus）。猶太教自從以斯拉之後，其內容的優點和劣點都能在本書之內很清楚的看得出來。本書對於女人的觀念非常的低下。著者認為無限的煩惱，都是由於一個女子而來的。（註六）但他却對於醫生、文士——而特別是技術人才，（註七）非常的贊成。他曾指着農夫、玉工、匠人、陶人說：『世界上整個的機構，都由他們保持。他們的祈禱，就是他們專門技術的工作。』（註八）

本書的末段是專論猶太宗教歷史中的偉人。大祭司西門是本書中最末後的一個偉人。他是在紀元

前一九九年死的。這位大祭司顯然是和本書的著者同時，而且本書的著者對於他是備極頌揚的。（註九）「現在我們要頌揚在我們以前的列祖——著名的偉人。」（註十）這是本書偉人編中的一句導言。這篇論到偉人的文章，可以說是極精彩的了。

在但以理書的希臘譯本中，有許多的增刊是希伯來人所沒有看見過的。而這些增刊都可以在英文譯本的外傳之中尋得到。外傳之中所載的亞撒利雅的祈禱和三個兒童之歌，都與但以理的三個朋友從火刑中釋放出來有關係的。這篇禱文和歌曲，都是在猶太人崇拜時用的。這篇禱文是從黑暗的日子，說到瑪略比起義之前（紀元前一七〇年）。這首兒童詩歌是很華麗的一首表示感謝的詩篇。其日期是從瑪略比得勝之時起，約在紀元前一五〇年。

彼勒與龍書（*Bel and the Dragon*）也列在外傳之中。這書的內容，是但以理努力在巴比倫王面前，說明他所敬拜的衆神是假的。那時的巴比倫人相信，若把祭物留在聖殿之內，彼勒神就會自己去吃的。但以理爲的要證明這是假的，他使把木炭灰撒在殿內的地板上，好叫祭司們夜間去偷食祭物的時候，把腳跡印在上面，藉以證明祭司們的欺騙行爲。那時的巴比倫王是崇拜龍（也可以叫作蛇）的。但以理便拿毛和柏油來給牠吃，把牠殺死了。這部書著作的大目的，是在嘲笑一切偶像；其著作時期約在紀元前一〇〇年。那時的東方人和希臘人是敬拜蛇的，這就如同伊皮德羅斯（*Epidaurus*）地方的人崇拜書神（*Aesculapius*）是一樣的。

蘇撒拿記 (The Story of Susanna) 的主要內容，是述說在紀元前第一世紀中的法利賽人在改革司法手續上的努力。他們想把司法手續中的假見證一項加以改正。原來的刑事手續訂定：設有許多人願作原告，只要有兩個人提出同一的見證，即可將一個無辜的人判處死刑。設若他們的見證失敗，見證人一定不能判處死刑，因為被告尙未因他們的見證行為而受到處罰。蘇撒拿記對於這種法定手續的改正共有二種：(一)一切的證據必須詳為審查；(二)若有假見證等情，一經發現，無論案件的輕重程度若何，作假見證的人必處死刑。本書的著作時期，約在紀元前第一世紀的初葉，其地點為耶路撒冷。著作人係法利賽人。本書的原本大概是希伯來文。但俄利根的朋友猶流亞福迦尼斯 (Julius Africanus) 却認為其原本是希臘文，且提出了好多的理由。

猶狄傳 (The Book of Judith) 是一部富於小說性質的外傳。該書中的主角是一位美麗的猶太女子，這位女子的名字就叫猶狄。當何羅非尼斯率領亞述軍隊圍攻她所住的城時，她便深入到亞述的營中，將何羅非尼斯拿住，且當他睡覺的時候把他殺死。於是她的城就因她而得以解圍了。本書的主旨，是使讀者嚴格的遵守猶太人的律法。猶狄本人無論遇見什麼事情，總是嚴守律法的。凡一切禁食節期，關於食物的律法和齋戒等，她都嚴格的遵守。這也都是法利賽人所特別注意的，其實也就是法利賽主義的特徵。到了主後十世紀的時候，猶狄傳的希伯來原稿尙能保存，不過篇幅並不多。但它的希臘譯本却增大了不少。它的編成時期大概是在紀元前一五〇年。那時正是瑪略比起義之後，而法利賽運動擴展之時。到

了一世紀之後，它才完全譯成了希臘文。

這部書在猶太人的宗教小說中，又成了另一種體裁。本書的開首語就是：『尼布甲尼撒王在尼尼微城治理亞述人。』這實在是一種不合歷史的事情。尼布甲尼撒乃是巴比倫王，而且他的京城並不在尼尼微，乃是在巴比倫。他曾攻陷了耶路撒冷，又把耶路撒冷毀壞了，且把猶太人俘擄到巴比倫去。這是猶太國盡人皆知的事實。而本書的著者却偏偏說尼布甲尼撒是亞述王，其用意大概是故意的引人注意罷了。其實本書的歷史價值，並不在尼布甲尼撒的掌政情形，乃在乎它所描寫的早期法利賽主義，而其在文學上的筆力和情節，又能使人發生興趣。即在全世界的文學上，它也有相當的地位。

以斯帖記補充篇，是載在詹姆士王聖經中的十章四節至十六章二十四節。但這些補充章節却散佈在以斯帖記的希臘譯本之中。以斯帖記本來的宗教色彩不甚濃厚，所以這些補充章節想補滿它的缺欠。大概這些章節補充在以斯帖記中的時期，是在紀元前一五〇與一〇〇年之間。

以士喇第一書（1 Esdras）乃是關於重建聖殿的一種想像的故事。它的原本大概是希臘文。這個故事的主角，是大利烏的三個衛兵。『世上最強的是什麼？』是本書裏的主要問題。一個衛兵說是酒，一個說是王，又一個說是女人。其實真理却是世上最有能力的。至終他所主張的真理得勝了。一切的報酬他都不要，他所要的唯一報酬，就是去重建聖殿。

大概在紀元前一五〇年以後的不久，這個故事就寫成了。其著作地點，大概是在亞力山大。這書並沒

有什麼歷史上的價值，但其中的文學興趣則很濃厚。有一個最著名的格言：『真理自在天壤，公道未可滅沒。』（註十二）就是發源於本書。

以士喇第二書的內容，多半是些異象，不過這些異象並不是一個人寫的。其著作時期，約在主後第一世紀與第二世紀之間。

瑪拿西的禱文，若嚴格的說起來，並不能列在舊約的希臘譯本中。它是在詩篇之後，與其他的材料混在一起。這篇禱文雖帶着法利賽人的色彩，但却是一篇很好的懺悔文學。它的著作時期約在紀元前一〇〇與五〇年之間。它的原本大概是希臘文的。後來在歷代志下裏，說是這篇禱文是昏君瑪拿西（註十二）在困難之中的禱文，因此就列在希臘文的聖經中了。

瑪喀比書共有四卷，瑪喀比書一卷是敘述瑪喀比如何因反對安提阿庫厄皮非尼的逼迫而起了義。其結果便是他的全『哈斯門』族都揭竿而起了。按本書內所記之事實的年代而論，約在紀元前一七五與一三二年之間。其著作者乃是巴勒斯丁的一位猶太人。而其著作的時期，則在紀元前一三二年以後的半世紀之間。其著作的原文，大概不是希伯來文，就是亞蘭文，但不久就譯成希臘文了。留傳至今的，只有這一種希臘譯本。這本書對於當時的歷史材料，是一部極重要的考證之書。

瑪喀比書二卷却是用希臘文寫的。其中大部分是述說紀元前一七五至一六〇年的事情。而其文字却重詞藻，尚幻想，不像一部歷史的書籍。其著作的地點大概是亞力山太。它不和第一卷一樣，是沒有多少

歷史價值的，但它的文字却很動人，所以希伯來書（註十三）的著者受了它不少的影響。

瑪喀比書三卷乃是一個故事，述說多利亞買要進耶路撒冷的至聖所，但祭司們把他拒絕了。於是他就老羞成怒，要向在亞力山太的猶太人施以報復，但他忽然改變了，他不但逼迫猶太人，反而成了猶太人的保護者。這書是用希臘文寫的，其著作時期，大概是在紀元前第一世紀。

瑪喀比書四卷是專門討論如何用理智約束住感情的問題。本書的著者是一個法利賽人，但他的學說却是屬於禁慾派的。本書的內容，大部分是頌揚瑪喀比派為國捐軀的義士們。這部書的原本是希臘文，其著作時期大概是在主後第一世紀的初葉。

所羅門智慧書（The Wisdom of Solomon）是由二位作家所著的。從首章至十一章二節，是出自第一個作家之手，由十一章二節至末章是第二個作家所著。其原本是希臘文，而著作時期則在紀元前第一世紀的末葉。本書著作的大目的，是為住在埃及的猶太人寫的。那時在埃及的猶太人不但大遭逼迫，而且受着懷疑主義，唯物論，和拜偶像等等的引誘。這本書的目的，就是要堅固他們的宗教信仰，使堅持到底。新約中的著者保羅（註十四）對於這本書是很熟悉。我們在他所著的希伯來書（註十五）和以弗所書（註十六）裏，就可以看得出來。一般人認為，這本書在耶穌以前的時代中，可以說是亞力山太猶太教的傑作。這本書的思想，很和早期基督徒的思想相近。因此它就被錄到最早期的新約書目之中了。這早期新約書目的名字，叫做穆拉多利書目，大概是於主後二〇〇年在羅馬編成的。在所羅門智慧書中有許多美麗的句子，例

如「義人的靈魂乃在上帝的手中」(註十七)就是其中之一。

巴錄書(The Book of Baruch)的著作人，乃是耶利米的朋友巴錄。根據本書中的記載，說是他著這書的時候，是在巴比倫人毀壞耶路撒冷以後的五年，也就是紀元前五八二年。巴錄帶着錢到了耶路撒冷，去幫助那邊的崇拜工作——去買燔祭、贖罪祭(註十八)和香料等。但那時的聖殿業已毀壞，而祭師們也都四散奔逃。他即使買到各種獻祭的禮物，又有什麼用處呢？這倒使我們莫明其妙了。這本書的內容，多半是討論些崇拜的儀式。它所提到的，不只是瑪喀比書二卷和古代的崇拜禮節，甚至把羅馬攻陷耶路撒冷的事(主後七十年)也都載在裏面。那時猶太人因城陷國亡，其痛苦的經驗和思想，自然和他古代的列祖是一樣。本書的第一段(一章一節至三章八節)乃是祈求上帝憐憫的一篇禱文。內中充滿了頌揚和懺悔。第二段(三章九節至四章四節)都是些哲人的言語——所謂的智慧者，乃是人生所最需要的東西。第三段(四章五節至五章九節)包括着兩首滿了樂意和安慰的短詩。這詩與以賽亞書末段和所羅門詩篇(約在紀元前五十年)很有些對照之處。本書的第六章就是所說的耶利米書信。這書信的大目的，是想使猶太人不要陷在異象的崇拜之中。這全部的巴錄書的著作時期，約在耶穌降生後的第一與第二世紀之間。

以諾書(Book of Enoch)(紀元前一世紀)和所羅門詩篇(Psalms of Solomon)(紀元前第一世紀)都是希臘本，早期的基督徒讀得很多。所羅門詩篇也叫做法利賽人詩篇(Psalms of the Pharisees)。

要想把外傳和舊約聖經下一個區別的定義，真不是一件容易的事。幸虧耶柔米硬用希伯來原文，作了二者之中的分界線，才把外傳和聖經分開了。他指定凡有希伯來原本的，即列在聖經之中。住在巴勒斯坦的猶太人，先採用了這種標準，後來的基督教會差不多也都引用這個原則。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 約書亞十章十三節，撒母耳下一章十八節。
- (註二) 列王紀上二十二章四十五節。
- (註三) 列王紀上二十二章三十九節。
- (註四) 透比傳十二章十五節。
- (註五) 透比傳三章八節。
- (註六) 傳道經四十二章。
- (註七) 傳道經三十八章。
- (註八) 傳道經三十八章三十四節。
- (註九) 傳道經五十章。
- (註十) 傳道經四十四章。

(註十一) 以士喇第一書四章四十一節。

(註十二) 歷代志下三十三章十二與十三節。

(註十三) 希伯來書十一章三十五節(參看瑪喀比二卷六章十九與三十節)。

(註十四) 羅馬書九章二十一至二十三節。

(註十五) 希伯來書一章三節。

(註十六) 以弗所書六章十一至二十節。

(註十七) 所羅門智慧書三章一節。

(註十八) 巴錄書一章十節。

(乙) 習題

(一) 有些什麼書曾在舊約中提到，但現在却失傳了？

(二) 有些書的希伯來原本業已散失，但它們為什麼還能保存到現在呢？

(三) 怎麼把這些書列為外傳？

(四) 外傳怎樣被列入第一次英文聖經的譯本中？

(五) 透比傳中述說一個什麼故事？

(六) 透比傳於何時著成？其目的安在？

(七) 傳道經於何時著成？其著者為誰？

- (八) 傳道經的價值是什麼？
- (九) 蘇撒拿記中的主要內容是什麼？
- (十) 彼勒與龍書著作的目的何在？
- (十一) 猶狄傳是述說了一個什麼故事？其目的是什麼？
- (十二) 以斯帖記補充篇著作的目的是什麼？
- (十三) 三個衛兵的故事是什麼？
- (十四) 瑪喀比書在歷史上有何價值？
- (十五) 試述瑪喀比書各卷的內容。
- (十六) 所羅門智慧書著作的日期和宗旨是什麼？
- (十七) 巴錄書的內容是什麼？並於何時著成？
- (十八) 你是否以為這些外傳應列入正式的聖經中，如同在希臘文譯本的聖經與詹姆士王的譯本聖經中那樣？還是應當像巴勒斯丁的猶太人和現在的基督徒那樣，把它們列為外傳呢？

第一章 保羅達帖撒羅尼迦人前後書

約在主後第一世紀的中葉，在一個希臘的哥林多城中，有一個人坐在那裏寫信。這個人是剛剛的從北方收到了他幾位朋友的信。這信中的消息使他覺得非常的快樂，因為他已經熱烈的盼望了許久了。他就立刻坐下給他們寫信，告訴他們說，他已經知道了他們的近況，心中是如何的高興。當他寫這封回信的時候，（或是由別人替他筆記的）他的情感如同湧泉般的流出，他不禁想起了他和他朋友在過去的一切往來。他就在信中告訴他們，他是如何的為他們掛心。但自從接到這信，他心中一切的憂慮，都已煙消雲散了。他現在唯一的努力，就是去幫助他們解決他們目前的幾個困難問題。及至他把這封信寫完了，這信已經成了我們現在所公認的一封長信了。這封信就成了我們新約聖經的起始，也就是我們基督教文學的開端。寫這封信的人就是保羅。他所寫給的朋友，就是帖撒羅尼迦人。這些帖撒羅尼迦人已經相信了他所傳的道。那時保羅所傳的就是拿撒勒人耶穌業已於二十年前，在耶路撒冷被釘死了。他就是那位神聖的彌賽亞，他還要回來審判世界。

保羅自己對這種信仰已經相信了多年了。大概他在沒有穿過羅馬國往西邊去遊行佈道以前，已經是這樣的相信了五六年之久。他起初是在居比路和小亞細亞工作。但幾個月之後，他就和兩個朋友從亞細亞到了歐洲的希臘國。

保羅對於友人是十二分的誠實和忠心。凡他所到之處，總得到許多的朋友和同道。但他一到了希臘，朋友却特別的多起來。只數月之中，就有許多的人圍繞着他，這真是不可多得的事。及至他到了腓立比，他就在那裏住下傳道。他的朋友們就請他在他們的家中住着，他們都非常的愛他。從那時起，他們就都捐錢送給他，使他不要用許多時間作工以自給，以便留出工夫來專作佈道的事情。（註一）

帖撒羅尼迦人也是如此。他們不久就成了保羅的知己朋友。有的人和他相識才幾禮拜之久，便爲了他肯犧牲上自己的性命。其餘的人也都不肯和保羅共同奮鬥，直至死而後已。當保羅被捕，從該撒利亞被押送到羅馬去的時候，他們還是依依不捨與他同行。保羅所喜歡的也就是這一種人。他現在所寫的這封信，是給他這些朋友的。當保羅初至帖撒羅尼迦之時，只因爲他這些朋友的竭誠擁護，才引起了反對者的嫉妒。保羅爲避免他的仇人加害於他的朋友和自己起見，便於萬不得已之中離開帖撒羅尼迦城了。他順着羅馬大道一直向西行去，先到了庇哩亞，後又折向南行，到了雅典。他雖終日的風塵僕僕，但他的心却依然掛念着他那在帖撒羅尼迦的朋友。到底他們現在怎麼樣了，難道他們因爲鄰人的反對，就會丟棄了他所宣傳的道理，而把他也忘了嗎？直到現在，他們對於福音和他是否還是忠心的？他如再回到帖撒羅尼迦去，看望他們，這不但對他本人的生命發生了危險，而且與他的朋友也大爲不利。於是保羅就決定使他一位青年的朋友提摩太到那裏去，去看一看到底他們是怎樣了。保羅還有一位同工，名叫西拉，是一位年長而有經驗的人。這人也受了保羅的囑託，到那個更遠的城市腓立比，去看望那邊的朋友。於是保羅就孤單單

的只剩了一個人，在那裏等待着他們的回音。他先在雅典靜候，後來又遷到哥林多去等待。

至終他所等待的消息來了。（註二）這是一種大喜的信息。帖撒羅尼迦人並沒有忘掉了保羅。他們的鄰人雖然百般的反對，但他們却依然擁護保羅和謹守福音。他們還是相信耶穌是神聖的彌賽亞，而且熱烈的等待着祂從天上降臨；盼望祂來了以後，就賜福給他們，並刑罰他們的仇敵。他們更是天天盼望着再能看見保羅。保羅一聽見這個消息，就立刻寫信給他們。他在這信中告訴他們說，他一聽見他們在福音上這樣的忠心，他原先的一切掛念，就都變成快樂了。他的心中實在充滿了感謝。同時他為證道起見，就反駁那些想從中破壞基督福音的人們的言論。（註三）他又告訴他的朋友說，他實在是懇切的盼望能看見他們，但這是不可能的。他萬不得已，才使他的兩位同工到他們那裏去，替他們看他們那邊的一切情形，並給他們以一些鼓勵和教訓。他天天盼望着他們的消息的傳來，至終他這渴慕的消息傳到了。

但這封書信還包含別的事情。保羅從他那帖撒羅尼迦朋友們的消息中，看出了他們的問題和需要。有的人因為死了朋友，便發生了恐慌。他恐怕當耶穌再來的時候，他那已死去的朋友便失掉了在世界上迎接耶穌的機會。還有些人對於耶穌何時再來的問題，發生了很大的煩惱。他們盼望快快的有人告訴他們，好使他們早些預備，免得事到臨頭，而無所措手足。還有些人認為天地末日快要到了，他們就游手好閒，把自己的事業放棄了。也有人對於基督徒聖潔的生活和無私的精神沒有保守得住。保羅就在他的信中，對於這些人加以安慰、鼓勵和教訓。他這時在哥林多的工作已經是很緊張，（註四）但他却在百忙之中，天

天想着他那帖撒羅尼迦朋友的問題，並想抽出時間來回答他們。他至終把這封信寫完了。這信內充滿了親切和熱烈的言語。這能證明，他對於他所引領的弟兄，是何等的關懷。

我們知道在帖撒羅尼迦的弟兄們是何等懇切的盼望着保羅的信。他們一收到了信，一定是一刻不停地誦讀着。他們讀完以後，便把它好好的藏起來。因此這信就一直傳到我們現在。他們對於這信的內容，一定是加了不少的考慮和討論。所以保羅在許多星期之後，又寫給了他們一封信，專討論各項問題。有些帖撒羅尼迦人，不知是受保羅或是舊約的影響，他們就認為『耶和華的日子』已經是來到了。他們就放棄了自己的職業，由較富有的同道們供給他們衣食，而自己却天天在靜默與祈禱之中。只因爲他們曠廢光陰，無所事事，所以就變成了教會的贅疣。

保羅對於這樣的流弊，是非常的着急。他恐怕這事影響了教會的存在。他就立刻寫了第二封信去勸告他們。這信就是我們的帖撒羅尼迦後書。那時的猶太人都相信，到末日的時候，將從但族之中出來一位惡魔，這個惡魔變成人形，將拼命的攻擊上帝和他的選民。但這惡魔至終失敗了，因有彌賽亞出來把他毀滅了。保羅就在他的書信之中，對於這種流傳的信仰加以解說。他說這個大仇敵還沒有出現，所以主的日子還沒有臨近。（註五）他們不應當放棄了自己的職業。他又提醒他們，他原先曾教訓他們說：不作工的人，不應當吃飯。凡反對這個教訓的人，就應當把他從教會中趕出去。

保羅的著作就是從這兩封信開始的。他給各教會所寫的书信，約佔了新約全書的四分之一。我們從

這兩封最初的信裏就可以看出，那個新起的基督徒團體雖然很小，却充滿了各種困難。而這個教會的創立者是何等的機警、忍耐、和勇敢，對於他所手創的教會，即犧牲一切，亦所不顧。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 腓利比書四章十五節。
- (註二) 帖撒羅尼迦前書三章六節至八節。
- (註三) 帖撒羅尼迦前書二章二十一至二十二節。
- (註四) 使徒行傳十八章一節與五節。
- (註五) 帖撒羅尼迦後書二章一、二、三節。

(乙) 習題

- (一) 要知道帖撒羅尼迦教會的建設情形，可讀使徒行傳十七章一至十五節。
- (二) 注意帖撒羅尼迦前書三章六至八節，再看一章七至八節，與二章一節，就知道耶穌的福音不但在教會裏邊發生了效力，即在教會外邊也從事傳揚了。
- (三) 試設身處地的想一想，那時帖撒羅尼迦的基督徒們一收到了保羅的第一封書信，是何等的高興，接着就把這書信宣讀出來。
- (四) 1. 注意保羅在帖撒羅尼迦教會中的成功（一章二節至二章一節）。2. 他努力地證明他是

主的牧人，和他傳道的動機與方法（二章一至十二節）。3. 述說他離開他們以後的思念之情（二章十七至三章十節）。4. 他認為異邦基督徒所必須遵守的教訓（四章一至十節，與五章八至二十三節）。5. 勉勵教友務要作工以自給（四章十至十二節）。6. 保羅對於帖撒羅尼迦教會中已死去的弟兄的安慰（四章十三至十八節）。7. 他說明耶穌再來的日期是無人知道的（五章一至六節）。

（五）注意這信的內容。這信是充滿了道德的口吻和真摯的熱誠。保羅對於他的信徒是何等的關心——二章七至十二節，與十七節，又三章六至十節。保羅對於他們的勸告是何等的實際和穩健——四章十一至十二節；又五章十二至十四節。

（六）從這以下的書信中，試看保羅對於耶穌的盼望和信仰是什麼——一章十節，二章十五節與十九節，四章十四至十七節，五章九節，十節，與二十三節。

（七）試讀帖撒羅尼迦後書，注意其內容與前書的相同之處：前書二章九節與後書三章八節。前書三章十一至十三節與後書二章十六至十七節。前書一章一至七節與後書一章一至四節。在後書三章六至十五節中，對於教會中游手好閒的人嚴加責斥。在後書二章一至十節中，是說那叛逆反教的人尚未出現，所以主的日子尚未來到。三章十七至十八節，是後書的末兩節，記載着保羅親筆問候他們的事情。

第二章 保羅達加拉太人書

保羅在哥林多住了許久，這才起身回到敘利亞的海岸去了。他忽然收到了一種消息，原來在他的後方，發現了反對他的敵人。那時因保羅的宣傳，信了基督的人們有許多是住在小亞細亞的城市中——以哥念特庇路司得與安提阿等處。羅馬人稱呼這些地方為加拉太。不過在加拉太轄境之內的地方並不止此，因在北面還有好大的一片土地，現在經過小亞細亞的新築鐵路，就是穿過了這些地方。那地方的民衆，早已承認保羅是耶穌的使徒，而且熱烈的歡迎他，對於他所講的信、望、愛的道理，都非常的接受。

但在這些教會之中，忽又出現了一些教師，他們都是猶太人。他們認為保羅所宣傳的基督教，不但是虛偽，而且是危險。到底這些人是誰？我們不知道。但他們對於基督教的主張，我們却很容易看得出來。他們相信耶穌是完成了上帝和亞伯拉罕所立的約。設若有人要接受耶穌的福音，他非變成亞伯拉罕的後裔不可；要想作亞伯拉罕的後裔，那就必須做猶太人。若是外邦人，就應當先受猶太人的割禮，而後再接受基督的福音。（註一）

他們這種的說法，也有相當的理由在內：第一，他們認為這些人還沒有受割禮成為猶太人，怎麼就儼然以基督徒的地位自居了呢？第二，他們認為耶穌於二十年以前在加利利選召那十二個門徒的時候，保羅並不在內，而現在他又不是那十二個門徒的代表。保羅又有什麼權柄去設立教會和宣傳福音？由此看

來，這些新來的人們顯然認爲只有那十二個門徒所傳的，才是合法的權威，否則便是『名不正，則言不順』。他們這樣的看法，自然是有相當的理由，因此就把加拉太人弄得莫明其妙了。他們就開始懷疑，保羅到底與十二使徒有何關係？他爲什麼傳這樣不完全的福音？於是他們就接受了這些新來的傳道人的意見。他們就按照着他們的指導，要想作更完全的基督徒。

關於加拉太人在信仰上動搖的這個消息，到底保羅是在什麼地方得到的，這却不致確說。但推想起來，大概是在保羅從哥林多回到敘利亞安提阿城去的時候得到的。他很願意能立刻到加拉太去一次，以便面對面的把這件事改正過來。但他却因事不能如願而行，所以他就寫了一封信（或許是由別人筆記的），在這信中歷言加拉太人在信仰上的錯誤。他一寫好了這封信，立刻就差人送了去。他切切的盼望着，先將信送去，等他能脫身時，就立刻親自到加拉太去。

保羅所寫的這封信，非常的熱烈和誠懇。從這信裏，我們看出保羅是一個具有偉大能力的思想家。他寫這信的時候，並不是拿這信當文章寫，去發揮自己的思想，乃是藉着這封信，好像對他的朋友面對面的說話一樣，去把他的朋友在宗教上的錯誤點改正過來。他在這信中爲反駁那些從巴勒斯丁新去的猶太教士起見，一開口就先證明，他乃是耶穌親自按立的使徒；他有全權宣傳福音，與在耶路撒冷的使徒並沒有關係。保羅的這種權柄，是完全由於他個人的宗教經驗而來。在他深刻的經驗之中，他覺得上帝在直接同他說話。他認爲只有這種深刻的宗教經驗，才是在宗教上真正可靠的權威。只有這種權威，才能真

正的進入人類生命的深處。

那些新到加拉太去的人們，認為要想作基督徒，就應當先遵守猶太人的幾種律法——特別是割禮和節期。（註二）但保羅却認為，這樣作不但是毫無理由，而且是大有危險。常言說得好，善門難開，難門難閉。設若一遵守了猶太人的割禮和節期，那猶太人熬爛的禮節勢必就得都要遵守。這樣一來，那加拉太人就恐怕連對於猶太教的禮節也無暇遵守，更談不到什麼宗教的生活了。（註三）而且去遵守這些繁文俗禮，實在是一件沒有理由的事情。因為遠在亞伯拉罕的時代，猶太人就有一種關於信仰的律法。他們認為信仰就是信靠上帝和遵行他的旨意。且只有信仰，才會使上帝喜悅。（註四）所以當着加拉太人一信靠了上帝的時候，他們就覺得上帝的靈充滿了他們的心，使他們與前先天不相同了。因此保羅就對於他所傳的信心道理，更加十二分的重視與信賴了。這種在生命深處的改變與覺悟，絕不是從什麼律法的條文和禮節的儀式中所能得到的。因為保羅深深的知道，他在遵守律法的行為上已經有多年的經驗，但其結果却是毫無所得。所以他才轉變到福音這一方面來了，專在信仰、盼望和愛心上用工夫。總而言之，律法會使人變成奴隸，而福音却使人得到自由。這乃是保羅的經驗之談，也是他教訓的中心。

加拉太書乃是專講宗教自由的一部書。其中的宗教思想是非常的深刻，真如暮鼓晨鐘，發人深省。它在古時給了加拉太人不少的幫助，而且到現在，還是我們靈性生活的指導者。但保羅深深的知道，這種自由的宗教，有其利必有其弊。凡真心接受這福音的人，必在道德和靈性的生活上日見發展，決非只守律法

儀文者所能比較。凡已經得到了聖靈的基督徒，對於自己的生活還應當小心調整。果能如此，必能脫離罪惡，而得到了屬靈生活的美德：——愛心，快樂，平安，忍耐，善良，忠心，溫柔，和節制。

這就是保羅信裏的內容，並欲立刻送給加拉太人的。他的信時常由他的同工給他筆記——有時是提多，有時是德丟。他本人只在信的末後，親筆寫上一兩行。他的這封信，也是這樣寫成的。他寫的字母很大，（註五）並在信中特別的註明，很帶着一些滑稽的口吻。但有的人却認為，因為他急於要把他的意思達到加拉太人，所以這封信都是他親筆寫的。他差了一位最可靠的人去送這封信。這人就帶着這信經過了許多的大山，來到了加拉太教會，並讀給衆會友弟兄們聽。他們聽完之後，大概就把這信送到另一個地方的教會，再在那裏宣讀。就這樣的輪流不息，直至傳遍各教會為止。有些識見較爲遠大一點的人，就把這封信抄錄下來了，因此保羅的書信才得留傳到現在。

參考書與習題

（甲）參考書

（註一）加拉太書五章二至八節；六章十二節。

（註二）加拉太書四章十節。

（註三）加拉太書五章三節。

（註四）加拉太書三章六至九節，十六節，十七節。

(註五)加拉太書六章十一節。

(乙) 習題

(一) 試讀使徒行傳十三章十三節至十四章二十八節，並注意其中所載關於在加拉太設立教會的事。

(二) 保羅在達帖撒羅尼迦書中並沒有提到他是使徒的事，但在加拉太書中的第一句話裏面，就首先稱呼自己是使徒，這到底爲的什麼？請注意本書中以下數節的話：一章六節，七節；三章一節。

(三) 請將本書讀完，注意以下的幾件事：一、在一章與二章內，有許多地方是保羅的自傳。保羅努力證明他是一位使徒，與耶路撒冷的教會領袖無關的。二、保羅在三章與四章中努力證明，除非遵守律法，是絕不能得救的。三、在最末後的第五章與第六章中，是述說基督徒的自由和內在的靈性生活。

(四) 再將本書細讀一過，你認爲那幾段是書中最精彩的話？

(五) 試讀本書六章十七節，保羅所說『耶穌的印記』是指着什麼說的？是指着使徒行傳十四章十九節中所說的疤痕嗎？是指着使徒行傳十六章二十二至二十三節中所說的嗎？參看哥林多後書十一章二十四與二十五節。

第三章 保羅達哥林多人前書

保羅早已收到了一封信。至於來往的書信，自然在保羅是常有的。不過從他所接的書信中，我們所能證明的，只有這一封信而已。保羅現在是住在以弗所，他一面工作，一面傳道。無論在本城或鄰地的居民，只要有機會，他就給他們講解基督的道理，所以他天天都是很忙。以弗所乃是一個繁華的城市，而且是工業的中心。有許多的居民，是從愛琴的各城市來此貿易。哥林多與以弗所相去只有一水之隔，若以船行而計，也不過只有數日之程。所以常有許多的人來到以弗所作買賣。內中有的人是基督徒，也有些人是與保羅在哥林多的朋友相識的。這些人自然時常有信帶給他的。

他們所帶來的消息却不是很好。在哥林多的信徒本來就很少，而且多半是些下流社會的分子，但現在却也講起黨派來了。（註一）他們內中有些基督徒看不起保羅。因為若以雄辯之才而論，保羅是不及亞波羅的。若以當時基督徒的地位而論，保羅是趕不上彼得的。大概那時從耶路撒冷業已來了些猶太的基料徒教士。哥林多人聽了他們的宣傳，就真的認為保羅是沒有作使徒的資格。（註二）那時教會中弟兄們只因業務的關係，竟彼此紛爭，其結果是告到法庭裏去。（註三）而且最使保羅傷心的，是哥林多教會中的不道德行為。因為那時哥林多人信奉基督的日子不久，他們還沒有進入基督徒的公義和仁愛的生活。這樣的一錯再錯，這個小小的哥林多教會，就在風雨飄搖之中了。

已經有三個希臘人從哥林多來，送給了保羅一封信（註四）這信就是哥林多的基督徒寫的。他們剛的悔改皈依了基督，自然在許多事情上都不甚老練，所以每逢遇着困難的事件發生，他們就不知道怎樣去應付了。他們有許多的社會問題解決不了，例如婚姻的問題，例如守獨身的問題，例如妻子是否應當和不信道的丈夫同居的問題。他們的親戚朋友時常請他們出去赴宴，但那筵席上的東西，常是已經在異教的聖殿中獻過了祭的。他們到底應當不應當吃這樣的筵席呢？是否應當先問明白而後再吃呢？關於他們的公共崇拜，也發生了許多的問題。女人在禮拜之中有何地位呢？她們在禮拜堂中應當如何的舉動和裝束呢？甚至對於領聖餐時的喫餅和飲酒，也都發生了不少的誤會。哥林多人從來是對於屬靈的恩賜很注意的。他們之中，有的認爲「說方言」是比較教訓人和作先知講道更覺重要。其實說方言乃是一種不自知的言語，由於極度的快樂之中發出來的。那些得到這種屬靈恩賜的人們，只因爲急於要在會衆中表示自己的恩賜，便把開會的秩序弄亂了。

哥林多的教會真是四面楚歌，到處都遇見困難。所以他們就寫信給保羅，請他給他們解決這許多的問題。保羅業已回答了他們一封短信，內中提到了幾件不道德的事情。這些不道德的行爲，或許是他們還沒有信道以前所有的習慣（註五）但這封信太短了，沒有給他們解釋明白，所以他們不滿意，願意再請保羅多給以一番解釋，而且還有許多其他問題，也等着他加以解決。

於是保羅就給他們寫了一封長信，這信就是我們現在的哥林多前書。因爲問題太多，所以這信的內

容也很複雜。保羅在信中首先說的，就是他們原先的那些壞習慣，例如結黨，訴訟，和淫亂等。同時保羅對於那些反對他的流言，竭力為自己加以辯護。他對於哥林多人的不道德行為，攻擊得不遺餘力。他要他們立刻放棄了黨爭，決不要把基督來分開。保羅聲明，他原先之所以向他們宣傳初步福音的原故，乃是因為他們初次信道，不宜於高深的道理。但他們現在却認為這種福音是太淺了，只把他們引到信心的生活中，是不能滿足他們的欲望的。保羅聽見了他們當中有這樣不道德的事情發生，他們真應當引為奇恥大辱，絕不應當再如此的自高自大。他們在法庭上的彼此控告，足以證明了他們的自私和不顧大體。保羅因此就深深的提醒他們說：不義的人是不能進上帝的國的。

保羅把這些事說完，就開始回答他們的問題了。（註六）他認為已經結婚的人，就不應當再離開；而尙未結婚的，若能守獨身則更好。至於業已獻給偶像的祭物，本來是吃與不吃都是無關輕重的事情，但我們對於別人的良心，却應當負責，千萬不要作了別人的絆腳石。當我們被請在筵席上的時候，自然不可向主人問長道短，一定問明這是否業已獻給偶像的祭物；但在我們可能的範圍內，總要彼此顧念，使自己於別人有益。

每當開會的時候，無論男女，都應當舉動謙虛，嚴守秩序。而在聖餐會上，更應當嚴肅安靜，以示莊重。保羅認為信、望、愛乃是基督徒的美德，較諸各種屬靈的恩賜，實在重要得多了。哥林多的基督徒決不應當重此輕彼，以致顛倒是非。

有幾位哥林多的基督徒，認爲保羅所宣傳的復活問題有些難信。大概在他們給保羅的信中，也曾提到這個問題。所以最後保羅就把這個問題提出來了。他用最大的熱誠，去擁護他的這種信仰。他翻覆的理由說明，而歸結到最後的凱旋歡歌。

保羅給哥林多人的信中可以說是應有盡有。他從他們那些無謂的紛爭——誰是個最好傳道者，一直講到高尙的愛和復活的信仰。這裏邊都是充滿了教訓的意義。他在解答這些問題時所用的理由，乃是以基督教的中心原則作基礎，並沒有帶着一點的習俗和條規氣味。我們從哥林多前書中，看出保羅是一位非常忍耐的和機巧的教師。這是在其他書信中所找不到的。而且本書把古代教會的一切錯誤和問題，都很清晰的放在我們面前，這也是其他的信書所不及的。所以有人說，保羅的書信真能幫助了我們，把古代教會的屋頂拆去，把他們當時會內的情形看得一目了然。這真是哥林多前書的特別貢獻。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 哥林多前書一章十至十二節。

(註二) 哥林多前書一章二節。

(註三) 哥林多前書一章七節。

(註四) 哥林多前書一章一節，十六章十七節。

(註五) 哥前五章九節。

(註六) 哥前七章一節。

(乙) 習題

(一) 請注意保羅以前已經給哥林多人寫過信了(五章九節)請注意保羅所得的哥林多消息的來源(一章十一節與七章一節)以及七章一節中所說的信上所提的事。

(二) 請將哥林多前書一氣讀完，並注意哥林多教會的幼稚之處——結黨，淫亂，訴訟(一章至六章)等等。這都是保羅所要努力加以改革的。請再注意七至十五章的內容。哥林多教會一定是又爾請保羅解答以下的問題：婚姻，祭偶像的祭物，聖餐，屬靈的恩賜等。

(三) 請注意哥林多前書的內容是非常複雜，而加拉太書則反是。

(四) 請讀本書十三章，這章是一首專講愛的散文詩。保羅的意見適與哥林多人相反，他認為愛是比一切屬靈的恩賜都好的。

(五) 請注意本書所講的錯誤和危險。這實在是一個外邦人的新興的教會之特別經驗。

(六) 保羅解答哥林多教會的一切問題，都是以基督教的基本原則為基礎。(八章十三節，十三章十三節，再參看六章十九節)這實在是值得我們注意的。

(七) 請讀一章十二節與十三節；二章一至五節；三章一至六節與十八節；四章一至五節與八至十

五節，就知道保羅對於哥林多的教會漸漸感覺不滿意。最近發現了一部分蒲紙，從這蒲紙上，我們知道保羅在當時所用的文字是此很隨便的希臘文，這可以證明保羅所說他所用的文字是很樸素的這一句話。

第四章 保羅達哥林多人後書

保羅寫的那封哥林多前書，竟沒有發生了什麼好的效果。這封書信在基督教的歷史上，可以說是無論在那個時代都是很有影響的，然而它在當時被寫的目的却沒有達到。這真是出人意料之外的事。

保羅寫信的目的，本來是想使他們消除黨爭，言歸於好。沒有想到他們一接到這封信，竟火上加油，愈行厲害起來了。那些反對保羅的人，於是就越團結越多。保羅在書信中所寫的，是十二分的有力，但一見面時，他却言不足以驚人，貌不足以動衆。（註一）哥林多教會本來就疑惑保羅不是使徒，現在這種疑惑並未減除。他們認為彼得乃是在加利利親自跟隨過耶穌的人，保羅又有什麼權柄反對他呢？設若保羅真是個使徒時，當他住在哥林多的時候，他爲什麼不叫哥林多的教會供給他的用費呢？（註二）他既然不叫哥林多的教會供給他的用費，這自然是爲了他是不敢以使徒自居的。因此大多數的人都加入了反對保羅的陣線，只有少數的基督徒還是保持着他們對於他的忠心。

這樣的消息不久就飛過了愛琴海，而傳到了保羅的耳中。保羅一聽見了這個消息，真是使他坐臥不安。也許那時他曾親自到過哥林多，去和那些反對他的人們面談。設若他真的像我們所推想的，他曾親自到過哥林多，那他今次的遠途跋涉，一定是失敗的，他並沒有打消了人們對於他的懷疑。他就只好又垂頭喪氣的回到以弗所去了。但他却不甘於失敗，他還是努力的想勸服那些反對他的人。所以他最後又寫了

一封信，想把他從前在哥林多的領袖地位恢復過來。這封最末後的信，就是哥林多後書的末四章。

在保羅書信中，他的最令人注意之點，就是他的勇敢過人。他在這樣受反對的空氣之中，他不但向他們道歉，反而大大的誇張他的權柄，才能和成績。哥林多人因誤解他的用意，以致他怒不可遏，用最激烈的話去勝過他們。他一再的聲明，若以使徒的職權而言，他敢滿足他們的任何要求。他雖具有異邦使徒的職權，但他却不向他們施行。可是他們若老是反對他的時候，恐怕以後要後悔無及。哥林多人只因為反對保羅的緣故，就把幾個使徒的言語引證下來寫給保羅。保羅心裏有些不很滿意，就稱這些使徒為「最大的使徒」，可是他認為他自己並不比這些「最大的使徒」小了什麼。他警告哥林多人去反對那些來到哥林多妄作宣傳的假使徒。（註三）他在哥林多時之所以不要教會的供給，因為他恐怕別人說他利己，以致他的工作受到不良的影響。設若他那時要哥林多教會的供給，恐怕這些假使徒們現在攻擊他更要厲害了。

自然誇大乃是一件最愚的事。可是保羅若向反對他的人誇口時，那他所誇的將比反對他的人更要大；若以血統而言，他是一個純粹的猶太人。若以服務基督而言，他比任何人都負責任，肯吃苦。（註四）即便拿當時哥林多教會所認為屬靈的恩賜——異象，啓示，與說方言等——而言，他也是滿有這樣的恩賜和經驗。不過他認為這乃是感情達到最高熱度時的一種表現，不應當像哥林多教會那樣的太重視吧。

只因爲這些假使徒一直這樣的自誇欺人，所以保羅才拿他們所誇的，去反證自己的職權。他前在哥

林多時，曾一再把他作使徒的資格向衆解釋。但他們却沒有了解他。他現在又親自來到哥林多了，一切的用費都是由他自己出。他甘心樂意，自己拿出錢來爲他們作事。連他那些送信的人，也不向他們索取分文。他這樣的翻覆寫明，並不是爲自己的緣故，乃是爲他們的好處。設若他們願意和基督耶穌同在時，那他們就得放棄了一切結黨紛爭的事。保羅還要到哥林多去。但今次再到哥林多時，他一定要行施他所被否認的職權。他決志要反對那些破壞教會的人們。

保羅給哥林多人的這封信，乃是由提多帶去的。他一面等着提多的回信，一面忙着結束在以弗所的工作。光陰如駛，不覺經過多日，但提多還沒有回來。保羅的腦中不禁萬念齊起，對於他那信的內容則惶恐備至。難道他把信來寫錯了嗎？他一再思慮，竟爲這信而懊惱了。（註五）設若這封信不能勸服了哥林多人，那他們一定要比原先更壞。設若這信不能消除他們內部的紛爭，那他們黨派的裂痕必較原先更大。一直等到他必須離開以弗所時，保羅還是爲這封信焦急萬狀。他便打算着到特羅亞去，盼望能在那裏遇到提多，但他這個盼望又完全失敗了。（註六）保羅在特羅亞的布道工作很好，但他只因爲掛念着他給哥林多的那封信，所以他就經過了愛琴海，來到馬其頓，想在那裏遇見提多。他今次的盼望竟實現了，他在馬其頓會到了提多。他聽了提多的報告以後，他不覺得心花怒放，把滿天的愁雲都給他驅散了。因爲他那封信已經把哥林多（註七）的信徒勸過來了。提多帶着這封信去努力的勸勉他們。他們至終承認了保羅是使徒。保羅在他們中間所作的工作，都是於他們有益的。他們經過了這一次的覺悟，就對於挑唆他們反對保羅

的人們發生了很大的反感。他們對於那個反動派的領袖，更是痛恨之至。因此他們就熱烈的盼望保羅再到哥林多去，使他們可表示對於他的愛戴和擁護；但保羅却沒有去，這倒使他們大失所望。

保羅又寫了第四封信，也就是他最後給哥林多的一封信。從這信中，我們更可以看出他的滿意和快樂。這第四封信，就是哥林多後書的前九章。他在這信中告訴哥林多人，說是他們現在業已樂意聽他的話了。只因爲他們內部的紛爭，使他吃了多少苦；但他們現在却復和了，這實在使他心滿意足。當他在以弗所的時候，他天天是爲他們掛念憂慮，及至一得到了提多的報告，他真的是得到了無上的安慰。他現在對於他們的轉變是非常的滿意。他之所以不能親目去看他們，並不是因爲對於他們有什麼意見，乃是因爲他太忙了。當他到馬其頓去的時候，他本想要到哥林多走一次；但那時哥林多人和他還沒有相當的諒解，所以他只好半途而廢了。當他再離開馬其頓時，他就盼望能夠到哥林多去。他在這最末後的信中，暗暗的提到他的憂愁和痛苦，和他寫這封信的用意。他勸哥林多教會，不要太使那些反對他的人們覺得難堪。原來保羅已饒恕了那些反對他的人，而且願意和他們合作。（註八）

保羅在這信中表示，他去尋找提多，是何等的懇切。及至他一遇見了提多，並且聽了他的報告以後，他的憂慮就烟消雲散了。現在他業已無須再在哥林多人面前爲自己辯護了。他又搖身一變，要去實現他那和解的使命。使人和解，言歸於好，本來就是保羅傳道的方法與理想。從這封信裏，我們到處都可以看出來，保羅對於哥林多人是何等的熱烈愛護。哥林多人原先使他傷心痛苦的事，他早已忘到九霄雲外了。

保羅曾用了一部分時間，在小亞細亞和希臘的教會中專作捐錢的事情。他要捐起一部分款來，寄給耶路撒冷的基督徒。他這樣的作，顯然含有兩重用意：（一）希臘人白白的得到了福音，自然是應當聊輸所有，以表謝忱。（二）那時希臘的教會業已發展得很快，自然應當捐一點款，好和耶路撒冷的猶太人教會有些聯絡。馬其頓人業已捐了一筆大款，保羅為鼓勵他們起見，所以就向他們說，哥林多的教會已經在一年前也捐好了一筆款了。所以當他寫信給哥林多人的時候，他就提到他業已報告的事，免得馬其頓人以爲他的報告不確。（註九）

有些人以爲，保羅給哥林多人所寫的這種痛哭流涕的信，大概當那些當事人們還在世的時候，並沒有風行宣讀。因爲哥林多人不願意把他們當時反對保羅的事實洩露出來。而其他教會的人們，認爲這封信的個人感情色彩太重了，也不願意拿到自己的教會裏去使用。一直到了第一世紀的末葉，他們才開始搜集保羅的書信。那時過去的錯誤早已忘到腦後，凡保羅所寫的東西，他們都認爲是好的，所以就都搜集起來了。他們就把保羅以後給哥林多教會的一切信都收拾起來，編成了哥林多後書。他們爲使讀者對本書發生好感起見，便把這封和好的信放在本書的最前面。哥林多後書雖然在實際的用處和影響方面趕不上哥林多前書，但在形容保羅個人的品格和性情方面，却比保羅所寫的任何書信都好。我們若拿傳記的眼光來看，這部哥林多後書可算是最合於保羅的自傳性質的。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 哥林多後書十章十節。
- (註二) 哥林多後書十一章七至九節。
- (註三) 哥林多後書十一章五節與十三節。
- (註四) 哥林多後書十一章二十一至三十三節。
- (註五) 哥林多後書二章四節；七章八節。
- (註六) 哥林多後書二章十二節至十三節。
- (註七) 哥林多後書七章五至七節。
- (註八) 哥林多後書二章五至八節。
- (註九) 哥林多後書九章一至五節。

(乙) 習題

- (一) 試讀本書十至十三章，知道在這幾章書中，保羅和哥林多人的爭論已經達到最高點了。
- (二) 保羅和哥林多人的爭論，到底是爲了什麼？試讀十一章五節與十三節；十二章十一至十三節；十三章三節。

(三) 哥林多人對於保羅的批評，可以從以下的章節中看出來：十章一節，三節，與十節；十一章六至七節。

(四) 保羅在十二章二節，三節之中，是指着誰說的？

(五) 保羅達哥林多人的三封信，據云是本書的十章至十三章，請詳讀一遍，看看是否與二章二至四節，和七章八至九節中所說的相合？

(六) 試讀一至九章，特別注意一章三至七節，這其中充滿了和睦和安慰，與其他的大不相同。

(七) 試讀二章十二至十三節，與七章六至七節，請推想保羅寫這最末後的一封信的原因。

(八) 請注意哥林多前書十六章一至四節所論到為聖徒捐錢的事，現在在哥林多後書八至九章中又提到了。

(九) 試把哥林多後書一至九章一氣讀完，看看是否可以作為全書的一個結論。

第五章 保羅達羅馬人書

保羅在東半球的工作算是告一結束了。他在小亞細亞和希臘，已經傳了二十五年的道。他先從敘利亞和基利家開始傳道，又傳到居比路和加拉太去。後又遷到馬其頓和亞該亞去，最後才到了亞細亞。當時的羅馬人叫那極東之省爲小亞細亞。在這些地方，保羅是第一位傳道先鋒。他專向異邦人傳道——特別是希臘人。保羅從敘利亞一直到了亞底亞，都是在希臘人中間作傳道的先鋒。他盼望他所宣傳的福音不久就傳遍了整個的東方，那時西班牙尚未得福音的種子，故保羅早已計劃着要想去傳道了。

保羅在哥林多工作以後，就打算着到西歐去，可是到了當中的羅馬城，就先住下了。羅馬城乃是羅馬帝國的首都和中心，那時的基督教不知怎的業已傳到羅馬去了。其來源雖不清楚，但關係很却重要。據一班人推測，大概那時有些在東方業已信道的猶太人和希臘人，他們以後遷居到羅馬去了。他們遷居的動機，大概是想到在這最大的城市中，可以發展他們的商業。他們就在那裏組織一個小小的教會，而開始傳起道來了。在古代的教會之中，每一個信徒都是一個傳道士。他們無論走到什麼地方，總是不停的宣傳。羅馬在保羅未到以前既然有了教會，那我們就可以推定，在亞力山和古利奈的地方，也早都有了教會了。所以保羅才認爲，西班牙比着亞力山大和古利奈，更是需要他去。我們同時也可以推想到，那時和保羅一同傳道的人是很多的。

保羅那時不但急於要到西班牙去作開荒工作，他也急切的願意在路過羅馬時，去看一看那邊的基督徒。他想在那業已成立的教會中作一番工作，以便對將來的傳道事業大有裨益。

但保羅的這種計劃，却給一件事情來阻止了。這件事就是爲耶路撒冷的捐款。保羅在西方的教會之中，業已爲這捐款的事情努力了數年。其目的在使西方的教會得與耶路撒冷的信徒重行和睦。（註一）古代的猶太信徒，往往願意自己把持天國，不願意異邦人也加入教會。所以猶太的基督徒很不喜歡保羅和他的同工向希臘人傳道。他們看見希臘人加入教會的數目漸漸的多了起來，他們就不知不覺的發生了疑懼之心。保羅早已覺得，若使希臘教會在經濟方面能幫助耶路撒冷的猶太基督徒，大概這種排外的心理就可以減輕了。（註二）所以他早已下手作起來了。他現在更是努力工作，想得到一筆較大的款項。因此加拉太亞細亞馬其頓和亞該亞四省的異邦人教會就都聯合起來，專作捐款的事情。約有二年之久，這些省分的教會，每禮拜都捐出一筆款來，預備着救濟耶路撒冷的基督徒。從哥林多後書中，我們可以看出來，保羅很是鼓勵他們，要他們在這樣的慈善事業上彼此努力。保羅認爲這項工作是非常重要的。這種各教會聯合起來的捐款行爲，在古代的基督教中真算是創舉。

只因爲要親自到耶路撒冷去送這項捐款的緣故，保羅竟中止了他到羅馬和西班牙的行程，這就很可能看出來，他認爲這項捐款是何等的重要。（註三）他之所以必須親送的緣故，尙不在捐款的本身，乃在乎送款人到耶路撒冷後的解釋。設若講解得好，則中間的一切誤會，就都可以烟消雲散。如不得其人，則和

解的目的是達不到的。所以保羅要親自去，把基督徒屬靈要點完全講解出來，好使基督教中的猶太信徒，不致和異邦的信徒發生誤會。

保羅雖然因為要去耶路撒冷，中止了他西行的計劃，但他却用了別的方法作他西行工作的預備。他給羅馬的基督徒去了一封信。這封信的大意，是把他要去的計劃和興趣都告訴了他們，要他們預先爲他將來到羅馬的工作預備一下。他在這信中，又把他所宣傳的福音整個的加以解釋，以免羅馬教會再陷在東方教會的覆轍之中，以致受了那猶太教的律法和儀式之害。同時他還想到，如果不幸，他一到了耶路撒冷，就被他的敵人下在獄裏，或甚至於處死的話，那他這封給羅馬人的信就成了最後的一封信了。他切願這封信能藉着羅馬信徒而傳遍全歐，成了基督教福音的中心。

從這封羅馬書信中，我們可看出來，保羅認爲義乃是世界人類的需要。義對於猶太人和希臘人是同樣的重要，但義却不是用律法和智慧所能得來的。那得到稱義的唯一方法就是藉着耶穌。上帝業已在耶穌身上把義來顯示出來了。信耶穌乃是稱義之門。但信心却不是由於智聰，乃是由於信靠上帝而來，古代的亞伯拉罕就是個好例證。但人與上帝的關係，却非藉着耶穌不可，只有耶穌的死，才開了一條人神交通之路——這乃是進入義的一條新路。無論誰，若在這信上立住脚步，那他就可以脫離了罪惡，而不受律法的拘束了。於是他們就成了上帝的兒子，上帝的靈必住在他們裏邊，永遠不使他們與他的愛隔絕。

只因爲猶太人對於基督的福音不肯接受，所以在古代的基督教中有好多的思想家，都對於這個問

題發生了很多的狐疑。難道上帝就永遠拒絕了猶太人嗎？難道猶太人就永不接受上帝的福音了嗎？保羅對於這個問題的解釋，是認為猶太人缺乏了信心。猶太人並不按照着耶穌的教訓和榜樣，而與上帝發生關係。但保羅却認為，猶太人雖然暫時拒絕了福音，但是終必回頭。上帝雖然暫時掩面不看顧猶太人，却終必向他們發憐憫。所以終有一日，猶太人必轉向因信稱義之路。

羅馬書對於因信稱義這個問題，講了許多。差不多在保羅的書信之中，對於「義」的講解，這是最長的了。保羅對於羅馬基督教的教訓，就從這個「義」字起，又轉到了對於上帝、教會、政府和社會的各種本分。保羅對於基督教的道德生活和公義行為，特別的注意。這在古代的教會之中，實在是很有價值的事。保羅勸羅馬在主裏面的弟兄作公正之人的朋友和同志，固然是對的，但他却勸他們作羅馬政府的好國民，而且還要恭敬那些執政掌權的（註四）因為他們是上帝所選定的。這一點有點希奇了。若按他的言語而論，他好像拿羅馬作為他的理想政府；不過按當時的事實和局勢而論，他這樣的論調却是非常聰明和慎重的。因為那時的教會正在初創，而且毫無武力之可言，如果和羅馬政府衝突，豈不是白白的犧牲？

有許多人認為這封羅馬書是代表保羅神學的一篇最好著作。但本書却也把保羅本人描寫了不少。我們從本書裏可以看出，保羅乃是一位多才多能，而智謀遠大的人。他雖然知道猶太人有殺他的心意，但他却毫不懼怕，還是要到耶路撒冷去。他一面努力的給希臘和猶太教會從中調和，而同時還是拼命的在東方組織教會。他作了這些工作還不嫌多，竟又進行羅馬教會的工作。他盼望藉着羅馬教會再把道理傳

到西班牙去。保羅在傳道方面具有偉大政治家的頭腦，這一點只有在本羅馬書裏才能夠完全看出來。

多年以後，保羅又從哥林多給以弗所人寫了一封短信。當他寫這信的時候，以弗所人業已把他好多的信都收編起來了。他寫這封短信的時候，大概與他寫羅馬書信的時候相去不遠，所以別人就把這封短信附在羅馬書的後邊去了。這也或者是因為本信太短，不能自成篇幅，而以以弗所人又不願把保羅的書信棄之於不顧，所以就設法把它收編起來的。這封短信乃是爲介紹非比寫的。非比乃是哥林多附近堅革哩教會裏的一位女執事，她只因爲要到以弗所去，所以保羅寫信，把她介紹給他在以弗所的朋友。（註五）在羅馬時代，只因爲各處旅店的設備太壞，所以每逢基督徒因事至各地工作時，都有各地教會中的弟兄出來接待他們。我們從這封介紹非比的信裏，看出一件最重要的事來：那時的教會還是分成了許多的家庭教會。以弗所城的基督教，就是由這些家庭教會組織而成。由此我們就知道，古代的基督教會還是分散在各個基督徒的家庭中。

參考書與習題

（甲）參考書

（註一）羅馬書一章十五節；十五章二十二至二十六節。

（註二）加拉太書三章十節。

(註三) 羅馬書十五章二十八節。

(註四) 羅馬書十三章一至七節。

(註五) 羅馬書十六章一節。

(乙) 習題

(一) 試讀羅馬書一章八至十五節；十五章十八至三十二節，看一看保羅在寫本書時的环境和計劃。

(二) 請注意本書一章十六與十七兩節。這兩節就是本書信的主體。

(三) 試讀一章十八節至三章二十節，注意保羅對於得救的言論。他認為無論猶太人或是希臘人，都是需要得救的道理的。

(四) 試讀本書三章二十一節至五章二十一節，注意保羅所解釋的義之意義。

(五) 試讀本書七章與八章，注意保羅拿自己的經驗來解釋律法與稱義的關係。

(六) 試讀本書九章至十一章，並注意猶太人之所以不信福音的難處（九章三十至三十一節，十章一節，十一章一節），但保羅却盼望他們終於接受。

(七) 請按以下二點，研究本書第十六章。一、我們若認為這章書是屬於羅馬書的，那麼介紹非比的這封信當然是給羅馬人的。可是保羅寫這信時還沒有到過羅馬，為何他在羅馬就有這樣多

的朋友？設若我們認定這封介紹非比的短信是給以弗所附近的教會寫的，那麼這封信就一定是羅馬書的一部分了。

(八) 羅馬書原不是保羅最早所寫的一封信，爲什麼被列在保羅書信的最前面呢？

第六章 保羅達腓立比人書

保羅現在已經成了一個囚犯，他已經變成一個沒有自由的人。他剛要從耶路撒冷起身，預備着到西班牙和歐洲各地傳道的時候，他被敵人逮捕起來了。他先在獄中囚了很長的時候，而後才被交給了羅馬的兵士，押到羅馬去受審判。羅馬帝國的鐵腕，把這個偉大宣道家的前途斷送了。功尚未成，身先被囚；否則歐洲的基督教史，必另有一番新的局面。

保羅是天天嘗着鐵窗的風味，這自然使他非常的失望。歐洲各國傳道的工作尙未開始，而這位最偉大的傳道家保羅，竟在獄中消磨了他寶貴的光陰。於是這件偉大的工作，只好留給別人了——留給那些次於保羅的人們。我們到了現在，想起了這件事，尙覺觸景生情。想那時的保羅，不知如何捫心自嘆呢？

但保羅在獄中也還有他的工作。他最低的限制度還可以向着獄卒們講道，再藉着獄卒向外宣傳。他也還有同他的老朋友往來的機會，且可以同各教會寫信，如腓立比書或歌羅西書。

保羅在歐洲設立的第一個教會，就是在腓立比的馬其頓城內。他有許多的忠實老友，都是腓立比人。當他被捕之後，他這些忠心的老友還是想念着他。羅馬的兵丁剛把他送到羅馬城，就從腓立比來了一個人，帶着許多的錢送給保羅。這個人已經決志，不顧一切危險，要永遠在羅馬和保羅作伴。俗語說得好：「患難的朋友才是真朋友。」保羅到了這個時候，這才算得是真正朋友。古代的監獄比現在的監獄更需要錢。

如果犯人希望他們的待遇不要太壞，那就根本離不了錢的。保羅現在得着友人常來供給錢財，並傳達消息，這使他得了一個最大的幫助。

但好事多魔，這個人竟病起來了。大概這個腓立比人以巴弗提，是那年的夏天初到羅馬城的。那邊的氣候與他太不適宜，所以他就生了病。他這一病倒不要緊，但保羅却失了左右臂。這實在是禍不單行，使保羅倍覺難過。及至以巴弗提病愈之後，保羅就決定使他回到腓立比去。在他臨行的時候，保羅就寫了一封信，一面解釋他回去的理由，一面向腓立比人道謝。這封信就成了永垂不朽的作品了。

自從保羅向腓立比人報告以巴弗提業已到了羅馬並感謝他們的饋贈以來，業已好久沒有寫信了。那時以巴弗提的得病消息，業已傳到腓立比去了。以氏一面顧慮自己的健康，一面思念着自己的家鄉，因此他就不能在羅馬久留了。（註一）保羅非常的和他表同情，就寫了這封信。若按一般人情的推測，保羅大概想在這封信裏替以巴弗提向腓立比人道歉，因那時的腓立比人想叫以氏住在羅馬，永遠的幫助保羅。（註二）

我們從保羅的信中，就可以看出他和腓立比人的友誼，自始至終是非常的好。他們是他傳道事業的同志。他們和他始終奮鬥到底。當保羅在各處遊行傳道的時候，他們不停的給他捐款。這就成了傳道而捐款的第一個教會了。但是腓立比教會的捐款，却不只是爲了傳道的目的，也是爲了他們的摯友保羅。所以當保羅下獄不能傳道的時候，他們還是不停的幫助保羅的用費。保羅同巴拿巴、馬可、彼得、哥林多教會、加

拉太教會以及猶太人的教士們都發生過意見。但腓立比教會却從來沒有同他發生過誤會。當他正在發展傳道事業的時候，他們拿人力和財力供給他。當他被囚在監獄裏的時候，他們還是道樣行道。個教會對於保羅有深刻的認識，而且一直幫他到底。

保羅在他的信中，還是告訴腓立比人，說是在西方的傳道工作並沒有中止。他還時常得着機會，向羅馬的獄卒，奴隸，公民，該撒的皇室等等傳道。而且因為他在獄中的努力，竟影響了其他的基督徒，加添了他們傳道的能力。同時各派的基督徒也都受了很大的感動，那些反對他的人早已掩旗息鼓了。由此看來，保羅的下獄，的確對於基督的福音有莫大的幫助。當他思念及此，尙覺自慰。

腓立比人是天天盼望着保羅的案件早日結束，而得宣告無罪。但保羅却告訴他們，說是他的心平氣和，全不拿着死活當一件事；他說他已預備好了，甘心樂意與基督同死。但是如果上帝還有工作要他作時，他的確相信他一定不會死，還能和他們一同工作，藉以幫助和安慰他們。他差遣提摩太到腓立比去看望他們。他自己也盼望不久能夠親自到他們那邊去。那時保羅的案件雖然是十二分的嚴重，但還不能說是完全絕望。

保羅的這封書信，包含着許多的教訓。他一面說出自己的情形，一面述說當時福音在羅馬發展的景況。他對於腓立比教會非常的滿意，因為他們能夠在主內快樂，和睦，無私，和充滿了愛心。當他寫這書信的時候，忽然想起了一件事。（註三）他想起那些反對他的猶太基督徒教士們是非常危險的。他們在加拉太

和各處的教會中，竭力破壞他的工作。所以他就在信中多註了一筆，特別提醒腓立比人，叫他們不要聽那些假教士的言語。

如果不是保羅寫到當中忽然改革的話，那這封腓立比書一定是兩封信合起來的：一封信是警告腓立比人，務要拚命的反對猶太教化的基督教士，且提到以巴弗提業已帶着禮物到了羅馬（三章二節至四章二十三節。）另一封信是勸告腓立比人，務要去掉私心，彼此和睦，且告訴他們，以巴弗提因為有病，他已打發他回去了（一章一節至三章一節。）

據一班人的推測，保羅在沒有使以巴弗提把這封信帶到腓立比去的時候，他大概已經給腓立比人寫過四封信了。那些信或者是公事性質太重，沒有像這封信的親切和重要，所以沒有保存起來。又或者因為這信是保羅所寫的最末後的一封信，因此腓立比人就例外的重視，單單的把這信保存起來了。但無論如何，保羅却因在獄中受了最大的痛苦，而宗教生活愈加深刻。他就在這信裏，把基督徒生活中最偉大的原則暗示出來了：『弟兄們，……凡是真實的，可敬的，公義的，清潔的，……這些事你們都要思念，……賜平安的上帝就必與你們同在。』（本書四章八至九節）

參考書與習題

（甲）參考書

(註一)腓立比書二章二十六節。

(註二)腓二章二十五節，二十九節，與三十節。

(註三)腓二章二節。

(乙) 習題

(一) 欲知保羅在腓立比設立教會的故事，須讀使徒行傳第十六章十一至四十節。

(二) 試讀本書四章十五至十六節；哥林多後書十一章九節；腓立比書二章二十五節；四章十節與十八節，看看保羅大概爲了什麼事情才寫信給腓立比人。

(三) 本書三章一節是否暗指着原先的一封信？

(四) 欲知保羅自從寫了羅馬書信以後的遭遇，請讀使徒行傳二十章四節至二十八章二十八節。

(五) 保羅的下獄，對於福音的宣傳有何影響？請參閱本書一章十二至十七節。

(六) 試讀本書一章十八節與三章二至六節，看看保羅對於基督教內的派別有何意見？

(七) 試拿本書與羅馬書加拉太書以及哥林多前書比較一下，看看本書是否在組織方面較爲雜亂？你對於本書的組織方面有何批評？試先讀三章二節至四章二十三節，再讀一章一節至三章一節，且看是否爲兩封信？試拿本書的三章二至九節，與加拉太書一章六至十四節比較一下，看二者是否有相同之處？

(八) 請注意本書二章一至十八節裏所提到的基督徒的生活。

(九) 除了腓立比教會以外，我們記得還有什麼教會曾爲保羅自己的用費捐過款呢？腓立比教會

是否常常幫助保羅個人的用費？請參閱本書四章十五至十八節；哥林多後書十一章九節。

(十) 保羅在本書裏對於他的下獄——甚至於處死，持何態度？

第七章 保羅羅腓利門書·歌羅西人書·與以弗所人書

保羅雖然寫了許多的信，但專為個人的信却只有一封。他這封信是為一個逃亡的奴隸寫的好使這個奴隸回去見他的主人。

當保羅在羅馬被囚的時候，他認識了一個青年人名叫阿尼西母。阿尼西母受了保羅的感化，業已變成一個基督徒了。保羅與他認識不久，就知道了他過去的歷史。阿尼西母原是腓利門的奴隸。這個腓利門若不是住在歌羅西，就一定是住在老底嘉附近的一個市鎮之中。阿尼西母忽然逃走了。他逃走的時候，大概還拐帶了他主人的一些財物。他順路帶到羅馬去了，在無意中竟受了保羅的感化。

保羅只因為相信耶穌快要再來的緣故，所以對於或得自由或為奴隸，並沒有認為十二分的重要。阿尼西母原先的主人腓利門現在已成了一個教區的基督徒領袖了。保羅即使親自與他沒有什麼來往，但彼此却總是知道的，所以他就寫了一封信給腓利門，並勸阿尼西母再回到他主人那邊去。保羅在信中請腓利門收留阿尼西母，如同接待一個在主裏的弟兄一樣——甚至於如同接待保羅自己。設若阿尼西母原先曾偷過他的什麼東西，保羅願意自己負起責任來，請腓利門不要再向阿尼西母追問。保羅就這樣的把這事給他們雙方調解完了。保羅在信裏還請求他們為他預備住處，因為他盼望着不久就會被釋放的。等他一被釋放，他就立刻到亞細亞去看他們。

我們恐怕要疑惑保羅，以為他是贊成奴隸制度的。因為他叫阿氏再回到他的主人那邊去。其實這是想錯了。阿氏這次回去，不是一個奴隸，乃是一個親愛的弟兄。保羅在這封短短的信裏所提到解放奴隸的意義，乃是在精神方面。至於對於奴隸制度，他並沒有什麼特別的主張。

保羅那時往歌羅西去的信，並不只是這一封給腓利門的信。他在羅馬遇見了一個人，名叫以巴弗。以巴弗曾在歌羅西和老底嘉及希拉波立傳過道。（註一）他告訴保羅說，有許多在歌羅西的基督徒，認為除了耶穌以外，還應當敬拜諸天使；因為他們相信敬拜越多了，他們的宗教經驗就必越深刻。所以他們認為和耶穌在祈禱中的契合，也不過是宗教精神生活的初步。設若他們在祈禱的生活中再把諸天使加上，那他們就會步入超凡入聖的境界，在宗教生活方面可說是登峯造極了。他們為的要達到這種境界，所以又加上了禁食的工夫。他們在平常的日子，有一定的應吃與不應吃的食物。但在安息日，新月節，和各節期就要禁食了。他們的這種運動，不但使歌羅西的教會內部分裂，而且分成了宗派的階級——看自己比他們的弟兄高。他們把注意力都集中在他們的理想中的神格方面，而把那最重要的耶穌放在了無關重要的地位上。

保羅始終沒有機會到歌羅西去，但他是對於異邦人的教會負責任的。他現在又聽了以弗巴的報告，所以就寫信給歌羅西人，去改正他們的錯誤。可惜他的身體被囚在羅馬的監獄之中，而不能親自到歌羅西去與弟兄們相會，所以他就派人拿着他的信代他去了。同時這位送信的人還可以把阿尼西母送到他

主人腓利門那邊去。

保羅在信中一開始就提到他接到關於歌羅西教會的很好報告，他對於歌羅西的教友是非常的關心。接着他又告訴他們基督徒的靈修方法。他又從靈修談到基督與教會的關係——基督是教會唯一的中心。只有在基督裏面，才可以找到完全的神格。他們千萬不要按照着自己的幻想去隨便亂求。這就是保羅向異邦人所宣傳的主要福音。他願意他們知道，他對於他們和老底嘉的朋友們是何等的關心。（註二）他切願他們努力在基督之中尋求，盼望在基督裏得到豐富的宗教生活。

保羅懇切的告訴歌羅西人，千萬不要把他們本地的神智學和基督的信仰混為一談。他們只要尋求基督的道理，就可以得到圓滿的靈性生活，且無須求諸其他的教門學說。至於那些「這個不要吃，那個不要動」的規矩，乃是些古人的習俗，並沒有宗教上的價值，且與基督教根本不發生關係。

保羅對於這些無關痛癢的習俗，是十二分的反對。他懇切的勸歌羅西教會，應當尋求那從上邊來的能力。他們既然是上帝的選民，就應當尋求真理，和凡事正直。只有讓基督來到自己的心裏，才會得到真正的平安。妻子，丈夫，兒女，父親，奴僕，和主人，都各有各的本分——都要在耶穌基督裏面完成了各人的職分。

保羅在信中很少的提到自己的事情。他特意使推基古把這封信送去，好當面把他情形告訴他們。那時他在羅馬有許多的朋友和他在一起，所以他在本信的末後，就把他們各人的問候都附在裏面。在這些人中，有教會的創始者以巴弗，巴拿巴的表弟馬可，以及可愛的醫生路加。保羅又使人傳話給在老底嘉

的亞基布，請歌羅西的教會把這信讀完後就交給老底嘉附近的教會讀；同時還要他把給老底嘉教會的信也當衆宣讀一下。（註三）

到底這封給老底嘉教會的信到何處去了？據我們從各方面的觀察，這封信很像是腓利門書。因為這腓利門書並不是只給腓利門的一封信，連在他家中的全教會也都包括在裏面。內中還提到亞基布，而亞氏還是該會的領袖。且在歌羅西書中所提到的亞基布，似乎是個老底嘉人，並不是歌羅西人。

使徒行傳的刊印問世，是多年以後的事了。自從使徒行傳一流行，就引起了人們對於保羅的注意。於是他們就開始把保羅所有的書信都搜集起來，復由保羅最親信的門徒，把這一切的書信編成了一封總信，就把這封總信介紹給各教會宣讀。這乃是一種統一教會運動的開始，也是切合於當時的需要的。這封總信的大目的，是想把羅馬書、哥林多書以及加拉太書等都合編起來，使每個基督徒讀後，都覺得這是爲自己的教會寫的，沒有什麼宗派的分別，這樣就可以慢慢的使各教會統一了。而且也只有這樣，才能夠把昔日的『兄弟鬩於牆』的教派紛爭除去。一主，一信，一洗，在基督裏邊，只有一個偉大的精神團契。保羅一再告訴他的讀者說，只有在基督裏，才能得到屬靈的福氣。藉着基督，我們才得成爲上帝的兒女。藉着基督，我們才得到救贖，饒恕，和聖靈的恩賜。保羅的最大用意，是特意使他們知道基督救贖的恩賜是何等的偉大和豐富。這一切的恩賜，都是上帝藉着耶穌賜給我們的。耶穌已成了在上帝面前的最高者了。這種耶穌爲最高者的觀念，保羅在他的信裏翻復的加以證明。他切切的盼望，使一切的基督徒都能知道基督的

愛是何等的偉大——它的長寬高深真是無限無量。只有藉着基督，才能得到那從上帝而來的真正豐滿的屬靈生活。

保羅認為他自己的特別使命，就是給希臘人傳道。（註四）我們看看他在書信中所提到的讀者，就知道他的主要使命是什麼了。只有藉着基督，才可以消除猶太教會和希臘教會昔日的偏見。也只有藉着基督，才能使他們雙方的基督徒進入偉大的宗教生活。他們既作了基督徒，就應當把昔日異教的習氣完全除去，而換上純潔的真誠的基督化的生活。凡夫婦的，父子的，和主奴的種種關係都要在基督裏提高，而達到完全的境界。

以弗所書就是第一次通知各教會的通告書信。這樣的在各教會中流行宣讀，就比較原先分開存在各教會的書庫裏好得多了。它們若存得時間久了，恐怕不但無用，反而因日久年深，人們就把它們忘記了。但這封以弗所書的寫成却在歌羅西和腓利門二書以後許多年。歌羅西書是專為歌羅西人寫的，而由推基古送去的。腓利門書乃是寫給腓利門的一封信，由推基古和阿尼西母帶去的。當腓利門一看見阿尼西母時，一定是驚喜交集，而莫明其妙了。

參考書與習題

（甲）參考書

(註一) 歌羅西書一章七至八節。

(註二) 歌羅西書二章一節。

(註三) 歌羅西書四章十六節。

(註四) 以弗所書三章一至四節。

(乙) 習題

(一) 試高聲的將腓利門書宣讀一遍，而後掩卷靜思：這位基督徒紳士一想起了他那個僕人逃跑的行為，自然是很不高興的。但保羅却從中給他說情了。保羅不但是他的教師，而且是他的朋友——實在是他所最敬愛的。腓利門在這樣的情形之下，對於阿尼西母將有何種表示？

(二) 注意腓利門書中對於古代教會所描寫的情形，以及對於保羅的品格和保羅對於奴隸觀念的描寫。

(三) 試讀腓利門書一至三節，十節，二十三節，和二十四節，再讀歌羅西書一章一至二節，與四章七至十七節，而後將二者比較一下，看看其中所記的人物有何異同？

(四) 試讀歌羅西書二章，看它對於當時的思想和習俗有何批評？

(五) 試讀歌羅西書二章一節，與一章三至八節，看看保羅與歌羅西人有何關係，且對於他們的情形有何了解？

(六) 試讀歌羅西書三章十八節至四章一節，再讀以弗所書五章二十二節至六章九節，並注意其中所論到的夫婦、父子、與主奴的關係有何異同之處？

(七) 試讀以弗所書三章二節。在本節中是否暗示保羅這封信乃是給他在以弗所的老友請再參看使徒行傳十九章和二十章十七至三十八節。

(八) 以弗所書中的語氣是向一班人說的，而羅馬書十六章的語氣則是向各人問安。由此看來，這封以弗所書是否只為以弗所教會寫的？

(九) 試讀以弗所書三章三與四節，且看其中所提的是何種書信？

(十) 保羅對於基督的新觀念，有幾分之幾是由於他在亞細亞各教會所遇到的問題？

第八章 馬可福音

彼得已經死了。這位熱情的門徒，自從在加利利跟從了耶穌，就努力傳道，一直傳到異邦人也歸信了基督，他就在羅馬長逝了。他這一死倒不要緊，但羅馬教會却失了牧人，而耶穌的福音也大受打擊。西方的基督教，從此失掉了一位最熟悉耶穌生平傳道人。

自從這位偉大的使徒逝世後，再也無人把親眼所見的耶穌的故事與言行錄向衆宣示了。自然東方和西方的教會早已聽過耶穌的生平。但那時異邦人的教會情形很不安定。他們只因為相信耶穌的再來就在目前，所以沒有把耶穌的生平記錄下來。因此彼得死了，記載耶穌言行的寶庫也就與世長辭了。

幸而彼得雖死，却有一位年齡較輕的人尚在。這人是住在羅馬，他曾跟過這位老使徒彼得。當彼得用亞蘭文向羅馬的小組基督徒傳道時，他也曾作過彼得的翻譯員，給他譯成希臘文。這人的名字就叫馬可。當馬可年幼的時候，他曾跟着保羅和巴拿巴，作首次的佈道遊行，一直走到居比路。但當他們在旁非利亞登陸時，他竟離開他們走了。這倒使保羅心裏非常的難過。按保羅當時的意思，是想同他一起到小亞細亞去佈道。（註一）馬可後來常和巴拿巴來往，他也曾同巴拿巴再到過居比路。這事以後，他大概就時常和住在耶路撒冷及安提阿的基督徒領袖們來往。他的母親也是住在耶路撒冷。自從基督徒團體成立以來，就在他母親的家中聚會。大概以後他就和彼得一同到羅馬去。他在羅馬專任彼得的翻譯員，一直等到彼得

殉道爲止。

馬可那時發現了一種危機。設若彼得對於耶穌的記憶消失了，當時的教會就要受到莫大的損失。他以爲把彼得所講的記錄下來，對於羅馬的基督徒一定有莫大的幫助。他是彼得的好朋友，而且作了彼得多年的翻譯員。彼得於三十年前在耶路撒冷和加利利與耶穌同工時的一切言行，馬可都記在心中。他若着手去把這些寫下來，自然是最適當的。

這就是馬可福音的來源。但馬可當時寫的時候，却沒有稱它爲馬可福音。設若他當時有意以著者的名名其作品時，那他就稱它爲『彼得福音』了。因爲其中的一切材料都是由彼得而來，而馬可的貢獻僅在材料的組織和文詞的構造而已。

馬可當時下筆著作時，乃是爲羅馬教會寫的。自然他在取材立意一方面，總求適合於羅馬教會的需要及其現狀。所以內中對於耶穌的描寫，雖然一仍彼得之舊，但其體裁的結構，却與彼得略有出入了。不過當他每逢敘述故事之處，還是表現出一種東方故事的體裁，這自然還是彼得的本來面目。我們從本書之中知道，耶穌受了施洗約翰的影響，使離開了他的家庭，經過了加利利的羣山，去受約翰的洗禮。他一受了洗，就被上帝的聖靈充滿。他深深的覺得，上帝的使命業已來到他的身上，要他把上帝的大國建造在世界。但他却依然是緘默自守，一直等到約翰被捕下監，工作停頓之後，他才在加利利開始傳道工作。（註二）他到處醫治病人，所以凡他所到之處，都有無數的加利利人圍繞着他，擁擠不堪。而耶穌不但不拘泥於法

利賽人的習俗，而且對於猶太人的律法也不死守，因此就和法利賽人結下了仇恨。他們不但立刻起來反對他，且要設法把他置之於死地。耶穌有兩三次的工夫從加利利脫逃，一面避免當時危險，一面要想找一個僻靜之處，去計劃他將來的工作。他至終把他的決心向着他的門徒宣告了。他在春季逾越節的時候，要到耶路撒冷去。他的生命，要為他們今次的運動而犧牲了。但上帝却必拯救他，且要把他重新興起來。他的門徒就這樣又驚又喜的跟他向前走。他們經過了比利亞，一直來到耶路撒冷。耶穌騎在驢駒上，沿途公開的聲明，他就是那將來的彌賽亞，並一直走進耶路撒冷城。這正應驗了撒迦利亞的預言。（註二）耶穌很勇敢的走進了聖殿。可惜這殿已經作了漁利商人的市場。他就把他們趕了出去。原來聖殿是撒都該人掌管的，他們原想從中取利。耶穌在逾越節的夜裏就被捕了。猶太人和羅馬人就這樣草草的把他審問了一番。第二天清晨起來，就把他推到刑場去行刑。耶穌即在被捕的時候，還是深信他必在耶路撒冷成功。他的天國實現在世上的教訓必定得勝。（註四）馬可福音中曾有數次提到耶穌復活的預言，而其中還有一段專記耶穌復活後向二位馬利亞和撒羅米的顯現。但馬可福音原稿的末段，到了第二世紀的初葉竟丟失了，只好把其他草稿中的兩個末段拉來，加以補充。所丟失的原稿，大概只有十一、二行，但永遠沒有找回來。

馬可福音的體裁，既不拘於形式，亦不過事矜誇。這與馬太和路加二福音相較，自有不同之處。古代教會對它似乎也不很重視。但它對於天國降臨到地上的敘述，却十二分的有力。內中備言耶穌對於天國的英勇和努力，描寫得如劇如畫，頗足動人。他努力走上了這人類所渴望之路——地上的天國。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 使徒行傳十三章十三節，十五章三十七至四十節。
- (註二) 馬可福音一章十四節。
- (註三) 撒迦利亞書九章九節。
- (註四) 馬可福音十四章三十四至三十六節。

(乙) 習題

- (一) 試將馬可福音繼續讀完，並注意本書內部的結構。其大部分的內容，都是片段地敘述耶穌的生平，但其文筆則頗簡潔。
- (二) 試按馬可福音的內容，推算其中所敘述的事實係自何年起，至何年止。
- (三) 試讀馬可福音十四章二十八節與十六章七節，耶穌告訴他們要在加利利向他們顯現，但在本書的結論中却没有應驗（十六章九至二十節）。
- (四) 馬可福音是福音書中的最早著作，當時基督徒之樂意讀它，自係意中事。

(五) 試想當彼得向他的聽衆講道的時候，是否因了他的聽衆的興趣不同，而所論到關於耶穌的材料也稍有不同呢？

(六) 因為羅馬教會的處境和情形不同，馬可在選擇材料時是否也因之而不同？

(七) 按照馬可福音中所記載的話，設若耶穌真的在當時只說了這些話，他大概要用多少時候才可以把這些話說完？

(八) 注意本書裏所記載的醫病分餅等事蹟，其動機多是由於仁慈而起。

(九) 試讀列士紀上十七章至列王紀下二章，與列士紀下二至十三章，請注意此中所論的奇事神蹟，是否與馬可福音有相同之處？

(十) 請注意新約中的奇事神蹟，再請看當時希臘羅馬的文學——梭屯及斯 (Suetonius) 與塔西圖 (Tacitus) ——中是否也有關於奇事神蹟的記載？

(十一) 你在馬可福音中看見了什麼關於神學理論的記載？

(十二) 馬可認爲耶穌就是基督嗎？在本福音書裏，耶穌曾述說自己是基督嗎？他所說的『人子』含有什麼意思？

第九章 馬太福音

基督教第一次的運動，可以說是失敗了。基督教發源的國家——也就是基督教創立者的故鄉，竟把它的宗教拒絕了。這就好像以色列人拒絕了摩西一樣。耶穌最初的門徒所代表的基督教，本來就是想去完成舊的猶太教——使猶太教登上了最高峯。耶穌乃是猶太人所久已渴望的彌賽亞。但猶太人却否認了他，說他並不是他們所渴望的教主，甚至於連他的福音也否認了。這到底誰是誰非呢？古代的先知早已預言，他們將來必有一個復興的和光榮的國家。但當時的猶太人却不要這樣的一個彌賽亞去復興和榮耀他們的國家。耶穌的神聖計劃竟在猶太國失敗了。

但耶穌的福音却永沒有失敗。這福音在羅馬帝國內的希臘人中大大的獲勝。古代先知所盼望的，乃是為他們的猶太同胞預備的，但現在竟被異邦人佔去了。基督教會在希臘人中發展得很快。異邦人爭着接受了彌賽亞，且拿彌賽亞作為他們的救主了。這裏越來越使猶太的思想家莫明其妙了。猶太國既然把耶穌來否認了，他怎麼還能夠稱為彌賽亞呢？先知們所說的彌賽亞，乃是一位拯救猶太國的彌賽亞。但事實却正與此相反。這到底是件什麼事呢？先知的預言錯了？還是耶穌本來就不是彌賽亞呢？這種困難，保羅早已發現了。所以當他寫信給羅馬人時，他曾提出了一個答案。他認為猶太人至終必歸依福音，而以色列人將來必全被得救。但自從保羅寫了羅馬書以後，猶太人和基督徒的隔膜竟愈加深刻了。這樣一來，保

羅的答案也像是沒有實現的可能了。

但時局忽然改變了，對於這個問題來了一種新發現。耶路撒冷業已失陷，猶太國家業已淪亡了。這個久已不能解答之謎的鑰匙，已經交到一個佈道家的手裏去了。耶穌的確是古代先知們所說的彌賽亞，他先將天國的福音貢獻在猶太人的面前。他最後當他們全國聚集在首都過節期的時候，他自己也來到首都，逕以彌賽亞自認了。但可憐的猶太人竟被他們的宗教領袖誤會了，他們不但拒絕他，還要把他釘死。耶穌的這一死倒不要緊，却把猶太人的罪判定了。於是上帝就拒絕了以色列人，把他們所否認的大國，又賜給世界萬國了。這個佈道家認為，耶路撒冷的陷落，乃是上帝對於猶太國的懲罰，因為他們不接受彌賽亞。他由此就斷定，耶穌的福音乃是為普世人預備的。

在基督教最初的時候，這種宗教學說是很重要的，所以這位佈道家就把他寫成了一部書。這部書可以說是基督教文學最早的一部分。因為保羅的著作雖然偉大，但都是書信，並不是書。馬可福音若按照着創作的觀點來看，也很難說它是一部完全的書。但這本書却是專論彌賽亞的生活，想把耶穌的福音和舊約連繫起來，使基督教的工作成一種合法的運動。這位佈道家為實現這個目的起見，業已預備了好多的材料。他早已看見了馬可福音。他又把耶穌的言行搜集起來，而這些材料是用使徒馬太的名字作著作人的。此外他還有幾篇關於耶穌言行的文件。他所有的這些局部的材料和片段的作品，若不下了工夫把它們組織起來，是不能自圓其說的。其實我們的四福音書直到現在，還是需要組織和敘述的。

這位佈道家的膽量既大，而文字技術亦佳，他就把他所預備的材料，編成了這第一部耶穌的傳記。若按本書的內容，最好是稱他爲第一部爲世界基督教辯護的歷史書。因爲本書的性質乃是一部傳記。耶穌雖然是亞伯拉罕的子孫和大衛的後裔，却是由聖靈而生的，他實在是上帝的兒子，乃是一個生而聖潔的人。他一受了洗，就知道自己乃是彌賽亞。他自勝過了魔鬼的試探之後，就開始宣傳他的使命。在他每次的教訓之中，都把天國包含在裏面。他第一次的講道，就是登山寶訓。他說只有義人才可以進天國。不過這義却比文士們所講的律法上的義高得多了。他講完之後，就實行了許多的事，去證明它們是彌賽亞和先知所說的話。但可惜猶太人的領袖們不但沒有信服，反而發生了反感。可是他最親信的門徒，却至終承認他是彌賽亞了。耶穌看見他們認識了他，心裏自然很覺安慰。（註一）後來當着耶穌登山變像的時候，門徒們聽見耶穌和那最大的先知摩西與以利亞說話。他們就對於彌賽亞有進一步的認識——他是富於先知性和屬靈性的彌賽亞。

耶穌早已看出他這種工作的結局是什麼了。可是他依然在加利利傳道。他終於一直向着耶路撒冷走去——去向他的同胞們挑戰，且看他們是接受還是反對。可惜他們把他拒絕了。因此耶穌預言猶太民族將來的惡果。上帝必把天國從他們的手裏奪去，賜給那結果子的國家。（註二）他那最後的演說，把猶太領袖們的罪惡和虛偽都聲明出來了。他說彌賽亞快要得勝回來，審判萬國，那時耶路撒冷和全國必被定罪。猶太領袖們一聽見這話，就大大的震怒。他們就拿住耶穌，把他釘死了，但他第三日又復活了。他先向他

門徒中的幾位婦女顯現。後來又在加利利的一個山上向門徒們顯現。他吩咐門徒，務要把福音傳遍全世界。

當耶穌沒有釘十字架以前，他認為他和門徒的工作，都是爲猶太人預備的，但猶太人却把他的福音拒絕了。所以他最後才命令他的門徒，要到普天之下去宣傳福音。耶穌在本書的末節裏說：『我就常與你們同在。』所以馬太福音雖然寫完，但耶穌却永遠與他的門徒同在。

猶太戰爭是在紀元六六年至七〇年。耶路撒冷從此永遠陷落在敵人之手，而猶太國也就不能存在。耶穌所說的話完全應驗了，基督徒的信心從此堅定，昔日的惶恐疑慮，今已一掃而空了。耶穌來，並不是要除掉猶太人的律法和先知，他來乃是要成全一切。但是這位猶太人的彌賽亞和猶太國，終於背道而馳了。這位彌賽亞成了歷史之光，而猶太國却從此淪亡。猶太國今已完了，而耶穌的福音却傳遍了整個的希臘世界。

我們一讀到馬太福音，就把它內中的用意看得很清楚。這足以證明，這位佈道家的著述是成功的。他的解答不只是簡單，而且是完全。本來彌賽亞的成功和猶太國的興盛，在舊約之中是分不開的，但他却把二者分開了。而讀者也很少的注意及此。這就證明他的解說是很圓滿的了。從這種種的優點看來，這部書實在是一本不朽之作。著者只因爲要描寫彌賽亞的整個生活起見，就把一切片面的材料都棄之不顧了。因此當時就有許多的材料都已失傳——使徒馬太的言論也在其中。這足見這位佈道家的擇材之慎，和

考慮之周了。他即使取材於馬可福音的時候，也是非常的小心。凡馬可中所載的關於初期教會的宗教生活的事情，他都一一研究，而只把那些可以錄在基督的新生活之中的選擇下來。

這本書的著作，是有三個目的：（一）解答基督教歷史中最難的哲學問題；（二）把關於耶穌生平各種不同的材料都組織起來；（三）用直覺去評斷宗教的價值。這真是一部偉大的著作。這書脫稿之後，只過了四十年的工夫，就被安提阿的教會承認爲『福音』了。這就是被認爲『福音』的第一部書。又二十年以後，以弗所教會的領袖不知爲什麼，又把四福音書合而爲一部書。他們把馬太福音放在最前面，且全書採用了馬太這個名子。這位佈道家的作品爲什麼單用馬太的名字呢？這也或者是爲了內部大多數的材料，都根據使徒馬太的緣故。至於這書的真正作者是誰，我們不得而知。不過我們可以知道，他是一位虔誠的猶太基督徒。他甘心樂意的把自己的名字埋沒了，而把耶穌的榮耀彰顯出來——他是『人子』，更是『神子』。

參考書與習題

（甲）參考書

- （註一）馬太福音十六章十五至十七節。
（註二）馬太福音二十一章四十三節。

（乙）習題

(一) 馬太福音的範圍，在什麼地方比馬可福音更爲廣大？

(二) 請注意馬太福音中所載的耶穌言行之特點（五至七章，十章，十三章，十八章，二十三章，二十四至二十五章）。

(三) 馬可福音中的記載，除了四十節以外，差不多都錄在馬太福音裏了。其沒有錄入的爲：七章三至四節；八章二十二至二十六節；十二章三十二至三十四節。試說明這數節爲什麼沒有錄入？

(四) 試讀馬太福音十六章十三至二十節與馬可福音八章二十七至三十節，將二者比較一下，且看耶穌爲什麼不叫門徒告訴人他是基督？

(五) 試將馬太二十一章十九節與馬可十一章二十節比較一下。是否馬太的故事體裁較爲有效？

(六) 試讀馬太一章二十二節，二章十五節，十七節，與二十三節，四章十四節，八章十七節，十二章十七節，十三章三十五節，二十一章四節，二十六章五十六節，二十七章九節，並看看它們對於先知預言的應驗是何等的注意。這與福音的宗旨有何關係？

(七) 請注意本書內的八福，主禱文，和比喻等。

(八) 試按以下三個標準：(一) 神學，(二) 歷史，(三) 宗教，將馬太與馬可二者詳細比較一下，且看馬太的材料是否較爲豐富？

(九) 請將馬太福音一氣讀完。

第十章 路加福音

基督教會在最初的時候，是拿耶穌的言行彼此傳述的。宣教士們先用耶穌的言行勸人悔改信道，這些悔改信道的基督徒們，又拿耶穌的言行轉勸別人了。保羅在寫給哥林多人的書信時，曾提到他爲什麼要向他們傳道，他怎樣把他所接受關於聖餐（註一）耶穌的死、埋葬和復活（註二）的道理傳給他們。保羅在悔改信道之後，先受到了這種種的教訓。所以他就把他所得的，又轉傳給他的信徒們。就是這樣的一傳十，十傳百，至終把福音的故事傳給各個信徒了。

但當時所傳述的福音故事，却是各有不同的。那時在東地中海傳道的教士，不下數十位之多。有許多人，從來沒有聽見過保羅所宣講的福音故事，也沒有見過那些向保羅宣講福音故事的人們。自從司提反殉道，猶太的排教運動便日甚一日。很多的基督徒都逃散到東方各地去了。他們所傳述的耶穌言行，都失了本來的面目。於是這些離開猶太的教士們，就感覺到記憶耶穌的言行的重要。各處的基督徒都費了許多的心血，去抄錄關於耶穌的事蹟。他們只有這樣，才可以充實他們的宗教知識，和進行他們的佈道工作。耶穌死後還不到五十年的工夫，人們就對於他的生、死、工作，以及復活等問題發生了許多偏見的記載。這實在要使一班有思想的信徒心煩意亂，而無所適從了。

保羅有一個朋友名叫路加，乃是一位希臘醫生，住在愛琴海岸上。他目擊時艱，就寫了這部路加福音。

那時人們關於耶穌的記載，以訛傳訛，使一班有知識的希臘信徒弄得莫明其妙，因此就出來了一個人，名叫提阿非羅——也或者不只他一個人。他是路加的朋友，也是一個很有地位和知識的人。他大概向路加表示過他的疑難，並提議如何方能解決這個困難的問題。路加因為要幫助他（註三）和一切有知識的希臘信徒起見，便將世界各處最有價值的流行材料選擇出來，而編成了這一部路加福音。

路加在敘述耶穌的家譜的時候，並不止於大衛和亞伯拉罕，他却一直追敘到上帝的兒子亞當。這樣一來，耶穌就不只屬於猶太人的血統，他乃是全世界始祖亞當的後裔。路加在本書中，很注意基督福音的世界性。他這樣的一敘，就可以首尾相顧，而自圓其說了。他同時還特別的注意，耶穌乃聖靈所生，實在是上帝的兒子。這種神子的觀念，即在耶穌幼年的時候，還是時常顯露出來。所以他特別提到，耶穌小時到了耶路撒冷，留在聖殿裏，稱那殿是他父的家。（註四）耶穌一開始工作的時候，就到拿撒勒的會堂裏，宣講以賽亞論到彌賽亞的預言說：『叫我傳福音給貧窮的人。』（註五）耶穌就本着這種預言的精神，一直幹下去了。他雖然被他本村的人拒絕了，但他却依然本着這種精神又遷到迦伯農去。他在這裏一面治病，一面教訓人，至終却得到了很大的成功。有他的四個鄰人，都是捕魚的，作了他的門徒。他就走遍加利利的各地，一面教訓人，一面醫病趕鬼。他不服從當時文士的意見，他堅持着說：他是有權柄恕罪的。法利賽人因此就向他發怒，要設法害他。他選召了十二個人作他的門徒。他有一次向他們大大的宣講道德原則，他說是只有這樣的原則，才可以統制他們的生活。（註六）他就同他這十二個門徒，又在加利利各處遊行，一面講道，一

面醫病，甚至於使死人復活。一直等到他這十二個門徒對於他的工作和精神略有認識的時候，他就使他們到鄉間去醫病趕鬼，並向衆宣傳說，上帝的國快要來了。

當衆門徒回來的時候，耶穌就用很少的餅分給了許多的人吃，而且都吃飽了。於是他就問門徒說：人說我是誰？他們的回答各有不同。但彼得却聲明：你就是彌賽亞。耶穌吩咐他們，不要把這事向別人說。他從此就告訴他們，他要被人棄絕，而至於死。但上帝的國却快要降臨了。接着，他又把他幾個親信的門徒帶到山上去，並改變了自己的形像，藉以使他們對於彌賽亞的意義得到更進一步的了解。於是他就把他的死和復活都告訴了他們。

耶穌至終不顧一切，直向耶路撒冷進行了。他差人先到他前面的村莊裏去，把他來的消息告訴他們。（註七）他一面往前走，一面醫病和教訓人。法利賽人也時常故意請他的客。有一次，他曾接到了希律要害他的警告，但他却毫不介意。他說他的工作就是來拯救罪人，所以他就說了三個比喻：（一）失羊；（二）失錢；（三）浪子回頭。當他快到耶路撒冷的時候，他又告訴他十二個門徒，說是死和復活業已等着他了。他在羣衆的歡呼之下，就真的如同彌賽亞一樣的走進城去。他潔淨了聖殿，把裏面作買賣的人都趕出去。那些猶太領袖都起來反對他，而且質問他：誰給他權柄，叫他把別人趕出去。他們對於耶穌的回答大不滿意，他們就預備着，要想殺害他了。但那時他却毫不懼怕，天天在聖殿裏教訓人。那些上來過逾越節的人，都成羣結隊的圍着他聽。他就把葡萄園的比喻告訴了他們，預言猶太人不但不接受他的福音，而且要把他殺害。

他先和法利賽人與撒都該人發生了許多的衝突，以後他才告訴他們，耶路撒冷必被毀壞，天國快要降臨，彌賽亞必駕祥雲再來。他同門徒一吃完了逾越節的筵席，他就在橄欖山上一個園中被捕了。他在大祭司猶太公會羅馬總督希律王彼拉多等人面前受審判。但希律和彼拉多却沒有找出他的罪惡來。然而他竟糊裏糊塗的被判決，去釘十字架了。但過了安息日，他又復活了，他先向兩個門徒顯現，又在耶路撒冷向着十二個門徒和其餘的人顯現。他又提醒他們，說是這一切的事都是按照着聖經應驗了。他們要向萬國萬民去宣傳悔改和赦罪的道理。他說完了，就被接到天上去。

路加比較任何的傳道家都注意歷史的考據。他的目的是要把一切筆記的和口述的材料，都搜集起來，再把它們按次序編輯起來。只因爲他要在歷史一方面考證耶穌的降生，他就錄入當居里扭作巡撫的時候，亞古士督下令報名上冊。他又說是施洗約翰開始傳道的時候，是在提庇留在位的第十五。他把耶穌開始傳道的年齡也寫出來了。路加在新約之中，處處注重歷史的考證，可以說是唯一無二的人了。所以我們不應當只看路加的作品是一部福音，它也是希臘教會的第一部歷史。至於第二部歷史書便是使徒行傳了。

路加福音真是爲希臘人著作的一部希臘書。他很注意耶穌工作的世界性，至於猶太人的民族觀念，他並不深加注意。耶穌講了好幾個論到撒瑪利亞人的故事：（一）撒瑪利亞人不接待主；（二）良善的撒瑪利亞人；（三）長大痲瘋的撒瑪利亞人。這都表示耶穌對於異族人也是非常注意，暗中把他的世

界性的福音也包含在裏面。路加對於社會福音和人道主義特別的注重，所以他竭力的描寫耶穌在窮苦人身上的幫助。在本書之中很流露出一點醫學的風味來。這足以使我們想起保羅在歌羅西書稱呼路加的話：『親愛的醫生！』（註八）

參考書與習題

（甲）參考書

- （註一）哥林多前書十一章二十三節。
- （註二）哥林多前書十五章三至七節。
- （註三）路加福音一章一至四節。
- （註四）路加二章四十九節。
- （註五）路加四章十六至二十一節。
- （註六）路加六章二十至四十九節。
- （註七）路加十章一節。
- （註八）歌羅西書四章十四節。

（乙）習題

- （一）試讀路加一章一至四節，並注意在這以前關於耶穌事蹟的陳述。但這幾節書，並不只是路加

福音的序言，它也使徒行傳包含在內。

(二) 請注意路加福音一開始就提到著者本人，這和馬太馬可的匿名寫法，大不相同。

(三) 請注意本書中的歷史考證，材料的來原，和考證的應用。(參閱一章五節，二章一至二節，三章一至二節，與二十三節。)

(四) 當時既有許多關於耶穌的記載，為什麼路加要另著一本書呢？

(五) 路加差不多把馬可福音書中的材料都採取下來，但他却把『使羣衆吃飽的故事』中的一個故事忘掉了。至於咒詛無花果樹的事情，也沒有錄在裏面。他為什麼把這兩個故事刪去呢？

(六) 請注意本書中對於兒童事件的敘述(一、二兩章)以及六章二十節至八章三節和九章五十一節至十八章十四節。這些材料都是馬可福音中所沒有的。

(七) 請注意本書十五章中失羊，失錢，和浪子的比喻，以及十八章九至十四節中關於法利賽人和稅吏的比喻。

(八) 路加四章十八至十九節，乃是從賽亞書裏引證下來的。有人稱這兩節書爲路加福音的書前插畫，其故何在？

第十一章 使徒行傳

耶穌去世後尚不到五十年的工夫，他的福音已傳遍了巴勒斯坦和小亞細亞。那時的宣教士和旅客們，便攜帶着這福音，經過了愛琴海到希臘，渡過了地中海到羅馬去。在各大城市之中的基督徒團體漸次成立。基督教的信仰，從此就迅速地傳播了。但那時的基督徒多半不求甚解，所以對於以下的種種問題，少有人能夠了解：（一）福音怎麼傳到他們那裏？（二）傳道士們怎麼到了哥林多、以弗所和羅馬等地？他們去的時候有何憑藉？且經過了多少的危險和艱難？（三）最初的基督教運動，是怎麼和猶太人的舊信仰分開的？（四）基督教的信仰原來本為猶太人所獨佔，怎麼又傳給希臘人呢？（五）這種改變的宣傳是從何地起來？而且那第一位把這福音從敘利亞和巴勒斯坦帶到西方羅馬國去的是誰？

幸而那時還有些人會親眼看見過希臘教會最初發展的情形，而且也常從別人聽見過這些開創的故事。他們知道在羅馬國的傳教事業，非具有最大的勇氣、信仰和毅力不可。他們相信，設若把這些開創的故事講給信徒們聽，一定會增加他們的信仰，和激起他們的熱誠。那時的路加醫師，大概是住在愛琴海岸的以弗所等地。他看到了當時的需要，就把希臘方面傳道的故事筆之於書了。

路加乃是個希臘人。他對於基督教最初運動的事情不很熟悉，不過他却從別人聽到了不少。他那第一部著作，我們業已看見過了。其所用材料雖很豐富，却沒有跳出福音故事的範圍。他本是保羅的摯友。若

以在希臘人中傳道的功績而論，保羅當然是第一個人物。路加曾伴着保羅，經過了許多的危險艱難。那些驚心駭目的經驗，他也經過不少。（註一）他曾同保羅到過安提阿、該撒利亞和耶路撒冷，他在這些城市中，自然接見過許多的基督徒。他們一定會把那些最初基督徒宣教的軼事告訴他的——最初如何把福音從耶路撒冷傳到該撒利亞和安提阿，又如何從安提阿傳到了居比路和加拉太。路加自己也親眼看見過這運動怎麼從小亞細亞傳到了馬其頓和亞該亞，而至終又怎麼傳到了羅馬。路加就用自己的經驗去參證別人的陳述，而著成了這個極有興趣的故事。這故事之中，充滿了暴動、被捕、審判、公會、航海、沉船、下獄、和逃跑等故事。他描寫這些故事的時候，又點綴上以下種種的佈景：聖殿、市場、荒野、海島、會堂、王公的法庭，以及那些希臘和羅馬人的奢侈城市——安提阿、以弗所、哥林多、雅典和羅馬。而關係最重大的是他確信上帝特意使他的選民把這運動推動起來，去完成他的旨意。

據我們所知道的，路加的作品共有兩種，即路加福音和使徒行傳，這兩部書的目的，是要記載希臘教會的開創與發展，（註二）而其注意點則專在宗教和歷史方面。著者的用意，一方面是要將基督教高高的舉起來，加強讀者的宗教信仰；而另一方面是要灌輸讀者的歷史知識，使他們對於基督教的歷史有一種更確切和完全的認識。我們自然在歷史方面，對於本書的陳述還有所未足。我們願意在大事的記年方面，有一種更確切的記載。我們更切願知道彼得和保羅的將來命運，在東方和南方的教會事業，以及基督教在羅馬和亞力山太的開創工作。但是我們應當知道，那時的路加能夠寫出這兩部著作來，已經是把故事

發揮盡致了。他既把教會設立在安提阿以弗所哥林多和羅馬等處，因此教會事業也必然要推廣到地中海周圍的各地方。

現在歷史家的注意點，並不在多記些戰爭、治理和朝代，乃是要去研究民衆勢力的表現和影響。路加就根據這種歷史價值的觀點，爲在異邦的宣教寫了一部史略。他在使徒行傳中，並不敘述什麼君王和戰爭。他所注意的只是一個民衆運動。本運動一起始的時候，好像是無關重要的，但漸漸的把勢力範圍擴大了。當路加開始著作的時候，一班希臘和羅馬的文人與歷史家，都瞧不起這個故事，所以他們都置之不理。於是這位希臘的醫生——也是保羅的好友和同伴，就不得不負起責任，去著作現在所謂的教會史。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 使徒行傳十六章十一節；二十七章一至二節。歌羅西書四章十四節。腓利門書二十四節。
 (註二) 使徒行傳一章一節。

(乙) 習題

- (一) 試讀路加福音一章一至四節，和使徒行傳一章一至二節，且看二者有何關係？
 (二) 請注意路加福音結束時的數節（二十四章四十九至五十三節），再讀使徒行傳一章一至

十二節，我們就可以看出來，二者是彼此銜接的。

(三) 請注意使徒行傳二章一至四節中的聖靈降臨，這乃是應驗了路加二十四章四十九節的應許。

(四) 請注意彼得在五旬節時的講演，有許多人從許多的地方來，都受了感動。他們都帶着福音，回到他們的本地去了。

(五) 請細看本書中對於聖靈、上帝的靈、和耶穌的靈等的注意。

(六) 試讀使徒行傳一至七章，並把耶路撒冷教會最初發展的情形略加陳述。

(七) 試讀本書八至十二章，請注意基督教在撒瑪利亞、大馬色、約帕、該撒利亞，特別是安提阿（十章二十節）等處的新信徒和異邦人中間推進的情形。試在地圖上將這些地點指出來。

(八) 基督教運動在最初的時候，是聽其自然的和無組織的，但是本書十三章三節所記的安提阿教會至終形成了一種組織了。

(九) 請注意保羅的運動，先從居比路和加拉太起（十三至十四章），到了馬其頓和亞該亞（十六章至十八章），又到了亞細亞（十九章）。

(十) 自從保羅被捕以後，路加還是把他的經驗和運動記載下來，一直記載到保羅在羅馬的二年之後。

(十一)請注意，爲什麼路加只記到保羅到了羅馬後的兩年就停止了？在這時候，他有沒有寫什麼？他還想替保羅寫第三部書嗎？他從猶太寫到羅馬，就算是達到了他寫書的目的，而想停筆不寫嗎？

(十二)請注意本書內的以下各段：十六章十至十八節，二十章五至十六節，二十一章一至十八節，二十七章一節至二十八章十六節。在這幾段書中，著者都是用『第一人稱』的口氣說的。我們有沒有理由去猜想，這幾段書不是出於保羅的手筆？此外還有什麼地方是著者用『第一人稱』的口氣寫的？

(十三)請注意使徒行傳中使徒們所行的奇事神蹟，其中有幾件是缺乏仁愛的。(本書五章一至十一節，十三章十一節；再參閱路加福音一章二十至二十三節。)

(十四)請一氣將使徒行傳讀完，注意其內中的變換、筆調、活動和興趣等——特別注意其中對於聖靈的重視；使徒們的一切發展，都是在這位聖靈的領導之下。

第十二章 約翰的啓示錄

在第一世紀的時候，去作一個基督徒實在是一件冒險的事情。耶穌業已爲他的使命犧牲了自己的性命。保羅彼得雅各和約翰也都先後殉道而死了。這就是這種新信仰的見證。（註一）那時的基督教雖然還沒有得到法律的特許，但也不違犯羅馬的條文。所以基督徒們從第一世紀起，就盼望着羅馬政府總有一天，能決定它對於基督教的態度——在法律上有一個贊成基督教的決定。路加會提到彼拉多自己願意釋放耶穌。所以他明明寫着說，希律和彼拉多都在他的身上找不出什麼罪來。（註二）路加又提到哥林多總督迦流並沒有提出什麼反對保羅的證據來。他又說當保羅在該撒利亞的時候，亞基帕和菲斯都說：『這人若沒有上告於該撒，就可以釋放了。』（註三）保羅曾鼓勵信徒們去恭敬皇帝和遵守法律。他又在帖撒羅尼迦後書中提到，皇帝乃是那攔阻非法之徒大有力量的人。（註四）

野蠻的尼祿王，忽然和羅馬的教會爲難了。這實在是驚動了全世界的基督徒。但他對於基督教的迫害雖然厲害，可是爲時很短，不久就平息了。所以基督徒在法律上的地位，還是沒有規定。尼祿迫害基督徒的理由，並不是因爲他們是基督徒，乃是說他們焚燒了京城。卽以保羅的案件而論，根據路加的陳述，並不是因爲保羅是個基督徒，才被審判和處死。他的罪狀乃是：他是個煽動民衆的罪人。像路加這樣的人，很可以作那時基督徒的代表人物。他切切的盼望，當羅馬帝國用法律的明文規定基督教時，千萬不要否認基

督教運動，而看基督徒爲不法的人。

但路加這種信仰，不久就成爲泡影了。在杜密善朝代的末葉，崇拜皇帝之風，業已在盛行數處。一到了亞古士督，他就要強逼着教會也去接受這種崇拜了。在杜密善時代以前的皇帝，雖然沿襲崇拜皇帝之風，不過並沒有下什麼強迫的命令。但杜密善却是一個最喜歡受人崇拜的人，所以他就下令強迫了。那時羅馬國的板圖太大，民族各異，只因爲異言異俗，宗教信仰都不相同，在行政上實在是一種很大的不利。若能拿皇帝作爲神人，而集中全國上下的信仰，這對於羅馬帝國的政治實有莫大的裨益。那時羅馬國的一班民衆，都是多神教的信徒，我們對於皇帝的崇拜，是不發生什麼困難的。

這種崇拜的命令，是基督徒所萬難接受的。基督教的宗教信仰，是決不能敬拜第二個上帝的。亞細亞各處的教會，便首先碰着了這個大釘子，他們昔日所夢想的宗教信仰自由，現在已經完全失望了。他們實在沒有想到會有這樣的事情發生。他們這才想到，他們過去教師的言論是錯的，皇帝並不是他們的朋友和保護者。他們根本就不應當向皇帝効忠。現在他們所夢想的好友變成仇敵了。他們的仇敵現在竟下命令，強迫着他們敬拜假神。至終教會和羅馬帝國走上了不可避免的戰爭。

亞細亞教會的領袖們，自然是心痛欲碎。他們現在不得不重新檢討基督教將來的運動。耶穌保羅和彼得都是因爲宣傳天國的緣故，而被羅馬人害死的。在尼祿王的時代，千百個基督徒都殉道而死。現在的帝國業已舊事重提，和他們爲難了。在這樣的情形之下，他們除了蹈先烈的足跡以外，還有什麼辦法呢？

他們用了許多的方式，把這皇帝的崇拜推行到亞細亞去。他們在錢上寫上了皇帝的名字，並刻上了皇帝的肖像。他們又在各省裏委派了什麼祭司，專管亞細亞各地的敬拜皇帝事宜。這就如同普林尼所說的，他們強迫着基督徒去敬拜皇帝的肖像。那時在各種公文上——契約，遺囑，租單等——都得要用皇帝的名字宣誓。如果不這樣的作，立刻就成了嫌疑犯，而被捕到官廳裏去受審，問他個不忠心於皇帝之罪。這也不過是一篇短短的誓文，他們爲什麼就不做呢？這也不過是日用的一種例行公事而已，別人既然都這樣照例的去行，基督徒爲什麼就不可以順便填寫下面這樣的幾個字：『我向該撒亞古士督皇帝宣誓，我是忠心到底，毫無虛偽的！』只要胡亂寫上這樣的幾個字，就可以風平浪靜，安然無事了。

這在我們看來雖然是一種例行公事，無關輕重的東西，但在那時亞細亞的教會領袖們看來，却是一種最大的危險。他們認爲是絕對不可妥協的，即使把全教會都犧牲了，也不能稍示讓步。教會應當預備着去爲自己的信仰而奮鬥，絕不應當去尋求什麼妥協的辦法。這種崇拜皇帝的腐化制度，乃是爲魔鬼開了一條敗壞之路，教會應當斬草除根，千萬不可爲魔鬼留一點地步。亞細亞的基督徒現在已經承認羅馬帝國並不是於他們有益的保護者，乃成了撒但的工具了。

在這種慘酷的逼迫之下的第一個犧牲者，是一位基督徒先知。這人的名子叫約翰，常住在以弗所。因爲他是個基督徒，他就被政府逮捕起來，放逐到拔摩島上去了。他大概在那島上被罰作了苦工。那時亞細亞的教會正在萬分困難需人幫助之際，可惜他却不能如同保羅在哥林多前書內所說的，去『造就，安

慰，和勸勉他的弟兄了。（注五）他的身體雖不能親去，但他的筆尚能傳達。於是他就給亞細亞的七個重要教會寫信。他這些信，便編成了一部書。他這書的體裁，和但以理與以諾所用的體裁相同，都是猶太古代的啓示體裁，內中充滿了神祕的象徵文字。他把當時的帝國和主要反教的人物，都用些野獸和怪物的名字來代表。他把歷史上慢慢擴展的武力，都用個人衝突來說明。他那時的意思，是絕不敢明明的在信中寫出來的。因為他對於當時的政府竭力加以攻擊，這自然於他的讀者大為不利，因為他們都是在這政府的勢力範圍以內的。

那時的猶太人業已把過去的先知作品都認為是聖書。如有後起的人願意用先知的名義發表他們的意見時，他們必須借用古代先知或祖先的名字去代替自己。但那時的基督徒却不是這樣。他們藉着基督得到了一種新的能力。若說預言，是無須借用任何古人名義的。所以因在拔摩島上的約翰，就直接給他附近的教會寫信，稱他們為弟兄——那些與他同受逼迫的同志。

這位被放逐的先知寫信的主要目的，在於去鞏固他在亞細亞教會中弟兄的意志，使他們千萬不要因迫害的緣故，放棄了自己的信仰，走上了妥協的道路。他竭力的加添他們的信心。那時散處各地的基督徒，人數既少，而地位又低，要想和這包括全世界的羅馬帝國相抗衡，真的不是一件容易的事情。所以約翰就用信心鼓勵他們，說是在他們的背後，有一種偉大的力量，最後的勝利終究屬於他們。羅馬帝國要想與基督徒為難，無異於緣木求魚，自取滅亡。

這位先知按照着七個教會中不同的需要，寫給它們各別的教訓；所以他那信中的內容各有不同。但各信中却有相同的一點，這點就是「給那些得勝之人。」他這句話的意思乃是說，在最末後審判的時候，上帝必有神聖的報酬，賜給那些得勝的人。但這種說法，不過是本書的開宗明義而已。這位先知在深刻的靈修之中，似乎看見了上帝的儀容。他和以賽亞一樣，看見上帝坐在榮耀的寶座之上。（註六）上帝的手中握着一卷書，但外面却蓋了七個印，所以其內容者何，不得而知。只有上帝的羔羊才能夠將這印揭開，把這部神祕的書打開。上帝的旨意都包括在本書之內。只要看了這書，就能夠知道世界將來的事。這書是只為那些需要他的人而打開的，為的叫他們讀過，好使他們相信。當聖羔羊開這些印時，便有瘟疫，戰爭，饑荒，地震等隨之而來。這一定是當時所常有的災難，著者大概相信這是大地末日的起始。當第七個印揭開的時候，就有七個天使站起來吹號。在每個天使的吹號之後，都有災難降臨下來。上帝雖然用這些災難去警告世人，但人們還是犯罪作惡，和敬拜偶像。至終這第七個天使的號又響了。他今天的號聲，却是報告天國的最後得勝。本書的著者確信一切的天災人禍，都是領人進入天國的途徑。

戰爭的勝利雖有把握，但想要直抵黃龍，還得繼續努力。這位先知現在又看見天上的魔龍正和天使長米迦勒以及天兵天將爭戰。這個魔龍至終在天上戰敗了，牠却又來到地上向着衆聖者施行政擊。牠今次把地上的陣容更新，又聯了兩個同盟：一個是來自海中，這是指着羅馬帝國說的；一個是來自陸地，這是指着亞細亞帝王崇拜說的。這位先知的異象忽然又變了，他看見了七個碗。這些碗都是形容上帝的憤怒。

至終上帝把這七個碗傾倒地上來了。有一位天使把那最可憎的羅馬指示給他看。那羅馬正坐在七山之上，大飲聖徒們所流的血，另一個天使在那裏宣佈羅馬的刑罰，說是一切的君王和商人都要哀哭。忽然音樂隊和霹靂一般的歌唱起來，那些被救贖的人大聲頌讚永生的上帝。這位著作的先知，從羅馬的末運，說到了囚禁的撒但，現在却又急急的轉到那些寧死也不敬拜皇帝的殉道之人了。他說這些殉道者，都得着了上帝的榮耀。他們與基督作王一千年，直等到上帝的潔白寶座顯現。於是那些已死的，無論大小，都要站在上帝的寶座之前受審判。

現在那些可怕的瘟疫地震已經過去了，另換上了一個平靜而且美麗的新天新地。那使萬物更新的上帝，又使新耶路撒冷從天降下。上帝的僕人戰勝了一切的困難，現在却在這城的榮耀之中，在主的面前服事他。

這位先知在本書的開始就說，那些讀他的預言和聽他預言的人們都有福了。他在本書的結束時又說，凡對於本書的內容妄加增減的人有禍了。著者對於本書的用意，是想使教會在集會時向衆宣讀。他更在書中不住的提到，他的言語是具有先知能力的。這在新約之中，實在是一部唯一無二的先知書，頗具有舊約先知的精神。其實這部書在新約中的地位，也是很重要的。

啓示錄並不是一部効忠於羅馬帝國的書籍。本書的著者對於羅馬政府已恨之刺骨，他用各種狠毒的名詞，痛罵羅馬的逼迫教會。那時的基督徒一看他的書信，就知道他的用意。但他却沒有煽動教會叛變

羅馬的意思。不過他這樣的作品，若給羅馬人看見，一定是十分不高興的。不過這部作品都是用象徵的文字和謎語寫成的，所以除了基督徒或猶太人以外，很少有人明了其中的意義，恐怕他們根本就不知道，所謂的巴比倫者，就是指着羅馬帝國說的。這部書對於那些在恐怖的空氣之下而信心不堅的基督徒們，有很大的功用。它一面應許他們，那完全的得救快要來了，它又一面鼓勵他們，教他們信心堅固，把身心都交託給上帝。但他們的逼迫，却不像他們所想像的那樣的厲害。所以在二十年之後，當伊格那丟殉道的時候，教會還是照常的興旺與熱誠。當游斯丁殉難的時候，已經是在啓示錄著成以後的四十年了，那時以弗所教會還是看這部啓示錄爲無價之寶。這二位殉難者都是死在羅馬。他們從此就披上了那用聖羔羊血洗淨的潔白衣服，列入了那受難的聖者之林了。可是自古至今，基督徒受逼迫的事是層出不窮。每當他們在痛苦患難之時，他們就想起了這位被放逐的以弗所先知的言語。在他的言語之中，充滿了光明的應許和深刻的鼓勵。他使他們在絕望的失敗和毀滅之中，看見了那超過死線的信仰。他用那生動和不朽的筆墨，去向他那些痛苦流離的弟兄們保證，說是上帝的國一定要獲得最後光榮的勝利。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 馬可福音十章三十五與三十九節，使徒行傳十二章二節，約翰福音二十一章十八至十九節。

- (註二) 路加福音二十三章十四至十六節。
- (註三) 使徒行傳二十六章三十一至三十二節。
- (註四) 帖撒羅尼迦後書二章七節。
- (註五) 哥林多前書十四章三節。
- (註六) 啓示錄第四章。

(乙) 習題

- (一) 試讀但以理書七至八章，把它們當作猶太人啓示體的一個例子。
- (二) 試將啓示錄一至三章讀完，注意內中關於亞細亞教會的情形。
- (三) 試讀啓示錄四章，再參閱以賽亞六章和以西結一章，且看內中關於上帝的異象有何相同之處。
- (四) 請注意本書六至十一章中的『七印』和『七號』。每印和每號，都是表示什麼襲擊，地震，屠殺，災難，和其他的痛苦？
- (五) 試讀本書十二與十三兩章，並注意內中反對教會的戰爭。那魔龍和牠的同黨，先從天上打起來，而後又打到地上來。
- (六) 請注意本書十五與十六章中所載的七個怒碗。這乃是預表那十七與十八章中羅馬——那

逼迫教會者——的毀滅。

(七) 請注意本書第二十章，這章書乃是那最後審判的一幕最好情景。再注意二十一至二十二章，這兩章書乃是描寫上帝的城和他選民的快樂，那時他們的迫害者已經失敗了。

(八) 試讀二十二章十八至十九節，就看出這位先知是不准任何人擅自對於他的作品加以修改的。

(九) 在本書中用了許多東方的謎語，其用意安在？

(十) 請設法將本書一口氣讀完。

第十三章 希伯來書

古代的基督教會雖然都是經過了許多的困難，而羅馬教會所經過的一切，可以說是最富有意義，而且最能動人心目的。羅馬教會是在第一世紀中葉創立的，至於其創始者為誰，則不得而知。保羅彼得路得和馬可，都會到過羅馬。那些主要的使徒，也會在這城裏殉過難。殉難者的墳墓，也是安葬在這個城裏。羅馬教會只在一代之中，就經過了兩次的烈火洗禮，受盡了各種的逼迫。這個全世界帝國的京城竟作了基督徒生活試驗的中心。

這烈火洗禮的結果，總不外犧牲和獻身。只因爲羅馬基督徒所忍受的劇烈痛苦，才引起了歷史家的注意。（註一）所以他們就捷足先登，早已名列歷史之中。羅馬教會成立以後尚不到十二年，尼祿王的迫害就像狂風暴雨般的來了。其爲時雖短，而爲害却大。有許多的基督徒都忍痛而殉難了。但他們却都百折不回，寧死不屈。這種英風豪骨的精神，即使那些野蠻城中的硬心之人也會流淚的，而最令人傷心慘目的是紀元六十四年的八月。羅馬的基督徒們，在這個月之中，眼看着他們那最親愛的朋友和領袖們都被人家捕去了——去嘗試那鐵窗的生活和殘酷的死刑。但死尚不足，還把他們小小的積蓄也都沒收了。這個短短的八月，真是橫禍飛來，他們的痛苦已到了無以復加的地步。

羅馬的基督徒自從經過了這烈火洗禮之後，他們的人數和財產都一落千丈。從此他們更確實的相

信，他們乃是天上的公民，在地上不過是暫時的作客旅而已。保羅和彼得所教訓他們的，他們現在愈加盼望——切願耶穌快來，去建設他的彌賽亞國，那時他們的災難就會化爲烏有了。但他們當時的逼迫，不久即告一段落了，而耶穌的再來，竟始終沒有消息。

一年一年的過去，教會已不像從前那樣的緊張熱烈了。他們的規模已稍就緒，而暫安一時。他們已經組成了機關，派好了職員，並定下了集會的制度。他們還是盼望着耶穌再來，但他們的盼望和他們的前輩一樣，還是毫無消息。可是他們的盼望，却不如前輩們那樣的熱烈了。忽然橫禍又自天來了：他們的父兄所受於尼祿王的逼迫，又來到他們的頭上了。那時的杜密善乃是羅馬皇帝。這人是多疑多詐，堅忍兇狠，他竟在羅馬大施其虐政了。『苛政猛於虎，』即那一班有健全理智的羅馬人，也看了而寒心，像塔西圖便是一個例。

杜密善爲什麼要和羅馬教會作對，其原因令人頗難了解。他也許要在羅馬追隨亞細亞的舊例，使一切的基督徒都崇拜他自己。又或者因爲要紀念周彼得克皮塔里斯（Jupiter Capitolinus），才向猶太人徵收廟宇稅，而猶太人不納，因此就把基督徒和猶太人混爲一談，而從事反對了。又或者因爲地方上的基督徒長官，不能按政府所規定的舉行他職務上的異教儀式，因而就惹動了皇帝的情怒，而對於基督教加以攻擊。無論其原因爲何，杜密善總是給予羅馬的基督徒以不少的打擊，其迫害之殘酷，真使他們終生不忘。

羅馬教會所受的摧殘，何止是尼祿王而已。它本身雖然受到了各種的痛苦，而對於外來的基督徒，還是應當盡地主之誼。保羅自從被囚到羅馬，幸得他們各方的資助，而後來的基督徒囚犯，他們也都一一招待。可是在他們中間，還未造就出堪符衆望的基督徒教師來，也沒有偉大的領袖能把各地的教會統率起來。若以羅馬的地勢而論，實在是應作各地教會之首；不過因為沒有領袖，也就無法領導了。所以羅馬的教會，以言實踐基督徒的義務則有餘，若論到創造和領導的能力則不足。他們因看見耶穌釘在十字架上的可憐狀態，就懷疑了耶穌的彌賽亞資格。因為他們認為彌賽亞乃是光榮無比，而耶穌却是可憐有餘。日子過得很快，耶穌還沒有再來，於是他們的熱誠和信心，就漸漸的消逝了。他們的信心既然軟弱了，怎當得起這樣猛烈的逼迫？所以三十年前他們父兄的壯烈精神，他們現在已是望塵莫及了。

那時的羅馬教會，外受強敵的逼迫，內遭教友的叛道，其困難固然很大，然其危險尙不止此。羅馬教會的成立，才只有數十年的工夫，正宜朝氣蓬勃，志昂青雲，奈不但沒有一點煥發的精神，反而暮氣沉沉。那時雖然還是有人盼望着耶穌再來，不過他們的盼望僅餘一絲的殘喘，而大多數的人却都覺得無望了。他們認為那些在加利利親自看到耶穌的人們，現在都已過去了，可是耶穌還沒有回來。他們便由失望而至於絕望，終且認為基督教的運動已成了過去的陳跡。

那時有一位基督徒的教師，目擊時艱，便寫了一封信。可惜這位教師，我們現在已不知其為何許人了。但當時的羅馬人，對於他却很是熟悉的。在他這封信中，充滿了猶太人的口氣，所以就稱之爲希伯來書。當

著者寫這封信的時候，大概有幾位從意大利來的基督徒和他住在一起。但他這封信却一定不是在意大利寫的，可是他對於羅馬教會的危險情形很熟悉。這大概是爲了：若不是別人告訴他，就是他自己以前曾去過。他認爲羅馬教會絕不應當倒下，它過去的貢獻和服務，一定要恢復過來。他寫這封信的時候，就把他的目的清楚的表現出來。他切願藉着這封信，成全了他所盼望的偉大事業。他認爲羅馬教會不應當只是苟延殘喘的維持現狀，應當努力前進，去提高服務人類的標準，超過了過去的一切工作。這就是這位第一世紀偉大無名作家的深慮高見。他把他這遠大的理想，貢獻給了徘徊歧途的羅馬教會。他看明白了他們的軟弱，負不起當前的重擔。所以他就給他們痛下針砭，好使他們向着更高的事業猛進。

這位基督徒作家，只因爲要打開目前的僵局，所以他就把耶穌的品性完全表現在本書之中。他又拿耶穌和舊約中的天使人物比較，相形之下，那簡直就不堪與耶穌作比例了。他們充其極，也不過是上帝的僕人，而耶穌却是上帝的愛子。他的救恩真是比天還高，比地還厚，誰又可以輕易放過去呢？羅馬人應當學習以色列人在曠野的故事，應當學習他們那更好的消息，他們那向着應許地邁進的勇氣，但却不要學習他們的不信背義，以致丟掉了上帝賜給他們的安息。

基督不只是比舊約中傳達上帝旨意的天使或人物更高，他比較一切的祭司也是高出萬倍。這樣的話，若對着那時的羅馬人講，實在是等於對牛彈琴。他們已經是作了數十年的基督徒了，照理就應當做教會中的柱石，站在教訓和領導的地位。可是他們的知識和靈性，却一點也沒有進步，還是些吃奶的小孩子。

這位作者出於萬不得已，才切切的告訴他們說，如果業已得到經驗的基督徒忽然自暴自棄，那他們就永遠不會再恢復他們舊日的經驗了。即使他們重新悔改，也是無望的。自然這些在羅馬的基督徒們，是絕不願鑄此大錯的。他們過去已經作了許多幫助弟兄的工作。他們這種服務，早已得到上帝的歡心了。所以他們決不能半途而廢，他們必須意志堅定，奮鬥到底。

著者又向他的讀者講明，這位彌賽亞式的祭司的基督，比着猶太人過去的一切祭司都好得多。這實在是一位最高超的祭司，可惜他們要把他丟棄了。他為的是要向他們說明，使一面寫，一面幻想着舊約中亞歷山大城的景象。他一面用寓意的筆教訓他們，一面用象徵的文字提醒他們。這樣，就可以使他們從舊約中看得出來，耶穌實在是一位最高的祭司。若以家譜而論，他比亞倫和亞伯拉罕都早。若以職分而論，他比猶太的一切祭司都高。那些古代的祭司們，只能夠在帳棚裏獻祭——只能夠在這預表天上聖所的帳棚裏獻祭，而且他們還必須常常獻祭。但耶穌却完全與此不同了。他乃是最高的彌賽亞式的祭司，他只須一次在大上聖所中把他的身體獻上，就可以一勞永逸，而永遠坐在上帝的右邊了。

這位作者，運用他靈巧的手腕，和小說的體裁，就把耶穌在宗教上的重要主張都描寫出來了。他又腳踏實地，把耶穌在宗教上的新生活介紹給他們，使他們得到與上帝親近的門徑。他又努力的勸告他們，要他們把握住他們那過去的盼望。凡耶穌所應許他們的，都是靠得住的，而且那末日的象徵，已經顯現出來了。凡業已經過得救的人們，若再小看救恩，而陷到罪惡裏面去，那他們就永沒有得救的盼望了。他們將來

的刑罰，一定是不堪言狀的。設若再觸犯了上帝的義怒，這實在是一件可怕的事情。他們應當牢記着他們過去的虔敬精神。當他們的教會尚在幼稚的時候，他們竟能夠忍受住尼祿那種慘無人道的迫害。（註二）現在他們已經長大了，最低限度他們應當維持他們過去的勇敢和忍耐。

我們若研究一下人神交通的歷史，就知道信心是一種最重要的功能。只有藉着信心，才會發現那看不見的真實。只因爲這信心的能力，才會使猶太人的祖先，先知們和殉道者們一直奮鬥到底。現在這種信仰的能力，又成了羅馬教會的試金石了。他們業已和所受的逼迫發生了競賽運動。他們是否能夠向着得勝的門直跑，就在乎他們信心的程度了。基督業已以身作則，成了信心的榜樣。羅馬人必須在基督徒所忍受的一切試探和艱難中，知道了上帝的紀律，藉着了它，兒子們才能得完全的生活和品性。

這位著者至終又用他那熱烈的筆墨，提出了他的思想。這個新的中保和新立的約，若和猶太人的舊約和舊中保相比，實在是不同年而語。設若對於這新的不忠心，那它所發生的危險，要比舊的厲害得多了。我們的上帝乃是不滅的火焰，專燒一切自暴自棄的人們。

本信的末了，都是些勸告與警戒的言語。羅馬的基督徒，應當效法他們那殉道先烈的榜樣，不但實踐他們的生活，還要效法他們的信仰。羅馬教會必須謝絕各種虛假的教訓和行爲。他們應當時常感謝，和彼此勸告。作者在勸告的後面，又提出了提摩太的事。（註三）他說提摩太業已被釋出獄了，他不久就要去看他們。著者最後親自向他們問安，且爲從義大利來的弟兄們附筆致候。

本書若和新約中的其他各書相比，其文體較爲文雅與完善。本書的作者，乃是一位受過訓練的學者和思想家。他在本書中的筆墨，很像是一篇講稿，似乎與信札的形式有些不同。他通篇上下，沒有記載着通信的地點。他每提到猶太教，就拿曠野裏的帳幕作比喻，却把耶路撒冷的聖殿置之不問了。這足證明著者瞧不起猶太教的心理。他爲的是要證明基督所立的約和啓示是高過一切的，所以他就隨使用寓言的文字來解釋舊約。這真是基督教中寓言文體的一個新紀元，在他以前沒人敢這樣解釋。在本書中時常提到猶太人慣用的名詞——「中保」，「大祭司」和「彌賽亞」等。著者的目的乃是要用猶太教的名詞，去表明耶穌在宗教上的重要。他這種用意，可以說是在初期的基督教中是最努力的了。自從他寫了這信之後，羅馬的教會就腳踏實地，與杜密善的反教運動對抗了。而且更令人注意的，到了第二世紀，羅馬教會竟努力的在各教會中作起了教訓和領導的工作，其成績在歷史上頗有相當的價值。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 塔西圖的編年史 (Tacitus, Annals, XV.44)
- (註二) 希伯來書 十章三十二至三十五節。
- (註三) 希伯來書 十三章二十二節。

(乙) 習題

(一) 試讀希伯來書十章三十二至三十四節，內中係描寫當時尼祿王逼迫教會的情形。請再讀塔西圖的編年史十五章四十四節，內云：「那些先被逮捕的人們，都承認他們是基督徒。後來他們就被定罪了。可是他們的罪狀是『恨惡人類』。至於焚燒羅馬城的事，却沒有多提到。他們被處死的時候，是當作玩藝兒玩的：兵丁在他們的身上蒙上獸皮，有的被狗咬死了，有的被釘在十字架上去了，有的被燃作天燈，在夜間照亮行人。尼祿王把自己的花園讓出來，作為這種玩藝兒的娛樂場。」試將二者的內容比較一下。

(二) 試讀本書一章一至四節，十一章，十二章一至二節，就可以看出本書的言詞很是秀麗，而組織亦頗整齊。

(三) 試讀本書十三章二十二節，著者稱之為「勸勉的話。」由此看來，或者這篇作品是著者在別的教會裏的講稿，而後來就當作信寄到羅馬來的。

(四) 設若這是在別的教會中的一篇講稿，其中所提到的人們和勸戒的事項還能與羅馬教會適相吻合嗎？

(五) 請注意以下的比較：(一) 耶穌與天使的比較 (猶太人認為天使是上帝啓示的唯一媒介，

本書一至二章；(二)耶穌與摩西的比較(三章一至六節)；(三)耶穌與約書亞的比較(四章八至十一節)；(四)耶穌與亞倫的比較(七章十一至二十八節)。

(六)試讀八章一節至十章三十九節，注意其中的理論。他說：若拿耶穌和猶太的祭司相比，那耶穌的祭司工作實在比他們高得多了。

(七)試讀本書十一至十二章，請注意本著者的言論。他認為信心乃是把握那靈界具體的工具。他勸勉讀者，應當作信仰的英雄，藉着他們的各種試探，作成了信心的鍛鍊。

(八)請注意以下的各段勸告：二章一至四節，三章十二至十四節，四章一節，二節，十一節，與十四至十六節；六章十一至十二節。

(九)著者對於叛逆離經的基督徒們有何意見？參看六章四至六節；十章二十六至三十一節。

(十)試讀本書十三章七節，著者說是這些殉道教師堪作羅馬教會的榜樣，這些殉道教師是指着那些人說的？

(十一)請注意十三章四節中論到婚姻的言論，再注意九節中論到飲食的言論。

(十二)按本書中的記載，初期的教會用書信作佈道工作的事很多。這是不是受了保羅的影響？

(十三)請將希伯來書一口氣讀完。

第十四章 彼得前書

羅馬帝國發起了全面的反基督教運動。那些無知的人們就一唱百和，把種種的惡名都加在基督徒身上，說他們和妖精一樣的活吃人肉。於是這帝國就定了基督徒的罪名——要作基督徒，便被處死。那時的基督徒真是左右兩難——既受了政府的逼迫，又得不到同胞的贊助。

正當這個時候，在羅馬的一位基督徒長老，就給小亞細亞的弟兄們寫了一封信，一面鼓勵他們，一面勸告他們。在他未寫這信之前，大概希伯來書早已寄到羅馬教會了。也或者這位長老，因受希伯來書的鼓勵（註一）才寫了這封信。他在彼得書中，說他是一個證明耶穌的受苦之人。他大概曾在官廳之前，捨命的為基督作過見證。（註二）他現在藉着這封信，送給小亞細亞各省的基督徒們以一個大有盼望的消息。他們早已得到了那非常有價值的救恩。那天上永不朽壞的基業，已經為他們預備好了。他們現在所有的一切患難，也不過是去試驗和造成他們的信心而已。他們既然是基督徒，就應當活在聖潔的愛中。他們應當用他們純潔無私的行爲，去感動那些無知的人，好把他們的疑心除掉。他們應當服從皇帝和總督的命令，因為除暴安良，原來是政府的目的。基督徒應當學習耶穌受難的榜樣。每逢遇難的時候，應當學習主的忍耐和自治，務要在凡事上顯出自己的同情，謙卑，和愛心來。

倘若他們真的義氣填胸，當然不為一些妄言所竇。倘若他們真的為正義而犧牲，那他們的福氣就更

要加多。爲作好事而吃虧，是大丈夫；爲作壞事而受罪，才是真小人。當地方長官把他們捕去的時候，不要怕，只要用光明正大的言語回答他們。那些專進讒言的小人們，一看見他們那種光明磊落的態度，也就緘口無言了。他們藉着基督所受的苦，才得與上帝聯合。他們應當把昔日的罪惡行爲完全除去，進入那新的基督徒生活。這新生活的門，基督業已爲他們打開了。

他們現在所遇到的逼迫，並算不得一件奇怪的事情，因爲他們藉着這逼迫，得分享耶穌的痛苦；而藉着這逼迫，也得分享耶穌將來的榮耀。爲耶穌的名而受辱罵，本來是一件榮幸的事情。若爲犯罪而受刑罰，那就是羞辱。若爲作基督徒而受刑罰，那就是榮耀。上帝，他們權將身心都交託給上帝吧，凡是對的事，總要奮鬥到底。

長老們乃是上帝羔羊的牧人，耶穌乃是牧人的首領。他們應當效法耶穌，凡事務要寬大高明。他們都應當在上帝的領導之下，謙虛謹守。上帝到了時候，必把他們高高的舉了起來。現在這種逼迫是非常的普遍，各處在基督裏的弟兄，都受到了同樣的痛苦。但上帝却是他們的援助者，不久他就要把他們從痛苦中拯救出來。

在本書結束的時候，提到從羅馬去的消息（不過這裏仿效啓示錄，稱羅馬爲巴比他。）（註三）這位著者一定是住在羅馬，而且是個長老。他到底是誰？無人得知。不過後來的羅馬教會，承認彼得是它們的創始者。而且本書之中，露出了一點改正啓示錄的意思，因爲啓示錄對於羅馬帝國的態度太不好了。那時候

保羅書信的合訂本，大概已經在各地風行了。羅馬教會見保羅被人尊爲使徒的作家，其著作自爲一班教會所重視。那它們的殉道的使徒彼得，更是一個大名鼎鼎的使徒，若把本書藉用他的名子，則不但爲一班教會所重視，且可改正啓示錄的態度。但本書到底爲何人所著？我們姑置之不論。可是它對於小亞細亞教會的幫助，却是非常之大。正當他們受不住杜密善的逼迫之時，這書給予了他們無限的盼望和鼓勵。它告訴他們，爲罪而受苦和爲基督而受苦，完全是兩件事情。它同時還鼓勵他們，叫他們用聖潔良善的生活，去改變那些滿了譏謗和恨惡之人的心理。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 希伯來書五章十二節。

(註二) 彼得前書五章一節。

(啓示錄) 十七章五節，六節，與九節。

(乙) 習題

(一) 試將彼得前書一氣讀完，並設想本書對於當時亞細亞被逼迫的教會有何影響？

(二) 試讀本書一章一節，並注意各教會在小亞細亞建立的地點，其地名先後的次序是否按照着

送信人所到地方的先後而定。

(三) 按一章一節中所載的地點，保羅曾在那幾個地方傳過道？

(四) 試讀二章十三至十七節。當羅馬帝國迫害教會的時候，他竟提出了忠於君王的言論，這又作何解釋？

(五) 試將這書著者的態度和啓示錄著者的態度比較一下，且看二者有何異同？

(六) 在本書五章十三節中，作者稱羅馬爲巴比倫，其用意安在？

(七) 試讀三章十八節與四章一節，請注意著者的用意。他特意把基督的受苦提出來，去勉勵當時的讀者。

(八) 本書四章十五至十六節，特別注意因了『作基督徒』而受的苦，但尼祿王所給他們的罪狀，却是縱火犯或人類的恨惡者。

(九) 本書對於教會的生活和基督徒的道德有何主張？

(十) 在古時共有四部書曾論到杜密善在羅馬和小亞細亞逼迫基督教的事：(一) 啓示錄；(二) 希伯來書；(三) 革利免第一書；(四) 彼得前書。

(十一) 如欲研究本書一章一節中的庇推尼教會，請讀普林尼達圖拉真書十章九十七節。這部書是在主後一二年寫的，在彼得前書著成之後，也不過數年之久。皮里紐曾問羅馬皇帝說：『基』

「爲？」
 督教的本身是否並無犯罪的行爲？其所以受處分者，是否因了基督教而發生的其他罪惡行爲？」

（十二）試讀本書三章十九至二十節，再拿以諾書來比較一下，且看二者有何關係。以諾書在第一世紀，是一部很有影響力的書。這書後來丟失了。幸虧布如司於一百五十年之前，又在阿比西尼亞把它找到了。以諾書第十章中，說是挪亞得到洪水將至的警告，於是那個敗壞世界的惡天使就被定罪下獄了。以諾書的第十二章與十三章中曾形容以諾的使命說：「那些守衛者把我叫過去，告訴我說：『以諾，你乃是一位義士。你要去向着那些守衛者說：你們這些敗毀世界的人們，你們的罪要永遠得不到赦免，你們的心裏要永遠得不到平安。』」

「於是以諾就去對阿撒瀉勒說：『你將永無平安。現在你的罪狀業已宣佈，你必永遠在繯綫之中。』……我又去一一的告訴他們，他們都戰兢懼怕，恐怕那刑罰要臨到他們。他們就請我爲他們寫一張請願書，請求上帝饒恕他們的罪。又請我替他們在上帝面前誦讀……於是我就爲他們寫了一張請願書，可惜未獲上帝的允准。上帝又把天使的監獄指示給以諾看（二十一章）。』彼得前書三章十九至二十節中所說的，一定是指着以上的幾段以諾書而言。

第十五章 雅各書

古時的講道者，到處皆是。他們披着一件粗布大衣，站立在街頭上，隨隨便便的教訓衆人。他們的態度是安閒自得，但他們的言語却生氣蓬勃，因此就引動了許多人圍繞着他們細聽。他們有時發問，有時回答，有時驚訝，有時對話。有時大行斥責，有時講述故事。他們所講的，無非勸告聽衆要忍耐，要自制，要遵守禁慾派教師的高尙理想。在古代，這些街頭上的講道者都是些禁慾主義的人，他們的講道叫作非難。

基督教的講道者，只因爲要引領民衆皈依耶穌起見，也就採用了禁慾派的許多講道方法。這種方法保羅早已用過了。他天天在雅典的市場裏作露天講道工作，因此就和禁慾派裏的幾位講道人發生了衝突。（註一）嗣後來了一位禁慾主義者，名叫游斯丁（Justin），忽然皈依了基督。他曾在與推芬對話中，說他常在以弗所的廣場上，用禁慾派的方法宣講基督教。

這種大街上的露天講道，若能夠一字不改的留給我們，這倒是我們所切切盼望的。至於在使徒行傳中所載的司提反、彼得和保羅的露天講道，則失掉了它們本來的面目了。因爲使徒行傳的著者是路加，當保羅等露天講道的時候，路加並沒有在他們的面前。他大概在著作時，找了一部分大綱或片段的報告作爲根據，而把他們當時的講道自己寫了出來。這樣一來，他所記載的，就不能完全和保羅與彼得所講的一樣。這就成了路加的言語了。不過他是設身處地的替保羅等說出來就是了。在我們的新約之中，只有一卷

書是整個的一篇講道，這就是雅各書。

按照着雅各書中所載的，這位講道者當時對他的聽衆說：設若他們凡事都依靠上帝，則他們的一切試探，誘惑，和跌倒都足以鍛鍊他們的品性。他們千萬不要道聽而途說，務要腳踏實地，走上了聖潔之路。宗教在行，聽而不行的，倒不如不聽。他們必須看重貧苦的人，務要使他们吃得飽，穿得暖。信心若沒有行爲，就是死的。人之患在好爲人師，他們不可存着指揮別人的思想。言出似箭，不可亂發，應當努力約束住自己的舌頭。大智若愚，都藉着行爲把自己表現出來。人們務要除掉一切貪婪，放蕩，和各種俗念。他們且和約伯與衆先知一樣，忍耐等待着吧。逼迫他們的人們，早晚都要受刑罰的。那最重要的，是他們千萬不要起誓。他們每逢在患難與疾病之中，應當彼此代禱。義人的祈禱是大有效力的。他們必須向罪人講道，因爲這是上帝所最祝福的工作。

以上就是這篇古代講道中的教訓。這些教訓到底有什麼聯貫性呢？它們中間的思想有什麼系統呢？它們是一線穿成的念珠呢？還是散沙般的一把碎玉呢？若拿基督教講道的眼光來看，這篇講道並不注重什麼教義和講解，且連耶穌的名字也很少的提到。他的注意點只是從實際方面着手。這位講道者對於聽衆的注意點，完全在他們的品德，言語，和行爲上。他所最疏忽的是神學。他認爲只有好行爲才證出基督徒的信心來。誠實，公義，和健康的生活，是這位講道者所特別注意的。從他的言語中，就可以看出他是何等的直爽和坦白。只因爲他把握住了實行，所以他這十五分鐘的講道，就成了基督教文字界中的名著。

這篇講道到底是先在什麼地方講的？無可考查。若按內中的含義而論，可以說是什麼地方都相宜的。大概這也就是本書的特點。但無論如何，我們總敢斷定，本書最初的時候乃是一篇講道，而非書信。我們在約翰二、三兩書和加拉太書中，都可以找出它們一定的信札格式來；但在本書中却找不出這樣的例子來。在新約的許多書信中，都用祝福作爲結束的臨別贈言。但在本書內却是尋不到的。只在本書的首節中曾說：「作上帝和耶穌基督僕人的雅各，請散住十二個支派之人的安。」這倒好像一封信的口氣，但除此而外，就別無根據了。

但我們若對於這點根據略加思考，就知道這個根據也是靠不住的。試想十二個支派的人未免太多了。若把這信交給那「散住十二個支派之人」又怎麼個交法呢？而且這「散住的十二個支派」又何所指呢？是指着從巴比倫到西班牙散居在希臘羅馬各地的猶太人而言呢？還是所謂的「散居」者只不過是一種象徵文字，是指着在巴勒斯坦以外的一切基督徒而言呢？但無論如何，這都是辦不到的。所以這段文字，絕不能作爲信札的根據，也不過是一種付刊時的獻詞而已。但人們却就拿雅各書當作書信而發表了。這在文學的本身方面雖然無傷大雅，但究其內容，則既未論到某項問題，也未提起某種局勢，絕對不是一封信札格式的。

我們若說這是一篇純粹的講道，也或者有人要希奇說，在新約二十七卷書中，這麼一篇最普通的基督教作品，怎麼會成了一篇說教的文字？但這倒是無足爲奇的。基督教的講道刊作小冊者，不勝枚舉。在這

小冊之前都是寫上一段獻詞，很勇敢的，很藝術的獻給各處的基督徒。至於本書所用的雅各名字，究係指誰而言？這倒不敢斷定。也許雅各就是本書的著者，也許是本書的出版人，也許就是隨隨便便的藉用了這個名字。古代的教會認為這一個雅各，就是耶穌的兄弟。（註二）他雖然不是一個使徒，但他却成了耶路撒冷教會的領袖。若照這樣的說法，這事就更難了解了。著者既然是耶穌的兄弟，為什麼本書中反而很少提到耶穌的名字？

在雅各書中有些教訓是很合近代思潮的——例如民主制度，慈善行為，社會正義，這都是近代思潮的先聲。本書著者的手筆，是非常的單純和直爽，絕無矯揉造作的意思。他在描寫的技术方面，有時帶着些諷刺的口吻。他對於窮人的權利是非常的擁護。他認為基督徒的品德，早晚是會戰勝世界的。他這種種的觀點，都足以使他名列新約而無愧。

參考書與習題

（甲）參考書

（註一）使徒行傳十七章十七至十八節。

（註二）加拉太書一章十九節，二章十二節。

（乙）習題

(一) 本書對於宗教信仰和工作之意見，與保羅的有何異同？徒們的區別，是否只在注重點的不同而已？

(二) 保羅與雅各所說的「工作」的意義，有何不同之處？

(三) 試讀本書五章一至六節，再參閱二章六至七節。所謂壓迫貧民的富人們，是指着貪戀世界的基督徒說的呢？還是指着世界上的一班奢華的富豪而言？

(四) 本書最反對的是何種罪惡？

(五) 本書中心的宗教教訓是什麼？

(六) 本書內注重實行的教訓，若與四福音中耶穌的教訓相比，有何異同？試略言之。

(七) 請一氣將本書高聲讀完，而後掩卷默思。本書對於第一世紀的基督徒有何影響？

(八) 你在本書中有否發現本書著者曾讀過彼得前書？

(九) 試拿本書與古代的先知講道比較一下：——阿摩司書一至二章，以賽亞書一章，或五章，或八章一節至十章四節，或十八至十九章。

(十) 請拿本書與伊比克德 (Epictetus) 的言論比較一下：『你還沒有尋找到上帝嗎？設若你找到上帝以後，你還要再尋找別的神嗎？設若你是丟斯或雅典拿的雕像，那你就不但只當心你自己，還要紀念那位製造你的藝術家。你總要設法對得起那位雕刻你的人。你必須使那些參

觀你的人們不至於失望。你既然是丟斯的雕像，難道你就不應該當心你的儀容，以資羣衆的瞻仰嗎？藝術家和他的製造品又有什麼關係呢？……你既然是藝術家的製造品，難道你就不恭敬他了嗎？而且這位藝術家不但製造你，還賜給你自主的權柄。你就不應當對於他更加恭敬了嗎？你對於這位藝術家既不可忘，難道就可以把他所賜給你的權柄濫用嗎？設若上帝把一個孤兒交給你，要你替他照顧，難道你還對於這孤兒不忠心嗎？上帝業已把你自己交給你管理了，他還囑託你說：「我再也沒有第二個人像你這樣可靠的了。這人的天性是謙卑，忠誠，高尚，溫和，寡慾，和恬靜。你要好好的把這人替我照顧着。」難道你就不替上帝去照顧這個人了嗎？」（伊比克德的談道集二章八節，Epictetus, Discourses ii, 8.）

第十六章 約翰書信

在第二世紀的初葉，亞細亞的基督徒們因了信仰的不同而發生了爭執。他們所爭執的，就是關於耶穌的生死問題。有些人認爲，耶穌既是上帝的兒子，是彌賽亞，他就完全兼有神性。神性和物質是二者不相容的，他怎麼會降世成爲肉身，而且含羞蒙辱以死？

在古代的時候，一般人都認爲物質的世界是絕對罪惡的，但上帝却是至善的。善惡是同水火一樣，不能相容的。上帝自然不能和這物質的世界接近。他們認爲上帝如果和這物質的世界接近，就有玷於他的神性。那時有一班基督徒，很信彌賽亞的神性。他們對於這種學說，非常的擁護。因此他們就說是耶穌的神性是白他受洗之日起；但當他釘在十字架上剛要死的時候，這神性就離開他了。他們又推測，耶穌的受難似乎是真實的，其實並非真有其事。這就是那所說的基督教裏的幻影派。

這些幻影派所受的教育，大都比一班基督徒爲高。他們這種關於耶穌生死的信仰和理論，使他們和一般的人民不相往來。他們覺得自己是比一般的基督徒更高。他們不但和耶穌較爲親密，他們對於真理的見解也出人頭地，而對於罪惡更是能脫離關係。所以他們常說：『我和上帝有密切的關係。』『我認識上帝。』『我是沒有罪的。』『我時常在光中。』他們這種靈性的驕矜和幻想的理論，對於亞細亞的教會發生了很壞的影響，因此就引起許多基督徒作家的辯論。

那時在亞細亞的教會中，出了一位名望隆重而很有勢力的領袖。這人在他的信札之中，只簡稱自己爲「長老」。只因爲他有相當的活動力，所以就引起一般人的反對。這位長老使許多傳教士們到亞細亞去，給希臘人宣講福音。有些基督徒很是歡迎他們，且在各方面都加以援助。但那些反對這位長老的人，却不接待他們，還畏嚇那些接待他們的基督徒說：「誰若接待，就把誰逐出教會去。」

因此這位長老就寫了兩封信：一封就是約翰三書，是寫給一個人名叫該猶的。他寫信給他的大意，是謝謝他的幫助，和鼓勵他繼續他這種幫助的工作，同時還勸告他，務要反對那丟特腓一黨的人。大概該猶是歡迎那位長老的，而丟特腓却是那反對黨的重要人物。這封信大概是由底米丟教士帶去的。這位長老又寫了一封短信——就是約翰二書。這封信是寫給該猶屬下的一個教會，勸告那會的教友們務要彼此相愛，團結一致。且警告他們，對於那些宣傳耶穌不是道成肉身的人們，務要堅決反對到底，絕不可與傅這樣道理的人往來，甚至於問安和接待住宿等事都不應當作。只因這位長老常常親自到這些教會去，所以他把這兩封信都寫得很短。這兩封信雖然很短，但它們的功效却是很大。那時的教會正在紛爭之際，這兩封信正是切合當時的需要的。

教士底米丟等在這位長老的指導之下，就到亞細亞各省去拜訪教會。同時這位長老又寫了一封較長的信，由他們帶往各處去宣讀。從這信中，我們對於當時的問題，可以得到一種更詳細的報告。在那兩封短信之中，並沒有這位長老的眞姓名。但在這封長信之中，却連他這「長老」的稱呼也沒有了。若這信被

傳教士們帶到各教會去宣讀，恐怕會衆要聽不出是誰寫來的。這封長信就是我們現在所有的約翰一書。其中的問題，觀點，與口吻，多與約翰二書相同；不過幻影派的情形，却有些與前不同了。那時有幾位幻影派的領袖，業已離開教會了。（註一）

這位長老在每封信開始的時候，就用堅決的口吻，去向聽衆證道。他用他自己的經驗，去宣傳他所傳的真理。他盼望他的聽衆都能和他一樣，與上帝、基督發生了深刻的團契生活。（註二）他說上帝業已藉着基督，向我們表現出來了。基督徒的宗教經驗，很可以滿足任何人的靈性需要。要想和上帝發生一種深刻的團契生活，非把自己心中的一切罪惡除去不可，否則一定是沒有結果的。那些幻影派的人，說是自己沒有罪，這顯然是自欺欺人之說。真正的基督徒乃是要時時承認自己的罪，切切悔改，求上帝饒恕。

人只有專心服從耶穌的命令，才能夠對於基督得到真正的認識。除非腳踏實地走上了耶穌的生活，決不能得到與耶穌合而爲一的經驗。有許多人願意爲主發光，但他們却蔑視他們的弟兄。這就是緣木求魚，進入了歧途。這位長老給他朋友們寫信的主要意思，就是說他們業已在基督徒的經驗上得到了很好的基礎。他們千萬不要再貪戀世俗，罹於罪惡，而走向了叛道離經之路。

幻影派認爲他們是沒有罪的，因此就和這位長老發生了衝突。這衝突到了那時，已經是不可收拾了。幻影派業已脫離了教會，這位長老也認爲他們應當和教會脫離。他認爲凡不承認耶穌是基督的，就是敵基督的人。一般已經得到宗教生活的基督徒，應當繼續在靈修方面用功夫，藉以抵抗幻影派的錯誤的說

法。他們必須在聖靈的指導之下，和基督同在。基督就是天父，他們都是兒子。他們應當和基督一樣的公義聖潔。公義與愛，乃是基督徒的表記。耶穌在為我們捨命之中，才把他的大愛表現出來了。

有些幻影派的人們說，聖靈在他們的心中，證明他們的教訓是對的。但這位長老却認為，聖靈決不贊成這樣的說法。只有那承認耶穌基督是道成肉身的，才是出於真正的聖靈。凡那些否認道成肉身之靈，都是屬於世界的。這位長老正式的聲明，他乃是屬於上帝的。凡敬畏上帝的人，都應當遵守他的警告，務要與這些敵基督之靈奮鬥到底。（註三）

愛是屬靈團契的連繫。愛是出於上帝的。上帝就是愛。上帝愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，甘心犧牲自己，釘在十字架上。只因為他先愛了我們，所以我們才愛他。他既然這樣的愛我們，我們也應當彼此相愛。信耶穌為基督，乃是得到兒子名分的表記，也就是進入愛的不二法門。上帝的愛，藉着耶穌才表現出來。基督把我們心中的愛火燃燒起來了。耶穌的彌賽亞的資格，不只藉着聖靈的聲音證明，他自己的生死也足以作為憑證。總而言之，作證據的共有三種，就是血水，和聖靈。上帝把永生賜給了我們，這永生是藉着他的兒子耶穌來的。我們要進入這永生，必須先承認耶穌是基督——是上帝整個的表現。

這位長老寫信給他的讀者，闡明永生的道理。所謂上帝的兒子者，就是與罪惡脫離關係的意思。基督徒在自己生命的深處，有了一種深刻的覺悟。他覺得他已經屬於上帝了——就是由耶穌所表現出來的上帝。只有藉着耶穌，才能得到真實的上帝和永久的生命。

約翰一書的二章十二至十四節，完全是一封信札的格式，此外則很像一篇講道的講稿。這乃是一封給亞細亞各教會的公函，特意勸他們脫離那幻影派觀點的危險。「生命」、「光」和「愛」是本書中特別注重的幾個名詞。這幾個名詞在第四福音中也是非常注意的。本書內的文字非常的警惕而幽靜，這也和第四福音很有相同之處。有些人說，第四福音所論到的，乃是耶穌就是基督。而本書信所主張的，則是基督就是耶穌——彌賽亞就是歷史中的耶穌。

這位在各教會諄諄勸導的長老，到底是誰？古代的基督徒作家，曾提到一位以弗所的約翰長老。這人會跟從過耶穌，却不是那位門徒約翰。他們時常簡稱他爲「長老」，如同本書信中的稱呼一樣。至於那位著啓示錄的先知約翰，自然是和本書的著者判若兩人。到底是那一位約翰，我們姑置之不論。我們只要注意這位長老約翰，他從以弗所發出了三封信去：一封是給該猶，一封是給該猶屬下的教會，一封是給一切的教會。內中備言基督就是耶穌，這乃是基督徒的中心經驗和信仰。他們只要這樣的相信，就不會罹於幻影派的錯誤之中。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 約翰一書二章十九節。

(註二) 約翰一書一章一至四節。

(註三) 約翰一書四章六節。

(乙) 習題

(一) 請拿約翰三書當作一封個人書信看，再拿本書與保羅達腓利門書比較一下，就看出在新約中專寫給個人的書信，只此二封而已。

(二) 試拿約翰二書當作一封寫給教會的信看，再拿帖撒羅尼迦哥林多或歌羅西書來比較一下，看看它們有何不同？

(三) 請注意約翰一書中對於相信耶穌的重視（二章二十三節，三章二十三節，四章十五節，五章十節至十三節），再參看雅各書三章十八節，看看二書有何區別？

(四) 試讀本書二章十五至十七節，三章十三節，五章十九節，並注意本書著者對於世界的態度。他認為世界是和教會為敵的，這與雅各書有無相同之處？

(五) 試讀約翰一書一章六節，八節，與十節；二章四節與九節；四章二十節，並注意本書著者與幻影派的辯論。

(六) 試讀約翰一書二章十八節，且看本節與帖撒羅尼迦後書有無相通之處？

(七) 試讀約翰一書二章十九節，這節書是不是說，那時的教會中發生了異端，他們的信仰為大多

數教友所反對再試讀啓示錄二章六節與十五節所謂的「尼哥拉黨」是否就是幻影派？

(八) 約翰一書中的主要宗教思想是什麼？

(九) 試讀約翰一書四章七至二十一節，再讀哥林多前書十三章，且把二者所講的愛比較一下。

(十) 在約翰一書開頭的一章一至四節中，就專注重基督徒的宗教經驗。至於在結尾的五章十八至二十一節中所最注意的是什麼呢？

第十七章 約翰福音

基督教和猶太教至終是分道揚鑣了。基督教最初的運動，本來完全是猶太人的，漸漸的加上了一小部分的希臘人。希臘人越加越多，終於差不多完全是希臘人了。猶太人的基督教會日就衰微，由衰微而趨於沒落了。猶太人也就偃旗息鼓，甘心把他們的基督教來放棄了。於是教會和猶太教的會堂便從此反目爲敵，各不相下。

從此基督教運動的中心人物，便成了希臘人——就是所說的外邦人。這些外邦人也就變成了基督教宣傳的目標。基督教既然專向希臘人宣傳，自然所用的材料，也應當以適合希臘人的口味爲宜。但那時的宣傳品却不脫猶太人的色彩。他們說是耶穌是彌賽亞，是猶太國的救主。他的降世，早已寫在猶太人的預言之中了。他還要腳踏祥雲，再從天降臨，爲的要去應驗先知們的預言。這些向希臘人傳道所用的材料，還是猶太人的工具。他們能否用一種具有世界普遍性的工具去作宣傳的材料？沒有一個人能把這福音編成一種普遍性的書籍嗎？幸而約翰福音已把這個問題解決了。

約在二世紀的初葉，在以弗所出了一位基督徒領袖，他對於以前的福音書籍都非常的熟悉，特別受了保羅書信很大的影響。於是他就把耶穌的靈性生活，按照着希臘的思想寫了出來。保羅對於耶穌所最注意的，是那復活基督的信仰。他說那復活的基督已經坐在上帝的右邊了。他對那在巴勒斯丁歷史上的

耶穌並不十分注意。所以以弗所的信徒認為保羅所宣講的基督，很帶着禁慾派的哲學氣味。他拿這種富有哲學氣味的神學，去講解耶穌在世的生活。保羅對於彌賽亞的信仰，業已以知識作基礎。他所特別注意的，是耶穌身上所表現出來的神旨與智慧，即希臘的哲學所時刻尋求的。

這位神學家的作品，乃是一種福音講述體。他寫這書的用意，並不是要把從前的馬太路加二福音一筆抹煞，乃是要改正、解釋、和補足它們的缺點。他這作品和原先的福音書，有許多不同之處。他敘述耶穌的事工，是從全猶太國着眼，並不只限於加利利一區。他敘述耶穌工作的期間，是從整個的三年着手，並不以一年為限。別的書把潔淨聖殿的故事放在末了，而本書却把潔淨聖殿的故事放在起手了。本書對於耶穌的施洗、受試探、和客西馬尼園裏的祈禱等都沒有提到。耶穌的人性，在本書中很少的看見，他對於任何事，都可以處理裕如。一直等着到了他將死的時候，他就預備去釘十字架了。本書沒有提到耶穌用比喻的教訓。其他福音常常說起上帝的國。但本書却是表現耶穌的神性和他與上帝內在的關係。當他和猶太人辯論的時候，他證明他是聖潔，而且與父原為一的。他聽見希臘人對於他所傳的福音發生興趣，他心裏就非常的歡喜。他為將來教會的合一，切心祈禱。他說聖餐在他未設立之前，已經有了。他的醫病和神蹟，在別的福音書中只不過認為是出於他的同情心的一種表現，但在本書裏却看為是他的神聖工作的憑證。

只因爲耶穌的再來不知何時才能實現，所以那一班人們的熱烈盼望，漸漸的冷下來了。這位佈道家看見了這種危險，便向衆解釋說，耶穌是已經來了；不過所來的乃是他的靈，住在各個基督徒的心中。他就

這樣的把猶太人那種傳統的盼望變成一種屬靈的經驗。(註一)他認為只要基督徒肯服從聖靈的指導，他的良心就會日漸生長，而達到健全的地步。

當本福音結束的時候，這位著者就把他寫本書的目的很清楚的說出來了。他說他要使他的讀者相信耶穌是基督；這樣就可以藉着耶穌的名得到生命。(註二)因耶穌而得到生命的思想，在本書之中是非常的顯著。耶穌實在是永生之源。不過要想得到這種生命，非和他發生密切的團契關係不可。耶穌道成肉身，完全把上帝表現出來了。這種「道成肉身」的教訓，在約翰福音中是很基本的。所以本書一開首就說：「太初有道，道與上帝同在，道就是上帝……道成了肉身，住在我們中間……我們也看見他的榮光……我來是叫你們得生命，而且得更豐富的生命。」

約翰福音中雖然沒有載着比喻，但這部全書的本身却就是一個比喻。本書的大目的是解釋耶穌一生的事蹟。這位作家認為，只用猶太人的彌賽亞名稱去講解耶穌是不夠的。所以他就借用了希臘人的哲學，把基督徒的思想和運動放在希臘人的心裏。他用禁慾派哲學中的「道」字，去解釋耶穌。這在受過希臘教育的人們是很容易了解的，而且會引起他們的注意的。本書的著者一面用希臘哲學去講解耶穌，一面還是保持着猶太人彌賽亞的觀點——以便維持舊約聖書的尊嚴性。其實拿「道」來形容耶和華在猶太人的作品中已所在多有。非羅(Philo)是一位猶太哲學家，他早已用希臘人的「道」字去解釋上帝了。在前既有先例，這位著者再拿希臘哲學去形容耶穌，自然就容易得多了。但他的耶穌即是「道」的

說法，却比以前大見進步了。他已超過了希臘和猶太人的範圍，而發展成了一派基督教神學。

本福音的內容，乃是耶穌表顯他自己的故事。他漸漸的把自己向着他的門徒和跟隨者表顯出來。本書開始就把耶穌的思想用個「道」字來表顯出來，為的是引起希臘人的注意，並使他們易於了解。施洗約翰的信徒在保羅（三）的時候已成了一個教派，這教派到了本書著者的時代還是存在。本書為反對這派的信徒起見，所以就特別提出施洗約翰早已承認耶穌是上帝的兒子和羔羊了。耶穌同幾個門徒到了迦拿，在他這第一次的神蹟之中，就證明他有一種改變人性的能力。（四）他在迦伯農住了不久，就到耶路撒冷過逾越節去了。他在那裏潔淨了聖殿，把賣牛羊鴿子的人們都趕出去，省得他們拿這聖殿作為欺詐平民的漁利場所。於是猶太人就羣起問難，向他要神蹟看，他就把他的復活預言出來，作為回答。當他和尼哥底母談話時，他就把那藉着水和聖靈的重生講解給他聽。凡是要進天國的人，非預先得到這種新生命不可。耶穌到了約翰施洗的地方，約翰就證明他比自己還高。耶穌恐怕妨礙了約翰的工作，他便到加利利去了。（五）他走到路上，遇見了一位撒瑪利亞婦人。他就向這位婦人講說生命之水的道理，並且表示自己就是彌賽亞，就是那永生之源。耶穌在加利利很受一般人的歡迎，徒就在那裏又行了第二件神蹟。不久耶穌又到耶路撒冷去過節。他在那裏又書好了一個患重病的人。但那天正是安息日，所以就引起了一班猶太人的議論。耶穌又回到加利利去。他在加利利的海邊給許多的人吃飽了。他就趁便向他們聲明說，他就是生命的糧。凡看見他而信他的人，就必得永生。當着住棚節的時候，耶穌又到了耶路撒冷。那

時猶太人的領袖們早已預備着和他爲難，但他却不顧一切危險，還是在殿裏教訓人。他聲明說，上帝特意差他來，叫信他的人得活水。著者認爲活水就是指著聖靈說的。在他復活之後，他就把聖靈賜給跟隨他的人。耶穌聲明他就是世界上的光。但法利賽人却說他是爲他自己作見證，他的見證不真。他應許一切信他的人，都能得真理和自由。他說他是無罪的，而且是今在昔在的。他又在安息日治好了一個瞎子，猶太人因此又起了紛爭。於是耶穌就聲明，他是上帝的兒子，他是好牧人。這事以後的不久，耶穌又到了伯大尼，使拉撒路復活。他接着就說：『復活在我，生命也在我。』只因爲猶太人的領袖們反對他的空氣過於緊張，他就到以法蓮去暫爲躲避。但一到了逾越節，他就到伯大尼去了。耶路撒冷城中的羣衆，像瘋狂似的到城外來迎接他。而且整隊前進，很有彌賽亞的氣概。有些希臘人要去見他，耶穌却回答說，他現在就要得榮耀了。但他的榮耀却是從死中得來。當他和他的門徒行將分離的時候，他就預先安慰他們，不要爲他的逝世而傷心。他應許他們，他昇天以後，一定差下聖靈來，去安慰和教訓他們。他又把自己比作葡萄樹，門徒爲枝子；枝子之不能離開葡萄樹，正如門徒之不能離開他。他又是生命之源。他既是從父那裏來的，就必須再回到父那裏去。至終他就作了一個代禱，他懇求上帝保護他的門徒，和他們所要建立的教會。他特別求上帝，使他們合而爲一。

他離開了這城，就同他的門徒到了橄欖山上一個園子裏去。猶大就在那裏把捉拿耶穌的人帶來了。那些人一看見耶穌的威嚴，就不敢向前。但耶穌却先把他的門徒放走以後，自己就跟着他們去了。（註六）

他就在祭司長和彼拉多面前受審。他們就拿「猶太人之王」的罪名，把他釘了十字架。本書的著者在描寫耶穌的生平時，始終注意上帝所給他的使命。所以耶穌一直到臨死的時候還說他自己是「成了。」這是表示完成了他的使命的意思。他死了以後，尚有鎗扎的傷痕在他的肋旁。這足以證明他的死是實在的，並不是如幻影派所說的一套玄虛把戲。這位著者又詳細註明，耶穌釘十字架的那天，就是逾越節——也就是逾越節羔羊獻祭的日子。他這樣特意證明，是要改正其他福音書的記載。

在七天的第一天的清晨，耶穌先向馬利亞顯現。當天晚上，耶穌又向着衆門徒顯現，且叫他們受聖靈，和賜給他們赦罪的權柄。過了八天，他又向他們顯現，只因爲多馬不信，他就把他的復活以後的靈體顯給他看，使他堅信不疑。在本書結束的時候，著者就把他寫書的用意，完全顯露了出來。他切願讀這書的人，都相信耶穌是基督，是上帝的兒子，凡信他的人，就得生命。

大概當約翰福音和馬太馬可路加等三福音書合併的時候，又有人在本書的後面他充了一篇文字。
 (註七) 這篇文章敘述耶穌又在提比哩亞海(或加利利海)邊顯現的事。在他和彼得的談話之中，他預先說出了彼得將來死的情形。但他對於那位他所最愛的門徒的表示，却又好像要留他活着，直等到他回來的時候。到底這位最愛的門徒是誰，從來沒有直接指出他的名字來。不過在許多的地方，都用這「最愛門徒」四字去代表他，所以人們也就對於這個名詞很注意了。這位「最愛門徒」大概後來是死了。因爲耶穌當時並沒有明說，他可以活着不死的。這篇補充文字的目的，也許是在重申耶穌和彼得所說的話，免

得後人發生誤會，同時也要去註明耶穌對於這位「最愛門徒」的應許，並沒有說他有不死的權柄。在另一方面又要聲明，這位「最愛門徒」也許就是本書的著作人了。著者在本書裏有許多處的記載，比着他福音書有了更確切的消息，但本書的特點並不在歷史耶穌的陳述，乃在於象徵和基督教神學方面。這樣看來，本書是多重理論，少注意事蹟，完全不像一個親自跟隨耶穌的人所寫的。若說本書是那位以弗所的「長老」所寫的，倒還有些近乎情理。他也許先寫了約翰福音，以後又寫了三封信，就把約翰的名字作了這些信的著作人。

約翰福音著作的目的，可以說是完全達到了。先時教會對於本書並不歡迎。但後來却漸漸的和其他的三福音書並駕齊驅了。到了最後，本書對於基督教思想上的影響力，竟比前三福音書都大。它裏邊所講的啓示，生命，愛，真理，和自由，都有特殊的見地。著者認為只有聖靈，才可以啓發基督徒的良智良能，使他們有高尙的眼光和偉大的成功。本書絕對的承認耶穌就是上帝的顯現和生命的來源。這在宗教的價值上，真是奠定了永不磨滅的基礎。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 約翰福音十四章三節，十六至十八節，二十三節，二十六節，二十八節，十九章二十六節。

(註二) 約翰福音二十章三十一節。

(註三) 使徒行傳十九章一至七節。

(註四) 約翰福音二章十一節。

(註五) 約翰福音四章一至二節。

(註六) 約翰福音十八章八至九節。

(註七) 約翰福音二十一章。

(乙) 習題

(一) 試讀約翰福音一章一至十八節，請注意內中所講的啓示，道成肉身，耶穌是光和生命之源等章節，這些就是全福音書中的要道。

(二) 試讀本書二章十三至二十六節。耶穌潔淨聖殿的事，是在耶穌工作之始；但在別的福音書中，這事是放在什麼地方？

(三) 試讀本書二章十三節，五章一節，六章四節，七章二與十節，十章二十二至二十三節，十二章一與十二節，並注意耶穌到耶路撒冷去的次數和所過逾越節的次數。

(四) 本書中所載耶穌工作的日期有多久？按馬可福音所記載，耶穌共赴了幾個逾越節？共去了幾次耶路撒冷？

(五) 試讀二章十一節，四章五十四節，五章九節，六章十一節，六章十九節，九章七節，十一章四十三節至四十四節，再參閱二十章三十節，請注意耶穌在他未釘十字架以前所行的七件奇事。

(六) 爲什麼本書的著者特別把這些奇事記下來？他記這些奇事的用意是什麼？（參閱二十章三十一節）

(七) 約翰福音的內容是否像登山寶訓一樣，專注重倫理？是否像馬可福音十三章一樣，專講末世論？是否專辯護耶穌的彌賽亞權威，和今在昔在的神性？

(八) 本書二十章三十一節是專重信心，但十五章一至十九節却是非常的神祕。這種神祕性質與約翰一書有何相同之處？

(九) 本書的著者常用「猶太人」這種名稱，去代表反對耶穌及其門徒的人們；可是耶穌的跟隨者也都是猶太人。是否本書著作的時候，猶太人和基督徒已經彼此對立？這倒是值得注意的一個問題。

(十) 有人說是在約翰福音中有許多地方是從馬太馬可路加引證下來的，你能夠找出這樣的例子嗎？

(十一) 按馬可福音十四章十二至十七節中所載，說是聖餐是在逾越節的那一天設立的。但約翰福音十三章一節，十八章二十八節，十九章十四節中所載的則與馬可不同，是否它有意去改正

馬可所載的日期？

- (十二) 本書著者對於耶穌的觀念，近於馬可呢，還是近於保羅呢？
- (十三) 本書著者對於耶穌再來的觀念和保羅一樣嗎？
- (十四) 約翰福音在宗教上的價值是什麼？
- (十五) 請將約翰福音一口氣讀完。

第十八章 提摩太書與提多書

耶穌快要再來的盼望，完全把初期基督徒們的思想籠罩住了。他們天天是在想着再來的事情，因此他們就把文學，神學，以及教會組織等都置之不理了。主已經近了，（註一）時候減少了。（註二）人們爲何還要婚嫁？奴僕爲何還求釋放？在利那之間，這一切的一切都要回歸於盡了。

但來日方長，末日並無實現的預兆。第一代的基督徒們過去了，教會依然是在那裏繼續它的工作。他們現在就有點覺悟了。他們覺得末日之來，並不是像他們所想像的那樣的快。教會還是應當繼續工作！——而且爲長時期的工作預備。教會的領袖們知道，他們不應當再對於教會的實際工作有所疏忽。他們的修養和屬靈的生活不夠，他們的工作效率必須重新整頓，他們的教會生活必須重新規定。教會裏的工作人員，必使其有相當資格。會衆既然不同，則其工作和功用自必有異。要想使工作達到最高效率，非注重教會的內部組織不可。

教會發展到了這個時候，若與使徒時代相比，自然在精神和奮鬥方面大有退步之勢。但有開創必有守成，所以先知之後必有祭司，去保存和繼續其開創工作。這就是提摩太和提多書的主要任務。

教會中應需要何種工作人員？這些人應當具有什麼資格？這都是當時教會的嚴重問題。至於婚姻，也成了他們的重要問題了。他們不但應當對於婚姻加以鼓勵，而且應當承認婚姻是神聖不可侵犯的。教會

中的慈善工作，應當善爲指導，千萬不要腐化。基督徒團體的道德標準，應當嚴格予以改正。基督徒領袖乃是會衆的表率，他們應當有好的行爲和品格，在任何事情上作榜樣。關於一切日常的教訓，應當編爲專冊，使會衆共同學習。

著者在這幾封信中勸告基督徒，應當爲君王、爲主治者和一班人祈禱。大概那時的反教運動業已止熄了，但這也不可一概而論。彼得前書著作之時，正是反教運動最烈之秋，而該書的著者反勸基督徒們去尊敬君王。（註三）至於啓示錄對於君王的態度，就很特別的了。只有男人才能在會堂裏祈禱，女人不能在會堂裏教訓人，只可以在教會裏擔任零碎的職務。每一個教會應當有一位會長、一位監督或長老、幾位助理，即執事們。這些職分，只有品行端正，名譽無疵的人方能擔任。至於那些重婚的人，更是不配的。凡新近才皈依宗教的信徒，都沒有作監督的資格。只有那些對於教會忠心的人，才能作執事。

基督教在最初的時候，就幫助無家可歸的寡婦。這實在是基督徒社會的一個特點。但這種善舉，却必須詳爲規定，以防流弊。凡有子孫的寡婦們，就應當先由她們的子孫供養。只有那些舉目無親的年老寡婦，才可請求教會幫助。

凡那些不合於日常生活的離奇思想，都應當一概謝絕。有些教師們說是復活的事已經開始了。這種錯誤，或者是由於誤解保羅的教訓而來。保羅曾說，凡信而受洗的人，就可以與基督同活，而進入一種新的生命。他們就以訛傳訛，而錯誤至此。所以這種說法，是應當嚴加斥責的。

這種說法在第一世紀的末葉非常流行，把一班教會領袖弄得莫知所從了。他們對於這種說法應當如何處理呢？他們老是這樣的猶豫不決，實在對於教會有莫大的危險。那時保羅時代的一班大領袖都已過去了。這些次等的領袖，一遇見了這樣難以解決的信仰問題，又將向誰請教呢？這就是這幾封書信所要解答的問題。古代基督徒的思想，自然是較為幼稚的，他們無論在什麼地方，只要聽見是耶穌的話就相信。他們也特別服從聖靈在他們心中所發的聲音，但聖靈在各人心中的經驗却大不相同。無論如何的不同，他們各人總認為各人心中的聖靈是對的。但到底誰是對呢？又將請誰去決定呢？

他們因為信仰的困難，而糾紛不止，萬不得已，便拿保羅的書信來作根據。無論何種新的學說，只要與保羅的教訓不合，便算是錯的。除了保羅的書信和他的教訓以外，他們又拿舊約聖經作為標準。耶穌對於舊約中許多的部分不是完全重視的。保羅認為猶太人的律法，沒有多大宗教上的價值。但那時的教會領袖們，恐怕撒拿取義，有失舊約的權威，便囫圇吞棗，完全把舊約作為經典了。這種重視舊約的趨勢，業已在馬太和約翰二福音中顯露出來。但絕對的承認其為基督教聖經的，却自提摩太後書始。那時的基督徒相信，凡聖經都是由於上帝的靈感而寫，所以都可用它們作為訓誡的標準。於是乎舊約就成了基督教的聖經了。（註四）

那時的基督徒就拿耶穌的言行，保羅的書信，和舊約聖經作為他們的標準，去評論一切新的教訓和各自的靈感。無論什麼新的教訓，必須與使徒的言行相符，設若相反，就必須取消，對於舊約的言論，也不能

衝突。至於保羅和耶穌並不時常和舊約的言論相合，這一點他們是不重視的。他們當時所需要的，只是標準的問題。他們並沒有想到什麼對不對的真理。只要他們能用耶穌和保羅的言語以及舊約作為論斷的標準，那他們就心滿意足了。

這幾封提摩太和提多書之所以把保羅拉上作為著者的原因，也許是由於這些信係保羅的門徒所編的。他們編的時候，是以保羅的書信作根據的。這位作者一定認為，因當時環境的需要，非把保羅的書信再補充一下不可。設若保羅還活著的話，他一定是要贊成這幾封信的。這幾封信的價值，並不在理想，乃在實際的方面。它們指導那時的教會，改正它們對於耶穌再來的思想，使它們對於教會的工作永遠努力。從這幾封短短的信裏，我們就可以看出來，古代的教會經過了最初的狂熱之後，就漸漸的走上了一種正常的生活，而漫漫的奠定了不朽的基業。

參考書與習題

(甲) 參考書

- (註一) 腓利比書四章五節。
- (註二) 哥林多前書七章二十九節。
- (註三) 彼得前書二章十七節。
- (註四) 提摩太后書三章十六節。

(乙) 習題

- (一) 請注意提摩太前書是為教訓一位牧師而寫的(參閱四章六節)而這位牧師的職務乃是宣讀,勸勉和教訓(參閱四章十三節)他所宣讀的是什麼呢?(參閱提摩太後書三章十五至十六節)
- (二) 試讀提摩太前書三章一至十三節,請注意其中所提到的教會工作人員和他們的資格。其所最注意的又是什麼呢?
- (三) 試讀提摩太前書四章一至三節,提摩太後書三章一至九節,提多書一章十至十六節,請注意著者對於異端之說的攻擊。試問著者對於這些異端之說,會有清楚的說明嗎?
- (四) 試讀提摩太前書三章二節與十二節,四章一至三節,提多書一章六節,請注意著者對於婚姻的重視。
- (五) 試讀提摩太前書二章十一至十二節,再參閱使徒行傳十八章二十六節,請注意著者對於女教師的意見。
- (六) 這幾封書信中所說的「信」字,是作何講解?它是對於上帝的一種信靠呢?還是一種值得保持的真理呢?

(七) 按照這三封信的言論，基督徒生活的內容是什麼？

(八) 這三封信中有沒有包含保羅的偉大思想？

(九) 試讀提摩太後書四章六至八節，這是所謂的保羅的墓誌銘。這幾句話，與其說是早期基督徒對於保羅的估評，還不如說是保羅對於他自己的稱讚來得更有意思。你覺得這種看法對不對？

(十) 這些信達到了當時的各位牧師之後，會發生什麼實際的影響？

(十一) 請將這三封信繼續讀完。

第十九章 猶大書與彼得後書

有許多古代的思想家，都認爲至高的上帝是神聖不可侵犯的，實在是不屑和這物質的世界直接發生關係。他們認爲世界與上帝之間所以能有關係，是因爲這中間有許多連繫的思想，影響，或人物。當這些人們作了基督徒之後，他們就把他們過去的思想帶到教會裏去了。他們千方百計的想把他們原有的思想和新信仰合成一體。

因此就有許多的基督徒，認爲耶穌所說的父上帝，並不是那真正至高之神。他們看耶穌也不是基督。他們相信幻影派的學說，認爲在耶穌未死之前，聖靈早已離開他了。所以他們說是耶穌的死是毫無宗教意義的。他們本來就是屬靈的，用不着什麼救贖的道理。他們因此就在靈性上自高自大，任意放縱肉慾，反覺得毫無罪惡。

這樣的人在教會中引起了反感，於是就出來了一位基督徒教師，名叫猶大。他專爲這事寫信攻擊那些宣傳幻影派學說的人。他這封信是給幾位基督徒的朋友寫的。他大概預先聽見了他們的朋友告訴他，這樣的人已經在他們中間發現了。於是他就立刻寫了一封很有力量的短信，對於他們不道德的行爲，竭力加以攻擊。說他們是自尋滅亡，而且警告其他的基督徒，千萬不要受了他們的影響。他在本書之中又引證了許多的以諾書（註一）與摩西升天書（註二）上的話，去反駁這些異端邪說。可是他那時所攻擊的人

們還都是教會的會友，而且是常常一同聚會的。他並沒有告訴他的讀者要把這等人逐出教會之外。他只叫他們可憐這樣的人，務要設法拯救他們，千萬不要受了他們的壞影響。

到底這位著者猶大是誰？我們不知道。但他可在本書中追溯起耶穌時代的門徒來，他對讀者說，門徒業已告訴了我們：將來必有好譏誚的人出現。這書大概是在第二世紀的初葉寫的。後來有人抄寫這本書時，就拿『雅各的兄弟』當作著者了。按照着馬可福音六章三節和馬太福音十三章五十五節裏所記，這所說的雅各和耶穌的兄弟就是猶大。

猶大書問世以後，再等了一個世代的工夫，彼得後書就著成了。但彼得後書却把猶大書中的言語，差不多全部都抄襲過去了。在第二世紀的初葉，有許多的書籍出版，都是論到彼得的事情——甚至於借用彼得的名字。整個的新約差不多都成了彼得的了。彼得福音、彼得使徒行傳、彼得教訓、彼得講道集、彼得書信、和彼得啓示錄等等，都是拿彼得作爲著作之人。

而在這許多書中，藉用彼得的名字最起勁的，要算是彼得後書。這書的著作時期，正當着教會對於耶穌再來的問題發生了懷疑之秋。耶穌死後，瞬經百年，可是耶穌還沒有來。於是人們不得不發生懷疑了：『耶穌的應許到底往那裏去了呢？自從我們的始祖死後，已不知經過了多少年代，但山河仍舊，人事依然。』約翰福音所主張的耶穌再來，乃是屬靈的事。但彼得後書所說的耶穌再來，却是一仍舊貫。著者之是否讀過約翰福音，則不得而知，不過他却顯然沒有把約翰福音中的見解，介紹到本書中。所以他一遇見對於耶

蘇再來的懷疑發生，他就竭力的設法使教會再恢復昔日的信仰。他用馬太福音中的耶穌登山變形去證明這再來的信仰。(註二)他又借用古代一班人的思想，說是將來的世界必被火焚毀。(註四)本書和猶大書一樣，都是反對當時的淫行。但本書却特別注意那些放棄末日信仰的人們。猶大對於他所反對的人們，總存着一種改正和拯救他們的心。但本書的著者對於他所攻擊的人却完全絕望了。他在本書裏非常贊成保羅書信。(註五)他大概曾看過保羅的許多書信，所以他才說起「他一切書信。」他看保羅的書信都是聖書，只因為當時的人們把它們誤解了，所以才使靈性墮落了。我們只從他承認保羅書信為聖書的這一點上看來，就知道這彼得後書在新約各卷中是最後寫的一卷。本書並不是寫給任何教會的一封信，它乃是專為改正一班懷疑耶穌再來的人們而寫，所以就刊為專冊，以供各教會之用。著者正如同當時的其他作家一樣，把他的信仰藉着彼得的大名寫了出來。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 猶大書十四至十五節

(註二) 猶大書九節

(註三) 彼得後書一章十六至十八節

(註四) 彼得後書三章十節。

(註五) 彼得後書三章十五至十六節。

(乙) 習題

(一) 試讀猶大書四節，八節，十節，十二節，十六節，十八節，與十九節，請注意那些荒謬言論者的討論，和著者對於他們的譴責。

(二) 試讀猶大書四至十八節，與彼得後書二章一節至三章三節，請注意二者的相同之處。

(三) 請注意猶大書中所引證的猶太人晚近的作品：一、摩西升天書（九節）；二、以諾書（十四至十五節）。著者承認這些書都是聖書嗎？

(四) 猶大書內的稱呼很是含糊，到底本書是寫給誰的呢？

(五) 請注意彼得後書一章一節中的稱呼，這到底是像一封信呢？還是像一本小冊呢？

(六) 試讀彼得後書一章十四節，再讀約翰福音二十一章十八至十九節，請看二者對於耶穌預言彼得的將來事，有何異同？本書一章十七至十八節中所論的耶穌登山變形事，與馬太福音中十七章五節所說的有何異同？又請注意彼得前書三章一節中所論的，與彼得後書三章十五至十六節中所提到的保羅的書信。

(七) 彼得後書爲何引證保羅的書信以作結束？

(八) 請注意彼得後書三章三至四節。本書著者對於那些不信耶穌再來的人備加斥責。

(九) 請注意彼得後書三章十節，內中預言世界的將來必爲烈火毀壞的事。著者的這種見解，是和禁慾派的理想相同的。

(十) 請把彼得後書三章十節第一句話與帖撒羅尼迦前書五章二節相比較。彼得後書上的這句話，是從帖撒羅尼迦前書上引證下來的嗎？按彼得後書三章十五節所載，本書著者真的曾讀過保羅的書信呢？還是他就是隨便一說，而居然暗合呢？

第二十章 新約的編成

新約中最末後的一卷書雖已脫稿，但新約却還是沒有問世。因為第一，各卷書尚未搜集起來；第二，尚沒有一個合法的團體去承認這些書為新約。到底這種搜集和承認的問題是怎麼解決的呢？

在初期的基督徒中，耶穌乃是他們唯一的權威。凡耶穌所說的，他們都視為金科玉律。他們相信耶穌的靈還是住在他們的心中，向他們說話。所以他們看這種內在的啓示也是權威。（註一）凡特別得到聖靈恩賜的人，就是先知。先知們時常把他們所得的啓示寫下來，就成了聖書。只因爲這種屬靈的權威，所以基督徒才承認舊約爲聖經。耶穌的教訓在最初時候只是口傳；舊信徒傳給新信徒，新信徒又傳給初信的人。（註二）就這樣的彼此相傳。但後來福音書籍寫成了，於是這種口傳的方法就告一結束。福音書遂被視爲最高權威的聖經。可是聖經中間不只包含着耶穌的言行，凡一切受聖靈感動的著作也都搜集在內。

教會在最初的時候，就很重看耶穌的門徒。耶穌把他的重擔又轉託給他們了。保羅本人雖不是十二使徒之一，但他的熱心、犧牲和成績却有過之而無不及。所以一班教會都認爲，保羅在實際方面早已成了一個使徒了。及至他殉道以後，人們對於他所遺留的書信更加以重視。保羅在使徒行傳中本來是個重要人物。自從使徒行傳一刊印，保羅的地位愈爲重要，其著作更引起了教會的注意。於是他的書信自第二世紀的初葉起，便在教會中日益顯著。從使徒行傳以後的各卷聖書，都受了他的書信的不少影響。

在第二世紀的初葉，就出了些不很守規矩的基督徒教師，他們分門別類，使教會內部發生了紛爭。有些教師們看見了這種分裂的趨勢，就為教會擔憂。他們遂起而反對一切分歧的見解，而努力擁護老的基督教信仰。他們為維持教會不分裂起見，就特別推重古代所遺傳下來的聖書。他們相信，只有這些聖書，才能真的代表基督教信仰。於是四福音、保羅書信以及啓示錄，便特別重要起來了。

馬吉安 (Marcion) 是一位家境富裕的船主，他住在小亞細亞的本都。他乃是主持分離派的領袖。教會最初之所以推重聖經的原因，就是由他的直接和間接的影響而來。他認為舊約裏邊所說的上帝，不足以代表耶穌所傳的慈愛天父，所以他就把舊約來否認了。但舊約雖否認，却必須拿別的東西來代替它。他就主張把路加福音和保羅的十封書信合訂成冊，作為基督徒的聖書。他把提摩太和提多書刪去了，却把自己所著的反對論添在裏面。他著這反對論的用意，就是要證明舊約中間所說的上帝，不能代表耶穌的上帝觀。他對於保羅的書信特別重視。當時的教會也都受了他很多的影響，所以就引起了許多的反對者。不多年以前，在亞細亞的基督徒教師們業已把四福音合訂成一冊了。他們合訂的目的，大概是想提高約翰福音的價值。因為那時的馬太和路加二福音，早已為基督徒們所閱讀。若合訂起來，自然容易引起人們對於約翰福音的注意的。但新約之成形，當自主後一八五年開始。那時反分離派的領袖們起而大活動。他們認為他們的傳統主張，乃是使徒們原有的信仰，所以他們就把東方和西方的教會都聯合起來，成爲一種組織，以協力反對這種革新的思想。他們這種組織的基本信條，就是使徒信經，而組織却採用主

教制度。他們當時所用的書叫基督徒聖書。這聖書就等於我們現在的新約，於是這普世的教會就從此開始了。

但這部新約却不和馬吉安的聖書集一樣，它並沒有意思去代替舊約。所以教會對於舊約還是很加重視。可是新舊兩約雖然並稱，但新約在基督徒的眼中總是較爲重要，因爲在耶穌以後，舊約業已用新約的眼光去解釋了。他們就拿新約作爲耶穌和使徒言行的可靠記載，和那些分離派的人相辯論。這聖經的用處尙不止此。它除了作爲辯道的根據以外，還連同舊約於每禮拜日聚會的時候，在會衆面前宣讀。猶太人認爲舊約的每章每節，都存着深刻的教訓。這種對於聖經的看法，古代的信徒們可把它應用到新約裏邊去了。這就是所謂寓言式的解釋，自猶太教傳之基督徒，都是用這種方法去講解聖經。因此他們對於新約的歷史觀點就都置之度外，至終且忘得乾乾淨淨了。

至於某種作品可以列入聖經的問題，各教會的意見雖有出入，然其大致則都相同。四福音和保羅的十三封書信（提摩太與提多書在內）都是不謀而同的受到各教會的採納。餘若使徒行傳，彼得書（只一封），約翰書（一二封），猶大書，也都受了各教會的歡迎。東方的教會——特別是亞力山大，認爲希伯來書乃是保羅的作品。所以他們就把希伯來書放在新約裏邊去了。但那時羅馬與西方教會却不接受，一直等了二百年的工夫才算承認了。東西兩教會對於啓示錄一書，意見特別紛歧。西方教會在第二世紀的中葉，就承認了啓示錄爲聖經，但東方教會却從來沒有完全承認過。至於那些較短的約翰書信，彼得書信

和雅各書信，各教會的意見却大不相同；也有接受的，也有反對的。敘利亞教會對於這些書，從來就沒有承認過。但亞力山太和西方的教會却至終承認了。他們認為這些書信或許是使徒們所寫的。

還有些書，在第三與第四世紀之時曾列入新約之中，但現在却早已不知所之了。有一部最古的希臘原本新約，內中載有革利免書（*Letters of Clement of Rome*）。革利免第一書是羅馬教會給哥林多教會的一封信，其著作時期約在第一世紀的末葉。第二書乃是從羅馬教會寄哥林多教會的一篇講稿，其著作時期約在第一書以後的七十年。還有些新約原本之中，載有黑馬牧羊書（*Shepherd by Hermas*），這乃是一部啓示錄。其著者爲黑馬，係羅馬城的一位先知。這書的著作時期，約在第二世紀的初葉。其目的是要使羅馬教會與其他的基督徒悔改認罪。巴拿巴書（*Epistle of Barnabas*）也是列在古卷新約之中。這書的著作時期稍爲早一些。這些古代新約原本的編成時期，約在第四與第五世紀之時。它們編成的目的，大概是爲供給教會之用。我們從這些原本之中，就可以看出來，某卷書是被某教會採用爲聖經的。

我們現在所有的新約，內中只有二十七卷書。這二十七卷的書名，第一次是載在亞他那修的一封信中。亞氏是亞力山太人，他寫這封信的時候，是在主後三百六十七年的復活節。但在這時以後，還是有許多的教會和許多的教師，對於聖經發生了爭執的問題。他們對於聖書的看法各有不同，有人認爲這卷書富於靈感，應當作聖經；有人認爲那卷書富於靈感，應當作聖經。這樣的爭執，在我們現在早已不成問題了。但在那時的新約並無專冊，很難拿某種標準去估評。有的新約原本只載有四福音書，有的只載着保羅書信，

有的載着使徒行傳以及雅各彼得約翰猶大等書信。也有的是啓示錄的單行本。直至印字機發明了以後，新約全書才得刊爲專冊，而成爲希臘文、德文和英文等的單行本。

新約對於基督教會實在有莫大的貢獻。它把古代基督徒們最好的言行和工作都記錄下來，以作後人的模範和教訓。新約在歷史上雖有相當的價值，但當時著者的目的却不是爲歷史而寫的。他們編成新約的最大目標，乃是將某某書卷列出來作爲聖經，規定教會中信仰的標準；合於新約就是對的，不合於新約便是錯的。從此基督徒的自由探討的精神，就不能隨意發展了。可是加拉太書也是新約中的一卷，這卷書是絕對的贊成宗教要自由的。但新約漸漸的經過了天主教的許多限制和解釋，它那自由的面目上竟被加上了一條鐵鍊。後來新教徒的數目漸見增加，他們雖不爲古代的信條所限制，但對於新約的威力和耶穌的言行却絕對尊敬。歷史的事實業已向我們證明，那感動寫聖經之人的靈，還是繼續着感動我們。那些聖經的著作人，雖不能作爲我們信仰的支配者，却也是我們靈性中的一大助力。

參考書與習題

(甲) 參考書

(註一) 哥林多前書七章四十節，十四章二十七節。

(註二) 哥林多前書十一章二節，二十三節，十五章二節。

(乙) 習題

- (一) 保羅馬可和路加對於耶穌的言行有何表示？(參閱哥林多前書十一章二十四至二十五節；使徒行傳二十章三十五節。)
- (二) 保羅認為他有些作品是受了聖靈的感動嗎？(參閱哥林多前書七章四十節，十四章三十七節。)
- (三) 保羅認為只有他自己受聖靈的感動嗎？(參閱哥林多前書二章十六節，與七章四十節。)
- (四) 保羅對於那規定內在生活的具體標準，有何見解？(參閱哥林多後書三章六節。)
- (五) 那些最初基督徒領袖們對於宗教的見解，是以外面的書本和律法作標準呢？還是以他們靈性上的直覺作標準呢？
- (六) 馬太福音的著者認為馬可福音是一本完全的著作，不應當略加修改嗎？
- (七) 路加對於他所搜集的材料(馬可福音也在內)，認為是受了靈感而毫無錯誤的嗎？(參閱路加福音一章一至四節。)
- (八) 彼得後書的著者對於保羅的書信有何意見？(參閱彼得後書三章十五至十六節。)
- (九) 試讀以弗所書二章二十節，三章五節，和啓示錄十八章二十節，請注意這幾節書都把使徒和

先知列在一起

(十) 試讀啓示錄二十一章十四節，請注意這位基督徒先知對於十二使徒是何等的景仰。

(十一) 試讀提摩太後書三章十六至十七節，著者認為猶太人聖書都是受了上帝的默示而寫的，所以都是聖經。

(十二) 新約中有何卷書是認為受了靈感而寫的？

(完)

