

## 《圣经》考古的惊人发现





向东向东



再向东

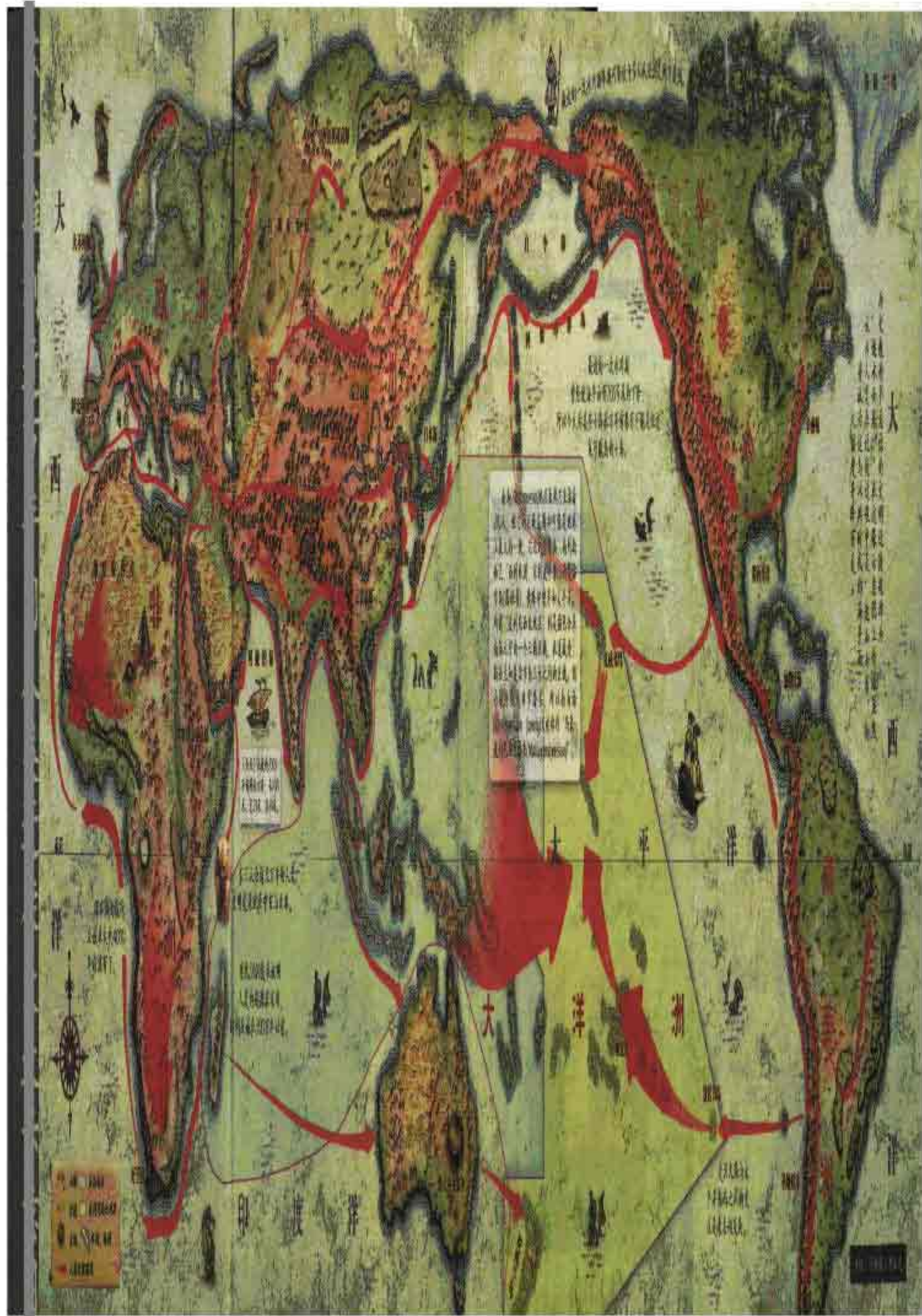
破译民风系列

苏三 著

→ 探寻华夏民族真正源头







大洲

大洋洲

大洋洲

印度洋

大洲

非洲

大洲



大洲



大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲

大洲





亚伯拉罕把财物分给他庶出的众子，趁着自己还在世的时候打发他们往东方去。



撒拉，以撒，以扫，一家三代都在中国的西域出现。这是偶然吗？




中国古代王侯坟墓多为覆斗状方型坟墓，实际上就是对“金字塔”的模仿




以色列的儿子“但”的图腾就是“龙”，而我们中国人一直认为自己是“龙的传人”！











中国人对于“西方”的祖先失去记忆是战国到汉代之间的故意行为，  
尤其是类似“焚书坑儒”的行为在历史上肯定不止一次地发生，  
其目的并非让人们彻底忘记祖先，而是某些根系不纯的帝王为了巩固统治而让所有人忘记“天子”的血脉传统。



说“中国人是闪族”是错误的，  
说“中国人是以色列人的后人”也不正确，  
只能说：中国人的祖先有闪族人和以色列人，更有含族人，甚至还有其它族别。



《圣经》是一本历史书籍，一本严肃的祖谱，  
记录了王公贵族的家世变迁，以及他们凭藉足够的财力与智慧在全球有计划地开拓与殖民。



不讳鄙陋、抛砖引玉，共同关注中华民族的真正源头。





《向东向东，再向东》是苏三继今年新著《三星堆文化大猜想》(中国社会科学出版社2004年3月出版)一书的延伸。如果说她的《三星堆文化大猜想》苏三建立了她的“人类同源”的宏观框架的话，那么《向东向东，再向东》则进一步在人类同源背景之下论述了整体人类与中国夏商周三代之间的特殊文化纽带，但耐人寻味的是苏三没有选取中国的典籍，她使用了《圣经》这一人类共同的文化宝典以及最古老的历史文本。

《圣经》的研究在西方社会是一门显学，尤其是作为历史文本而不是宗教文本的《圣经》研究更是热门中之热门。近年来中国研究基督教文化的书籍也是一道独特的风景。但是针对《圣经》的历史学价值的挖掘却鲜有华人涉及，苏三此书无疑填补了这个学术空白。有关《圣经》文本的真实与否，千百年来全球范围的讨论从来没有停止过，人们越来越相信《圣经》确实记录了部分人类历史，越来越多的严肃学者加入到这个讨论的行列。近年来随着考古科学技术的提高，《圣经》考古也引人注目。中国学人在新世纪及时加入这一行列，并且如此直接而深入地介入中国历史的研究却是前所未有的事件。苏三这一研究的学术价值和新闻价值无疑将引起全球学界，《三星堆文化大猜想》在出版后一个月内不仅获得了网易、新浪等网站的专题报道，而且人民网、千龙网、《北京青年》网、《四川日报》、《重庆晚报》、《东方早报》、《万维网》、《北京晚报》、《人民文摘》、《青年一代》等几十家媒体相继予以关注和讨论，甚至引起了国外网站的追捧，而出版社的发行宣传其实还没有真正开始呢，资料更加详实、思考更加成熟、学术价值更高的《向东向东，再向东》将引起更大的轰动是可以预期的。

这一出版盛事也必将给苏三的“文明同源体系”取得最终一锤定音的效果。

苏三这本书尽管以《圣经》为重本，但却与宗教完全无涉，原因在于她把《圣经》作为一本历史文本尤其是王室谱牒来对待，这是一种另辟蹊径但却非常严肃的研究手法。

中华文明源远流长，博大精深，她独特的古老文明，独特的文化特征让世人莫不对其形成深感神秘和困惑。随着中国政府组织的“夏商周断代工程”在上个世纪末的成功结束，本世纪初中国政府又开始启动了另外两个大型学术工程：“中华文明探源工程”以及“寻找黄帝工程”。苏三的研究正是呼应了这两个学术工程，尤其《向东向东，再向东》将直接探究中国文明的源头，对于黄帝其人本书中有数章直接进行剖析和讨论，她的结论相信同样也是石破天惊的破解，初步看她的证据和解说是非常令人信服的。对于人种的分布和分化，以及千万年来气候的变化对于人类迁徙原因之间的关系等，苏三在书中皆有论述，并且，作为一个严肃而具有人文关怀的学者，苏三以史为鉴，在书中对于土地、气象等环保问题也提出了令人深思的紧急警告与呼吁。

美国神探李昌钰博士说，一件悬案的告破必须具备四个条件：物证、运气、保存完好的现场、社会的广泛支持，苏三是把中华民族以及世界同源课题当作“悬案”来“侦破”的，这是传统学者从来没有人做过的。他认为，对于上古时代根本没有足够完整证据也没有文字记录的背景之下，必须采取非常手段，非常思维，否则疑案将永远成为不能告破的悬案。用单一的传统学术手段是很难一时告破的，所以要想短期内有所突破必须要有新手法新思维。在“物证”、“完好现场”都不具备的困难条件下，苏三坚信她是有“运气”的，但同时她也意识到这个研究的特殊困难，所以从一开始她就极力通过网络以获得社会的广泛注意和支持，非常幸运地她的目的达到了，许多开明的学者和机构向她伸出了援助之手。这个文化源的研究将牵涉到历史学、考古学、人类文化学、民族学、历史语言学、生物学、医学、宗教学、哲学、地理学、气象学、艺术学、物理学、化学，尤其是计算机和网络社会也是其中必须的一环，故而苏三坦言：倾其一生精力她一个人也无法在象牙塔中完成这一探索壮举，所以她希望每一个涉及的部门都能以开放的心胸放下各种陈念旧见，以新世纪的新眼光、以中国人的自信心来共同重新审视并探索中华民族的过去与未来。苏三认为中华民族的再次崛起一定是发轫于基础人文学科的大发展。她希望与全球华人一起联手来尽快完成这个艰巨的任务，与全球人类一起走近这个从古到今的哲学命题。

我们是谁、我们从哪里来、我们到哪里去。





亚伯拉罕把财物分给他庶出的众子，趁着自己还在世的时候打发他们往东方去。



撒拉，以撒，以扫，一家三代都在中国的西域出现。这是偶然吗？



中国古代王侯坟墓多为覆斗状方型坟墓，实际上就是对“金字塔”的模仿



以色列的儿子“但”的图腾就是“龙”。而我们中国人一直认为自己是“龙的传人”！





**“不可再回那条老路去”。**

——耶和华 《圣经·申命记》17:16

**“你我不可相争，……因为我们是骨肉弟兄”。**

——亚伯拉罕 《圣经·创世纪》13:8

## 目录

### 自序

## 《圣经·旧约·律法书》

### 《创世记》/20

8575年人类历史精确到个位 / 挪亚的后代 /  
闪的后代 / 亚伯兰及其后代 / 亚伯拉罕的庶出与中国夏朝 /  
以撒的后代与美洲文明起源 /  
“简狄”、“以扫”以及“中国”名称 /  
雅各（以色列）及其后代 / 约瑟在埃及 /  
以色列人来到埃及 / 雅各的预言 /  
“犹大”、“简狄”和“商朝”

### 《出埃及记》/123

摩西的出生与行动 / 成功出埃及

### 《利未记》/140

例规 / 《圣经》节期的规定及历法，民俗话题 /  
一些中国的风俗习惯 /



苏美尔人与仰韶人之间的关系

### 《民数记》/168

数典十二支派并安排营地位置 / 利未人家族内部斗争 /  
三千年前的中东战乱 / 逃城和一些细节

### 《申命记》/187

这是一部摩西的遗言 /  
这些规定都是古代中国人秉承的 /  
摩西临终对12支派的寓言 /  
写在《律法书》结尾的几者对照

## 《圣经·旧约·历史书》

### 《约书亚书》/199

迦南诸城被攻破 / 紧张的土地分配 /  
筑坛大事与约书亚遗言

### 《士师记》/215

继续的零星战争 / 士师的兴起 /  
基甸以及其后的士师 / 参孙出世 /  
“但”和“便雅悯”与中国人的可能关系



### 《路得记》/235

孝节路得大卫曾祖母

### 《撒母耳记（上）》/239

撒母耳出生并成为先知 / 扫罗为王 /  
大卫初露头角

### 《撒母耳记（下）》/258

大卫登基做犹大和以色列王

### 《列王记（上）》/266

所罗门登基 / 以色列南北朝开始 /  
古今中外度量衡 / 以色列的“诸葛亮”

### 《列王记（下）》/293

先知和列王 / 亚述人的统治 /  
两千年前全球思想大发展奥秘

### 《历代志》/314

亚当、亚伯拉罕与彝族的可能关系 /  
以色列民族的产生 / 大卫王时期数据 /





所罗门及其后时期数据 /

赫人、何利人、可拉人与朝鲜人 /

谈点雅利安人

### 《以斯拉记》 / 349

居鲁士下令犹太人返国建殿 /

古代中东人的“洞情结”

### 《以斯帖记》 / 356

以斯帖被立为王后

## 《圣经·新约·四福音》

### 《马太福音》 / 358

耶稣基督的家谱



后记 / 360

附录一：有关DNA测试新闻汇编 / 361

附录二：原《圣经》全文目录 / 365

附录三：古埃及朝代表 / 365

附录四：《圣经》年代表解 / 366

附录五：全球文明发展轮廓表解 / 367

附录六：参考书目与网站 / 367

## 自序

这本书无论从哪个角度都是一本不同寻常的文本。它是对《圣经》严肃认真的阅读，但却并非出于单纯宗教的虔诚，它是另外一种虔诚。

这本书是对无数先祖来到中国的一种追踪，尤其关注的是祖先们当初来到中国的原因和渠道。这个工作是困难的，但有神相助一切又是容易的。感谢上帝，是他给我们提供了寻找远古祖先的一线希望，阅读《圣经》这部旷古惟有的伟大著作是我的唯一希望。

在刚刚写完《三星堆文化大猜想》等待出版的日子里，我不断翻找各种数据和古代资料去完善和补充，几乎每天在不断修改。后来我发现，这个细碎的修改是无止境的，小的修补肯定不能解决全部问题。在确认《三星堆文化大猜想》主体无需再做更正之后，我彻底放弃了《三星堆文化大猜想》的修补工作，转向对《圣经》的精深阅读。

直觉上我知道在《圣经》中有我需要的东西，但当我真正开始动笔时我才发现从《圣经》中我得到了远比希望的多得多的东西。无数令我震惊的新发现在我眼前次第展开。我同时也惊讶为什么如此浅显明白的东西一直无人涉及研究，起码我没有听说过有人把《圣经》与中国史联系在一起，假如不是卤莽便是出于智慧，也可能两者兼而有之，才有此惊人之举。

性格决定命运。性格也决定读书与思维方式。我是个对一切不抱成见的人，即便全世界对我说出一种意见，只要我有办法得到亲临观察与体会的时机，我一定会告诉你“苏三的看法”，并且一定会是全新的看法——假如与别人看法一致我根本就无须发言。一旦我说话，肯定是为了发表“不同意见”。人们交流与获得信息都是在“不同意见”中进行的，相同的意见说一万条也只等于一条意见。不同的新见解和创意在我这里永远受到鼓励。这样一种思维的性格基础是大胆与勇气，当然还需要严密的逻辑才构成意义。带着这样的认识我踏上了一条可能是从来没有人走过的路：试探说出一种我发现的“真理”。无论多少人试图反驳或打击我的“胡说八道”都不能改变我继续的决心。在这个“破译”过程中无数人曾经对我挖苦和讥讽，但我想到最多的一句俗语是：走自己的路，让别人说去吧。最终无论我发现的是一个崭新的世外桃源还是一朵新品种的野菊，都将是对我生命的回报与赞许。感谢上帝，

他似乎赐予了我一个机遇以褒奖我无畏的勇气。

我相信人类的地理大发现（就我们知识所限之内的）是从16世纪前后开始的，截止今天几乎所有能做的伟大创举已全部被勇敢的人们解密。地球在我们面前几乎暴露无遗，甚至我们已经开始探索外部宇宙空间。今天我们生活在一个十分幸运的时代，它不断开阔我们的眼界，使我们在有生之年可以认识到更多上帝那美丽奇妙的创作秘密。

但同时我们也是遗憾的，几百年前的问号依然挂在每个人的心里：我是谁？我从哪里来？我将到哪里去？这些问题不仅属于生物学，而且属于“地理学”和历史学。在相对了解人类的地理位置之后，我必须说，我们有关人类历史的知识浅薄得与我们这个时代是如此不相配。许多荒谬错误的信息充斥在我们的社会，很少一部分可能是故意人为的，但绝大多数的荒谬与错误是无奈的，因为历史需要考古资料，历史需要文献，而人类具有语言的时间却远远短于人类生存的时间，更何况不是所有的人都有留下记录的习惯——谁会知道他们的用途呢？所以无论怎样的高科技实际上都无能为力于一份理想的历史资料收集。这就是我们一直面临的难题。但也正是因为这个挑战，它才留给我们当代人一个机遇：历史大发现很可能将出现在本世纪。

科技条件与前所未有的社会开放，以及人类总体的考古积累，都给我们创造了历史大发现的便利条件，历史学的新局面假如不是今天会是何时呢！至于读者，所需要的只是当初人类承认“日心说”替代“地心说”的脑筋急转弯。

我所做的这个研究方向只是人类学、历史学中的一小部分，但它会是非常有趣的一个部分，这也是我之所以一直对其疯狂的原因所在。神秘、感动、亲切、温暖、伤感、激动，这不仅是我整个破译过程中的情感，也是我做这个《圣经》笔记的心态与心得，他们将全部真实地再现在这本书里。假如您愿意与我一起踏上寻找祖先的足迹，那让我们即刻起程吧。

苏三 2003-11-21 结束于北京王府井  
2004-5-21 修改于王府井



创造日月

米开朗基罗 1508年 西斯廷教堂

·有着蓝色长翼的上帝老人，在混沌中让双臂与身体呈十字形，命令日月出现，辉耀于天下，这是第四次。

## 圣经·旧约·律法书

### 《创世记》

一般人切苹果都是纵向顺切，结果我们看到的是两个椭圆核型安静地躺在半拉苹果里，某天有人试着把苹果横切，结果看到了另外的局面：两半苹果里出现两个“星星”。阅读《圣经》也是如此。假如我们把《圣经》（旧约部分）当作人类的共同历史看，那么《圣经》就是一份特殊的族谱，而不仅仅是一个宗教文本。

#### 8575年人类历史精确到个位

《创世记》1:1<sup>①</sup>起初 神<sup>②</sup>创造天地。地是空虚混沌。渊面黑暗。神的灵运行在水面上。

神说：“要有光。”就有了光。神看光是好的，就把光暗分开了。神称光为昼，称暗为夜。有晚上，有早晨，这是头一日。

……

天地万物都造齐了。到第七日。神造物的工已经完毕，就在第七日歇了他一切的工，安息了。神赐福给第七日，定为圣日，因为在这日 神歇了他一切创造的工，就安息了。

伊甸园：2:4 创造天地的来历，在耶和华 神造天地的日子，乃是这样。野地还没有草木，田间的菜蔬还没有长起来。因为耶和华 神还没有降雨在地上，也没有人耕地。但有雾气从地上腾，滋润遍地。耶和华 神用地上的尘土造人，将生气

① 《圣经》文中原有序号，表示篇章中序号与顺序，以帮助《圣经》读者快速查对原文在全书中的位置。本书中考虑到这一方便，部分保留了《圣经》中的这一序号，为节约资源，没有必要处则取消此序号。

② 《圣经》中原文表达“神”（即“神”前空一格）为耶和华，本书引文保留这一传统。



吹在他鼻孔里，他就成了有灵的活人，名叫亚当。耶和华 神在东方的伊甸立了一个园子，把所造的人安置在那里。耶和华 神使各样的树从地里长出来，可以悦人的眼目，其上的果子好作食物。园子当中又有生命树和分别善恶的树。

有河从伊甸流出来滋润那园子，从那里分为四道。第一道名叫比逊，就是环绕哈腓拉全地的。在那里有金子，并且那里的金子是好的。在那里又有珍珠和红玛瑙。第二道河名叫基训，就是环绕古实全地的。第三道河名叫希底结，流在亚述的东边。第四道河就是伯拉河<sup>①</sup>。

神将那人安置在伊甸园，使他修理看守。耶和华 神吩咐他说：“园中各样树上的果子，你可以随意吃。只是分别善恶树上的果子，你不可吃，因为你吃的日子必定死。”

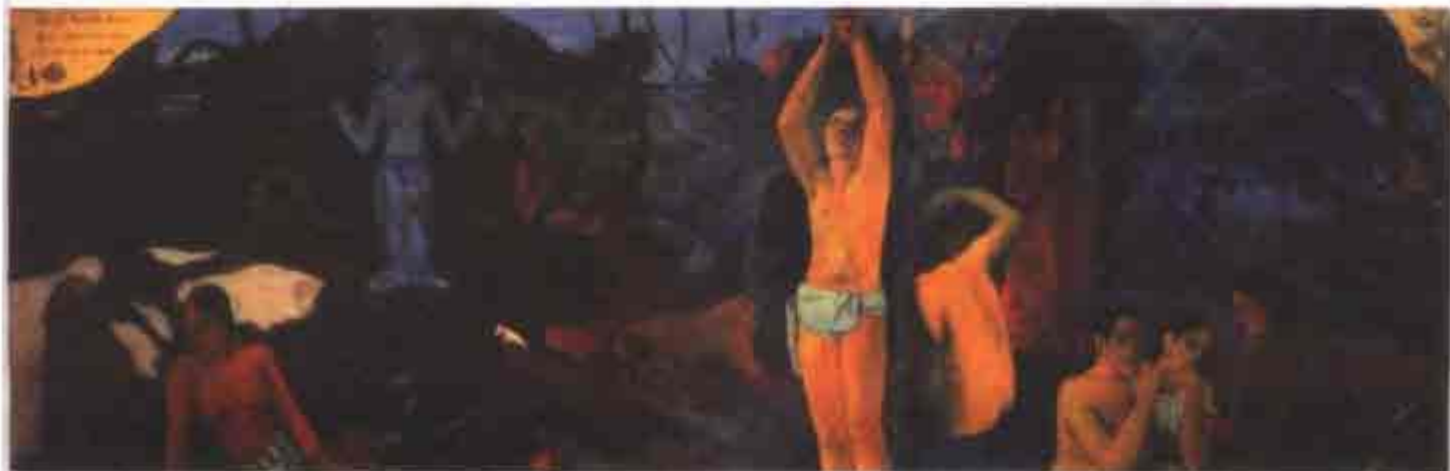
耶和华 神说：“那人独居不好，我要为他造一个配偶帮助他。”耶和华 神用土所造成的野地各样走兽和空中各样飞鸟，都带到那人面前看他叫甚么。那人怎样叫各样的活物，那就是他的名字。那人便给一切牲畜和空中飞鸟、野地走兽都起了名，只是那人没有遇见配偶帮助他。耶和华 神使他沉睡，他就睡了。于是取下他的一条肋骨，又把肉合起来。耶和华 神就用那人身上所取的肋骨造成一个女人，领他到那人跟前。

**人违背命令：**3:1 耶和华 神所造的，惟有蛇比田野一切的活物更狡猾。蛇对女人说：“神岂是真说不许你们吃园中所有树上的果子么？”女人对蛇说：“园中树上的果子我们可以吃。惟有园当中那棵树上的果子， 神曾说：‘你们不可吃，也不可摸，免得你们死。’”蛇对女人说：“你们不一定死。因为 神知道，你们吃的日子眼睛就明亮了，你们便如 神能知道善恶。”于是女人见那棵树的果子好作食物，也悦人的眼目，且是可喜爱的，能使人有智慧，就摘下果子来吃了。又给他丈夫，他丈夫也吃了。他们二人的眼睛就明亮了，才知道自己是赤身露体，便拿无花果树的叶子，为自己编作裙子。

天起了凉风，耶和华 神在园中行走。那人和他妻子听见 神的声音，就藏在园里的树木中，躲避耶和华神的面。耶和华神呼唤那人，对他说：“你在哪里？”他说：“我在园中听见你的声音，我就害怕，因为我赤身露体。我便藏了。”耶和华说：“谁告诉你赤身露体呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那树上的果子么？”那人说：“你所赐给我与我同居的女人，他把那树上的果子给我，我就吃了。”耶和华 神对女人说：“你作的是甚么事呢？”女人说：“那蛇引诱我，我就吃了。”

① 即幼发拉底河。

我们从哪里来？我们是  
谁？我们往哪里去？  
保罗·高更（法国 1848-  
1903），藏于波士顿美术博  
物馆。





万年以上西班牙东部地区(地中海沿岸)岩画

亚当给他妻子起名叫夏娃。因为她是众生之母。耶和华 神为亚当和他妻子用皮子作衣服，给他们穿。

**亚当和夏娃被赶出伊甸园** 耶和华 神说：“那人已经与我们相似，能知道善恶。现在恐怕他伸手又摘生命树的果子吃，就永远活着。”耶和华 神

便打发他出伊甸园去，耕种他所自出之土。于是把他赶出去了。又在伊甸园的东边安设基路伯<sup>①</sup>和四面转动发火焰的剑，要把守生命树的道路。

亚当与夏娃出伊甸园，无非是说，我们的先人走出了蒙昧无知的原始状态。假如一定要推测最初的亚当、夏娃居住在什么地方，我想那里首先是个森林，然后是多蛇地带。总之，无论如何那里都像是在热带与亚热带地区，而不太像是冰冷地区，并且也不像是在水里，但是会与水源接近，或临大海，或近大河。这部分“历史”确实是与神话混合在一起的，恐怕近期难以有解。

尽管我们可以猜测伊甸园在埃及或者在两河流域地区，但是我认为也不能排除中东其他地区如阿拉伯半岛的一些沙漠地带。因为这些广大的沙漠很可能是古代人口负担过重，农业开发的恶果，那些沙漠当初很可能也是丰美的“伊甸园”。中国西域的楼兰都善古国之迷恐怕也是同类的问题。今天地球上沙漠化严重的地区无不是原始时期不当开发的结局。

不过这个沙漠化过程与结果反过来可能成为我们今天寻找远古文明的一条捷径——哪些地区沙漠化严重，哪些地区就是最初的文明发达地区！恰好围绕中东地区是世界沙漠化最大的区域，北非、西亚到中亚。这根本不是巧合。奇特的是广袤的沙漠地区还存在于大洋州、南非以及美洲，这个谜团的彻底解开需要更多的科技手段。我认为这些沙漠的形成主要发生在大约2,000年之前。

假如要验证我的这个“沙漠化与人类文明史之间的相互作用”理论，查找上限就可以了。我认为严重的沙漠化应该分这样几个阶段：2,000年前、4,000—5,000年前、7,000年前和15,000年前，他们在时间上呈阶梯型发展。假如可以证明这些地区在15,000年前就已经是沙漠，则说明我的理论是完全错误的。

① 以色列人想象中有一种脚的怪物，有蛇蝎的叉尾，或推测它与埃及壁画中的“人面鸟”同源。中国古代典籍有大量的人面鸟造型。

#### 上帝创造世界

威廉·布莱克 18世纪，上帝手中拿着圆规，俨然宇宙的设计师。







非常巧合的是，在得出以上结论的第二天我看到这样一则新闻：

“德国科学家说，他们通过利用一种新的计算机模型模拟地球的气候变化后发现，撒哈拉地区在大约4 000年前经历过一次剧烈的气候变化。在随后300多年的时间里，那里的气候发生了巨大变化。”

该模拟结果不仅证实了我的沙漠化时间表推测，而且为中东地区为什么从大约4 000年前开始向外大规模迁徙以及中国与欧洲地区突然在这个期间开始文明进化提供了背景依据——长久居住在中东的人们在原地再也呆不下去了，那里已经由丰美的伊甸园渐变为沙漠戈壁滩。《圣经》中亚伯拉罕与雅各期间的两次罕见大饥荒也为这个科研成果提供了历史证据，同时这个模拟结果也印证了《圣经》作为历史文本的严肃性和真实性。

“1万年前，在如今成为世界最大沙漠的撒哈拉曾经遍地生长着野草和矮灌木林。但是后来，夏季的气温升高，几乎没有了降雨。这种气候变化使很多古生物遭受灭顶之灾，并迫使那些活下来的物种向其他地区迁徙。研究人员说，撒哈拉沙漠另一次程度不太剧烈的气候变化发生在6 700至5 000年前。”



古生物学家曾经假设有这样的大陆桥连通全世界



全球地震带分布示意图



创造亚当  
米开朗基罗 壁画 1508年

以上有关数据是客观科研事实。但有关科学家对这些沙漠的形成显然与我的观点并不一致，其结论是：“人类使用土地对撒哈拉沙漠的形成并不是一个重要的影响因素。”这和我观点几乎相反。

但是在上述科学报告一年后，另外一篇报道却和我的观点有接近的地方（两篇报道皆发表于2003年）。

“据美国最新一期《科学》杂志报道，最近，有关专家对撒哈拉沙漠越来越干旱的原因进行分析得出，干旱的主要原因是人类的活动：人类过度的砍伐、放牧，引起地面的反照率增高，减少了大气中水的供应。此外是由全球海表温度的跨十年变化所导致的大尺度大气环流的变化引起。因为，这个过程使非洲季风强度的变化减弱，自然植被和陆表变化这种非常复杂的反馈过程产生了影响。”

“1960年以来，在撒哈拉沙漠的半干旱地区，经历了一场有纪录史无前例的干旱，利用NASA的大气环流模式，采用观测到的1930—2000年海洋表面温度作为强迫因子，该模式能够重现撒哈拉沙漠降水的绝大部分变化。这表明了海洋表面温度是主要强迫因子，利用主成份分析方法，撒哈拉降水主要跟太平洋、大西洋和印度洋的海表面温度变化有关。”

“总的来说，海表温度变化以及自然耕作过度和土地利用的变化莫测共同产生了最近的撒哈拉极不寻常的干旱。还有研究表明，空气中的沙尘是产生干旱变化的原因，因为空气中的沙尘不仅反射太阳光和改变云的性质，还改变了大气和地表的能量平衡。”

“自然原因和人类原因导致了撒哈拉沙漠的干旱，其中，如果人类活动是干旱的主要原因，那么更进一步的土地退化可能导致灾难性后果。”

今天埃及大约95%的领土是沙漠，可耕地少得可怜，但是2000年前的埃及曾经是罗马帝国的粮食供应地。远古埃及作为水草丰美的伊甸园是完全可能的。但埃及沙漠化的悲剧也正是人类应该吸取的教训，控制人口与保护环境已成为今天全球的急迫任务。

另外一个引起我注意的是，全球最大的两个沙漠区域，一个是中东（包含撒哈拉沙漠），另外一个澳洲沙漠，全部在回归线上，当然一个在北一个在南。假如有人说它们处在比较热的地方，那我说这是个主观印象了，因为全球最热的赤道上反而没有普遍形成大沙漠。原因很清楚，古人就聚集在气候适宜的“回归线”上。

实际上最初的“伊甸园”不应该在这些沙漠之外的地带。所以中国也有人猜测新疆有



可能是伊甸园所在，我觉得这个推测并非完全没有道理。

每个民族都有神话。神话是一种最完美的防腐剂，它从远古走来，为人类保存了诸多我们需要的生动信息。当然，要把神话表面的浮尘抹去也是一项艰巨的工作。《圣经》中的“创世纪”部分完全可以当作神话看待。

有人从《圣经》或者其他古籍推论人类来自地球之外的文明，确实在《圣经》中我也读到过一些不能理解的片段，但是本书将不考虑人类的起源问题<sup>①</sup>，只考察中华民族起源。但我把第一个怪异现象提供给读者：

3:23 耶和華 神便打发他出伊甸園去，耕種他所自出之土。于是把他赶出去了。又在伊甸園的東邊安設基路伯和四面轉動發火焰的劍，要把守生命樹的道路。

古人是如何有这样奇特的想象也是我百思不得其解的，有人说“四面转动发火焰的剑”是航天器起飞的状态，这个猜测很有趣。

4:1 有一日，那人和他妻子夏娃同房，夏娃就怀孕，生了该隐〔就是“得”的意思〕，便说：“耶和華使我得了一个男子。”又生了该隐的兄弟亚伯。亚伯是牧羊的，该隐是种地的<sup>②</sup>。有一日，该隐拿地里的出产为供物献给耶和華。亚伯也将他羊群中头生的和羊的脂油献上。耶和華看中了亚伯和他的供物，只是看不中该隐和他的供物。该隐就大大的发怒，变了脸色。

该隐与他兄弟亚伯说话，二人正在田间。该隐起来打他兄弟亚伯，把他杀了。

该隐杀亚伯的故事可以理解为一场远古争夺权利的政治斗争，结局为亚伯死而该隐被流放。遗憾的是，我们无法推测“上帝”是谁。难道中东的“长老制”从那个时期就开始了吗？是他判处了该隐的流放吗？存疑。



善恶树

米开朗基罗 壁画 1508—1512年

蛇盘绕着善恶树，在诱惑夏娃。她表现出邪恶的诱惑美——蛇被画成了一个女人。亚当也不甘作她帮手去摘智慧果。紧接着，他们将永远被上帝驱逐出伊甸园，离开急流，天使在这里被描绘成红色，显得或痛苦或愤怒。

① 但本书会涉及器之涉及现代化的人类文明起源问题：本书作者认为人类认同的文明起源于中东。其标志为稳定的国家或城邦的建址，阶级的出现。在人类起源方面，本人不排除在世界其他地方很早就出现了零星的人类，但他们在后来构成“文明”之前就被中东而来的文明覆盖或同化了，或者仅由于数量之少而被忽略不计了。一个关键的考察方法是，在15 000-7 000年间是否有相对发达的大规模农业文明区。假如没有，则大约7 000年前的中东由于文明的发展促使人口的迅速增长，他们的后裔很快将第一次覆盖其他临近区域。如亚非欧大陆。第二次覆盖将出现在5 000-4 000年前。并且这次的覆盖是决定性的，同样覆盖的厚度取决于先期居住民的文明程度和广度（假如有的话）。

② 一个是游牧民族，一个是农业民族。

让人比较惊讶的是这样的判处逻辑。我认为这个杀人罪的处罚太轻了。并且因为其中有些特别之处。我把英语原文也列在这里：

4:15 耶和華對他說：“凡殺該隱的必遭報七倍。”耶和華就給該隱立一個記號，免得人遇見他就殺他。於是該隱離開耶和華的面，去住在伊甸東邊挪得之地。

KJV<sup>①</sup>: And the LORD set a mark upon Cain, lest any finding him should kill him. And Cain went out from the presence of the LORD, and dwelt in the land of Nod, on the east of Eden.

该隐杀了人却得了神的保护。我还特别好奇这个“记号”是什么东西，从这个记号我们就可以知道哪些是被驱逐的该隐部落以及“伊甸东边挪得之地”在哪里。我很怀疑这个记号会成为他的后裔们的具有宗教含义的符号。



4:17 该隐与妻子同房。他妻子就怀孕，生了以诺。该隐建造了一座城，就按着他儿子的名将那城叫作以诺。以诺生以拿，以拿生米户雅利，米户雅利生玛土撒利，玛土撒利生拉麦。拉麦娶了两个妻。一个名叫亚大，一个名叫洗拉。亚大生雅八。雅八就是住帐棚牧养牲畜之人的祖师。雅八的兄弟名叫犹八。他是一切弹琴吹箫之人的祖师。洗拉又生了土八该隐，他是打造各样铜铁利器的〔或作“是铜匠”、“铁匠的祖师”〕<sup>②</sup>，土八该隐的妹子是拿玛。

#### 该隐杀弟

雷尼 油画 1595年 维也纳美术史美术馆藏

背景中暗淡的天空显得压抑。由于嫉妒，该隐竟使神差一牧羊的木棍将弟弟亚伯打死。

假如给我一个放胆猜测的机会，我愿意认为伊甸园在两河流域，而该隐被家族驱逐到了北非古埃及地区。这个猜测与本书核心无关，所以是很随意的一笔，也不做深入论证。但是我们得到的信息是，从远古开始人类就有了大规模的迁徙。我认为凡在《圣经》里提到的家庭成员都不是普通平民，多为王子或族长身份，他们的驱逐一般会带走一个大族群，同时带走的是文明，从而构成了人类文明的传播。假如不是王族，他们就进不了如此久远的家谱并处于显赫地位。可以说，该隐的驱逐是人类历史上第一次有记

① KJV为英语版本的《圣经》之一种。由于是17世纪英国的King James钦定的版本，故因此命名。本书以该种King James Version简称为KJV。

② 可怀疑为青铜器或冶铸技术的起源之一。据斯文的估计7000多年。



载的迁徙。由于处在最初期，这个迁徙应该不出中东本地区，越到后来迁徙半径范围越大，因为近距离全部都被密集的人群占领。单位面积内人口的压力使人类不断想出新的理由把其他家族给驱逐出去。

亚当活到一百三十岁，生了一个儿子，形像样式和自己相似，就给他起名叫塞特。亚当生塞特之后，又在世八百年，并且生儿养女。亚当共活了九百三十岁就死了。

塞特活到一百零五岁，生了以挪士。塞特生以挪士之后，又活了八百零七年，并且生儿养女。塞特共活了九百一十二岁就死了。

以挪士活到九十岁，生了该南。以挪士生该南之后，又活了八百一十五年，并且生儿养女。以挪士共活了九百零五岁就死了。

该南活到七十岁，生了玛勒列。该南生玛勒列之后，又活了八百四十年，并且生儿养女。该南共活了九百一十岁就死了。

玛勒列活到六十五岁，生了雅列。玛勒列生雅列之后，又活了八百三十年，并且生儿养女。玛勒列共活了八百九十五岁就死了。

雅列活到一百六十二岁，生了以诺。雅列生以诺之后，又活了八百年，并且生儿养女。雅列共活了九百六十二岁就死了。

以诺活到六十五岁，生了玛土撒拉。以诺生玛土撒拉之后，与神同行三百年，并且生儿养女。以诺共活了三百六十五岁。以诺与神同行，神将他取去，他就不在世了。

玛土撒拉活到一百八十七岁，生了拉麦。玛土撒拉生拉麦之后，又活了七百八十二年，并且生儿养女。玛土撒拉共活了九百六十九岁就死了。

拉麦活到一百八十二岁，生了一个儿子，给他起名叫挪亚，说，这个儿子必为我们的操作和手中的劳苦安慰我们。这操作劳苦是因为耶和华咒诅地。拉麦生挪亚之后，又活了五百九十五年，并且生儿养女。拉麦共活了七百七十七岁就死了。

挪亚五百岁生了闪、含、雅弗<sup>①</sup>。



**“亚当活 930 岁”，我认为是指一个朝代延续了 930 年。**

亚当“造”无数男女，却在《圣经》里只提到的这几支，说明只有这几支继承了王族血脉，进入家谱。“塞特活 912 岁”，我认为同样是一个朝代，以下同。

① KJV, And Noah was five hundred years old: And Noah begat Shem, Ham, and Japheth. 我们或许可以把雅弗 (Japheth) 首先怀疑为中国的“伏羲”，并推测出尧舜等上古朝代。原因有二：“phth”字母可以定“伏羲”，“Ja”发音接近“尧”。两传说中的“伏羲”也姓“姚”。当然这只是个推测，不足为据，但我认为对远古的任何传说或故事都是重要的，因为任何“证据”都万分罕见，故尔也放在这里。其他所有类似事实际上也出于同样的“逻辑”。假如我夏尔就雅弗构成了欧洲人的远古文明。



### 揭开古埃及文字之谜

法国人 Champollion 第一个法国语法学家上发现了埃及学等等的一批刻有古埃及象形文字及希腊文的石碑。加上自己的天才，他破解了困扰考古学家很久的古埃及象形文字之谜。他的主要著作有《古埃及和努比亚古史》。

计算从亚当到挪亚的岁月，有记录的开天辟地以来共 8575 年。我愿意将其视为为人类文明的开端。

以上数字有零有整。我相信这个数字是“准确的”，并且是有意为之。从后面《圣经》行文中我们不止一次地惊讶于史官们那近乎罗嗦的对于家谱叙述的重复，而这个记述家谱的习惯很可能是从远古传承下来的。《圣经》

**应该是一本王族家谱，并且这个族谱的得以延续到今天充分说明了该家族是人类历史上最强大的一个家族、人类的主干家族，其覆盖面之广绝对不可**

低估。换句话说，任何今天的民族都可以或多或少从中找到自己民族正面或侧面的身影。

以上年代数字成立的唯一疑问可能是：我们人类有这个计算能力吗？必须指明，计算本身可以不需要文字。最初人们完全可以结绳记事。至今我们已知人类存在过的规模化文明是 7000 年前的埃及文明和两河流域文明，但真正的源头在哪里我们并不知道。

除了结绳记事以外，对于远古人类记述历史的事实其实还有一个可能。我们可以假设曾经存在过一个史前高级文明，但后来被不明灾难打回到了石器时代。剩余的几个人传宗接代才有了后来的一切。但成体系的高级文明却彻底消失，一切只有从头再来。他们只留下了记述家谱的习惯与能力。另外，不要忘记文字出现之前，人们早就可以口口相传了。

## 挪亚的后代

6:5 耶和华见人在地上罪恶很大，终日所思想的尽都是恶。耶和华就后悔造人在地上，心中忧伤。耶和华说：“我要将所造的人和走兽，并昆虫以及空中的飞鸟，都从地上除灭，因为我造他们后悔了。”惟有挪亚在耶和华眼前蒙恩。……挪亚的后代记在下面。挪亚是个义人，在当时的世代是个完全人。挪亚与神同行<sup>①</sup>。挪亚生了三个儿子，就是闪、含、雅弗。世界在神面前败坏。地上满了强暴。神观看世界，见是败坏了。凡有血气的人，在地上都败坏了行为。神就对挪亚说：“凡有血气的人，他的尽头已经来到我面前，因为地上满了他们的强暴，我要把他们和地一并毁灭。你要用歌斐木造一只方舟，分一间一间的造，里外抹上松香。方舟的造法乃是这样：要长三百肘<sup>②</sup>，宽五十肘，高三十肘。方舟上边要留透光处，高一肘。方舟的门要开在旁边。方舟要分上、中、下三层。看哪，我要使洪水泛滥在地上，毁灭天下。凡地上有血肉、有气息的活物无一不死。我却要与你立约。你同你的妻与儿子、儿媳都要进入方舟。凡有血肉的活物，每样两个，一公一母，你要带进方舟，

① Noah was a just man and perfect in his generations, and Noah walked with God.

② 肘 (cubit, cubitum elbow)：肘尺，一种古代的长度单位。自肘至中指端，肘尺等于 18 至 22 英寸。





(上左)埃及出土的古代人搬运物品情景  
(上右)埃及出土的划船图像

好在你那里保全生命。飞鸟各从其类，牲畜各从其类，地上的昆虫各从其类，每样两个，要到你那里，好保全生命。你要拿各样食物积蓄起来，好作你和他们的食物。”挪亚就这样行。凡神所吩咐的，他都照样行了。耶和華对挪亚说：“你和你的全家都要进入方舟，因为在这世代中，我见你在我面前是义人。凡洁净的畜类，你要带七公七母。不洁净的畜类，你要带一公一母。空中的飞鸟，也要带七公七母，可以留种，活在全地上，因为再过七天，我要降雨在地上四十昼夜，把我所造的各种活物，都从地上除灭。”挪亚就遵着耶和華所吩咐的行了。

当洪水泛滥在地上的时候，挪亚整六百岁。挪亚就同他的妻和儿子、儿妇，都进入方舟，躲避洪水。

挪亚方舟尺寸很具体：“长三百肘，宽五十肘，高三十肘”。这是一条大船，恐怕可以承载上百人和无数的动物家畜。方舟的建造是躲避一场地震、海啸等自然灾害，还是地球海平面突然提高，我们不得而知。总之，这个灾难发生的时期是挪亚王朝600年的时候，距今大约7000年。这场巨大的灾害可以与南岛语系之谜联系起来看，很可能它可以解释生活在南亚、澳洲以及太平洋岛上的一些土著居民为什么相距遥远却又有密切的文化联系这一疑问。假如当初海平面低下，则这些岛屿之间本来可能是相连的，但事实真相是否如此，我们需要等待更多的科学发现。

从“全球地震带”我们可以清晰看到，两河流域恰好处在**地震多发带上**。所谓的“新月地带”东边为地中海，西边为渤海湾，一旦

**发生严重的地震海啸**，洪水完全有可能将这一带夷为平地。有考古学家在两河流域地区曾经考证出，在古代该地区有大洪水发生过的痕迹。

按照《圣经》的说法水势上涨150天，全球都淹没了，连山顶都被淹没了，看来并非一般的洪涝灾害。

离开方舟的日子很具体，是2月27日。

按《圣经》记载，无论多少人多少代也都在这一灾难中灭绝，从此地球上

来只剩下挪亚的三支后代：闪、含、雅弗。全球人都从这里重新开始（中国人理应一样从这里诞生）。但是也有研究者认为，这个说法不准确，所谓淹没的地点只是一个地方，并非整个地球。我可以同意这个说法，但关键是这个局部的大洪水恰好淹没了只有人类或者人类集中生存的地区，这才是关键。但是我不认为所谓全球淹没的说法是一种夸张；那也许是古人地理知识缺乏的一种表现罢了。

同时，我们还要考虑到其他一些因素：在大约一万多年前，地球上曾经有过一次冰封时代，在回归线之外高纬度地区基本上都被冰封了。这个现象导致了两个可能：一，人们被迫集中到了南北回归线之中，造成了人类文明的“北回归线现象”；二，这些冰雪很明显最后解冻了（比如在中国北方一万多年前就有人类的生存）。七、八千年前中国的中原地区人群明显增多，那么这些冰雪融化后会不会导致一场大的全球洪水灾难，从而有了“挪亚方舟”的故事了呢？

对大洪水灾难的推断时间目前我尚没有看到过，但我个人的推测是：大约7000年前。我使用的方法很简单，目前公认亚伯拉罕生活的年代是4000年前，而我在下一个章节中会计算出来从挪亚到亚伯拉罕的期间接近3000年，所以两者相加就是大约7000年。巧合的是，人类文明至今考古发现的两个最久远的成型文明区域（古埃及与两河流域地区）都以7000年前这个时段为开端。

最近我看到拉尔夫在《耶稣——最后的法老》里提到埃及祭司和**历史学家曼涅托指出大洪水的日期是公元前5500年，恰好与我推想的7000年前的大洪水说法接近**。总体应该说这个时间还是有道理的，同时是不是也可以说，《圣经》里的大多数数据是比较靠得住的呢？所有的历史学家应该严肃对待《圣经》这个特殊的文本。

9:18 出方舟挪亚的儿子就是闪、含、雅弗。含是迦南的父亲。这是挪亚的三个儿子。他们的后裔分散在全地。

挪亚作起农夫来，栽了一个葡萄园。他喝了园中的酒便醉了。在帐棚里赤着身子。迦南的父亲含，看见他父亲赤身，就到外边告诉他两个弟兄。于是闪和雅弗拿件衣服搭在肩上，倒退着进去，给他父亲盖上，他们背着脸就看不见父亲的赤身。

挪亚醒了酒，知道小儿子向他所作的事，就说：

“迦南当受咒诅，必给他弟兄作奴仆的奴仆。”

又说：

“耶和华闪的神是应当称颂的，愿迦南作闪的奴仆。

愿神使雅弗扩张，使他住在闪的帐棚里。

又愿迦南作他的奴仆。”

这个醉酒事件的后果可能隐含了一些特殊需要破解的信息。那就是，在三个种族中，最不受欢迎的是



上世纪末一位名叫罗恩·怀特的人声称找到了许多圣迹，包括挪亚方舟。罗恩·怀特在土耳其阿拉拉特山上发现的“方舟”





#### 挪亚方舟

老开朗塞罗 1510年 布勒达夫镇壁画

耶和華的天譴毁灭了最初的社会。当挪亚方舟出现的时候，罪恶感第一次让人类感到羞愧。老开朗塞罗用大比例、雄心和中流等零星的事件来表现当时的恐怖。不过，一个老人正从水中救起一个死者，代表着人类怜悯的良知。更多的逃避洪水的人目光空洞，而最初遇上挪亚方舟的人，正在举起石头攻击受害者，暴露出人类为争抢生存空间而背叛上帝的原则，互相残杀。

“含族”。最有可能受到分家不利因素影响的就是“含族”，含族将是分配或驱逐至最远的一个族系，而留在两河流域的种族最大可能是“闪族”和雅弗家族。在狭义的定义中，古埃及人就属于“含族”，还有地中海东岸一些民族也属于“含族”。也就是说，闪族被留在了两河流域地区。古埃及这个地方一直不被《圣经》的作者看好，也就是不被闪族人和以色列人看好。狭义中的闪族人应该多是白人，而含族人应该多是黄种人，就是古埃及各种艺术作品中我们常见的模样。

三兄弟中最关心的是“闪”、“含”，两者与中华民族的构成应该有着密切联系。遗憾的是“含家族”不是《圣经》的核心，他们是配角；《圣经》是以“闪家族”为中心展开的，而以色列人是“闪”的后人。《圣经》是一本闪族家谱，但由于记得非常详细，所以我们不仅得到了部分“含族人”资料，而且我相信我们从中还能得到许多中华民族的发展信息<sup>①</sup>。

雅弗的儿子是歌篾、玛各、玛代、雅完、土巴、米设、提拉等。歌篾的儿子是亚实基拿、利法、陀迦玛。雅完的儿子是以利沙、他施、基提、多单。这些人的后裔将各国的地土、海岛分开居住，各随各的方言宗族立国。

含的儿子是古实、麦西、弗、迦南<sup>②</sup>。

古实的儿子是西巴、哈腓拉、撒弗他、拉玛、撒弗提迦，拉玛的儿子是示巴、底但<sup>③</sup>。古实又生宁录，他为世上英雄之首。他在耶和華面前是个英勇的猎户，所

① 本书中所有“闪族”或“含族”概念与本人所著《三圣书文化之精微》一书有所不同，上本书是根据今天的定义我的“闪族”概念，比本书中的闪族概念要宽得多，本书严格严格按照《圣经》的记载来分类，请注意其中差异。

② 英语对照：Cush, and Mizraim, and Phut, and Canaan.

③ 英语对照：And the sons of Cush, Seba, and Havilah, and Sabtah, and Raamah, and Sabtechah; and the sons of Raamah; Sheba, and Dedan.



巴别塔

博普盖尔 油画 1665年

以俗语说，“像宁录在耶和華面前是个英勇的猎户”。他的起头是巴别，以力、亚甲、甲尼，都在示拿地。他从那地出来往亚述去，建造尼尼微<sup>①</sup>、利河伯、迦

拉，和尼尼微、迦拉中间的利鲜。这就是那大城<sup>②</sup>。

麦西生路低人、亚拿米人、利哈比人、拿弗土希人、帕斯鲁细人、迦斯路希人、迦斐托人。从迦斐托出来的有非利士人（Philistine）。

迦南生长子西顿，又生赫，和耶布斯人、亚摩利人<sup>③</sup>、革迦撒人、希未人、亚基人、西尼人、亚瓦底人、洗玛利人、哈马人。后来迦南的诸族分散了。迦南的境界是从西顿向基拉耳的路上，直到迦萨又向所多玛、蛾摩拉、押玛、洗扁的路上，直到拉沙<sup>④</sup>。这就是“舍”的后裔，各随他们的宗族、方言、所住的地土、邦国。

雅弗的哥哥闪是希伯子孙之祖<sup>⑤</sup>。闪的儿子是以拦、亚述<sup>⑥</sup>、亚法撒、路德、亚兰<sup>⑦</sup>。亚兰的儿子是乌斯、卢勒、基帖、玛施。亚法撒生沙拉，沙拉生希伯。希伯生了两个儿子，一个名叫法勒〔法勒就是“分”的意思〕，因为那时人就分地居住。法勒的兄弟名叫约坍。约坍生亚摩答、沙利、哈萨玛非、耶拉、哈多兰、乌萨、德拉、俄巴路、亚比玛利、示巴、阿斐、哈腓拉、约巴。这都是约坍的儿子。他们所住的地方是从米沙直到西发东边的山。这就是闪的子孙，各随他们的宗族、方言、所住的地土、邦国。

这些都是挪亚三个儿子的宗族，各随他们的支派立国，洪水以后他们在地上分为邦国。

那时，天下人的口音言语都是一样。他们往东边迁移的时候，在示拿地遇见一片平原，就住在那里。他们彼此商量说，“来吧，我们要作砖，把砖烧透了。”他们就拿砖当石头，又拿石漆当灰泥。

巴别塔建造而被上帝惧怕，变乱开始。暗示了一场大的纷争或动乱发生。此时从后面推

① 后来，尼尼微文明是“舍人”所为，非闪族文明，亚述为闪族文明，闪是诺亚的儿子。

② 英语对照：And the beginning of his kingdom was Babel, and Erech, and Accad, and Calneh, in the land of Shinar. Out of that land went forth Asshur, and builded Nineveh, and the city Rehoboth, and Calah, and Resen between Nineveh and Calah, the same is a great city.

③ 后来的西人和亚摩拉比都可能是这族人的后代。

④ Lash, 注意：中国西藏有“拉萨”（Lash）。

⑤ 也可以解释为，“闪是希伯来人的祖先”。所以“亚法撒”是希伯来人的祖先。严格来讲，其他几个“闪”的子孙皆非希伯来人祖先。换句话说，以色列人的祖先为闪，但闪的裔却不只是以色列人，亚拉伯也是希伯来人。

⑥ 无疑亚述国为闪人统治。

⑦ 英语对照：The children of Shem; Elam, and Asshur, and Arphaxad, and Lud, and Aram.



得距今的年代大约为6 000年前。

在旧石器时代或者智人时期不管中国有什么样的考古发现，肯定都是零星而薄弱的文明。新石器时代才是与今天的中华文明有明显衔接的文明。即便我们认定在旧石器时代有一个或有几个群体曾经生活在中国，一场雷电突然引发的森林大火，一次冰河时代的气候变化，都可以使这些本来脆弱的人群消失或者迁徙到其他地区。既然中国中原地区的恐龙、大象、犀牛都消失了，为什么这样一群人不会消失呢？所以他们不应当成为我们思考中东文化源头的有效障碍，更不足以成为今天中华民族根源证据。

构成中华民族的主体是新石器时代的文明，尤其是后来的夏商周“三代时期”，所以，研究中华民族源应该把关注点放在新石器时代和“三代时期”才是正确的。

另外，一般来说，全球新石器时代大约起于1万年前，中国的新石器时代大约开始于8 000年前。这个“时差”我认为是有其特殊意义的。因为一种文明向外传播是需要时间、过程的。

尽管含的儿子迦南为奴，却看不出这个支系的地位真正低下，反而闪作为老大被排在家族的最后面。难道说反抗成功，闪反而在三兄弟中地位下降？这是个疑问，最大的可能是，家族和全体人口已经达到了无法控制的地步，频繁战争打乱了最初的家族秩序，谁都有机会在偶然的战争胜负中获得为王的机会。城市在两河地区已经出现，不同的城市可以有不同领导者。

这三兄弟是如此地重要，为人类始祖。他们可能是我们中国人神话中通常所谓“三皇五帝”中的“三皇”吗？数目一样，重要性也支持了这个可能，时间也比较接近，都在大约6 000年前左右。我深深怀疑，但“五帝”在哪里我却没有明确的线索。

但假如中国人一贯敬重的“三皇”为此三兄弟，则表明中国本土的民族或人种构成大致包含了整个三种族，只是各种族含量多少还是个问题。

我怀疑中国的仰韶人祖先就在上面已经提及，但具体不详，可重点查看“含族”之子“古实”这支，并且英雄“宁录”这支为重点之重点。语言学 and 天文学可为主要参考工具。不过对于仰韶文化的起源我还有另外一个怀疑，会在后面专门论及。他们看似不同，但也很可能为同一个根系。

## 闪的后代

闪存活600岁。

闪儿子亚法撒存438岁。

亚法撒儿子沙拉存433年。

沙拉儿子希伯存464年。

希伯儿子法勒存239年。



闪 (Shem)、含 (Ham)、雅弗 (Japheth) 三个不同族系的大致位置



阿拉伯橡树的象征

图中为阿拉伯联合酋长国的徽章。徽章上刻有阿拉伯橡树或为阿拉伯人入会象征。与伯来人出埃及去巴勒斯坦的途中使用的圣墓(圣墓的圣堂)就是用这种材料修建而成。伊斯兰的圣西之的形也是用这种木材料成的。请注意其中刻有“闪”字。

法勒儿子拉吴存 239 年。  
拉吴儿子西鹿存 230 年。  
西鹿儿子拿鹤<sup>①</sup>存 148 年。  
拿鹤儿子他拉存 205 年。  
这段时间共计 2 996 年，平均 332.8 年。

以上全部原句式统一为：A 活到 XX 岁，生 B，又活 XXX 年，并且生儿养女。如：“沙拉活到三十岁，生了希伯。沙拉生希伯之后，又活了四百零三年，并且生儿养女”。他们应该解读为：A 在 XX 岁（多在 30 多岁，平均 43 岁，闪一人活 100 岁时生子）死亡，所谓“生 XX”，实际为转交王位于某子，然后朝代存在 XXX 年。

他拉生亚伯兰，拿鹤，哈兰。哈兰生罗得。  
哈兰死在他的本地迦勒底的吾珥，在他父亲他

拉之先。亚伯兰、拿鹤各娶了妻。亚伯兰的妻子名叫撒莱。拿鹤的妻子名叫密迦，是哈兰的女儿<sup>②</sup>。哈兰是密迦和亦迦的父亲。撒莱不生育，没有孩子。

他拉带着他儿子亚伯兰和他孙子哈兰的儿子罗得，并他儿妇亚伯兰的妻子撒莱，出了迦勒底的吾珥，要往迦南地去，他们走到哈兰就住在那里。他拉共活了二百零五岁，就死在哈兰。

他拉带领自己的子孙生活在“吾珥”（又为“乌尔”，今天两河流域的下游地段），不知何故，这个家族突然迁往西部的迦南地。很可能是一种分家，家族一旦大了必须驱逐一些人出去开辟新的家园。自“闪”到“他拉”300 多年了，所以分家是必须的。假如不能和平分家，那就只有以战争解决。事实上在这一时期的两河流域确实发生过许多战争。亚伯拉

早就这样永远离开了吾珥城！所以两河流域是他永远思念的故乡，这里是闪族人的一块心病。这时为大约 4000 年前。吾珥在埃及有一个特殊的名称：“埃及的巴比伦”。尽管我还不明了它们之间的联系，但是我们却可以看到中东地区的整体性，古代两河流域地区与埃及之间的文化联系被我们后来的人为观念生生割裂开来，造成了许多误解。历史上两河流域确实曾经是古埃及的属地，那么我们也可以怀疑：以色列这个民族与古埃及人有血缘联系！

德国二战时期的橡树叶和宝剑徽章



12:1 耶和華对亚伯兰说：“你要离开本地，本族，父家，往我所要指示你的地去。我必叫你成为大国。我必赐福给你，叫你的名为大。你也要叫别人得福。”

亚伯兰就照着耶和華的吩咐去了，罗得也和他同去。亚伯兰出哈兰的时候，年七十五岁。亚伯兰将他妻

① 有人认为他是巴比伦国王，可见他起码应该生活在两河流域地区。  
② 闪与汪士结婚，当时尚没有自来的地理观念。



子撒莱和侄儿罗得，连他们在哈兰所积蓄的财物、所得的人口，都带往迦南地去。他们就到了迦南地，亚伯兰经过那地，到了示剑地方摩利橡树<sup>①</sup>那里。那时迦南人住在那地。耶和華向亚伯兰显现，说：“我要把这地赐给你的后裔”。亚伯兰就在那里为向他显现的耶和華筑了一座坛。从那里他又迁到伯特利东边的山，支搭帐棚。西边是伯特利，东边是艾。他在那里又为耶和華筑了一座坛，求告耶和華的名。后来亚伯兰又渐渐迁往南地去。

那地遭遇饥荒，因饥荒甚大，亚伯兰就下埃及去，要在那里暂居。将近埃及就对他妻子撒莱说：“我知道你是容貌俊美的妇人，埃及人看见你必说：‘这是他的妻子’，他们就要杀我，却叫你存活。求你说：你是我的妹子，使我因你得平安，我的命也因你存活。”及至亚伯兰到了埃及，埃及人看见那妇人极其美貌。法老的臣宰看见了他，就在法老面前夸奖他。那妇人就被带进法老的宫去。法老因这妇人就厚待亚伯兰，亚伯兰得了许多牛、羊、骆驼、公驴、母驴，仆婢。

耶和華因亚伯兰妻子撒莱的缘故，降大灾与法老和他的全家。法老就召了亚伯兰来，说：“你这向我作的是甚么事呢？为甚么没有告诉我她是你的妻子？为甚么说她是你的妹子，以致我把她取来要作我的妻子？现在你的妻子在这里，可以带她走吧！”于是法老吩咐人将亚伯兰和他妻子，并他所有的都送走了。

亚伯兰带着他的妻子与罗得，并一切所有的，都从埃及上南地去。亚伯兰的金、银、牲畜极多。

这是《圣经》中有记载的第一次希伯来人下埃及。拉尔夫怀疑，亚伯拉罕实际上成为下埃及的法老。埃及在历史上多次分为上埃及与下埃及，有时候分裂有时候统一。而《圣经》很可能出于一些特殊原因避讳或故意曲笔其中的历史事实。拉尔夫推测，因为饥荒亚伯

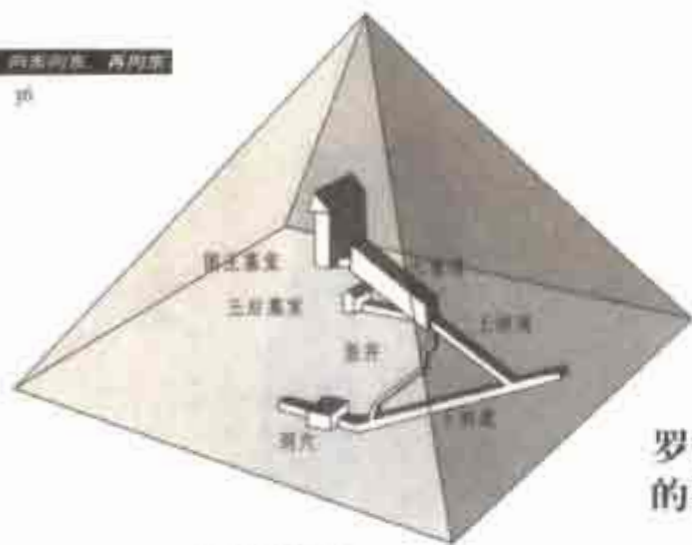
一个女祭司  
内棺埃及利比亚前2200年



苏美尔人一同崇拜人的月神西恩，是月份和命运的主宰。其标志为像猫一样的新月。（上图）为埃及的生育、繁殖女神伊西斯，头戴象征女性在传统中作为生命哺育者的头饰，两个新月形的角饰即象征女性为月亮化身，又代表了母牛对生育繁殖能力。代表男性的大阳圆盘被角饰环绕其中，整个头饰表明了男女两性神圣结合，埃及的月神崇拜头戴的新月形角饰将太阳圆盘环绕其中，象征着太阳与月亮的神圣结合。  
埃及的月神崇拜

铸铜 埃及 公元前800年

① 在一处意义的西方国家可以看到许多关于橡树的美国铸铜号，他们似乎对橡树有一种特别的情结，所以我在上述橡树在《圣经》中出现的时间及频率。首先，橡果可以磨粉食用，在化石民族“大和”（日本）与“大熊”（朝鲜半岛）那里至今仍保留着食用橡果的习俗，据说平常日子并不随便吃，而是在特殊的日子食用，具有特殊的意义。很奇怪的是，为什么这两个古老的民族同时保留着这个习俗，他们那里似乎不多生产橡果，今天的橡果多从中国进口，河南是产地之一。



金字塔内部结构

拉罕伪装后带着他的家族包括妻子来到上埃及，结果在那里法老看上了他的妻子撒莱并带回了皇宫。对于亚伯拉罕假托其妻子为妹妹的事情，拉尔夫说，撒莱本来就是亚伯拉罕的妹妹，同时又是他的妻子。古代人没有后来的伦理观念，《圣经》里明确记载了

**罗得与女儿通婚、犹太与儿媳妇通婚的事件。非但如此，**出于政治稳定和财产

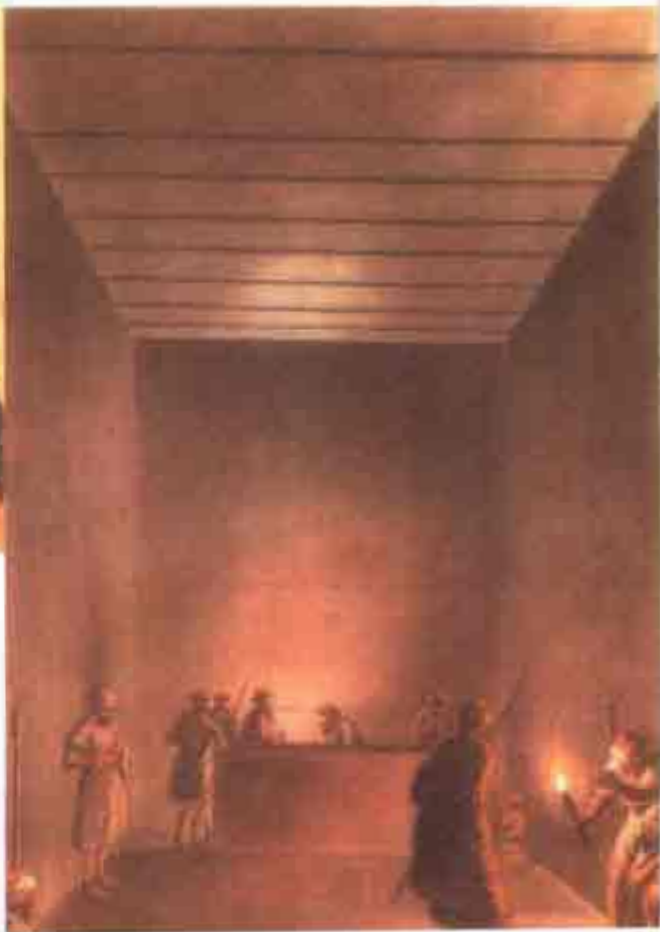
考虑，相当长时间里古埃及法老必须娶自己的妹妹为妻，兄妹结婚的传统晚在

2 000年前还有出现，如后来统治以色列的托勒密就娶了自己的妹妹。中国神话传说中，创造人类的女媧<sup>①</sup>也是和哥哥结婚的。今天的伦理观大致是近2 000年内的文明发展。也就是说，中国古代与中东在伦理方面是完全同步的，中国孔圣人的父母也有野合的嫌疑，可谓此种著名案例。

我非常赞同亚伯拉罕可能是埃及法老的猜测。这方面有许多隐约的旁证，会在后面分次叙述。希伯来人与古埃及藕断丝连的种种神秘关系都说明了亚伯兰的身份是个疑问。其中之一是，《圣经》中提及的第一个悬棺埋葬的人是亚伯兰，但埃及历史上的埋葬也从同期开始。所以他们的开创者很可能是同一人：亚伯兰。

后来，亚伯兰的牧人与罗得的牧人相争，意味着小规模族际战争。想必古代类似的部族间的争斗很多。

可能人口过众，已经无法在一个地方生存，他们决定和平分开。其实这个过一段时间就分居的行为早就在“闪”的后代“法勒”那里有所暗示。社会一旦发展，人口将是个大问题，所以兄弟之间要不断地分家再分家，遗憾的战争在兄弟亲人之间不可避免。对土地的争夺和占有，实际上是对资源的占有。到今天人类社会依然如此。尽管今天不再是家族统治，改为国家统治后的资源争夺更加残酷，亲情的考虑余地也没有



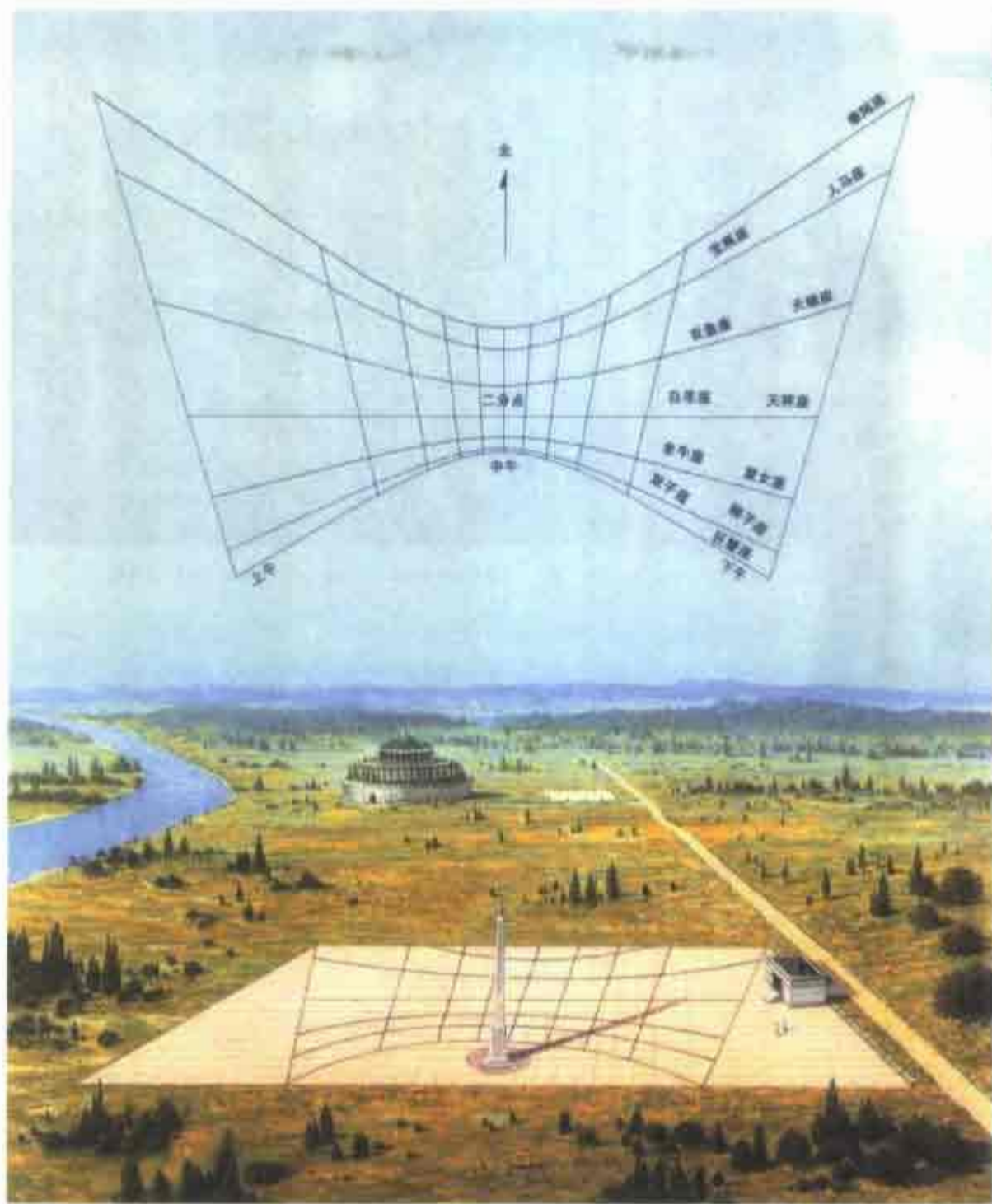
#### 吉萨大金金字塔的内部

本村画 19世纪

疑团的大冢及其附属不掉的墓室。墓室内没有埋留下任何证据说明开天辟地葬在这个巨大的金字塔中，这上部为到大金字塔内所发现的六通道。

① 我认为这个“女媧”很可能就是《圣经》里的“夏娃”，“女”只是强调其性别而已，“夏娃”被简化为“媧”。但是，也有人认为“女媧”或是“挪亚”(Noah)，而“挪亚”有人猜测是希腊《天网》中的“安瑟”。





■ 美古斯都的日晷

这是美古斯都留下的世界最大的日晷仪的复原图。这处的圆顶建筑是美古斯都的墓地，日晷可以根据方尖碑的投影判断日期和时辰。方尖碑的方尖碑尖所指见的太阳和地平线中心轴距离为时数，日晷仪上的刻度是标在方尖碑石板上。方尖碑的投影随日期的变更而从西面开始站，随月份的变更而从北面转移，即从在摩羯座下的冬至开始，到巨蟹座下的夏至结束。美古斯都就是苏美尔，公元前30年的罗马大帝。

了。能够彻底改变人类残酷战争的只能是人口的科学控制。

罗得举目看见约旦河的全平原，直到琐玛都是滋润的。那地在耶和華未灭所多玛、蛾摩拉以前，如同耶和華的园子，也像埃及地<sup>①</sup>。于是罗得选择约旦河的全平原，往东迁移。他们就彼此分离了。亚伯兰住在迦南地，罗得住在平原的城邑，渐渐挪移帐棚。直到所多玛。

最后亚伯兰搬至盐海西岸和迦南之间的地带；希伯伦。

① 从逻辑上讲，这里说明“伊甸园”不在埃及。



华丽的泰姬陵，四个柱子支撑着埃及观念上的天堂——信使伊斯兰教的早期建筑。



阿努比像

雕塑 埃及 公元前1世纪

阿努比被看成是引魂之神和墓地的守护神，它引领死者从灵魂走上再生之路。

## 亚伯兰及其后代

14:1 当暗拉非作示拿王、亚略作以拉撒王、基大老玛作以拦王、提达作戈印王的时候，他们<sup>①</sup>都攻打所多玛王比拉、蛾摩拉王比沙、押玛王示纳、洗扁王善以别和比拉王<sup>②</sup>。比拉就是琐珥。这五王都在西订谷会合，西订谷就是盐海<sup>③</sup>。他们已经事奉基大老玛十二年，到十三年就背叛了。十四年基大老玛和同盟的王都来在亚特律加宁，杀败了利乏音人，在哈麦杀败了苏西人，在沙微基列亭杀败了以米人，在何利人的西珥山（Seir）杀败了何利人，一直杀到靠近旷野的伊勒巴兰。他们回到安密巴，就是加低斯，杀败了亚玛力全地的人，以及住在哈洗逊他玛的亚摩利人。于是所多玛王、蛾摩拉王、押玛王、洗扁王和比拉王（“比拉”就是“琐珥”）都出来，在西订谷摆阵<sup>④</sup>与他们交战。就是与以拦王基大老玛、戈印王提达、示拿王暗拉非、以拉撒王亚略交战。乃是四王与五王交战。四王就把所多玛和蛾摩拉所有的财物并一切的粮食都掳掠去了，又把亚伯兰的侄儿罗得和罗得的财物掳掠去了。当时罗得正住在所多玛。

有一个逃出来的人告诉希伯来人亚伯兰，亚伯兰正住在亚摩利人慢利的橡树那里。慢利和以实各、并亚乃都是弟兄。曾与亚伯兰联盟。亚伯兰听见他侄儿〔原文作“弟兄”〕被掳去，就率领他家里生养的精壮壮丁三百一十八人直追到但。便在夜间自己同仆人分队杀败敌人，又追到大马色左边的何把，将被掳掠的一切财物夺

① 意为“会战人”，古实（儿子宁美）的后人。

② 此五王同为“会战人”，“迦南”的后人。

③ 《圣经》中“盐海”，即今天“死海”。

④ 中国古代也很讲究阵法，只是具体阵法《圣经》上没有交代。中国史记在周朝就有阵法，不仅见于诸子散文，而且严肃的历史中亦有记载。



回来，连他侄儿罗得和他的财物以及妇女、人民，也都夺回来。

亚伯兰击败基大老玛和与他同盟的王回来的时候，所多玛王出来在沙撒谷迎接他，沙撒谷就是王谷。又有撒冷王麦基洗德带着饼和酒出来迎接。他是至高神的祭司。他为亚伯兰祝福，说：“愿天地的主、至高的神赐福与亚伯兰。至高的神把敌人交在你手里是应当称颂的。”亚伯兰就把所得的拿出十分之一来给麦基洗德。所多玛王对亚伯兰说：“你把人口给我，财物你自己拿去吧。”

我曾经怀疑过以上的“五王”是不是中国人神话传说中的“五帝”，但是后来我放弃了这个探究。在摩西出埃及的过程中，以色列人还杀过另外“五王”。再想到中国还有一个“五王”，难道古人有“五王”崇拜？“五”指很多，还是具体指“五”这个数字？存疑吧。

我认为上面这段记述省略了一些东西，同时也提供了一些信息。从“率领他家里生养的精练壮丁三百一十八人”来看，阿伯兰绝非普通人也，起码为部族首领之类人物。从“把所得的拿出十分之一来给麦基洗德”来看，漂泊的亚伯兰家族或许想取得一块固定的居所而以交“什一税”作为交换，但是被地主拒绝，那人提出要“人口”的奇怪要求。人口这东西，在古代成也是它（可以组成国家），败也是它（生存压力的根源）。

亚伯兰一直无后，苦恼他的家产以后必将为大马士革人以利以谢所继承。

15:2 亚伯兰说：“主耶和华啊，我既无子，你还赐我甚么呢？并且要承受我家业的是大马士革人以利以谢。”

我很为《圣经》里的这个线索迷惑，为什么他的家产将被大马士革人以利以谢继承？甚至连他侄子罗得都不能继承，说明大马士革有亚伯兰更近的血亲在中东比较靠北部地区。

耶和华与亚伯兰立约说：“我已赐给你的后裔，从埃及河直到伯拉大河之地”，就是基尼人，基尼洗人，甲摩尼人，赫人，比利洗人，利乏音人，亚摩利人，迦南人，革迦撒人，耶布斯人之地。”



以色列耶路撒冷的小石制祭坛。传统上以色列祭坛的四个角代表着支撑天堂的四个金字塔。

#### 上帝的拜访

上帝以天使的面目出现在亚伯拉罕面前，接受了亚伯拉罕的热情款待，并许诺百岁高龄的亚伯拉罕夫妇将生出自己的孩子，他们的子孙将像繁星一样遍布世界。





《圣经》中赫伯这个名字的雕刻装饰

亚伯兰的妻子撒莱不生儿女。撒莱有一个使女名叫夏甲(Hagar)，是埃及人，做了亚伯兰的妾。夏甲生儿子以实玛利(Ishmael)。时年亚伯兰86岁。耶和華預言以实玛利将居住在众兄弟的东边，以实玛利必生12个族长。

亚伯兰99岁的时候，耶和華与其立约：

17:4 “我与你立约，你要作多国的父。从此以后你的名不再叫亚伯兰，要叫亚伯拉罕，因为我已立你作多国的父。我必使你的后裔极其繁多，国度从你而立，君王从你而出。我要与你并你世世代代的后裔立我的约，作永远的约。是要作你和你后裔的神。我要将你现在寄居的地，就是迦南全地，赐给你和你的后裔。永远为业。我也必作他们的神。”神又对亚伯拉罕说：“你和你的后裔必世世代代遵守我的约。你们所有的男子都要受割礼，这就是我与你并你的后裔所立的约，是你们所当遵守的。”

撒莱同时被更名撒拉<sup>①</sup>。已断月经90岁的妻子撒拉被耶和華赐子以撒。

所多玛城被毁。原因有人说是因为同性之爱。罗得受天使恩惠被告知而出逃，显示了古代战争的严酷：经常发生严重毁城。罗得的两个女儿故意与父亲同寝为父留后，以及罗得用两个处女之身的女儿换神的安全等事例，显示了当时婚姻与性关系的原始状态。同时也说明了当时已有男尊女卑的习俗，男性才有继承权。

100岁的亚伯拉罕“生”了以撒，主妻撒拉随即驱逐了夏甲与以实玛利母子。这是一个偷梁换柱的政权变更。

亚伯拉罕为了一定娶到自己本族的儿媳，专门派人去美索不达米亚(Mesopotamia)提亲。

24:10 那仆人从他主人的骆驼里取了十匹骆驼，并带些他主人各样的财物，起身往米所波大米<sup>②</sup>去。到了拿鹤的城。天将晚，众女子出来打水的时候，他便叫骆驼跪在城外的水井那里。他说：“耶和華我主人亚伯拉罕的神啊，求你施恩给我主人亚伯拉罕，使我今日遇见好机会。我现今站在井旁，城内居民的女子们正出来打水。我向那一个女子说：‘请你拿下水瓶来给我水喝’。她若说：‘请喝，我也给你的骆驼喝’。愿那女子就作你所预定给你仆人以撒

人亚伯拉罕，使我今日遇见好机会。我现今站在井旁，城内居民的女子们正出来打水。我向那一个女子说：‘请你拿下水瓶来给我水喝’。她若说：‘请喝，我也给你的骆驼喝’。愿那女子就作你所预定给你仆人以撒



撒拉向亚伯拉罕进谗言

汉克 油画 1894年

画中亚甲放好的夏甲手帕胸口，十分感性地承受早秋，正指向撒拉在亚伯拉罕面前的谗言

① 拉尔夫认为“撒拉”本身在犹太语中有“王后”的含义，而此时与亚伯拉罕的同时改名更是身份同时变更的信号。  
② 即美索不达米亚平原。





的妻。这样，我便知道你施恩给我主人了。”

话还没有说完，不料利百加肩头上扛着水瓶出来。利百加是彼土利所生的，彼土利是亚伯拉罕兄弟拿鹤妻子密迦的儿子。那女子容貌极其俊美，还是处女，也未曾有人亲近她。她下到井旁打满了瓶。又上来。仆人跑上前去迎着她，说：“求你将瓶里的水给我一点喝。”女子说：“我主请喝。”就急忙拿下瓶来，托在手上给他喝。女子给他喝了，就说：“我再为你的骆驼打水。叫骆驼也喝足。”

看似井边寻亲传奇，实际上是王族联姻，因为找来的儿媳利百加竟然是亚伯拉罕的兄弟拿鹤的孙女，并且利百加还有乳母和使女仆人。哪有这么巧的，无非是王室婚前秘密调查。利百加的哥哥叫拉班，日后成为雅各的舅舅和岳父。

从亚伯拉罕极力拒绝娶迦南地的女人，称自己的本族在美索不达米亚看，“迦南地”已经成为“含族”的代称，与他们所属的“闪族”有一定分别。闪族人的大本营在两河流域，而亚伯拉罕为“闪”的子孙，两河流域地区一直在闪族人中间闪耀着神圣的光辉，很可能因为那里曾经是伊甸园。

这里我有一个大胆的推测，中国西北地区的“哈萨克”民族，其名称很可能来自“Isaac（以撒）”的音译，“Isaac”在另外版本的《圣经》中也被翻译为“艾萨克”，

#### 井边的利百加

普桑 油画 1666年 卢浮宫美术馆藏

由于基督教在文艺复兴时期的神圣化，传说中的利百加之井地被当时的画家变成了古典式的神话。宗教使典故蒙上了神秘主义的色彩。西方画家对与其说是在中东的犹太地，不如说是希腊的传说。

#### 罗得和他的女儿

卡拉瓦乔 油画 1609年

罗得和女儿们为了所多玛和蛾摩拉，使罗得失去了妻子，不得不和女儿结合，以延续种族。画面背景的天空风起云涌，仿佛那悲惨恐怖的一刻还未过去，罗得喝得酩酊大醉，抱着全裸的女儿。





## 太阳金字塔及其基坛

阿兹特克帝国 约公元500年

远古时期墨西哥人对巍峨山体的金字塔有着一种近乎崇拜的情结。苏美尔人的平台形神庙，美索不达米亚的金字形神塔，中美洲的巨大台形神庙与埃及的金字塔是如此相似，不能不让人吃惊。有神说法认为，金字塔塔顶需矗立，与天相接，可以将神灵请到自己的土地以获得祝福。这也许就是金字塔象征山体的原因。

经过四千年的变异，“Isaac”之“艾萨克”最后成为“哈萨克”并非特别不可思议。但这只是一个推测，并无深入的研究和证据。但这个“Isaac”作为一个民族名称，假如确实来自一个人名，那么该人肯定具有崇高的地位。亚伯拉罕的儿子“Isaac”在这方面是完全可以考虑的人选之一，他既古老又显赫。

另外，就在中国西北顶角处“哈萨克”人生活的地带我发现一个同样应该来自“Isaac”的地名，在地图上你会看到一个巨大的湖泊，名字为“伊塞克湖”！方位大约东经77°北纬43°，目前为吉尔吉斯斯坦所有。吉尔吉斯作家钦吉斯·艾特玛托夫的小说《白轮船》就是

**神的“遗产”** 这个故事就叫做“宇宙之创造故事”，叙述了宇宙形成的过程。画面中央的是女神恩得，她和冥冥在原文夫妻非同凡响之神前两个孩子，嫉妒的恩得强行把两人分开，于是有了天和地，恩得周围是诸多其他主要的神。





以伊塞克湖为背景,该湖历史上也曾经划归中国境内,著名的“乌孙”人就生活在这个大湖周围。

距离“伊塞克湖”很近有一条“锡尔河”。大家对这个名字难道不耳熟吗?以色列人神圣的 Mt. Seir 就叫“西珥山”,假如当初翻译为“锡尔山”也无不可。接着,这条“锡尔河”流入一个更大的世界著名大湖“咸海”。迦南最著名的湖恰是“Salt Sea”可以翻译为“咸海”(又名“死海”)。这些中东地名在中亚的重现我认为是有兴趣的现象。

这里出现另外一个有趣的典故:以扫又名“西珥”(Seir)<sup>①</sup>。那么“锡尔河”实际上就是“西珥河”。“以扫河”——瞧瞧,撒拉、以撒、以扫,一家三代全有了,他们都在中国的西域出现。这一切是偶然的吗?

中国腹地对于当初中东地区的人们来讲是远离文明的“乡下”,所以夏甲就带着她的孩子们来到这里。这基本上就是中原汉人与中国西域人的关系:同为亚伯拉罕的后人,只是出于不同的母系,同父异母也。

## 5

## 亚伯拉罕的庶出与中国夏朝

## (一) 亚伯拉罕的后代在东方建立国家

25:1 亚伯拉罕又娶了一妻,名叫基士拉,基士拉给他生了心兰,约珊,米甸,米甸,伊施巴和书亚。约珊生了示巴和底但,底但的子孙是亚书利族,利都是族和利乌米族。米甸的儿子是以法,以弗,哈诺,亚比大和以勒大。这都是基士拉的子孙。

亚伯拉罕将一切所有的都给了以撒。亚伯拉罕把财物分给他庶出的众子,趁着自己还在世的时候打发他们离开他的儿子以撒,往东方去<sup>②</sup>。

这里的“东方”是哪里呢?不像是回到美索不达米亚,看情形他们根本回不去那里,当初亚伯拉罕就是从那里被赶出来的。那么他们是到印度半岛去了吗?或者是到更远的东方中国了吗?一般认为亚伯拉罕时期距今4000年前左右,这个时期也是中国的夏朝开端。

一种猜想是,夏甲带着她的孩子可能到了“最远”的距离——中国,因为她的身份最低,妾,并且她的儿子少,只有一个,可谓势单力薄。基士拉名分上是妻,她生了心兰、约珊、



身着民族服装的埃塞俄比亚妇女

在埃及古埃及的书写板上,记录着法老的一次50年节大庆典  
约公元前2950年 埃及阿多比斯出土



① 拉尔夫《圣经》出版。

② 25:6 But into the sons of the concubines, which Abraham had, Abraham gave gifts, and sent them away from Isaac his son, while he yet lived, outward, unto the east country.



贝督因人来到埃及 壁画 埃及 约公元前1900年

这是被称为“东方沙漠管理者”的埃及王子克努姆霍特普雷墓室中的一幅壁画。我以为是中东沙漠游牧民族贝督因人在阿布夏的军队下随波逐流到达埃及定居，这些早期到达埃及的亚洲人就被埃及人接受下来，他们看起来相处得很友好，没有任何战争发生。

米但、米甸、伊施巴和书亚等六个孩子，所以她可以到相对距离中东近一些的地方去。

还有一种猜想是，两个女人一同带着他们的孩子到了中国，但是由于夏甲在前，所以她的身份为高，并且她的孩子最大，离开的时候可能她的十二个孙子都可以独撑一面天了。暂时基士拉这支的六个儿子就隐姓埋名地生活，但是他们以后是否会成为中国“六祖”呢，这方面的资料太少，无法推测，存疑。

无论夏甲这个支系是否与印度有关，他们是否曾经印度而到中国定居，但我们确实不能排除印度与中东有直接文化联结的存在。简要的几个中东与印度的对比如下：印度人与中东人一样重祭祀，并且实行火祭。印度最古老的以及影响力最久远的婆罗门教正是产生于亚伯拉罕生活的4 000年前。吠陀时期（公元前12世纪前后）盛行的多神信仰中主要有“太阳神”，这正是中东最大的神。婆罗门教崇拜的神逐渐集中到一个力量强大的神（主神崇拜）“梵天”（Brahma），他是一切神的根源，一切的神皆被认为由其所创。而这个“梵天”我认为不是别人而是希伯来人的祖先：“Abraham”（亚伯拉罕）。看看他们的语音表现是多么地接近！

印度随着雅利安人的到来，吠陀文献开始出现，然后是“种姓制度”成立，请注意印度种姓的四阶梯，正是中东社会的四阶梯（大同小异）：1. 婆罗门—祭司，负责主持宗教祭祀之人（Brahmans，梵文原意是指“神学掌控者”）；2. 刹帝利—武士，王室贵族；3. 吠舍—一般平民，农民，商人，手工业者；4. 首陀罗—奴隶。

印度的种姓“四阶梯”与埃及法老制度有差异，但是却与后来摩西倡导的社会结构接近：祭司为最高阶层。这是不是摩西等人最终要从埃及撤离的原因之一，存疑。

印度与中东原始社会的接近还有他们在图腾方面的雷同：太阳神、龙、大蟒神、眼镜蛇、人身蛇头、人面鸟、金翅鸟（怀疑为凤凰）、莲花、鱼、狮子、猴子（中东为狒狒）。由于地理环境的不同印度后来又加进了大象。最重要的还有他们共同信奉的神牛！



夏族字面上的群雕复制，高4—5米，最高9.5米，约公元前900—1000年制作。

### 内蒙发现的红山文化石雕神像



亚伯拉罕一生的年日是一百七十五岁。至此，《圣经》中记载的人类历史11 746年已经过去了。从这里我们已经可以看到《圣经》承认或记载的亚当到今天的人类文明是大约15 746年，因为加上了亚伯拉罕以来的4 000年。

以实玛利儿子们的名字按看家谱记在下面。长子是尼拜约，又有基达，亚德别，米比衫，米施玛，度玛，玛



撒、哈大、提玛、伊突、拿非施、基底玛。这是以实玛利众子的名字。照着他们的村庄、营寨作了十二族的族长<sup>①</sup>。以实玛利享寿一百三十七岁。他子孙的住处在他众弟兄东边。从哈腓拉直到埃及前的书玛，正在亚述的道上<sup>②</sup>。

## 我们有理由认为，他们去了中国，甚至更远。

首先，从KJV的翻译<sup>③</sup>只能看出他们是朝亚述（Assyria）方向走去，但目的地看来并非那里。当时的印度半岛已经被雅利安人占领，所以这批人至多可以从印度过境。

另外，还有一个疑问是，4000年前的Assyria到底是准确地指两河流域地区呢还是所有亚洲地区？古代边界和地理概念有那么清晰吗？大家是否注意到“Assyria”和今天的亚洲“Asia”是多么地接近！这个辞源上的联系怎么解释呢？围绕着这些一连串的语言问题需要一些专家来解答。

“and he died in the presence of all his brethren”中的“die”确实不能理解为“死”，已出版的汉语《圣经》版本也没有翻译为“死”是正确的。同时我怀疑《圣经》中许多所谓“die”都并非为“死”，而是“一种景况的转差”或者“被驱逐消失”。所以这句话可以理解为“他离开的时候众兄弟前来送行”。这个“die”用得很漂亮。传神。

另外一个版本说到以实玛利建立的新国家的位置“在埃及的东方”。我的心在狂跳，以上所有这些信息表明，以实玛利的家族所处位置只能是印度半岛或者中国，甚至美洲！这是由《圣经》三种不同的版本表达的信息比照的结果。

首先，地理上“在埃及的东边”只有三个地方：今天的埃塞俄比亚、阿拉伯半岛，还有一个是东亚和北美洲。但是，“And they dwelt from Havilah unto Shur, that is before Egypt, as thou goest toward Assyria”却限定了他们是从迦南朝东北方向走的！既不可能是阿拉伯半岛，也不可能是非洲，更不可能是亚述，因为那里是他们祖先日思夜想的地方，他们就是从那里被分家出来的，现在连迦南这个次要选择也没有了，只能是个“下下选”，到更远更荒芜的地方去，那里只能是东亚！并且他们在新的地方“建立了他们自己的新的国家（their country）”。

这支迁徙大军的突然到来，彻底改变了中国当时的政治面貌，中国原始社会就在大约4000年前这个时期嘎然而止，一般意义的国家雏形出现，尧舜禅让制突然变为家族血缘继承，青铜器突然



女性陶人

仰韶文化晚器，此形似是中国古代年代最久远的“观音”了。



辽宁牛河梁红山文化女神庙遗址中发掘的头像，与真人等大



红山文化中的玉罍

红山文化是距今五、六千年间一个在燕山以北、大凌河与西辽河上游流域活动的部落集团创造的农业文化。目前早于或于内蒙古赤峰市郊的红山遗址而得名。该文化全面反映了我国北方地区新石器时代文化特征的内涵。其红山地区发现者与赤峰红山遗址有密切相关的文化特征的诸遗址，统称为红山文化。其内涵丰富，拥有一大批造型生动的玉器，多为璧、琮、玉、玦、龙等器物形象。

① 《圣经》中所谓“族长”实际上是“王子”，在英语中通常直接翻译为“王子”。英语对照：“And these are the names of the sons of Ishmael, by their names, according to their generations: the firstborn of Ishmael, Nebajoth; and Kedar, and Adbeel, and Mibsam, and Mishma, and Dumah, and Massa, Hadar, and Tema, Jetur, Naphish, and Kedemah. These are the sons of Ishmael, and these are their names, by their towns, and by their castles; twelve princes according to their nations.”

② KJV: And they dwelt from Havilah unto Shur, that is before Egypt, as thou goest toward Assyria: and he died in the presence of all his brethren.”  
 ③ 同一句。Basic English: 25:18 “And their country was from Havilah to Shur which is east of Egypt: they took their place to the east of all their brethren.”



至少4000年前的埃及壁画

出现并代替了红陶文化。从文明核心地区迁来的人们建立了一个崭新的国家。至今在中国境内没有找到青铜这一发明的研制过渡期产品。直接就是成熟的青铜文明。青铜是一种多样合金，不是一种自然产品。是一种科学发明，与红铜不一样。那么中国人在4000年前突然间如何得到了青铜技术？这至今是个谜。假如是埃及人夏甲带来了青铜技术，问题将迎刃而解。

夏甲如果就是“夏后”，则到达中国之后的以实玛利就是“禹”。禹既没有按照以往中国当时的原始社会进行禅让，同时也没有按照当时的传统把王位传给兄弟，而是传给了儿子“启”。传说这个安排曾经遭到一些元老的质疑，但马上被平息了。中国的统治地位世袭制由此开始。传说禹建都于阳城<sup>①</sup>。

从发音上我怀疑“启”是以实玛利的这四子之一：基达、提玛、伊突、基底玛。但我最怀疑的是“伊突”，因为他的发音最有可能：Jetur。并且，我们不要忘记日后商朝有一位尊贵的俘虏就叫“伊”，当然尧的后代也有叫“伊”的可能。商朝的伊尹生活在我的河南老家嵩县。那里在古代是中国最“发达”地区之一，从仰韶时期就开始了，夏朝时期为附属国。

当我知道伊尹名叫“挚”时，我迷惑于他为什么又叫“伊”。不仅古代埃及国王自称为“太阳之子”，夏朝帝王也称呼自己为“太阳神”，难道“伊”也是一个自称为“太阳神”的人吗？因为在古埃及“伊”就是“太阳神”。另外，“伊尹”又称“阿衡”，难道这是“Amon”的音译吗？这是埃及人称呼“太阳神”的另外一种叫法。嵩县之“伊”很可能是个自称“太阳神”的部落首领，后来被俘，沦为商汤妻子的奴隶。“伊尹”一个人拥有如此多的名字其实是不奇怪的，在后面我们会看到古代中东人有改名字的习惯，一个人一生有三、四个名字是很常见的。这个多名的习惯甚至在上个世纪也一直存在于我们中国人当中，一个人不仅有普通名字，另外还有“字”、“号”，再加上一个小名，一个普通人起码会有四个名字。比如商末姜子牙，名尚，别号飞熊，字子牙。皇帝、大臣等还会多一个名字：谥号。但这个多名多号的传统想必自商周时期就有，并且只能王公贵族如此，至汉魏平民百姓才享受到多名的乐趣。这些史实令人玩味，背后颇有深意。

嵩县这里曾经是豫州伊阙地，商代为有莘之野，又称空桑<sup>②</sup>。嵩县独特的地理特征使其成为古代文化汇粹之地，我深为出身在这个具有如此特殊丰厚人文资源的地区感到幸运。我甚至怀疑，假如没有故乡深厚的人文背景，我是否可以做出这整个破译工程。

夏朝姓“姒”（sì）。“姒”的含义《辞海》解释为“诸妾年长者”，“夏甲”符合这个身份。《辞海》还说：妯娌之间也称呼“姒”。

### 公元前3世纪 印度阿育王的“狮子柱”



四川三星堆出土的石蛙蟾，约3500年前作品。三条腿的蟾螈在中国古代被称为“月神”。



① 今河南登封。  
② 《禹迹图》P2。



对以上我们可以解释为亚伯拉罕的其他妾也来到了中国，但总体以“夏甲”为大。事实上，《圣经》确实说只留下了“以撒”在迦南，其他的都离开了。

自大禹开始，中国有许多治水专家出现，这应该是从埃及来的一种文化传统。埃及有著名的尼罗河，经常泛滥成灾，尽管一直没有彻底制服，但是埃及人肯定在几千年里积累了丰富的治水和测水经验，埃及在公元前3000年就有大型水利工程。恰好中国的夏朝是中国人大力治水的开始，而且夏甲本人即为埃及人，以实玛利的妻子同样也是埃及人，这些都奠定了夏朝的埃及色彩，治水必然成为这个朝代的主要特色和功绩。

我认为，中国的“母系氏族”并非如传统历史观中的介绍它是“父系氏族”之前的一个必然阶段，而是一种巧合与偶然。



河南省新郑裴李岗文化

（新石器时代  
5000—7000年）中的  
生活用具，埃及文化  
中也有类似用具。

石灰石磨盘

埃及 约公元前1900年

一个女子正用两块石灰石磨盘  
磨出一种混合面粉的百欧。



母系氏族只是东亚的一个特殊现象，它既不明显表现在中东（看《圣经》中的家谱就可以明白全是以男性为主），也不表现在古代欧洲，只多出现在东亚或中国。其奥妙正在这里：中国的第一个王朝是从一个女人开始的，并且他的丈夫根本没有过来，这奠定了女人统治社会的传统基础，并且形成了长期以女性统治家族的隐性传统——约略可称“女主内、男主外”。商朝基本上采取了同样的模式，进一步强化了“母系氏族”的特征。这一政治制度进入文化领域，最后形成了中国整体文化的阴柔特性，几千年来一直到清朝都可以看到“贾母威风”，究其根源这些都是由特殊历史影响造成的。

可以说，历史上母系氏族的存在是不断迁徙分家的一种结果，而不是传统历史教科书中所说的历史发展阶段的一种必然。

中国的周朝明显没有母系色彩，原因可能是整个“但人”家族的出走，所以我们可以从少数民族中查看，“母系氏族”特征明显的肯定为夏朝或商朝后人，否则可疑为周朝后人。因为周朝过来的领袖不再是个女性，一个明显的例子是，中国北方草原民族普遍明显尊重母亲而忽略父亲存在，基本上可以肯定他们不是周朝后人，而是经历过“母系氏族”社会的“夏人”或“商人”（甚至更早来到中国的人），他们的历史与中原文化同样久远。

印度也一样模式，但是结果却不同。因为印度是向东迁徙的第一中转站，所以不仅印度的民族形成比中国复杂得多，也比中国经受了更多战乱。男性因战争而容易在社会中重新树立形象，所以印度尽管也有著名的女神，但是其位置在历史的演变中越来越低，母系





### 生存、死亡、无常

印度教绘画 印度

人类都受到肉体的局限，从泥土中来，出生、成长、旺盛、衰老，死亡后回到泥土中去，而且一次又一次地重复这个过程，中间没有一个神是停止的，所以叫“无常”。

### 科查尔科阿特尔的诞生

阿兹特克雕刻 公元100—750年

科查尔科阿特尔是墨西哥的神，是墨西哥的主神，它可以变化成各种形状，成为太阳、风和金星，并请注意下方的回形符号。



民族在那里会远逊中国，印度是世界著名的人种库，民族人种多到几乎无法统计，中国的五十六个民族在印度面前小巫见大巫。这些都与它们和中东之间的不同地理位置有关。

向东的人种库确实是印度，但是向西的人种库却是意大利。意大利和印度就像是中东这个羊头上的两只犄角，他们的形成是因为他们是中东向外迁徙的两个必然通道。中东向中国和美洲去都可以经印度，而在他们向英、法等欧洲地区迁徙中，意大利也同样是主要的通道。伊朗和土耳其反而因为距离中东地区不远而保持了相对的中东特色。这个理论从另外一方面可以得到验证，距离中东越远，人种就越纯，比如北欧，比如南美（但是要刨除近500年来明显的人种流动影响，比如葡萄牙和西班牙人到美洲去）。

这里还可以顺便解答一个历史问题：**为什么中华民族未曾断流过，其他文明古国都断流了呢？因古代中国远离了“世界的核心”：中东。**中东地区以及周边的印度和伊朗，都处于旋涡中心或紧邻，所以受到冲击

的频率和幅度要远远大于古代中国和美洲。但美洲由于过分远离中东核心，后备虚弱，没有形成足够强大的帝国，以至于后来被欧洲列强近于灭绝。中国成为全球唯一一个无论在人种还是在文明体系最独特的远古“完卵”，作为一个未遭破坏

的“化石王国”，中国必将在世界文化史中起到独特的历史研究作用。今天生活在中国的学者应该为这一资源感到幸运，在这一相关历史研究课题中，中国人势必将“左右逢源”。



在古埃及宗教与神话中，精神与肉体是可分的，人死后精神依然存在，并且附于另外一个婴儿转生于人世间，中国人同样如此认为。

印度地区宗教的灵魂轮回以及静坐等，在古埃及早已有之。类似的轮回观念在今天的中国农村依然有一定的市场，但其来源却未必是来自印度佛教，我相信许多直接来自古埃及文化。中国人常说假如死者心肠不好，死后就会变成畜牲，在古埃及正有如此的道德系统。在更为详细的细节中死者的灵魂会放在天平中称量，一旦分量异常说明死者不善，就会被投入恐怖的地狱，获得悲惨的下场。中国西南地区的纳西族就有类似的道德约束体系，他们与古埃及的信念是同样的，作为中间必不可少的一个过度，伊朗具有同样的道德体系。

莲花造型以印度佛教符号著称，但是最古老的莲花符号应该是古埃及神话的一部分。古埃及人认为太阳是一个金色的孩童，每天从一朵水中莲花里升起，所以莲花在古埃及意味着轮回与复活，莲花的另外一个象征意义是生殖。这个符号在埃及的定型远远早于佛教的产生。尤其是一种蓝莲花更是因为长生不老的医药价值常常进入古埃及的各种艺术造型中去。所以我们在一些偏远的少数民族地区看到一些莲花造型时，不能想当然地认为来自佛教影响，很可能他们直接来自埃及。

**美浮雕** 油画 瓦尔德克 法国 公元19世纪  
专家称这幅图像为帕伦克的“美浮雕”。浮雕中，国王坐在有两只美洲豹的宝座上。



#### 玛雅人的社会等级

墨西哥 水彩画 现代

为了说明古代玛雅人的社会结构，一位当代墨西哥画家按照玛雅艺术风格，画出了这张金字塔形的社会等级图。国王高居金字塔顶，下一层是统治王朝的精英大臣、高官显爵，接下来是贵族、教士和武士，再下面是工匠、工匠、商贾，处于等级的是农民、奴隶、贫民和其他工匠。

还有万字符，实际上中国仰韶时期的彩陶上就出现过清晰的“万字符”，佛教的产生远远晚于仰韶文化，所以根本不必在中国见到万字符就认为是来自佛教，这样做是错误的。我们倒是可以考虑他们更早的来源，我们也完全可以推测说产生佛教的印度与中国有一个共同的文明来源。

基督教、犹太教等符号肯定也来自古埃及。从十字符，到世界末日概念，从蛇与太阳的善恶斗争，再到牛羊崇拜之争，复活与永生的主题，甚至三位一体神，最后是一神教在摩西出埃及之前的艾赫那顿法老在埃及的宗教改革，都似乎在为今天全球流行的西方宗教做着最基本的框架准备。

我认为印度作为从中东迁出的民族证据，不仅他们的神话、宗教与审美系统中的符号几乎全部来自中东（如古埃及），并且他们又与中国衔接形成一个序列，甚至一直延续到美





埃及 公元前15世纪

图为《亡灵书》中新登灵魂的场面,《亡灵书》详细描述了再生的各个阶段,图中死者的心脏就放在天平的一端,另一端放置象征公平与诚实的“与特羽鸟”,死者必须保持平衡,此图中央的人物是诸神,他无动于衷,平衡的结果不利于死者,“塞普”会把此人撕成碎片,图中的象形文字是对这个场面的说明。

冥神审判,经过神的审判,有的灵魂升入天堂,有的灵魂坠入地狱。



古埃及陶灯



类似的提灯灯具一直到了上个世纪还是中国农村非常用灯具,一般烧植物油。

洲。这个特征从印度本土地理上的“先西方,后东方”发展模式也可以看出来——因为最先迁徙出来的人们居住在西边的印度河一带,后来人口逐渐多了才向东边的恒河流域发展。印度两河之间的发展差异几乎存在3 000年之久,印度河文明的发展开端可以从6 000年前算起,恒河最热闹的时候却是在3 000—4 000年前。更东方的中国成型的文明实际上与恒河文明联系在一起。这些都说明了人类古代从中东向东向东再向东逐步探索发展的痕迹。

为什么人类不一次迁徙到位?除了特殊原因外,谁愿意远离故乡呢,迫不得已也是就近,所以他们不会一次就全面迁徙到位。一个不断“向东”的迁徙过程实际上就是一个“奔日”的过程,并且其中一个东迁的国家就取名为“日本”更是为人类这一迁徙壮举提供了直接的证据。

深入了解印度的历史才会真正知道人类的残酷,这或许是印度宗教与神话传说繁多的另外一个原因,战争中的人们需要安慰和敬畏。从公元前15世纪到后来印度半岛被蒙古人征服的几千年里,那里的人们似乎就没有享受过和平与安宁。其实这一切由其地理位置决定,无可避免。相比之下,中国人倒是幸运了。

## (二) 文献中的夏、商

《辞海》1009页:“夏子,指禹,汤”。传统的说法是,“夏”指“禹”,“子”指“汤”。因为汤姓“子”。那么,有没有另外一种解读呢?夏甲的儿子(或后代)是禹,汤?当然这个说法比较牵强,但作为一个疑问暂且放在这里。无论如何,商汤他们家族曾经生活在“夏”之下却是事实,商人并非突然而起的朝代。

而商的出处在哪里呢?西方!证据在《辞海》上。



**商风：**秋风，西风。《楚辞·七谏·沈江》“商风肃而害生兮”。王逸注：商风，西风。参见“商秋”。

此条可见：“商”代表“西”，可以表示商人西来。

**商秋：**旧以商为五音中的金音，声凄厉，与萧杀的秋气相应，故称秋天为商秋。

“商贾”、“商业”、“商贸”等词汇，都说明“商”人带来了物质交换活动，人们经济意识多从这个时期开始。又从“商、贾”之分<sup>①</sup>来看，商朝游牧色彩鲜明。

再回头看看“夏”的辞条。

**夏日可畏** 比喻人严厉可畏。语出《左传·文公七年》。参见“冬日可爱”。

暖洋洋的“夏天”被人看作“可畏”，而严酷的冬天竟然“可爱”。再加上“商风”和“凄厉”之声的金音，我不得不说，这是习惯于原始世外桃源生活的人们对“男子不耕、女子不织”好日子结束的一种不习惯和哀叹。突然而至的夏，商文明使人觉得十分可畏。约束人的法律与残酷的战争也开始了。所以，夏，商朝给中国古代人的印象是相当阴森恐怖的。

打败夏桀的同样是“汤”，但这是两个不同的“汤”还是同一个“汤”呢？把这个答案留给专家吧。不要忘记中国古代叫“tang”的远非此一人，还有更古的“唐尧”呢<sup>②</sup>。尽管比较固定的说法是他被封的地方名字叫唐，但我们依然可以大胆怀疑这一结论。比较肯定的一点是，夏、商文化之间有某种文化统一性。他们可能不是同一个细分的家族，但却在同一种大的家族体系（文明体系）中。这主要体现在他们的文明“进步性”上面。比如“世袭制”的确立，国家的建立，法律的完善，青铜器的使用，土城建筑等。同时，夏商周三代常常不把前朝赶尽杀绝，而是留下并不反抗的后代，我也很怀疑他们是否知道彼此的渊源关系。



古巴比伦的几何学课本  
黏土板 约公元前16世纪  
这块板板上刻着有关圆、正方形、三角形的面积问题。

## 中國彩陶文化



① 如《说文解字·部》：“商，从页，从羽，从乙。”

② 唐尧（公元前2337-2259），姓伊祁，名放勋，字重华。公元前2337年农历二月初二，在唐地伊祁（今河北唐县一带）诞生。随其母在汝水一带度过幼年生活。15岁时在唐县封山下受封为唐侯，20岁时，其父帝喾（伊祁也作“伊”）——高辛氏为部落联盟首领于他，成为我国原始社会末期的部落联盟首领。他践帝位后，夏村高辛氏于唐地为唐侯，后因其不愿迁居而迁山岳，定都平阳（今山西临汾）。唐尧在帝位70年，90岁时让于舜，118岁时去世。唐尧是中华民族谱系中第一位，他带领夏民治江河，发展农业，观日月出没，察鸟兽变化而定历法，开创了“日出而作，日入而息”的生活秩序，他制礼律，设四岳，建九州，开创了中国的国家雏形。他教民稼穡，倡礼仪，兴德教，辨人物，举贤举，制典章，造陶器，造陶器，他非常贤明，任人唯贤，开创了我国历史上的太平盛世。世代相传的“夏史舜日”，唐尧是或国魂，是两家人族中最重要的君主，是他开创了华夏文明的源头。——整理自“河北省唐县人民政府网站”。

还有，以色列后来在迦南征战的支系中竟然有“夏甲人”<sup>①</sup>，假如他们是夏甲留在以色列的一些后代，则说明确实当时有以母系命名族群的习惯。所以来到中国的“夏甲”之后，无论是命名自己的朝代为“夏后”，还是自称“夏人”，都是说得通的。另外，这还为中国“九州”留下了一个解释的出口，十二支中的三支留在了中东，但后来补齐了十二。当然，以上都是我的怀疑与推测。

“Hagar”翻译为“夏甲”也符合中国人的发音，至今在四川等长江流域，“夏”皆发音“ha”，说明两者完全相通，更不用说汉语版《圣经》就直接将“Hagar”翻译为“夏”了。

《辞海》中“夏”条目：中国人自称。《书·舜典》：“蛮夷猾夏”。孔传：“夏，华夏”。

这可以看作“华夏”的最初来源。假如为实，我得说中国最基本的文明底色就是埃及特色，并且是“含族”特色。后来所谓“汉族”恐怕与“Ham”族有关。

对于夏（商）的来路，我认为他们主要从北方陆路而来。从中东已经指明经“亚述”，那么有可能是走“西域”或印度半岛。但是不排除从印度开始沿海到中国东南。

商武丁的妻子妇好墓中玉器已经证明出自新疆地区<sup>②</sup>。说明早在3700年前中原地区和

**新疆之间的来往通道已经成熟存在。最大的可能是，夏、商部分采用了陆地“丝绸之路”。后来的汉代人在这条道路的使用只是踩着前人的足迹前进，根本不是新辟。熟悉纺织史的人会知道，在中国境内保存最多精良纺织品的地区**

不是别处，而是西域新疆。假如你说那是汉代“丝绸之路”的遗留那就错了，因为中国（商周到春秋时期）这一时期的毛织品多出自新疆地区。<sup>③</sup>同时期没有可敌新疆者，然后出现纺织品最多的是内蒙。由于气候的原因，北方只能生产毛织品。

有迹象表明，帕米尔高原是来往于中国腹地的的重要途径。中国西北的昆仑山更是一个中国腹地与西亚和中东联系的纽带，这就是昆仑山为什么一再被中国人神话的原因所在。昆仑山文明很可能早于中国腹地，那里确实应该是中国人记忆中遍地琼楼玉宇的“仙山”，黄河流域文明发展之后昆仑西域才成为相对偏远荒芜的地带。这个局面正可以称作：沧海桑田，三千年河西，三千年河东！

为什么新疆今天成沙漠应该与早期开发有关。甚至中国的北方，尤其是广大的西北地区，甚至甘肃，山西，陕西这些古代水草丰美的地带也逐渐成为缺水严重的干旱地区，面临着越来越严重的半沙漠化的危险，我同样认为是几千年里过度农业开发的恶果。为什么中国南方相对就没有这样的危机呢？自然地理与气候只是其中的一方面原因，另外一个原



（右图）“2200年前的毛织物——新疆哈密五堡出土”。

（左图）“公元前2—1世纪羊毛，新疆且末孔雀沟出土”。

- ① 《圣经·历代志上》：“2000年间他们与夏甲人争战，夏甲人则在他们手下，他们就在那里边时安地，住在夏甲人的帐棚里。”
- ② 自：2003年央视CCTV纪录片《玉石之路》。
- ③ 《纺织品考古新发现》陈艺如著/经纬出版（香港）。



因是、这些南方地区向来就不是中国历史上人口稠密地区。中华文明的主流向来就在北方，在黄河流域。千年前的中国南方许多地区都荒芜人烟，几百年前的许多时代都如此。中国历史上的人口迁徙主流一直是向南向南，再向南，基本上没有向北过，这是一个奇特的现象，它值得我们多方面关注。但它起码反映出两个问题：第一，中国北方似乎有一个源源不断的“人口源”，这就是中东经今天新疆而内蒙西北的一个“活源”；第二，长期北方发达的局面导致北方人口的急剧增长，农业开发进一步加剧；同时这个北方发达的效应导致北方的人们不愿意到荒蛮的南方<sup>④</sup>，最终南方越来越荒芜，北方农业顺利发展。

实际上南方的荒芜从另一方面看，恰是一种很好的生态保护，北方的长期发达为今天的气候与地理变化埋下了干旱的隐患。这个效应在生产力底下的年代尚不构成威胁，因为它限制了人口的发展，环境就可以基本上处于一种相得益彰的状态。但是到了政通人和的年代，尤其是到了医疗发达的近代，人口的膨胀对环境的彻底破坏几乎是突然之间来临的——巨大的人口压力下，生产方式又没有从传统的农业及时转入工业，几乎在短短的几十年里就使中国的北方明显进入沙漠化时代。我自己在家乡亲眼目睹了土地与山林的消失，代之而起的是房屋和光秃秃的荒山，我童年时代经常会有狼出现在身边，今天几十公里之内想找到狼恐怕也是个难事了。相信和我基本同龄的中年人都见证了中国环境急剧恶化的过程。农业资源的枯竭导致贫穷，再加上观念的陈旧，恶性循环使中国的西北几乎面临着



示剑的约书亚立的石

照片 当代

在征服应许之地的迦南之后，约书亚率领众人在这块巨石前宣誓永远忠于耶和华。



羌族村口的白石（李冰拍摄）

更加严重的生态问题。假如说北方使用了几千年才积累了今天的隐患，那么在中国的南方由于人口在上个世纪的猛然增加，几千年完好的生态环境几乎是在突然之间被毁坏的。但是无论如何南方还是比北方形势好一些这是事实。

从以上简略的事实可以看出，人口的发展与一个地区的地理状况是有密切关系的。而且有些变化由于时间过久，人们可能根本没有注意到他们的变化是因为人而改变的。在几千年前河南这个地方还有大象等大型动物，河南简称为“豫”正是人类手牵大象的比喻，但

④ 我得说不是所有的时期都是这样的。比如春秋时期楚国就曾强盛过北方，但这样的时期可很少了。同时楚国的强盛有没有其他原因。楚国“朝朝”转及倾向的文化似乎说明了其他一些问题。比如当时中国南方的文明很可能与美索不达米亚有关，所以他们也未必就只在北方，但同样发达昌盛。





(左图) 羌寨“明字”



(右图) 羌寨“明字” (李冰拍摄)

是今天我们到那里去寻找大象呢，只有几千公里之外的云南了。森林的消失是农业开发的前奏，也是沙漠化的第一步。

假如不认识到这些漫长而为人们所忽视的地理变化，假如不计划生育，我们将来可以到哪里去观看大象呢？假以时日，湖北、湖南甚至云南都有可能成为今天缺水的新疆与甘肃。阿拉伯半岛的沙漠并非从来就是沙漠。

### （三）羌族与夏朝的联系

在今天的羌族地区，莲花、龙、凤、十字架、白石头、羊、牛、鸡以及猪图腾，呈交叉密集型存在于其民族文化之中。尽管传说他们从北方而来，但是却发现有使用贝币的现象，另外男人穿的民族传统“云云鞋”绣饰波浪滚滚，外观为明显的船型，说明这些人有曾经生活在海边的痕迹。有研究者认为，羌族人定居在四川大约是在战国时期，我老家河南嵩县“陆浑戎”也大约在这个时期从中国西北甘肃敦煌等地被迁入河南，很可能他们是同一批人但却走了两个方向，后面有专门的章节对比河南嵩县与四川羌族间的语言、风俗等。在此补充一个话题，在中原内陆地区对古薰的考古整理中，贝币与蚌壳的大量使用是个特别应该引起注意的现象。这个现象说明，这些中国人的祖先普遍来自海边，至于具体是哪个海边需要对那些蚌壳做出鉴定，是来自“伊塞克湖”还是地中海还是印度洋，甚至是太平洋沿岸，这将是有趣的课题。

一位联合国官员说，他知道的用泥巴做屋顶的习惯全世界只有两个民族或地区，一个是巴勒斯坦（即迦南），另外一个就是羌族。用石头做了望塔（雕楼）的习惯世界上有三个地方，一个是羌族，另外是意大利的某山区，还有一个是格鲁吉亚地区。这个古埃及房屋模型倒是与羌族地区的房屋形状近似。

我认为，在羌族物品上看到的许多红、白颜色的崇拜也当与古埃及的红、白崇拜之间有关联。

在我委托朋友李冰代我在四川地区做羌族文化考察后，我在他提供的宝贵资料中识别出明显的古埃及文化气息。最为突出的是崇拜“羊”和“十字”（牛为第二崇拜），羌族人甚至平时不吃羊肉，在特殊的祭祀节日等才吃羊肉。羌族人解释他们的“羌”字就是羊角。



房中的人  
陶模 埃及 公元前1800年

羌族人还认为，彝族、藏族和纳西等多个少数民族都与他们之间有族源联系。

羌族人认为炎帝是他们的祖先，不是黄帝。我在上一本书中阐述过这个观点：传说中炎帝所戴王冠为尖锥，恰是埃及法老的王冠样式。

上埃及法老是用白色王冠，下埃及红色，所以红白同时在羌族物品中的出现可能说明了埃及文化在他们身上的统一。在中国境内自然不必分为“上埃及”和“下埃及”，所以在中国有希望做王的人必然把自己看作“全埃及”的统一者，所以“红”、“白”就被通吃了。他们不认为黄帝是他们的祖先是合理的，因为在我的推测中黄帝应该是商人的祖先，而羌族属于夏人的可能性很大。

羌族石头文化以及挖洞窑葬的习俗则是对犹太文化的继承。夏甲的丈夫亚伯拉罕是悬棺这一传统的开创者。

李冰在羌族地区还发现当地妇女有抽烟的习惯。传统的大姑娘抽烟传统在中国实际上只有东北地区多有发现，并且主要为满族妇女。同时他们还有一个共同点，羌族和北方草

古代以色列城



羌族老乡家里的红白  
色双耳罐  
(李冰供稿)

原民族在喝酒时都喜欢用手向上点三下再喝，以示敬天、地、祖先。这说明北方民族与羌族的同源嫌疑。不知道中东是否还能找到类似这个喝酒的习惯，但我最近却在埃及的原始部落中发现了女人抽烟的习惯。

“夏人”由于和后来的“商人”实际上文化有血缘联系，所以他们之间既有分别又有关联，正所谓难分难解。其使用的语言估计差别不大，甚至为同种，或者混合型。但李冰谈羌族人今天的语言“听起来像印第安语言”，<sup>①</sup>则显示了另外一端的发展。

李冰还认为，羌族中许多人的眼球有外突特征，兴奋时有外眼角上挑现象，像立起来一样。我想，这些或许可以解释历史上所谓蚕王“纵目”说法。存疑。

有关脸部五官，也就是生理特征方面，可能是人们认同我的“全球文明同源”的最大障碍。我认为，水土本身可能对人有一定的影响，从东亚到西亚，再到东欧，继续向西欧，我们明显可以发现人种五官上的逐渐过渡，这个过渡的有序性表明了地理水土，甚至文化习惯影响的存在。仅只以香港地区和大陆地区来看，居民的气质就有很大的差异。经过几

① 特请去羌族地区调查的李冰说，羌族人使用的语言听起来和《圣经战士》中的印第安“汉语”近似，当然这是感性的印象，但起码提供了一个可以调查的方向。





东亚地形图

这样的第一代黄、白人种混血(父:爱尔兰,母:中国、马来西亚混血),兼有两个人种的共有特征。假如再有其中一方人种的继续混血,那第三代偏向于一方人种特征的几率就会大大增加,继续向一方倾斜,久而久之甚至会根本看不到其中另外一方种族的痕迹。但是混血却是可能发生的。



千年甚至上万年的演化,这个进化至今天的“黑、白”区别是可以想象的。

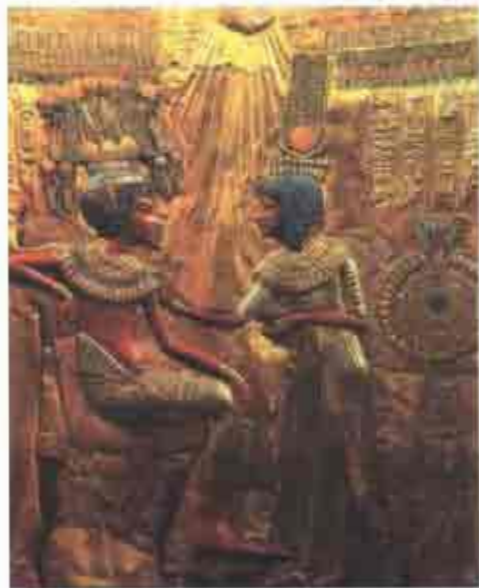
但是我认为更重要的是一种“多数同化效应”,即哪个种族人数最众会在漫长的历史中逐渐同化掉少数人。实际上就是哪里杂交的频率越高幅度越大越广泛,则对少数人的生理特征消灭就越彻底,最后的结果就是:在一个地区你只能看到一个人种的存在,其他的全部被同化掉了。对这个理论的检验是,越是偏远的地区人们长相越“孤立”,与文明核心发达地区相差越远。

但是还有另外一个效应也是解释今天全球人种分布不应忽视的,那就是“趋同定居原则”。比如从中东走出的人们可能知道朝东的方向多黄色人种,所以越来越多的黄色人种愿意到中国来;反之,白人更愿意到西方去,

黑人选择南部非洲,这样就形成了如今的三大块人种:从中东核心往东的黄色人种,往西的白色人种,非洲的黑人。最开初有杂居的,最终在“多数同化少数”的效应下只要是交流发达地区就彻底同化了(以上推理适用于近代殖民地之前,比如美洲应该是以黄色人种为主)。

李冰在羌族中间的另外一个强烈感觉就是,羌族的一切之一切似乎都是为战争而存在。这在他们的建筑上表现最充分,比如寨子的了望楼,其坚固与实战作用非常明显;住房的设计,窗户外小内大的采光与防范;尤其让人不可思议的是山

上通往每家每户的地下水道,在提供生活用水的同时竟然是战争中逃生的通道,这几乎可与中国北方抗日战争时期的“地道战”相媲美。这些残酷战争的痕迹说明,这个民族曾经是朝代争夺的核心人群之一,他们的生死存亡有人特别“关心”,有人曾经想把他们赶尽杀绝,所以羌族最终的结局多生活在条件恶劣、地势险峻闭塞的地理环境中。



法老图坦卡蒙墓室宝座上用黄金描绘的埃及王室生活



#### (四) 夏朝的中东色彩

夏甲就是埃及人，儿子以实玛利又娶了一个母亲娘家的人，埃及人，并且作为一个王子，以实玛利所娶肯定为一埃及公主，所以这个埃及公主对于文化的影响会和闪族文化同样明显。其实我们完全可以怀疑“夏甲”本人就不是一个可怜兮兮的小妾，而是一个具有很高身份的埃及人，从后面的一些论述中我们知道《圣经》可能习惯于把许多显赫的人们描述为身份卑微的人，甚至会把法老说成是普通人。

一旦证实这个家族就是中国夏人，一旦证实羌族人就是夏后人，那么就可以说：以羌族为代表的许多中国人继承了浓厚的埃及文化血脉。也无怪乎长江流域的马王堆会出土具有明显的埃及文化特征的物品（见《三星堆文化大猜想》中“肩髀”一节），这不仅包括文化符号，也包括先进的尸体防腐技术以及高超的纺织工艺。

埃及人夏甲的儿子以实玛利有12子。在中国，“天下分绝，为十二州，师古曰：九州之外有并州、幽州、营州，故曰十二”<sup>①</sup>。与以实玛利后代为“十二族的族长”相合。

为什么先“九州”后“十二州”？原因可能是夏甲的后代有三支留在了中东，在《圣经》后面的许多章节中可以看到“夏甲人”人出现（如《历代志上·第五章》，5:10）。但是在中国发展稳定之后，他们还是补充到了十二州以保持完整的“十二”支系。这些都符合我们中国人的家族谱系观念。并且我估计中东屡次分家的形式几乎都采用相同模式，主干撵走，但出于家族考虑，会保留少部分人在原地象征性存在。

另外，一个重要的官职，遥远的中国与中东的以色列人竟然“不约而同”：牧。中国十二个治州首脑称“牧”，以色列国王手下的行政长官则为“司牧长”<sup>②</sup>。从翻译可以看出“司牧长”或“牧正”皆为君王之下的最高游牧部落首领，两者意义完全相同，而非语音巧合。同时这一特点还说明了他们的游牧特征。

州长曰牧。《礼记·曲礼下》云：“九州之长入天子之国曰牧”是也。《礼记·王制》：“州有伯”，郑注亦云：“殷之州长曰伯，虞、夏及周曰牧”《春秋左传注》宣公三年（《丛钞（第一卷）》P10）。



老麻布或细道的木道可用来作特殊地生地下通道（李冰供稿）

佛的宇宙 唐卡

诸法意涵中的六角、配、前、后、左、右等符号。



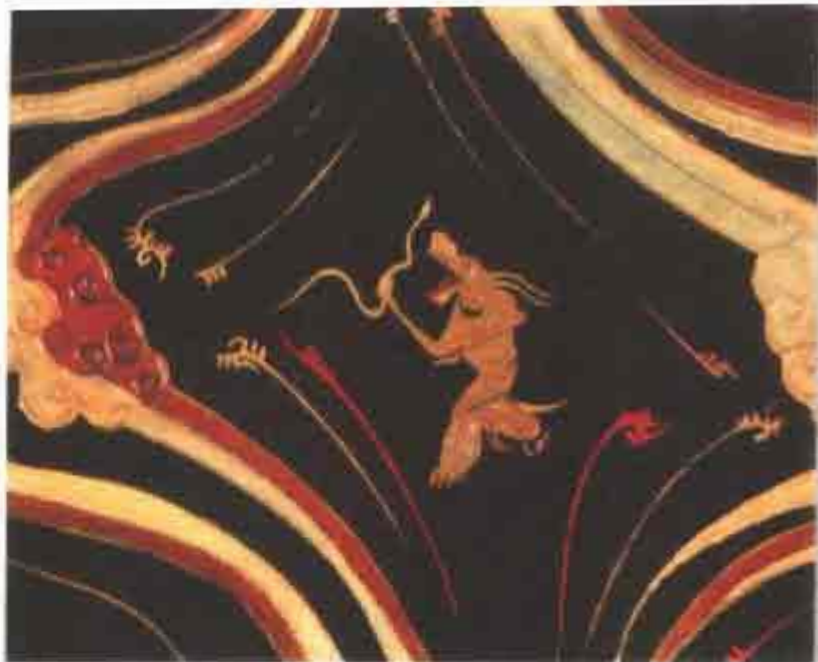
① 自光明日报出版社，黄堂教授编著《中国古代法制史论（第一卷）》（以应周朝《五刑》），P10，《沈州》第二十八上《地理志》。

② 见《圣经·撒母耳记上》第 21 章，第 21 节 (JKV)：21:1 Now a certain man of the servants of Saul was there that day, detained before the LORD, and his name was Doeg, an Edomite, the chiefest of the herdmen that belonged to Saul. 翻译为：“某日有扫罗的一个儿子留在耶和拿面前，他名叫多益，是以东人，作扫罗的司牧长。” 则对应在另外一个版本为：Now a certain man of the servants of Saul was there that day, kept back before the Lord, his name was Doeg, an Edomite, the strongest of Saul's runners. 另版本为：Now a certain man of the servants of Saul was there that day, detained before Jehovah, and his name was Doeg the Edomite, the chiefest of the herdmen that belonged to Saul.



尼卡拉及其妻儿

古埃及 约公元前2500年 纽约大都会博物馆



黑地彩绘棺盖板纹饰(局部) 湖南长沙马王堆1号墓出土

在《圣经》中“牧羊人”一直是个崇高的职位，无论是游牧的祖先还是后来的闪族后代耶稣，都是“牧羊人”出身，所以取“牧”为“长”是合情合理的。

有必要说明的是，严格地讲夏族群不属以色列人，因以色列这个人（雅各）是在公元前1700年左右诞生的，此族从男系，属闪族人，他们皆为挪亚与亚伯拉罕之后，雅各是亚伯拉罕的孙子，雅各的父亲是以撒，雅各之前不存在以色列人。

从母系家族看，中国夏朝就是埃及人在远东建立的王朝，埃及人也有闪族，但是从《圣经》的内容中不好具体判断夏甲及其埃及儿媳的族别，还是用“埃及人”标示其文化而非族别为好，也有人认为埃及人为“含族”，所以我们可以说，夏朝为“闪”，“含”混合族群比较合理。

21:9 当时，撒拉看见埃及人夏甲给亚伯拉罕所生的儿子戏笑，就对亚伯拉罕说：“你把这使女和她儿子赶出去，因为这使女的儿子不可与我的儿子以撒一同承受产业。”亚伯拉罕因他儿子的缘故很忧愁。

神对亚伯拉罕说：“你不必为这童子和你的使女忧愁，凡撒拉对你说的话，你都该听从。因为从以撒生的，才要称为你的后裔。至于使女的儿子，我也必使他的后裔成立一国，因为他是你所生的。”

亚伯拉罕清早起来，拿饼和一皮袋水，给了夏甲，搭在她的肩上，又把孩子交给她，打发她走。夏甲就走了，在别是巴的旷野走迷了路。

皮袋的水用尽了，夏甲就把孩子撇在小树底下，自己走开约有一箭之远，相对而坐，说：“我不忍见孩子死，就相对而坐，放声大哭。”神听见童子的声音，神的使者从天上呼叫夏甲说：“夏甲，你为何这样呢？不要害怕，神已经听见童子的声音了，起来，把童子抱在怀中（怀原文作“手”），我必使他的后裔成为大国。”

神使夏甲的眼睛明亮，她就看见一口水井，便去将皮袋盛满了水，给童子喝。神保佑童子，他就渐长，住在旷野，成了弓箭手。他住在巴兰的旷野，他母亲从埃及地给他娶了一个妻子。

《丛钞（第一卷）》11页说：中国法律起源，有别于世界上其他古老国家的一个

中国红山文化中  
期器物  
此物为红山文化  
中晚期（约公元前  
5000—4000年）





重要特点是“刑始于兵”，或“兵刑同制”，即刑法的产生与原始氏族生活的战争有密切关系。

我认为，这不是本质区别，而是与当时的特殊社会形态有关。

该特点恰好说明了这样一个事实，4000年前，在大多数文明国家和地区人们制定的法律皆为适用于普通相对自然形成的社会时，只有中国这个地方特殊。**夏朝的居民是有组织地大规模长途跋涉迁徙而来，他们很可能以兵制迁徙，男人为主，但精神领袖却是个女人：夏甲。**这个特征可参见后面摩西带领以色列人出埃及时的情形。

我列举出以下的对比或许并非多余，但是要把以色列人的祖先亚伯拉罕纳入埃及历史才会有实质的连动嫌疑：

|    |                                |                  |                                       |                            |                              |
|----|--------------------------------|------------------|---------------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 中东 | 埃及前王朝时期<br>(前3100年)            | 埃及统一<br>(前2040年) | 埃及分裂<br>(前1640年)                      | 以色列国建立，<br>扫罗统治<br>(前1030) | 波斯统治中东<br>(埃及、以色列)<br>(前530) |
| 中国 | 仰韶文化集中于<br>前3000年前后            | 夏朝(前<br>2070年)   | 商朝(前<br>1600年)                        | 周朝(前1048年)                 | 战国(前475年)                    |
| 补充 | 埃及此时即将开<br>始金字塔建设；<br>中国还没有青铜器 | 夏朝有明显<br>埃及特色    | 周朝首先索斯人<br>(怀疑为希伯来<br>人)入侵埃及并<br>统治埃及 | 周朝明显有以<br>色列特色，如替<br>伊思想等  | 春秋开始于公元<br>前541年             |

以上为大致日期。这个列表使埃及、以色列等中东国家地区间的神秘联系露出端倪，并且使他们与中国古代史之间的有机联系得以展现。

我觉得断然把今天的国家地区概念套用在远古是一种极大的错误，中东之间的文化与人种的复杂联系远远超出我们的估计。所有人对于中东，对于人类历史的重新认识，其颠覆应该达到“革命”的程度才会接近历史事实。重新认识历史，研究历史，首先是观念的更新，然后才是知识的积累问题。靠今天带有许多偏见的“常识”来认识远古的中东往往会障碍重重，把一般人误引歧途的第一错误常识就是把整个中东文化割裂开为分散的个体。

我认为古代中东很可能与中国古代一样经历了许许多多的分分合合，但我们只记住了中东破碎的“五代十六国”，而忘记或忽略了他们曾经有过的“唐风汉韵”下的大统一。这本书部分努力实质上是对这个人类集体失忆的修补与纠正，只有把中东作为一个整体看待理解我的体系才会更容易理解一些。

人们观念中的大与小是相对的，地球确实是大的也是丰富多彩的，但是当几年前我在旅游过20个国家之后突然觉得：地球真小，没怎么走就差不多完了，基本上大同小异，当时深有“以后去哪里寻找新刺激”的遗憾，因为离开地球“逛”月球可不是件容易的事，今天众多国家间的纠纷与政治在媒体的过



中国红山文化女神像



亚伯拉罕的足迹

古埃及彩色木雕 疑身份为王子或族长



度渲染使人类有一种幻觉：这么多国家这么多民族，真复杂。但事实上有些小国家在古代野蛮秩序下根本不可能存在。所以古代的统一要比今天容易得多，并且古代的国家民族版图也应该比今天大得多，气派更是比今人大得多。相比古人，今天的人类都是“小气鬼”，无论哪方面都是。

古埃及法老有让仆人陪葬的习俗，比如吉尔 (Djer)。其实这个习俗在更古老的苏美尔文明中也存在。中国一直到汉代都有这个残忍的传统，并且皆为殉葬与从葬并行。

整个中东地区都有重视葬礼的古老传统，在埃及达到顶点，闻名于世的金字塔为这一习俗的最终总结。世界上对金字塔有各种各样的用途解释，我坚信金字塔就是坟墓。但是金字塔很可能为了成仙升天而具有大量的天文方面的考虑，以图与天的真正连接。在古埃及，法老假如想对大臣示好，赠送陵墓和高质量的棺材是常选之礼，这个习俗在中国就非常可以被人们接受。中国人重视坟墓建设，重视死后的安排在全世界都是罕见的，今天的农村依然如故，生前建设坟墓以及大搞葬礼排场是正常民风，种种安排体现了“事死如事生”的隆重与慎重。

用石头装饰坟墓，在诸多方面显示出中国人与埃及的文化渊源，例如坟顶上一一定放石头，或者在坟脚头放碎石的习惯都是古埃及金字塔或者一般陵墓的建设方式。

埃及常见的大型石头建筑的金字塔，或者早期土质夯土阶梯型埃及金字塔，中国境内也有大量发现，只是大小与规模的差别。这个形状的金字塔甚至在遥远的欧洲也偶有发现。

考古资料证实，中国古代王侯坟墓多为覆斗状方型坟墓，实际上就是“金字塔”的模仿，并且明确规定了平民百姓不可使用方型坟墓，这一特权



左边这些汉代漆物上的人物明显为金发白人造型。

(左图) 朱地彩漆棺头饰纹饰，湖南长沙马王堆1号墓  
(右图) 朱地彩漆棺头饰纹饰，湖南长沙马王堆1号汉墓出土



表明方锥“金字塔”即使在中国也具有特殊的禁忌含义。中国方锥型王陵以战国为盛，两千年后的明朝前后开始改为圆形。就陵墓形状以及建造方式看，

中国的商、周又有紧密联系。但为什么战国才出现方锥陵墓的大量使用？我认为与春秋战国“礼崩乐坏”有关。之前的王侯无论怎样都不敢僭越“法老”的“金字塔”专用权。正如中国境内后来禁止平民的使用，它的使用牵涉等级。东周诸侯分立后，“金字塔”才成为中国境内的王侯特权。顺便指出，从葬礼葬俗上看，南到台湾、海南岛，北到匈奴，全中国以及周边国家皆大同小异，有学者认为这是汉化与交流的结果，我认为这是大汉族思想在作怪。实际上在对待亲人死亡的严肃问题上，尤其关涉神灵与孝道，外族的同化是极其困难的，对于广大区域内的统一性我们只能用他们本来“同源”予以解释。另外还补充一点，中国古代的墓室多为“中”字型或T型，也有“古”字型或“亚”字型，实际上都围绕“十”字这一造型。那个总是长长的看似浪费的长墓道实际上正是“♀”或“十”字架的下拉长柄的故意模仿，这个形状意味着“复活”和“永生”，它在古代也是一种高等级待遇，叫“隧礼”，平常百姓不可使用。其实中国的“古”字部就是“♀”的倒放嘛。甲骨文中的“孕”字就包含一“♀”，复生的含义很明显。我们可以说，在同一种古老宗教意识下，今天的西方人把同一个十字架放在墓上，中国古代人把十字架体现在墓下，他们从墓葬文化上达到了统一归源。



人物纹漆奩内底纹  
湖北襄阳擂鼓台1号汉墓出土



鱼鸟纹彩绘陶盘纹饰  
河北满城1号汉墓出土

埃及人对于葬礼超乎寻常的重视全部被中国人继承。另外，从大约5000年前埃及人一般用泥、篮筐织物材料，或木制棺材埋葬人，后期制作木乃伊的时候也用亚麻布包裹死者，王公贵族使用多层棺材，大棺材套小棺材，甚至套在精美的石棺中，棺外绘制咒语和祝福，随葬品从喜爱的生前生活用品到珍贵的文字资料应有尽有，墓室中也同样绘制各种场景。这些多数也都是中国汉代前后最为流行的葬俗，仅考察长沙马王堆就能够了解中埃之间文化的紧密联系。

古埃及人有拿木乃伊磨碎入药的习惯，中国人喜欢拿古代的骨头，比如甲骨文骨板磨碎后入药，俗称“龙骨”。其药理尚不清楚，但是表面行为的相似却很有趣。

中国的春节共有5天节日，俗称“过年”，是传统中最隆重的节日。春节起源最迟也在殷商，是年头岁尾的祭神祭祖活动，并且广泛流行于满、蒙古、瑶、壮、白、高山、赫哲、哈尼、达斡尔、侗、黎等十几个少数民族。让我们看看另外一面，古埃及历法中最初每年只有360天，后来加进5天，称为“降神日”，人们每到这几天就大肆举行庆祝活动。在古埃及神话中，阿图姆神不让努特在360天里的任何一天生育，最后在透特神的帮助下努特获得了新的5天，在这5天里她共生下了埃及最著名的5个祖先与神：奥西里斯、何露斯、塞特、伊西斯、奈芙蒂斯。

### 埃及太阳神母子

材质 埃及 公元前800年 大英博物馆藏

埃及的神不少相互之间有血缘关系。生育女神伊西斯正抱着她的幼子太阳神何露斯。她丈夫先是埃及的另一个主神冥府之神——奥西里斯。



假如按照埃及这几个神来推算，起码这5天节日已经有万年以上的历史。中国的5天春节是否是古埃及“降神日”呢？

古埃及每年12个月，每月30天，每月三周，一周10天。中国传统同样，把每月30天分为上、中、下“三旬”，每旬10天。

古埃及人死后制作木乃伊的时间一般为70天，但实际上只需要40天，70天是一种隆重的葬礼过程，它发展为一种必须遵守的仪式。中国人通常在死后把日子分为“头七、二七、三七……”，今天在我老家依然如此。

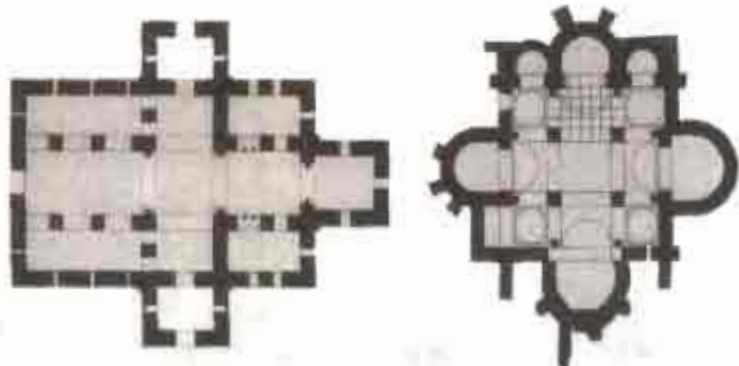
古埃及人称呼法老身边干体力活的仆人为“shabtlis”，意思是“回答”，表示随时应招。中国古代同样有把仆人称呼为“答应”的习惯，尤其是在清朝，“答应”成为一种职位，正是王侯的仆人。

埃及是魔法师的摇篮，埃及是巫术的发源地，埃及是巫医合一的典型。中国无论从哪方面都像古埃及不折不扣的继承者，尤其长江流域，楚、巴文化更有明显的古埃及色彩。

中国道教的炼金术，军国大事常用的占星术，天文历法，门类众多的护身符，甚至看起来匪夷所思的用老鼠屎、人粪便或尿液治病的方法等，都在古埃及很容易地找到根源。

古埃及文化的彻底中断是在罗马帝国时期，公元642年埃及更是进入一个全新的伊斯兰化时代。今天到埃及去，远古的痕迹只剩下了法老的木乃伊与神庙和沉默的雕像。假如要研究古埃及文化与精神遗产，恐怕到中国偏僻的山乡去才是个更好的选择。

如今生活在埃及的人（上埃及）是阿拉伯人，上埃及是黑人。在今天的埃及基本上找不到我们在石刻与壁画上，尤其是庙宇中常见的“黄种人”。他们到哪里去了？通过什么途径迁徙走的？原因是什么？即便不说他们来到了中国，这是历史学家必须回答的问题。但我还是愿意明确指出，这些古埃及的黄种人，那些浮雕中的法老和贵族小姐，以及劳动者，大多和今天的中国人一模一样。



（左图）“拉丁十字”

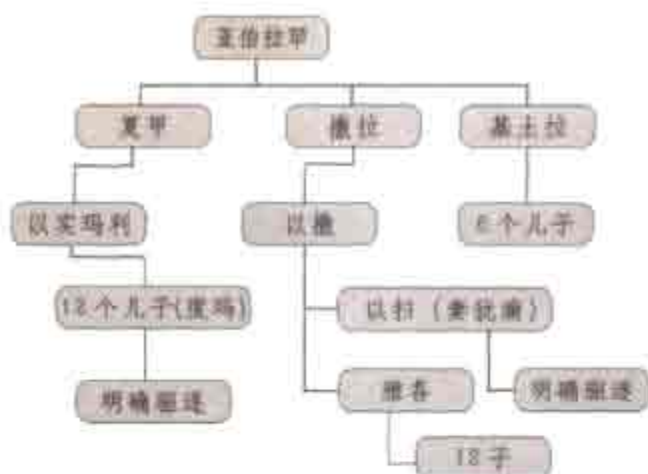
五乳黄种人的“拉丁十字”是基督教教堂严格恪守的建筑形制，它形象地比喻了耶稣基督受刑的十字架，具有强烈的宗教象征意义。

（右图）“希腊十字”

多臂十字形制“希腊十字”式是拜占庭建筑的主要形制，石厂仅作南北轴，伊斯坦布尔圣索菲亚大教堂，



亚伯拉罕的三个女人以及他们所生后代示意图



## 6 以撒的后代与美洲文明起源

25:19 亚伯拉罕的儿子以撒的后代，记在下面。亚伯拉罕生以撒，以撒娶利百加为妻的时候正四十岁。利百加是巴旦亚兰地的亚兰人，彼士利的女儿，是亚兰人拉班的妹子。以撒因他妻子不生育，就为她祈求耶和华，耶和华应允他的祈求，他的妻子利百加就怀了孕。孩子们在她腹中彼此相争，她就说：“若是这样，我为甚么活着呢〔或作“我为甚么如此呢”〕？”她就去求问耶和华。耶和华对她说：

“两国在你腹内，

两族要从你身上出来，

这族必强于那族，

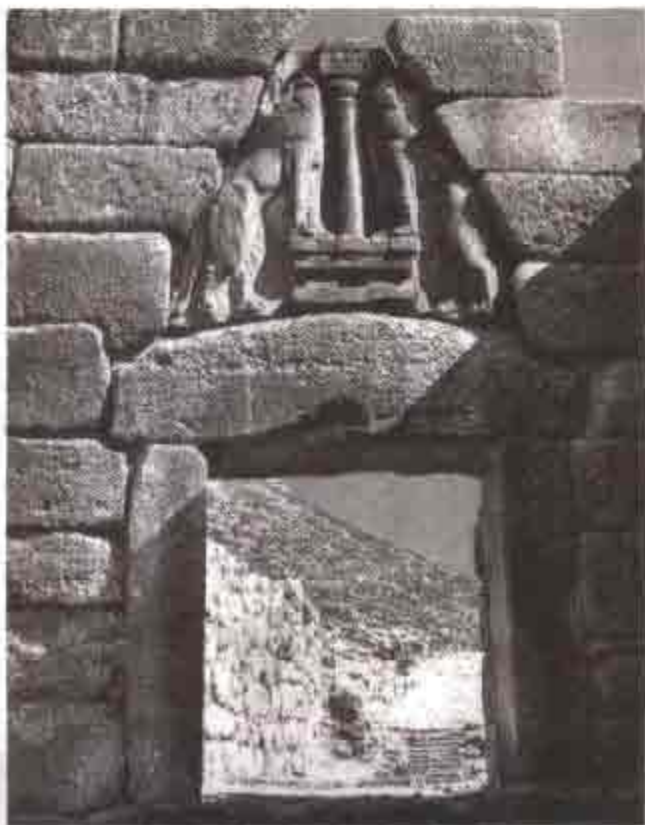
将来大的要服事小的。”

生产的日子到了，腹中果然是双子。先产的身体发红，浑身有毛，如同皮衣。他们就给他起名叫以扫〔以扫就是“有毛”的意思〕，随后又生了以扫的兄弟，手抓住以扫的脚跟，因此给他起名叫雅各〔“雅各”就是“抓住”的意思〕。利百加生下两个儿子的时候以撒年正六十岁。

两个孩子渐渐长大，以扫善于打猎，常在田野。雅各为人安静，常住在帐棚里。以撒爱以扫，因为常吃他的野味，利百加却爱雅各。

有一天，雅各熬汤，以扫从田野回来累昏了。以扫对雅各说：“我累昏了，求你把这红汤给我喝。”因此以扫又叫以东〔“以东”就是“红”

## 迈锡尼狮子门



的意思]。雅各说：“你今日把长子的名分卖给我吧！”以扫说：“我将要死，这长子的名分于我有甚么益处呢？”雅各说：“你今日对我起誓吧！”以扫就对他起了誓，把长子的名分卖给雅各。于是雅各将饼和红豆汤给了以扫，以扫吃了喝了，便起来走了。这就是以扫轻看了他长子的名分。

**在亚伯拉罕的日子，那地有一次饥荒。这时又有饥荒，以撒就往基拉耳去，到非利士人的王亚比米勒那里。**

利百加在以撒60岁的时候生双生子以扫(Esau)和雅各(Jacob)。他们两个在母腹中激烈争斗，对于母亲的折磨暗示了该两子日后复杂的政治斗争，使亲人伤神，手心手背。

以撒娶利百加时40岁。可能之前有娶，也可能为安慰儿子丧母之痛亚伯拉罕故意给儿子安排的这次婚姻。《圣经》中对于婚姻多淡漠，并且似乎娶亲年龄在今人看来构成绝对的“晚婚”，40岁结婚很常见，生孩子更是晚得超出了我们的想象。我的解释是，当时的人们没有明确的婚姻概念，只有认定继承人之后才退回去说明娶亲日期，并非是说只有娶亲那天才是找配偶的日期，而是与(王位)继承人的母亲成亲的日期，或者说是与正妻结婚的日期，才计入家谱的。之前娶多少配偶是忽略不计的。在中国古代，只有确定完哪个人是继承人，才确认他的父亲是唯一直系，之前家谱里先不明确<sup>①</sup>。还有，中国古代似乎素有先妾后妻的习惯，从鲁庄公到贾宝玉婚前的妾都是不作数的，娶妻才算正式结婚。所以，说古人晚婚到40岁是不正确的。生子也有类似的可能，甚至忽略中间的个别代，而以一人代替几人。总之，我相信《圣经》以自己的统一逻辑处理了结婚与生子这两个问题，从我们今天研究的角度完全可以根据现有《圣经》的数据来继续进行族谱梳理，基本没有问题，因为



### 乌尔城的齐格拉特神塔



方尖碑 埃及 约公元前1500年

《金学铭铭文》中有这样的话：“天空把自己的光芒伸向你，以便你可以去到天上，犹如拉的翅膀一样”。古代埃及人对方尖碑的崇拜带有崇拜太阳的意义，因为方尖碑也表示太阳的光芒。

① 这种家谱的记事方式也是为什么中国人有光宗耀祖的由来，因为没有我的祖宗是不会进入特殊的家谱的。比如立室仪式如此，一旦你成了贵族，记录家谱的人自然会去搜寻你的族谱，祖宗自然就成了“光宗”了。



我们没有必要知道那么详细，忽略的或许正是应该忽略的东西。从这方面说，我认为《圣经》的作者可谓独具匠心。

这两句话很重要，“在亚伯拉罕的日子，那地有一次饥荒，这时又有饥荒”。雅各所生活的时代在时间上有分歧，但一般认为在3600—3900年间，在中国的夏、商之间，这个饥荒会使许多人远走他乡，同时暗合了中东地区可能的气候改变与沙漠化的趋向。

因饥荒以撒带着家族前往非利士人居住的北方，耶和华昭示他们不要到埃及去。他们的族人有没有可能一直走到中国的西域呢？太有可能了。中国西北方“哈萨克族”与“伊塞克湖”名称的出现应该就是这个期间。还有，俄国广大的“西伯利亚”地区是否使人想起“希伯来”呢？

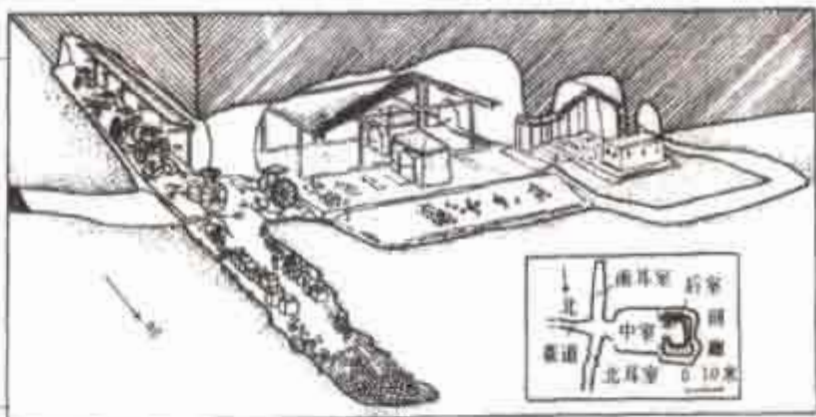
同父亲与俊美的母亲遭遇一样，在外乡丈夫不敢声称自己的身份，来到外乡的以撒不敢向外人说漂亮的利百加是其妻子，只能说是妹妹。

《圣经》上说：“突然某年收成好，以撒变为大富户”。当地人产生嫉妒，显示出政治上的危险。他们急忙出走，最后停留在“别是巴”这个地方。

他们的儿子以扫40岁时娶外族赫人为妻。赫人生活的地区很广泛，一部分就在今天的土耳其地区。

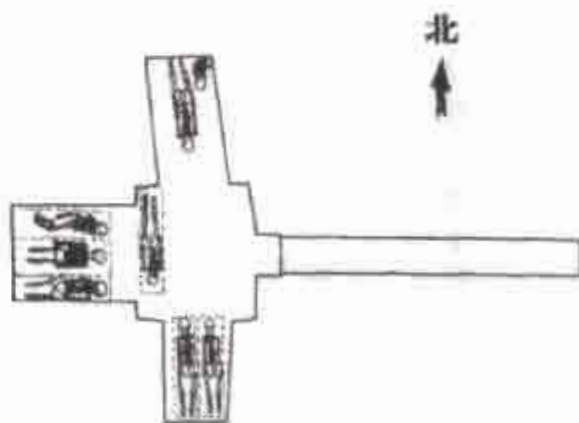
以撒老年病重眼盲。雅各装扮为多毛的以扫，在母亲的阴谋诡计之下骗得了父亲“祝福”——实际上是交接权利和继承族业。

汉代刘胜墓室复原图



祝福内容为：

“我儿的香气  
如同耶和华赐福之田地的香气一样。  
愿神赐你天上的甘露，  
地上的肥土，  
并许多五谷新酒。  
愿多民事奉你，  
多国跪拜你，  
愿你作你弟兄的主，  
你母亲的儿子向你跪拜。……”



西安曲江净水厂 M18  
两代人合葬墓 汉代

雅各既先夺了长子名分，现在又骗得“祝福”，一切无可挽回，以扫闻听后放声大哭，准备要杀雅各。宫廷



## 以撒祝福雅各

拉斐尔 油画 马德里 1517年

普拉多美术馆藏

圣经双目失明的以撒误以为雅各就是老实的以扫，因此为他祝福。母亲利百加在幕后警惕地注视，害怕以扫突然回来，虽然以扫不知情，但画家仍然把视线点在了下方一个模糊的地方，使画面上的故事在这一刹那显得更完整。

政变可以想象其中的曲折。理亏的雅各逃往舅舅拉班那里，最终娶拉班的两个女儿（利亚和拉结）和两个丫鬟（辟拉和悉帕），然后生下12个儿子。

利百加处处看长子以扫不顺眼，连他的两个赫人妻子也不喜欢，婆媳不和闻名于世。种种原因之下，恐怕政治原因最重。以扫为讨父亲喜欢又娶一同族女子——以实玛利的女儿（但严格地说以实玛利同样种族不纯，有埃及人血统，或者说这里暗示出埃及人夏甲就是闪族人？）。这里给出的另外一个暗示是，以色列人与埃及人族源很接近，否则以扫不会娶一个具有埃及血统的女子就认为是“同族女子”。或者这里是按照父系而论的族别为“同族女子”也未可知。

无论前人有多少美洲名称的来源(其中之一是America来自第一个认为印第安人不是印度人而美洲是新大陆的西方人)，我都可以暂且不管所有的正统看法，就当它们不存在，我们要做全新的猜测与假设。我把所有的推论都既建立在前人学术成果基础之上，同时又对所有前人考证和结论质疑，甚至是彻底推翻——这是目的和结果，也是方法的一部分。既信更疑，否则这个猜想将无法继续，当然这个方法异常霸道武断，但你不得不承认这是另外一种疏而不漏的“缜密”。

## 雅各与拉结

德尔普尔 油画 1427年 153 x 114 厘米 慕尼黑 艾尔塔舍美术馆藏

为舅舅拉班牧羊的雅各，对拉班的女儿拉结爱慕不已，终于在为其牧羊14年之后，迎娶了她。图中表现的正是雅各在拉结面前的情景，画面中的拉结就是他的继女王后高贵的。





25:20 以撒娶利百加为妻的时候正四十岁。利百加是巴旦亚兰地的亚兰人，彼士利的女儿，是亚兰人拉班的妹子。

现代英语，And Isaac was forty years old when he took Rebekah to wife, the daughter of Bethuel the Syrian of Padanaram, the sister to Laban the Syrian.

KJV, Isaac was forty years old when he took Rebekah, the daughter of Bethuel the Aramaean of Paddan-aram, and the sister of Laban the Aramaean, to be his wife.

“亚兰”这个地方在现代被翻译为“Syrian”，但在几百年前的英王詹姆斯时代却译为“Aramaean”。变化真大啊，简直算是英语世界中的“鲁鱼帝虎”嘛。

当我不断查对不同版本的巨大差异时<sup>①</sup>，我才明白为什么《圣经》一直没有被中国人如我这般地解读过。首先需要有人提起这个全新解读的思路，然后是该人相对熟悉中英文，最后是该人必须意识到现代英语与古代英语有差别，还有翻译的一些不同原则，否则许多信息根本无法从中获得。可以说某些特殊的密码恰好就在古语版的《圣经》中，也可以说这个并不深奥的密码本但却藏得很深。不过我不是最幸运的人，因为我不懂希伯来语和阿拉伯语，恐怕这两种语言才是最便利解读《圣经》的工具。

我注意到，这个利百加的娘家“Aramaean”，属于亚伯兰早日梦想的“巴旦亚兰地”的居民——他可能是从那里被驱逐出来的，或者是在那里的战争中被打败的，所以他日夜思念那里，始终充满了流浪在外的伤感，甚至连娶媳妇都要娶那里的，甚至从他那里开始的悬棺风俗很可能也是为了以后方便迁坟的考虑。“Aramaean”（亚兰人）成为一个常年出现在他们语言中的神话。那么最终他们会不会到遥远的地方让子孙实现他的梦想，再建一个“Aramaean”国家呢？我认为是可能的。有没有可能“Aramaean”最后音转为“American”，让我们等待以后的考证。

以扫外迁的原因成立：一则是发生了“大饥荒”，二是家族太大需要不停地分家再分家，另外，还可以为共同的老家族开拓殖民地。几者在《圣经》中都看到了痕迹。但还有更直接的原因。

通过《圣经》我们看出，他们每一次分家重新建立殖民地，总喜欢向东，而不是向西。我想这个方向的挑选是有其特殊原因的。

一，他们崇拜太阳，那是太阳升起的地方；二，知识限制使古代人“东尊西卑”，有太阳的地方有光明，太阳落山的地方不知道是不是一片黑暗呢，更何况那会是一种不吉利。所以他们的



（上图）东北内蒙红山文化的玉雕显示出男性生殖崇拜。

（下图）中国红山文化（牛河梁）玉人

① 一般认为《圣经》最先用阿拉伯语、希伯来语或希腊语写成，然后翻译为希伯来语，再后来才被翻译为英语。

迁徙之路就向东向东、再向东。并且这一逐步向东的积累，在世界文明发展史上表现得非常清晰，次第晚近，世界历史地理图上几乎一目了然。由于种种原因，人们首选距离故土近的地方居家落根，一旦被驱逐迁徙就会如丧考妣，只有不得已的才到遥远的地方去，当然随着近距离的殖民饱和，人们越到后来就只能到更远地方去，而美洲是距离中东最远的“东方”。这或许就是为什么美洲文明发展最晚的秘密。

另外，我在某些资料处偶然看到这样一个古埃及人的信念：西方属于死亡之地。这就是他们避讳向西的原因所在。并且，不仅古代印度人有西天就是死亡的代称，中国人一样如此，比如马王堆T型帛画的方位，是古埃及人开创了“西天”的称谓吗？

当我发现下面这段文字后简直有点喜出望外的感觉，在一本叫《波波尔·乌》(Popul Vuh)的玛雅文献中，玛雅首领通常接受加冕的时候会唱着这样的诗歌：“我们去向日出的地方，我们的父辈来自那里”。看来他们的祖先真的曾经越过海洋，然后来到日出的地方<sup>①</sup>。不过从后一句语焉不详的诗句中，我真得说它起码有三个解释：一，“走向日出的地方”是个传统，是他们祖先曾经有过的举动，可以认为就是我说的人类一直从中东附近向东走去；二，假如一直“去向日出的地方”，则可以到达父辈们生活的地方——那里依旧是越过大西洋的北非、中东地区——这只能表明他们清楚了解父辈的方位，不表明他们父辈直接从北非、中东越过大西洋西去到达美洲地区；三，他们的父辈就是直接越过“狭窄的”大西洋到达美洲的，所以他们才知道父辈来自“日出的地方”。我想我是不能排除在后期曾经有人从北非越过大西洋来到美洲的可能性，并且他们了解到地球是圆的这一概念。但我强调：最先的主流首先是从中国越境而至美洲。

一般认为亚伯拉罕生活在4 000年前，美洲成型的文明也多在这个时段之后才开始，2 000年前左右达到辉煌顶点。亚伯拉罕的子孙成群结对地来到美洲开拓新的天地合情合理。父辈们告诉他们目的地就是日出的地方，假如他们有环球的概念，那么他们还可以被告知：不断向日出地方走去就能重新回到故乡非洲。

《圣经》一直强调以扫有“红皮肤”，“多毛”的生理特征，这是不是在暗示我们那正是美洲的红土，美洲的荒芜呢？据说玛雅人一点也不多毛，但是玛雅人有拔毛的通行习惯。是因为当初“多毛”受到驱逐使以扫的后代以不断拔毛才发展为今天不多毛的这一现状呢，还是他们本来就少毛，这是个疑问。假如一个民族一直保留拔毛的习惯，4 000年后多毛者的后代还会多毛吗？这是个专业生物学问题，我回答不了。不过我有几个推测以说明“多毛”问题：一，数千年的生活环境改变了他们的生理特征。全球人类生理特征以经度方位从欧洲到近东，到



(上) 红山文化玉猪龙  
(下) 玉龙 红山文化  
内蒙古宁城县出土，这是中国已发现  
新石器时代最早的龙的  
形象之一。



太阳石

玄武岩磨石 墨西哥 莫蒂默二世统治时期，公元1502—1520年

表现了玛雅人的宇宙观，巨石中央吐出舌头的那条蛇被认为是太阳神，正在吸取  
人血献祭。中国地下考古中也有大量的“吐舌人”，其特殊造型一直是谜。

① 参考：赫文雄著《失落的光明·玛雅》P65。





远东有顺序地在眼睛、毛发颜色、鼻子高低方面呈明显的群体渐变，另外纬度方面则展示了肤色深浅差异，显示出地理可能对人种生理特征的影响力；二，最初西班牙传教士到达美洲之后故意对玛雅人的上层精英进行肉体灭绝，玛雅人中间“多毛”而鼻子高大的人种很可能正是玛雅人中的高等级被消灭人群。以上两个原因都有可能导致我们今天在玛雅人那里看不到“多毛”人的存在。

“多毛”的生理特征的提出确实很有意思。撇开肤色不谈，就今天“多毛”和“少毛”而言，人类的差别真的很大，几乎可以分为“多毛人”和“少毛人”两类，即便在中国也有这个分别，并且和男女无关，有的男性皮肤光滑无毛，有的身为女性却毛发发达。但总体看西方人毛发比亚洲人毛发浓密一些。《圣经》里对以扫“多毛”的提出，说明了确实在亚伯拉罕家族中间也存在着“毛发”方面的差别；既然有人（以扫）是“多毛”的，就暗示出有人（雅各）是相对少毛的。

### “多毛”算不算是一种生理缺陷呢？

据说中东地区有为王必须完美的传统，即便有一点身体的缺陷或者外伤损害都会有剥夺王位继承的危险。后来为什么中国人有“发肤受之于父母”而不可随意而为等，可能与此有关。在有众多禁忌的古代社会，以扫以某种不名誉（比如他喜欢外出活动受有外伤，或者干脆因为“多毛”等）而自认失去王位继承权，不得不主动离开中东也是有可能的，给他的选择只是比如“你愿意以什么样的语言在家谱中表述你的离开”，而他也完全可以回答说：“我少年无知以红豆汤出卖过我的长子权。”

不知道大家是否注意过这样一个事实，中国传统审美中非常注重人的外表，王侯将相经常把外貌与品德联系起来对待，似乎面貌丑陋几乎等同于不道德。中国人一直到今天都比较歧视外貌不美的人，但是西方人在基督教化下基本上删除了这种狭隘的观念，把“人人平等”也贯彻进面貌判断方面。据说摩西就是一个面貌出众的男人，但不幸此人舌头似乎受到过伤害，这个损害很可能导致了他的一些命运的改变也未可知。

《圣经》中雅各从舅舅家逃跑进入迦南后不久，两兄弟再次相

#### 埃及的船

浮雕 公元前2400年

把河内尼罗河沿岸留下了灿烂的物质文明。这种文明是以农耕和水上工作为基础的。埃及在3000年前就有了发达的航运。

#### 蒙特里的脚印

火山灰遗迹 约350万年前 智利北境  
旅行穿过智利北境蒙特里地区的脚印保存下了距今350万年前原始人类的足迹。

这是三个步行者——最大的脚印属于一个成年雄性，却又被一个较小的大角是雌性的脚印里踏了一滩。旁边还有一个年轻的脚印，也许是个孩子同行。

他们走过被雨水冲刷过的火山灰的泥滩，随后，脚印被晒干、变硬，再被火山灰覆盖，并保存了下来。目前学术界一般认为，古猿转变为人类的时间为700万年前。





河南古代观星台



玛雅人的天文台

遇。我们不知道发生了什么，不久以扫就带着家人乖乖离开了，他把家园故土留给了雅各（以色列）。这里肯定存在一些我们还不知道的古代政治秘密，原因不会是“红豆汤”之类的生活琐事，那只是个隐晦的表达方式而已。并且请注意雅各更名的时间发生在他离开舅家回到迦南的途中，这个细节不是没有意义的。在古埃及更名一般意味着一个新的法老开始掌握政权。

《圣经》说：“以扫就是以东”。后来命名的“以东”地理方位就在红海湾的尽头北岸区域。我想这里很可能留下了以扫的根，但主要人员却离开了。并且那肯定是个数十万的大军，并且他们一部分人乘船从红海离开。

两兄弟的母亲利百加怀孕的时候两个孩子在子宫中争斗，耶和华对他说：“两国在你腹内，两族要从你身上出来，这族必强于那族，将来大的要服事小的”。实际上就意味着雅各留下做地主，以扫要被驱逐出去，尽管他也建立新的国家，但是却要臣服于“天”（中东），我推测作为殖民地他们要向母国定期进贡纳税。

“25:25 先产的身体发红，浑身有毛，如同皮衣。他们就给他起名叫以扫[以扫就是“有毛”的意思]”，以扫与红色有缘，不仅直接形容其“身体发红”，而且《圣经》后面一句话直接告诉我们“以扫就是以东”，“以东就是红色”。

目前全世界人种大致分黄、白、红、黑，而印第安人恰好就是“红人”，所以皮肤红色的以扫就是印第安人的祖先，我不相信这是个巧合，因为有太多的“巧合”都指向一个结论。而美洲以其母亲利百加的故乡 Aramaean 命名就更合逻辑，经过四千年的演变成为今天的 America 也没有什么奇怪的。以扫的妻子叫 Judith，而中国商朝之母“简狄”的玉圭又出现在印第安人那里。这一系列的巧合不可能是偶然的。



复活节岛上的奇特文字

西汉玉圭





“27:40 你必倚靠刀剑度日，又必事奉你的兄弟，到你强盛的时候，必从你颈项上挣开他的轭”。

这是父亲对以扫预言的解读：你一路出去，必定遭遇无数战争，并且要向兄弟纳贡，一旦羽毛丰满就可以挣脱开去，自立门户。这也是所有东方殖民地的发展规律，最初与母国有联系，一旦强盛就可以独立。几千年后的美国与英国之间重演了这一幕。

“28:8 以扫就晓得他父亲以撒看不中迦南的女子，便往以实玛利那里去，在他二妻之外又娶了玛哈拉为妻。他是亚伯拉罕儿子以实玛利的女儿，尼拜约的妹子”。

以扫是不是因为父亲看不上迦南女子，但是这个事实恐怕是真的：以扫娶了“以实玛利的女儿”。假如说以实玛利就是中国的“禹”，那么以扫就是和中国人联姻，他从中国经过而到美洲去就有了一个中转站与根据地。我想以扫是经水路和陆路结合到美洲去的。以扫生活的时代接近中国的殷商，确实一些印第安人在今天自称他们是来自中国的殷人。种种迹象表明，以扫带领自己的家族曾经长期在中国生活过，“禹”（假如是“以实玛利”的话）按辈分是以扫的伯父和岳父。这些信息都像以扫建立了殷商取代了夏朝。但我觉得殷商的来历很复杂，以后会有专门的章节讨论商朝的出现，现在先说以扫及其家族与美洲的联系。

我怀疑他们中的一部分人沿中国的南部海城北上，在中国的东北和山东一带曾经长期居留，一部分蒙古人、赫哲人、鄂温克人、满族人以及更北地区等民族可能为以扫后裔或与之有密切的族源关系。以扫的一个妻子就是“赫人（Heth或Hittite）”。在今天的英语翻译中把“Heth”直接音译为“赫哲”恐怕一般专家不会有太大意见。

美洲与中国北方民族的文化联系不可小觑。玛雅人与中国草原民族的许多习俗传统，甚至是称呼都有相近的地方，比如玛雅人在公元10世纪之后经常受到来自北方的“陶而泰克人”（又称“托尔特克”Toltec<sup>®</sup>）的侵袭，实际上他们有可能就是中国元人的祖先，也可以说，在西班牙人到达美洲之前的公元10世纪正是这些蒙古人进入并结束了玛雅文明。其后200年，向西，蒙古人使用战马推进到今天的法兰西；向南，蒙古人把自己的政权推行到了两河流域和印度境内。古代人的许多达行壮举都是愈加纤秀的今人不可想象的，玛雅人属于蒙古人种这也是公认的事实。

当然我不认为美洲文明是由单一的民族建立的，它很可能经历了几个层次。

夏朝结束了中国境内的原始社会，依照中国的情

1941年安塞尔·亚当在北美拍摄的古  
代瞭望塔与中国羌族的几乎一模一样。（参  
见42页）



① 凉州就是今天内蒙的“托克托”都路斯为，内蒙的托克托城是古代重要城市，今天为考古胜地，高阙台，城遗址南北四千四百一十米，东西宽一千九百余米，春秋初建，汉、金、元、明相继，有大皇城、小皇城之称。

72 形，以实玛利也同样会顺利结束美洲的原始世外桃源。我十分吃惊地闻知，玛雅的一个重要都城就叫“乌希马尔”(Uxmal)，这不就是“以实玛利”(Ishmael)嘛！**现在我倒是要怀疑，以扫和岳父谁最先到达美洲。**

美洲玛雅人尽管没有埃及的法老，但是玛雅人的社会政治形制却与古代中东人大同小异：贵族(Akneg-ebob)和君主(Halach Uinic,即真人)处于最上层；祭司又是一个特别的阶层，与贵族一样享有特权；第三层是平民；最后是奴隶。一个特别的地方是，美洲也有中东地区的长老制痕迹。

我注意到美洲的玛雅“贵族”发音表现为“Akneg-ebob”，他们的酋长阶层也属于世袭贵族，但被表达为“Almehenob”，还有几个高级别的人士最后两个字母都是“ob”，玛雅祭司就叫“Ahjubob”，远在中东的古埃及贵族就是“nob”，它发展到今天英语的“noble”(贵族)。

中国古代一直有个游离于政治体制之外的群体是特别受人尊敬的，那就是“高人”或者“高士”，中东有称“博士”的人基本相当于他们，玛雅人则称呼这类人为“Chilanesse”，翻译为“先知”，属于祭司的一个组成部分。整体看，这些人很有可能是古代负有特殊神秘使命传送全球信息的人，他们会定期长途跋涉到各个国家或部落中去。他们不是王侯，但他们像钦差大臣一样有着超然于王权的决断权。但在大约2500年前这个制度就没落了，到后来演变为一种文化符号保存于东方和印第安文化之中。我特别奇怪从中国定期到玛雅部落中去的中国人是不是可以被称为“Chilanesse”(先知)呢？假如他们从中东母国而来，假如中国是他们的必经之地，他们自然就是信息最充分、无所不知的“Chinese”或“Chilanesse”(先知)了。中国的知识分子中有一个传统以远离政治为荣，甚至他们远离世俗生活，其极致综合后成为“隐士文化”，从宗教可能成为中国的道教，以居住山野为荣，远离人群社会。我觉得从古埃及的阿蒙神中我们也可以很方便地看到这种远离喧嚣保持极端神秘的姿态与中国这一文化特色的紧密联系。“他(阿蒙)隐藏了起来，不为人所知，他比天还远，比杜阿特还深。任何神都不知道他真实的样子……他的神秘让人敬畏”。

玛雅文化中还有一个名字叫“Chinampas”的水中开田方式，简单讲就是在水中放筏，多为芦苇扎成苇筏，在上面放土种田，也叫“浮田”。很准确地说，中国也有同样的浮田。日本人名中也有“浮田”，比如“浮田久惠”，所以日本应该也有此传统。古埃及人利用芦苇的技巧达到了令人匪夷所思的地步，他们甚至利用芦苇扎成大船，结苇为田当是小菜一碟。

玛雅人历史短却具有高超的数学、天文历法和医疗、建筑等文明成就。有人以为玛雅人的智慧是“天生”的，因为有人认为玛雅人在短短的时间内竟然可以创造出目前我们所见的文明来。我觉得这一推测是极不科学的。对玛雅文化假如不做外来推测就不是历史唯物主义者，因为玛雅文明按照目前的水准

起码需要6 000年左右的成型文明积累，但实际上目前考古所知相对要短得多。

太阳神崇拜是古代中东最主要的



位于中东“基训”的遗址，玛雅人的“圣井”其实正是对中东“基训”的继承。



### 放出鸽子

教堂镶嵌画 威尼斯 14世纪

挪亚放出鸽子，试探洪水是否已经退去。



神，欧洲古代人一样崇拜太阳，印度、中国（三代时期）莫不如此，玛雅人更不例外。美洲地区巨大的太阳神庙不断地向人们诉说着他们祖先走向日出之地的传奇，他们的祖先用行动实践了对于太阳的无比崇拜。

**玛雅地区重要的的蛇、龙、鹰崇拜与中华民族的图腾统一性，与古埃及和以色列为代表的中东图腾或宗教崇拜的一致性，都说明了他们之间的文化继承关系。**尤其让人惊奇的是，以色列的“但家族”曾经在预言中被称为“an adder（龙纹蛙）in the path”，这种“蛇”中国人称之为“（龙纹）蛙（kui）”，而印第安人中最著名的神——身披羽毛如龙一样的巨蛇——却被称为“Quetzalcoatl”，通常被翻译为“奎特查尔科亚特尔”。实际上三地的“巨蛇”为同一种东西“蛙”，印第安人更是直接承袭了中国人对这种动物的发音：“奎（kui）”。同时玛雅人也继承了中国人对这个动物的高度崇拜：“奎特查尔科亚特尔”在印第安人中是王权和威力的象征，同时它还是掌管天上雨水的神灵。“蛇”就是“龙”。

人类大洪水的传说毫无例外地也在美洲玛雅人这里出现。但是比起中国的大洪水传说，似乎与世隔绝的玛雅人神话更接近中东的原版，他们几乎照搬了中东“挪亚方舟”的传奇，不同的是主人公“挪亚”从一个有家室的人变为一个小伙子，“上帝”成为“大地母亲”神，“方舟”基本没变，是“方箱子”，报信的鸽子成了鸚鵡。中国版的田螺姑娘神话在玛雅人那里重新被演绎一遍，并且和玛雅版的“挪亚”后来成为恩爱夫妻。

玛雅石文化的发达是另外一个重要的根据，尽管石刻风格与中东不尽相同，但是表现主题却有明显的统一性。

尽管玛雅人属于蒙古人种，但是他们在石刻中的人物经常长着明显的鹰勾鼻子，这是他们的祖先以色列人的一支所具有的特点。或许那一支正是当时中东的统治者，所以玛雅人一直记得如此表现他们尊敬的祖先神人。尽管我们今天看到现实中的玛雅人都长着“中国脸”，但是他们保留下来的残缺图片中却不乏白种人的特征，甚至神话传说也有金发白人，都说明了最初来到美洲的人们本来就是种族混合体，各个人种都有，只是时间悠久，少数种族就被多数种族同化了，以致于今天我们再也找不到金发的白种玛雅人。这与中国的情形是一样的，当初到

**中国来的人群中一定是黑人、白人和黄种人都有，但是最大的群体黄种人经过两千年彻底同化了黑人和白人，欧洲则相反，同化掉了罕见的黄种**

人。但是偶尔也会有返祖现象，这就是我们间或在中国农村也能碰到一些头发红黄皮肤特别白的人的原因所在。**典型的例证是，从中东或中亚地区来到中国后经过千年风霜的大多数回族，现在已经看不出与汉族的显著区别。**中国云南宁蒗町地区的普米族也自称“普日米”或“培米”，意思都是“白人”，但是他们今天看起来却也不“白”。他们是像回族一样被同化了吗？当然这些“白人”也有可能是“崇尚白色之人”。

不过对于今天玛雅人中不再有石刻画中的鹰钩鼻白人的另外一个解释是，当初处于贵族和祭司阶层的很可能正是这些白人，但是16世纪开始的西班牙殖民者故意对上层玛雅人进行肉体灭绝，甚至彻底烧毁了玛雅人的所有文献，形成了一次美洲大地上的“焚书坑儒”。所以今天一个释读玛雅文字的后人也没有留下来，并且特征明显的鹰钩鼻白人也没有传承下来。

**另外一个让我惊讶的是，玛雅人对黑、红、白有着特别的宠爱。而这三色却正是中东的“三原色”，并且它们也对应了中国境内至今保留了古老传统的红、黑、白彝人。让我高兴的是，红、黑、白三色也是澳洲土著人最崇尚的三色，这种全球统一性给同源说以极大的支持。**有证据表明，美洲阿兹台克人尤其崇拜白色，他们的房屋庙堂都使用石头，并且尤以白石为贵，王宫直接用白石，平民则会涂刷为白色。在今天的耶路撒冷，放眼望去传统建筑尽是白色石头建筑。为保留传统，以色列政府曾经明文规定：“建筑外观装饰必须使用耶路撒冷石（一种白色的石头）”！

尽管玛雅人的文字表达、读音与其他地方相差很远，但是当我看到这两个名字时却异常敏感：一个是玛雅人传统文献名字《奇亚·巴兰》，另外一个则是玛雅人的一个常用人名，Ah Balam。这“Ah Balam”不就是以色列人的祖先“亚伯兰”（Abram）或“亚伯拉罕”（Abraham）嘛！“l”、“r”在南方中国人那里根本没有分别，玛雅人与中国人同源当然也会有这个发音习惯。更为巧合的是，中国人直接把亚伯拉罕的“ram”翻译为“拉”（la），玛雅人和中国人一致地把“ram”中的“r”转换为了“l”！它不仅说明了玛雅人与以色列人的联系，同时更说明了玛雅人与中国人的关联——发音有同样习惯。

《奇亚·巴兰》就是《奇·亚伯兰》，“奇”是什么含义我一时还没有答案，是个虚词也未可知。

Balam“巴兰”是今天玛雅语中“美洲豹”的称谓，原本生活在中东的人不会有“美洲豹”的概念。但很明显在古代美洲“美洲豹”是一种最有力、最神秘和最强大的动物，所以玛雅人把自己敬仰的祖先命名为“美洲豹”也是顺理成章的。说到命名，专家说玛雅人一般有三个名字，必要时会有四个，这和《圣经》中



正在专心制陶的现代玛雅人



石像  
中国赤峰 红山文化



的众多改名现象是一个根源。不同时期就有不同的名字，连西方欧洲也继承了这个特点，中国人也不缺少这个传统。

“美洲豹”与“Balam”之间的联系应该是一种图腾崇拜结果，即玛雅人后来把祖先 Ah Balam 的图腾称为“美洲豹”，由于古代人生物分科并没有今天这样细致，所以这个“豹”实际上很可能就是“狮”或“虎”。很遗憾在《圣经》中我们没有亚伯拉罕的对应图腾信息。一个巧合是，中国境内的古老民族彝族有“虎”图腾崇拜，“虎”在彝族的语言中发音为“罗”，今天他们也常常自称“罗罗”，意为“虎的后代”，这个“罗”是不是来自“lam”呢？部分彝族人有着鹰钩鼻。

墨西哥一带的印第安人一再声称他们是古代来自中国的“殷人”，而公认的玛雅前身“奥尔梅克”文化起源于公元前 1200 年，其时正是中国周朝建立、殷商灭亡时刻，两者之间的联系是偶然的吗？我的推测是，正是中国的殷商后裔逃亡美洲建立了“奥尔梅克”文化！在他们中间发现商朝之母简狄的玉圭就更使这一结论铁证如山。

只要我们破除禁锢的思想，我们还可以从玛雅文化中找到许多可以与以色列对应的符



出土于三星堆的奇异面具

#### 最早的文字

泥板 乌鲁克 公元前 3000 年 伊拉克国立博物馆藏  
上面这块泥板为公元前 3000 年的象形文字泥板，记录了粮食生产的整个过程。象形文字后来发展成为更抽象的楔形文字。下面的一排泥板上是公元前 3100 年前后乌鲁克的古迦文字，这种文字为楔形文字的始祖。这些也是迄今发现最古老的记帐本。



号和名称来。比如一个重要的城邦“里奥·培克”（RioBec）很可能就是以撒妻子“利百加”（Rebekah）演变而来。雅克齐兰（Ya-xcūlan）这个城市会不会是因“雅各”而来？我们必须把中国人的发音习惯考虑进来。中国人一直有把“J”发为“Y”的传统，汉语版《圣经》直接把“Jacob”翻译为“雅各”就是个例证，继承了中国传统的玛雅人理应有同样的习惯，所以“Ya-x”应该是“雅各”。玛雅有一个古城“皮德拉斯·尼格拉斯”（Piedras Negras，印第安原意是“黑石”），我怀疑它来自“Pillar (of) Negro”。专家为这块“黑石”实际上是白颜色而大惑不解。从来没有人想象过玛雅人与今天的西方字母语言之间有什么关联，在我的人类文明同源的结论里，多数疑惑都能迎刃而解，不管是希腊语还是西班牙语还是玛雅语，它们的很多词根和名称是同源的！离开大胆猜想，人类古代史将永远保持一片空白。

“Pillar of Negro”的意思是“黑人立的石柱”，可能时间长久印第安人简称其为“黑石”，到最后只剩下发音和原意。其实这里又引出另外一个话题，假如以上推测为实，那么玛雅人的语言习惯将为中国殷商时期的语言提供基本的线索，那就是，除了甲骨文之外，中国殷人实际上很可能另外使用一套语言。几种语言并行并不奇怪，秦始皇统一六国时据说就有六国语言呢。

玛雅人有在鼻孔、耳朵、嘴唇上穿孔佩饰的习惯，中东人也一样，从古埃及到两河流域莫不如此，《圣经》中以扫的母亲甚至戴了鼻环，印度这一习俗也很常见，不知为何中国人这方面倒是挺“朴素”，或许与秦、汉前后的“文化大革命”有关。另

外中国的儒教（尤指后期理学）本身就有崇尚朴素的审美观，使得中国人渐渐革除了这些妆饰习惯，只有在偏僻的少数民族地区还能看到些遗风古韵。

玛雅人男尊女卑，长幼有序，是个极端的道德社会，沿着中国的线路再回到中东古代依然是一条完整的道德伦理序列线。

玛雅人中间，婚姻家庭的组成与中国一样凭媒妁之言，另外他们有娃娃亲的嫌疑。他们有一个特别的风俗：定亲的女婿必须在新娘家里打七年长工！为老丈人服务7年可能是个古老的风俗传统。远在中东的古代，雅各曾经对舅舅拉班说：“为你的两个女儿服事你十四年”（《创世纪》31:41），第一个7年不得已被舅舅掉包娶了利亚，又做了第二个7年长工才娶到心爱的拉结。

看玛雅人的历史越多，越发现玛雅由于与世相对隔绝而得以保留了许多远古积习。比如日本男人相扑时的兜裆布，在玛雅这里完全可以找到不折不扣的玛雅版，在石刻上面都能轻易找到一些图片。

另外一个“巧合”是，中国人有“天子居处有九门”的习惯，玛雅人似乎有同样的讲究，在巨大的蒂卡尔广场南侧耸立着一座巍峨的“九门宫”！

在印证玛雅人与以色列人联系的同时，我也想再次阐述我对《圣经》的这个观点：**《圣经》是一本历史书籍，一本严肃的祖谱，并且其中得**

**以记载的家族都是王公贵族，他们绝非平民和普通的牧羊人，否则他们就没有足够的财力与智慧在全球有计划地开辟殖民地。曾经统治埃及几个世纪的喜克索斯人或“牧羊人王朝”就是希伯来人，他们中最伟大的代表就是亚伯拉罕、雅各、约瑟、犹大等人，到远方开垦处女地的并与我们中国人有直接关联的先祖就是他们的亲人：夏甲、以实玛利、以扫、犹滴、犹大家族、但人家族等，当然首先是亚伯拉罕以及他们的祖先挪亚。**

以上玛雅信息参考书籍为林大雄先生的《失落的文明：玛雅》。如此多的相同之处，还是没有让林先生怀疑到玛雅人与中东的文化联系。在《“发现与思考”》一章中，林先生断然否认了关于“玛雅文明外来说”的观点，但林先生却没有给出否定的证据。我看到的只有林先生对玛雅文明的炽热感情。林先生认为玛雅外来说否定了玛雅文明的独立价值，我认为这个认识是片面的。无论玛雅的文明根源来自哪里，都不影响玛雅文明作为一个学术研究对象的成立。从某种角度讲，恰好是这个外来说才是玛雅研究会成为一门未来显学的基础，因为玛雅是整个人类从中东外迁最远的一个终点，这个特点使其处于一个极其特殊的地位，它是全球（主流）东迁的一个最不可缺少的证据，只有证明了玛雅人也是从中东而来，才能说明这个体系的完满。我们从以上已经看到，由于玛雅特殊的地理位置使其很少受到外界的干扰，另外至今玛雅人后代依然生存在这个世界，他们是活化石，研究他们将是揭开人类古代文明发展的一个基点，全世界其他地方的文明都已经被各种各样的文化革命革除了原始特征而失去考察的价值，玛雅人成为罕见的纯洁的“少数民族”。并且由于3 000年前的全球文明基本上都没有完整的历史文献保留下来，即便要探求古埃及与以色列人的一些宗教和政治关系，恐怕最简便的方法也是到玛雅人中间去探寻了——这是一条不可多得的活的捷径。

无论外来说还是自发说，轻率地给出这一定义都不是严肃的学术行为，客观地把历史事实展现在世人的面前，从而解释人类文明的发展规律，才是每个历史学





大约2万年前的旧石器时代的法国浮雕，名叫维米。  
古代人崇拜女神或神是因为她们有神奇生  
育能力。



#### 希腊语最早的形式

公元前1700年时，米诺斯人的文字—线型文字得到发展，并形成了希腊语言的基础，这是出  
上千瓦里特文字希腊语的前身。最初是由米诺斯人用黏土制成的书写板。大约在公元前1375年  
时，希腊人开始将文字刻在石头上，这使文字得以保存下来。从这些文字看来，最初的古希腊  
文字并不是字母文字，它们更接近于象形文字。

家不可推卸的责任。

林先生在书中罗列了以下几种曾经有过的玛雅外来说，总结他们为“文明扩散说”：

“(有人为)……美洲所发现的任何高级文明的特征都可以溯源到欧洲或其他大陆上  
某个更早的文明。一定是埃及人、或腓尼基人、或斯堪的纳维亚人、或罗马人、或威尔士  
人和爱尔兰人中的流放者，甚至可能是传说中的大西洋城亚特兰提斯覆灭时逃出避难的人，  
修建了那些遗址。滑稽的是两位荷兰学者还争执不下，一个宣称斯堪的纳维亚人是美洲人  
祖先，另一个义愤填膺地坚持2500年前居住在黑海边草原上的一个游牧民族塞斯人才是  
美洲始祖。更有甚者，不少人认为北美印第安人是《圣经》中所提到的失散了的以色列部  
落的后裔。

“前述那几位踏访过玛雅城市遗址的人也不知道究竟谁是这些建筑的修造者，但大多坚信  
一条：肯定不会是居住在这一带的玛雅人修建的，因为他们过于愚昧，不可能是如此一个伟  
大文化的传人。加林杜则认为中美洲是世界文明的起源地，然后整个文化和文明向西移动，传  
到中国、印度、美索不达米亚，最终传到欧洲，而中美洲自身却沦为蛮荒之地。王尔德克  
则宣称玛雅文明只是印度文明的一个旁支。”

林先生说，“斯蒂文斯这位游历过欧洲、俄国、埃及、近东、阿拉伯地区的美国学者，显  
然更具文化眼光”，因为他和结伴考察的英国画家Fredrick Catherwood共同否认了玛雅  
外来说，他们“明确了一个思想，即整个地区曾经是一个由单一的民族所据有。这个民族的  
文化艺术是独立存在的，与世界上其他任何已知民族不同，属于一个未知的古老文明”。但  
是书中却没有给出这一结论的有力证据。

假如我的结论不够明确的话，那么我在此重申：美洲玛雅的祖先在中东，已知的人类  
文明起源在中东，玛雅也不例外。不过需要说明的是，玛雅人不能代替全体美洲印  
第安人的文化特色，玛雅人只是三个美洲地区印第安文明中比较大的一支。其他  
比较大的两支是阿兹台克文化与南美的印加文化。同时，尽管我强调了玛雅人与  
希伯来人之间的文化渊源，但并不是说玛雅尤其是整个美洲的文明一定全部为  
希伯来人的文明遗迹，美洲文明或玛雅文明可能是不止一个民族不同时期的  
文化结晶，只是希伯来人的特征最明显罢了，但其他民族的痕迹也  
可以看到，比如玛雅的众多所谓“金字塔”在我  
看来与巴比伦塔如出一辙，很可能玛雅人继承了一  
定程度的两河流域文明。如果中国夏朝确实取  
代了仰韶文化，那么仰韶人参与了美洲的文明建  
设也不应该出人意料之外，正如周朝取代了殷

#### 陶埙

商代，河南辉县出土





古埃及文字

大约公元前3300年，古埃及人开始使用文字书写。他们的象形文字符号有些类似于苏美尔人的图画文字。图中的三个象形符号出现在公元前15世纪拉美西斯的王后妮芙蒂壁画上。在古埃及语中的意为“永恒”。

蛙形铜饰物  
辽宁凌源出土  
战国



商，殷人的一部分就来到了美洲成为印第安人是一样的道理。同时我们也应该了解，希伯来人本来就是从巴比伦地区走出来的一个民族，甚至可以说希伯来人继承了巴比伦文明。很难绝对分开这些文明构成在美洲的形成，所以我们说“玛雅文明源自中东”最保险。

我以为林先生一概反对玛雅文明外来说，在164页“玛雅与中国有无关系”里我欣慰地看到林先生这样的结论，尽管我首先感到的是“荒诞无稽”：

“说中国人最先到达美洲，说美洲一块石刻上的符号和甲骨文一致，说商朝灭亡时一些殷人乘船漂洋过海成为玛雅祖先。这些说法牵强附会，和把玛雅人说成犹太人一个部落分支一样荒诞无稽。我们不要在中国文化和玛雅文化之间的相似之处划等号，不要用洋际文化这种草率而不合逻辑的胡乱联系来解释早期文明的相似。”

“著名人类学家张光直先生曾经提出过一个玛雅-中国文化连续体的假设。不过，他并没有将这种文化连续体定义为前后相继，谁传给谁，而是认为它们很可能源于同一种祖型文化，将这两种遥遥相隔的文明放到人类演进历程的更大时间跨度中去考察彼此可能有共同祖源。这样说，或许还可以接受。”

我在这里找到一个可能的知音：张光直先生，同时估计我的体系也同时获得林先生的“或许还可以接受”，一时让我精神振奋。

遗憾地补充一句：看到上面这段文字后我在网上查找“张光直先生”的事迹，由于我并非学界人士，在网上才知道这位“知音”原来贵为享有极高声誉的著名考古学家、美国科学院院士，并且已经于2001年元月驾鹤西去，时不我待，让包括我在内所有关心民族源的人们在西去之前对祖先有个相对明确的结论吧，我们生活在如此现代化的一个社会，让我们用一切方法，一切智慧和一切勇气，排除一切偏见和干扰，本着客观求实的态度，去寻找真正的祖先。寻找祖先并不仅仅是为了有趣，习古知今才是目的。了解历史才能接近知道“我是谁”，“我从哪里来”，然后或许才能接近“我将走向哪里”的终极问题。

张光直先生，同时估计我的体系也同时获得林先生的“或许还可以接受”，一时让我精神振奋。

以撒家族示意图：





## “简狄”、“以扫”以及“中国”名称

26:34 以扫四十岁的时候，娶了赫人比利的儿女“犹滴”。

36:1 以扫就是以东，他的后代，记在下面。以扫娶迦南的女子为妻，就是赫人以伦的女儿亚大和希未人祭便的孙女，亚拿的女儿阿何利巴玛(Aholibamah)<sup>①</sup>。又娶了以实玛利的女儿，尼拜约的妹子巴实抹。亚大给以扫生了以利法，巴实抹生了流珥。阿何利巴玛生了耶乌施、雅兰、可拉(Korah)<sup>②</sup>。这都是以扫的儿子，是在迦南(Canaan)地生的。

以扫带着他的妻子，儿女与家中一切的人口，并他的牛羊、牲畜和一切货财，就是他在迦南地所得的，往别处去，离了他兄弟雅各。因为二人的财物群畜甚多，寄居的地方容不下他们，所以不能同居。于是以扫住在西珥山(Seir)里，以扫就是以东(Esau is Edom)。

以扫是西珥山里以东人的始祖。他的后代，记在下面。以扫众子的名字如下。以扫的妻子亚大生以利法，以扫的妻子巴实抹生流珥。以利法的儿子是提幔、阿抹、洗玻、迦坦、基纳斯。亭纳是以扫儿子以利法的妻。他给以利法生了亚玛力。这是以扫的妻子亚大的子孙。流珥的儿子是拿哈、谢拉、沙玛、米撒。这是以扫妻子巴实抹的子孙。以扫的妻子阿何利巴玛是祭便的孙女，亚拿的女儿，他给以扫生了耶乌施、雅兰、可拉。

以扫子孙中作族长的，记在下面。以扫的长子，以利法的子孙中，有提幔族长，阿林族长，洗玻族长，基纳斯族长，可拉族长，迦坦族长，亚玛力族长。这是在以东地从以利法所出的族长，都是亚大的子孙。以扫的儿子流珥的子孙中，有拿哈族长，谢拉族长，沙玛族长，米撒族长。这是在以东地从流珥所出的族长，都是以扫妻子巴实抹的子孙。以扫的妻子，阿何利巴玛的子孙中，有耶乌施族长，雅兰族长，可拉族长。这是从以扫妻子，亚拿的女儿，阿何利巴玛子孙中所出的族长。以上的族长都是以扫的子孙，以扫就是以东。

那地原有的居民何利人，西珥的子孙，记在下面，就是罗坍、朔巴、祭便、亚拿、底顺、以察、底珊。这是从以东地的何利人(Horites)西珥子孙中所出的族长。罗坍的儿子是何利、希幔，罗坍的妹子是亭纳，朔巴的儿子是亚勒文、玛拿辖，以巴录、示玻、阿南。祭便的儿子是亚雅、亚拿，当时在旷野，放他父亲祭便的驴，遇着温泉的，就是这亚拿。亚拿的儿子是底顺，亚拿的女儿是阿何利巴玛。底顺的儿子是欣但、伊是班、益兰、基兰。以察的儿子是辟罕、撒番、亚干。底珊的儿子是乌斯、亚兰。从何利人所出的族长，记在下面，就是罗坍族长，朔巴族长，祭便族长，亚拿族长，底顺族长，以察族长，底珊族长。这是从何利人所出的族长，都在西珥地，按着宗族作族长。

.....

从以扫所出的族长(dukes)，按着他们的宗族、住处、名字记在下面，就是亭

① 文件 Oholibamah，中国的东北，印度，澳洲与美国的一些地名可能与此相关，如，美国两州及河流名字，Alabama, Ohio等。就语言的人才可以在古代享有广泛地域的通用性，并以大河命名。

② 难道没有人想起翻译于高或“高勿图”(Korah)吗？

纳族长，亚勒瓦族长、耶帖族长、阿何利巴玛族长，以拉族长，比嫩族长，基纳斯族长，提慢族长，米比萨族长，玛基叠族长，以兰族长。这是以东人在所得为业的地上，按着他们的住处，所有的族长，都是以东人的始祖，以扫的后代。

由于从中国东北到美洲假如走陆地必然是先到加拿大这个地方。那么中国和加拿大之间有些什么联系呢？中国的英语是China，加拿大是Canada，他们之间难道没有联系吗？几千年前居住在两地的以扫后代，有一个共同的故乡叫Canaan。迦南，它的另外一个名字叫巴勒斯坦！迦南作为人的身份则是“含”的第四子，挪亚之孙，Chinese中间有迦南人并不出人意外。

以往有一些“中国人是闪族人”的说法，我认为这不准确。说“中国人是以色列人的后代”也是不正确的，只能说中国人中间有这些血缘关系。但是总体构成却复杂得多，称呼我们为挪亚的子孙倒是比较保险。

由于“以东”在英语里就是Edom，日本的“伊豆”是不是“Edom”的音译？至于日本人为什么自称为“大和”民族呢，从发音上分析，在《圣经》族谱里我们或许可以发现一些根据：他们有可能是“赫人”后代（Hittite），“赫人”就是“何利人”（Horites），这可能就是日本人自称“大和（何·赫）”的原因。

我还有一个猜想，上文中的“西珥山（Seir）”所指可能就是中国！“以扫居住在Seir山”，Seir和中国会有什么联系呢？有人说古希腊和古罗马称呼中国seres或serice，意为“产丝绸的地方”，“Seric”形容词态表示“中国人的”或者“中国的”。Seir与其在词根上看如此接近。同时，Seir还有一个异体字Seer，而它竟然是印度一带的度量单位。同时它恰好也是中国古代的一个单位：一个seir等于2磅，同时也约等于一公升液量，1 seir = 1斗（中国周朝）！同时，这个词汇还可以是一种印度的“鱼类”和“占卜”等意思。

假如“Seir山”不是具体在中国境内的话，起码在印度支那一带。中国的西北方向倒是有一条河流就叫“西珥河”——但它通常被翻译为“锡尔河”。

一个地方往往会被不同地区不同时期的人们给予不同的命名。希腊人也送给了“中国”另外一个名字：Sina，实际上我认为Sina就是“西奈”（Sinai），这些从希伯来语和希腊语之间的词根转换上应该能够找到相应的根据。

再说一个中国的别称：桃花石。通常认为“桃花石”是突厥语对中国的称呼。近人研究，公元732年建立的《厥特勤碑》中之Tabgatch，近似“桃花石”之对音，或云源自拓拔氏。拜占廷历史学家称中国为Taugast，中亚伊斯兰教徒称中国为Tamhaj，Tomghaj，Toughaj。或谓“桃花石”是从“大汗”一名音变而来。

总体而言，“China”的由来，或者中国在西方的不同时期的不同称谓和拼写的差异，我想与不同时期统治中国的族别也有关。比如仰韶时期可能有一种叫法，可以朝“含族”后代中找<sup>①</sup>，夏朝时可能有另外一种叫法，带有浓重的埃及色彩，商朝和周朝因犹太色彩应该另有叫法，是闪族、含族和埃及人的混合。虽然各有出处，但假如是自称则核心应该是对中东家乡的思念。



小口尖底陶瓶  
距今约6000年 新石器时代 陕西宝鸡出土

玉碗  
红山文化



① 含的儿子古密生字译，他建立“Calneh, in the land of Shinar”，也可怀疑与中国仰韶时期之用的关系，但是证据不足，存疑。





河内夏二里头出土文物。这是个甲虫还是个蝉壳？被偏向于此甲虫应该起源于埃及的圣甲虫。

#### 红山文化玉蝉

这怀疑古埃及的甲虫（屎壳郎）由于习性不好，在中国演化为“蝉”。埃及古文化中不崇拜，中国文化中却是甲虫。但崇拜与甲虫在两种文化中同样承担了“永生”的“职责”。



“锡安”为“Zion”，是以色列的“大卫城”，也是耶路撒冷的别称，对于以色列人有着特殊的神圣故乡意义，无论到了哪里，“锡安”就是他们的精神象征。犹太人以及耶路撒冷共同被称做“锡安之女”。实际上“锡安”又是座耶路撒冷的山。“犹太复国主义”的英语竟然是“Zionism”，可见“锡安”之于犹太人的意义，所以他们到了其他地方再次命名“锡安”以为怀念是极其合理的。故而，我猜想“西安”或“咸阳”很可能是周朝人怀念故里的“锡安”。

以下是《辞海》对“西安”的解释：

① 古县名。唐咸通中改信安县置。治今浙江衢州市境……。1912年改衢县。……唐宋时产银，宋置南、北二银场。② 府名。明洪武二年（1369年）改奉元路置。治长安。咸宁（今西安市），辖境相当陕西彬县、周至以东……。③ 旧市。县名。在吉林省南部。④ 市名。在山西省渭河平原中部，渭河之南……。陕西省省会……。有……半坡遗址、阿房宫遗址、霸桥……秦始皇陵及兵马俑坑等名胜古迹。

从《辞海》上看，这几个“西安”都没有必然使其取名为“西”的方位证据。他们分居于中国的大江南北，并且之间也相距遥远。那么“西安”的发音是否有可能是《圣经》中“锡安（Zion）”这一地名在中国音译的重现呢？也就是说，中国的三个“西安”都是闪族后裔的作品。如果中国有两条“亚伦江”（雅砻江和鸭绿江）我们不奇怪，那么中国土地上莫名其妙地出现三个“锡安”难道还不令人惊奇吗？

还有一个重要的巧合是，“锡安”在以色列的地位与西安在中国的历史完全相同：重要的都城。“锡安”是耶路撒冷的别称。哪个民族会在万里之外怀念并再造这样一个都城呢？只有同一个民族。“锡安”在以色列史中最为频繁地出现这个城市和地名是在大卫王时期，大卫当政阶段为公元前1010—970年，正值中国西周。

除了以上三个“西安”，实际上还有一个“咸阳”，因距离近人们常常把“西安”当“咸阳”。实际上最著名的陕西西安历史很短，大约只有一千多年的历史，但咸阳的历史却起始于东周。秦孝公十二年（公元前350年）商鞅为了深化其改革摆脱旧贵族势力的干扰，提议都城由雍城（今宝鸡市凤翔县）迁至新建成的咸阳城，得到秦孝公支持。实际上“雍城”本来就是Zion城！次年，秦国正式迁都咸阳，咸阳作为秦都共计144年。正统的解释是：“咸阳在九峻山以南，渭水以北，山南叫阳，水北也叫阳，山水俱阳，故名咸阳。”但以往的历史附会已经有那么多了，以至于造成了那么多的谬误，所以我们应该质疑一切正统，大胆



雅各初见拉结

油画 19世纪

地怀疑，“咸阳”也“锡安”。首先是“咸”本身就可以是“锡安(Xi An)”的切音，然后是“咸阳”整体的发音与“Zion”相当接近。当然，这又是一个猜想。

## 8

## 雅各（以色列）及其后代

由于躲避以扫的追杀，雅各曾经逃到两河地区的巴旦亚兰的舅舅家里，他见到的第一个亲人是表妹拉结。《圣经》上说，雅各帮助拉结的羊群饮水，并与其亲嘴，然后就开始放声大哭起来。看来雅各可能种下情结：非娶拉结不可。但实际上另有隐情。

新婚之夜趁着雅各醉酒，舅舅拉班硬是把长女利亚塞给他做正妻。雅各又在舅舅家打工7年才娶到心爱的拉结。

在《圣经》之外有一个细节提供了重大的信息：拉班的女儿利亚不是正妻生的，是庶出，拉结才是正妻的女儿。所以拉结的长子约瑟才是日后雅各的当然接班人。无论是雅各一定要娶到拉结的坚定，还是约瑟成为继承人的事实结局，都说明了正统血统的重要。同时这个细节为日后利亚和拉结姐妹俩激烈的斗争做了铺垫，他们俩为获得雅各的宠爱以及生育的多少不停地争风吃醋。

作为对拉结出身不凡这一结论的旁证，我们还可以找到这样的证据：拉结的坟墓至尽还完好地保留在伯利恒，另外犹太人今天的母亲节就是拉结去世的忌日。但是作为第一个妻子的利亚却早已被人们忘记。

古代西方可能继承了中东的这一传统：必须是王室血统的后代才可以继承王位，王室成员一旦与平民结婚等同自动放弃了继承权。这一传统在几个老派帝国那里都得到了严格执行，直到上个世纪英国、西班牙和希腊等国的王室依然如此。拉尔夫认为，在罗马统治时期，埃及王室随着罗马军队的推进成功融入罗马王室，说明王室正统的血缘重要性。英国王室从一般而论的公元1066年英国历史开始直到今天任何一个朝代之间的国王都有血脉上的联系。倒是中国人富有革命精神，自从秦代开始就有泥腿子大胆质疑：“王侯将相，宁有种乎？”从此在东方开始了一种新的政治格局：任何布衣可以革命之后做皇帝。这倒是真的“中国特色”。

无论利亚的几个孩子，包括犹大，如何人丁兴旺人多势众，都不能改变这个宿命：由于母亲的出身不够高贵，出生时就奠定了他们只能做王子却不能成为法老的局面。但约瑟与便雅悯却不同了，他们俩都是王位继承人——这



## 青铜组像

公元前605年 埃及出土

遭到以色列人反制的牛，在埃及受到了极度的崇拜，这个雕刻表现的正是  
一个法老在驯养牛崇拜。





### 白羊的礼赞

扬·凡·艾克 壁画 1432年 荷兰格林-圣巴乌大教堂祭坛画

古以色列人对白羊基督的崇拜被后发地光大，在这个中世纪的白羊崇拜的典礼上：天使、先知、贞女、朝圣者、骑士和修士等虔诚的信徒们正云集而来，一派辉煌宏伟的气氛，太阳、白羊与十字架在同一个宗教画面里和谐地统一着。

才是兄弟俩一再遭到同父异母兄弟们暗算的真正原因。当然作为一个宗教文本，《圣经》是不可能一览无余地告诉读者这个秘密的，甚至还会做一定的掩饰，所以我们今天假如要作为历史文本就必须做一些艰难的还原工作。

雅各在舅舅家的表现非凡，连“生物学”方法都使用上了（成功地把白羊都养成了杂色的羊），终于把舅舅弄得倾家荡产，全部财产却归到了自己名下。由此看来，雅各极有心计，我们更不会忘记他以次子夺取了长子权，所以这是足智多谋之人。当20年后离开舅舅家时，他已从舅舅家娶了四个老婆。看来舅舅家亦非常人家庭。

对于雅各放羊的描述，拉尔夫认为这是一种隐喻：雅各把原先属于拉班的民众成功转换为白羊信徒，成为他的臣民。

30:27 拉班对他（雅各）说，“我若在你眼前蒙恩，请你仍与我同住。因为我已算定。耶和華賜福与我，是为你的缘故。”又说，“请你定你的工价，我就给你。”……雅各说：“甚么你也不必给我，只有一件事，你若应承，我便仍旧牧放你的羊群。今天我要走遍你的羊群，把绵羊中凡有点的、有斑的和黑色的，并山羊中凡有斑的、有点的，都挑出来。将来这一等的，就算我的工价。以后你来查看我的工价，凡在我手里的山羊不是有点有斑的，绵羊不是黑色的，那就算是我偷的。这样，便可证出我的公义来。”拉班说，“好啊，我情愿照着你的话行。”

……

雅各拿杨树、杏树、枫树的嫩枝，将皮剥成

### 雅各求婚

德古平路林 油画 18世纪国家画廊藏

穿红衣的雅各正在请求拉班将他美丽的次女拉结嫁给他。坐在餐桌后的拉班利刃被描绘得很昏暗，这与拉结的雪白和光鲜形成鲜明对比。雅各为了达到这一目的，又为拉结台干了七年。



白纹，使杖子露出白的来。将剥了皮的杖子对着羊群插在饮羊的水沟里和水槽里，羊来喝的时候化牡配合。羊对着杖子配合，就生下有纹的、有点的、有斑的来。雅各把羊羔分出来，使拉班的羊与这有纹和黑色的羊相对，把自己的羊另放一处，不叫他和拉班的羊混杂。到羊群肥牡配合的时候，雅各就把杖子插在水沟里，使羊对着杖子配合，只是到羊瘦弱配合的时候，就不插杖子。这样，瘦弱的就归拉班，肥壮的就归雅各。于是雅各极其发达，得了许多的羊群、仆婢、骆驼和驴。

在没有和舅舅协商好之前，雅各带财产与妻女仆人逃回家乡迦南，奔命途中舅舅拉班追上雅各，随后翁婿两人以石头立约以后互不侵犯，和平相处。他们之间的交往不像是两个家族之间，倒像是国家部落间的严肃外交，但无论如何“以石结盟表示友好”看来是个传统。

31:17 雅各起来，使他的儿子和妻子都骑上骆驼，又带着他在巴尼亚所得的一切牲畜和财物，往迦南地他父亲以撒那里去了。当时拉班剪羊毛去了，拉结偷了她父亲家中的神像，雅各背着亚兰人拉班偷走了，并不告诉他，就带着所有的逃匿，他起身过大河，面向基列山行去。

到第三日，有人告诉拉班，雅各逃跑了。拉班带领他的众弟兄去追赶，追了七日，在基列山就追上了。夜间，神到亚兰人拉班那里，在梦中对他说：“你要小心，不可与雅各说好说歹。”

拉班追上雅各，雅各在山上支搭帐棚。拉班和他的众弟兄，也在基列山上支搭帐棚。拉班对雅各说：“你作的是甚么事呢？你背着我就偷走了，又把我的女儿们带了去，如同用刀剑掳去的一般。你为甚么暗暗的逃跑，偷着走，并不告诉我，叫我可以欢乐、唱歌，击鼓、弹琴的送你回去？……现在你虽然想你父家，不得不去，为甚么又偷了我的神像呢？”雅各回答拉班说：“恐怕你把你的女儿从我夺去，所以我逃跑。至于你的神像，你在谁那里搜出来，就不容谁存活。当着我们的众弟兄你认一认，在我这里有甚么东西是你的，就拿去。”原来雅各不知道拉结偷了那些神像。

拉班进了雅各，利亚并两个使女的帐棚，都没有搜出来。就从利亚的帐棚出来，进了拉结的帐棚。拉结已经把神像藏在骆驼的驮篓里，便坐在上头，拉班摸遍了那帐棚，并没有摸着。拉结对她父亲说：“现在我身上不便，不能在你面前起来，求我主不要生气。”这样，拉班搜寻神像，竟没有搜出来。

雅各就发怒斥责拉班说：“我有甚么过犯，有甚么罪恶，你竟这样火速的追我？你摸遍了我家一切的家具，你搜出甚么来呢？可以放在你



15世纪的伊朗插图。

《圣经之影》中亚干与龙的搏斗插图，该图是中东文化史中伊斯兰古代史的一部分。



我弟兄面前，叫他们在你我中间辨别辨别。……我这二十年在你家里，为你的两个女儿服事你十四年，为你的羊群服事你六年，你又十次改了我的工价。若不是我父亲以撒所敬畏的神，就是亚伯拉罕的神与我同在，你如今必定打发我空手而去。神看见我的苦情和我的劳碌，就在昨夜责备你。”

拉班回答雅各说：“这女儿是我的女儿，这些孩子是我的孩子，这些羊群也是我的羊群，凡在你跟前的都是我的。我的女儿并他们所生的孩子，我今日能向他们作甚么呢？来吧，你我二人可以立约，作你我中间的证据。”雅各就拿一块石头立作柱子。又对众弟兄说：“你们堆聚石头。”他们就拿石头来堆成一堆，大家便在旁边吃饼。拉班称那石堆为伊迦尔撒哈杜他，雅各却称那石堆为迦里得（都是“以石堆为证”的意思）。拉班说：“今日这石堆作你我中间的证据。”

31:51 拉班又说：“你看我在你我中间所立的这石堆和柱子。这石堆作证据，这柱子也作证据，我必不过这石堆去害你，你也不可过这石堆和柱子来害我。但愿亚伯拉罕的神和拿鹤的神，就是他们父亲的神在你我中间判断。”雅各就指着他父亲以撒所敬畏的神起誓。又在山上献祭，请众弟兄来吃饭。

中国古代有以石结友的传统风俗。查辞海有以下条目：

石友。犹言金石交，谓情谊坚贞的朋友。潘岳《金谷集作诗》：“投分寄石友，白首同所归。”

石民，《管子·小匡》：“士农工商四民者，国之石民也。”尹知章注：“四者国之本，犹柱之石也。”

石交。因“石”通“硕”，亦作“硕交”。犹石友。友谊坚固的朋友。《史记·苏秦列传》：“此所谓弃雠而得石交者也。”

在少数民族中以石立誓的很多，比如彝族人万一离婚就两人带着小锤和铁钻在村外找一个大石头各钻一划，成一个“十”字，表示以石为证，夫妻关系就结束了。

拉班与雅各可谓立了一个“甥舅和盟柱”。中国古代也有一个“甥舅和盟碑”。因吐蕃松赞干布和弃隶缩赞先后与唐朝文成公主、金城公主联婚，公元823年，吐蕃赞普可黎可足为纪念唐长庆元年至二年间的唐蕃会盟，唐朝与吐蕃在拉萨大昭寺前设立了“甥舅和盟”。碑文中可黎可足自称为甥，称唐穆宗为舅，故名。碑身呈方柱形，上有石帽，碑四周有汉藏两种文字。

回到故乡怎么迎见哥哥以扫是件难事，怕有杀身之祸，雅各想了各种各样的办法，做好了最坏的打算，并且做出最虔诚的态度来对待哥哥。以下雅各在前途未卜中的这一幕给我留下了深刻的印象，因为从排列中谁重要谁不重要一目了然。

#### 雅各和天使角力

马尼 油画 苏格拉 1888年 爱丁堡国立博物馆藏

寓意借用象征智慧的灵树，分开了两个世界，一边是民间世俗的崇拜哪位打女，另一边是能与上帝搏斗的雅各，雅各因与神角力而被神赐名“以色列”。



33:1 雅各举目观看，见以扫来了，后头跟着四百人。他就把孩子们分开交给利亚、拉结和两个使女，并且叫两个使女和他们的孩子在前头，利亚和他的孩子在后头，拉结和约瑟在尽后头。他自己在他们前头过去，一连七次俯伏在地，才就近他哥哥。以扫跑来迎接他，将他抱住，又搂着他的颈项与他亲嘴，两个人就哭了。

从雅各的财产上看，他绝不是一般的大地主，而是部落领袖。不久发生了示剑城的屠城事件。我怀疑这是一个雅各精心策划的计谋。从此雅各家族名声远扬，无人敢惹。

34:1 利亚给雅各所生的女儿底拿去，要见那地的女子们。那地的主希未人，哈抹的儿子示剑看见她，就拉住她与她行淫，玷辱她。示剑的心系恋雅各的女儿底拿，喜爱这女子，甜言蜜语的安慰她。示剑对他父亲哈抹说：“求你为我聘这女子为妻。”雅各听见示剑玷污了他的女儿底拿，那时他的儿子们正和群畜在田野，雅各就闭口不言等他们回来。示剑的父亲哈抹出来见雅各，要和他商议。雅各的儿子们听见这事就从田野回来，人人忿恨，十分恼怒，因示剑在以色列家作了丑事，与雅各的女儿行淫，这本是不该作的事。

哈抹和他们商议说：“我儿子示剑的心恋慕这女子，求你们将她给我的儿子为妻。你们与我们彼此结亲。你们可以把女儿给我们，也可以娶我们的女儿。你们与我们同住吧……。任凭向我要多重的聘金和礼物，我必照你们所说的给你们，只要把女子给我为妻。”

雅各的儿子们，因为示剑玷污了他们的妹子底拿，就用诡诈的话回答示剑和他父亲哈抹。对他们说：“我们不能把我们的妹子给没有受割礼的人为妻，因为那是我们的羞辱。惟有一件才可以应允。若你们所有的男丁都受割礼和我们一样，我们就把女儿给你们，也娶你们的女儿，我们便与你们同住，两下成为一样的人民。”

哈抹和他的儿子示剑喜欢这话。那少年人作这事并不迟延，因为他喜爱雅各的女儿。他在他父亲家中也是人最尊重的。……凡从城门出入的人，就都听从哈抹和他儿子示剑的话。于是凡从城门出入的男丁，都受了割礼。

到第三天，众人正在疼痛的时候，雅各的两个儿子，就是底拿的哥哥西缅和利未，各拿刀剑，趁看众人想不到的时候，来到城中，把一切男丁都杀了。又用刀杀了哈抹和他儿子示剑，把底拿从示剑家里带出来就走了。雅各的儿子们因为他们的妹子受了玷污，就来到被杀的人那里，掳掠那城，夺了他们的羊群、牛群和驴，并城里田间所有的。又把他们一切货财、孩子、妇女，并各房中所有的，都掳掠去了。

这时还发生了几件“家庭大事”：在盐海东边的伯利恒，雅各最心爱的妻子拉结因难产而死，生使雅恸。长子流便与雅各偏房辟拉发生通奸暴露。此时雅各已经在田野里因与神棒交而被改名“以色列”，神允诺他为一族先人多国之父。以扫黯然离开迦南出走。雅各父亲以撒享年180岁而死。

雅各12子的顺序：利亚生的流便，西缅，利



古城及生活用具

约公元前1700年 埃及底比斯出土

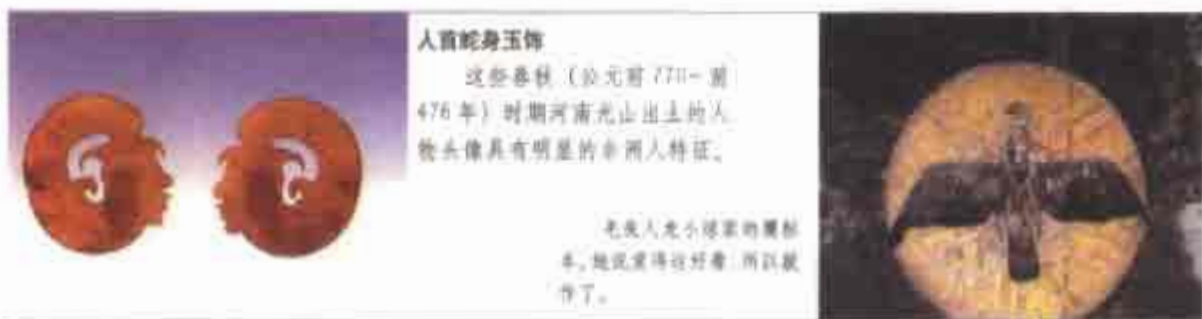


末、犹大 (Judah)、以萨迦、希布伦；拉结生约瑟和便雅悯 (Benjamin)；两个妾生但 (Dan)、拿弗他利、迦德、亚设。还有一女儿叫底拿。

赶走了哥哥以扫，雅各带着他的家族心安理得地住在迦南地。有迹象显示两个偏房生的孩子与雅各最疼爱的儿子约瑟之间有嫌隙。最终哥哥们把约瑟卖给路过的“以实玛利人”，他们的目的地是“下埃及”<sup>①</sup>。“以实玛利人”不知道是不是亚伯拉罕的妾夏甲所生的后代，假如是的话，中间只隔了两代人而已<sup>②</sup>，大家就已经如此陌生，也足见他们家族之大，已经成为一种“民族”。所以他们部分留在了中东，部分集体分批出走他乡也是完全可能的，雅各家族与“以实玛利人”俨然两大国矣。

按照拉法尔的解释，这时候的雅各就是一个（埃及）法老。

几个哥哥放牧途中碰到约瑟的故事说明了他们是游牧民族，并且带着自己的人群甚至可能是妻女仆人，走到哪算哪。《圣经》上看他们的家族核心在迦南这里，但是枝蔓可以延伸到很远的地方。约瑟到了埃及，其他几个孩子到处带着羊群在游荡。迦南离埃及不过200多公里。



人首蛇身玉饰

这些玉饰（公元前771—前476年）时期河南光山出土的人像头像具有明显的非洲人特征。

埃及人爱小孩家的翼蛇神，她长得很好看，所以就作了。

真实的历史中这些人到底生活在何处，是在巴勒斯坦还是在埃及，不好确定。因为《圣经》典籍的最后整理定型实际上在摩西时代之后，他们当时就居住在巴勒斯坦地区。是否会出于“自古居住在迦南”的证据角度出发，故意把发生地都放在巴勒斯坦附近地区而故意撇开埃及呢？我认为古代以色列人与埃及的关系远比我们想象得深。但是仅凭《圣经》来看，雅各一个人的一生就跨越了两河流域、迦南与埃及等中东地区，并且他长期在这三地居住，他爷爷亚伯拉罕同样如此在三地之间来往走动，所以我们今天把中东作为分割的地区看待是实在不妥的。

雅各最疼爱的儿子来到了埃及。这是不是一种暗示，雅各所疼爱的儿子就表示了雅各作为法老最重视的王土实际上是埃及？拉尔夫有一个推测，约瑟与后来的耶稣有一个同样的经历：在生死威胁下到埃及避难。拉尔夫认为耶稣实际上就是法老，约瑟也是法老。以色列人到埃及去似乎是特殊情况下法老所必须经历的，很可能他们要在那里进行某种培训。在后面的《列王传》中确实看到以色列的许多国王是由埃及法老培植的，算是为此找到了一个证据。

联系上面的情节，以下这段话应该引起我们的注意。是不是说，亚伯拉罕与他的后人确实以某种方式在埃及居住了四代，然后才回到迦南？或者这四代指的是四个朝代：亚伯拉罕、以撒、雅各和约瑟。或者这段预言是说约瑟之后延续了“四代”，我们确实从后面可以推测出来，约瑟之后以色列人在埃及生活了大约430年。

① 古埃及尼罗河下游地区，上称为“上埃及”。

② 以实玛利人雅各的伯父。



长戴10是爱神的天使白霄可矣。“D”这个数词应该有神秘的来源。那一怀疑对象就是来源于以色列的家族，而无论犹太教还是基督教都是以色列人创造的。这些宗教中包含有以色列文化特色是很明显的，并且在很多时候神祇与偶像正为一体。《圣经》由其速度是并非宗教性就是最突出的例证。但是在中国古代也有许多有关汉数字的神话来源。汉字年代要比以色列的出现早些，中国与欧洲实际上亦有一个黄金，“打”、“打”就是10。当然也可能西方人对10来自以色列的影响，中国更古老的“10”源自以实玛利物10字。宁夏银川山为什么是道教的天源地，为什么中国文化也有“10”源头，而且为什么有成人（免服）有先，都在以实玛利与母亲夏甲来到中国西境统一说中寻求解决。

15:13 耶和華對亞伯蘭說：“你要的確知道，你的后裔必寄居別人的地，又服事那地的人。那地的人要苦待他們四百年，並且他們所要服事的那國，我要懲罰後來他們必帶着許多財物從那里出來。但你要享大壽數，平平安安的歸到你列祖那里，被人埋葬。**到了第四代，他們必回到此地，**因為亞摩利人的罪孽，還沒有滿盈。”

雅各的儿子犹大的家族故事显示了当时的一些社会状况。

犹太长子“珥”因得罪神而死，二儿子“俄南”也因得罪神而死，三儿子本来说要娶嫂子也失言了。因为家族继承问题，儿媳无后而不得不故意勾引公公为奸，结果犹太与儿媳他玛生下两个孩子：法勒斯，谢拉。这些错综复杂的关系都可解释为政治原因，比如老大、老二的非正常死亡，被神扼杀，都可以视为某种冒犯而被法老赐死。神不过是一种委婉的代称而已。但是还有一种可能后面会深入论及，比如被驱逐出去永远不得回乡。

按照当时的族规，兄弟应该娶亡者的遗孀，但所出却只能归亡者。老大珥死后遗孀他玛守寡，无论是二儿子俄南拒绝让嫂子他玛受孕，还是小儿子示拉没有按时去娶他玛，都暗示有微妙的多种原因。一是政治危险，二是家族财产过巨。否则大家就不会在意这个生子与瓜分家产的问题。

日后，犹太家族后来成为以色列十二支系中最大的三个家族之一。其他两个支系是约瑟和利未家族。

人种的差别形成可能有几个渠道，但其中之一是通过婚姻得以改变。白种人和黄种人有没有可能出现在同一个民族之内？完全可以！

以以色列民族为例，仅《圣经》记载雅各就在两河流域娶有四个太太，这几个太太的肤色和人种决定了以色列后代的人种，“但”的母亲与约瑟的母亲可以不是一个人种，雅各的人种也可以取决于他的母亲利百加，夏后朝的人种则取决于夏甲这个含族埃及人，并且夏后朝的人种一再地与埃及人混血，预示着他们最终会与以色列的人种有所区别。所以说，尽管中国境内可能同为亚伯拉罕的后代，但最初的人种上却可以有很大区别，到今天看到何种人种多就说明当初在中国境内的这个人种占了绝大多数。我的推测是，具有埃及特色的夏人在中国稳定地发展了几百年，不仅上行同化了以往的仰韶等人种，并且很快同化了后来的商、周。无论白人、黑人都全部被埃及的黄种人同化。实际上以色列人种本身很可能当初是黄种人占优势，今天我们看到的所谓以色列人或犹太人（犹太家族）只是十二支系中的一支（或两支），其他的支系全部丢失了。其他的支系是什么人种取决于雅各的不同妻子，或者取决于雅各十二个儿子的妻子的人种，而不是别的因素。

在大卫、所罗门这个时期，我们看到，大卫是犹太的后代，查他家谱他本人就有浓厚



的埃及血统，大卫后来与赫人妻子生下闪。含混血的所罗门，双重的含族血统使画像中的所罗门王显示出典型的黄种人特点，看起来和一个普通的中国大爷没有任何差别（《见三星堆文化大猜志》P4）。所罗门进一步纳娶各族妻妾几百人，甚至与黑人通婚，至今留下了一支黑人以色列人。所以我们把古代以色列人当作白人看待是完全错误的观点，黄种人完全可以是以色列人的后代，部分中国人完全可以是以色列人的后代，玛雅人也完全可以是以色列人的后代。这条教科书上的规则应该改写：一个人种内可以有不同民族，一个民族内不可能有不同人种。以色列的民族史就可以推翻这个规律。

但是从各种迹象来看，以色列民族中的白人似乎长期占据了主动权，他们留在故乡，他们遥控外面的世界，把最荒远的地带留给黄种人，留给有含族血统的后代。这也是有可能的。但是人们不要有白人高贵血统论的错觉。实际上在古埃及辉煌的历史画卷中，那些高贵倨傲的埃及法老和公主基本上都是黄种人，白人常常只能做他们的刀下鬼。今天人们有白人高贵的疑问，与近千年来西方世界的科技发达有直接关系。历史已经告诉我们，人种在智力上并无差异。

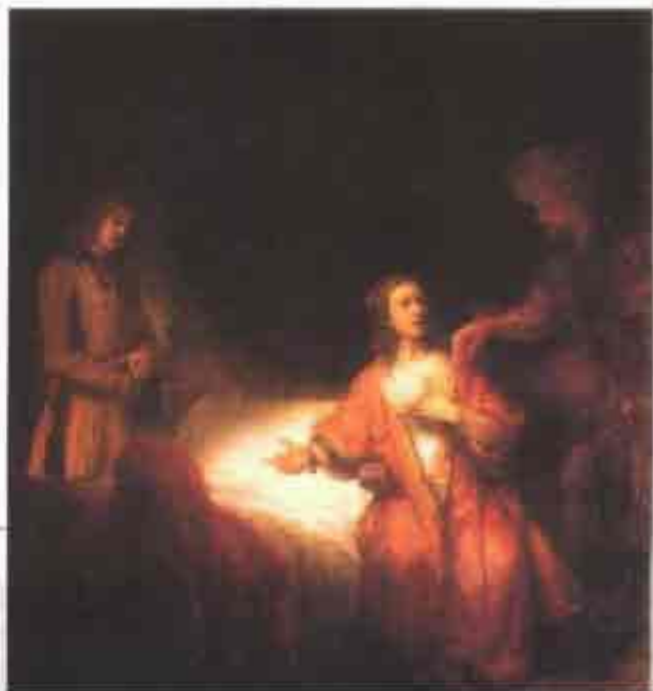
## 9 约瑟在埃及

约瑟到埃及后因受主人妻子的诬陷而被关押在监狱里多年，后因为法老成功释梦获得自由，跃升为宰相，管理全埃及。这是《圣经》中的故事。剧烈的政治动荡，显露了这个家族的一些秘密。他先前到底是因为性丑闻获罪还是因为其他原因很难说，但是由犯人一跃而为宰相确实出人意外，甚至这不太合乎情理。无论如何，历史上又一个发生巨变的时期开始了：“饥荒遍满天下”。这时候其实距离亚伯拉罕时期不过四代人，那时候已经发生过一次大饥荒了，看来中东的沙漠化在继续。

有了神机妙算的约瑟事先准备，埃及吸引了全世界的人前来换粮求援。这说明，该时期的埃及沙漠化还没有今天严重，那里还是世界粮仓。当然，这个时期也是中东人口外迁的一个高潮时期，既然连居住在迦南的雅各都要到埃及求援，那么整个阿拉伯半岛恐怕都已经开始沙漠化。而这时“恰好”为中国商朝初期！

约瑟见法老王时30岁。后娶“安城”祭司波提非拉的女儿亚西那为妻，生下玛拿西和以法莲。很明显约瑟的后代有埃及人血统。“安”位于距孟菲斯不远的尼罗河下游地区，是具有重要政治意义的古城。约瑟所娶当为有王室血统的后人。

雅各家族也派人来埃及求援，他们不知道约瑟还活着，并且做了埃及宰相。耐人寻味的是，10个被派到埃及采粮的儿子中间没有约瑟的同母兄弟“便雅悯”，原因竟然是雅各怕这10个儿



约瑟受到陷害说他非礼主人的妻子，实际是主人的妻子勾引约瑟并视贞节一口。

作者：转述 徐勤勤



约瑟解梦

佚名 油画 当代

■ 古旧庄严的约瑟带着刚睡醒的兄长们，焦急地等待中。

子害他。实际上，假如约瑟不在，便雅悯可能是雅各后代中唯一可以继承王位的人，因为只有他的母亲具有王室血统，这才是雅各不让便雅悯外出的真正原因，这也是其他兄

弟会害他的原因之一。

犹大曾经在其他几个哥哥准备杀害约瑟时救过他一命，然后大家才决定把约瑟卖掉算了。所以犹大后来很可能受到约瑟的一些额外回报。雅各 12 子除约瑟、便雅悯和犹大外，恰好是九个孩子。这九个孩子必将遭到约瑟和雅各的共同仇恨与相应处理。这九个孩子是被分封流放到中国怒江地区的“九个太阳”吗？存疑。

从拉法尔给出的家族图谱上可看到有显著家族后裔的三个人是：犹大、利未和约瑟（一般认为，“犹大之后”就是犹太人，有些版本中，“犹大”被翻译为“犹太”），其他几个家族都没有什么出息。为什么便雅悯也在无后之列，到底发生了什么事情呢？答案在几百年之后，便雅悯的家族几乎遭到满门抄斩。

约瑟装做不认识饥荒中到埃及求粮的 10 个哥哥，经过许多曲折故事，兄弟相认。约瑟让他们兄弟回到迦南地把父亲雅各等人接到埃及的歌珊地区<sup>②</sup>。

来求粮的人中有以色列的儿子们，因为迦南地也有饥荒，当时治理埃及地的是约瑟，求粮给那地众民的就是他。约瑟的哥哥们来了，脸伏于地，向他下拜。约瑟看见他哥哥们就认得他们，却装作生人，向他们说些严厉话。问他们说：“你们从哪里来？”他们说：“我们从迦南地来求粮。”约瑟想起从前所作的那两个梦，就对他们说：“你们是奸细，来窥探这地的虚实。”他们对他说不：“我主啊，不是的，仆人们是求粮来的。我们都是一个人的儿子，是诚实人，仆人们并不是奸细。”约瑟说：“不然，你们必是窥探这地的虚实来的。”他们说：“仆人们本是弟兄十二人，是迦南地一个人的儿子，顶小的现今在我们的父亲那里，有一个没有了。”约瑟说：“我才说你们是奸细。这话实在不错。我指着法老的性命起誓，若是你们的小兄弟不从这里来，你们就不得出这地方，从此就可以把你们证验出来了。我要打发你们中间一个人去，把你们的兄弟带来，至于你们都要囚在这里，好证验你们的话真不真。



在水面行走

中世纪手抄本插图，基督头上的光环本应是拉丁十字，但是画错了，所以我们只看到十字的上半部。此画可谓十字是太阳光芒的最好解释。拉丁人认为“基督教的十字是埃及的象形，埃及的十字型，即 T 型字，使埃赫那顿所崇拜并作为神学的一个重要内容，代表着生命的活力和大地的复苏。”佛教中也有水上行走的“神迹”。

② 在苏彝士与塞得港之间的尼罗河下游地区。



若不真，我指着法老的生命起誓，你们一定是奸细。”于是约瑟把他们都下在监里三天。

到了第三天约瑟对他们说：“我是敬畏 神的，你们照我的话行，就可以存活。你们如果是诚实人，可以留你们中间的一个人囚在监里，但你们可以带着粮食回去救你们家里的饥荒。把你们的小兄弟带到我这里来，如此你们的话便有证据，你们也不至于死。”流便说：“我岂不是对你们说过不可伤害那孩子么，只是你们不肯听，所以流他血的罪向我们追讨。”他们不知道约瑟听得出来，因为在他们中间用通事传话。约瑟转身退去，哭了一场，又回来对他们说话，就从他们中间挑出西缅来，在他们眼前把他捆绑。

约瑟吩咐人把粮食装满他们的器具，把各人的银子归还在各人的口袋里，又给他们路上用的食物，人就照他的话办了。他们就把粮食驮在驴上，离开那里去了。到了住宿的地方，他们中间有一个人打开口袋，要拿料喂驴，才看见自己的银子仍在口袋里，就对弟兄们说：“我的银子归还了，看哪，仍在我口袋里！”他们就提心吊胆，战战兢兢的彼此说：“这是 神向我们作甚么呢？”

他们来到迦南地他们的父亲雅各那里，将所遭遇的事都告诉他。

他们的父亲雅各对他们说：“你们使我丧失我的儿子，约瑟没有了，西缅也没有了，你们又要将便雅悯带去。这些事都归到我身上了。”流便对他父亲说：“我若不带他回来交给你，你可以杀我的两个儿子。只管把他交在我手里，我必带他回来交给你。”雅各说：“我的儿子不可与你们一同下去。他哥哥死了，只剩下他。他若在你们所行的路上遭害，那便是你们使我白发苍苍、悲悲惨惨的下阴间去了。”

那地的饥荒甚大。他们从埃及带来的粮食吃尽了。他们的父亲就对他们说：“你们再去给我余些粮来。”犹大对他说：“那人谆谆的告诫我们说，‘你们的兄弟若不与你们同来你们就不得见我的面’。你若打发我们的兄弟与我们同去，我们就下去给你余粮，你若不打发他去，我们就不下去。”……

他们的父亲以色列说：“若必须如此，你们就当这样行。可以将这地土产中最好的乳香<sup>①</sup>、蜂蜜、香料<sup>②</sup>、没药<sup>③</sup>、榧子<sup>④</sup>、杏仁都取一点收在器具里，带下去送给那人作礼物。又要手里加倍的带银子，并将归还在你们口袋内的银子仍带在手里，那或者是错了。也带着你们的兄弟起身去见那人。但愿全能的 神使你们在那人面前

这种伊朗古代神话中的“西尔水神鸟”和中国的凤凰以及俄罗斯民族的大鸟有着不可分割的文化联系。图中的神鸟正带着被父王抛弃的王子飞向自己的巢穴。看来古代伊朗以鹰种人为主，白人常被假为“白鹰”而遭到打击。孔子“出而自反”，与中国的圣贤老子一样，所以他被父亲看作叛逆而遗弃。这些历史记载说明，他们很有可能是白人“远祖”雅利安。由于历史上伊朗的民族也是由于阿的移民形成的，其中的一支来源于3000年前的“米诺人”(Mino)。我认为可以怀疑他们与3000年前以色列人征服的民族有关系。伊朗古代的文明组成可能主要来源于4000年前新一轮移民大浪潮，从那个时候开始他们叫“波斯”。(本图取自《王者之书》18世纪的插画。)



- ① 乳香是一种称为 genus *Boswellia* 的树脂分泌，经过蒸馏就可以出售。乳香可以当作清漆身体的香料使用，调在酒中则气味芬芳。其他的用途包括制作香料。
- ② 这里宗教所用香料是从几种指定的树脂和香油树的汁液配制而成。此外可能还加上其他七种成分：没药、肉桂、胡椒、阿豆蔻、肉桂皮、桂皮等。
- ③ 没药产于也门或北非的一种灌木的汁液，可以用作收敛剂、兴奋剂、抗毒剂和止痛剂使用，同时也做香膏用在身体上。
- ④ 榧子为红杉科常绿乔木榧树的成熟种子。榧子卵圆或黄、红色至白，可食用，可作油或用于调味、调味，可以止咳、味微甜而涩。中国国内的主产地为浙江、福建、安徽、江苏、湖北等省。几种榧树中惟有榧树可以食用。



15世纪的伊朗勇士在格斗

15世纪的伊朗《王者之书》插图

无论是人神还是穿戴，这些古代伊朗公主都更像是中国古代妇女，《王者之书》出现于11世纪，其中描写的神话与历史纠缠在一起的故事却要迟至千禧年写作的时代。



蒙怜悯，释放你们的那弟兄和便雅悯回来。我若丧了儿子，就丧了吧！”

于是他们拿着那礼物，又手里加倍的带银子，并且带着便雅悯起身下到埃及，站在约瑟面前。约瑟见便雅悯和他们同来，就对家宰说：“将这些人领到屋里，要宰杀牲畜，预备筵席，因为晌午这些人同我吃饭。”家宰就遵着约瑟的命去行，领他们进约瑟的屋里，他们就挨进约瑟的家宰，在屋门口和他说话，说：“我主啊，我们头次下来实在是来求粮，后来到了住宿的地方我们打开口袋不料各人的银子分量足数仍在各人的口袋内，现在我们手里又带回来了。”

家宰说：“你们可以放心不要害怕，你们的银子我早已收了。”他就把西缦带出来交给他们，家宰就领他们进约瑟的屋里，给他们水洗脚，又给他们草料喂驴，他们就预备那礼物，等候约瑟晌午来，因为他们听见要在那里吃饭。约瑟来到家里，他们就把手中的礼物拿进屋去给他，又俯伏在地向他下拜。约瑟问他们好，约瑟举目看见他同母的兄弟便雅悯就说：“你们向我所说那顶小的兄弟就是这位么？”又说：“小儿啊，愿神赐恩给你。”约瑟爱弟之情发动，就急忙寻找可哭之地，进入自己的屋里，哭了一场。他洗了脸出来，勉强隐忍，吩咐人摆饭。他们就为约瑟单摆了一席，为那些人又摆了一席，也为和约瑟同吃饭的埃及人另摆了一席。因为埃及人不可和希伯来人一同吃饭，那原是埃及人所厌恶的。约瑟使众弟兄在他面前排列坐席，都按着长幼的次序，众弟兄就彼此诧异。约瑟把他面前的食物分出来，送给他们，但便雅悯所得的比别人多五倍。他们就饮酒，和约瑟一同宴乐。

约瑟吩咐家宰说：“把粮食装满这些人的口袋，尽着他们的驴所能驮的，又把各人的银子放在各人的口袋里，并将我的银杯和那少年人拿粮的银子一同装在他的口袋里。”家宰就照约瑟所说的话行了。天一亮就打发那些人带着驴走了。他们出城走了不远的约瑟对家宰说：“起来！追那些人

回来！追那些人



去，迫上了就对他们说：“你们为甚么以恶报善呢。这不是我主人饮酒的杯么？岂不是他占卜用的么？你们这样行是作恶了。”

家宰迫上他们，将这些话对他们说了。他们回答说：“我主为甚么说这样的话呢？你仆人断不能作这样的事。你看，我们从前在口袋里所见的银子尚且从迦南地带来还你，我们怎能从你主人家里偷窃金银呢？你仆人中无论在谁那里搜出来就叫他死，我们也作我主的奴仆。”家宰说：“现在就照你们的话行吧。在谁那里搜出来谁就作我的奴仆。其余的都没有罪。”于是他们各人急忙把口袋卸在地下，各人打开口袋，家宰就搜查，从年长的起到年幼的为止。那杯竟在便雅悯的口袋里搜出来。他们就撕裂衣服，各人把驮子抬在驴上回城去了。

犹大和他弟兄们来到约瑟的屋中，约瑟还在那里。他们就在他面前俯伏于地。约瑟对他们说：“你们作的是甚么事呢？你们岂不知像我这样的人必能占卜吗？”犹大说：“我们对我主说甚么呢？还有甚么话可说呢？我们怎能自己表白出来呢？神已经查出仆人的罪孽了。我们与那在他手中搜出杯来的都是我主的奴仆。”约瑟说：“我断不能这样行。在谁的手中搜出杯来谁就作我的奴仆。至于你们可以平平安安的上你们父亲那里去。”

犹大挨近他说：“我主啊，求你容仆人说一句话给我主听。不要向仆人发烈怒，因为你如同法老一样。……仆人曾向我父亲为这童子作保说：‘我若不带他回来交给父亲，我便在父亲面前永远担罪’。现在求你容仆人住下替这童子作我主的奴仆，叫童子和他哥哥们一同上去。若童子不和我同去我怎能上去见我父亲呢？恐怕我看见灾祸临到我父亲身上。”

约瑟在左右站着的人面前情不自禁，吩咐一声说：“人都要离开我出去！”约瑟和弟兄相认的时候并没有一人站在他面前。他就放声大哭。埃及人和法老家中的人都听见了。约瑟对他弟兄们说：“我是约瑟。我的父亲还在么？”他弟兄不能回答。因为在他面前都惊惶。约瑟又对他弟兄们说：“请你们近前来。”他们就近前来。他说：“我是你们的兄弟约瑟，就是你们所卖到埃及的。现在不要因为把我卖到这里自忧自恨。这是神差我在你们以先来，为要保全生命。现在这地的饥荒已经二年了，还在五年不能耕种，不能收成。神差我在你们以先来，为要给你们存留余种在世上。……他又使我如法老的父，作他全家的主并埃及全地的宰相。你们要赶紧上到我父亲那里，对他说：‘你儿子约瑟这样说：神使我作全埃及的主，请你下到我这里来，不要耽延。你和你我儿子、孙子、连牛群、羊群，并一切所有的，都可以住在歌珊地，与我相近。我要在那里奉养你。因为还有五年的饥荒，免得你和你的眷属，并一切所有的都败落了’。你们也要将我在埃及一切的荣耀和你们所看见的事都告诉我父亲，又要赶紧的将我父亲搬到我这里来。于是约瑟伏在

与耶稣同时代的先知约珥头上戴着光环。而他身边小羊的出现并非没有意义。它同样头上有个光环，说明了羊与先知一样具有神圣性。在最古老的羊、羊之争中我们起码对于以色列人的宗族有了初步的了解。只要信仰耶和华的这个原则就是崇拜羊的，其余的以色列人则信仰牛。在中国境内的古代，为什么同样依然开战，很可能就有宗教的分歧在内。宗教分歧并不意味着人种的差别。比如中国上古的朝代之争也有可能与此有关，比如我们可以假设商、周即为牛羊之争。没有任何证据的情况下，我愿意大胆猜测商朝为羊教，周朝为牛教。不妨继续假设商朝有耶和华崇拜，《封神演义》中的“截教”即为初始阶段的犹太教，周教即为道教。骑羊斗的老子为道教祖先，道教昌盛于周，当然了，这些纯属猜想而已。





阿蒙涅姆赫特三世像

石像 埃及 公元前17世纪

有人猜测阿蒙涅姆赫特三世就是押解雅各的法官

他兄弟便雅悯的颈项上哭，便雅悯也在他的颈项上哭。”

这风声传到法老的宫里，说：“约瑟的弟兄们来了。”法老和他的臣仆都很喜欢。法老对约瑟说：“你吩咐你的弟兄们说：你们要这样行，把驮子抬在牲口上起身往迦南地去。现在我吩咐你们要这样行，从埃及地带着车辆去，把你们的孩子和妻子并你们的父亲都搬来。埃及全地的美物都是你们的。”

以色列的儿子们就如此行，约瑟照着法老的吩咐给他们车辆和路上用的食物，又给他们各人一套衣服，惟独给便雅悯三百银子，五套衣服，送给他父亲公驴十匹，驮着埃及的美物，母驴十匹，驮着粮食与饼和菜，为他父亲路上用。他们从埃及上去，来到迦南地他们的父亲雅各那里，告诉他说：“约瑟还在，并且作埃及全地的宰相。”雅各心里冰凉，因为不信他们，他们便将约瑟对他们说的一切话都告诉了他。他们父亲雅各又看见约瑟打发来接他的车辆，心就苏醒了。

“你们要赶紧上到我父亲那里，对他说：‘你儿子约瑟这样说：神使我作全埃及的主，请你下到我这里来，不要耽延。’”这既是祭司夺权胜利的象征，也是政治情势危机的一个信号，需要援兵到来。

法老表面上欢喜迎接约瑟的家族来到埃及，这可以看做是法老保全自身的政治姿态，也是一种对局面的无奈认同。迦南地的以色列人势力终于扩展到了埃及。

巧合的是，埃及王朝就在这前后发生了一系列巨变，或许他们与以色列家族的到来有关？埃及的“中王国时期”在1567年结束，“新王国时期”开始。

在尼罗河下游的“白城”<sup>①</sup>，原本承载了六代王国首都也同时突然结束。随着“新王国时期”的开始，首都迁到了埃及中部的底比斯<sup>②</sup>。

埃及的17王朝为公元前1650—1567年。如果这一时期是雅各一家到达埃及的时间，那么就在他们到达之后，埃及首都撤离尼罗河下游，而且开始了“新王国时代”。

埃及“新王国”在底比斯维持了三朝，首都又迁往距离不远的下游“提尼斯”。

以色列家族在埃及生活了430年，摩西带领以色列人出埃及的时间史学界一般认为是公元前1250年左右，也有人认为是在公元前1500年前后。按照大多数人认为的公元前1250年这个说法来推，摩西等人就生活在“新王国”的“第十九王朝”里，当时的统治者应该是著名的“拉美西斯二世”，他们之间或许发生了战争，或者是在经过一场艰苦的谈判后，以色列人得以成功出走。但他们的出走动摇了埃及十九王朝的根基<sup>③</sup>。一个国家重要的是人，人民，假如没有人民，就如无水之船，所以他们的出走过程非常艰难，法老无论如何就是不放他们。因为摩西带走的是60多万人。

出埃及的1250年+430年=1680年，所以以色列人大规模进入埃及的时间有可能是公元

① 又名“孟斐斯”，不知道中国四川的“白帝城”是否与此有关。

② 又名“卢克索-卡纳克”。

③ 请参见我的博客，古埃及朝代简表。



前1680年前后，也就是约瑟迎接以色列人去埃及的时间。那么公元前1567年开始的埃及“新王朝”以及埃及“第十六王朝”就有可能是以色列人的王朝。第十九王朝在公元前1200年的结束与以色列人的撤离有关吗？这些疑问都很有趣。

拉尔夫在《耶稣，最后的法老》里提到埃及第十六王朝的一个法老名字竟然叫“雅各巴埃姆”，时期为公元前1684—1567年。比较巧合的是，本书推测雅各率领家族到达埃及的日期大约为公元前1680年。一般人认为的喜克索斯牧羊人王朝是从1674年开始的，许多人怀疑喜克索斯人就是希伯来人。“喜克索斯”的含义就是“外域的统治者”。喜克索斯人进入埃及是个重大的历史课题。这个历史之谜的清理将附带解开更多的历史难题，包括中华民族的组成到底是埃及人还是以色列人或者他们的合体。

在“古代埃及”地图上，我们清晰地看到有一个历史事件得到严肃体现：从死海东南角的犹太人居住地迦南地区，有一批人在“公元前18世纪末”到达了埃及“歌珊”这个地区，是为“喜克索斯人入侵”事件。这与雅各带领族人迁居到歌珊难道没有关系？

拉尔夫在《出埃及》一书中断言，“出埃及”很可能有两次，一次是摩西出埃及，一次是喜克索斯人之前几百年还有一次。有关“出埃及”的历史事实记录在著名的“大风暴”石碑上面。摩西确实是去了迦南，但喜克索斯人最后去了哪里大家却不知道。我认为把拉尔夫怀疑的另外一次以色列人出埃及与中国的商，周建立放在一起看就有了答案——那些人到了东方，建立了中国的商朝。



## 10 以色列人来到埃及

约瑟在埃及做大祭司或宰相开始，实际上也就是雅各家族开始在埃及掌权的开始。从后面的许多事例中可以看出，所罗门之前的所有时期，祭司的权利实际上常常大过法老<sup>①</sup>。他独享无上的荣誉，因为唯有他可以解释各种怪异现象，并且与神沟通。换句话说，无论以法老的帝王之位还是以祭司的职位，以色列人都可能“统治”了埃及。再早的亚伯拉罕也曾经长期居住在埃及，甚至有人认为希伯来人一直就居住在埃及，迦南和耶路撒冷只是他们的两个重要据点而已。

所以当我们谈到埃及文化的时候，不要忘记埃及文化中的以色列色彩，同时也不要忘记以色列人的埃及血缘存在。以色列人与古埃及的关系可能比我们想象得要密切。但可惜的是，人类3000年前的历史没有详细完备的资料可

① 历史学家通过考古材料以及考古学家的挖掘分析，《圣经》就摩西叙述的犹太人进入埃及的年代与史实大致相符。公元前18世纪下半叶“新王国”末期，埃及四分五裂，群雄割据，文献记载为喜克索斯人的游牧部落从迦南迁入埃及，征服了尼罗河三角洲，并以三角洲东部的阿瓦里斯为首，建立持续百余年的“牧羊王朝”，他们除直接掠夺尼罗河三角洲一带外，还掠夺基利巴、帕鲁阿赫统治上、下埃及的部分地区，其势力范围向北一直延伸到叙利亚北部和帕拉赫河上游一带——望都埃及的迦南是这片广袤疆域的中心。”（自HydKong网站）

② 参见《撒母耳记》。

供参考，无论埃及还是两河流域甚至希腊、中国的历史，都得依靠偶然而零星的考古成果来推测。再加上时间遥远，我们的许多历史概念都可能与事实南辕北辙，故而做彻底的大胆假设是非常必要的，对于远古的一言堂本身将是错误的开始。在我的系列猜想中，有许多假设看似虚妄，但我都没有丢弃，即便可能损害全书的可信度我也不会放弃，因为任何的怀疑线索都是珍贵的。做这个探索需要特异手段、特异思维、特异逻辑。

以色列带着一切所有的起身来到别是巴，就献祭给他父亲以撒的神。夜间，神在异象中对以色列说：“雅各，我必使你在那里成为大族。”雅各就从别是巴起行。以色列的儿子们使他们的父亲雅各和他们的妻子、儿女都坐在法老为雅各送来的车上。他们又带着迦南地所得的牲畜、货财来到埃及。**雅各和他的一切子孙都一同来了。雅各把他的儿子、孙子、女儿、孙女并他的子子孙孙，一同带到埃及。**

雅各的长子是流便。流便的儿子是哈诺、法路、希斯伦、迦米。西缅的儿子是耶母利、雅悯、阿辖、雅斤、琐辖，还有迦南女子所生的扫罗。利未的儿子是革顺、哥辖、米拉利。犹大的儿子是珥、俄南、示拉、法勒斯、谢拉，珥与俄南死在迦南地。法勒斯的儿子是希斯伦、哈母勒。以萨迦的儿子是陀拉、普瓦、约伯、伸仑。西布伦的儿子是西烈、以伦、雅利。以上6个儿子是利亚在巴旦亚兰给雅各所生的儿子，还有女儿底拿。儿孙共三十三人。迦得的儿子是洗非芸、哈基、书尼、以斯本、以利、亚罗底、亚列利。亚设的儿子是音拿、亦施瓦、亦施韦、比利亚，还有他们的妹子西拉，比利亚的儿子是希别、玛结。这是拉班给他女儿利亚的婢女悉帕从雅各所生的儿孙，共有十六人。雅各之妻拉结的儿子是约瑟和便雅悯。约瑟在埃及地生了玛拿西和以法莲，就是安城的祭司波提非拉的女儿亚西纳给约瑟生的。便雅悯的儿子是比拉、比结、亚实别、基拉、乃幔、以希、罗实、母平、卢平、亚勒。这是拉结给雅各所生的儿孙，共有十四人。但的儿子是户伸。拿弗他利的儿子是雅薛、沽尼、耶色、示冷。以上是拉班给他女儿拉结的婢女辟拉从雅各所生的儿孙，共有七人。与雅各同到埃及的，除了他儿妇之外，凡从他所生的共有六十六人。还有约瑟在埃及所生的两个儿子。**雅各家来到埃及的共有七十人。**

雅各打发犹大先去见约瑟，请派人引路往歌珊去。于是他们来到歌珊地。约瑟套车往歌珊去，迎接他父亲以色列。及至见了面，就伏在父亲的颈项上，哭了好久。他们本是牧羊的人，以养牲畜为业，他们把羊群、牛群和一切所有的都带来了。约瑟招呼他们：“等法老召你们的时候，问你们说：‘你们以何事为业？’你们要说：‘你的仆人从幼年直到如今都以养牲畜为业，连我们的祖宗也都以此为业。’这样，你们可以住在歌珊地，因为凡牧羊的都被埃及人所厌恶<sup>①</sup>。”

或许这是一个隐喻，下埃及的人信仰羊，而上埃及的人们信仰牛<sup>②</sup>。宗教纠纷一直存在，

① 拉尔夫认为这里的意思是：约瑟让家人不要承认自己是信仰白羊的人，因为（上）埃及人信仰牛。在我看来埃及人与以色列人的千古仇恨从很早就开始了，最早的宗教分歧是：金牛与白羊。从今天来看，基督教也不反对羊崇拜。所以在中国境内明显的羊崇拜民族都可以重点怀疑与以色列人的文化联系，而牛崇拜可向埃及人血统上探索，但也不能排除是以色列人的后代，因以色列人中间也有牛崇拜者，当然这只是个线索而已，并不能作为肯定的根据。

② 根据拉尔夫的推测，古埃及人信仰埃及神牛的宗教传统至少有5500年了，但是他指出可能“更早”，从埃及王朝开始前可能就已经有了，并且主要在上埃及，对白羊的崇拜为晚，并且主要在下埃及。拉尔夫推测，从亚伯拉罕这里开始居住在下埃及的以色列人最初都信仰白羊——这一点与其子以实玛利来到中国建立夏朝的先族人信仰白羊产生了有机联系！无怪中也有牛崇拜，解释了以实玛利的母亲与妻子都是（上）埃及人的事实，《圣经》却回避了这一点。犹太教的一种宗教一般相信真正开始于3200年前的摩西时代，但是《圣经》却把这一宗教崇拜提前到了人类开始。与以色列人同宗的闪族苏美尔人也有羊崇拜，证明了他们之间的联系是合理的。中国境内大面积发现的羊造型，以及牛造型，似乎也从某些方面证实着这些历史在中国的延续。



与政治斗争，权力斗争纠缠在一起。

中国长江流域的人们主要信仰很明显为牛，偶见羊崇拜，更多的民族牛、羊都信。有关这方面很杂乱，有人认为以色列人有羊崇拜，但实际上我们也会看到大量以色列人崇拜金牛的场面。

**在众多家族人物中应该引起我们注意的是“但”，这个雅各的儿子只有一个后代“户伸”，显得人单力薄。**

尽管雅各疼爱妻子拉结，但由于利亚是第一个正妻，并且先生儿子，众为六男一女，从以上也能够看出来，利亚与其丫鬟所生的孩子势力大而人丁兴旺，拉结自己的孩子与其丫鬟的孩子明显人丁稀疏。但约瑟这个拉结的孩子却又是全埃及的统治者，兄弟间的不平衡或许会在日后发作为一些规模不等的宫廷戏。

雅各见到法老，给其祝福。法老问雅各说：“你平生的年日是多少呢？”雅各对法老说：“我寄居在世的年日是一百三十岁。”

按照《圣经》记载雅各在147岁时死亡。

雅各临终遗言要回迦南地：“葬在父亲睡的地方”。约瑟起誓一定会实现父亲的遗愿。这也是个中国人至今流行的丧葬观念：死后葬回故里，并且儿孙一定要遵从长辈的遗言。

为期7年的空前大饥荒在继续。约瑟利用以往的准备收买了周边国家所有人的家产和地产，约瑟在埃及的地位空前稳固。

雅各的临终祝福富有戏剧性。约瑟把他与埃及妻子所生的儿子以法莲和玛拿西领过来，雅各主动提出给他们“祝福”——一种政权移交仪式。有意思的是，雅各故意放错了顺序，玛那西是长子，雅各却用右手放在以法莲头上，把左手放在玛拿西头上。

这个举动使约瑟“就不喜悦”，说明他们就王权继承顺序发生了分歧。约瑟故意纠正父亲，雅各却不予理会继续他的“祝福”，并且说：“我知道，他也必成为一族，也必昌大，只是他的兄弟将来比他还大，他兄弟的后裔要成为多族”。于是次子“以法莲在玛拿西之上”。

假如是一般的“祝福”，还用分什么先后呢？雅各与约瑟又何必要对这个顺序动气呢？看来这并非一般意义上的“祝福”。

雅各还对约瑟说：“我要死了，但神必与你们同在，领你们回到你们列祖之地。并且我从前用弓用刀从亚摩利人手下夺的那块地，我都赐给你，使你比众弟兄多得一分。”请注意，实际上目前以色列人都在埃及，但这里的“从前用弓用刀从亚摩利人手下夺的那块地”并不在埃及，按照一般的推

雅各祝福约瑟二子

委拉斯开兹 油画 1655年 华沙国家美术馆藏





## 在克里特发现的象形符号

溯是在阿拉伯半岛北部或者地中海东部沿海地区，也就是说，以色列的王朝土地很可能覆盖了埃及北部以及以北地区，大约3900年前的以色列统治的是个广大的帝国，而以色列本人恰好是埃及的一个法老（在约瑟之前）。事实上古埃及的领土确实曾经延伸到过两河流域。

为了把祖先神圣化首先去掉他们的世俗高位是个习惯的做法，从亚伯拉罕到雅各，最后到耶稣都一样，《圣经》让他们作为一般的普通人出现。牧羊人、木匠，这些身份并不影响他们的神圣，反而团结了广大的平民信徒——这才是为什么要这样做的核心。

“祝福”意味着雅各王朝的结束，约瑟王朝的兴起。假如按照顺序继承约瑟的将是约瑟与埃及人混血的孩子“以法莲”。

我猜想，约瑟给每个家族留下一条根，但其余的或被驱赶或被分封了。强大的古埃及王国有发展殖民地的习惯，他们的兄弟姐妹就是那些殖民地的统治者。

这个时期存在着如此多中东人被迫出走的机缘：以色列人与埃及人的嫌隙，12个兄弟之间的嫌隙，罕见的大饥荒持续。一旦有合适的家族和航海民族结合在一起，那么有组织的向东迁徙就会出现。此时有大批人从红海出发到东亚沿海，我不奇怪。

## 11

### 雅各的预言

49:1 雅各叫了他的儿子们来，说：“你们都来聚集，我好把你们日后必遇的事告诉你们。”

“流便哪，你是我的长子，是我力量强壮的时候生的，本当大有尊荣，权力超众。但你放纵情欲，必不得居首位，因为你上了你父亲的床，污秽了我的榻。”

“西缅和利未是弟兄，他们的刀剑是残忍的器具，我的灵啊，不要与他们同谋，我的心哪，不要与他们联络，因为他们趁怒杀害人命，任意砍断牛腿大筋。我要使他们分居在雅各家里，散住在以色列地中。”

（左一图）中国战国时期的青铜犀牛，为常用兵器，通常背嵌开盖，能产生利刃物锐快其中的液体。陕西长安县出土，中国先秦时代有犀，今天中国肯定没有犀牛，非洲与东欧还有印度等地一直都有犀牛。

（左二图）小臣舍尊等 酒器 商朝后期 出土于山东烟台 高24.5厘米，美国旧金山亚洲艺术博物馆藏。

（左三图）起码有3000年历史的一件古埃及彩釉河马，象征生育。

（右图）山东淄博周村发现的陶制仿古物品，原物为春秋齐国文物，此造型多可视为河马，但眼睛小身体肥大，有耳而无尾，脖子与头几乎一样粗，不可能为牛，背侧有盖，新加坡有铜犀牛造型摆件，可见其同属百兽，但加它的蹄形为“河马”，而中国似乎并不出产河马，今天全世界又有非洲（包括埃及）有河马。







〔三〕中国常见的一种礼器，如意。有人误“如意”是佛教用具，在公元后才传入中国，我很怀疑这个说法。据说西周已有此物，为王侯将相专用。如意的平民化是在清朝。

〔中〕此图中古埃及埃及人手里拿的是不是中国人熟悉的“如意”？左新出土者为法老。

〔右〕唐代 玉如意 长19厘米 宽1.5厘米 河南出土。

“犹大啊，你弟兄们必赞美你，你手必抬住仇敌的颈项，你父亲的儿子们必向你下拜。犹大是个小狮子。我儿啊，你抓了食便上去。你屈下身去卧如公狮，蹲如母狮，谁敢惹你。主必不离犹大，杖必不离他两脚之间，直等细罗〔就是“赐平安者”〕来到。万民都必归顺。犹大把小驴拴在葡萄树上，把驴驹拴在美好的葡萄树上，他在葡萄酒中洗了衣服，在葡萄汁中洗了袍褂，他的眼睛必因酒红润，他的牙齿必因奶白亮。

“西布伦必住在海口，必成为停船的海口。他的境界必延到西顿。

“以萨迦是个强壮的驴，卧在羊圈之中。他以安静为佳，以肥地为美。便低肩背重，成为服苦的仆人。

## 以色列十二部落图案



“但必判断他的民，作以色列支派之一。但必作道上的蛇、路中的虺，咬伤马蹄，使骑马的坠落于后<sup>①</sup>。耶和華啊，我向來等候你的救恩。

“迦得必被敌军追逼。他却要追逼他们的脚跟。

“亚设之地必出肥美的粮食。且出君王的美味。

“拿弗他利是被释放的母鹿。他出嘉美的言语。

“约瑟是多结果子的树枝，是泉旁多结果的枝子。他的枝条探出城外<sup>②</sup>，弓箭手<sup>③</sup>将他苦害。向他射箭，逼迫他。但他的弓仍旧坚硬。他的手健壮敏捷。这是因以色列的牧者，以色列的盘石。就是雅各的大能者。你父亲的神必帮助你，那全能者必将天上所有的福，地里所藏的福，以及生产乳养的福 都赐给你。你父亲所祝的福，胜过我祖先所祝的福。如水世的山岭。至极的边界。这些福必降在约瑟的头上。临列那与弟兄迦勒之人的顶上。

“便雅悯是个撕掠的狼。早晨要吃他所抓的，晚上要分他所夺的。”

他又嘱咐他们说：“我将要归到我列祖〔原文作“本民”〕那里。你们要将我葬在赫人以弗仑田间的洞里。与我祖我父在一处。就是在迦南地幔利前。爰比拉田河

① 这个“马”很可能指另外一个部落的图腾。“青牛生狼，狼生白狗，白狗是马驹。”（《海内经》）白马在全球许多地方是图腾。

② 这可能是一个“在海外扩展殖民地”的符号。

③ 很可能指以撒玛利。因为在“创世记”中曾称他为“弓箭手”，而以撒玛利代表了亚伯拉罕。那么约瑟代表的就是亚伯拉罕的力量。以扫之子弓箭。也可能指善于弓箭的以扫与约瑟之间的关系。迦勒与亚伯拉罕之间的冲突很可能是在以色列本民族中间展开。再议。



Prof. Yossef Yash 在一本考古学杂志上说，他的证据证实了《圣经》的记载是完全可靠的。

的洞。”他们在那里葬了亚伯拉罕和他妻子撒拉，又在那里葬了以撒和他妻子利百加。我也在那里葬了利亚。那块田和田间的洞，原是向赫人买的。”雅各嘱咐众子已毕，就把脚收在床上，气绝而死<sup>①</sup>，归到利祖〔原文作“本民”〕那里去了。

**雅各死了，用香熏了40天。**想必这是埃及法老规定的制作木乃伊的日期。由于哀悼仪式的宏大，迦南地的人看见之后说“这是埃及人极大的一场哀哭”，以至于他们在约旦河东岸的哀悼之地因此而更名为“亚伯麦西”。排场之大可以看出来这并非普通人家，其实这个《圣经》家谱之所以能够一直传续下来，就是因为它从头就是帝王世系表。非常幸运的是，在摩西时代得到了系统整理。

奇怪的是只有约瑟自己和兄弟们回到祖坟那里，他的妻子儿女被留在埃及。这显然是个严肃的政治考虑，很明显不能空巢。

约瑟在110岁四世同堂时去世。

以上纪年全部累加，从亚当开始总共12 183年。

12 183年全部按朝代计算，忽略他们的生年。假如我们按每个人大约在40岁左右生子，计算时再去除20个人的生育年龄，那么实际上的存在岁月就从12 183降到了11 383年。

从亚当到今天有历史记载的人类王朝代按照《圣经》看应该是15 000多年。由于年代的久远，太多的记忆无情地消失了，对于远古的史实必须依靠假设试错才能重建。

想想仅只用2 000多年的时间，西方人在一种新的文化土壤上就发展出航空航天、电话、核能、电脑等尖端科技。假如人类曾经有漫长的15 000年，他们到底发明过什么样的先进武器呢？我常想是否人类也许在过去的数万年间也发明过尖端的科技而把人类自身突然打回到了石器时代，才又开始了新一轮文明。比如挪亚方舟时代很可能就是这样一个转折期，但此事件似乎与气候有着更大关联。挪亚之前的8 575年中到底出现了什么科技。什么灾难，我们一无所知。我们所知的就是有秘密深埋在地球的沉默当中。假如说金字塔建设我们还可以用笨重的密集劳动来解释的话，则4 000年前的巴比伦人有使用电池的痕迹（以“巴格达电池”著称<sup>②</sup>），则是我们无论如何都无法相信的。地球上太多的现象无法用现有的历史知识来解谜。

幸亏我们有了《圣经》，它给了我们一丝光线，使我们在茫然无知中洞然开朗，一切的启发由此而来。

作为“龙的传人”，让我们特别关注一下对“但”的预言：

① 即中国所谓“蒸柩”传统。

② 熟悉古希伯来语的人想必对这个描写颇多惊讶，因为《圣经》中刑罪人量石死亡的时候与他们是一样的：“就把脚收在床上，气绝而死。”中东与欧洲文化的趋同性从这里也得到一个验证。

③ 华东师范大学出版社，陈晓红、毛晓著，《史前的文明：巴比伦》，142页。



“但必判断他的民，作以色列支派之一。但必作道上的蛇，路中的虺，咬伤马蹄，使骑马的坠落于后。耶和華啊，我向来等候你的救恩。”

“但”为什么受到父亲如此的预言祝福呢？我们应该注意到“蛇”、“虺”与“但”家族的特殊关系。蛇类有可能是“但”这个以色列支系的特殊图腾。（我注意到中国历史一个细节，商汤原有两个宰相：一个叫伊尹，另外一个叫“仲虺”——他与但家族会不会有什么联系？）

该“祝福”也显示了雅各不喜欢“但”。因为但的母亲辟拉与雅各的长子流便通奸。

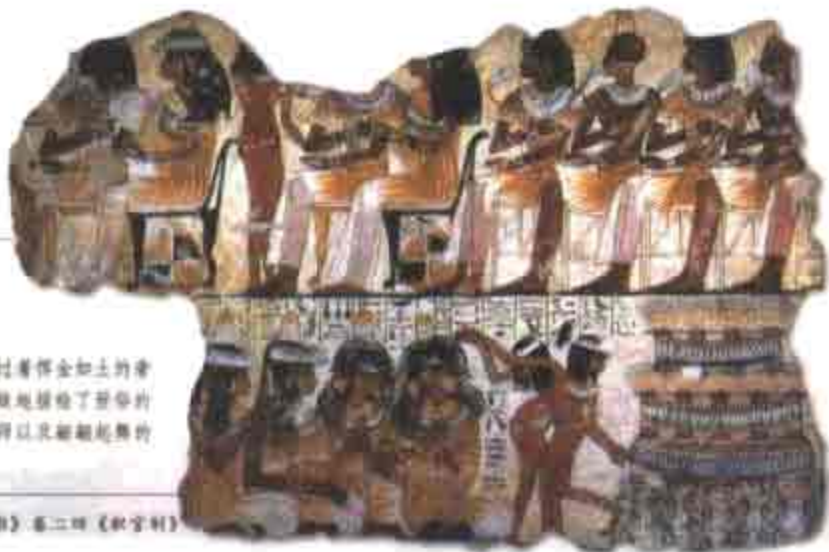
实际上“但必作道上的蛇、路中的虺”的“虺”在普通英语《圣经》版本中为“the horned snake”，就是“长角的蛇”，这不是中国的龙又是什么呢。查KJV版本，其翻译与“龙”更接近一步：

“Dan shall judge his people, as one of the tribes of Israel. Dan shall be a serpent(巨蛇) by the way, an adder(龙纹蝰) in the path, that biteth the horse heels, so that his rider shall fall backward.”

在《圣经》后面的附录“名词浅解”里，我惊讶地发现这些话语：“龙，一种想象的猛兽。在《圣经》中称呼为蛇”。也就是说，古代中东就有龙的说法，并且“龙就是蛇”。这和中国人的说法是一致的。龙、蛇同源，只是大小的分别，龙为大，蛇为小。“蛇”在中国的别称就是“小龙”、在我河南老家，蛇从来只被称呼为“长虫”。黄河中游的人们有广泛的蛇崇拜传统，尤其是山西一带，至今在农村里还能看到这个风俗的痕迹。他们看到蛇一般不会加害，反而会供起来，一旦无意中伤害了蛇，就认为会危害家族，对蛇可谓诚惶诚恐，这是一种远古的迷信遗存。

如此说来，以色列的儿子“但”的图腾就是“龙”。而我们中国人一直认为自己是“龙的传人”！以色列的“但家族”建立了中国的周朝，这个结论应该并不出人意外。“周公旦”的“旦”我认为是姓氏，不是名字。不过“但家族”建立中国周朝的根本确实不算多，主要为：第一，周朝的建立者之一名字叫“旦”；第二，以色列“但家族”出现的时间与周人出现的时间基本吻合；第三，“但家族”被赋予实质上的“龙”图腾，今天的中国人普遍被认为是“龙的传人”；第四，“但家族”明显在中东受到排挤，在后面我们将看到但家族几乎是分封中最少的一个家族，可判断为他们家族的主干离开中东而外迁于某个殖民地。

这里有必要就周公旦对中国的姓氏稍做分析。我认为中



#### 城市的奢华

埃及 约公元前1500年—前1350年

大英博物馆藏。

作为当时世界文明的中心之一，埃及的上层阶级过着像金如土般的奢靡生活。下面这幅公元前1350年的底比斯墓室壁画细腻地描绘了宴会的场景：盛大的宴会，丰盛的食物在狂欢，成群的乐师以及翩翩起舞的舞女。

① “或谓扁鹊，亦置二叔，以伊、仲虺为之。”《晋书》卷二四《皇甫谧》



摩西和亚伦在法老王宫

摩西和亚伦(西来子弟)在法老面前行使“杖变蛇”奇迹,从法老使者(使者)执行以色列人出埃及。请同时注意法老和摩西兄弟的服饰款式。

国人的姓氏体系成熟在大约1000年前,但基本成型却是在周朝。总体中国人却也部分继承了中东人的姓氏观。

许多人声称自己姬姓,大半中国人都会说自己的姓氏来自“姬”,如黄帝、周文王、周公旦、秦始皇等都姓“姬”。这说明他们知道他们有一个共同的祖先与“姬”有关,我们可以假设这个祖先是雅各(Jacob)就能解释这个“姬”姓根源。后来的家族分支使他们产生了第二阶梯的重要姓氏,比如“但家族”除了姓“姬”(Jacob)还可以姓“但”(旦, Dan)。这一时期有一些姓名上的混乱,我们不可以用今天的姓氏观念去套上古时期的姓氏观念,他们当初取名的规律与禁忌我们现在还没有明确的研究结果,可以肯定的是他们比较“随意”,并且有滚动取名的可能,这个规律不仅在现今彝族地区的取名习惯上得到验证,而且汉人也有这个传统,比如今天的“孙”姓就来自一个叫“姬慧孙”的人,姬慧孙的孙子“武仲”竟然姓了“孙”,此后才有了孙姓,就是滚动取名的可能。所以“周公旦”的“姬”姓并不影响他来自“但家族”,这个“旦”很可能就是他的第二阶梯姓氏在他名字中的体现。同时周朝的“周”又引出中国的“周”姓,也说明双重甚至三重姓氏的存在,这个现象也有可能类似于中东地区人们的多个命名。至于为什么没有在其他周人名字中出现“旦”有待于以后的进一步考察,我只能说这偶尔浮出水面的一个疑点已经是我的幸运,假如给我猜测的机会,我会认为出于某种忌讳周人并不愿意处处选用以“但”来出现,比如“但家族”在中东出身卑微不愿意继续启用也并非没有可能。另外,这个家族从后稷开始起码有三个人名叫“姬昌”,我甚至怀疑“昌”也是他们的某个祖先支系,但是最终却没有兴盛起来,正如“旦”也没有成为中国的一个显赫的姓氏一样。有关中国古代的姓氏学我认为需要重新全面地研究对比。

**我对雅各这句预言的完整理解是:但要作为以色列的一个支派而成立一个国家,他就是那里的统治者。他必定要打败白马图腾的(稣**

(1)也门国旗,(2)科威特,(3)阿拉伯联合酋长国,(4)伊拉克国旗,(5)叙利亚国旗,(6)约旦国旗,(7)巴勒斯坦国旗,(8)埃及国旗,(9)以色列国旗

注:黑、白三色为中东古代传统“三色色”,绿色多为后世的伊斯兰教象征。





部落?) 家族而取代之。(这也让我想起来中亚许多民族和国家至今有崇尚白马的习惯, 甚至国徽都以白马为题。)

当然还有一种可能, 蛇不只代表但家族, 而且代表整个以色列家族, 他们出埃及时屡次在法老面前使杖变蛇, 蛇变杖, 都说明了统治权威与蛇之间的特殊关系。

12

## “犹太”、“简狄”和“商朝”

羌族人的一种乐器

(李冰供稿)



### (一) 阅读方法和思路的转变

中国的商朝始于“简狄生契”。商朝应该是个与“玄鸟”图腾有关的民族, “简狄吞玄鸟之卵而生契”。

几乎在所有的时期, 《圣经》中的祭祀皆以牛羊为多, 独独在雅各带领以色列家族迁往埃及的时候, 这样的事情出现了: 《圣经·利未记》“1:14 人奉给耶和华的供物, 若以鸟为燔祭, 就要献斑鸠或是雏鸽为供物”。

以色列人“鸟”的燔祭很及时, 即出现在中国的商朝建立前夕。中国的商朝先祖和以色列人有一种共同崇拜的圣物是“鸟”, 实际上在埃及文化里, “鸟”的地位更加突出, 即鹰, 《圣经》里是“斑鸠或是雏鸽”。这期间以色列人全部都在埃及。中国商朝的创始人“简狄”因玄鸟而孕。

中国人所谓“玄鸟”是什么鸟呢? 在中国的神话传说中那竟然是个人面鸟<sup>①</sup>! 这正是埃及文化。《圣经》中大量出现的“基路伯”实际上就是一种人面鸟!

中国神话继续说, “玄鸟”后来演变为“玄女”<sup>②</sup>, 并且她还是西王母的爱女, 贵为“黄帝”师傅, 是位女战神。

《大荒东经》云: “东海渚中有神, 人面鸟身, 珥两黄蛇, 践两黄蛇, 名曰禺虺。黄帝生禺虺, 禺虺生禺京。禺京处北海, 禺虺处东海, 是惟海神。”

《大荒北经》: “有儋耳之国, 任姓, 禺号子, 食谷。北海之渚中有神, 人面鸟身, 珥两青蛇, 践两赤蛇, 名曰禺。”《海外北经》注说: 禺“乘两龙”。<sup>③</sup>

① 自《创世记》: “九天玄女乃鬼天的表证, 受西王母之命, 授符法于黄帝, 故后来称为九天玄女娘娘。道土称为九天玄女太皇, 后世一直认为九天玄女是助战的神仙, 所谓九天女, 中央及八方也, 所以九天乃即指八方的意思。传说玄女就是天地间唯一的神女。传说中的九天玄女娘娘是一位楚楚动人的女仙, 但据传说她的原形却是一个在马身上长著人脑袋的怪物, 这就是玄鸟。在《诗经》中, 记载着玄鸟是商人始祖的说法, 《史记》中也说, 黄帝的祖先是黄帝吃了玄鸟蛋, 怀孕而生, 这是黄帝崇拜玄鸟图腾的反映。”

② 自《创世记》: “又叫九天女, 玄女, 元女, 元女娘娘, 九天玄母娘娘, 送子娘娘, 是是中国古代的女神, 后来为道教信奉, 九天玄女是道教诸神中的女神仙, 但她的原形却是一位雍容华贵的后妃, 在台湾岛上神明的传说里, 九天玄女是都德娘娘, 有大妈, 二妈, 三妈是九位的女尊神像。”

③ 自王上先生《炎黄世系考》



(15)



(16)



(17)



(18)



(19)

看来黄帝与人面鸟颇有缘分。顺便补充一个典故，中国春秋时代一个鼎鼎大名的人物也经常以人面鸟的造型出现，那就是扁鹊。

玄女据说受了西王母之命，才来授符法于黄帝，故后来称为“九天玄女”娘娘。后世一直认为九天玄女是战神<sup>①</sup>。

以色列民族中也一直不缺乏有勇猛女将的传统，甚至其中的一个还做了以色列的“士师”。另外考古发掘的妇好墓也证明了这一女将传统在中国的延续。所以玄女是位战神不应该出乎我们意料。只是她是一位神话传说中的人物，所以不能绝对肯定其性别与存在时间，但可以肯定这样一位人物原型的存在，神话肯定在此基础上尽情发挥了。神话经常发生“多合一”，同时也会发生“分身”。这是参考神话传说时应该注意的规律。

尽管我们已经知道“商从西来”，但是很长时间我没有信心断定他们具体属于哪个支系。对《圣经》语言方式的熟悉使我相信，《圣经》的众多作者一定会记载一切重要的历史和家族——假如中国的一个大朝来自以色列家族，那就一定会留下印痕。种种迹象表明，《圣经》家谱史官一直都很清楚从中东分家出去的人们后来发生的曲折故事，包括中国发生的事情他们都一清二楚。但是限于当时的地理划分概念以及一些对非正统家族的忌讳，还要顾虑宗教的表达方式，故而其语言表达异常隐晦，但也非常巧妙地有许多暗示，只要你仔细阅读总能在其中找到答案。

在寻找夏、商、周三代起源中最让我头疼的是

### 羌族的“云云鞋”

(李冰供稿)



商朝。最开始时一点头绪都没有，但我坚信《圣经》作为严谨的族谱一定会给出线索或答案，只是我们没有掌握其密码系统而已，另外或许它的密码体系根本不为人们所注意。反复重读《圣经》成为必然。我试探改变阅读方式，并且改变观念，我开始在以前没有留意过的环节探索答案。

首先我注意到“预言”。

原本我是一直排斥“预言”或“祝福”文字的，后来我才觉得这部分应该是我关注的重点，由此我的视野豁然开朗。排斥《圣经》中的预言（或祝福）是不明智的。

人类古典文献中有许多预言，但是预言与预言之间有差别。有些预言是提前说出的，有些预言却是事后补充的描写，《圣经》中的预言我认为就多属于事后描

① 自新法网络 club 会员“创世神世界”会员 phion 整理资料。



中国的黄帝造型，注意黄帝头上也有太阳圆环，并且他面前飞着一只鹿。  
年代 作者不详。



写。因为《圣经》的通盘整理大约在公元前1200年，所以这之前的所有“预言”都可能是后来人们在完全掌握事实资料后的加工处理，其历史价值不容怀疑，甚至一般的民族传说与神话价值都不能与之相比。所谓“预言”，实际为史实总结。用“唯心”“唯物”观点来硬套一本距离我们观念很远的古人著作是思想僵化的一种表现。既然要打破常规那就彻底打破，这样的思维才是一种全新的开放思维，才能适用破解千古之谜的万难任务。起码我们可以试错。

## （二）围绕“犹大”

### 1. 再看预言

“犹大”就是“犹太”。以前我已经说过，中国人有把“j”翻译为“伊”，也就是把“j”作“y”的习惯。“Judah”就成了“犹大”。但实际上中国人也会把“J”音译为“姬”。

**“犹大”（Judah）与“简狄”非常接近，两者声母是一致的。**然而遗憾的是我们知道“简狄”为女性。有没有可能她是犹太的妾或者女儿所以就继承了这个“犹大”的姓氏而被翻译为“简狄”了呢？古埃及神话传说中也有男性怀孕的故事，比如何露斯的伯父塞特就有怀孕的经历。

假如“犹大”与“简狄”不是同一人，那么这两个人名字的相近也成为我们怀疑以色列人与中国商朝起源关系的重大证据，西方人的名字通常在一个词根下做稍许变化就分别给男女共用，比如Juliet是女人名字，Julian是男人名字。“犹大”（Judah）为男，“犹滴”（Judith）为女，同样道理。

“简狄”的后代与“夏”的后人“启”有同样的名字“qi”（启），则说明夏、商之间同宗的可能极大，同一族群的人才有可能有同样的取名习惯，“qi”更有可能成为一个后代共用的姓氏。同时，在此建议玛雅学者注意一个问题，玛雅地区类似“奇”或者“契”的发音很可能与以上两“qi”有关，比如《奇·亚伯兰》。

重新阅读雅各对“犹大支系”的预言（不懂英语者可以回头阅读“雅各的预言”一节），发现了更多的犹大家族与商朝之间的神秘关系。

KJV: Judah, thee shall thy brethren praise; Thy hand shall be on the neck of thine enemies; Thy father's sons shall bow down before thee.

此句更明显地表示出“犹大家族为王、其他兄弟朝拜”的局面。这个预言可以说起码

在一个地方实现了；后来的以色列大卫王即为犹大家族后裔。他们是否也有可能去到东方，而且有一支犹太人同样做了（商朝）领袖让其他同宗兄弟称臣了呢？完全可能。犹大家族在12兄弟中势力最大，但为什么过了那么久远的年代才作了王，原因就是他们家族中因母系失去王室血统，只有约瑟家族可以作王。但是从这里我们也可以怀疑为王的大卫的埃及血统是否有法老的血脉，先存疑。

Judah is a lion's whelp, From the prey, my son, thou art gone up;  
He stooped down, he couched as a lion, And as a lioness, who shall  
rouse him up?

狮子，是中国古代非常敬畏的一种图腾。这里狮子成为犹大家族的象征或图腾。

有一个事实请大家注意：迄今没有任何资料可以证明中国本土有狮子。或者说，中国就不生产狮子。汉代才有西域的人给中国带来狮子以供王室娱乐。所以中国先秦之前的“狮子”图腾肯定是外来的。至于来自哪里，具体什么时候进入中国，这是个严肃的历史问题，并且也是一个很关键的问题。而世界上狮子的主要产地就在中东地区。

中国很长一段时间的统治象征竟然都是狮子，假如不是商周时期的图腾狮子，何以从娱乐目的直接进入威严的王权序列？所以，无论是否发现有先秦的狮子造型，我都不认为汉代的活狮引入是中国人狮子崇拜的开端。传统中国和古代中东人都有用狮子看门的习俗，但这个习俗最早使用者应该是苏美尔人，我认为这是明显的“有约而同”。所罗门时代更是明确描写了狮子列在台阶两边的威风。

中国汉代以来的“狮子舞”闻名于世。但狮子图腾不仅在中国昌盛，而且在印度尤其如此。从1950年起，狮子成为印度的国徽。可以说，狮子图腾有了一条明显的东进路线：中东——印度——中国。

有必要指出的是，后来“但支系”在预言中也作为“狮子”出现，但它是“小狮子”。

综合起来，我认为以扫家族、犹大家族、约瑟家族以及但家族都与中国的商、周两代构成有关。中国典籍中较早出现狮子是在汉代，商周时期尚未看到有狮子的记载。是因为狮子为王室独有而不让百姓染指呢，还是根本就没有在中国出现，暂且存疑。但是中国北方，尤其是周朝活动的地区，例如陕西米脂县等石狮子雕刻为一绝，其广泛与普及达到了家家有狮子、处处有狮子的程度，实在值得深究其中的历史根源。

另外，狮子在中国古代是身份的象征，连狮子身上的卷毛多少都是有分别的，级别越高卷毛越多，最多可达十三撮，俗称“十三太保”。七品之下官员不能使用狮子装饰，可谓等



古埃及棋盘



级森严。这里同时请大家注意“十三”与“七”的特殊数目<sup>①</sup>。

“你像狮子一样曲下前身，然后隐伏下来”，这句预言说明犹太家族并非最初即为王，这正是历史事实。在中东约瑟家族一直为王；在中国，商朝曾经对夏称臣，并且商汤被夏桀囚禁（从契到汤共14代也可视为一种隐忍），汤被放后伐桀成功，在伊尹的帮助下建立了商朝。由于简狄是位女性始祖，是个著名战将，所以“作为一个母狮（lioness），谁敢惹你？”

在西方流行的十二宫中，狮子座就暗示着犹太。由狮子我联想到中国湖南境内有一条浏阳河，它是不是一条“狮子河”（Lion River）呢？当然了，这要看最初他们使用哪一种语言，并且这种语言与英语的“狮子”发音有多接近了。

还有一种可能，在中东势力极大的犹太家族有一位公主和亲到了中国。商也有可能存在犹太之前就存在，但由于后来犹太家族的加入更为发达昌盛。我之所以把犹太与商联系起来实在是因为他们还有一个更大的嫌疑在后面，轻易放弃这个疑点很可能使我们走更多的弯路。推翻一个疑点是容易的，但提出一个有价值的疑点却很困难。

The sceptre shall not depart from Judah, nor the ruler's staff from between his feet, until Shiloh come; And unto him shall the obedience of the peoples be.

君权节杖会一直掌握在犹太家族的手中不分离，同时还有“圭尺”在手里。这个“ruler”是个特别的东西，为什么在这里提出？我想它代表着“建筑技术”或“天文历法”含义，这是个知识与文化的象征，今天看来非常普通的丁字尺等在古代一定是犹太家族的独特标记。在“现代英语版”翻译中，前面的“节杖”没有分歧，但是后面的“law-giver”却替代了“ruler”翻译。这里可以把law-giver当作金字塔的建筑师，因为law也可以作“尖锥物”讲。无论如何，“规尺”与中国古代应该有着某种特殊的联系。

现在把几个有牵连的信息放在一起看看。

中国科学院地理研究所的钟林先生在奇文《〈圣经〉中的伊甸园，100%位于新疆和田地区的论证》中说：1960年，在新疆吐鲁番的阿斯塔那古墓群中的唐代古墓中，出土了二三十幅古老的伏羲女娲图（其中之一见右图）画面上伏羲在左，女娲在右。伏羲的右手抱住女娲，女娲以左手抱住伏羲，两人斜着瞳仁深情相望。下身均为蛇形且相缠相交。伏羲左手举着“矩”即拐尺，女娲右手举着“规”即圆规，背景为可用“规矩”画出的“日月”及“星座图”。

① 我认为“13”成为神圣数目来自以色列“12家谱”后来从约瑟的儿子分出2支而成为“13家谱”。“7”是以色列人的一个常用吉祥数字，比如以色列国徽中的随台就是七柱型，此外，伊斯兰金字塔每一层也为七层。



日本的古狮子





中国北京颐和园门前的狮子

上图 意大利北部山区的史前岩画，  
注意他们同样太阳手拿尺规。

下图 汉代前后这样的造像极多



不要忘记。开创商朝的九天神女“简狄”也被看作是“女娲”。而这幅画中的“女娲”竟然手执规尺。犹大家族又与“尺规”有关。并且这个商朝的女先人“简狄”名字和“犹大”如此接近。犹大的家族又是古代中国人信仰的狮子家族。

由此看来，伏羲应该是犹大家族的人了。伏羲通常被认为是中国的始祖，年代甚至早于黄帝。在商朝出现这个时间够“早”吗？所以这个伏羲与女娲的名称给这两位先祖我认为是不恰当的，他们只是对于祖先或者一个王朝建立者的指谓而已。这幅画表现一个王朝（商朝）的建立者并且加以神话夸大为伏羲、女娲是可以理解的。假如伏羲为商，黄帝为周，倒也可以说得通。

同时我们应该注意到：这样的画像是在中国的新疆地区发现的。它具有几方面的重要意义，首先是西域的陆路在商朝的开通，另外是中原与西域民族的血缘联系比我们原先想象得要紧密得多。

古代祖先不拿权杖而拿规尺是个新鲜事。这副画确实应该看作是一个族群的祖先，此画可说有王家气派，两者的高贵可以由蛇与太阳的烘托而得以证明，同时蛇与太阳的造型也再次证明了他们与中东古老文化的渊源。

这样的图画看来决非偶然，而是相当普遍，是一个时代的政治共识。在现今北京市三年制初中使用的《中国历史》课本83页《汉代的神怪画像》为相同的造型，其中还有大量的中东装饰物“人面鸟”，中间一男一女蛇身而手举尺规。

中国古代有一种所谓“LTV”装饰纹，多出现在一些铜镜上面，实际上可能是“丁字尺”的各种演绎，但我认为它们最初应该出现在一些与天文有关的日晷上。金字塔的建设历来被认为与天文有对应关系，所以在上古时代掌握了天文历法与金字塔建筑的人们一定是等级很高的族群。这样的族群一旦走出文明核心地带（中东），他们理应是殖民地的统治者。

让我们回到《辞海》，看看最常见的“商量”由来。原来“商”是“量器”。我们把画中的“女娲”以及与“尺规”有关的犹大家族和“商”联系在一起。根本不是牵强附会，而是个绝妙的推理。我们不知道为什么犹大家族以尺规为贵，但是他们家族以“商”为族徽却是事实，因为有雅各的预言为证。另外，不仅妇好墓中的玉器证明了中原之“商”曾经与遥远西域有密切联系，而且这幅新疆出土的画更强化了 this 结论：商来自西域。另外补充一句，中国的度量衡单位最早的使用时间也多是“商



中东“基遍”地区巨大的古代酒窖，直径六尺，深六尺。



代”，并且只是“度”，至周朝方多有“衡”、“量”的使用。作为一种先进的技术，“长度”单位的引进，当然是一份光荣，他们自然会到处炫耀这个光辉事迹。这些手拿“尺规”的先人建立了中国的“商代”是比较可信的。而在《圣经》中有这个图腾的人在雅各的预言中也只有犹大一家。

假如说夏朝来华的路线是完全采取西域陆地线路的话，那么认为商朝很可能在具备了相对成熟的地理知识后采取了南北两路、水陆并用的迁徙路线，但重点依然是北路西域之线。

KJV: The sceptre shall not depart from Judah, nor a lawgiver from between his feet, until Shiloh come, and unto him shall the gathering of the people be.

有些英语版的《圣经》中根本没有提及“Shiloh”，汉语版本中也没有，但是16世纪的KJV却保留了更原始的信息。这个Shiloh是一个地名，在《圣经》中一般翻译为“示罗”，也有翻译为“细罗”的。“Shiloh”距耶路撒冷以北40公里，其历史地位非同小可，以色列人“出埃及”后的第一次圣幕集合就在这里，12个家族的抓阄分封大会也在这里召开。

《圣经》对这里的翻译为“直等细罗〔就是“赐平安者”〕来到，万民都必归顺”。我的翻译是：“在那个示罗的先知来到之前”，犹大家族的人一直做以色列的王。在《圣经》记载中，犹大家族确实曾经长期为以色列王，统治了整个以色列人，大卫和所罗门就属于犹大家族。但是在（犹大家族的）所罗门死后的公元前931年，局势发生了改变，从此以色列分为南北朝，10个支系在北，犹大独自在南，各自立国，南北朝开始。

《列王传》11:29 示罗人先知亚希雅在路上遇见他（后来北国的王耶罗波安）。亚希雅身上穿着一件新衣，他们二人在田野，以外并无别人。亚希雅将自己穿的那件新衣撕成十二片，对耶罗波安说：“你可以拿十片。耶和华以色列的神如此说：‘我必将国从所罗门手里夺回，将十个支派赐给你’。”

#### 陆地承袭

古代绘画

先知亚希雅脱下自己的衣服，并将其制成12片分给耶罗波安，后者跪地接受了耶和华的授意。

- ① 现代英语版：11:29 And it came to pass at that time, when Jeroboam went out of Jerusalem, that the prophet Ahijah the Shilonite found him in the way: now [Ahijah] had clad himself with a new garment, and they two were alone in the field. And Ahijah laid hold of the new garment that was on him, and rent it in twelve pieces. And he said to Jeroboam: "Take thine ten pieces; for thus saith Jehovah, the God of Israel: Behold, I will rend the kingdom out of the hand of Solomon, and will give ten tribes to thee (but he shall have one tribe, for my servant David's sake and for Jerusalem's sake, the city which I have chosen out of all the tribes of Israel)....."



可以说这条预言由此得到了“验证”：“示罗人先知亚希雅”出现之前犹太人为王，他出现之后便推翻了犹太人为以色列王的局面。

49:11 Binding his foal unto the vine, and his ass's colt unto the choice vine; He hath washed his garments in wine, and his vesture in the blood of grapes;

这句预言的分歧也不大。这里我有一个猜想，这个充满葡萄树的地方应该在我国西北，那里以盛产葡萄著称，自然也是生产酒的故乡。先前挪亚曾经因酒裸睡，说明酿酒技术至晚7000年前就有了。也所以“酒池洗衣”也当是“正常的”。

**但这里的“酒池洗衣”恐怕是个“挥霍奢侈”的隐喻。既然上面先知亚希雅把自己的外衣当作国土和政权的象征，那么这里的象征有什么不可以呢？**所以这句预言的意思就是，“在酒池肉林中的淫乐使犹太家族的后代（商纣）丧国”<sup>①</sup>。



昆曲《牡丹亭》中的新朋新友。

众所周知，中国商代君王酗酒成风，追求享乐。《史记·殷本纪》称，“（商纣）以酒为池，县（悬）肉为林，使男女裸相逐其间，为长夜之饮。”后人用“酒池肉林”形容骄奢淫逸，加上暴政，商纣终于丢了政权。周朝为了吸取商朝的教训，曾经严令禁酒，同时在青铜器的考古发掘中我们可以看到周朝的酒器比商朝减少大半。中国发生的“酒池肉林”典故出现在以色列人书写的预言之中，绝对不是偶然，而是对掌握的历史事实的精确再现。请注意《圣经》的全面整理时间在中国的商朝之后。

顺便也来说一说酒。一般认为酒不是发明，而是一种发现，意即酒可以在外界微生物的作用下自然产生。并且西方人多认为酒的产生才是农业发展的动力，为制造酒人们才开始生产粮食，人类之所以吃饭是因酒而产生的粮食，无论怎样，人类造酒的历史应该非常早。在中国境内的考古可以证明酒在至少5000年前就已出现。夏朝当然也不缺乏酒文化，著名的杜康就是夏人。《吕氏春秋》中则认为“仪狄作酒”，也是在夏禹时期。按照酒可以自发的说法，在人类发明了陶制盛器之后酒就出现了，所以假如说酒有1万年以上的历史我觉得也是可以理解的，还有一种说法是黄帝创造了酒，这当然是不可能的，因为时间太晚。《黄帝内经》提

① 中国历史上夏商同样有“酒池”奢侈之风，但没有商纣的“酒池肉林”古名。





### 酒神节

香森 油画 1627年 巴黎卢浮宫藏

酒神很俊美，他是人类的安慰者，也是毁灭者。普桑将士兵、儿童和风景作为他的题材。因为音乐、女人和大自然都是他的同义词——让人沉醉。由于他豪放不羁的性格和接近艺术家的感性行为，与阿波罗所象征的理性相对，常常被西方人作为文艺题材来表现。甚至在哲学家那里，也是依据他的精神来对世界进行审美的。

到一种古老的酒——醴酪，有人就传说黄帝是酒的发明人。恐怕这是游牧民族的痕迹。我推测后面《士师记》4:19中的“奶子”即是接近“醴酪”的物品，存疑。

49:12 His eyes shall be red with wine, And his teeth white with milk.

“酒池(肉林)”结局显示的不是美丽的景象，而是骄奢淫逸的恐怖结果。“eyes red”在英语中绝非好事。至于为什么牙齿会“white with milk”我却不甚明了，或者这是一个很具体的所指，一时没有答案，但我有一个草率的推测是商朝保持了部分游牧特色，所以才会有很充沛的“牛奶”。

预言中还有一个提示，“小驴子”是指谁呢？应该是以萨迦。首先，在排序上他是犹大的弟弟，这个小骡子或者小驴子都是合码的。然后在预言中他被父亲称作“小驴子”，更为准确的是，他被预言其家族会被强制作了奴仆。“以萨迦是个强壮的驴，卧在羊圈之中。他以安静为佳，以肥地为美，便低肩背重，成为服苦的仆人。”不知道“白马族”是不是这个家族的后人，或者他们是哈萨克人吗？今天哈萨克斯坦的国旗上是太阳和鹰，国徽上是两匹飞奔的骏马。

从留在以色列的剩余家族来看，以萨迦家族产生了以下民族，他们的名称习惯给了我另外一些联想。《圣经·民数记》：“按着家族以萨迦的众子，属陀拉的有陀拉族，属普瓦的有普瓦族”，这些名字的排列组合在中国西南部和印度等地也很常见。



印度地区常见  
古代宗教符号

## 2.玉圭、方尖碑和鼎

《汤誓》说：“有夏多罪，天命殛之”、“夏氏有罪，子畏上帝，不敢不正”。这些话是商汤用来给自己夺权开脱的。就是说：我不是自己要攻打夏的，是因为“天命”。“子”是商汤自己。

我在上本书中，已经简要论证过，“天”在中国古文中不单指天空，也指“西方”母国，也就是说，中国地区在夏、商以及西周时代还是很敬畏“西天”的命令的，相当于早期殖民地对母国的敬畏。中国少数民族那里有一些“天神”的神话或传说，可以考虑为此类现象<sup>①</sup>。这里可以解释为，商汤说：他得到了中东母国的指令与支持。

《诗经·商颂·玄鸟》：“天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。古帝命武汤，正域彼四方。”玄女受中东指令（天命）而来，然后“生商”、挟“古帝”以自重，击败夏朝，建立了商。“宅殷土芒芒”，我推想这是指建立茫茫大阴宅：金字塔。也就是说，他们家族原本是可以建造金字塔的家族<sup>②</sup>。由于金字塔的建造不仅仅是一项技术而且是一种国力的体现，所以有金字塔技术的家族完全可以改做别的，他们做了方尖碑。就在犹大出生的前后时期，大约公元前17世纪，金字塔在古埃及结束，方尖碑开始在古埃及出现，同时期的中国商朝出现如方尖碑一样的玉器！

犹大家族来到中国肯定在哪里复制过金字塔，但是由于人力物力远远不及古埃及国力，所以只能因陋就简建立象征性的金字塔，如把石质改为土质，由大变小。秦始皇陵就是一个四方锥的金字塔，但那已经是商之后千年的事情了，可视为一种文化继承中的变形。但从秦始皇墓的坟土炒制以及工程之浩大都能看出定有类似传统可寻。另外，南方古文化也有皇帝为爱妃远途从家乡挑土的描述，这在中国惊世骇俗，但在古埃及这些事情想必都不过是小菜一碟。

**我怀疑金字塔的建设是一门牵涉到国家政权的秘密技术，既不允许外传，也不允许一般人模仿建设，更不是一般人力可为，这就是其他地区难以见到同样金字塔的原因。但是绝对的限制是不可能的，所以才有了中国西夏王朝的土制金字塔王陵群，并且中国一般百姓也喜欢在坟头上搁一块尖状石头皆可视为金字塔传统的某种继承。中国东周时期王室对于方锥坟墓的独享更说明了金字塔文化在中国的特殊。**

关于圭，《辞海》中说“周代的墓葬中常有发现”。圭起于商代比较合理，刚开始比较稀少，下个朝代才可能“常有发现”，并且简狄玉圭已经在美洲发现更说明了这一点是可信的。圭在商朝只能王公贵族使用，“天子执圭，发号施令”。更应该是指商代。过了几百年后，到了周朝就普及到民间，这是一条必然的发展痕迹。

圭是什么东西呢？根据《辞海》解释，既是“质量单位”也是“测距工具”，

① 中国的“天”具有非同一般的意义，不仅指“天空”，还指“不明”和“至高威严”的结合，久而久之在中国“天”成为一个特殊的东西，这在其他文化中可能是罕见的。仔细研究一下中国的所谓“天书”、“天命”、“天神”、“天兵”、“天意”、“西天”，甚至是中国之西的“天竺”、“天山”，都能够看出有可躲藏的地方。当然，大家都知道“天方”明确就指中东阿拉伯地区。万一“天”确实指整个中东地区的话，则中国的春秋战国时期恰是“天”发生根本变革的一个历史时期，从此“天”可以回归到中国自己。

② 不过古埃及在中王国时期由于政权崩溃，金字塔在埃及基本上不再建造。



尤其是测量日影的工具。所以犹太家族很可能是在中东参与过天文发现的族群<sup>①</sup>，所以执圭成为他们的特权。最初的圭尺很可能是一种实用工具，由于只能是高级知识分子或贵族使用，所以成为身份的象征，质量改为玉石成为礼仪祭祀用品，也可列为族徽。有心人可以拿中国古代常用的尺圭和埃及、以色列等地的度量衡单位做一比较，它们之间的单位之比想必会有某些神秘联系。

一直致力于中国人与玛雅联系说的王立先生在一篇《殷人渡海说考证》中说：“2001年夏，玛雅文物展在中华世纪坛展出了3个月。……上个世纪50年代美国考古学家在墨西哥La Venta地方发掘的一处距今约3 200年的遗迹中，太阳神庙地下，发掘出16尊高七、八英寸的翡翠蛇纹岩雕像和6块玉圭。其中15尊雕像是黑色的，呈同心圆状排列，都面向一尊红色雕像<sup>②</sup>，玉圭上刻有中国文字。中国学者王大有、宋宝忠、王双有最先释读出其中的殷商先王先公等名号。一块玉圭上刻着：俎女戊蚩翟伯(肉祭有戊氏长女简狄<sup>③</sup>)；一块玉圭上刻着：(火)农妣辛(火祭神农高辛氏帝<sup>④</sup>)；一块玉圭上有契、相土、王亥等名。……这些雕像与玉圭是殷商王族的祖先牌位，对当时的人们而言具有至高无上的意义，它们不仅证实史书关于商先世记载的可信，而且证实殷商王族在墨西哥生活过。”

美洲出土的玉圭与“简狄”的联系让人惊喜。我同意美洲印第安人是中国而去的殷商后人的说法。

迦太基人的巴尔神



巴那斯提地区出土的小石碑当作证据献给宙斯神的证据。

在基督教传入之前，迦太基人信奉的主神是巴尔神。这块玉圭纪念碑就是献给巴方的祭品。纪念碑出土于一个可信的宗教场所。在这里发现了大量带着文化的婴儿、儿童及幼物的尸骸的骨灰盒。它们都是作为牺牲献给巴尔神的。古代很多非我族类死法物甚至后人献祭的习俗。荷马的《特洛伊战争》中就曾提到希腊英雄们在出师前，依照神庙里塞墨涅阿加门农的女儿献祭的可憎情景。



## “俎女戊蚩翟伯(肉祭有戊氏长女简狄)”，这不是神话，而是实实在在的考古成果。

在这个地方我想到另外一个问题，夏朝时期有许多“有”族，起码应该有九个。《诗·商颂·玄鸟》：“奄有九有”。“九有”意思为“九域”。这里与中国的“九文化”就开始有了联系。我们少数民族中有“九兄弟”的祖先传说，还有“九个太阳”一个为王，一直到后来与王权直接相连的“九五之尊”。但我确实没有找到中东与“九”相符的后代数目。并且禹时代已经有过九州。这真是让我迷惑的一个问题。

① 埃及的金字塔等大型石质建筑多出现在 3000-5000 年前之间。约瑟·犹太正生活在这一时段中间。但也有说金字塔建筑止于大约公元前 2200 年，其后的巨型建筑为庙宇和方尖碑。这是否不是 law-giver 被置换为 ruler 的原因之一呢？同时，为什么就在亚伯拉罕到达埃及之前金字塔传统突然改变？是换了统治者因而失去了一种建筑而更换为另外一种建筑，还是为了标志改朝换代故意停止了旧风格的建设？

② 红色为上埃及的颜色，白色为下埃及的颜色。

③ “有戊氏长女简狄”是个重要的线索。“有戊氏”的身份查询可能是真正揭开中国商朝起源的一把金钥匙。中国为什么会有“九有(‘就’?)”呢？奇怪的是，在《简明中国历史地图集》里面我只看到“九有”中的“有”，没有找到“有戊氏”这一“有”。难道恰好是这一“有”被遗漏在表列了？再议。

犹太的两个儿子，早在迦南地迁徙到埃及之前就“死了”。会不会是他们俩带了另外几个家族的共9个同宗兄弟来到了中国成为中国的“9有”？由于以他们为主，所以全部都从了“犹太”的姓氏，以至于所有这群人都以“有（通“Judah”之“犹”）”命名自己的家族？其实周人之祖后稷之母姜嫄就是炎帝之后的“有邰氏”！此“有邰”与“犹太”是什么关系？

查《辞海》，“九”与算术的联系也异常紧密，这让人欣喜，因为“尺规”正是用来计算的工具。“九九乘法口诀”据说起源很早，春秋时期视之为“薄能”。我们推测“乘法口诀”起源于商朝当不为过，而数学本身在古代就被称为“九九”。“算计”本身也是“九九”，比如“打小九九”。还有，“量九土之所入，而治理其赋税”。“九土”表示山水。“九山”，有解释为“九州大山”。还有“天子居处有九门”。“九天”指“皇室”。“九五”之尊则来自《易经》“九五，飞龙在天”，指帝位。“九龙”则不仅四川省内有古县名，并且它恰处雅砻江上的事实也让人惊讶。不知道香港的“九龙半岛”是古名还是今名。“九丘”《尚书序》：“九州之志，谓之九丘。丘，聚也……”。“九台”，市名。“九译”，汉代之前谓不同民族

**或外国的语言经过的辗转翻译——“九译”存在的事实本身就让人浮想联翩，汉代之前按照中国的正统历史观根本与外国没有什么联系为什么会发生“九译”呢？**这个矛盾使正统历史观露出了矛盾的马脚。“九宵”等与

土地密切联系的词汇使我强烈意识到，所有这些原本来自于巍峨高大的金字塔，而“九”实际上通“丘”更是显示了与坟丘的联系，也就是“九”与金字塔建设的联系，它指出了金字塔所连带的数学关系。商代是一个数学与建筑、地理大发展的年代，因为他们有了尺规，而同期的埃及正是金字塔技术成熟的时期。

再回到“圭”。中国《史记·伍子胥列传》载：楚国为了捉拿出奔吴国的伍子胥，曾悬赏：“得伍子胥者赐粟五万石，爵执圭。”看来手中拿圭是个极高的政治待遇。

但玉圭为什么是这样一头尖另外一头方的特殊形状呢？长久凝望玉圭那上尖下方的形状，我豁然开朗。

为什么中国没有埃及那边直刺青天的大方尖碑？首先因为人力和技术有限，古代中国远没有埃及发达，古代统治者往往以制造一些普通人制作不了的东西作为神示，以证明其为“天之子”，比如金字塔、神像和方尖碑等。在中国同样有类似心理存在。

王杖在中国失去作用的原因恐怕就在这里。埃及法老有金字塔，所以埃及王拿一根小棍就代替象征了。

但是普通人仅用杖根本不能说明自己的权威，谁都可以造一根小棍来指挥天下。没有人力物力制造金字塔和方尖碑的古代中国统治者怎么办呢？中国人以笨重的“鼎”来代替这一切。传说中国最早铸鼎者是



商代青铜器

虎子日本

这个中国前出土文物让人想到希腊的冥宇艺术。



## 重达 875 公斤的“司母戊”鼎 商后期

禹，目的是从多方面辨“神、奸”，其中一个意思不外是：我能造出这么大的鼎来，你能吗？所以我才是上天拣选的唯一人才，我才是“受天命”的人。这是为什么在中国笨重的“鼎”逐步成为王权象征的由来和真正原因。中国最大的商鼎司母戊竟然达到 800 多公斤，不说工艺，仅只是采矿与冶炼技术也非一般人所能达到。

禹之造鼎，实际上开辟了一个新时代，他带来了中东成熟的青铜工艺。之前的中国文化代表应该是陶和玉器。造鼎既是一种新技术示威，也是一种科技垄断。金字塔、方尖碑的建设也是同样的道理。

**中东巨大的方尖碑既是技术的象征也是王权的象征，所以从那里过来的人不会忘记方尖碑的特殊意义，到了中国便简化为玉圭！两者形状一模一样，功能几乎一模一样，分别只在大小。**

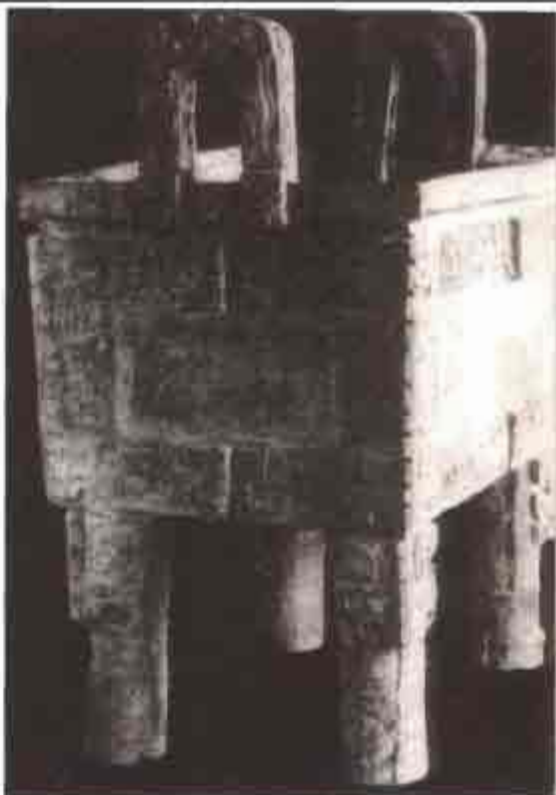
拉尔夫这样解释一根大约公元前 1450 年的埃及方尖碑的意义：“作为太阳的象征符号，方尖碑大都成对地树立在神庙的入口处。方尖碑还有一个重要的作用就是作为日晷的指针使用”。这个解释再一次把中国境内的玉圭与犹太家族的“ruler”族徽以及《伏羲、女娲》图联系起来。

对于全球王室用杖、只有中国人用鼎的传统，我还有另外一个猜想：中国地区承认自己从属于中东的母国，所以从来没有为王的非分要求。古代等级森严，对于王权人们从来不敢有所僭越。鼎本为没有政治含义的食用器皿，用来烹煮肉等，后来演变为具有象征意义的礼器，比如社会政治结构的最上端的人们可以使用九鼎八簋，次一个等级的用量逐渐降低，一直到只可以用一鼎，平民百姓则一个都不可以使用。那么作为这个等级序列的最顶端，同样有他们不可跨越的雷池，王杖是绝对不能使用的，因为在中国的“王室”从中东的角度讲不过是“诸侯”而已。这就是在中国见不到王杖的原因，鼎反而成为王权象征。长期以来人们把中国的鼎作为“王权”象征看待，是个错觉，将其作为“省长”或“总督”的象征才可能比较接近事实吧。

### 3.“外面的”事情《圣经》为什么不提起

隐约感觉到，《圣经》与中国历史一样忌讳提及“外面”的事情。喜欢以“我”为中心，外面的事情有时故意装做不知道，甚至外面的世界对于他们来讲并不存在，周边皆为不屑“狄夷”。在古老显赫的中东家族那里，年轻的中国显然是他们眼中标准的“狄夷”。

但《圣经》作者会不会出于什么善意的动机对受到驱逐或自愿离开中东的家族全部故意隐而不谈呢？这里面或许有约定俗成的重大理由，正因如此《圣经》对这一传统本身更是讳莫如深，以至于在《圣经》中我们无法直接找到这一理由



树从中的公羊



摩西 马利 约公元前 2600—前 2400 年

考古学家在耶路撒冷发现这个铜像时，就根据《圣经》中摩西让以色列人铸造金牛犊的记载，将这个铜像命名为“树丛中的公羊”。

的表述。对于这个问题我曾经试图从常理进行推理，但都不太确定。最后在—本书中偶然地得到了一个答案，并且出处来自一本谈中东历史文化的读物，这使我欣喜不已。

“在古代（中东）社会，把某个成员驱逐出社区就是最重的处罚了，它相当于（罢黜）今天的公民权，判处死刑。因此上帝把亚当和夏娃驱逐出乐园，也就标志着他们在乐园的公民权被取消了，死亡了。他们从此之后就要和上帝创造的那个充满危险的世界搏斗，这和判处死刑实际上是一码事。正因为如此，在古代农业民族中，都有安土重迁的情结。”<sup>①</sup>

传统中国人是“安土重迁”的民族代表，仅从这一点也可以看出中国与中东之间的又一文化联系。中国人如此重视外出动迁，死守家园也不愿意搬迁的心理从这一点也算是找到了根源。因为没有人喜欢被判“死刑”。远走他乡不仅标志着自己生命的消亡，也标志着在家谱上永久消失，所以它更是一种耻辱。时间久远之后我们忘记了“安土重迁”的原由，但却机械地保留了该传统。中国人即便是死也要“落叶归根”的心理是这一古老传统的另外一种形式的延伸。被驱逐的恐惧深深地留在中国人的记忆中。

但有人会以此来反驳我的“全球文明同源论”：既然中国继承了安土重迁的传统，一般意义上的西方人也应该同样如此，但为什么今天的西方人就和东方人有不同观念呢？

文化或者文明会发生变革，并且有些变革是根本性的。如今天的西方人就接受了如此的变革：

大家公认西方人的文明源头是希腊文明与基督教文明<sup>②</sup>，他们早在3000年前就逐步抛弃了中东的传统，改信“两希”（希腊哲学、希伯来宗教）。也就是说，尽管西方人的种族同样从中东出发，但是他们接受了另外一种全新的文化体系，故而他们得到了一次脱胎换骨的机会。在这同时中华民族没能彻底改革。中国人一直保留了较为原始的文化特征，包括安土重迁的文化。中国的“古老”不仅体现为历史之长，更体现为革新之不够的“落后”与“保守”。当然我不认为与种族和民族性有关，

我认为历史是“偶然的”。总体而言，“西方文化”以艺术与宗教为指南，中华文明以“宗法道德”和“世俗王权”为主线，两者之间经过两千多年的分道扬镳，高下分别已见。前者以真理为圭臬，后者以权威为准，利弊显见。找到这个文化根源，文化革新的急迫性也摆在了全体中国人面前，振兴中国必以文化改革为先。

中华民族在今天所经历的“改革开放”很可能是中华民族面临的一次最为彻底的文化革新。刨除传统是复杂的社会工程，其后果也难以预料，利弊同在，收获不同，但无论如何继续改革开放势在必行；我本人对于中华民族源的全新探查假如没有一个开放的文化环境与心态就无法继续下去。从这个角度来说，中国人或许正在从保守的传统中逐渐走出来。

① 云南人民出版社 李秋君著《张河图与巴比伦文明探源》。

② 因基督教来源于犹太人创立的犹太教，所以有时候以“希伯来文明”代替，所谓“两希文化”由此产生。



《圣经》的作者一再“避讳”记述外面的事情，可能还有一个简单的原因：因为他们没有完备的地理概念，他们对于后代远去的地方只能一而再、再而三地起用他们知道的熟悉名字替代（比如“西珥山”、“以东地”等），但是却告诉了我们大致的方位，至于名字当时还是一片空白或者重复故乡的名称。

### （三）围绕“简狄”

有关商朝的建立，其实不那么简单，很有可能是几股势力的共同联合结果，也

可能几个家族相继当权，牵涉到以扫家族、犹大家族、约瑟家族，还有但家族。并且他们在中国建立的远不只是我们所熟知的殷商一个国家，很可能还有其他并存的政权，比如中国长江流域就很可能还有一个政权。三星堆文化与黄河流域的“商”之间到底是什么关系？中国西域肯定还有其他政权与商并列。这些问题值得我们以后进一步关注、区分。但本书只讨论中东和中国三代两端，再细的结论不在本书范围。

第一次在《圣经》关注“以扫”时，这行文字使我几乎惊呆了：

“26:34 以扫四十岁的时候，娶了赫人比利的女儿“犹滴”，与赫人以伦的女儿巴实抹为妻（ And Esau was forty years old when he took to wife Judith the daughter of Beerli the Hittite, and Bashemath the daughter of Elon the Hittite ）。

“以扫”的老婆就叫“犹滴”，英语为“Judith”。假如用最接近的音译实际上应该为“居狄”。这时我意识到：这不就是商朝之母“简狄”嘛！

假如为事实，商之母“简狄”与夏之母“夏甲”之间有一层特殊的关系，这也可以解释为什么“简狄”贵为开国之母，可以安居中国的原因所在。

木雕群 埃及 约公元前2000年

牧人们用棍子赶着牛，牛儿正在进门廊上为主人写财产清单。坐在高高的椅子上向下俯视的人就是主人兼牧神。他是比斯赫人，曾在公元前2000年左右做过古埃及法老王的大法官。在上埃及，牧人们每年都要将牧畜赶到几百公里以外水草丰美的三角洲地区放牧一段时间。图中表现的是返回的牧群正在接受主人的清点。图中面对主人的人，可能正在向其主人汇报有无丢失牧畜。

清点牲畜



28:6 以扫见以撒已经给雅各祝福,而且打发他往巴旦亚兰去,在那里娶妻,并见祝福的时候嘱咐他说,“不要娶迦南的女子为妻。”以扫就晓得他父亲以撒看中迦南的女子,便往以实玛利那里去,在他二妻之外,又娶了玛哈拉为妻。他是亚伯拉罕儿子以实玛利的女儿,尼拜约的妹子。

**“简狄”(或“犹滴”Judith))与“夏甲”亲孙女“玛哈拉”同为以扫之妻。以扫带领族人过境夏人之地是完全可以的,并且这个姻亲很可能**

是有目的的政治联姻。以扫娶“犹滴”早于娶“玛哈拉”,时间与原因都符合。

从先后而言,商明显后于夏两代。以扫的父亲“以撒”与“以实玛利”是同父异母兄弟。夏、商之间也有多层次的血缘关系,他们两个家族在中国达成联姻。“以扫”与“玛哈拉”堂兄妹结婚。

传统历史观中商朝突然取代夏朝的说法是不正确的,我认为它们是错落的并存关系。“Judith”的后人发达成为商,然后才取代夏,之间经过了14代人。总体来说,“三代并存说”和“三代取代说”看来都不完全正确,应该说“三代错落存在”、“错落取代”才正确。我们会在后来看到周朝同样与商朝并存的痕迹,这



### 有关天狼星的记载

图中这幅图特摩新一世时的记事册,记录了当天狼星在地平线上升起的那天,即夏历第三个月的第28天,便是一年一度的祭祀日。由于农业生产的需要,早在公元前4000年前,古埃及人就已开始推算尼罗河水涨落的时间和观察天象,发现当天狼星与太阳同时出现在东方地平线上的时候,尼罗河水上涨的势头总是到达孟斐斯附近,古埃及人就把这一天定为一年开始,制订了世界上第一部,而且相当精确的历法(约公元前4241或公元前4236年)。

都是因为他们之间本来就有亲属血缘关系,所以他们可以安然相处一段时间。他们之间的分别也很显然,假如没有任何区别就没有必要彼此取代了,但是他们之间又明显有血缘亲族联系。旁证之一是:周朝时期“姬姓”占有的封地最多,次之大姓为“姜”、“姒”、“子”等,然后才是百官。假如不是亲族,周朝“姬人”何必要善待自己的敌人“姒人”与“子人”呢?至于“姜姓”我一直怀疑是以色列的12部族之一。

“简狄”(Judith)的儿子“契”可能是谁呢?以扫的所有子孙体系清晰地列在《圣经》中,但是没有发现“犹滴”的后代。王族的家谱记载方式是称王才记,而中国的“契”第十四代后人才称王,中东的人恐怕就是想记也记不起来了,这或许是为什么“契”在中东没有记载的原因所在?

假如说夏朝是闪族人与埃及人的结合体,那么商朝就是闪族与含族人的结合体。因为Judith是“含族”的赫人(何利人)。朝鲜半岛与日本列岛的居民应该同样与Judith有牵连,也就是何利人。由于母系氏族的关系,我们可以说商朝的主体构成为“含族人”,很可能中国的“汉族”,朝鲜的“韩人”以及日本的“大



### 河南老家一般死者穿的鞋子的鞋底

天梯与莲花的面案设计未必与佛教有关，因当地并无佛教痕迹，但也不能排除与佛教的联系。传统服饰多为长袍开襟，并且多用黄色与紫色。



和”都与此称呼有关。突厥、匈奴等也与之有可疑关系<sup>⑧</sup>。

考古证明，在中国区域分布广泛的新石器时代直到夏商，无论大江南北，西域和东南，他们之间存在着紧密的文化联系，尽管又各有自己的特色。对于这个奇特的现象我们只能以他们来自一个大的文化源头来解释，那就是他们全部来自中东以及周围地区，所以无论在经济文化还是其他方面都大同小异了。否则的话，在古代交通并不便利的情况下，我们无法解释

所有的这些分散居住相隔千年的人们是如何交流沟通的。我的推测是，他们在中国境内并不一定有广泛的接触，但“同源”却使他们有了足够多的共同点。

我突然发现这样假设“商朝”的起源或许更为合理：“殷（商）”就是来自“Esau”（以扫）的发音，他的妻子正是“简狄”（Judith）。他们夫妇俩大约生活在3800年前。更绝的是，“以扫”就是“以东”，“以东”就是“红色”！而中国的“殷”正是“红色”。音义皆合！商代卜辞中，“衣”“殷”同字，“殷”与Esau发音可说吻合。

## （四）黄帝传说与商朝关系

黄帝形象以威严著称，实际上暗示了不断的严酷政治形势与战争。

与黄帝征战的不仅有炎帝，还有蚩尤。炎帝有埃及特色，蚩尤也同拥有显著的埃及特色。从其牛头蛇身来看，无疑属典型的古埃及文化。我的匆促推测是，蚩尤与炎帝同为夏人，两者的差别是，蚩尤明显信仰牛，而炎帝明显信仰羊，可能分别来自上埃及与下埃及。黄帝不说地域，假如论族别当为以色列人。

黄帝的特殊，黄帝的扑朔迷离，让人生疑。他的地位之高，他的神圣不可侵犯，他的不具体，我认为黄帝很有可能从一开始就不是一位具体的人，而是数个人物的合体。

从时间和对手来看，假如我们把黄帝看作上帝耶和華（Jehovah）倒是更为合理。黄帝实际上从声母与韵母的不同方向推测既可以是“华帝”，也可以是商朝之“商帝”，然后至

### 雅各夜梦天梯

插图 中世纪

雅各梦见一架梯子立在地上，有天使在梯子上来往上下。这是雅各自述的一系列梦中的一个，古犹太人认为人死后可以登天梯上天，所以甚至会附葬一架梯子坟墓中。

⑧ 韩国历史一般认为始于公元前2333年，凡神之子与一位以熊为图腾的部落女子所生的传奇人物檀君，建立了“新罗”（意即“宁静的晨曦之国”）的第一个王国。学者之间对于檀君神话的历史真实性还有争论。古代韩国是以组成小城邦的氏族社会为其特征的。这些氏族几经兴衰。到公元1世纪，韩半岛和现在韩半岛的部分地方出现了三个王国，即高句丽（公元前37—公元668），百济（公元前18—公元660）和新罗（公元前57—公元935）。请注意“新罗”的称呼，会不会是耶稣撒冷旁边那个“细罗”的另外一个地名变体呢？





传统蚩尤造型

#### 古埃及的时尚

假发 埃及 约公元前1550—前1350年

假发是古埃及人的一种必需品，一般都被染成金黄色。在一些较为正式的场合或宴会上，他们都会戴上假发，并在身体上涂抹用鳄鱼油制成的香脂，这样可以防止沙漠的强烈阳光，也能使周身散发出迷人的芳香。



“上帝”。这一解读也为中国周朝之后的“姬”姓找到了另外一个根据，因为“耶和华”的第一个字母“J”就可以读“姬”<sup>①</sup>。中国古代文献确实一致认为黄帝为“姬姓”，这点是没有疑问的，疑问只是他为什么姓“姬”。

夏朝人为什么 not 姓“姬”，因为夏甲自己是埃及人，她的名字与J无关，以实玛利的妻子也是埃及人，他们很可能并不信仰耶和华（Jehovah）。正宗埃及人的信仰不同于以色列人。这需要更多论据来证明4000年前的古埃及人与希伯来人之间宗教信仰的一些细微差别，国内外资料都罕见，只能慢慢积累推测，一时半会不会有定论，也存疑。

商朝是夏与周之间的过渡，在文化上与血缘上都处于尴尬模糊地段，既有联系又有区别。

夏朝姓“姁”（xi），与耶和华没有一点关系。商朝姓“子”，假如我说他来自“J”也不能算没有根据，从口腔发音部位上可以看出，两者之间颇接近。但是到了周朝，所有贵族王室就直接“姬姓”了。而他们却追认商朝的“黄帝”为自己的祖先。这个现象本身让人颇费思量，一个新朝忘记前朝还来不及，为什么周室却追认前朝黄帝？最大的可能是“子”通“姬”，皆来源于“J”，例如秦始皇的父亲叫“子楚”，但秦始皇也说姓“姬”（同时他又姓“嬴”）。商周两朝为什么共拜一个人，因为他不是普通人，他是个神，他是两朝共同的祖先与神的结合体。

他是个从“天”国来的神，所以周朝统治者也称“周天子”；周帝是耶和华的儿子？故而既姓“姬”又是“天”之子——母国在中东，就具有了最正统的身份。

我还有个看法，商朝的“子”实际上就是周朝的“姬”，它们同样来自一个音“J”，周朝为区别于“子”而另立了“姬”。

从《圣经》看，耶和华并非出现于摩西时代，而比之要早得多。该宗教可能一直与金牛崇拜等原始宗教相抗衡，并且这个宗教一直流行于“牧羊人”中间，而埃及的“牧羊人王朝”很可能就是希伯来人。直到今天，基督教也不反对对于羊的喜爱，偶尔在一些基督教画面上我们还可以看到羊被放在画面的正中央，这反映了一些原始痕迹。我们可以说黄帝所战蚩尤正是原始宗教的金牛教代表，不过黄帝同时与羊崇拜的炎帝作战，说明了他们之间可能有更密切的族源关系，但很可能有先后到达中国的些微差异。在古代兄弟之间为土地资源战争也是常见的。

我有个更大胆的推测，这个黄帝原形是约瑟本人。他曾经是埃及法老或宰相。中国神话传说中“简狄”<sup>②</sup>为黄帝的师傅，实际上的世俗关系是：《圣经》中的“犹滴”（Judith）是约瑟的伯母。后来把

① 本句为英语作拼音文字音译，尤其人名、地名，可能不严谨，但读音方便。

② 神话传说中也有认为“简狄”是唐尧的伏羲帝母的四妃之一，其他三个为姜嫄、嫫母、简狄，三者为尧母。



约瑟敬为神明而称“华帝”最终却转为“黄帝”，伯母帮忙是很正常的，名为“师傅”实际上替代了世俗辈分的高低。

还有一个旁证是，中国古代传说中的黄帝寿命为111岁，而约瑟的寿命是110岁，一岁之差经常是由于计算起点的不同引起的，完全可以看作黄帝与约瑟是同龄。

《诗商颂·玄鸟》说：“天命玄鸟，降而生商”。不仅商母“简狄”是鸟，并且传说中的黄帝大旗上也全是鸟类！<sup>②</sup>这个黄帝肯定与古埃及有密切的文化联系。被卖到埃及的约瑟恰好符合这个特点，甚至他高举鹰旗远征于古代的中国大地我认为也符合情理（今天埃及的国徽依然是只鹰）。既然元人可以远征两河流域，那么在人口稀少的3000多年前从中东打到中国来就根本不是问题。

假如说具体到个人而升华为神，为全民族信奉的“黄帝”，我除了怀疑他来源于约瑟外，实际上也怀疑为“以色列之父”：雅各（Jacob）。以上为几个猜想，都存疑，等待更多的神话专家梳理这一关系。但这三个途径全部有一个字母为他们名字的开端：“J”。

在中国黄帝是位严肃的雷神，在《圣经》中同样有掌管雷暴的人，一旦人们做了不好的事情，上天雷神就发怒，如此之例《圣经》原文中比比皆是。我们中国人至今在农村还有类似的说法：雷是神在天上发怒，谁丧良心就挨雷劈。犹太教（以及延续下来的基督教）在以色列中的成立是从3200年前开始的。早在商朝的中国人自然不会有今天概念的犹太教。

同一个神发展为中国最显赫的祖先黄帝，在以色列该形象成为一神崇拜的源头。查看中东所有的宗教崇拜，多为动物，犹太教的耶和华是第一个没有其他装饰的人形神。我认为这是祖先崇拜的演变，即便在今天我国许多少数民族中依然有祖先崇拜的传统，这就不奇怪了。但是我也承认埃及本身的许多人型神就是祖先崇拜的一种，比如如何露斯系雷神就是如此。把家谱作为宗教文本的《圣经》更是一个具体的祖先崇拜的证据。这一宗教概念同样被带到了中国。“黄帝”出现了，他既是人又是神，成为了最具有威力的祖先与神的合体。

与黄帝和简狄有很大关联的“西王母”假如有雏形的话，那么只可能是“利百加”或“撒拉”。“利百加”是“以撒”的妻子，雅各的母亲，简狄的婆家嫂子（妯娌）。哈萨克人假如是以撒（Isaac）后代，在伊犁附近生活也符合这一逻辑，那里出现一个巨大的“伊塞克湖”也就不使人意外了。《圣经》中也曾有发生饥荒以撒带领家族从迦南北上的记载。



中国先秦时代的“牺”

被认为是第一个没有装饰的人形神

即“雷”



古埃及神像 公元前2500年

② 神话传说中黄帝被尊为始祖就是黄帝春分时，皇帝就属鸡春分在鸡时，但鸡神与明神皇以鸡神就不理解了，奇怪的是鸡神本是因人先祖，被鸡蛋一碰，17代之后的周天子引鸡蛋史帝神无一否？这还是小孩，假如他们史帝神蛋史帝神其他的动物或鸡蛋的卵，我们同样可以同多种崇拜史帝神这一物，中帝在最初的时间里史帝神神也。

黄帝为什么出现于商朝但却没有具体为某个王,原因就在于他是位商朝崇敬的祖先神。我猜测商朝人经常拿他来说事,甚至偶尔会在特殊的场合指称某位领袖就是“黄帝”,久而久之,人神合一。又加时间久远,更是神人难辨,连时间也上下几千年。

假如不进行多种假设来一一破解,则黄帝这个人物的迷雾恐怕永远拨不开。

黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治。……剡木为舟,剡木为楫,舟楫之利,以济不通。……服牛乘马,引重致远,以利天下。……重门击,以待暴客。……断木为杵,掘地为臼,臼杵之利,万民以济。……弦木为弧。剡木为矢,弧矢之利,以威天下。  
《易·系辞》<sup>①</sup>

上面特别提到的“垂衣裳而天下治”,一方面说明了古代纺织在4000年前已经相对发达,当时统治者可以着华美的衣服,另一方面也说明了当时生产力的低下,只有王公贵族才可以着华衣,所以飘洒的华服(“垂衣裳”)竟然成为皇帝的必备条件与象征。我们将在后面的《圣经》原文中看到衣裳在神职人员中的重要,耶和华常常亲自发话指定具体衣服的款式是什么样子。古代衣裳实在非同小可,恐怕哪些人穿什么衣也是有规定的,不可越等级而乱穿衣。



的偶像

圣经提及公元前17世纪  
应许的以色列人雅  
北的亚(雅各的儿子)的服  
拜偶像。他会是中国的黄  
帝吗?



## 《出埃及记》

## 摩西的出生与行动

《圣经》从约瑟开始年代记载就已不清晰，其后成为一片空白。那时中国商朝已经开始。遗憾的是，这前后时期正是我们中国人最为关注的一个时期，因为中国的历史相对“清晰”的记录就是从4 000年前开始的。看来要建立中国的夏、商、周三代只能靠一些碎片积累。

我们已经知道，在中国夏商时期以色列人与埃及人共同居住在埃及。不知何故，大约400年后以色列人越来越引起埃及人的不满，最终所有的以色列人沦为埃及人的奴隶，并且所有新生男孩遭到屠杀，或被扔入河中。我认为可能与宗教和种族矛盾有关。

摩西家族属于雅各的儿子利未人后代，摩西被法老女儿收养的故事家喻户晓。



婴儿摩西被放入河中

有一个利未家的人去娶了一个利未女子为妻。那女人怀孕，生了一个儿子，见他俊美，就把他藏了三个月。直到她不能把他再藏了，就拿一个蒲草箱来，涂上沥青和石漆，把孩子放在里面，把箱子放在河边的芦苇丛中。孩子的姊姊远远地站着，要知道孩子究竟怎样。

那时，法老的女儿下到河边去洗澡，她的使女们在河边行走，她看见了在芦苇中的箱子，就打发自己的使女去把箱子拿过来。她打开了，就看见那孩子，看哪，孩子哭了，她就怜悯他，说：“这是希伯来人的一个孩子。”孩子的姊姊对法老的女儿说：“我去从希伯来妇人中给你请一个奶妈来，为你乳养这个孩子可以吗？”法老的女儿回答：“你去吧。”孩子长大了，妇人把他带到法老的女儿那里，他就作了法老女儿的儿子。她给孩子起名叫摩西（Moses），说：“因为我把他从水里拉出来。”

过了些日子，摩西长大了，有一次，他出去到他的同胞那里去，看见他们的重担，又看见一个埃及人打他的一个同胞希伯来人。摩西左右观望，见没有人，就把那埃及人击杀了，埋藏在沙土里。第二天他又出去，看见两个希伯来人彼此争斗着，就对那欺负人的说：“你为什么打你同族的人呢？”那人回答：“谁立了你作我们的领袖和审判官呢？难道你想杀我，好像杀那个埃及人一样吗？”摩西就惧怕起来，心里想：“这事必定给人知道了！”法老听见这事，就设法要杀摩西，摩西躲避法老，就往米甸地<sup>9</sup>去居住。

<sup>9</sup>“米甸地”在今红海畔西奈半岛的阿拉伯半岛南部地区，其上称为“以色列地”，属海与西奈半岛相望。



#### 摩西的生活

波叔切利 壁画（局部）1421-1482年

这里是摩西遇到米甸祭司并过继给祭司的女儿，帮她们赶走坏人、打水饮羊的那处。画面中，面向我们的就是摩西日后的妻子西坡拉。

有一天他坐在井旁。米甸的祭司有七个女儿。她们来打水，打满了水槽，要给父亲的羊群喝。有些牧人来了，把她们赶走。摩西却起来，救了她们，也给她们的羊群喝水。她们回到父亲流珥那里，父亲问：“今天你们为什么赶着回来呢？”她们说：“有一个埃及人救我们脱离了牧羊人的手，而且还为我们打水给羊群喝。”

……

那人把自己的女儿西坡拉给了摩西作妻子。西坡拉生了一个儿子，摩西给他起名叫革顺，因为他说：“我在异地作了客旅。”

过了很久，埃及王死了。以色列人在捆锁中叹息，他们就呼求，在捆锁中的呼求达到 神那里。

在何烈山<sup>①</sup>摩西开始受神召唤，他开始承担把以色列人领出埃及的历史重担。也从这里开始，《圣经》中出现了以色列人对埃及人的明显仇恨。

**迦南本来是亚伯拉罕等人不喜欢的地方，他们喜欢两河流域的美索不达米亚，突然间这时的迦南却成为以色列人所谓的“流奶与蜜的”神圣家园。**但这时居住在迦南地的是迦南人、赫人、亚摩利人、比利洗人、希未人和耶布斯人。从《圣经》上看他们祖上曾经与以色列人是同根；挪亚之后，居

① 何烈山在迦南半岛南部。



住在埃及已经400多年的以色列人要回到迦南必定要经过一场血战。

亲兄弟以刀兵相见，自古如此，今天也没有改变。不要说500年，5000年前的兄弟族人，即便是同代的亲兄弟也免不了出现刀兵相见的局面。假如每个人认识到全球一家亲，那么今天这个世界就不会有战争和裂痕，而是一个人类的伊甸园。从这个意义上说，伊甸园在陆地上是永远寻找不回来了，它只能首先存在于我们的内心。

这里出现一个意外。埃及人假如一直杀死以色列人的男孩或长子，犹太民族的纯洁度从头就应该受到怀疑，因为他们必须依靠外族的男人来传宗接代。或许这是真的？因为至今以色列人依旧保持着重视母系血缘重过男系的传统。最奇怪的是，作为以色列人不仅摩西没有死，摩西竟然还有一个叫亚伦的哥哥也没有死。

这段历史中肯定有一些与事实不切之处，由于是“当代史”——《圣经》的整理就是在摩西时代才开始的，所以某些情绪表达上会有少量的出入，可能比以往的任何年代都更为不客观一些。但是在阅读《圣经》的过程之中，我已经看到《圣经》的书写者其实是些特别智者，对我们几乎知无不言，但是又异常委婉。这是怎样的一些特殊的智者啊，他既要历史秉笔直书，又要符合宗教的要求，让“神”也满意，多不容易！

另外一个引人注意的事实是，从这里开始，神开始通过先知的眼睛展现一些奇迹了，比如蛇变杖，杖变蛇，还有麻风病的治愈等，“百姓就信了”。直到耶稣那里，展示奇迹成为人们信仰的动力。之前没有这些，所以我认为摩西开始的犹太教突然增加的这些色彩，同时很可能整理这些档案的学者全部在摩西时代改写了部分历史的色彩，但基本的数据（比如年代）却没有改变。从历史上看，无论哪个国家的史官都具有秉笔直书的理想使命，能

#### 摩西脚踏法老王冠

捷克安尼 油画 年代不详 华沙国立美术馆藏

由于法老对女儿宠爱有加，所以他没有处死摩西这个多余的以色列男孩。尽管摩西有一次被俄上皇子玩耍时，无意脚踏了法老的王冠，法老震怒及高，对摩西的杀气也只好听之任之。



126 够承担书写历史的人们都不会有辱使命的，但是为了宗教他们可能会做出一点点妥协。这个传统中国人照样继承了。

阅读《圣经》，我想应该把摩西之前的《圣经》与摩西之后的《圣经》看作完全不同的两个部分。

《圣经》的整理是在“近代”（指摩西时代），而摩西之前的一个时代却反而比任何时候都不完全，甚至断掉了，这可真让人纳闷。我觉得可能出于忌讳而被人故意毁舍。

摩西按照耶和华的嘱咐去向法老请求，他要带以色列人离开埃及，遭到法老拒绝。由此法老还故意加重了以色列人的苦难，所以连以色列人自己也不信任摩西了。

耶和華只好让摩西和亚伦再次去请求法老放他们走人，并且显示了许多奇迹，这些奇迹无一不给埃及人带来了更加深重的灾难，其中之一包括杀害埃及人的长子。埃及人与以色列人之间的血腥斗争越来越严重。但是摩西与法老的关系却没有彻底破裂，甚至他经常走上王殿与法老论理。他们之间的微妙关系是不能以法老的女儿收留了摩西来解释的。一个收留的孩子，又是以色列人，法老完全可以杀了他。但是法老却长久耐心地与摩西谈判。我认为这时期的法老一定也是以色列人！或者更准确地说，是“希伯来人”。只是他们与摩



古罗马时代的医疗器械  
铜制品 罗马 公元一世纪



22字母泥版

叙利亚 公元前14世纪

在叙利亚发现的马加里特产生了一种仅使用22个符号的楔形文字。这22个字母全是辅音，这是迄今所知最早的字母文字。

西不是同一个支系，或者他们的血缘中有更浓的埃及人色彩，所以他们才会对摩西使用特殊的周旋政策。我怀疑其中当时的法老是约瑟后人，至于后来在摩西的出埃及家族中出现约瑟后人，他们也只是一部分约瑟后人，并非全部。他们出埃及的另外一个原因，我认为并非全部出于政治，埃及的沙漠化以及对于全球北方地理知识的了解，比如欧洲与亚洲、美洲的知识，都可能使生活于埃及的人们做出北上的战略转移。进入迦南也有可能是摩西与法老他们在埃及的共同选择，但《圣经》却做了另外的表达。当然这个猜想连我自己也认为过分大胆，存疑。

“出埃及记”宗教意味大大加重，家谱意义却被忽略，甚至连精确的纪年都没有了。这给我们带来了麻烦，好在还是有一些。

他们各家族首领的名字记在下面，以色列的长子流便的儿子是哈诺、法路、希斯伦、迦米，这些是流便的各家族。西缅的儿子是耶母利、雅悯、阿辖、雅斤、琐辖和迦南女子的儿子扫罗，这些是西缅的各家族。利未众子的名字按着他们的世代记在下面，就是革顺、哥辖、米拉利。利未一生的岁数是一百三十七岁。革顺的儿子，按着他们的家族，是立尼、示每。哥辖的儿子是暗兰、以斯哈、希伯伦、乌薛。哥辖一生的岁数是一百三十三岁。米拉利的儿子是抹利和母示。按着他们的世代，这些是利未





蝗灾



蛙灾



畜疫之灾

## 埃及十灾

上帝在埃及降下十灾以便埃及人信服自己的力量，最终迫使埃及人不得不放走自己的奴隶。

的家族。暗兰娶了自己的姑母约基别为妻，约基别给他生了亚伦和摩西，暗兰一生的岁数是一百三十七岁。亚伦娶了亚米拿达的女儿拿顺的妹妹以利沙巴作妻子，她给亚伦生了拿辖、亚比户、以利亚撒、以他玛。亚伦的儿子以利亚撒娶了普铁的一个女儿为妻，她给以利亚撒生了非尼哈。按照他们的家族，这些就是利未人的各首领。这亚伦和摩西，耶和華曾经对他们说过：“你们要按着他们的军队，把以色列人从埃及地领出来。”那对埃及王法老说要带以色列人从埃及领出来的，就是这摩西和亚伦。

利未是雅各12个儿子中的第三个。我们假设雅各逃亡舅舅家的时候是20岁，在舅舅家干活7年娶了利亚，第三个孩子是利未，那么我们大约推测雅各在30岁上生了利未<sup>①</sup>。

《圣经》中人类12 183年的累加是在约瑟王朝结束为基础的。约瑟在110岁时逝世。

利未一生137岁，哥辖133岁，摩西的父亲暗兰137岁。我们用三者相加的407来接续12 183时，必须去除约瑟的这支110，因为约瑟与利未同辈，相差无几。那么结果就是： $12\ 183 - 110 + 407 = 12\ 480$ 年。这就是摩西之前的人类文明年代；大约12 480年。再加上摩西所处的公元前1 250年至今的3 254年，那么《圣经》记载的人类历史就是大约15 734年。

当摩西与法老谈判带以色列人出埃及时，摩西已80岁，亚伦83岁。

他们与法老的多重斗争，包括给埃及人降灾，显示了这是一场艰苦卓绝的政治谈判，并且他们手中有自己的硬牌。摩西很可能是具有埃及王子继承权的人，法老女儿养子的身份可能是个编出来的故事，掩盖了一些真实的历史，但他的政治地位之高却是事实。由于得不到他想要的一切，他选择了彻底离开，这是个要挟。但是他要带他的族人走，其实这时候就不存在纯种的以色列人，他们早与埃及人通婚混血了。过于强调民族血统的纯正其实很可能只是当初的政治口号和策略。

摩西有没有可能是实际上被驱逐的呢？就是如以往的祖先“以实玛利”，“以

① 雅各13个儿子的顺序：流便、西流便、利未、犹大、伊撒、拿撒利、便雅悯、拉班、拉班、以萨他、西布伦、流便（女儿）、约瑟、便雅悯。

118 扫”他们一样？但是由于摩西这里开始整理族谱，所以他更改了真实的史实，因为被驱逐是不名誉的。不管摩西是否具有王权继承者的身份，但有一个原因阻挡了他成为法老：尽管摩西面貌俊美，但是据说他的舌头受过伤害。这在古代足以构成不能为王的“不完美”缺陷。对于一个具有雄才大略的人来说，他是不能忍受上天的这个安排的，所以他唯有选择离开重建自己的王国。另外，他不是长子。

按照常理奴仆就是财产，庞大的群体就构成一个国家，所以埃及法老不可能轻易答应摩西带领族人离开，那是在分裂国家。无论遭受多大的灾害，《圣经》里的法老就是不让们离开。假如不是局面特殊，假如不是法老与这摩西之间有难言之隐，法老可能早把摩西与亚伦杀了。不能杀害他们的唯一原因是这其中隐情，而这个隐情也可能正是摩西要离开的根本原因。

## 成功出埃及



出埃及地图

《圣经》上曾说：“约瑟遵着法老的命把埃及国最好的地，就是兰塞境内的地，给他父亲和弟兄居住，作为产业”。这个兰塞就是歌珊附近的尼罗河下游地区。这里因为住着雅各与他的12个儿子，所以这里几百年后成为以色列人的集居区。

当初来的不知道总体有多少人口，只知道雅各的亲人就70多人，但400年后摩西带走的俨然是一个国家，他们是60万人！并且这60万人还只是军人，还没有计入随军家属。周朝起兵攻商时也不过40万大军。

以色列人从兰塞起行到疏割去，除了小孩子以外，步行的男人约有六十万，又有混杂多族的一群人和他们一同上去，他们还带着羊群牛群和无数的牲畜同去。他们把从埃及带出来的生面烘成了无酵的圆饼。这生面原是没有发过酵的，因为他们被驱逐离开埃及<sup>①</sup>，所以不能停留，也没有为自己预备食粮。

以色列人住在埃及的时间共有四百三十年之久。就在四百三十年届满的那一天，耶和華的全军都从埃及地出来了。

看来他们又像是偷跑的，因为法老追上了他们，带着600辆兵车。摩西施展魔法让红海断流，以色列人徒步穿过红海，埃及追兵葬身海底。

“在出埃及后第二个月十五日”，他们到了“汛的旷野”。在地图上从“兰塞”到“汛的旷野”这段距离共大约300公里，也就是说，这60万人的大迁徙花了15-45天时间，我们取中，加上追兵的危險，用了大约30天时间，一天大约10公里。借摩西的速度推算古代条件下大规模迁徙的速度和距离之比：大约3000公里需要300

① 这里与摩西要求离开埃及有矛盾，一方面强调他们主动离开而不带，这里又说被“驱赶”。



人类在不同时期空间交往所需时间



天。以此类推，这样的一个大规模迁徙假如到中国去需要大约一年的时间，到美洲则可能长达三年左右。放松一点的话，无论从中东到地球上的任何地方去，5年时间则是足够了。有一个现实案例：13世纪的马可·波罗从意大利出发到达中国腹地大约使用了3年半的时间。假如有目的的大规模迁徙，我认为比这个时间还要短。

为了避免激烈的战争，脚跟不稳的摩西带领的这支大军不敢直接进入地中海东岸人口稠密地区的“迦南地”。他们一直迂回前进，所以这些人历尽各种苦难，随时面临各种各样的绝境，包括无水无粮。

这个在沙漠边缘迁徙流动的时间长达40年，摩西出埃及前就已经80岁。人心的涣散和一部分人离开这个队伍是可以理解的。而他们现在正在西奈半岛的南段，会不会有人在这段时间离开摩西转而向红海出海口而去呢？

《圣经》的“年代列表”对这40年的限定是公元前1250年—前1210年。

在《圣经》中我们看到百夫长制度实际上是摩西岳父贡献的。

“十诫”也在这动荡年月之中成立了。

神吩咐以下这一切话，说：“我是耶和华你的神，曾经把你从埃及地，从为奴之家领出来。

“除我以外，你不可有别的神。

“不可为自己做偶像，也不可做天上、地下和地底下水中各物的形象。

“不可跪拜它们，也不可事奉它们，因为我耶和华你们的神是忌邪的神，恨恶我的。我必追讨他们的罪，从父亲到儿子，直到三四代。

“爱我和遵守我诫命的，我必向他们施慈爱，直到千代。

拉美西斯二世的木乃伊

埃及 公元前15世纪

拉美西斯二世的木乃伊明显看出有魔物事，但是他们砍掉的不确定明显不具有白人以及魔物特征。





马可波罗游记

插图 14世纪

这幅插图描绘的是大汗的宫廷里大汗的儿子们正在向大汗进献珍宝。画面中共有三人一行站在大汗面前，以便于进献珍宝。他们都是中土回回打扮。而大汗的宫廷则是波斯风格的。甚至到更像是俄罗斯新风格。这在体现了大汗的慷慨大方。但在当时的西方，人们却不知大汗为何物。他们把所献珍宝的进献者认为是极其富有的。他们还要求马可波罗把这些王者的说。

“不可妄称耶和華你 神的名，因为妄称耶和華的名的，耶和華必不以他为无罪。”

“要纪念安息日，守为圣日。”

“六日要劳碌，作你一切工作。”

“但第七日是耶和華你的 神的安息日，这一日，你和你的儿女，你的仆婢和牲畜，以及住在你城里的寄居者，不可作任何的工。”

“因为耶和華在六日之内造天、地、海和其中的万物，第七日就歇息了，所以耶和華赐福安息日，定为圣日。”

“要孝敬父母，使你在耶和華你的 神赐给你的地上得享长寿。”

“不可杀人。”

“不可奸淫。”

“不可偷盗。”

“不可作假证供陷害你的邻舍。”

“不可贪爱你邻舍的房屋，不可贪爱你邻舍的妻子、仆婢、牛驴和他的任何东西。”

青铜器与金银饰品的制造在当时的以色列已经达到很

十诫

老夏尔那赫 壁画 14世纪

十诫是犹太民族最重要的律法，但这条律法也常被作为道德规范与文明的社会的基本准则。





高的工艺水平。同样高度发展的还有纺织与服装工艺，玉石加工，木工技术也已经成熟。从以下可以得出这些结论：

耶和華对摩西说：“你要告诉以色列民，叫他们给我送礼物来，所有心里乐意奉献的人，你们就可以收下他们给我的礼物。以下是你们要从他们收取的礼物，金、银、铜、蓝色、紫色、朱红色线、细麻、山羊毛、染红的公羊皮、海狗皮、皂荚木、灯油、膏油的香料和焚香用的香料。绿柱玉宝石和镶嵌在以弗得和胸牌上的宝石。他们要为我建造圣所，使我可以住在他们中间居住。按着我指示你建造会幕和一切器具的样式，你们要照样建造。

#### 摩西

米开朗基罗 16世纪 大理石雕塑 罗马圣彼得大教堂藏  
摩西头上有两个小角，显示出超凡的气度，19世纪后弗洛伊德等学者曾著书求证，认为摩西也许有埃及血统。



#### 屡禁不绝的偶像

泥塑 以色列 公元前7世纪 大英博物馆藏

又崇拜一个神似乎不是很容易的事。像这种泥塑小像（出土于以色列加利利）在耶路撒冷大量出土，绝大多数是女像，与腓尼吉地南的丰饶女神阿施塔特有关。《旧约》上提到从摩西时代就禁止崇拜这类偶像，但是在整个铁器时代（约公元前1200—539年）犹太人都在大量制作这类偶像，也有人认为她是耶和華的配偶，后来耶和華成为无性人。



“他们要用皂荚木做一个柜，长一百一十公分，宽六十六公分，高六十六公分。你要用纯金包柜，内外都要包上，柜上的四围要做金边。你要铸造四个金环，安放在柜的四脚上，两个环在这边，两个环在那边。你要用皂荚木做几根柜杠，并要用金包裹起来。你要把柜杠穿在柜旁的环中，以使用杠抬柜。柜杠要常留在柜的环中，不可抽出环外。你要把我赐给你的法版放在柜里。你要用纯金做施恩座，长一百一十公分，宽六十六公分。你要用黄金锤成两个基路伯，放在施恩座的两端。这端做个基路伯，那端做个基路伯，二基路伯要与施恩座连在一起制造，在施恩座的

的两端。二基路伯要在上面展开双翼，遮掩施恩座。基路伯的脸要彼此相对，他们的脸要朝着施恩座。你要把施恩座安放在柜顶，又要把我赐给你的法版放在柜里。我要在那里和你相会，也要从施恩座上面，从二基路伯之间，告诉你一切我命令你传给以色列人的事。

“你要用皂荚木做一张桌子，长八十八公分，宽四十四公分，高六十六公分。你要用纯金包桌子，桌子的四围要做金边。你要给桌子的四围做七十五公厘宽的框边。框边上的四围要做金边。你要做四个金环，把金环安放在桌子的四角上。就是在桌子的四脚上。环子要靠近框边，用来穿桌杠，以便抬桌子。你要用皂荚木做几根桌杠，又要用金包裹起来，桌子要用桌杠来抬。你要做桌子上的盘子、碟子、酒杯和美酒用的瓶，这些你要用纯金制造。

“你要用纯金做一个灯台，那灯台你要用锤锤成，灯台的座、干、杯、球、花，都要与灯台连在一起。灯台的两边伸出六个枝子，一边有三个灯台枝子，另一边也有三个灯台枝子。在第一个枝子上有三个杯，形状像杏花，有球、有花；在另外一个枝子也有三个杯，形状像杏花，有球、有花。从灯台伸出的六个枝子，都是这样。灯台上有四个杯，形状像杏花，有球、有花。每两个枝子的下面有球和灯台相连，从灯台伸出来的六个枝子，都是这样。球和枝子都要与灯台连在一起。都

是从一块纯金锤成的。你要做灯台上的七个灯盏，这些灯盏要放在灯台之上，使灯光照亮对面的地方。灯台上的灯剪和灯花盆，也是要纯金做的。要用三十五公斤纯金做灯台和一切器具。你要留心照着在山上指示你的样式去做。



## 埃及诸神

这些古埃及神都是以色列人后来崇拜的

“你要用十幅幔子来做会幕，幔子要用捻的细麻、蓝色、紫色、朱红色线做成，并要用巧工绣上基路伯。每幅幔子要长十二公尺，宽两公尺，每幅幔子都要一样的尺寸。其中五幅幔子要彼此相连，另外五幅幔子也要彼此相连。其中一组相连的幔子最后一幅的边上，你要做蓝色的钮扣，在另一组相连的幔子最后一幅的边上，你也要这样做。在这幅幔子上，你要做五十个钮扣，在另一组幔子最后一幅的边上，你也要做五十个钮扣。这些钮扣要彼此相对。你要做五十个金钩，又要用钩使幔子相连起来，成为一整个会幕。

“你要用山羊毛做幔子，作会幕上面的帐棚。你要做十一幅幔子，每幅幔子要长十三公尺，宽两公尺，十一幅幔子都要一样的尺寸。你要把五幅幔子连在一起，又把另外六幅幔子连在一起。你要在帐棚前面把第六幅幔子折叠起来。

“你又要用染红的公羊皮做帐棚的顶盖，在上面再盖上海狗皮。

“你要用皂荚木做会幕的竖板，每块板要长四公尺，宽六十六公分。每块木板要有两个榫头，彼此连接，会幕的一切木板你都要这样做。你要给会幕做木板，给南边，就是向南的一面。做二十块木板，在这二十块板底下，你要做四十个铜插座。



每块木板底下有两个插座连接它的两个榫头。你也要给会幕的另一边，就是北面，做二十块木板和四十个银插座。这块木板底下有两个插座。那块木板底下也有两个插座给会幕的后面，就是西面，你要做六块木板。在会幕后面的两角上，你要做两块木板。木板的下载是要双的，一直连到上面的第一环那里，都是要双的。两块都要这样做，要成为两只角。所以要有八块木板和十六个银插座。这块木板底下有两个插座，那块木板底下也有两个插座。

“你要用皂荚木做横门，为会幕这边的木板做五个横门，为会幕那边的木板也做五个横门，又为会幕的后边，即西边的木板，也做五个横门。木板中部的中门，要从这一端通到那一端，木板要包金。你也要做板上的金环，用来穿上横门，横门也要包金。你要照着在山上指示你的样式立起会幕。

“你要用蓝色、紫色、朱红色线和捻的细麻做幔幕，并且要用巧工绣上基路伯，你要把幔幕挂在四根包金的皂荚木柱子上，柱上有金钩，柱脚安在四个银插座上。

“你要给帐幕的门口做块帘子，要用蓝色、紫色、朱红色线和捻的细麻编织而成。你又要用皂荚木为帘子做五根柱子，柱子要包金，柱上有金钩，你也要为柱脚铸造五个铜插座。

“你要用皂荚木做祭坛，这坛要四方的，长两公尺两公寸，宽两公尺两公寸，高一公尺三公寸。要在祭坛的四拐角做四个角，角要与祭坛连在一块，祭坛要包上铜。要做盆，用来收去祭坛上的灰，又要做铲、盘、肉叉和火鼎，祭坛上的一切器具，你都要用铜来做。要为坛做一个铜网，网的四拐角上要做四个铜环。要把网安在祭坛下面的围厝板之下，使网从下面直达到祭坛的半腰。又要为祭坛做杠，就是皂荚木的杠，要包上铜，杠要穿在祭坛的环子里，抬祭坛的时候，杠就在祭坛的两边，你要用木板做祭坛，祭坛是空心的，你要照着在山上指示你的去做。

“你要做会幕的院子，在南面，即向南的一面，要用捻的细麻为院子做帷幔。每边长四十四公尺，帷幔的柱子要二十根，铜插座二十个，柱子上的钩子和桁子都是银的，北面也是一样，要有四十四公尺长的帷幔，帷幔的柱子二十根，铜插座二十个，柱子上的钩子和桁子都是银的。……院子的大门要有门帘，长九公尺，是用蓝色、紫色、朱红色线和捻的细麻，用刺绣的手工织成，柱子四根，插座四个，院子周围一切柱子，都要用银桁子相连起来。柱子上的钩子是银的，插座是铜的，院子要长四十四公尺，宽二十二公尺，高两公尺两公寸，帷幔是细麻捻的，插座是铜的。会幕中为礼拜用的一切器具和钉子，以及院子里的一切钉子，都是铜的。

“你要吩咐以色列民把打成的纯橄榄油拿来给你，是为点灯用的，使灯常常点着。

“你要从以色列人中使你的哥哥亚伦和他的众子，就是亚伦和他的众子：拿答、亚比户、以利亚撒、以他玛，都一同来到你面

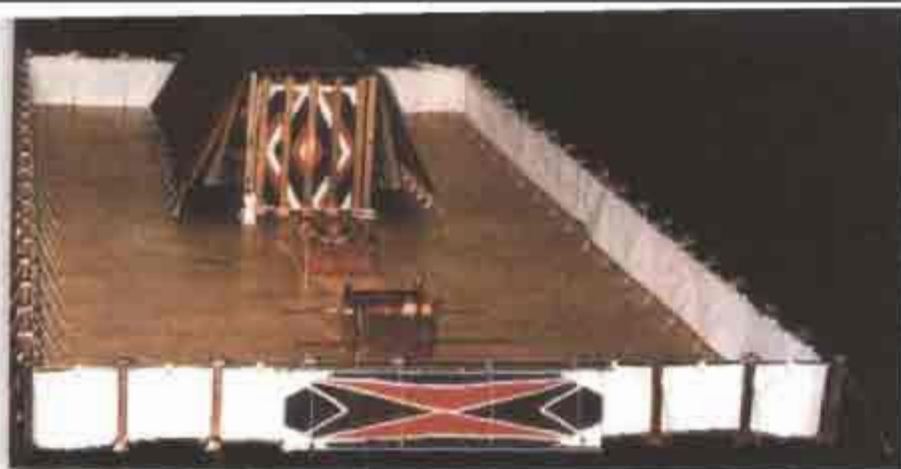


发现婴儿摩西的埃及公主，有人推测就是这位公主——哈特谢普苏特

## 耶稣的面孔

这幅画面的过程是神“十”字装饰物是星是为了形容太阳光芒

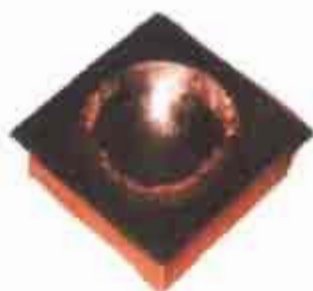
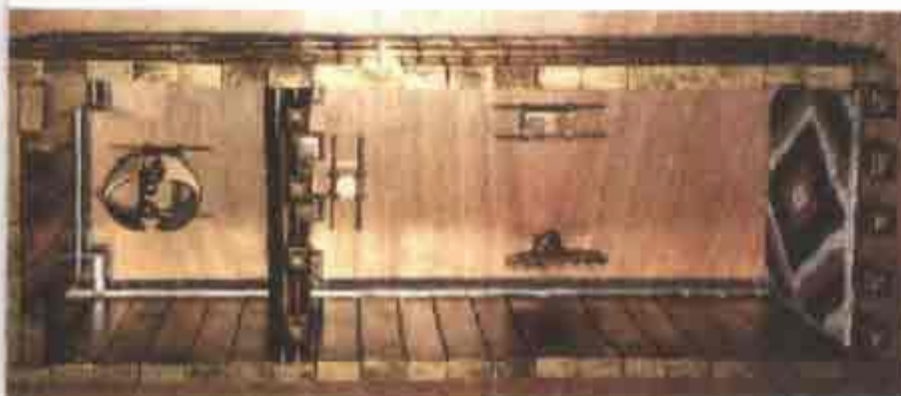




会幕



燔祭台



洗手盆

会幕帐篷内的圣所和至圣所（最里面放的柜处）俯视图。

所谓会幕就是后来的礼拜堂。在“出埃及”过程中，以色列人常年时间在流动迁徙，所以这个礼拜堂实际上是个以便携式帐篷为核心的一些带幕幔的建筑，随时可以搭建。当时普通人是不可以出入的，只有祭司可以出入，教徒必须通过祭司才可以与上帝交流。圣所就是上帝居住的所在，祭司在这里接受上帝的圣物。（进会幕后首先看到的是这个燔祭台，1.4米高，2.3米宽，然后是洗手盆，洗手后祭司就可以进圣所（圣所）了。

前，作事奉我的祭司。你要为你哥哥亚伦做圣衣，使他有荣耀，有华美。你又要吩咐所有心中有智慧的，就是我用智慧的灵充满的，给亚伦做衣服，使他成圣，作事奉我的祭司。这些就是他们要做的衣服：胸牌，以弗得，长外袍，杂色内袍，礼冠，腰带。他们要为你哥哥亚伦和他的众子做圣衣，使他们作事奉我的祭司。他们要拿金线，蓝色，紫色，朱红色线和细麻去做。

“他们要拿金线，蓝色，紫色，朱红色线和捻的细麻，用巧工来做以弗得。以弗得要有两条肩带，连接着两端，好使它相连在一起。以弗得上面的带子，它的巧工要和以弗得一样。用来束上以弗得，要用金线，蓝色，紫色，朱红色线和捻的细麻做成。你要取两块红宝石，把以色列众子的名字刻在上面，六个名字在一块宝石上，其余六个名字在另一块宝石上，都是照着他们出生的次序。好像宝石雕刻匠刻印章一样，你要把以色列众子的名字刻在这两块宝石上，要把它们镶嵌在金槽中。你要把这两块宝石安放在以弗得的肩带上，作以色列民的纪念石。亚伦在耶和華面前，用两肩担当他们的名字，作为纪念。你要做金槽，和两条纯金的链子，像做绳子一样拧成，把这像绳子一样的链子放置在二槽上。

“你要用巧工做一个作判断用的胸牌，像以弗得的做法一样，要用金



线、蓝色、紫色、朱红色线和捻的细麻做成。胸牌要四方的，双层的，长二十二公分，宽二十二公分。你要在胸牌上面镶上四行宝石，第一行是红宝石、黄玉、翡翠；第二行是紫宝石、蓝宝石、金钢石；第三行是黄玛瑙、白玛瑙、紫晶；第四行是水苍玉、红玛瑙、碧玉。这些宝石都是镶在金槽里。按着以色列众子的名字，这些宝石要有十二块，按着他们的名字刻印章，按他们的名字各代表十二个支派。你要在胸牌上做纯金的链子，像做绳子一样拧成。你要在胸牌上做两个金环，把这两个金环安在胸牌的两端之上。你要把那两条金链子穿在胸牌两端的两个环子里，你又要把那两条链子的另两端接在两槽上，连在以弗得前面的肩带上。你又要做两个金环，安在胸牌下边的两端，就是靠近以弗得里面的边缘上。你又要做两个金环，把它们安在以弗得前面两条肩带的下面，靠近相接的地方，在以弗得巧工织成的带子上面。你要用紫蓝色细线把胸牌的环子系在以弗得的环子上，使胸牌贴在以弗得巧工织成的带子上，免得胸牌从以弗得上脱下来。亚伦进入圣所的时候，要把作决断用的胸牌，上面有以色列众子的名字，带在胸前，在耶和华面前常作纪念。你要把乌陵和土明<sup>①</sup>放

① And thou shalt put in the breastplate of judgment the Urim and the Thummim: and they shall be upon Aaron's heart, when he goeth in before the LORD: and Aaron shall bear the judgment of the children of Israel upon his heart before the LORD continually. 乌陵和土明法其实上是一种占卜方法。中国古代也有类似的不科学制度，比如把嫌疑人的血以判断和他人是否有血缘关系。玛雅人甚至用类似占断决断权的捕猴人。比如把人扔进井中，游死的表示有罪，生还的即被尊为圣人。

#### 奇迹

丁托列托 威尼斯圣乔尔乔·马利桥教堂壁画 1502年

请注意其中的加尔各与中国传统纺车一模一样，另外兵上有光环者为摩西。当然也不要忘记这幅画作于16世纪。



在作决断用的胸牌里。亚伦进入耶和华面前的时候，它们要带在胸前；这样，亚伦就在耶和华面前常常把以色列众子的决断带在胸前。

“你要做以弗得的长外袍，全件要紫蓝色。在长外袍的正中，头部的地方，要有一个领口，领口的周围要有领边，是用纺织的细工织成，如同战袍的领口一样，免得长外袍破裂。在长外袍下摆的周围，你要用蓝色、紫色、朱红色线做石榴，在长外袍下摆周围的石榴中间，要镶上金铃。在长外袍下摆的周围缀上一个金铃、一个石榴、一个金铃、一个石榴，长外袍要穿在亚伦的身上，好作事奉。他进入圣所到耶和华面前，以及出来的时候，他的声音必被听见，免得他死亡。

“你要用精金做一面牌子，在牌上像刻印章般刻着‘归耶和华为圣’。你要用一条紫蓝色细线把牌子系住，好使它安在礼冠上，就是在礼冠的前面。这牌要在亚伦的额上，亚伦要担当干犯圣物的罪过，这些圣物是以色列人在一切圣礼物上分别为圣的，这牌要常在亚伦的额上，好使他们在耶和华面前可以得蒙悦纳。你要用细麻线编织杂色内袍，用细麻布做礼冠，又用刺绣的手工做腰带。

亚伦趁摩西不在，带领众人崇拜金牛。





“你也要为亚伦的儿子做内袍、为他们做腰带，又为他们做头巾，使他们有荣耀、有华美。你要把这些给你哥哥亚伦和他的儿子们穿上，又要膏抹他们，按立他们，把他们分别为圣，好使他们可以作我的祭司。你要给他们做白麻布裤子，遮盖裸体，裤子遮盖腰间，直到大腿。亚伦和他儿子进入会幕、或走近祭坛，在圣所里事奉的时候，都必须穿上裤子，免得他们担当罪过而死。这要给亚伦和他的后裔作永远的条例。”

有这些技术在手，对于以色列人建立了中国四川的“三星堆文化”您是否还会感到意外呢？

31:18 耶和华在西奈山上与摩西说完了话，就把两块法版交给他，是神用指头写的石版。

人民见摩西迟迟不下山，就聚集到亚伦那里去，对他说：“起来，为我们做神像可以走在我们前头领路，因为那摩西，就是把我们从埃及地领出来的那个人，我们不知道他遭遇了什么事。”

**亚伦对他们说：“把你们妻子和儿女戴在耳上的金环摘下来，送来给我。”**

全体人民就把他们耳上的金耳环都摘下来，送来给亚伦。亚伦从他们手中接过来，用雕刻的工具雕刻，铸造了一个牛像<sup>①</sup>；他们就说：“以色列啊，这就是你们的神，就是把你从埃及地领出来的那位。”亚伦看见了，就在牛像面前筑了一座祭坛，并且宣告，说：“明日是耶和华的节日。”次日清早，人民起来，就献上了燔祭<sup>②</sup>，也带来了平安祭；然后他们坐下吃喝，起来玩乐。

摩西转身，从山上下来，手里拿着两块法版，法版是两面写的，这面和那面都写着字。约书亚听见人民呼喊的声音的时候，就对摩西说：“营里有战争的声音。”摩西回答：“这不是战胜的呼声，也不是战败的呼声，我听见的是歌唱的声音。”

摩西走近营前的时候，看见了那牛犊，又看见了有人唱歌跳舞，他就发烈怒，把两块法版从他的手中摔掉，在山下把它们摔碎了。又把他们所做的那牛犊拿过来，用火焚烧，磨到粉碎，撒在水面上，让以色列人喝。

摩西对亚伦说：“这人民向你作了什么，你竟使他们陷在大罪里呢？”亚伦回答：“求我主不要发烈怒，你知道这人民倾向罪恶。他们对我说：‘给我们做神像，可以在我们前面引路，因为那摩西，就是把我们从埃及地领出来的那个人，我们不知道他遭遇了什么事。’我对他们说：‘凡是有金子的，都可以摘下来’。他们就给了我；我把它丢在火里，这牛犊就出来了。”

摩西不在的时候亚伦背信耶和华带领大家崇拜金牛。

摩西看见人民放肆原来是亚伦纵容他们，使他们成为那些起来与他们为敌的人的笑柄，就站在营门中，说：“凡是属耶和华的，都可以到我这

① 三星堆人有牛崇拜的痕迹。

② 即“烧化祭”，燔祭的一种，献上的牲畜要全都在祭坛上烧化。

又把他们的所做的  
那牛犊拿过  
来，用火焚烧，磨到粉碎

里来。”于是，所有利未的子孙都到他那里聚集。摩西对他们说：“耶和华以色列的神这样说：‘你们各人要把自己的剑佩在大腿上，在营中往来行走，从这门到那门，你们各人要杀自己的兄弟、邻舍和亲人。’”利未的子孙照着摩西的话作了，那一天，人民中被杀的约有3 000人。

摩西说：“今天你们要奉献自己归耶和华为圣，因为各人牺牲了自己的儿子和兄弟，好使耶和华今天赐福给你们。”第二天，摩西对人民说：“你们犯了大罪，现在我要上耶和华那里去，或者我可以为你们赎罪。”

这是个著名的历史事件，它既是宗教的，也是政治的，显示了摩西与亚伦兄弟俩之间的分歧。

由于摩西带出来的这60万人是从埃及出来的，埃及人有金牛崇拜传统，这与摩西的犹太教产生了冲突。摩西最后取得了决定性胜利，杀人3000不过



#### 埃赫那吞的改革

按照旧约圣经年表，犹太人常提及摩西时期最著名的事件莫过于法老埃赫那吞的改革。埃赫那吞是古代历史上一个极端和重要的宗教人物，他在公元前1370~前1352年（最近有学者认为他所在的年代应该是公元前14世纪后期）进行了著名的宗教和文化改革，将更自然主义的意象注入了原本拘泥于形式的埃及艺术。

在山下把它们摔碎了  
来，用火焚烧，磨到粉碎

是个象征数字，恐怕实际情况要惨烈得多，并且未必是摩西这派顺利获胜。因为摩西刚从耶和华那里得来的两块神圣的法版竟然也被“摔碎”了。摩西的愤怒也是显而易见的。因为这场宗教分歧，“教科书中说摩西揪着亚伦的头发让他在地上打滚，而亚伦则在一旁哀求不要这样当众羞辱他。”（拉尔夫语）

两派之间的政治斗争一旦不能调和怎么办？结果只能是其中一派被迫出走。

**亚伦离开了吗？或者年迈的亚伦留下来了但是他的家族却集体逃亡了？** 中国境内有两条大河接近“亚伦”的发音让人疑惑<sup>①</sup>。这些取名都是偶然的吗？

亚伦在整个出埃及事件中地位非同一般。他是长子，他是大祭司，他的实际政治地位可能要高于摩西，按照当时的传统习惯也应当这样，但事实却并非如此。有人说，著名的宗教改革的埃及法老埃赫那吞就是亚伦，但看来

① 一条为南方的雅鲁江，另外一条是朝鲜半岛与中国交界的鸭绿江，另外，中国最北源于一个叫“雅隆”的部落也让人怀疑他们与这个“亚伦”之间的关系。



他最终失败了。这是个疑问。假如他是法老的话为什么要出走呢？与宗教改革失败有关吗？是他的宗教改革失败连累了整个以色列人吗？这一切都没有答案。

之后，摩西带领的臣民还要进行一系列的驱逐行动才能占领“流着奶与蜜的”迦南地。因为当时那里居住着迦南人、亚摩利人、赫人、比利洗人、希未人、耶布斯人。这些当地居民被赶之后会到哪里去存身呢？60万军人和他们的家属补充进迦南地区必定会有相应的人群被驱逐。以色列人的这支迁徙大军是一颗定时炸弹，3000年前的中东地区安宁即将被打破。

#### 圣父、圣子与圣灵

提香 油画 16世纪

亿万天使终于来到天堂，围绕圣耶和拿，基督和神性，太阳放射出夺目金光，那圣圣看字亮与和平鸽，摩西带着十诫碑，还有五饼拉罕，圣彼得、圣约翰、但以理，圣保罗那等犹太民族历代的先知和良心，画面上只有上帝，圣母和基督身着蓝袍，显示出他们最终的权威，云彩很沉重地成为可以落足的神祉，万军之主三位一体，光耀四射，从此统治宇宙和人类。





#### 最后的晚餐

丁特列特·壁画 1592-1594年 威尼斯圣乔尔乔-马乔利教堂壁画

画家一共有3幅关于“最后晚餐”的作品，这是最神气伟大的一幅。

## 《利未记》

### 例规

《利未记》是一个专门记载“利未家族”的族谱，但背景却是围绕60万以色列人“出埃及”而展开。从时间上讲，它与以往《圣经》部分不分上下，先后关系，而是并行补充。有些典故或规定成为日后以色列人永久遵守的规范。

### （一）食物条例

耶和華对摩西、亚伦说：“你们晓谕以色列人说，在地上一切走兽中可吃的乃是这些。凡蹄分两瓣、倒嚼的走兽你们都可以吃。但那倒嚼或分蹄之中不可吃的乃是骆驼，因为倒嚼不分蹄就与你们不洁净。沙番因为倒嚼不分蹄就与你们不洁净。兔子因为倒嚼不分蹄就与你们不洁净。猪因为蹄分两瓣却不倒嚼，就与你们不洁净。这些兽的肉，你们不可吃，死的你们不可摸，都与你们不洁净。

“水中可吃的乃是这些。凡在水里、海里，河里，有翅有鳞的都可以吃。凡在海



里、河里并一切水里游动的活物、无翅无鳞的，你们都当以为可憎。这些无翅无鳞以为可憎的你们不可吃他的肉，死的也当以为可憎。凡水里无翅无鳞的，你们都当以为可憎。

“雀鸟中你们当以为可憎、不可吃的乃是雕、狗头雕、红头雕、鸱鹰、小鹰与其类。乌鸦与其类。鸵鸟、夜鹰、鱼鹰、鹰与其类。鹞鸟、鸱鹞、猫头鹰、角鸱、鸱鹞、秃雕、鸱、鹭鸶与其类。戴颿与蝙蝠。凡有翅膀用四足爬行的物，你们都当以为可憎。只是有翅膀用四足爬行的物中，有足有腿、在地上蹦跳的，你们还可以吃。其中有蝗虫、蚂蚱、蟋蟀与其类。蚱蜢与其类。这些你们都可以吃。但是有翅膀有四足的爬物，你们都当以为可憎。

“这些都能使你们不洁净。凡摸了死的，必不洁净到晚上。凡拿了死的，必不洁净到晚上，并要洗衣服。凡走兽分蹄不成两瓣也不倒嚼的，是与你们不洁净。凡摸了的就不洁净。凡四足的走兽、用掌行走的，是与你们不洁净。摸其尸的必不洁净到晚上。拿其尸的，必不洁净到晚上、并要洗衣服。这些是与你们不洁净的。地上爬物与你们不洁净的，乃是这些。鼯鼠、獾鼠、蜥蜴与其类。壁虎、龙子、守宫、蛇医、听蜃。这些爬物都是与你们不洁净的。在他死了以后，凡摸了的必不洁净到晚上。其中死了的掉在甚么东西上，这东西就不洁净，无论是木器、衣服、皮子、口袋，不拘是作甚么工用的器皿，须要放在水中，必不洁净到晚上，到晚上才洁净了。若有死了掉在瓦器里的，其中不拘有甚么就不洁净，你们要把这瓦器打破了。其中一切可吃的食物，沾水的就不洁净。并且那样器皿中一切可喝的，也必不洁净。其中已死的，若有一点掉在甚么物件上，那物件就不洁净，不拘是炉子、是锅台、就要打碎，都不洁净，也必与你们不洁净。但是泉源、或是聚水的池子，仍是洁净。惟挨了那死的，就不洁净。若是死的，有一点掉在要种的子粒上，子粒仍是洁净。若水已经浇在子粒上，那死的有一点掉在上头，这子粒就与你们不洁净。

“你们可吃的走兽，若是死了，有人摸他，必不洁净到晚上。有人吃那死了的走兽，必不洁净到晚上，并要洗衣服。拿了死走兽的，必不洁净到晚上，并要洗衣服。凡地上的爬物、是可憎的都不可吃。凡用肚子行走的和用四足行走的，或是有许多足的，就是一切爬在地上的，你们都不可吃，因为是可憎的。你们不可因甚么爬物，使自己成为可憎的，也不可因这些使自己不洁净，以致染了污秽。”

## （二）有关妇女的禁忌

女性生理上的不洁净被极力夸大：

15:19 女人行经，必污秽七天。凡摸她的必不洁净到晚上。女人在污秽之中，凡她所躺的对象都为不洁净。所坐的物件也都不洁净。凡摸她床的必不洁净到晚上，并要洗衣服，用水洗澡。凡摸她所坐甚么物件的必不洁净到晚上，并要洗衣服，用水洗澡。在女人的床上，或在她坐的物上，

若有别的物件，人一摸了，必不洁净到晚上。男人若与那女人同房，染了她的污秽，就要七天不洁净。所躺的床也为不洁净。女人若在经期以外，患多日的血漏，或是经期过长有了漏症，她就因这漏症不洁净，与她在经期不洁净一样。她在患漏症的日子所躺的床、所坐的物都要看为不洁净，与她月经的时候一样。凡摸这些物件的就为不洁净。必不洁净到晚上，并要洗衣服，用水洗澡。女人的漏症若好了就要计算七天，然后才为洁净。第八天要取两只斑鸠或是两只雏鸽，带到会幕门口给祭司。祭司要献一只为赎罪祭，一只为燔祭，因那人血漏不洁，祭司要在耶和華面前为她赎罪。

耶和華对摩西说：“你晓谕以色列人说，若有妇人怀孕生男孩，她就不洁净七天，像在月经污秽的日子不洁净一样。第八天，要给男孩行割礼。妇人在产血不洁之中，要家居三十三天。她洁净的日子未滿，不可摸圣物，也不可进入圣所。**她若生女孩，就不洁净两个七天，像污秽的时候一样，要在产血不洁之中，家居六十六天。**”

在中国偏远地区，妇女生育或小产后一个月不能出门到别人家去，否则被视为不吉利，被“污染”的家庭会被看作大难临头。在我河南老家一直有此种风俗。“文革”后减弱。

与此类似的禁忌在我老家还有。比如死人的家属要过“头七”、“二七”等，一直要到“七七”，都有一定的说法。在“头七”死者家属处于所谓的热孝之中不能到任何其他人家中，否则被视为严重冒犯。第一年的春节家属也不能到其他人家去。这样的规矩一直到今天依然如故。

### (三) 尊重老人

“你们各人都当孝敬父母，也要守我的安息日。”

“在白发的人面前，你要站起来，也要尊敬老人，又要敬畏你的神”。

总的看来，这些通过耶和華颁布的条例，部分是新的，起到了对社会的道德规范作用，部分是对以往习俗的总结。部分是文明的，比如食物部分，以及敬老传统。中国人似乎不折不扣地继承了以色列人歧视妇女和尊老的传统。

### (四) 祭司婚配与处女情结

21:1 耶和華对摩西说：“你告诉亚伦子孙作祭司的说，祭司不可为民中的死人沾染自己，除非为他骨肉之亲的父母、儿女、弟兄和未曾出嫁、作处女的姐妹，才可以沾染自己。祭司既在民中为首，就不可从俗沾染自己。不可使头光秃，不可剃除胡须的周围，也不可用刀划身<sup>①</sup>。要归神为圣，不可亵渎神的名，因为耶和華的火祭，就是神的食物，是他们献的，所以他们要成为圣。不可娶妓女或被污的女人为妻，也不可娶被休的妇人



为妻，因为祭司是归神为圣。所以你要使他成圣。因为他奉献你神的食物，你要以他为圣。因为我使你们成圣的耶和華是圣的。祭司的女儿若行淫辱没自己，就辱没了父亲，必用火将她焚烧。

“在弟兄中作大祭司，头上倒了膏油，又承接圣职，穿了圣衣的，不可蓬头散发，也不可撕裂衣服。不可挨近死尸，不可为父母沾染自己，不可出圣所，也不可褻渎神的圣所，因为神膏油的冠冕在他头上。我是耶和華，他要娶处女为妻。寡妇或是被休的妇人，或是被污为妓的女人，都不可娶，只可娶本民中的处女为妻。不可在民中辱没他的儿女，因为我是叫他成圣的耶和華。”

耶和華对摩西说：“你告诉亚伦说，你世世代代的后裔，凡有残疾的，都不可近前来献他神的食物。因为凡有残疾的，无论是瞎眼的、瘸腿的、塌鼻子的、肢体有余的、折脚折手的、驼背的、矮小的、眼睛有毛病的、长癣的、长疥的、或是损坏肾子的，都不可近前来。祭司亚伦的后裔，凡有残疾的都不可近前来将火祭献给耶和華。他有残疾，不可近前来献神的食物。神的食物，无论是圣的至圣的，他都可以吃，但不可进到幔子前，也不可就近坛前。因为他有残疾，免得褻渎我的圣所。我是叫他成圣的耶和華。”

于是，摩西晓谕亚伦和亚伦的子孙，并以色列众人。

亚伦和摩西所在的利未家族作为祭司成为以色列人中的头等公民，他们的神圣在以上的特殊规定中可见一般，连寡妇都不能娶，娶妻只能是处女。祭司被规定为利未人，并且法老的地位空虚这个事实非常耐人寻味。他们为什么不设置法老这个金字塔尖职位呢？这是解开摩西出埃及的秘密所在。但恐怕我们不会轻易得到这个答案。

看来祭司这一特殊的身份并不能使他们完全得到豁免，必要时他们也要赎罪。

亚伦的两个儿子近到耶和華面前死了。死了之后，耶和華晓谕摩西说：“要告诉你哥哥亚伦，不可随时进圣所的幔子内到柜上的施恩座前，免得他死亡，因为我要从云中显现在施恩座上。亚伦进圣所要带一只公牛犊为赎罪祭，一只公绵羊为燔祭。要穿上细麻布圣内袍，把细麻布裤子穿在身上，腰束细麻布带子，头戴细麻布冠冕。这都是圣服。他要用水洗身，然后穿戴。要从以色列会众取两只公山羊为赎罪祭，一只公绵羊为燔祭。亚伦要把赎罪祭的公牛牵上，为自己和本家赎罪。拿香炉，从耶和華面前的坛上，盛满火炭，又拿一捧捣细的香料，都带入幔子内，在耶和華面前把香放在火上，使香的烟云遮掩



巴比伦人的大英博物馆藏品  
巴比伦人的大英博物馆藏品  
巴比伦人的大英博物馆藏品  
巴比伦人的大英博物馆藏品





《宫乐团》

李·铁石 藏于台北故宫博物院  
注意 椅子的腿脚与埃及古物椅子的样式。



出自埃及马卡塔

第十八王朝 开罗博物馆藏

我们可以看到古埃及的椅子腿就制成了马蹄的样子。

法柜上的施恩座，免得他死亡。也要取些公牛的血，用指头弹在施恩座的东面，又在施恩座的前面，弹血七次。随后他要宰那为百姓作赎罪祭的公山羊，把羊的血带入幔子内，弹在施恩座的上面和前面。好像弹公牛的血一样。他因以色列人诸般的污秽、过犯，就是他们一切的罪愆，当这样在圣所行赎罪之礼，并因会幕在他们污秽之中，也要照样而行。他进圣所赎罪的时候会幕里不可有人。直等到他为自己和本家，并以色列全会众赎了罪出来。他出来，要到耶和華面前的坛那里，在坛上行赎罪之礼。又要取些公牛的血和公山羊的血，抹在坛上四角的周围。”

亚伦的家族到底犯了什么罪，为什么他的两个儿子都死了？而上帝为什么单单放过亚伦？这些可能都是当初金牛崇拜事件的延续。他的两个儿子是一起死的，还是一起消失的呢？他们到哪里去了呢？

“亚伦为圣所和会幕并坛，献完了赎罪祭，就要把那只活着的公山羊牵上，两手按在羊头上，承认以色列人诸般的罪孽、过犯，就是他们一切的罪愆，把这罪都归在羊的头上，借着所派之人的手，送到旷野去。要把这羊放在旷野。这羊要担当他们一切的罪孽，带到无人之地。”



蓝莲花是古埃及人常用的一种礼生不凋花，相当于中国的人参。同时注意，该图中托盘中中的圆珠，中国是文化中有类似出土。



“替罪羊”这一概念确实因犹太教和基督教而广为人知，但是两河流域地区也有“替罪羊”这一习俗<sup>①</sup>，但却与犹太教无关。

## 《圣经》节期的规定及历法、民俗话题

23:1 耶和華對摩西說：“你曉諭以色列人說，耶和華的節期你們要宣告為聖會的節期。六日要作工，第七日是聖安息日，當有聖會。你們甚么工都不可作。這是在你們一切的住處向耶和華守的安息日。耶和華的節期，就是你們到了日期要宣告為聖會的，乃是這些。”<sup>②</sup>

**逾越節和除酵節** “正月十四日黃昏的時候，是耶和華的逾越節。這月十五日，是向耶和華守的無酵節<sup>③</sup>。你們要吃無酵餅七日。第一日當有聖會，甚么勞碌的工都不可作。要將火祭獻給耶和華七日。第七日是聖會，甚么勞碌的工都不可作。

耶和華對摩西說：“你曉諭以色列人說，你們到了我賜給你們的地，收割莊稼的時候，要將初熟的莊稼一捆，帶給祭司。他要把這一捆在耶和華面前搖一搖，使你們得蒙悅納。祭司要在安息日的次日把這捆搖一搖。搖這捆的日子，你們要把一歲沒有殘疾的公綿羊羔獻給耶和華為燔祭。

**五旬節** “你們要从安息日的次日，獻禾捆為搖祭的那日算起，要滿了七個安息日。到第七個安息日的次日，共計五十天，又要將新素祭獻給耶和華。要从你們的住處取出細面伊法十分之二，加酵，烤成兩個搖祭的餅，當作初熟之物，獻給耶和華。又要將一歲沒有殘疾的羊羔七只，公牛犊一只，公綿羊兩只，和餅一同奉上。

這些，與同獻的素祭和奠祭，要作為燔祭獻給耶和華，就是作馨香的火祭獻給耶和華。你們要獻一只公山羊為贖罪祭，兩只一歲的公綿羊羔為平安



### 人类的同情心

浮屠 15 世纪

按照“马太福音”的说法，基督的受众人，有慈悲之心的人将赢得这个世界。这幅 15 世纪的墙壁装饰图案形象地劝告人们去救济穷人，探访病人，基督所要求的怜悯行为还包括给口渴者喝水，让无家者安寝，给赤脚者衣服以及救济被监禁的人。

① 李锐译著：《长河落日——巴比伦文明探源》，P138页。

② 我认为西方人由于执行了犹太人的安息日传统，对于文化传统的形成也有影响。在这一边为劳动的日子里，全民的艺术与宗教发展具有了时间的保证。中国传统里也有安息的概念，那是在春节。我的老家在春节五天原则是不允许做任何不必要的劳动的，所有的人都要求休息。甚至必要的理发等行为也不允许在正月里进行，一切以安歇为重。但这五天显然与每七天一次的安息日不同，因为对生活不能形成规律性的长久影响。这个每七天必有一天的休息使人们的艺术创作与宗教精神层面得到提升。

③ 中国的中秋节吃月饼的习俗是不足对以色列人正月十五吃“无酵饼”的传统继承。据明室“月物”正是无酵的面食。而这个“无酵饼”的正确翻译实际上应该是“无酵饼节”。



## 五旬节

以色列人过第一个五旬节，他们的门框上涂着羊血。传统中国人喜欢把大门涂为红色并且有贴红对联的习俗，不知道是否与以色列人涂羊血传统有关。

祭。祭司要把这些和初熟麦子作的饼，一同作摇祭，在耶和華面前摇一摇。这是献与耶和華為圣物归给祭司的。当这日，你们要宣告圣会，甚么劳碌的工都不可作。这在你们一切的住处，作为世世代代永远的定例。

“在你们的地收割庄稼，不可割尽田角，也不可拾取所遗落的，要留给穷人和寄居的，我是耶和華你们的神。

**新年** “你晓谕以色列人说，七月初一，你们要守为圣安息日，要吹角作纪念，当有圣会，甚么劳碌的工都不可作。要将火祭献给耶和華。”<sup>①</sup>

**赎罪日** “耶和華晓谕摩西说，七月初十是赎罪日。你们要守为圣会，并要刻苦己心。也要将火祭献给耶和華。当这日，甚么工都不可作，因为是赎罪日，要在耶和華你们的神面前赎罪。当这日，凡不刻苦己心的，必从民中剪除。凡这日作甚么工的，我必将他从民中除灭。

**住棚节** “你晓谕以色列人说：这七月十五日住棚节，要在耶和華面前守这节七日。第一日当有圣会。甚么劳碌的工都不可作。七日内要将火祭献给耶和華。第八日当守圣会，要将火祭献给耶和華。

“这是耶和華的节期，就是你们要宣告为圣会的节期，要将火祭、燔祭、素祭、祭物，并奠祭，各归各日，献给耶和華。

“你们收藏了地的出产，就从七月十五日起，要守耶和華的节七日。第一日为圣安息，第八日也为圣安息。第一日要拿美好树上的果子和棕树上的枝子，与茂密树的枝条，并河旁的柳枝，在耶和華你们的神面前欢乐七日。每年七月间，要向耶和華守这节七日。”

犹太人的习俗在历史上发生过许多变革。西方今天的传统节日也一样在不断变化。有些是自古传承，有的是后来偶然加进，有的是“换汤不换药”，拿老节日换个新说法继续使用。我们仅仅从上个世纪中国人自己节日的变更就可以体会这一变化的可能以及追溯节日渊源之困难。

我相信从历法和天文等入手研究中东一直向东迁徙的历史痕迹是最有效、最

① 以色列人后来确实从律法中把春节提前到了七月，所以七月初一开始的“圣安息日”可以等同看作中国的春节，中国春节正是“甚么劳碌的工都不可作”，并且中国人后来发明的火药制作的爆竹等习俗就很有可能是对“火祭”的延续。



直接的一条途径。可惜我在这方面占有的资料不够全面，尤其是这方面需要更专业的学者去做细致的研究，所以我仅在此提出，抛砖引玉。

从表面看犹太节日与中国也有许多不同，事实真相却并非如此。在几千年的时间中，世界各国都有不断改动，所以世界各地看起来越来越不相同。尤其是后来几大宗教的兴起，更是给各个地区的节日习俗等带来了彻底的改观，所以今天去考究各个地区的习俗一定要首先撇除近3 000年来宗教的影响，因为我所讲民族根源都起码在3 000年以上，中间的佛教与伊斯兰教，甚至包括犹太教和基督教都对中东原始社会风俗产生了“破坏”的作用。但中国和印第安地区可能由于从来没有被以上三种宗教彻底覆盖，所以倒有遗留一些原始信息的可能。

犹太历法一直阴历和太阳历并用，这点与中国的主流历法相同。犹太历法后来又把七月定为他们一年的开始，这就会使一切节日看起来大为不同，起码月份全部都不一样了。又加上宗教的原因，更让人难以看到原本真相。即便有如此的不利条件，我们仍然能够看到中国和犹太之间的许多重合，如正月的春节、正月十五、端午节、七月七等。少数民族中间可能还有更多的信息。

### 云南少数民族节日表

| 民族  | 节日名称        | 主要活动内容          | 时间(农历)       |
|-----|-------------|-----------------|--------------|
| 彝族  | 火把节         | 耍火把、摔跤、斗牛、歌舞表演  | 六月二十四日       |
|     | 插花节         | 插花、对歌           | 二月初八         |
|     | 彝族赛衣节       | 歌舞、鲜艳服饰         | 三月二十八日       |
|     | 彝族虎节        | 跳虎笙、虎舞          | 农历正月初八至正月十五日 |
|     | 牟定“三月会”     | 物资交流、民间歌舞表演     | 三月二十七日至二月十九日 |
| 白族  | 大理三月街       | 物资交流、赛马、歌舞表演    | 三月十五至二十一日    |
|     | 白族青姑娘节      | 歌舞              | 正月十五日        |
|     | 白族绕三灵       | 祭祀、赛秧           | 四月二十三至二十五日   |
|     | 白族栽秧会       | 祭祀、赛秧、对歌        | 芒种节令         |
|     | 白族火把节       | 树火把、赛龙舟、唱大本曲    | 六月二十五日       |
|     | 白族石宝山歌会     | 庙会、对歌           | 七月底          |
|     | 白族梨花会       | 梨园里野餐           | 每年梨花盛开时节     |
|     | 白族本主会       | 祭祀、歌舞、洞经音乐      | 各村寨不同        |
| 傣族  | 傣族泼水节       | 赛龙舟、泼水、歌舞       | 阳历四月中旬       |
|     | 傣族送龙节       | 祭祀、歌舞           | 公历一月         |
|     | 傣族关门节       | 筑佛塔、歌舞          | 阳历七月中旬       |
|     | 傣族开门节       | 串寨、放高升、歌舞       | 阳历10月中旬      |
| 哈尼族 |             | 哈尼族阿玛交祭祀、歌舞、摆街宴 | 农历二月属龙日      |
|     | “苦扎扎”(六月年节) | 打秋千、摔跤、歌舞       | 六月二十四日       |

|     |             |               |               |
|-----|-------------|---------------|---------------|
|     | 哈尼族“里玛主”节   | 歌舞、摔跤         | 阳春三月          |
|     | 哈尼族捉蚂蚱节     | 捉蚂蚱来食用        | 农历六月二十四日      |
|     | 哈尼族姑娘节      | 秋千、歌舞         | 农历二月初四        |
|     | 哈尼族祭龙日/新米节  | 楞、牛皮鼓、巴乌、四弦琴  | 农历二月二日        |
|     | 哈尼族苗爱拿节     | 篝火、歌舞         | 五月上旬          |
| 苗族  | 苗族花山节       | 爬花杆、芦笙、歌舞     | 正月            |
| 傣族  | 傣族泼水节       | 温泉沐浴、赛歌       | 正月初二          |
|     | 傣族“盍什”节     | 吃团圆饭、射箭比赛     | 正月初一至十五       |
|     | 傣族刀杆节       | 爬刀杆、下火海、丢包、歌舞 | 二月初八          |
| 纳西族 | 纳西族米拉会/棒棒会  | 野炊、赛马、歌舞、农具交易 | 二月初八          |
|     | 纳西族三多节      | 祭祀、对歌、斗牛      | 六月二十五日        |
|     | 纳西族骡马大会     | 物质交流、文体表演     | 农历三月中旬/七月中下旬  |
|     | 纳西族祭天       | 祭祀            | 春祭在正月/秋祭在七月   |
|     | 纳西族七月会      | 物质交流、文体表演     | 夏历七月中旬        |
|     | 纳西族祭龙节      | 物资交流、文体表演     | 正月十五          |
| 拉祜族 | 拉祜族篝火节(年节)  | 象脚鼓舞、对歌       | 傣历三月底或四月初     |
|     | 拉祜族葫芦节      | 篝火、歌舞         | 农历的十月初十       |
|     | 拉祜族祭太阳神     | 祭祀、歌舞         | 立夏日           |
| 佤族  | 佤族拉木鼓节      | 祭祀、歌舞         | 佤历“格瑞月”/公历12月 |
| 布朗族 | 布朗族冈永节      | 祭祀、歌舞         | 四月和九月         |
| 独龙族 | 独龙族卡雀哇(年节)  | 祭祀、割牛、歌舞      | 冬月或正月         |
| 景颇族 | 景颇族目脑纵歌     | 祭祀、歌舞         | 农历正月          |
| 怒族  | 怒族年节        | 敬祖、祭土、歌舞      | 十二月至次年正月十日    |
|     | 怒族鲜花节       | 采集鲜花、歌舞       | 农历三月十五日       |
| 阿昌族 | 阿昌族会街       | 耍白象、跳象脚鼓舞     | 农历九月中旬        |
| 普米族 | 普米族“大年”节    | 荡秋千、赛马、歌舞     | 腊月初六          |
|     | 普米族转山会      | 游山、歌舞         | 五月五日          |
| 藏族  | 藏族草地藏民节/藏历年 | 赛马、野餐、跳锅庄     | 农历正月          |
|     | 藏族“花儿”会     | 对歌            | 农历六月十四        |
|     | 藏族跳神法会      | 祭祀、歌舞         | 藏历除夕          |
|     | 藏族赛马会       | 赛马            | 农历五月初五        |
| 基诺族 | 基诺族特懋克节     | 歌舞、串寨、打陀螺     | 基诺历法一月        |
| 瑶族  | 瑶族盘王节       | 祭祀、歌舞         | 五月二十九日        |
|     | 瑶族“干巴”节     | 跳铜鼓舞          | 十二月下旬         |
|     | 瑶族“夕九节”     | 歌舞            | 每年农历的五月二十九日   |
|     | 瑶族“达努”节     | 歌舞、武术、球赛      | 农历五月二十九日      |
|     | 瑶族“歌堂”节     | 男女谈情说爱、唱歌求偶   | 农历十月十六        |
|     | 瑶族倒碓节       | 斗牛赛           | 农历十月十六日       |



续表

|     |          |             |                     |
|-----|----------|-------------|---------------------|
|     | 瑶族掌肉待客节  | 纪念始祖密洛院     | 农历五月二十九日            |
|     | 瑶族“赶鸟”节  | 对歌          | 二月初一                |
| 壮族  | 壮族陇端节    | 戏剧、杂耍、歌舞    | 六月                  |
|     | 壮族六郎节    | 表达的意思和春节差不多 | 农历六月初一或七月初一(根据地域不同) |
| 布依族 | 布依族跳月    | 物资交流、民间歌舞表演 | 二月十三日至十五日           |
|     | 布依族三月三   | 物资交流、民间歌舞表演 | 每年三月初三              |
|     | 布依族“六月六” | 物资交流、民间歌舞表演 | 六月初六                |
|     | 布依族跳花会   | 吹唢呐、弹月琴、吹木叶 | 每年农历正月初一至二十一        |
| 水族  | 水族节日     | 表达的意思和春节差不多 | 农历六月初一              |
| 德昂族 | 德昂族泼水节   | 泼水、歌舞       | 清明节后7天              |
| 满族  | 满族颁金节    | 祭祖、歌舞       | 十月十三日               |
| 蒙古族 | 蒙古族鲁班节   | 祭祀、歌舞       | 四月初二                |

自：云南省国际旅行社云南旅游综合网

我特意就节日、风俗等电话采访了我母亲。问及河南嵩县老家的一些习俗，她讲述了以下一些节日的情况。

嵩县主要为汉族聚居区，兼有少数回族。嵩县西部的车村、白河乡靠近长江

流域，风俗稍有不同，比如端午节县境内其他地区吃粽子，车村人却吃鸡蛋、大蒜。后来有人给我讲到散落在嵩县大山中的一些特殊带有原始风俗的居民，他们招待客人最高档的饭中一定有大蒜这道菜，问其功用，曰：“大蒜可辟

邪”。这些居民在讲述自己落脚大山的经历时说，他们祖先为了躲避战乱跑进深山老林，时间则不详矣。

嵩县当地主要传统节日有：春节五天，正月初八火神庙节，正月十五元宵节（比春节更热闹），二月二龙抬头（上坟祭祖的日子），三月三鼓镗（音ca，意不详）大会，四月八（车村乡节日），五月端午，六月六（有人说有，有人说没有），七月七，七月十五，八月十五中秋节，九月九登高，十月一大会，腊月八，腊月二十一（也有说二十三）开始天天是节。

车村人的“五月端午节”与屈原无关，他们这天一般进行溯源，从任何一条河流直接朝源头走去，一直走到尽头意味着好运。

我记得幼年时的“端午节”也与水有关。当地传统认为，人们在这天太阳出来之前假如能泡在河水里洗澡就能祛病消灾。遗憾的是这天一般有雨，印象中即便水很浑浊但我们依然认为这样的水可以治病，假如不怕冷的话还会真的跳进河水泡一泡，要么就用河水洗脸。还有一样活动是早晨去野地里采摘艾与黄蒿，前者可用于辟邪和点火，后者可以治感冒，口感与“可口可乐”同——我一直怀疑



## 壁龛金字塔

墨西哥 约公元300年

在世界上其他很多国家，也有金字塔这样的古老建筑。图中的壁龛金字塔高10米，6层神龛基坛，共奉365座壁龛。

可口可乐与黄蒿药水的制作有关，尽管这听起来——天方夜谭，可能制作方法不一样，但是其成分与口味却真的非常接近，后来听到可口可乐煮姜可以治感冒让我觉得就更可疑了。

我们还会为端午节特意制作心型香囊，手腕一定拴五色线以辟邪。

老家那里有一个特殊的地理现象也与五月端午有关，这个现象迷惑我多年，顺便在这里提出来就教于读者。每年端午节这天，家家户户会把用了一年的老酵母给扔掉，换上新的，这个新酵母竟然是我们村里很平常的一口天天使用的井水！这个水的取用还有讲究，叫“没底水”，从井里打上来到取

用之间不能停放在任何地方，假如一旦放过就不灵了，并且这水必须在太阳出来之前打取，否则也不灵验。我们家每年就使用这样的“新酵母”。我母亲是个新社会培养出来的至今神鬼不信的“新女性”，但是这个“新酵母”的方法她是使用的，到我们家的下乡知识青年不相信，认为这是迷信，还给她验证了一下，看来没有异议。后来我的解释是，这不过是一种地下岩层周期性活动罢了，但恰好出在端午节这天也真是神奇。今年春节我回去看，发现由于大家都使用自来水，这口神奇的老井已经废弃被填埋了。

嵩县人一直使用阴历，我个人身份证日期也为阴历。今天使用的阳历为20世纪末随着城市化才进入当地人们的生活，阴历有渐渐退出传统社会的迹象。

## 耶稣受洗

斯宾塞 布面油画 1852年

全球从古至今似乎都有以水洗礼的习俗。





中国的农历，实际上是“夏历”。所以在这个对比中不应该只考察犹太历法，更应该直接考察“夏甲”娘家的“埃及历法”与埃及传统节日。

但今天的埃及节日一般多与后来的伊斯兰教有关，想必与几千年前的节日有诸多差异，所以就不再列出埃及节日，假如有专业人员对伊斯兰教出现之前的埃及传统节日进行研究应是非常有意义的事情。

埃及有两个节日并无宗教意味，有必要一提：

“踏青节”：又名闻风节，即嗅闻清风的意思。此节在阳历四月间，有点像我国旧历踏青的“清明节”（四月五日）。埃及人习惯在这一天携家人到郊外草地上游玩、野餐。

埃及还有个“尼罗河涨水节”，今天依旧保留着。古时候埃及人要把活人抛到河里去，求河神保佑不泛滥成灾，并感谢河神赐予河水的恩惠。现在则用假人代替活人抛入河内。

中国古代同样有此习俗。著名的《西门豹治邺》的故事讲的就是同样的故事：

战国时候，魏王派西门豹去做邺（今河北临漳县）令。西门豹到了邺县，看到那里人烟稀少，满眼荒凉，就找了一些老百姓问是怎么回事儿。

一位老大爷说：“都是河伯娶媳给闹的。河伯是漳河的神，每年都要娶一个年轻漂亮的姑娘，要不给他送去，漳河就要发大水。”

西门豹问：“这话是谁说的？”

老大爷说：“巫婆说的。地方上的管事人每年借着给河伯办喜事，硬逼着百姓出钱。哪家的闺女年轻，长得漂亮，巫婆就带人到哪家去选，有钱的人家花点钱就过去了，没钱的人家就倒霉了。所以，有闺女的人家都跑到外地去了，地方也越来越穷。”

到了河伯娶媳那天，河边上站满了人。西门豹带着卫士来了。

西门豹说：“把新娘领来让我看看她长得俊不俊。”一会儿把姑娘领来了。西门豹一看女孩子满脸泪水，回头对巫婆说：“不行，这姑娘不漂亮，麻烦巫婆到河里对河伯说一声，另外选个漂亮的。”说完，叫卫士把她投进了漳河。等了一会儿，西门豹说：“巫婆怎么还不回来？让她徒弟去催一催。”等了一会儿，又将她另一徒弟投进河里。又等一会儿，西门豹说：“看来女人办不了这事儿，麻烦地方上的管事去给河伯说说吧！”说着又要叫卫士把管事的扔进漳河。这些地方上的管事人，一个个吓得面色如土，急忙跪地求饶。



内蒙出土战国时期的金冠



〔法国〕高卢人的青铜头盔

默尔特 公元前4世纪

这具头盔可能为高卢人首领所有，大多数战士是佩戴皮革的头盔。头盔顶部飞翼的装饰是彩色玻璃做的，它连接起来的原理在佩戴者行走时可以上下扇动。

从此，谁也不敢再提给河伯娶媳妇的事了。（整理自：“长城在线”）

以色列今天的节日多为3000年前出现的节日，颇有对比参考价值，不过也需要专业人员做出进一步读解才有价值，最起码要把正月和七月进行调换才有意义，简单罗列即为如下内容：

公共节日按犹太教历计算，主要有：

安息日（Sabbath），是犹太教每周的休息日，来源于“创世纪”。星期五日落时开始，星期六黄昏时结束。

犹太新年（Rosh Hashana）：犹太教历7月1、2日（公历9、10月间）。

赎罪日（Yom Kippur），犹太教历7月10日（公历9、10月间）。

结茅节（Sukkot），犹太教三大节日之一，自犹太教历7月15日开始，庆祝7天左右。

颂经节（Simhat Torah），每年犹太教历7月22日。

逾越节（Pesah），犹太教三大节日之一，每年犹太教历1月14日（公历3或4月间）开始，一般7天左右。

五旬节（Shavuot），犹太教三大节日之一，每年犹太教历3月6、7日（公历5、6月间）举行。



### 岩壁画

法国 约公元前50 000年

孔雀蓝获得有非常强的装饰性，并能在拉斯考克斯岩壁之上。彩色的岩画并不少见，但它足以说明，当时的洞穴艺术家们，他们已经学会了用有色粘土和石头碾成颜料，以表达他们的审美。

中国彝族使用比较特殊的历法，十月历法。“彝族十月太阳历，就是彝族先民创造的一部伟大、精湛的天文历法，把一年等分为五季十个月，每季度两个月，每个月三十六天，合计360天，余下的5-6天为过年日。它精确地计算出地球绕太阳运行一周的时间为365.25天，一年的季节准确到一天不差，到目前为止，任何一种古历法都无法与之相比。”<sup>①</sup>这段话让人更多想到埃及历法。

玛雅历法“短年历”（Haab），一年360天，每月20天，用数字0-19表示，一年18个月，以当月的守护神命名，年终另有5天，不计入日期，一年365天，比太阳年短，所以称之为短年历。

“祭祀历”（Tzolkin），一年260天，由20个日名和数字1-13组成。这种历法的



用途是卜卦。其日期与中国的干支有异曲同工之妙。它不是按“1月1日，1月2日，1月3日……”那样排列，而是像干支表“甲子，乙丑，丙寅……”那样两两轮流搭配（这种一致性说明二者源于同一母文化）。数字1-13，共13个，日名Imix-Ahau名，共20个。两两搭配，第260日叫13Ahau。

中国自古至今，天干和地支都用于纪日和宗教活动，这也与“祭祀历”的用法一致。太岁纪年的岁阳相当于天干，岁阴相当于地支。其名称见《史记》、《尔雅》，颇似外来词。

玛雅历法的大周期长达5126年，与金星运行有关。其起点为4Hhau 8Cumbu，合公元前3114年8月13日。其玛雅日期无论短年历(8Cumbu)，还是祭祀历(4Ahau)都不在岁首，这表明，这一天是玛雅历法现行周期的起点，但不是历法的开始。玛雅历法的实际记录始于公元以后，但考虑到其历法体系的严密性，人们不能不相信玛雅历法起点的可信性是多么高<sup>①</sup>。

有趣的是，专家考证玛雅的孕育期约于西元前500至100年(称“前古典时期”)，与之有关的奥尔梅克(Olmecs)文明也只是始于西元前1200年。但从玛雅人的纪年推算，这些历法是由西元前3114年开始计算的(即这是他们的公元元年)，这是否意味着他们的文明比科学考证得出的年代出现得更早呢？当然，信赖科学证据的专家不以为然，认为这只是个神话<sup>②</sup>。

顺便提一点，以色列以《旧约》记载的上帝创世那一年为元年，推算下来是公元前3761年。2004年就是犹太历5764年。我尚不知道犹太人是怎样从《圣经》推算这样的纪年开端的，但是根据《圣经》的年代我们可以推算上帝创世起码超过了1万多年，犹太人的历史为什么选取这样一个“中段”呢？这令人疑惑。很可能他们是从希伯来人的祖先开始计算的，而非从整个人类历史起源开始。

关于中国的二十八星宿，它在创立之初是沿赤道分布的。研究表明：二十八宿与地球赤道相吻合的年代距今约5000年前。中国人在5000年前是否能够独立地发展出这样发达的天文知识是个疑问。但公元前五世纪应该看成是二十八宿创立时代的下限。

“以帝星和北斗星为基础，古人把浩瀚的星空划为五个宫，就是中宫和东、南、西、北宫。中宫的主要星象是北斗七星（也称极星），东南西北四个宫则管辖着二十八宿，……古人将四宫分别为动物，即东宫像苍龙，南宫像朱雀，西宫像白虎，北宫像玄武，这就是今天常说的四象”。

最近有一个考古研究成果很有趣，河南濮阳西水坡45号墓中的青龙、白虎为“四象”所属，并且蚌壳与人腿骨组成的北斗显示了当时人们的天文成果。“该墓葬的年代，无论从



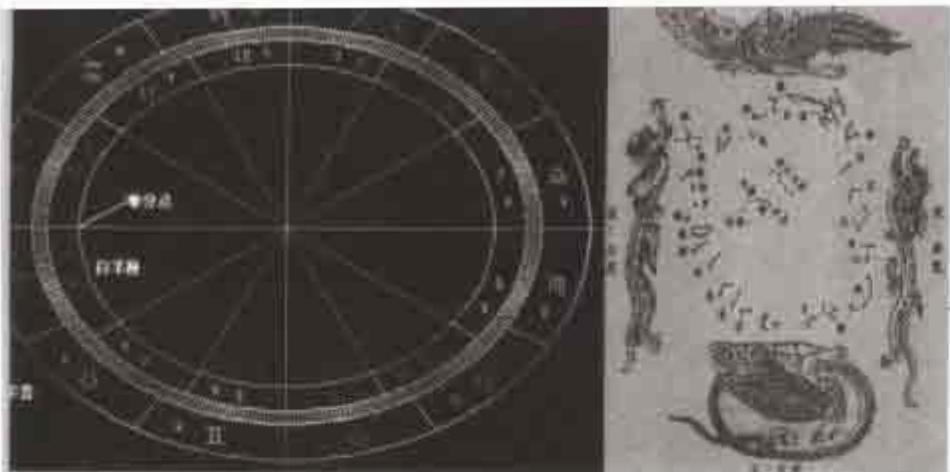
12英尺粗的战利品

有塞·达利克斯 摄影 美国 1908年

工业革命的高速发展，是以森林的迅速消失为代价的。图中几位伐木工人正忙碌地处理即将被他们伐倒的巨树。这种场景在上世纪仍被认为是在人迹罕至的森林中。

① 自：王士晋，《玛雅历法浅议》。

② 自：《世界历法纵横谈》，作者不详。



(右图) 五星二十八宿  
请注意这幅图也是上  
南下北  
(左图) 黄道12宫

考古地层学上推测，还是用碳14测定，都在公元前4500年左右”。也就是说，这个具有天文四象的坟墓距今大约6500年。“二十八宿在天文学上占有突出的地位，但学术界有人认为是起源于巴比伦、印度等……。”<sup>①</sup>

也有人认为，中国之外其他国家如伊朗、埃及等古国也有类似二十八宿的体系。这些有关二十八星宿的起源问题假如放在我的体系之内就可以解释，为什么如此广泛的区域内同时具有二十八宿，因为它们有同一个来源，最大的可能其发源地是中东，一旦有人外出就将这个天文成果向外传播。请大家注意，这个濮阳西水坡遗址属于“仰韶文化”。对于“仰韶文化”是否能够产生如此先进的天文科学知识，学者是有疑问的，但是把这个疑问同样放在“文明大迁徙”背景下就没有问题了。

专家伊世同研究员对这个濮阳西水坡45号墓的考古结论说：**6500年前的星象体系起码要有万年前的培育环境，如此才能生根发芽。**他认为濮阳天文图可谓“万岁星象”。“巴比伦”<sup>②</sup>恰好有如“实力”。《圣经》的族谱按照我的计算方式，最起码至今应有15000年的历史。

关于占星术，一般在原始落后的地方流行，中国古代占星术非常发达，并且主要将其运用于国家大事。翻看历史，古代埃及、巴比伦等地更像是这一技术的发源地<sup>③</sup>，这一技术后来在东西方发展为一种带有神秘色彩的预测术，但由于地区不同，导致了各有差异。

### 3 一些中国的风俗习惯

问及旧时庙会风俗，我母亲说，记得曾经的祭祀中一般献猪、羊，不献牛。并且拿酒精类泼撒在羊头上直接燃烧，看是否通灵等。我认为此举可能为中东“燔祭”痕迹。今年春天见到年逾八旬的中学语文老师，我问及献祭的神羊风俗，他的这一表述与古埃及一模一样，神羊要用最好的东西来喂养，平时简直就是敬着这头羊，与一般的牲畜根本不一样对待。因为它是神物。

我提及老家山洞里的棺材，我母亲说她也见过，但



(上)“山嘴”上则一般装饰有料碾石拼出的花样。

(下) 嵩县房屋顶上的“兽”或“吻”，一般正房或小门楼都有此造型，大同小异。



① 自2003年12月16日《大河报·豫章河南》系列报道《今悟见，北平叫走人骨头》，  
② 泛指两河流域文明，不是狭义上的“巴比伦”，本书同。  
③ 参考王健民著《中国古代天文学名闻》。





## 豫西葬俗

(左一图)女家在葬礼上分“披长围脖”和“裹头”两种。未婚与已婚、内亲与外亲、原女之间、老少之间、下葬前与下葬后的服装以及头上戴法都有严格规定。此裹头方法使用在下葬后，之前将白巾披在头上。

(左二图)但不不同的是，其实们头都实际上为一只碗系在头上，前面由于开口所以看起来像头巾。

(左三图)孝子要看就衣服的照片，所谓“披麻戴孝”的服装就是如此。民间对丧事非常严肃认真，一丝不苟，想必千年不变也是有可能的。尽管现在麻绳已经不多见，但是看来为了迎合这个仪式还是很容易地从一些特殊商店可以买到。此处曾见孝子到坟地人，我认为这正是中国人来自中东的证据之一。古代以色列人也穿阿拉伯服装。

(右图)通常“黑、白”两色皆表示哀悼的厚重，但是吉祥的“红色”则又代表一种希望和解邪的愿望。这种特殊的“红腰带”一定会出现在葬礼上，以前是放在棺材上，现在实行火化了便盖在骨灰盒上。红、黑、白三种颜色在古老仪式上的寓意是否是对远古的一种呼应？丧礼期间，一切呈现出故意的凌乱与草率，是丧礼里的一部分，以显示孝子和家属的悲伤。比如，孝子不能穿鞋，而且不能施鞋，白色孝女全部都是毛毡或者是破的，放置死者的地方通常放置许多草，所以称为“草棚”，灵床上一定要放一种“干草”，实际上是小米的种，而接待宾客的饭一定不会讲究好吃，一切以看相像与虎为界限，但实际上每个环节与礼仪过程都不马虎，反而会更加厉害。中国古礼守孝三年，现在中原农村依然过隆重的“三年孝”，死后通常讲究坟墓“多葬”，实际上就是人多，人死而无后或者葬丧家属不多就看作人生之大不幸，投封出丧家的“多子多福”的传说。

她说这些棺材放在天然山洞里可能是出于一种称为“寄放”的习俗。之所以不马上埋起来，原因是死期不吉利，或者死者为单身，放在那里等待配偶等。总之一旦时机成熟，这些棺材还是可以入土的。我问河南老家那里是否有“悬棺”的称呼，我母亲说未有。实际上我们那里的地貌一般不具有悬棺的条件。放在山洞里的棺材我们一般称为“匣子”，正式的棺材称为“木头”，而一般意义的“木头”却被称为“木植（念shì）”。近年陕南商洛山区发现大批悬棺。

我碰到一个四川北部与陕西接壤的广元山区来京打工的农民，问他这方面情况，他说以前那里的“蛮人”采用悬棺，也有船棺，他本人是回族。那里的回族和汉族葬俗都与中原人一样，没有悬棺风俗。

亚伯兰自认为他的家乡在两河流域，所以老婆死的时候他要买一个窑洞，即便有田地他也不用，实际上他把棺材放在窑洞可能有“寄放”的含义。其一，他想以后回到家乡；其二，当时只是配偶一方逝世，可以等待另外一方去世后一同处理下葬。由于亚伯拉罕的地位特殊，后来众人模仿也就成为了习俗。这是我的一个推测。

就葬俗我发现除了特征明显的“悬棺”之外，中国还有一些介于悬棺和普通土葬之间的现象。比如我老家和四川羌族等地区实行一种相似的“窑葬”。（羌族）所谓“窑葬”就是在一面坡跟处用石板固定一个小窑洞，死者不用任何棺材躺在其中即可<sup>①</sup>。这种“窑葬”没有高度，甚至就在路边，封口。我老家多丘陵地貌，一般多在坡跟打窑为墓，但使用棺材，外观与一般坟墓同，封口，坟脚头处放石头，现多改为砖头。但中国许多地区的墓坑方式却与西方相同：直接向地下挖坑下葬棺材，称“明坑”，比如平原地区只能如此，但他们通常会把坟头整为圆锥型，并且在最上面放一个石尖。

① “在《圣经》时代，犹太人在墓穴安葬死人时，不用棺材。在巴比伦统治时代，犹太人自己挖墓穴，在坟墓安葬死人，而不是把死人葬在洞穴和山上墓室中。”（自：丹正达等译《以色列国》）



## 羌族石敢当

(李冰供稿)

注意其头上的圆型物，似为太阳，也象是蛇形等，或许本来属蛇形等即为太阳崇拜的痕迹。

中国古代也有零星陶棺葬俗，南北都有发现，但多为上古时代。根据日本学者工藤原男先生的调查，他认为羌族是火葬，土葬和水葬并行，并且火葬传统非常古老，当在佛教传入之前。（《羌族历史文化研究》P238）

我同样在电话中问及母亲家乡旧时石头的崇拜情况，除了坟头摆放石头外，当地似乎没有其他明显的石头崇拜痕迹。但是她最后提到一个重要的线索，我们邻居家的男主人年轻暴死，后来他们家盖房时为辟邪曾经在门顶上放置了一个“石敢当”。我常到他们家去，也有这个印象，但这个“石敢当”实际上是一块砖头上写了“石敢当”三个字而已。想必是石头雕刻花费巨大，他们就从简了。这次朋友李冰替我到羌族地区的调查也意外发现了一个“泰山石敢当”，是用真正的石头雕刻的，据说已经相当古老，功能就是辟邪。经过深入调查，我发现嵩县竟然也有“泰山石敢当”。

嵩县区域内坟头的石头摆放不仅形状上有小的差异，而且有特别的含义，但质量却全部都使用当地山上的一种石料：“料礞”。这个“料礞”在许多地方替代了石头。比如嵩县境内的传统民房为土墙，但是一般会在山墙最上部用料礞石装饰。“料礞”是种很难整合，外部构造不规则的石料，假如没有特殊的要求是没有人选它做墙的。

说到嵩县另外一个比较特殊的地方，不知道以后是否会找到相关的联系点。日本人有使用榭叶（属于山毛榉）包装食品的习惯，每年从中国的进口量为十多万箱（每箱3000叶）。嵩县占了全国榭叶出口量的一半。我想日本是个讲究历史的国家，但我尚未找到日本人使用榭叶的传统是否与中东有关。但令我吃惊的一个事实是，此榭叶在嵩县境内只有车村乡（与白河乡接壤）一个地方生产，别的乡镇没有榭叶或罕见。是古代曾经被有心人专门集中培植在车村乡这里，还是因为这里因为有榭叶才聚集了一批特殊的人，而这些人恰好与日本人有着相同的饮食习惯——用具有清香味的榭叶包裹食品祝贺男孩成年？我暂且没有答案。

我在阅读《羌族历史文化研究》时，发现了越来越多的与河南老家相近的一些痕迹，这令我既惊讶又迷惑。其实这些迷惑使我有更多的推论——即便是远在河南的嵩县也与千里之外的四川西部阿坝地区的羌族人有隐约的文化联系，说明中华民族本有相似的根源，居住偏僻使羌族人成为古老的民俗博物馆，可通过他们印证昨天解释祖先来源。

羌族人形容“带孩子”用“引”字，我老家方言中也称“生孩子”或“带孩子”为“引”，比如说“她引了五个孩子”意思就是“她生了五个孩子”或者“她带了五个孩子”，普通话中“引”并无此意。不过嵩县人表示畜生“生育”有另外一个词汇：“勃”。“引”表示“生育”时只用于人类。另外一个相同的字是，羌族人称成材的木头为“料”，我老家也同样称那些有用途的木头为





“料”。四川人一般称“玩儿”为“耍”，嵩县同样不用“玩儿”而用“耍”。嵩县称呼孩子为“娃子”或“娃子蛋儿”，普通话中无此词汇，但四川地区却有“娃子”的说法。

对于一些野生食肉动物我老家那里称呼“老巴子”，但是听说四川的土家族才这样称呼“老虎”，并且是对他们祖先“巴”的纪念。

河南嵩县还有许多与普通话根本不接轨的语言，比如称“头”为“抵脑”，称“蹲着”为“股斗”，说人“漂亮”用“袅”，对于男性则用“排场”代替“英俊”，“生病”是“不美”，“上厕所”为“做点啥”。类似的奇怪话还有更多，几乎完全为汉语普通话之外的另外一种语言体系，在青年时代我在老家完全使用这些本地语言，后来我带外地的朋友到我老家，我讲当地话他竟然完全听不懂。当地人排斥普通话，称呼讲普通话的人为“烧包虫”，这种排外的习惯或许是当地土话保持千年不变独成体系的原因所在。但随着现代文明的冲击，在外地不通行的文字正在当地逐渐消失，以后恐怕会更因为电视广播的普及而彻底消失。传统与现代化是一对无法调和的矛盾，所以在今天抢救民俗并使用民俗去寻找祖先的根源，恐怕是最后的，也是唯一的机会了。现代化继续挺进一个世纪也许一切便会荡然无存，那时候想再找寻祖先恐怕会比今天更难一倍。

还有一些关于植物的习俗嵩县与羌族也接近，比如某些特殊节日要烧柏枝驱邪等。

《羌族历史文化研究》记录的“周绍球葬礼纪实”几乎与我河南老家的风俗一模一样，比如，死在家里的人停放堂屋，死在外面的不能进家门；起棺的时候摔碎瓦盆，并且路上抬棺不能停歇，亲人在路上“不能哭泣以防打搅死者灵魂”，亲人要下坟墓去查看墓下情况等等，类似细节上的接近非同一般，河南嵩县与羌族肯定有族源上的联系。

两者的婚姻与生育也一样有相通之处，但也不是完全相同。

书中所列羌族特征与我家乡最突出的差异是在建筑方面，两者完全不同。我家乡传统使用土坯墙基，顶部为草和瓦比较多，而羌寨中的房子全部为石墙土顶。羌族人喜欢在房顶上放置一些石头雕刻的动物辟邪，如鸡和猪（或狗）等。但是河南嵩县房顶上一概放置两种动物：“兽”和鸽子，也有人说，“兽”就是“寿”，表示“吉祥”，其实我看“兽”或“寿”的形状实际上为一个缩短的“龙”，“鸽子”的造型确实为鸽子无疑。至于这个“鸽子”为什么作为图腾飞上嵩县人的房顶，我想到了以色列人祭祀时使用的鸟：斑鸠和鸽子。

嵩县境内似乎不善石雕，许多物品都用陶瓦替代，房顶上的“寿”和“鸽子”即为陶质。嵩县境内的瓦当饰纹中的一种为三角滴水，多为花，可能为梅花；屋檐每端用一个“猫头”，“沟沿”上一概为植物造型。

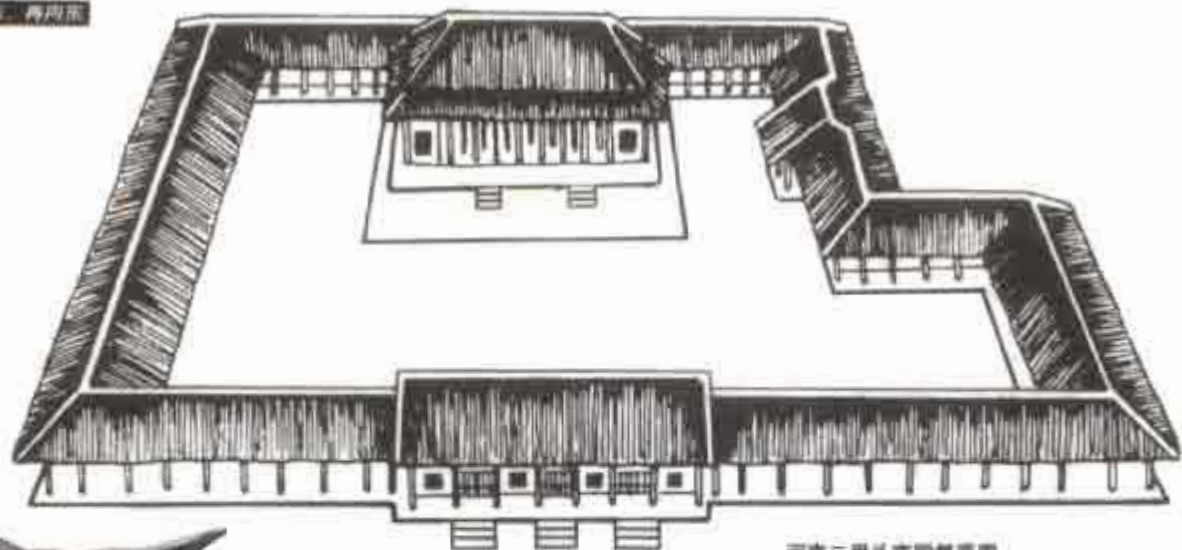
嵩县地区有用土夯造墙的，每段为大约一尺高一丈长的立方，此外还有一种更讲究的方法，是打土坯，每坯大约10公分高，50公分长，30公分宽，盖房十分结实，几百年也不会坏。解放前用砖盖房的极其罕见，一般为大地主才有如此享受，土坯即为高档。当然了，这是起码50年前的景况，现今人们不仅住砖瓦房，而且多住现代多层楼房了。

（插图）作者根据手书记忆与画出来的几个这样。他在当地并非女红能手，但能知晓这样是每个女孩年轻时必经的一个阶段。或者出于装饰的需要，或幼年时常常在女同学中描绘这样的这样完全是出于玩耍。

（下图）羌族及人在做木工活

## 造型确实为鸽子无疑。至于这个“鸽子”为什么作为图腾飞上嵩县人的房顶，我想到了以色列人祭祀时使用的鸟：斑鸠和鸽子。





河南二里头宫殿复原图

位于偃师市唐楼乡二里头村“夏墟”，距禹夏禹的夏墟约有大约100公里。



中国发现的最早的青铜器

属 夏二里头文化

羌族地区有花样繁多的“云云鞋”，我老家同样有许多绣花鞋。但据我母亲说，最常用的花型为桃花，莲花，石竹子花和菊花。古代剪纸和绣花想必是每个女人必修的课程，我这代人也很熟悉，我自己幼年也喜欢传统“裱花”——一种比较简单易学的替花样方法：在剪纸花样上面放纸，用铅笔在上面轻抹，最后即凸出花样，然后剪样绣花既可。

在《羌族历史文化研究》206页看到这两种习俗令我感到十分亲切：每年农历8月14是山王节，18岁以上男性都参加。要在庙内杀一只大肥羊祭祀山王神，羊肉煮成“汤锅子”（既清炖羊肉），各人自带调料和“锅盔”，人手一碗盘腿而食。这正是我老家最常见的一种早餐：清炖羊肉汤，并且我们也称配羊汤的正宗馍为“锅盔”——一种一面烤焦的发面饼。

更让我吃惊的还在后面。在“游戏”一节里，作者叙述了一种称为“丢窝儿”的游戏。参加者先准备一枚铜钱和一些核桃，在地上画两条相距2米的平行线a、b。在直线b外侧画一条大约10厘米的小坑。先争头家，每人出一个核桃作为赌资，然后站在直线a的外侧向b扔铜钱，谁的铜钱距离b最近谁赢。最后开始“丢窝儿”。有两种规则：一种是“满打满吃”，谁先把铜钱扔进坑内谁就可以向每个人收取一枚核桃；另外一种“打恰”，谁站在a的外侧把铜钱扔得距离小坑最近又没有掉进去，并且是在b的外侧，谁就可以得所有的核桃。

以上的“丢窝儿”正是在我老家那里春节时才玩的游戏，可以一直玩到正月十五，在其他日子玩会挨骂为爱赌。我儿时就很喜欢这个游戏。赌具和羌族完全一样：硬币和核桃，绝对不用其他东西替代；规则基本一样，尤其场地完全相同：两条直线和一个坑。实际上有关这个游戏我们分两种，一种为核桃赌资，另外一种完全为硬币。核桃的游戏坑大，硬币为赌资时坑小，后者赌博性质明显。但我们称这种游戏为“泼窝儿”，“泼”与“丢”意思相同。这种古老质朴的游戏随着各种现代娱乐活动的丰富，在我这代消失后恐怕将会彻底销声匿迹，如今在嵩县已经不见了。

其他与羌族地区的习俗还有许多点点滴滴的相似之处，不再一一罗列。书中所列羌族游戏，多在我家乡可以看到痕迹，但些些在今天的老家却再也见不到了，社会的习俗实在是变化很快，也很彻底，旧的习俗只会在极其偏僻不发达地区流行并保存的道理昭然若揭。今天



在不同地区寻找一些相似的风俗与文化遗存可见有多么的艰难。我追述的祖先历史多在3000年前，而在我们所处的时代只要经过30年左右就已经“人是物非”了。

在《羌族历史文化研究》中，工藤原男在《“流传在中华世界周边地区的禹的传说”》一文中认为：“遗存（二里头文化）大多数分布在河南西北部的颍水上游和洛阳附近的伊水、洛水下游地区以及山西省南部的汾水和涑水流域，这个地区也是夏文化的传承区域。”

假如此归类准确，并且我们也把羌族归为夏文化的继承者和传播者，则一切问题都能得到轻松的解答了。工藤原男同时指出，“二里头文化的分布区和殷代羌人分布地区相重合这一点很重要并值得注意。”这一点是否更证实了殷商与夏朝因亲缘关系而同时并存的特殊现象呢？

当我看到《嵩县大观》中对嵩县的解释，就更加肯定了羌族与嵩县地区可能有的文化联系。许多人怀疑羌族即为古代所谓“戎”人，他们从西北南下的可能性很大，而嵩县则恰好在春秋时有“戎人”从甘肃迁于嵩境的记录！

学者俞伟超先生说，“西戎和羌人无论就其祖源或是从春秋、战国及西汉时期的关系来说，都是属于同系的。”他还认为诸戎大约都是从羌中分化出来的，皆与夏人有关。《后汉书·西羌传》记载羌人“种类繁多，不立君臣，无相长一。强则分种为酋豪，弱则为人附落，更相抄暴，以力为雄。”<sup>①</sup>

因此，嵩县境内存在着“夏禹在嵩境治水娶妻的故事”（《嵩县大观》P2），而羌族人一直都认为夏禹是羌族人的祖先，也就毫不为怪了。

请大家注意一点，实际上这里我是拿家乡作为中原文化的代表来做的比较，因为我熟悉那里。以往被我看作穷山恶水的嵩县除了“仰韶文化”之外，境内同时还有“二里头文化”、“红山文化”等39处古文化遗址，可见其文化渊源的久远。

同时我还补充一点，处于偏僻落后地区的人们，不仅思维方式和现代人不一样，而且行为方式也有很大差异，只有经受过两种文化熏陶的人或许才更有体会。我的青少年时代完全是在一种相当原始蒙昧的状态下生活过来的，有过万物有灵的原始众神崇拜阶段，甚至去神庙拜过药（实际上是大庙的墙土），吃过神汉的符咒灰水等。在这种社会状态下人们有太多的禁忌和敬畏，很容易成为传统道德社会，民众呈现出极端的愚昧状态，他们顺从命运，有人用一些现代人看来很荒唐的理由和行为就能让大众信服，一般群众有着极其脆弱的犹如含羞草般敏感的心理反应，它还影响到其他的一些社会表现，这是破除迷信之后的发达地区人们无法做的事情。所以我常说，我没有看到过真正好看逼真的古代电影，因为我知道“古代人”的行为和表情与今人根本不同。我经历过的童年生活从某种角度讲就是“古代人”的生活。今人无法理解其特殊的逻辑与单纯的思维状态。但是仅仅过去二、三十年，那里就发生了天翻地覆的变化，逐步走向了现代化。我在面对这些变化时总是有矛



## 商代 甲骨文

① 参考：史学社《甘宁地区基岩类文物考察报告》



划船的奴隶

陶俑 埃及 约公元前1900年

盾的心态，怨其变得太快，更愿其快变。

研究原始崇拜者的心理特征可对现实社会也做出一些相应实用推论。比如

中国整体脱离原始崇拜的时间之短是应该引起注意的一个重要方面。也就是说，相对于一般意义上信奉基督教的西方人，中国人整体是原始崇拜者（以我对河南家乡的体会）。尽管中国长期一直有佛教与道教传播，但实际上无论何种宗教都未能彻底征服过中国人，即便在信奉佛教或道教的同时，许多人也是多少带有一定的多神原始崇拜特点的。这一状况直到“文革”的“破四旧”时才有相对的减弱。

## 就色彩喜好而言，中国人多以红色为喜，白色为丧，尤其汉族如此，我老家同。这可以追溯到古埃及与以色列文化中去，那里红、白分明。但中国并非所有地区都以白为丧，许多民族喜欢白色，如朝鲜、蒙古族，还有南方一些少数民族，都崇尚白色。欧洲人也崇尚白色，意为纯洁。

以色列人崇尚白色。“上埃及被认为是红色的，下埃及被认为是白色的”<sup>①</sup>。但是上埃及的王冠是白色的，下埃及的王冠是红色的<sup>②</sup>，红白两色的王冠被认为是统一埃及的象征。这些错综复杂的色彩也是一种对远古历史的传承。

划旱船是国人中比较流行的从春节到元宵节期间的庆祝活动之一，主要在汉族地区兴盛，满县亦然。据说最出名的划旱船是在山西一带，并且此风俗可以追溯到夏朝。这么说确实应该有埃及古风了。在古埃及，何露斯为一王子，父王被篡权者杀害后何露斯为父报仇夺回了王权，因为在整个活动中划船是其中的一个环节，故而之后的每年大节埃及人都要举行一次象征性的庆祝活动，每个法老登基之日也都要重现船上的一幕，后来就简化为划旱船。久而久之划旱船就逐步演化为单纯的娱乐喜庆活动了。

## 苏美尔人与仰韶人之间的关系

二里头遗址出土陶器上刻划的符号。时间约在3000—4000年前。



由于《圣经》的核心是闪族人，并且是犹太人保存和续写了《圣经》，使得看起来《圣经》是一本犹太人族谱，造成了苏美尔（Sumir）很少出现在《圣经》作者的视野之内。《圣经》中犹太人的活动范围基本上都在两河流域之外，或者说在两河流域之南的阿

① 杜鲁夫，《大历史与古埃及》。  
② 同上。



拉伯半岛和北非埃及，所以苏美尔人自然不在以色列人关心之内。但按照《圣经》推测，苏美尔人很可能也属于“闪族”，要么我们说，他们直接属于挪亚之后，但绝对不能说他们是犹太人。

除了夏、商、周之外，“仰韶文化”是构成中华民族主体的另外一个远古“文化层”。假如说文化同源，那么一定要对“仰韶文化”作出中东根源解释，我认为最可怀疑的与之有关的中东民族恐怕就是苏美尔人。

他们两者都同样活跃于4 000—6 000年前左右<sup>①</sup>。中国境内发现的如濮阳西水坡等天文两仪被认为是需要长久积累的知识体系，最初甚至许多人不敢肯定西水坡45号墓具有天文意义，因为中国当时似乎不应有这样的“高科技”——这一推论是有道理的。但当我们了解古代有全球东迁的习惯之后，尤其是中东是一切文明的源头，疑问就应该打消了，因为巴比伦地区就有类似的二十八星宿，只是目前的考古还没有发现有时间久在6500年前的。但巴比伦地区文明从现有资料看可以达到15000年左右，所以二十八星宿产生在那里并不是没有可能。

## 象形文字

### 苏美尔人的几何教科书



苏美尔人创造了文明 约公元前5000年  
代数和几何一直是数学的两大元素，远古时期的苏美尔人就发现了几何的奥秘，并且把它作为一种知识加以传承。这块石头所刻的是圆与方的问题，它的发现说明至少在7000年前，人类就已经开始了对数学的思考。



但二十八星宿并非是仰韶与两河流域之间联系的推论起点。

从雕刻看，当时苏美尔居民既有高鼻深目之人，也有五官平和的“中国人”。从这个角度也没有排除两者的联系。即便他们是高鼻深目之人也有被后来夏人同化的可能，所以人种差异并不是障碍。我补充一个细节，西水坡墓主的身高根据考古专家丈量是一米七九，高于今天中国男人的平均高度。同时古代文学作品里常有巨高之人，比如孔子超过一米九，其实可能是准确的，这些“高人”经过无数代最终被同化为普通蒙古人种的高度，当然在其他生理指标上也被“抹平”了。中国古代与孔子并列先贤崇高地位的老子传说“生而白头”，会不会他本来就是金发白人？周朝文公九十九子之外另收养一个孩子雷震：“发似朱砂，肋生双翼”，只有白人才有“红头发”，“肋生双翼”则无疑是西方常见的“天使”形象，尽管描写这些的《封神榜》属于半神话，但是注意到他们产生的年代在中国古代，依然让人费思量。

以下言论，说明了高鼻深目之人在中国的大量存在：“关于人俑，北方的武士俑多深目高鼻，似西北少数民族充当武装部曲的形象……”<sup>②</sup>。我怀疑在大约1000年前中国大地上的人种都还保持了相对的“分明”。在大量图画中出现的西域人，甚至墓葬壁画中的奴仆也有“西域人”，说明这些所谓的西域人除了部分是西域来的商人之外，绝大多数应该就是尚未被同化掉的中国居民。所以在探讨古代族源问题上，根本不要考虑人种问题。人种根本不是个障碍。

① 苏美尔城邦时代为公元前3100年-2371年。

② 杨国河著：《秦汉魏晋南北朝研究》 陕西人民出版社，P130。



## 古埃及“四面像”

苏美尔女王普塔-亚美的头像。它由莲花的花茎与三个用天青石和玛瑙制作的托环组合而成，并且在底座上还镶嵌着玉石，上面点缀着金花及天青石。



仰韶文化多出现于中国的北方地区，尤其是黄河流域，这说明苏美尔人从两河流域地区北上经中国西域来到中国的可能性是很大的。从两河流域到达中国敦煌的直线距离不过大约2000多公里，地理上根本不成问题。古代中国北方的草原民族打仗能跑到两河流域，那么两河流域的人们来到中国也应该不出乎意料之外。

在闪族<sup>①</sup>奴役苏美尔人之前，苏美尔12个城邦之间的长期战乱使得许多人远走他乡，也会有许多我们未知的其他迁徙可能。公元前2113年到前2006年苏美尔曾经再度崛起，在两河流域下游的吾珥城建立了一个帝国，时间长达一个世纪，他们应该在这里与后来的犹太人有过文化上的广泛联系，或者根本就是同一个族源。这或许是后来能把希伯来人吸引过来的原由之一？按照一般人对《圣经》的解释，大约在这个时间前后亚伯拉罕家族离开了吾珥城。然后这一地区迎来了汉穆拉比时代。

**苏美尔人与中国比较可疑的联系在60进位的共同使用方法，中国人使用60进位来做干支纪年和纪日<sup>②</sup>，还有一年划分为12个月的历法。**

古代苏美尔人有“7月7”的节日，与中国同。但是他们的岁首却在6月。

苏美尔人发明的楔型文字也“接近”汉字。有人说楔型文字几乎是世界上一切象形文字的鼻祖，包括埃及象形文字。

中国为什么有象形文字，中国的象形文字主要来源于埃及还是两河流域的苏美尔人，这些应该是中国古代语言学家的一道课题，当然研究的起点应该在甲骨文这里<sup>③</sup>。

我自己对全人类文字体系的不成熟猜想是：苏美尔文字衍生出埃及象形文字，然后从既表音又表意的埃及文字中，发展出了中国象形文字（同时保留了表音的原始特征），西方从埃及借鉴走了一部分表音特征。对于全球同源的语言研究，本人才疏学浅没有深入研究，但许多人已经有一些基本答案，在此我摘抄一段其他学者的研究成果：“现代印欧语中许多语言都有代表‘绵羊’的字，那些字都很相似，如立陶宛语avis、梵语avis、拉丁语ovis、西班牙语oveja、俄语ovisa、希腊语owis、爱尔兰语oi分别指涉绵羊。研究那些语言分化后的语音代换过程，就可以知道所有那些字同出一源。那个没有文字记录的古代语言我们叫做‘原印欧语’。（作者李王葵）”

① 现在一般意义上的“闪族”概念与《圣经》里的“闪族”概念不一，本书一般采用《圣经》概念。汉穆拉比从《圣经》上看应该是“含人”的一支，但如今在文献里人们似乎并不如此看待，多把他当作闪族人看，此处采用通常人们对汉穆拉比的定位。

② 中国先有干支纪日，后有纪年。目前的实际考古发现显示，至少在殷商时期已经使用“干支纪日”，“纪年”则在春秋前后。

③ 有关这点，中国学者何新曾轻说：“在欧洲的许多博物馆里可以看到的雕像，其中有些非常像中国人，而且埃及的文学同汉字很像了，很多在语音上，语意上，字形上几乎一样。比如一些关键字，像‘天’字，上帝的‘帝’字，这些字都是文化符号中重要字眼，和一些别的字都不一样。因为它代表着神灵的称呼，而这些称呼，通过比较可以看到它们同属汉字非常相似。”



另外，苏美尔时期著名而发达的“彩陶文化”不由人不想到他们很可能就是中国“仰韶文化”的创始者，“仰韶文化”实际上有一个代称，即“彩陶文化”。

同时，中国人与最初的苏美尔人还有许多相近的风俗。如中国远古时期有使用陶棺的习惯，南北都有零星发现。最著名的陶棺使用者应该是虞舜，他恰好就生活在仰韶时代范围之内。虞舜生活的时间大约为4000多年前。传说中的虞舜是两个瓦棺合葬。我记得参观半坡遗址（属于仰韶文化）时也有瓦棺——似乎主要是用于小孩，但也有发现成人使用瓦棺的，为什么如此尚不清楚，但无论何人使用瓦棺，在当时生产力低下的社会中身份都不一般。苏美尔人恰好也有瓦棺风俗习惯。半坡遗址中有一个葬俗也是应该引起注意的：全部头向西。

在婚姻喜事中，中国人至今都有娶进新娘后让新郎揭新娘盖头的习惯，而这个习俗古代苏美尔人早就有了！

医疗方面，苏美尔与中国传统医学如出一门：草药。“在两河流域，草和药是同义词，这和中医十分相似，……有三块泥版文书列举了几百种植物的名称，这些都是草药。还有的铭文提到动物躯体某些部分的药用功用，也有铭文记载着矿物类药物的名称，如各种盐类、矾、矿石粉末等。”<sup>①</sup>

甚至在药名的取用上我相信都来自同样的传统：“有些医生特别迷信某些具有魔法意义的数字，使用药物总离不开数字7，如‘七滴水’，‘七粒药丸’。有时还要搞些童男童女来帮忙驱邪。这些都体现了巫医不分的特点”<sup>②</sup>。

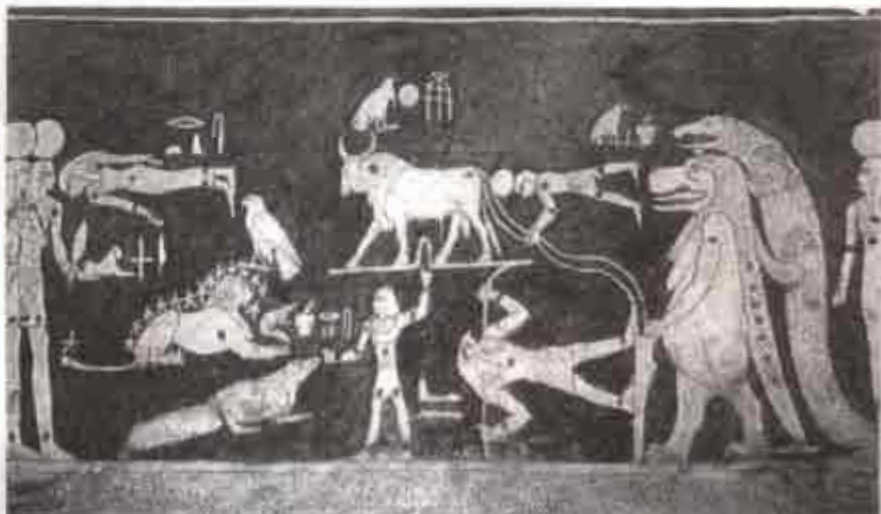
在诊断的方法上苏美尔人和中医传统的“望闻问切”就更接近了：“学术派的医生主张看病之前要先问清病因。他们重视观察病人的症状、体表温度、脉搏跳动次数，并加以详细记载，然后再对症下药”<sup>③</sup>。假如有人以为以上文字是在描述中医，那您就错了，实际上它是两河流域医术的一部分。

① 李锐著：《大河落日——巴比伦文明探秘》P170。

② 同上。

③ 同上。

甲骨文与埃及图片中共有的星号。最初的含义很可能是星辰，最终发展为中国的“火”字。



与“学术派”相对应的是“实践派”医生，他们使用“医疗手册，这些手册记载着各种疾病的症状，指示医生如何用药，医药主要由本地的草本药物、矿物药物和动物药物组成。草本药物主要是各种植物的根、茎、叶和果实。使用时或干或鲜，一般药经过筛选、粉碎、浸泡、煮沸，再和醋、酒、蜜、固体油脂混合，做成各种药物。有的内服，有的通过灌肠器灌入体内，有的做成膏药外用。其中，我们知道有些是泻药、止咳药，有些作用还不清楚。值得指出的是，当时的药方大都是宫廷秘方，但是这些药方中完全没有贵重药品、进口药品……。”<sup>①</sup>

苏美尔在建筑方面多使用泥砖，并有涂白墙的习惯。这在中国如嵩县也能找到样板：嵩县的车村和白河两个乡都有涂白墙习惯，但周边其他乡却不一定。这些分别可能说明了一些文化上的差异。犹太人也有对白色的崇拜，所以不好区分汉人之白色喜好是否出于苏美尔人。好在苏美尔人与犹太人本来就有文化渊源，所以这个区分或许已不重要了。



### 苏美尔人的刻字石碑

记录苏美尔王国大夏分家时情况，约公元前2400年  
伊拉克南部出土

在遥远的古代有以上这些明显的对应已经是很了不起的“密集”了。当然进一步的确认需要更多严谨的考古工作者去落实。我只是指出一个可疑的倾向来。

以上是苏美尔人与一般意义上的中国文化的对比。我认为，生活在青藏高原地区的人们很可能也继承了部分苏美尔文明，他们的另外一个成分是夏、商，这个推论的基础是对几地医疗、建筑、服装以及考古发现等对比的结果，但是对藏族的对比在这里并没有充分展开。我认为，藏族与内地的汉人并无特别大的文化分别，只是由于地理环境的特殊，那里的进化节奏慢了一些，但是其人种古老不让内地。应该引起我们注意的一点是，藏族的祖先是由一个名叫

① 自李毓芳著《大河落日：巴比伦文明探秘》，另外，一般中医指的是汉民族中间的传统医疗手段，假如我们考察藏族、彝族等少数民族的医疗方法，与中医大同小异，但以药物构成为例，多以草药、矿物和动物入药。



“雅隆”的部落发展而来的。中国西南这个地区无论如何都与“亚伦”、“阿龙”或者“Aaron”联系密切。

对于苏美尔相关的两河流域的文明，这样一个总结或许是全面的：“两河文明时代最早的居民是苏美尔人，他们在西元前4000年以前就来到了这里，两河流域的最初文明就是他们建立的。后来的阿卡德人、巴比伦人、亚述人以及迦勒底人，继承和发展了苏美尔人的成就，使两河文明成为人类文明史上重要的一页。其中巴比伦人的成就最大，因此，两河文明又被称为巴比伦文明。”<sup>①</sup>

但苏美尔人与石头文化无关，他们用泥板写字，用泥土盖房子，这些是明显的标示，可与中国境内有明显石头崇拜的民族相分离。苏美尔的楔型文字后来蔓延至埃及，另外他们也用兽骨写字，这些都与中国的甲骨文会多少有些联系。

无论巴比伦人或狭义的苏美尔人是否曾经构成了中国的仰韶文化，看来早就有人怀疑两河流域的人与中国有过交流了。在《长河落日·巴比伦文明探秘》（李铁匠著）一书174页，有这样一些文字：

苏美尔人到底从何而来，有些研究中国古代史的学者曾经提出过一些有趣的观点。他们认为，中国先秦史籍中提到的“胥靡”，可能就是苏美尔的对音。“胥靡”作为奴隶而言，可能就是苏美尔战俘奴隶。“胥靡”作为春秋时期郑国的古邑（故址在今河南偃师东南），它的得名必然有其原因。它很可能就是苏美尔人在中国居住过的地方。只是因为民族迁徙的结果，苏美尔人被迫离开了自己的故乡远走他乡，才留下了这样一个地名。

我同意“胥靡”与“苏美尔”之间的联系，但是我反对“战俘奴隶”的推论。

接着，李铁匠先生给出了如下结论：“苏美尔人的故乡在中国！”我当然不能同意他的观点，原因很明显。中国的历史太短，不能涵盖苏美尔的历史，就两地在那个时期之前的文明发达程度看，苏美尔人只能在中国人之先。他继续给出的例证却也可以直接拿过来佐证我的观点，说明中国与苏美尔之间迁徙通道的存在：

根据国外学者的研究，苏美尔人是从中亚经伊

《垂死的狮子》



非利士人的土制人像棺材



垂死的狮子

正达中国译稿 公元前910年

莫士文化博物馆

约公元前710年土公牛

朝迁入两河流域<sup>①</sup>。在公元前4 000多年前，中亚地区的安诺文化<sup>②</sup>和中国的仰韶文化就有某种联系。在安诺文化的遗址中，就发现了类似仰韶文化的彩陶。过去，国外学者曾提出过仰韶文化受到安诺文化的影响。这就是“中国文化西来说”的理论。这种理论理所当然地遭到中国学者的反对。但是，如果我们换一个角度来讨论这个问题，也许就能说得通。在中国华北地区，古代除了蒙古人种居民之外，也生活着古印欧语系的居民，这是学术界一致肯定的意见。在古代民族迁徙不断的情况下，也可能距仰韶（在今河南渑池）不远的晋康。当时就居住着一支古印欧语系的“晋康人”。由于他们向西迁徙的结果，把仰韶文化的彩陶制造技术传入了中亚的安诺地区，但是他们并没有停留在安诺，而是继续西进，直达两河流域。如果这种情况属实，那么，中国学者对解决苏美尔人的起源问题，无疑作出了重要贡献。

一支古印欧语系的“晋康人”。由于他们向西迁徙的结果，把仰韶文化的彩陶制造技术传入了中亚的安诺地区，但是他们并没有停留在安诺，而是继续西进，直达两河流域。如果这种情况属实，那么，中国学者对解决苏美尔人的起源问题，无疑作出了重要贡献。



公牛雕像

亚述帝国 约公元前710年

这座石像由亚述国王萨尔贡二世建造，约有4米高，重达14吨。这像具有人的头像，长着翅膀的巨大的公牛石像，是用来守卫宫殿之门的。亚述人给这座雕像塑造了5条腿，是为了使它无论从哪面看都有平衡感。如《圣经》中所论的，如此竟城终竟“像丛丛的荆棘，又如干子的荆棘全然烧灭。”

### 西亚历史大事年表<sup>③</sup>：

公元前15 000年<sup>④</sup>“肥沃月湾<sup>⑤</sup>”的东方形成“美索不达米亚”（即两河流域）。

公元前12 500年“肥沃月湾”的西部，传统村落社会形成。

公元前9 500年新石器时代农业萌芽。从事种植生产大麦与小麦。

公元前8 000年新石器时代为文化开始。

公元前7 500年开始了畜牧活动，适用陶土作成工具，同时也使用石器。

公元前5 000年苏美尔人建造了世界上最古老的城市乌鲁克，设立学校和图书馆。

① 相关研究或者只能说明迁徙路径的存在，不可能确认来去的方向，所以任何因此路径而确认的来去方向都是主观的。在如李铁匠先生认为它是苏美尔人前往两河流域的证据，而我（第三）也可以认为是苏美尔人从两河出发的证据。

② 李学勤撰《中亚安诺出土的彩陶》文：“(该)安诺遗址属土耳其斯坦。报导称该遗址的文化为安诺-塔姆类型(简称BMAC文化)。并说这种文化分布于土耳其斯坦刻乌雷利克斯地。有土坯房屋和人工灌溉。种植小麦、大麦、阿鲁姆果、山羊。有精致的陶器与雪花石膏器物、金和宝石的佩饰。其年代，据碳14测定为公元前2 200年至前1 700年。即哈扎尔国的夏代。”Anau位于土耳其斯坦首都阿什哈巴德东南12公里，靠近伊朗边境。1904年美国考古学家在北基亚那里发掘，土有彩陶。后来俄国探险生看到仰韶文化的彩陶，就打安诺的材料。我很中国文化西来说。

③ 主要自：4 culture website，“西亚”部分。

④ 请注意，《圣经》中的人类似按照我的计算方法距今恰好也是15 000年左右，既说明了《圣经》的可贵；也印证了这个区域的文明是人类社会的最早一部分。并且该地区一直被称作《圣经》中的“天堂”，它有没有可能是所谓“伊甸园”的所在呢？但是我认为“伊甸园”的存在不能说明人类的起源，只能说明文明的起源，这是两个问题。

⑤ 指两河流域地区和连带的沿海中海东岸地区到亚河以西的狭长地带，一直延伸到埃及之前为止。



公元前4500年“美索不达米亚”最早的城市艾力都建立。

公元前3500年使用楔形文字，包含五、六百个表音符号。

公元前3100年南方苏美尔人进入城邦时代，主要的城邦有乌鲁克、乌尔等。

公元前3300年商业行为中使用陶球算石、泥板纪录、六十进制法，使数字与图像符号结合。

公元前3000年城市纷纷在各地建立起来。

公元前2900年早王朝时代人类第一部史诗“吉葛美修”出现。

公元前2300年北方闪族建立阿卡德王朝。

公元前1900年腓尼基人创文字。

公元前1894年阿摩利王朝入主巴比伦，巴比伦第一王朝时期。

公元前1792年汉摩拉比时代，汉摩拉比法典颁行。

公元前1700年使用马匹，两轮战车改变战争型态，腓尼基人开始利用迦南人的文字，此为最早的字母。

公元前1600年爱琴文化达到极盛时代。

公元前1595年巴比伦第三王朝，卡希特人统治时期，巴比伦史上的黑暗时代。

公元前1400年中亚述时期，陶瓷工艺发达。

公元前1200年阿拉姆游牧民族入侵“美索不达米亚”，进入混乱时期，希伯来人离开埃及，定居巴勒斯坦。

公元前1000年亚述帝国将版图扩展到地中海东岸地区，希伯来王国建立。

公元前900年亚述帝国<sup>①</sup>达到鼎盛时期，使用大量石材，装饰宫殿，成为当时的“世界帝国”。

公元前700年在尼尼微城建大图书馆，为世界第一座分类图书馆。

公元前609年新巴比伦灭亚述王国，希伯来人迁往巴比伦，沦为奴隶。

公元前550年波斯帝国兴起，统治“美索不达米亚”与巴比伦。

公元前500年大塔庙(通天塔)埃特梅南奇，空中花园修建。

公元前331年亚历山大帝征服巴比伦、苏隆、波斯城。

公元前290年亚历山大帝图书馆建立。

公元前140年楔形文字逐渐消失，希腊文字取而代之。

## 两河流域古帝国演变简表<sup>②</sup>

| 中文名称 | 英文名称     | 年份            | 名君名人或大事                              |
|------|----------|---------------|--------------------------------------|
| 苏美尔人 | Sumerian | 3100-2000 B.C | 建立四大城邦，创立了廿七个世界第一                    |
| 阿卡德人 | Akkadian | 2350-2200 B.C | Sargon一世(2371-2316B.C)创立阿卡德王国        |
| 亚摩利人 | Amorites | 1800-1530 B.C | 亚摩利人是闪族 <sup>③</sup> ，所谓亚述人及巴比伦人就是他们 |
| 亚述人  | Assyrian | 1350-612 B.C  | 汉摩拉比 Hammurabi (第六位君主)               |
| 赫梯人  | Hittites | 1600-717 B.C  | 古巴比伦帝国1595B.C亡于赫梯人                   |

① 亚述为闪的儿子，故亚述帝国应当为闪族产物。

② 自4 culture website, “西亚”部分。

③ 这里恐怕是狭义的闪族，不是《圣经》中狭义的闪族。

## 《民数记》

### 数点十二支派并安排营地位置

与《利未记》一样，《民数记》是一个与《出埃及》时间并行的补充。这部分具有十分重要的意义，因为这不仅是一份古代家谱，而且从中可以看出人口发展的某些趋势与规律（非学者可以跳过本章）。尤其这是 3000 年前犹太人的繁衍记录。其中也包含了许多民俗与法律信息。

**第一次数点以色列人 1:1** 以色列人出埃及地后，第二年二月初一日，耶和華在西乃的旷野，会幕中晓谕摩西说：“你要按以色列全会众的家室、宗族、人名的数目计算所有的男丁。凡以色列中，从二十岁以外能出去打仗的，你和亚伦要照他们的军队数点。每支派中必有一人作本支派的族长，帮助你们。属流便的，有示丢珥的儿子以利雅。属西緬的，有苏利沙代的儿子示路蔑。属犹大的，有亚米拿达的儿子拿顺。属以萨迦的，有苏押的儿子拿坦业。属西布伦的，有希伦的儿子以利押。约瑟子孙属以法莲的，有亚米忽的儿子以利沙玛。属玛拿西的，有比大藩的儿子迦玛列。属便雅悯的，有基多尼的儿子亚比但。属但的，有亚米沙代的儿子亚希以谢。属亚设的，有俄兰的儿子帕结。属迦得的，有丢珥的儿子以利雅萨。属拿弗他利的，有以南的儿子亚希拉。这都是从会中选取的，各作本支派的首领，都是以色列军中的统领。”

**20:21** 以色列的长子，流便子孙的后代，照着家室、宗族、人名的数目，从二十岁以外，凡能出去打仗被数的男丁，共有四万六千五百名。

西緬子孙的后代，照着家室、宗族、人名的数目，从二十岁以外，凡能出去打仗被数的男丁，共有五万九千三百名。

迦得子孙的后代，照着家室、宗族、人名的数目，从二十岁以外，凡能出去打仗被数的，共有四万五千六百五十名。

犹大子孙的后代，照着家室、宗族、人名的数目，从二十岁以外，凡能出去打仗被数的，共有七万四千六百名。

以萨迦子孙的后代，照着家室、宗族、人名的数目，从二十岁以外，凡能出去打仗被数的，共有五万四千四百名。

西布伦子孙的后代，照着家室、宗族、人名的数目，从二十岁以外，凡能出去打仗被数的，共有五万七千四百名。

约瑟子孙属以法莲子孙的后代，照着家室、宗族、人名的数目，从二十岁以外，凡能出去打仗被数的，共有四万零五百名。



玛拿西子孙的后代，照着家室、宗族、人名的数目，从二十岁以外，凡能出去打仗被数的，共有三万二千二百名。

便雅悯子孙的后代，照着家室、宗族、人名的数目，从二十岁以外，凡能出去打仗被数的，共有三万五千四百名。

但子孙的后代，照着家室、宗族、人名的数目，从二十岁以外，凡能出去打仗被数的，共有六万二千七百名。

亚设子孙的后代，照着家室、宗族、人名的数目，从二十岁以外，凡能出去打仗被数的，共有四万一千五百名。

拿弗他利子孙的后代，照着家室、宗族、人名的数目，从二十岁以外，凡能出去打仗被数的，共有五万三千四百名。

这些就是被数点的，是摩西亚伦和以色列中十二个首领所数点的。这十二个人各作各宗族的代表。这样凡以色列人中被数的，**照着宗族从二十岁以外，能出去打仗被数的，共有六十万零三千五百五十名。**

利未人却没有接着支派数在其中。因为耶和华晓谕摩西说：“惟独利未支派你不可数点，也不可在以色列人中计算他们的总数。只要派利未人管法柜的帐幕和其中的器具，并属于帐幕的，他们要抬〔或作“搬运”〕帐幕和其中的器具，并要办理帐幕的事。在帐幕的四围安营。帐幕将往前行的时候，利未人要拆卸，将支搭的时候，利未人要竖起。近前来的外人必被治死。”

利未家族掌握着祭祀权，实际上就掌握了国家的命脉，这是明显的事实。所有的支派都被数点，为什么利未没有被数点，我觉得这其中隐藏着一些秘密。

除了我们不知道利未家族的数目，其他12个支系（约瑟家族已经分为两个支系，也足见约瑟家族的特殊身份）都被数点。犹大家族七万四千六百名，约瑟家族数合计七万两千七百名，但家族名列第三；六万二千七百名。但家庭的数目似乎是突然之间增加的。为什么？不知道，只知道但曾经是为数最少的，突然在中国的周朝时期就发达起来。

我们应该注意到这里数点的只是军人，不包括家属。

**他们的营地理位置可能反映了他们在整个家族中的重要序列。**

耶和华晓谕摩西亚伦说：“以色列人要各归自己的纛下，在本族的旗号那里，对着会幕的四围安营。在东边向日出之地，照着军队安营的是犹大营的纛。有亚米拿达的儿子拿顺，作犹太人的首领。他军队被数的，共有七万四千六百名。挨着他安营的是以萨迦支派。有苏押的儿子拿坦业作以萨迦人的首领。他军队被数的，共有五万四千四百名。又有西布伦支派。希伦的儿子以利押，作西布伦人的首领。他军队被数的，共有五万七千四百名。凡属犹大营按着军队被数的，共有十八万六千四百名。要作第一队往前行。

“在南边，按着军队是流便营的霏。有示丢珥的儿子以利雅作流便人的首领。他军队被数的，共有四万六千五百名。挨着他安营的是西缅支派。苏利沙代的儿子示路蔑作西缅人的首领。他军队被数的，共有五万九千三百名。又有迦得支派。丢珥的儿子以利雅萨作迦得人的首领。他军队被数的共有四万五千六百五十名。凡属流便营按着军队被数的，共有十五万一千四百五十名。要作第二队往前行。

“随后会幕要往前行，有利未营在诸营中间。他们怎样安营，就怎样往前行。各按本位，各归本营。

“在西边按着军队是以法莲营的霏。亚米忽的儿子以利沙玛作以法莲人的首领。他军队被数的，共有四万零五百名。挨着他的是玛拿西支派。比大雅的儿子迦玛列作玛拿西人的首领。他军队被数的，共有三万二千二百名。又有便雅悯支派。基多尼的儿子亚比但。作便雅悯人的首领。他军队被数的，共有三万五千四百名。凡属以法莲营按着军队被数的，共有十万零八千一百名。要作第三队往前行。

“在北边按着军队是但营的霏。亚米沙代的儿子亚希以谢，作但人的首领。他军队被数的，共有六万二千七百名。挨着他安营的是亚设支派。俄兰的儿子帕结作亚设人的首领。他军队被数的，共有四万一千五百名。又有拿弗他利支派。以南的儿子亚希拉作拿弗他利人的首领。他军队被数的，共有五万三千四百名。凡但营被数的，共有十五万七千六百名。要归本营作末队往前行。”

这些以色列人，照他们的宗族。按他们的军队。在诸营中被数的，共有六十万零三千五百五十名。惟独利未人没有数在以色列人中，是照耶和華所吩咐摩西的。

以上的方位顺序是东、南、西、北。这是中国人很熟悉的一种方位顺序，在这点上我们竟然荣幸地与上帝不谋而合了。假如这个序列表示了次序重要性的话，我们会发现“太阳出来的方向”——东方——位列第一，南方位列第二。不知道是否会有人想起我在第一本书中关于地图方位的讨论重“南”习惯。在这里出现了一种统一性。

约瑟的后人地位明显下降，这与离开埃及这个事实有关。犹大因为与利未同一母系，所以成为最重要的支派是可以理解的。但的家族尽管人数众多，但却被排在最后面不重要的一个支系。因为他的母系属于妾的地位。约瑟、犹大、利未等母系皆属于正妻，尽管只有约瑟与便雅悯的母亲可能具有王室血统。

## 利未人家族内部斗争

耶和華在西乃山晓谕摩西的日子，亚伦和摩西的后代如下。亚伦的儿子，长子名叫拿答，还有亚比户、以利亚撒、以他玛。这是亚伦儿子的名字，都是受膏的祭司，是摩西叫他们承接圣职供祭司职分的。拿答、亚比户在西乃的旷野向耶和華献凡火的时候就死在耶和華面前了，他们也没有儿子。以利亚撒、以他玛在他们的父亲亚伦面前供祭司的职分。



**利未人的职责** 耶和華曉諭摩西說：“你使利未支派近前來，站在祭司亞倫面前好服事他。替他和會眾在會幕前守所吩咐的，辦理帳幕的事。……你要將利未人給亞倫和他的兒子，因為他們是從以色列人中選出來給他的。你要囑咐亞倫和他的兒子，謹守自己祭司的職任。近前來的外人必被治死。”

耶和華曉諭摩西說：“我從以色列人中揀選了利未人，代替以色列人一切頭生的。利未人要歸我。因為凡頭生的是我的，我在埃及地擊殺一切頭生的那日，就把以色列中一切頭生的，連人帶牲畜都分別為聖歸我，他們定要屬我。我是耶和華。”

長子意味著第一繼承權。摩西以神的名譽獲得以色列人的第一掌門人地位。

耶和華在西乃的曠野曉諭摩西說：“你要照利未人的宗族、家室數點他們。凡一個月以外的男子都要數點。”利未眾子的名字是革順、哥轄、米拉利。革順的兒子按着家室是立尼、示每。哥轄的兒子按着家室是暗蘭、以斯哈、希伯倫、烏薛。米拉利的兒子按着家室是抹利、母示。這些按着宗族是利未人的家室。

屬革順的有立尼族、示每族。這是革順的二族。其中被數從一個月以外所有的男子，共有七千五百名。這革順的二族要在帳幕後西邊安營。拉伊勒的兒子以利雅薩作革順人宗族的首領。革順的子孫在會幕中所要看守的，就是帳幕和單棚，並單棚的蓋與會幕的門帘、院子的帷子和門帘（院子是圍帳幕和壇的），並一切使用的繩子。

……

在帳幕前東邊，向日出之地安營的，是摩西、亞倫和亞倫的兒子。他們看守聖所，替以色列人守耶和華所吩咐的。近前來的外人，必被治死。凡被數的利未人就是摩西、亞倫照耶和華吩咐所數的，按着家室從一個月以外的男子，共有二萬二千名。

耶和華對摩西說：“你要從以色列人中數點一個月以外凡頭生的男子，把他們的名字記下。我是耶和華。你要揀選利未人歸我，代替以色列人所有頭生的，也取利未人的牲畜代替以色列所有頭生的牲畜。”摩西就照耶和華所吩咐的，把以色列人頭生的都數點了。按人名的數目，從一個月以外、凡頭生的男子，共有二萬二千二百七十三名。耶和華曉諭摩西說：“你揀選利未人代替以色列人所有頭生的，也取利未人的牲畜代替以色列人的牲畜。利未人要歸我。我是耶和華。以色列人中頭生的男子，比利未人多二百七十三個，必當將他們贖出來。你要按人丁，照聖所的秤，每人取贖銀五舍客勒<sup>①</sup>（一舍客勒是二十季拉<sup>②</sup>），把那多余之人的贖銀，交給亞倫和他的兒子。”於是摩西從那被利未人所贖以外的人取了贖銀。從以色列人頭生的所取之銀，按聖所的秤，有一千三百六十五舍客勒。摩西照耶和華的話，把這贖銀給亞倫和他的兒子，正如耶和華所吩咐的。

一個秘密浮出水面。按照長子繼承制，利未家族的當家人應該是哥哥亞倫而不是摩西。但摩西很明顯做了以色列人的領袖。我們也能看到亞倫和其兒子們在祭祀中所具有的特殊顯赫地位，但只有摩西才可以在山上與神溝通。這是一個政治局勢動蕩不定的年代。以色

① 舍客勒 (shekels 或 shekalim): 又為“謝克爾”，古希伯來、巴比倫等的重量或貨幣單位，恰好為中國古代 1 兩：15.6 克。

② 季拉 (gerahs): 約合 0.78 克。



上：古埃及象形文字

中：古埃及僧侣体文字

下：古埃及世俗体文字（又名草书）

列在自身整个家族与外部家族进行争斗的同时，十三支系之中的利未人之间也有微妙的斗争。

在中国也发生着一些政治制度上的根本变化。禅让制从大约4000年前的禹时代结束，据说他的儿子“启”杀了理应称王的“益”才获得了王位。而后来也并没有马上实行规范的嫡长子制，而是兄弟传承，之后才有我们熟悉的嫡长子继承制。这是夏朝。

王国维、陈梦家有段关于商代继承制的论述<sup>①</sup>：商之继续法，以弟及为主，而以子继辅之。无弟然后传子。其以子继父者亦非兄之子，而多为帝之子。……子继与弟及是并行的，传兄之子与传弟之子也是并行的，凡此皆无主辅之分；长幼有别，及位以长幼为序，虽无嫡庶之分而凡子及王位者，其父始位直系。《殷虚卜辞综述》第630-631页。

到了周朝，也就是接近摩西的时代中国发生了变化，想必这也是摩西所面临的法律问题：“立嫡以长不以贤，立子以贵不以长”。《公羊传》隐公元年<sup>②</sup>

看来继承上还是混乱，就摩西与亚伦而言，亚伦继承才合乎“立嫡以长不以贤”的规矩，但摩西明显成为以色列的领袖，但是这一地位的始终不明确其实也说明了“立嫡以长不以贤”在以色列人中间的微妙存在。所以某些家族内部就容易出现纷乱。比照后面我罗列的赫梯人的继承变化可以看出，同时期全球在继承问题上都没有获得稳定的统一，继承问题成为一个重要的政治动荡根源。

亚伦两个最重要的儿子由于“神不喜欢”而原因不明地“死”了。摩西因为宗教的胜利，获得了领袖权。事实上，我们是否也可以猜测说，摩西不得不创造出一种新的宗教来确立他在家族中的地位。因为假如按照以往的宗教，摩西将没有任何作为，他只能听任亚伦的族长指挥，等待他的家族的将是一个相对的弱势命运。开辟一个新的宗教，消减和改变亚伦家族的号召力，从而改变政治局面是摩西唯一可以做的事情。就这样，一个新的宗教产生了。这是不是犹太教在西奈半岛出现的真正原因呢？

我们从来没有看到过摩西之所以成为以色列领袖的确切原因，甚至据历史记载，他讲话也没有亚伦流利，经常需要哥哥亚伦替代他发言。但是摩西却成为神所挑选的先知。很可能一场“宫廷政变”就在宗教的掩盖下发生了。结局是一场妥协，亚伦只是丧失了两个儿子，其余的后代得以存活，高出其他12个支

① 《古史》（第一卷）P35。

② 《公羊》（第一卷）P80。



派的家族地位继续存在。摩西也还需要利用亚伦的势力来维护整个利未家族的势力，来抵抗其他几个家族，所以亚伦与摩西相互妥协于现实而存在。

最开初时姐姐米利暗和亚伦就说过：“难道耶和華单与摩西讲话，不也与我们说话吗？”看来是姐姐对摩西地位的一种怀疑，因为亚伦的长子首要地位被否定了。为此，米利暗被关了7天才被放出。米利暗原本是个具有相当号召力的女祭司，很明显她站在亚伦一边。

4:1 耶和華晓谕摩西亚伦说：“你从利未人中，将哥辖子孙的总数照他们的家室，宗族从三十岁直到五十岁，凡前来任职在会幕里办事的，全都计算。哥辖子孙在会幕搬运至圣之物，所办的事乃是这样。起营的时候，亚伦和他儿子要进去摘下遮掩柜的幔子，用以蒙盖法柜。又用海狗皮盖在上头，再蒙上纯蓝色的毯子，把杠穿上。又用蓝色毯子铺在陈设饼的桌子上，将盘子，调羹，奠酒的爵和杯摆在上头。桌子上也必有常设的饼。在其上又要蒙朱红色的毯子，再蒙上海狗皮，把杠穿上。要拿蓝色毯子，把灯台和灯台上所用的灯盏、剪子、蜡花盘，并一切盛油的器皿，全都遮盖。又要把灯台和灯台的一切器具，包在海狗皮里，放在抬架上。在金坛上要铺蓝色毯子，蒙上海狗皮，把杠穿上。又要把圣所用的一切器具，包在蓝色毯子里，用海狗皮蒙上，放在抬架上。要收去坛上的灰，把紫色毯子铺在坛上。又要把所用的一切器具，就是火鼎，肉镡子、铲子、盘子，一切属坛的器具，都摆在坛上，又蒙上海狗皮，把杠穿上。将要起营的时候，亚伦和他儿子把圣所和圣所的一切器具遮盖完了。哥辖的子孙就要来抬，只是不可摸圣物，免得他们死亡。会幕里这些物件是哥辖子孙所当抬的。

“祭司亚伦的儿子以利亚撒所要看守的，是点灯



铜版画

摩西在带领以色列人走出埃及的行程中，用青铜雕刻了摩西的像。

的油与香料，并当献的素祭和膏油，也要看守全帐幕与其中所有的，并圣所和圣所的器具。

……

凡被数的利未人，就是摩西、亚伦并以色列众首领，照着家室，宗族，所数点的，从三十岁直到五十岁，凡前来任职在会幕里作抬物之工的，共有八千五百八十名。

在“各族长奉献祭物”一节中，他们奉献物品就是“献贡”——金银和牛羊。各家所献物品几乎一样不差，看来是规定好的，并且每天安排好不同人来献，可谓有组织有纪律。

他们不仅有军事性，而且有高度的组织性，甚至连号声也规定好了，什么样的声音是起兵打仗，什么样的号声是集合，全部详细列出，这是个国家，但是统治者不再是法老或国王，

# 我是否可以說这是人类历史上的第一个政教合一的国家呢？

希腊、埃及 约公元前1350—前1300年

这个头像跟阿蒙霍特普三世(公元前1390年—前1352年)执政时期以及后来第十八王朝(约公元前1550年—前1295年)时期的头像有很多相似之处。但是，杏仁状的眼眶和嘴巴的形状表明这座雕像可能制作于阿玛尔纳时期(公元前1390年—前1327年)之前。

## 阿玛尔纳之前的风格



而是宗教领袖，就是摩西。我是否可以說这是人类历史上的第一个政教合一的国家呢？但这一改变不会那么容易实现，要经过许多磨难。一种新观念的接受总是需要一个过程的。以色列人想必以前只接受法老的统治模式，只接受长子继承的国王统治，由宗教领袖统治对于他们还是个新生事物。

当他们在西奈山初步解决了内部组织问题之后，就准备离开了。迎接他们的将是一场又一场战争。

一切并非一帆风顺。当摩西求当地内兄帮忙时，他们拒绝了，但摩西再次求他们时他们没有继续拒绝。摩西为什么必须需要这些当地人呢？或许是做密探。因为这需要人种和语言接近的族群帮忙，别人无论如何也做不了。

接着，摩西派出了12个探子到他们将占领的地区，“观察他们的强弱和多少”。《圣经》里说这些探子是族长。过了四十天这些探子才回到营地。

这期间几经反复，又有人信仰动摇，于是神降灾瘟疫流行。更为严重的事情发生了：可拉、大坍、亚比兰开始反叛。

16:1利未的曾孙、哥辖的孙子、以斯哈的儿子可拉和流便子孙中以利押的儿子大坍、亚比兰，与比勒的儿子安，并以色列会中的二百五十个首领，就是有名望选入会中的人，在摩西面前一同起来。聚集攻击摩西、亚伦，说：“你们擅自专权，全会众个个既是圣洁，耶和华也在他们中间，你们为甚么自高超过耶和华的会众呢？”

摩西听见这话就俯伏在地，对可拉和他一党的人说：“到了早晨，耶和华必指示谁是属他的，谁是圣洁的，就叫谁亲近他，他所拣选的是谁，必叫谁亲近他。可拉啊，你们要这样行，你和你的一党要拿香炉来。明日在耶和华面前，把火盛在炉中，把香放在其上，耶和华拣选谁，谁就为圣洁，你们这利未的子孙擅自专权了。以色列的神从以色列会中将你们分别出来，使你们亲近他，办耶和华帐幕的事，并站在会众面前替他们当差。耶和华又使你和你一切弟兄利未的子孙一同亲近他，这岂为小事？你们还要求祭司的职任么？你和你一党的人聚集，是要攻击耶和华。亚伦算甚么，你们竟向他发怨言呢？”

摩西打发人去召以利押的儿子大坍、亚比兰。他们说：“我们不上去。你将我们从流奶与蜜之地领上来，要在旷野杀我们，这岂为小事？

你还要自立为王辖管我们么？并且你没有将我们领到流奶与蜜之地，也没有把田地和葡萄园，给我们为业，难道你要刺这些人的眼睛么？我们不上去。”

摩西就甚发怒，对耶和华说：“求你不要享受他们的供物。我并没有夺过他们一匹驴，也没有害过他们一个人。”摩西对可拉说：“明天你和你一党的人并亚伦，都要站在耶和华面前，各人要拿一个香炉，共二百五十个，把香放在上面，到耶和华面前。你和亚伦，也各拿自己的香炉。”可拉招聚全会众到会幕门前，要攻击摩西、亚伦，耶和华的荣光就向全会众显现。

耶和华晓谕摩西、亚伦说：“你们离开这会众，我好在转眼之



间把他们天地。你吩咐会众说：“你们离开可拉，大坍，亚比兰帐棚的四周。”

摩西起来，往大坍，亚比兰那里去。以色列的长老，也随着他去。他吩咐会众说：“你们离开这恶人的帐棚吧！他们的物件，甚么都不可摸，恐怕你们陷在他们的罪中，与他们一同消灭。”于是众人离开可拉，大坍，亚比兰帐棚的四周。大坍，亚比兰带着妻子、儿女、小孩子，都出来站在自己的帐棚门口。摩西说：“我行的这一切事，本不是凭我自己心意行的，乃是耶和華打发我行的，必有证据使你们知道。这些人死，若与世人无异，或是他们所遭的，与世人相同，就不是耶和華打发我来的。倘若耶和華创作一件新事，使地开口，把他们和一切属他们的都吞下去，叫他们活活的坠落阴间，你们就明白这些人是藐视耶和華了。”

摩西刚说完了这一切话，他们脚下的地就开了口，把他们和他们的家眷，并一切属可拉的人丁、财物，都吞下去。这样，他们和一切属他们的都活活地坠落阴间。地口在他们上头依旧合闭，他们就从中灭亡。在他们四围的以色列众人听他们呼号就都逃跑，说：“恐怕地也把我们吞下去。”又有火从耶和華那里出来，烧灭了那献香的二百五十个人。

耶和華晓谕摩西说：“你吩咐祭司亚伦的儿子以利亚撒，从火中捡起那些香炉来，把火撒在别处，因为那些香炉是圣的，把那些犯罪，自害己命之人的香炉，叫人锤成片子用以包坛。那些香炉本是他们在耶和華面前献过的，所以是圣的，并且可以给以色列人作记号。”

第二天，以色列全会众都向摩西亚伦发怨言，说：“你们杀了耶和華的百姓了。”会众聚集攻击摩西亚伦的时候，向会幕观看，不料，有云彩遮盖了耶和華的荣光显现。摩



### 纳粹杀害犹太人

西、亚伦就来到会幕前。亚伦照着摩西所说的拿来，跑到会中，不料瘟疫在百姓中已经发作了。他就加上香，为百姓赎罪。他站在活人死人中间，瘟疫就止住了。除了因可拉事情死的以外，遭瘟疫死的共有一万四千七百人。亚伦回到会幕门口，到摩西那里，瘟疫已经止住了。”

《圣经》所提到的“火鼎”、“香炉”是不是中国人所谓的“鼎”呢？另外以色列人居然也有中国人熟悉的上香活动，让人亲切。

**亚伦是个迷雾掩盖的人物。**首先他是长子，但地位却在摩西之下，很明显摩西还是很犹豫他的继承安排。除他们兄弟俩外，对摩西家族构成最大威胁的将是亚伦的两个儿子，按照当时的继承排序，即便不提亚伦，这两个儿子将是摩西的第一继承顺序。

先是发生了宗教冲突，然后是可拉的反叛，还有亚伦两个儿子的死亡。政治斗争在出埃及的过程中始终就没有停止过。

17:1 耶和華對摩西說：“你曉諭以色列人，從他們手下取杖，每支派一根，從他們所有的首領按着支派共取十二根。你要將各人的名字寫在各人的杖上，並要把亞倫的名字寫在利未的杖上，因為各族長必有一根杖。你要把這些杖存在會幕內法櫃前，就是我与你們相會之處。後來我所揀選的那人，他的杖必發芽，這樣我必使以色列人向你們所發的怨言止息，不再達到我耳中。”於是摩西曉諭以色列人，他們的首領就把杖交給他，按着支派，每首領一根，共有十二根。亞倫的杖也在其中。

.....

第二天，摩西進法櫃的帳幕去，誰知，利未族亞倫的杖已經發了芽，生了花苞，開了花，結了熟杏<sup>①</sup>。摩西就把所有的杖，從耶和華面前拿出來給以色列眾人看，他們看見了，各首領就把自己的杖拿去。耶和華吩咐摩西說：“把亞倫的杖還放在法櫃前，給這些背叛之子留作記號，這樣你就使他們向我發的怨言止息，免得他們死亡。”

以色列人对摩西说：“我们死啦！我们灭亡啦！都灭亡啦！凡接近耶和華帳幕的，是必死的，我們都要死亡么？”

摩西用亞倫的杖作為利未人的代表是給亞倫以傳統的名分，借亞倫打擊其他支派不會引起過分明顯的怨恨——但摩西恐怕很清楚，要穩住眾人也先要穩住亞倫。

杖在這裡就是政權的象徵，亞倫獲得了上帝的挑選，實際上等同摩西獲得了上帝的挑選，因為他們倆是屬於同一個支派：“利未人”。

從此以後，利未人獲得了多種特權，其中之一就是：“凡以色列中出產的十分之一，我已賜給利未的子孫為業，因他們所辦的是會幕的事，所以賜給他們為酬他們的勞”。

這個分配很明顯，本來的12（或13）個家族支系，現在總收入的十分之一（而不是十二分之一）要交給祭祀家族：利未家。

在古代通常實行“以貢代稅”，實際上利未家族成為特權王族，其他12個家族要向利未家族交稅。並且看來所有人都同意了。

在尚未見到回歸迦南的曙光之前，姐姐米利暗在加低斯逝世，并被葬在當地。

亞倫死在距離迦南已經很近的“何珥山”，即便是從遙遠的埃及而來，摩西還是把約瑟

的遺骨帶回迦南，但是亞倫的尸骨卻留在了何珥山，他的下場與姐姐是一樣的。他們的墳地都在迦南的邊緣地帶。不過從這裡也可以看出來約瑟的地位之高和特別，他距離



### 亞倫的木杖

克利夫斯·羅爾·卡爾斯頓

摩西讓十二支派的首領各交一根刻有各自名字的木杖給他，把它們放到約櫃里，然後對眾首領說：“上帝選中了誰，誰的木杖就會發芽。”結果，第二天，只有亞倫的木杖已經發芽開花，並結出了熟杏。

① 杏樹幾乎是《聖經》中最为頻繁出現的一種木種，中國最普遍的幹果種類即是甜杏，或許是兩者共屬於“蔷薇科溫性杏屬”，在東方地方各個漸漸被實惠的桃類替代也未必，但是從古代中國文獻者書牘還是有許多神奇傳說的，如，玄奘大師曾在各種經書，后来“杏林”专指“医馆中庭”。另外，中國道家傳統場所及宮道觀也列“杏林”作為代稱，三國時名醫華佗為人治病不收錢，凡治癒病人只索為其種幾株杏樹，在蔚然成林，統稱為杏林醫家的常用語，“譽滿杏林”，中國有兩個杏花村，一在安徽，一在汾州，各自同撰酒詩，陝西丹徒之南的杏城，因汉代郡牧使杏木為櫛以故以此而得名，恐怕在古代杏樹還是有辟邪之用吧，講述魏晉南北朝時代實行的歷史神祕《封神演義》中不僅各靈顯占據着重要的地位，而且有“兩枚仙杏定天下”的奇妙人物官案乎，上古時代各可能都屬特殊的靈氣，但與道教淵源最深，而道教來自“西”先賢，中國西北地區的崑崙山向來被視為道教仙山聖地。



摩西好几代，并且只是摩西本宗利未的哥哥，但却受到如此的礼遇，

所以约瑟的神圣地位可见一斑。约瑟的其他11个兄弟，包括利未，都没有被专门回迁到迦南。所以，假如最终证明约瑟为中国的黄帝，人们不应惊异。

摩西把亚伦的衣钵传给了亚伦的第三个儿子以利亚撒。这是摩西的平衡计策，他必须暂时团结亚伦家的人，后面有一系列的内部和外部战争在等待着他们。

阅读这一时期的以色列史，似乎再现了满蒙开进北京的一幕。一切都几乎一模一样，连家族的分配和等级制，以及政治斗争，都十分相似。有心人将两者做一专业比较将是一件有趣的事情。

### 3

## 三千年前的中东战乱

以色列人从“以东”经过（到“迦南”去）的要求没有获得明确允许。我们不知道他们怎样取得了通行，结果是他们成功毁灭了碰到的第一座迦南城，然后将其命名为“何珥玛”，意为“毁灭”。

从地图上看，有些路线从逻辑上是说不通的。这很可能只是攻击某地的借口，但把目的地说成是迦南，凡在那附近的必然要遭到攻击。在如此接近迦南之后，摩西反而带领大家绕道到更远的地方，却说是“接近迦南”。也可能他们推测迦南核心不好拿下，只能在周边活动。该时期的活动中心在盐海以南地区。得知这60万大军即将到来，生活在迦南附近的人们想必早已如热锅上的蚂蚁，或许他们已经等待不耐烦，或许他们早已闻风而逃了，因为以色列人为进迦南已经准备了40年。

接下来以色列人与外族的战斗非常残酷，他们常常屠城，“没有留下一个，就得了他的地”。

无数的城池在灭亡，无数的人遭到满门抄斩，无数的原地王侯在作着无谓的抵抗打算。这是发生在公元前1210年间的事情。以色列人的漂泊就要结束了。他们的军队强盛，他们人多势众，但他们的道路也很艰难，敌人不会放下屠刀自动走开。

以色列人带有60万大军，那么对抗他们的必然也是相当的一个群体，否则他们将易如反掌地进入迦南，但事实上并非如此。

有近百万人在以色列人获得胜利之后逃亡了。他们到了哪里？他们使用什么样的交通工具？这个地理位置距离红海大约200公里。同时他们也更方便逃往地中海。

无论迦南的居民怎样筑坛做法事，战争的形势也无法改变，因为以色列人是有备而来，并且是背水一战。

**这次中东战火足足烧了100多年，战争是这段时间该地区的政治主题、生活主题，也是一场发生在“含”、“闪”兄弟间的混战。**以色列人是闪族人，被以色列人驱赶的是亚摩利人、赫人、比利洗人、迦南人、希未人、耶布斯人<sup>①</sup>。

中国的《孙子兵法》或许产生发源于中东战乱时期，最终定型于中国的春秋孙子。没有足够的战例，就不可能有一部成熟的兵法书籍。用《孙子兵法》来比照

① 几个民族的英语对照：the Amorite, and the Hittite, and the Perizzite, and the Canaanite, the Hivite, and the Jebusite.

178 《圣经》中的诸多战例，一定会大有收获。当然了，中国的“春秋战国”本身就战乱不断<sup>①</sup>，但我还是觉得中东这里的战斗更为频繁也更为残酷激烈，或许《孙子兵法》是个“二合一”也未必不可以。

从《孙子兵法》来看，孙子也并非单纯的一介武夫，而是个具有罕见智慧的谋略家和“社会学家”，在他的著作中包含了许多军事之外的可贵哲学思想，在我看来孙子真乃当之无愧的“东方博士”也。

经过许多战斗和纷乱，以色列人推进到盐海东边，与迦南相对。最后的攻坚战开始了，军队需要重新整编和清理，于是开始第二次数点。“数点”的意义恐怕包含“休整”。

26:1 瘟疫之后，耶和華曉諭摩西和祭司亞倫的儿子以利亞撒，說：“你們要將以色列全会眾，按他們的宗族，凡以色列中從二十歲以外能出去打仗的計算總數。”摩西和祭司以利亞撒在摩押平原與耶利哥<sup>②</sup>相對的約旦河邊，向以色列人說：“將你們中



1997年4月，一位巴勒斯坦人鼓以色列士兵在英尺射擊台擊中納姆爾。  
攝影/富迪·芬·赫姆 1997年

間從二十歲以外的計算總數。”是照耶和華吩咐出埃及地的摩西和以色列人的話。

.....

以色列人中被數的共有六十万零一千七百三十名。

我们发现总人数似乎没有大的变化，但是各个部族的排列位置发生了变化。

耶和華曉諭摩西說：“你要按着人名的數目，將地分給這些人為業。人多的，你

① 春秋战国的战争更多是城邦之争，“家鼠之仁”恐怕更难推出“兵法”这样的瑰宝，只有中东那样属于宗教分歧、民族仇恨的惨烈战争才更能积累实践经验。春秋战国时期的疆界与各个“政权”有相对的稳定性，我认为比较接近于古帝国时期的城邦制。战国时期的以色列由于“出埃及”这个事实的存在而在国际争端中呈现出另外一种态势，但内部之间的争斗却与春秋战国时期的中国类似。

② 今巴勒斯坦境内哈村，地称“杰里科”。



要把产业多分给他们，人少的，你要把产业少分给他们。要照被数的人数，把产业分给各人。虽是这样，还要拈阄分地。他们要按着祖宗各支派的名字，承受为业。要按着所拈的阄，看人数多，人数少，把产业分给他们。”

利未人，按着他们的各族被数的，属革顺的，有革顺族。属哥辖的，有哥辖族。属米拉利的，有米拉利族。利未的各族有立尼族，希伯伦族，玛利族，母示族，可拉族，哥辖生暗兰。暗兰的妻子名叫约基别，是利未女子，生在埃及。他给暗兰生了亚伦、摩西，并他们的姐姐米利暗。亚伦生拿答、亚比户、以利亚撒、以他玛。拿答、亚比户在耶和華面前献凡火的时候，就死了。利未人中，凡一个月以外被数的男丁共有二万三千。他们本来没有数在以色列人中。因为在以色列人中没有分给他们产业。这些就是被摩西和祭司以利亚撒所数的，他们在摩押平原，与耶利哥相对的约旦河边，数点以色列人。

我们从地图上看他们的分配现实与耶和華的意图并不一致。仅从“但”的支系所得看就非常少，利未人也没有分地——因为他们是全以色列人的“王”，“普天之下，莫非王土”了。

27:1 属约瑟的儿子玛拿西的各族，有玛拿西的玄孙，玛吉的曾孙，基列的孙子，希弗的儿子西罗非哈的女儿，名叫玛拉、挪阿、易拉、密迦、得撒。他们前来，站在会幕门口，在摩西和祭司以利亚撒并众首领与全会众面前，说：“我们的父亲死在旷野，他不与可拉同党聚集攻击耶和華，是在自己罪中死的，他也没有儿子。为甚么因我们的父亲没有儿子，就把他的名从他族中除掉呢？求你们在我们父亲的弟兄中分给我们产业。”

于是摩西将他们的案件呈到耶和華面前。耶和華晓谕摩西说：“西罗非哈的女儿说的有理。你定要在他们父亲的弟兄中，把地分给他们为业。要将他们父亲的产业归给他们。你也要晓谕以色列人说，‘人若死了没有儿子就要把他的产业归给他的女儿。他若没有女儿，就要把他的产业给他的弟兄。他若没有弟兄，就要把他的产业给他父亲的弟兄。他父亲若没有弟兄，就要把他的产业给他族中最近的亲属，他便要得为业。这要作以色列人的律例、典章，是照耶和華吩咐摩西的。’”

**中国古代传说的女儿国想必就是这样的形状。**这也是为什么人们重男轻女的由来，看来男性具有当然的继承权。



古埃及墙壁上的T型符号、王字、十字、T型和一型符号，以及太阳符号。根据这些墙壁上的符号排列以及数目的多少，后人可以大致判断房主的姓氏。  
(李冰供稿)

#### 古埃及城市民居

横空 埃及 公元前1800—公元前200年

让我惊讶找到的埃及“王”字竟然在这里出现，并且同样出现在墙壁上面；还有“十”字在这个建筑模型（公元前19世纪）上同时出现。尽管我还不知道他们的确切含义，但是我却找到了中国道教或者说是整体中国人与古埃及的一个重要联系。同样在建筑上有类似“王”字和“十”字的习惯。随着他们的窗户与大门与门周围的四角部分，“王”字作为一个符号不仅在墙壁上出现，另外在尼罗河的器皿上也大量出现。我期望“王”字本身具有宗教神学含义。





玛雅人的“T”型墙洞

在玛雅人的古建筑中，常常出现这个奇怪的“T”形洞符号。这个符号是玛雅每月第一天的名字，它的意思是“风”或“精神”。这个洞也许是用来观察或通风的。请注意下方明显的牛角，这暗示出的信息不由人不联想到中国的龙鼎。

羌族地区发现的  
有猪和鸟装饰的  
家用瓷壶  
(李冰供稿)



## 进军迦南途中的一些战例：

摩西吩咐百姓说：“要从你们中间叫人带兵器出去攻击米甸，好在米甸人身上为耶和华报仇。从以色列众支派中每支派要打发一千人去打仗。”于是从以色列千万人中，每支派交出一千人，共一万二千人，带着兵器预备打仗。摩西就打发每支派的一千人去打仗，并打发祭司以利亚撒的儿子非尼哈同去。非尼哈手里拿着圣所的器皿和吹大声的号筒。他们就照耶和华所吩咐摩西的与米甸人打仗，杀了所有的男丁。在所杀的人中，杀了米甸的五王，就是以未、利金、苏珥、户珥、利巴，又用刀杀了比珥的儿子巴兰。以色列人掳了米甸人的妇女孩子，并将他们的牲畜、羊群和所有的财物都夺了来，当作掳物。又用火焚烧他们所住的城邑和所有的营寨<sup>①</sup>。把一切所夺的、所掳的，连人带牲畜都带了去。将所掳的人、所夺的牲畜、财物都带到摩押平原，在约旦河边与耶利哥相对的营盘，交给摩西和祭司以利亚撒并以色列的会众。

摩西和祭司以利亚撒并会众一切的首领，都出到营外迎接他们。摩西向打仗回来的军长，就是千夫长、百夫长发怒。对他们说：“你们要存留这一切妇女的活命么？这些妇女，因巴兰的计谋，叫以色列人在毗珥的事上得罪耶和华，以致耶和华的会众遭遇瘟疫。所以你们要把一切的男孩和所有已嫁的女子，都杀了。但女孩子中，凡没有出嫁的，你们都可以存留他的活命。”

为防止瘟疫等卫生措施，以色列人还规定了以下条例，颇显“文明”：

① 用火焚烧城邑是古代以色列人战争中的一个重要特色，占领一个城池一个，我不知道是否从战略上一定有这个必要，但是假如作为一个律法习俗，我们可以看到全球都流行古代那种烧城的做法，中国历史上比比皆是，以至于我们想找到一些古代的城池是如此困难，因为都被我们种掉烧光了，比如阿房宫就是最著名的此类战例。近代日本的“烧杀略”三光政策可以作为一个双向意义上的烧城传统延伸。



“你们要在营外驻扎七日，凡杀了人的，和一切摸了被杀的，并你们所掳来的人口，第三日，第七日，都要洁净自己。也要因一切的衣服、皮物，山羊毛织的物和各样的木器，洁净自己。”祭司以利亚撒对打仗回来的兵丁说，“耶和华所吩咐摩西律法中的条例，乃是这样。金、银、铜、铁、锡、铅，凡能见火的，你们要叫它经火，就为洁净，然而还要用除污秽的水洁净它，凡不能见火的，你们要叫它过水。第七日，你们要洗衣服，就为洁净，然后可以进营。”

#### 战利品的分配原则：

耶和华晓谕摩西说：“你和祭司以利亚撒，并会众的各族长，要计算所掳来的人口和牲畜的总数，把所掳来的分作两半，一半归与出去打仗的精兵，一半归与全会众。又要从出去打仗所得的人口、牛、驴、羊群中，每五百取一，作为贡物奉给耶和华。从他们一半之中，要取出来交给祭司以利亚撒，作为耶和华的举祭。从以色列人的一半之中，就是从人口、牛、驴、羊群，各样牲畜中，每五十取一，交给看守耶和华帐幕的利未人。”

除了兵丁所夺的财物以外，所掳来的，羊六十七万五千只，牛七万二千只，驴六万一千匹，女人共三万二千口，都是没有出嫁的。出去打仗之人的，就是他们所得的那一半，共计羊三十三万七千五百只。从其中归耶和华为贡物的，有六百七十五只，牛三万六千只。从其中归耶和华为贡物的，有七十二只，驴三万零五百匹。从其中归耶和华为贡物的，有六十一匹。人一万六千口，从其中归耶和华的，有三十二口。摩西把贡物，就是归与耶和华的举祭，交给祭司以利亚撒，是照耶和华所吩咐摩西的。

以色列人所得的那一半，就是摩西从打仗的人取来分给他们的。（会众的那一半，有羊三十三万七千五百只，牛三万六千只，驴三万零五百匹，人一万六千口。）无论是人口，是牲畜，摩西每五十取一，交给看守耶和华帐幕的利未人，是照耶和华所吩咐摩西的。

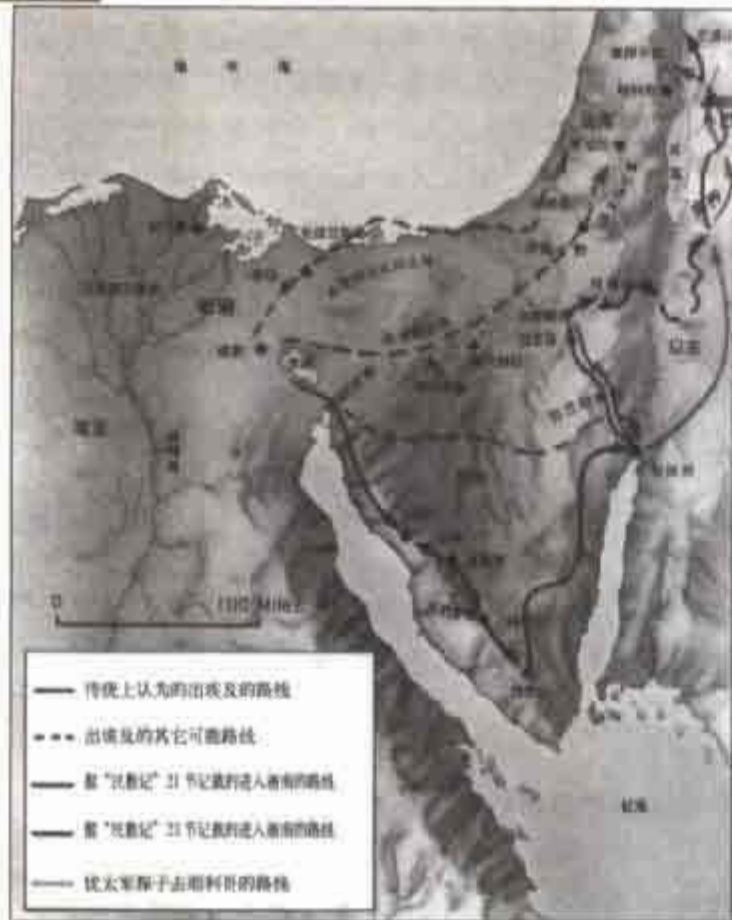
带领千军的各军长，就是千夫长、百夫长，都近前来见摩西，对他说：“仆人权下的兵已经计算总数，并不短少一人。如今我们将各人所得的金器，就是脚链子、镯子、打印的戒指、耳环、手钏，都送来为耶和华的供物，好在耶和华面前为我们的生命赎罪。”摩西和祭司以利亚撒，就收了他们的金子，都是打成的器皿。千夫长、百夫长所献给耶和华为举祭的金子，共有一万六千七百五十舍客勒。各兵丁都为自己夺了财物。摩西和祭司以利亚撒收了千夫长、百夫长的金子，就带进会幕，在耶和华面前作为以色列人的纪念。



迦南地区的主神“El”

#### 以色列人在迦南的南征北战





出埃及及籍线图

公元前1250年。

从以上看,当时仍保留了人祭的痕迹。

同时,从当时的“会众”看,这是某种分配资格,我们可以说他们是一种“社员”,即一个团体内的相对固定成员。在我老家的传统社会里,他们也有一个会社,并且以祭祀活动为核心,确认资格,举行活动,也进行适当的分配,比如祭祀后的牺牲品就只能在会社成员之间进行。新中国成立之后,类似团体随着迷信活动的终止而解散了。

从后面的一些记载里也可以看出,各个支系获得的土地是谈判协商的结果。但是很明显,除了利未家族之外流便的家族地位在上升。所以在战势未停的局面下他们就抢先获得了分封,不过个中曲折我们已无法详细知道了。

出埃及的全部行军线路图如下:

33:1 以色列人接着军队,在摩西、亚伦的手下出埃及地所行的路程〔或作“站口”下同〕记在下面。摩西遵着耶和华的吩咐记载他们所行的路程,其路程乃是这样。

正月十五日,就是逾越节的次日,以色列人从兰塞起行,在一切埃及人眼前昂然无惧地出去。那时,埃及人正葬埋他们的长子,就是耶和华在他们中间所击杀的,耶和华也败坏他们的神。

以色列人从兰塞起行,安营在疏割。从疏割起行,安营在旷野边的以倘。从以倘起行,转到比哈希录,是在巴力洗分对面,就在密夺安营。从比哈希录对面起行,经过海中到了书珥旷野。又在伊坦的旷野走了三天的路程,就安营在玛拉。从玛拉起行,来到以琳,以琳有十二股水泉,七十棵棕树,就在那里安营。从以琳起行,安营在红海边。从红海边起行,安营在汛的旷野。从汛的旷野起行,安营在脱加。从脱加起行,安营在亚录。从亚录起行,安营在利非订,在那里百姓没有水喝。从利非订起行,安营在西乃的旷野。从西乃的旷野起行,安营在基博罗哈他瓦。从基博罗哈他瓦起行,安营在哈洗录。从哈洗录起行,安营在利提玛。从利提玛起行,安营在临门帕烈。从临门帕烈起行,安营在立拿。从立拿起行,安营在勒撒。从勒撒起行,安营在基希拉他。从基希拉他起行,安营在沙斐山。从沙斐山起行,安营在哈拉大。从哈拉大起行,安营在玛吉希录。从玛吉希录起行,安营在



他哈。从他哈起行，安营在他拉。从他拉起行，安营在密加。从密加起行，安营在哈摩拿。从哈摩拿起行，安营在摩西录。从摩西录起行，安营在比尼亚干。从比尼亚干起行，安营在易哈及甲。从易哈及甲起行，安营在约巴他。从约巴他起行，安营在阿博拿。从阿博拿起行，安营在以旬迦别。从以旬迦别起行，安营在寻的旷野，就是加低斯。从加低斯起行，安营在何珥山，以东地的边界。

以色列人出了埃及地后四十年，五月初一日，祭司亚伦遵着耶和华的吩咐上何珥山就死在那里。亚伦死在何珥山的时候，年一百二十三岁。

**也就是说，自此后的日期已经是公元前 1210 之后的事情了。**

看看他们是怎样对待异教偶像的。

耶和华在摩押平原的约旦河进迦南地的时候，就要从你们面前赶出那里所有的居民，毁灭他们一切鑿成的石像和他们一切铸成的偶像，又拆毁他们一切的丘坛。你们要夺那地住在其中，因我把那地赐给你们为业。你们要按家室拈阄，承受那地，人多的，要把产业多分给他们，人少的，要把产业少分给他们。拈出何地给何人，就要归何人。你们要按宗族的支派承受。倘若你们不赶出那地的居民，所容留的居民，就必作你们眼中的刺，肋下的荆棘，也必在你们所住的地上扰害你们。”



河南发现的新石器时代排水管



商朝陶制排水管  
河南安阳出土

#### 4 逃城和一些细节

迦南的地域：

耶和华晓谕摩西说：“你吩咐以色列人说，你们到了迦南地，就是归你们为业的迦南四境之地。南角要从寻的旷野，贴着以东的边界，南界要从盐海东头起，绕到亚克拉滨坡的南边，连接到寻。直通到加低斯巴尼亚的南边，又通到哈萨亚达，连接到押们。从押们转到埃及小河，直通到海为止。

“西边要以大海为界。这就是你们的西界。

“北界要从大海起，画到何珥山，从何珥山画到哈马口，通到西达达，又通到西曼仑，直到哈萨以南。这要作你们的北界。

“你们要从哈萨以南画到示番为东界。这界要从示番下到亚延东边的利比拉。又要达到基尼烈湖的东边。这界要下到约旦河，通到盐海为止。这四围的边界以内，要作你们的地。”

摩西吩咐以色列人说：“这地就是耶和华吩咐拈阄给九个半支派承受为业的。因为流便支派和迦得支派，按着宗族受了产业。玛拿西半个支派也受了产业。这两个半支派已经在耶利哥对面。约旦河东向日出之地受了产业。”

以上的方位顺序依然是“重南”。结合中东地区和中国古代地图有“重南”的共同特点，我认为这个共同点不仅说明了他们有相近的文化血缘关系，而且对南的重视正如对于东方的崇拜，归根结底是对太阳的崇拜，因为中东与中国都处于北方（回归线），太阳多处于他们的南方，并且总是从东方升起。所以，中东地区的庙宇多方向冲东，并且北方的人们房子也座北朝南。但中国人由于是从“西方”（中东）而来，所以他们的庙宇常常选择向西——体现了祖宗崇拜。中国人后来“重北”的倾向是由于中国皇帝通常在北方这一事实的影响，但即便是皇帝的房屋、庙宇其实也多选取面南。

领导权做明确分工：

耶和华晓谕摩西说：“要给你们分地为业之人的名字，是祭司以利亚撒和嫩的儿子约书亚。又要从每支派中，选一个首领帮助他们。这些人的名字犹大支派有耶孚尼的儿子迦勒。西缅支派有亚米忽的儿子示母利。便

雅悯支派有基斯伦的儿子以利达。但支派有一个首领，约利的儿子布基。约瑟的子孙玛拿西支派有一个首领，以弗的儿子汉亚。以法莲支派有一个首领，拾弗但的儿子基母利。西布伦支派有一个首领，帕纳的儿子以利撒番。以萨迦支派有一个首领，阿撒的儿子帕铁。亚设支派有一个首领，示罗米的儿子亚希忽。拿弗他利支派有一个首领，亚米忽的儿子比大黑。”

这些人，就是耶和华所吩咐，在迦南地把产业分给以色列人的。

利未人的分配不菲：

耶和华在摩押平原、约旦河边、耶



约书亚时代之后的迦南地图及各家族位置



利哥对面。晓谕摩西说：“你吩咐以色列人，要从所得为业的地中，把些城给利未人居住。也要把这城四围的郊野给利未人。你们给利未人的郊野，要从城根起，四围往外量一千肘。另外东量二千肘，南量二千肘，西量二千肘，北量二千肘为边界，城在当中。这要归他们作城邑的郊野。”

#### 内婚制与财产有关：

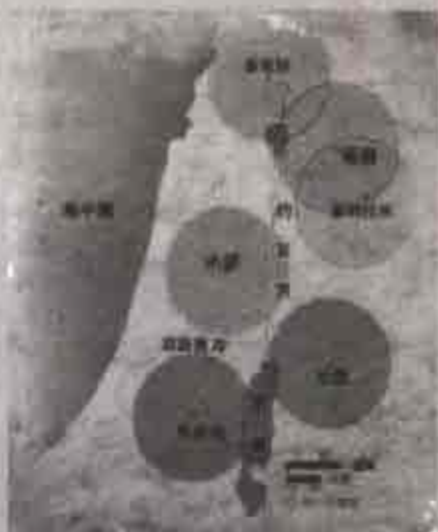
约瑟的后裔、玛拿西的孙子、玛吉的儿子基列，他子孙中的诸族长来到摩西和作首领的以色列人族长面前，说：“耶和華曾吩咐我主，拈阄分地给以色列人为业。我主也受了耶和華的吩咐，将我们兄弟西罗非哈的产业分给他的众女儿。他们若嫁以色列别支派的人，就必将我们祖宗所遗留的产业加在他们丈夫支派的产业中。这样，我们拈阄所得的产业就要减少了。到了以色列人的禧年，这女儿的产业就必加在他们丈夫支派的产业上。这样，我们祖宗支派的产业就减少了。”

摩西照耶和華的话，吩咐以色列人说：“约瑟支派的人说得有理。论到西罗非哈的众女儿，耶和華这样吩咐说：他们可以随意嫁人，只是要嫁同宗支派的人。这样，以色列人的产业就不从这支派归到那支派。因为以色列人要各守各祖宗支派的产业。凡在以色列支派中得了产业的女子，必作同宗支派人的妻，好叫以色列人各自承受他祖宗的产业。这样，他们的产业就不从这支派归到那支派，因为以色列支派的人，要各守各的产业。”

西罗非哈的女儿玛拉、得撒、易拉、密迦、挪阿都嫁了他们伯叔的儿子。他们嫁入约瑟儿子、玛拿西子孙的族中，他们的产业仍留在同宗支派中。

#### 逃城（庇护城）的出现以及杀人罪种种：

耶和華晓谕摩西说：“你吩咐以色列人说，你们过约旦河，进了迦南地，就要分出几座城，为你们作逃城，使误杀人的可以逃



逃城地图

摩西照耶和華的话，吩咐以色列人说：约瑟支派的人说得有理。论到西罗非哈的众女儿，耶和華这样吩咐说：他们可以随意嫁人，只是要嫁同宗支派的人。

到那里。这些城可以作逃避报仇人的城，使误杀人的不至于死。等他站在会众面前听审判。你们所分出来的城，要作六座逃城。在约旦河东要分出三座城，在迦南地也要分出三座城，都作逃城。这六座城要给以色列人和他们中间的外人，并寄居的，作为逃城，使误杀人的都可以逃到那里。

“倘若人用铁器打人，以致打死，他就是故杀人的，故杀人的必被治死。若用可以打死人的石头打死了人，他就是故杀人的，故杀人的必被治死。若用可以打死人的木器打死了人，他就是故杀人的，故杀人的必被治死。报血仇的，必亲自杀那故杀人的。一遇见就杀他。人若因怨恨把人推倒，或是埋伏往人身上扔物，以致于死，或是因仇恨用手打人以致于死，那打人的，必被治死，他是故杀人的，报血仇的一遇见就杀他。

“倘若人没有仇恨，忽然将人推倒，或是没有埋伏，把物扔在人身上，或是没有看见的时候用可以打死人的石头扔在人身上，以致于死，本来与他无仇，也无意害他。会众就要照典章，在打死人的和报血仇的中间审判。会众要救这误杀人的脱离报血仇人的手，也要使他归入逃城。他要住在其中，直等到受圣膏的大祭司死了。但误杀人的，无论甚么时候，若出了逃城的境外，报血仇的在逃城境外遇见他，将他杀了，报血仇的就没有流血之罪。因为误杀人的该住在逃城里，等到大祭司死了。大祭司死了以后，误杀人的才可以回到他所得为业之地。这在你们一切的住处，要作你们世世代代的律例，典章。

“无论谁故杀人，要凭几个见证人的口，把那故杀人的杀了，只是不可凭一个见证的口叫人死。……”

想必庇护城的出现并非此时才有，或许应该为一种远古风尚，只是到了摩西时代才固定下来的吧。无论如何，这一奇特的现象同样出现在东亚。

（李洪洪译）  
布『王』字  
的羌族地区发现  
的古物上面

在古代社会中，神殿、寺庙、森林等地方在民众观念上是国家权利不可介入的圣地，罪犯如果逃入这些场所就可以从追捕人手中逃脱。这个典故来源于社会史学当中的asyl（不可侵犯）。《三国志》卷30《魏书·马韩传》记载：东亚朝鲜半岛上，马韩的苏涂就有这种习俗。中国古代可能也存在这种情况。

……《华阳国志》佚文曰：“夷人管其地，方百里，不敢居牧。有过，逃其野中不敢追。云畏禹神，能藏三年。为人所得，则共原之。云禹神灵佑之。”<sup>①</sup>

欧洲也有同样的风俗，最著名的是雨果的《圣母大教堂》的故事。艾丝娜拉达因被人陷害受到追捕，她躲在教堂里追兵就不去捉拿她，是为教堂庇护，为古代西方常见。



① 引自：《羌族历史文化研究》，土库那著《羌与庇护神的关系》，P233。



## 《申命记》

### 这是一部摩西的遗言



壁画

古埃及人用芦苇扎成的船

古埃及人神圣的“安克”  
符号，意为“复生”。



本章节《圣经》提到一些中东民族的生理特征，比如“摩押旷野”里居住的人们，先前是身材高大的“以米人”，“象亚纳人，也算利凡音人”，说明古代多数以色列人在人种上是比他们矮小的人种。

葬礼也被重新规定，人们不许为死人而用刀割伤自己来表现过度的悲伤。先前的以色列人与古埃及人一样都有大肆渲染哀痛的各种举动。很明显一切原始的丧礼在犹太教这里得以终止。人们的行为越来越克制，到了今天犹太教与基督教国家的人民在葬礼上已经无人哭泣——可谓克制到了极点。但是没有接受犹太教和基督教的中国人以及朝鲜半岛的人们却至今继承延续着古老质朴的丧葬传统——号啕大哭，披麻带孝。这些都是雅各、约瑟时期的行为。其实在后来很长时间内以色列人依旧遵行原始的丧礼方式，在大卫时期还能看到些痕迹。我想真正的西方理性大发扬是公元后基督教广播以后的事情。

在这一部分《圣经》再次重申多种宗教条例，其中之一就是不允許敬拜偶像。

摩西的历史使命已经完成。为给众民赎罪，摩西将不回到迦南地。其实这很可能是一项政治安排，摩西的坟墓所在地必然是一个重大的秘密，他的尸体埋在哪里将事关全民，也可能有其他的考虑，比如保持神秘，所以最终没有人知道摩西死后的踪迹。在中国也有人像摩西那样安排自己的丧事，自己走到墓地，安静地死在那里——这也算是葬俗之一种吧。先贤老子据说就在老年向东500里寻找终老之地，到曾经与嵩县同为一县的滦川县境内的老君山，“以山为陵，不知所终”，至今没有人知道老子的坟墓在哪里。以前羌族地区有此风俗：临终的人自己走到自己的坟墓去等待死亡的到来。

关于王位的设置耶和華要摩西转告以色列人：

17:14 “到了耶和華你 神所賜你的地，得了那地居住的時候，若說，‘我要立王治理我，像四圍的國一樣。’ **你总要立耶和華你 神所拣选的人为王。必从你弟兄中立一人，不可立你弟兄以外的人为王。**只是王不可为自己加添马匹，也不可使百姓回埃及去，为要加添他的马匹，

因耶和華曾吩咐你们说，‘不可再回那条路去。’他也不可为自己多立妃嬪，恐怕他的心偏邪。也不可为自己多积金银。他登了国位，就要将祭司利未人面前的这律法书，为自己抄录一本，存在他那里，要平生诵读，好学习敬畏耶和華他的 神，谨守遵行这律法书上的一切言语和这些律例，免得他向弟兄心高气傲，偏左偏右，离了这诫命。这样，他和他的子孙便可在以色列中在国位上年长日久。”

## 2 这些规定都是古代中国人秉承的

**长子继承：**“人若有二妻，一为所爱，一为所恶，所爱的所恶的都给他生了儿子，但长子是所恶之妻生的。到了把产业分给儿子承受的时候，不可将所爱之妻生的儿子立为长子，在所恶之妻生的儿子以上，却要认所恶之妻生的儿子为长子，将产业多加一分给他，因这儿子是他力量强壮的时候生的。长子的名分本当归他。”

这个遗嘱和规定多少也许和摩西的家族背景有点关系。摩西的祖上是利未，其母利亚为雅各第一正妻，但雅各却更喜欢二妻拉结，雅各偏爱拉结生下的约瑟和便雅悯。这个偏爱以至于导致其他兄弟妒忌设计要杀约瑟。当初两姐妹为争夺雅各宠爱没少争风吃醋。后来约瑟成为雅各继承人想必让以色列家族伤透了脑筋，所以摩西才有此体会，将其作为律法规定下来？

**对待逆子的律法：**“人若有顽梗悖逆的儿子，不听从父母的话，他们虽惩治他，他仍不听从。父母就要抓住他，将他带到本地的城门，本城的长老那里，对长老说：‘我们这儿子顽梗悖逆，不听从我们的话，是贪吃好酒的人。’本城的众人就要用石头将他打死。这样就把那恶从你们中间除掉。以色列众人都要听见害怕。人若犯该死的罪，被治死了，你将他挂在木头上。他的尸首不可留在木头上过夜，必要当日将他葬埋，免得玷污了耶和華你 神所赐你为业之地，因为被挂的人是在 神面前受咒诅的。”

这些道德规范到底是犹太教特有的还是以以色列人自古就奉行的很可疑，因为在中国也能看出这些道德痕迹。《圣经》里的长老实际上就是中国传统里的族长。



处女贞操得到加强，通奸条例严肃颁布，传统中国社会最擅长这些：

22:13 “人若娶妻，与她同房之后恨恶她，信口说她，将丑名加在她身上，说：‘我娶了这女子与她同房，见她没有贞洁的凭据。’女子的父母就要把女子贞洁的凭据拿出来，带到本城门长老那里，女子的父亲要对长老说：‘我将我的女儿给这人为妻，他恨恶她，信口说她，说：**我见你的女儿没有贞洁的凭据，其实这就是我女儿贞洁的凭据。**’父母就把那布**铺在**本城的长老面前。本城的长老要拿住那人惩治他，并要罚他一百舍客勒银子给女子的父亲，因为他将丑名加在以色列的一个处女身上，女子仍作他的妻，终身不可休她。但此事若是真的，女子没有贞洁的凭据，就要将女子带到她父家的门口，本城的人要用石头将她打死，因为她在父家行了淫乱，在以色列中作了丑事。这样，就把那恶从你们中间除掉。

“若遇见人与有丈夫的妇人行淫，就要将奸夫、淫妇一并治死，这样，就把那恶从以色列中除掉。

“若有处女已经许配丈夫，有人在城里遇见她，与她行淫，你们就要把这二人带到本城门，用石头打死。女子是因为虽在城里却没有喊叫，男子是因为玷污别人的妻。这样，就把那恶从你们中间除掉。若有男子在田野遇见已经许配人的女子，强与她行淫，只要将那男子治死，但不可办女子，她本没有该死的罪，这事就类乎人起来攻击邻舍，将他杀了一样。因为男子是在田野遇见那已经许配人的女子，女子喊叫并无人救她。

“若有男子遇见没有许配人的处女，抓住她与她行淫，被人看见，这男子就要拿五十舍客勒银子给女子的父亲，因他玷污了这女子，就要娶她为妻，终身不可休她。

“人不可娶继母为妻，不可掀开他父亲的衣襟。”

从上面可以看到中国人新婚之夜测试处女贞操的垫布习惯的由来，是谓“贞操凭据”。

以色列“婚姻法”大体与中国古代婚姻法相同。中国封建社会不允许自由离婚再嫁的风俗是大约最近1000年的事情，属于中国自己的后来土产。

24:1 “人若娶妻以后，见她有甚么不合理的事，不喜悦她，就可以写休书交在她手中，**打发她离开夫家。妇人离开夫家以后，可以去嫁别人。后夫若恨恶她，写休书交**

埃及 公元前2700年

伊莫泰是奔塞国王阶梯金字塔的设计者，他的名望甚至超过了他那权利强大的君主。他是著名的艾尔-亚特贵族，后来被尊为医神。

伊莫泰铜像



在她手中，打发她离开夫家。或是娶她为妻的后夫死了，打发她去的前夫，不可在妇人玷污之后再娶她为妻，因为这是耶和華所憎恶的。不可使耶和華你 神所賜为业之地被玷污了。”

法律中也有颇人道的条款：

24:5 “新娶妻之人，不可从军出征，也不可托他办理甚么公事，可以在家清闲一年，使他所娶的妻快活。不可拿人的全盘磨石，或是上磨石作当头<sup>①</sup>，因为这是拿人的命作当头。若遇见人拐带以色列中的一个弟兄，当奴才待他。或是卖了他，那拐带人的就必治死。”



4500年前的里和帖王子和妻子的雕像

古埃及人的鞋子



我相信人类的磨石出现得很早。相传女娲与哥哥在山顶推磨盘下山验证两人是否可以结婚的天意时就有了，但古老的磨盘至今依然在许多地方使用。我年幼时也是吃磨石碾压的面粉长大的，大约在70年代末期我们那里才开始使用电磨。一般一个村共用一盘磨一个井。磨石放在露天地里，风吹日打，但它与井都是人们的命根子，没有了它人就无法生存。碾子是与磨盘配套的生活用具。中东一带的碾子与中国基本一样。由于碾子、磨石等容易保存而且变化不大，是查询民族源的一个重要证据。

在神命之下颁布了这样的法律，古代社会风气不可能不好。

27:1 摩西和以色列的众长老吩咐百姓说，“你们要遵守我今日所吩咐的一切诫命。你们过约旦河，到了耶和華你 神所賜给你的地，当天要立起几块大石头，涂上石灰。把这律法的一切话写在石头上。你过了河，可以进入耶和華你 神所賜你流奶与蜜之地。正如耶和華你列祖之 神所应许你的。你要将这律法的一切话明明的写在石头上。”

① 当头，pledges，本意有“抵押、抵押（的动产）、抵押的契约、誓言、誓约、定金、信物”等。



此举或许能为中国人的石碑刻字找到来历：

摩西和祭司利未人，晓谕以色列众人说：“以色列啊，要默默静听。你今日成为耶和华你神的百姓了。所以要听从耶和华你神的话，遵行他的诫命、律例，就是我今日所吩咐你的。”

当日摩西嘱咐百姓说：“你们过了约旦河，西流利未、犹大、以萨迦、约瑟、便雅悯六个支派的人，都要站在基利心山上为百姓祝福。流便、迦得、亚设、西布伦、但、拿弗他利六个支派的人，都要站在以巴路山上宣布咒诅。利未人要向以色列众人高声说：‘有人制造耶和华所憎恶的偶像，或雕刻、或铸造，就是工匠手所作的，在暗中设立，那人必受咒诅。’百姓都要答应说：‘阿们！’

“轻慢父母的，必受咒诅！”百姓都要说：‘阿们！’

“挪移邻舍地界的，必受咒诅！”百姓都要说：‘阿们！’

“使瞎子走差路的，必受咒诅！”百姓都要说：‘阿们！’

“向寄居的，和孤儿寡妇，屈枉正直的，必受咒诅！”百姓都要说：‘阿们！’

“与继母行淫的必受咒诅，因为掀开他父亲的衣



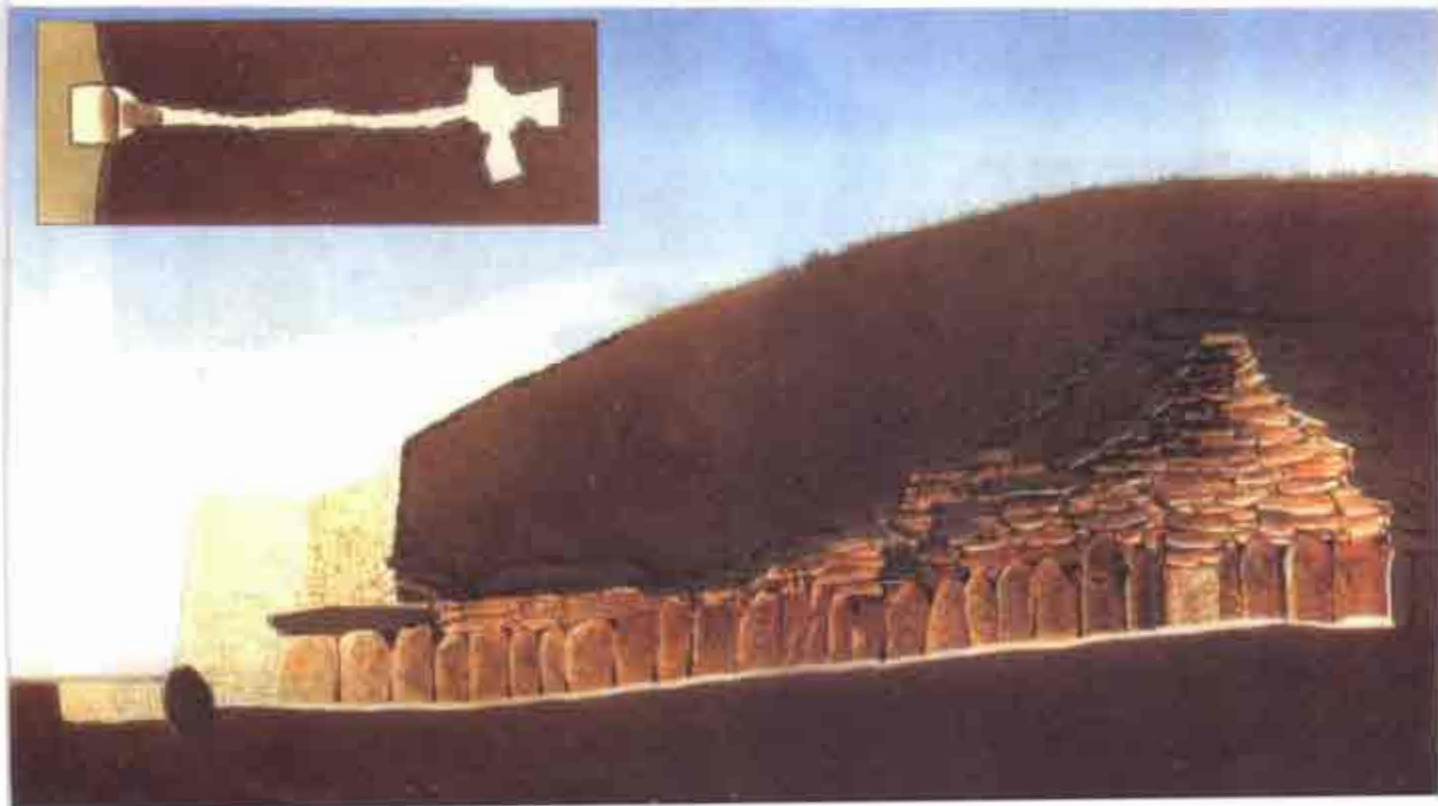
维得伽赫的石灰石小金字塔

埃及：约公元前650年

古王国（约公元前2613—前2180年）和中王国（约公元前2040—前1790年）时期，金字塔顶端的小石头像称之为小金字塔。在新王国（约公元前1550—前1070年）时开始在坟墓上用砖砌一个小的金字塔形建筑，并在顶上放置一个小的金字塔石。这个金字塔石的每面都雕有阿蒙比斯神和维得伽赫神的像。其东西两面有太阳神的像，并且金字塔本身可能就被看作是太阳的象征。

#### 爱尔兰“新农庄”墓室

新农庄大约建成于公元前3100年，该建筑用石块埋在草皮之下。这些石块展示了建筑者的超凡技艺。又高又窄的墓室顶上，有用石块建成的拱顶，它历经4000年仍完好无损。此外，墓室前都有一个豁口，豁口的角度恰好能使阳光在冬至黎明时照进整个墓室，并照亮中心墓室的后壁。该豁口的角度之所以精确恰当，就在于这种现象只发生在冬至这一天，其他时间均不发生。





康达立耶—马哈地瓦庙结构剖面图。显示了印度教建筑中三神一体的传统形制。

爱尔兰西黄金特内部



“与善淫合的，必受咒诅！”百姓都要说：“阿们！”

“与异母同父，或异父同母的姐妹行淫的，必受咒诅！”百姓都要说：“阿们！”

“与岳母行淫的，必受咒诅！”百姓都要说：“阿们！”

“与岳母行淫的，必受咒诅！”百姓都要说：“阿们！”

“暗中杀人的，必受咒诅！”百姓都要说：“阿们！”

“受贿赂害死无辜之人的，必受咒诅！”百姓都要说：“阿们！”

“不坚守遵行这律法言语的，必受咒诅！”百姓都要说：“阿们！”

地中海上的马耳他岛，约公元前3000年

世界上著名的巨石结构建筑马耳他的山上神庙被当地人称作“格甘提亚”，意即“巨人”。它是马耳他所有巨石神庙中规模最大的。其主殿有3个房间，呈菩提叶状。入口至后院长度为30米。本造型与上面两图有某种统一性，皆为“干”，可能与“王”字有关联，含宗教意味，比如“天、地、人的结合”或“天地结合”。





摩西同时规定了每七年修订一次历史，也就是《圣经》。  
120岁临终前，摩西把政权交给了一直紧跟他的约书亚。

### 3 摩西临终对12支派的寓言

33:1 以下是神人摩西在未死之先为以色列人所祝的福。

他说：“耶和華从西奈而来，从西珥向他们显现……，从他右手为百姓传出烈火的律法。……摩西将律法传给我们，作为雅各会众的产业。

“愿流便存活不至死亡，愿他人不致稀少。

“为犹大祝福说：求耶和華俯听犹大的声音，引导他归于本族。他曾用手为自己争战<sup>1</sup>。你必帮助他攻击敌人。

“论利未说：耶和華啊，你的土明和乌陵，都在你的虔诚人那里。你在玛撒曾试验他，在米利巴水与他争论。他论自己的父母说：我未曾看见，他也不承认弟兄，也不认识自己的儿女。这是因利未人遵行你的话，谨守你的约。他们要将你的典章教训雅各，将你的律法教训以色列。他们要把香奠在你面前，把全牲的燔祭献在你的坛上。求耶和華降福在他的财物上，悦纳他手里所办的事。那些起来攻击他和恨恶他的人，愿你刺透他们的腰，使他们不得再起来。

“论便雅悯说：耶和華所亲爱的，必同耶和華安然居住，耶和華终日遮蔽他，也住在他两肩之中。

**“论约瑟说：愿他的地蒙耶和華赐福，得天上的宝物、甘露，以及地里所藏的泉水；得太阳所晒熟的美果，月亮所养成的宝物；得上古之山的至宝，永世之岭的宝物。得地和其中所充满的宝物，并住荆棘中上主的喜悦。愿这些福都归于约瑟的头上，归于那与弟兄迥别之人的顶上。他为牛群中头生的，有威严。他的角是野牛的角，用以抵触万邦，直到地极。**这角，是以法莲的万万，玛拿西的千千。

“论西布伦说：西布伦哪，你出外可以欢喜。以萨迦啊，在你帐棚里可以快乐。他们要将列邦召到山上，在那里献公义的祭，因为他们要吸取海里的丰富，并沙中所藏的珍宝。

#### 石板浮雕

埃及 第三王朝

公元前2600—前2475年

图中开塞国王在进行塞德节。塞德节是王室每隔7年举行一次的重大宗教仪式，历时5天。第一天，法老向众神的神庙献上祭礼，同时接受百姓们“万寿无疆”的祝福。第二天，国王巡视王国大陆南端的脱轴，以表示他对保卫国土的兢兢业业。第三天国王举行一系列公开的祭祀仪式。第四天举行的一场秘密仪式——法老被“混乱之王”塞特“刺杀身亡”。第五天，法老复活，并通过众多的体力活动证实自己成功地返老还童。法老作为活着的何露斯，又一次成功地战胜了邪惡的叔叔——塞特。



① 我认为这所写的寓言很重要，是否暗示了犹大家族曾经万土地主的意图。

“论迦得说，使迦得扩张的，应当称颂。迦得住如母狮，他撕裂膀臂，连头顶也撕裂。他为自己选择头一段地，因在那里有设立律法者的分存留。他与百姓的首领同来，他施行耶和华的公义，和耶和華与以色列所立的典章。

“论但说，但为小狮子，从巴珊跳出来。

“论拿弗他利说，拿弗他利啊，你足沾恩惠，满得耶和華的福，可以得西方和南方为业。

“论亚设说，愿亚设享受多子的福乐，得他弟兄的喜悦，可以把脚蘸在油中。你的门臼〔或作“鞋”〕是铜的、铁的。你的日子如何，你的力量也必如何。”

可以看出，有关“但”的嘱咐是最简短的，只一句“但为小狮子，从巴珊跳出来”。它给了我们两条信息。第一，“从巴珊跳出来”很可能是离开分封之地的暗示；第二，上次雅各的祝福中我们看到但的图腾是“蛇和有角的蛇”，最后可以发展为龙；这次摩西的寓言但却成为“狮子”，而我们在中国确实看到了铺天盖地的威武狮子。

### 古埃及的几何题

纸草 埃及 公元前1850年

纸草碎片上右边的祭司体文字反映的是角形几何问题的处理。这是目前发现的古埃及最大的数学课本的一部分，它反映了古埃及工程师如何测量金字塔及其他建筑物的高度问题。整个纸草是长为3米、高22厘米的纸草卷。

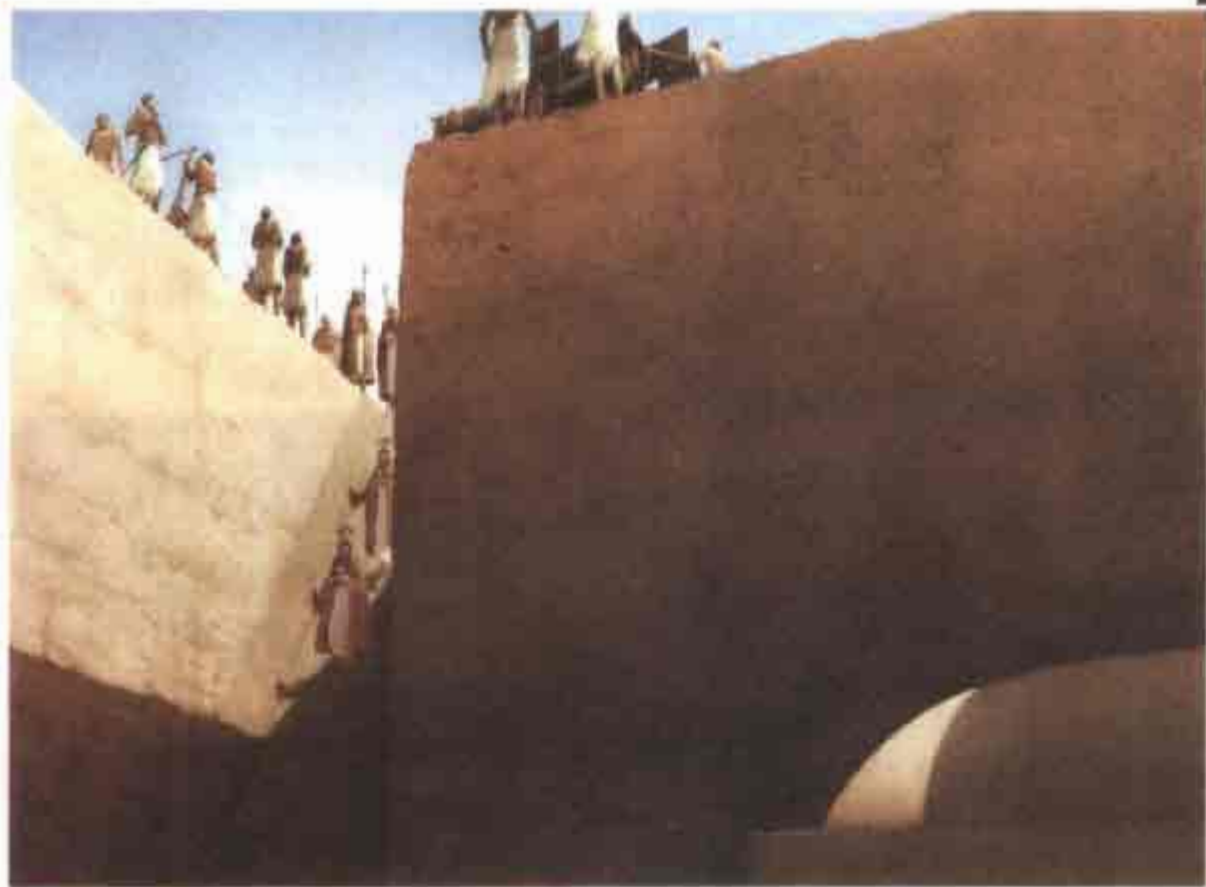
中国的“周公旦”真是这个犹太家族的后裔吗？可是这个朝代为什么要称为“周”呢？从《圣经》中我没有找到一点蛛丝马迹。一个目前生活在西班牙、ID为“轩行者”的网友在我的论坛上说“周对应Jew很严整”。“Jew”就是“犹太人”的另外一种称呼。我觉得这个推测很天才！

假如说但属于闪族的后代，那么正在此时被以色列人追赶出去的“迦南人”和“非利士人”等却正是三兄弟之一的“舍”的后代。

无论是迦南人和非利士人逃窜，还是但人出走，他们都是挪亚的后人，或称闪、含后裔。假如真的是这两个支脉在中国境内相遇，他们必将还有一战。那是闪族与含族之间的战争，其实他们更有团结的理由，因为







## 深入墓穴

这是公元前2550年左右，发生于苏美尔的一个葬礼场面。画面中，阴森的人们手里举着一把火炬，正向墓穴深处走去。他们神情举止肃穆庄严，丝毫没有反抗的意思。也许他们认为这是前往冥世而获得的某种恩赐。

“5000年前是一家”。

在希伯来人历史上最重要的三个时代，也是希伯来人历史上发生巨变的时代：亚伯拉罕于大约公元前2000年进埃及，约瑟在埃及掌权于大约公元前1680年，摩西出埃及于公元前1250年，中国几乎同时出现了三个不同的朝代：夏朝、商朝和周朝。我认为这绝非偶然，这几者联动不可等闲视之。当然，我们应该把这段时间的希伯来人的历史与埃及历史有机联系起来看才更准确。作为一个整体，我们也不应忘记在此三代之前中华文明与中东更广泛的区域之间的联系，比如两河流域。

## 中国龙山文化的陶制酒器

龙山文化可视为继仰光文化的遗址上发展而成，因为以彩陶、黑陶、白陶、蛋壳陶等陶器，尤其是蛋壳黑陶最具特色，所以也叫它“黑陶文化”。大部分龙山文化遗址分布在山东半岛，而陕西、山西、河南、河北、辽东半岛、江苏、湖北等地区，也有类似遗址的发现。龙山文化的年代的为公元前2310—前1810年。



## 4 写在《律法书》结尾的几者对照

以上所有部分，从《创世记》到本章节，在《圣经》中被归结为《律法书》。我手中恰好有一本中国人写的《中国古代法制丛钞》，中国的“法制史”也。对照之下发现，两地之间的法律条款息息相关，几乎如出一辙。

在以上《民数记》部分，数次提到对以色列人的“数点”，实际上就是今天所谓人口统计。但这个统计有些特殊，基本上不涉及女人，也不管幼童，只数成年男子。这与其特殊时代背景有关，因为他们一直在行军打仗，100年里几乎天天在战争的阴影下生活。所以只能“照着男丁的数目、从二十岁以外”开始数起。我相信久而久之它成为一个习惯，并且会传播到遥远的殖民地去。

非常巧合的是，在中国上古开始截止唐初，“二十一岁为丁，即要服课役……或六十岁老免”（《丛钞》P157）。二十一岁正是“二十岁以外”！

隋初依然如此：“开皇三年，乃令人以二十一成丁”。（《丛钞》P148）

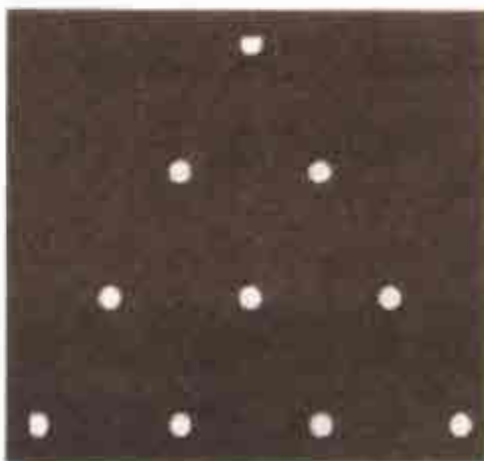
为什么中国人不是从18岁开始算起？按照今天中国的服役条例18岁就为“丁”，为什么在寿命短暂的古代不是19岁，20岁，而偏偏是与以色列“数点”岁数相同为“21岁”呢？除了继承中东的传统我没有其他的解释。这个年龄为什么看来偏大，与当时环境下的繁殖有关，因为打仗带来的军兵锐减需要人口的快速繁衍来补充，这也是为什么规定新婚第一年不让外出公干的原因所在，与“人道”其实无关。

## 《圣经》有法律“十诫”，中国有不赦“十恶”：

《疏》议曰：五刑之中，十恶尤切，……特标篇首，以为明诫。其数甚恶者，事类有十，故称“十恶”。然汉制九章，虽并湮没，其“不道”“不敬”之目见存……周齐虽具十条之名，而无“十恶”之目。

顺便指出，印度释迦牟尼也有约束沙弥的“十诫”，与《圣经》“十诫”有相近之处。佛教“十诫”：一、不杀生；二、不偷盗；三、不淫欲；四、不妄语；五、不饮酒；六、不著香华，不香油涂身；七、不往观听歌舞倡

毕达哥拉斯学派认为十是完美和最神秘的数，也是大自然的本性，他们用三个三角形的图形来象征十，毕达哥拉斯学派是当时一个神秘的宗教组织，他们特别崇拜1、2、3、4这四个数，并称之为“四象”，因为这四个数相加正好是十。



湖北朋友送我的仿古文物

龟、鹤，象征就同样也是古埃及最尊贵的动物符号。龟、鹤在中国古代皆代表长寿水生。





### 欧洲锡伯里金字塔

位于马尔伯格的锡伯里金字塔，包藏了六层台阶。金字塔被埋进泥土中，以保护墓碑的白垩覆层。金字塔前站着一人，以对比其大小。

伎；八、不坐高广大床；九、不非时食；十、不捉持生象金银宝物。

**我们知道，起码从商朝开始，“不孝”为重刑。而以色列十诫之中，“尊敬老人”赫然在矣。**

家庭方面，以色列婚姻相对自由。中国古代唐之前亦然：“夫妇之道，有义则合，无义则离。”《汉书》卷八十一《孙光传》

寡妇改嫁也相当自由。

但总体还是以男性为中心，比如纳妾随便，男子可以找理由主动休妻等，中国与以色列同。

关于婚龄，我在《圣经》中没有看到，但常常见到40而婚的，如撒。诧异之余读到《丛钞》中的解读，略有醒悟：“古礼男子三十而娶，女子二十乃嫁”。古代有晚婚的习惯？但是又见解释说，实际为“逾三十无不娶之男，逾二十无不嫁之女”。

关于祭祀条款，在《圣经》中我们已看到不仅不能随意筑坛祭祀，否则会立即遭到质疑而引起族际战争，而且因为不小心碰到圣物甚至可能会造成人的死亡（怀疑被处死）。

中国人并不信奉犹太教，但由于中国有祭祀活动，所以故意“弃



字母A的演变过程。最早是苏美尔语的牛头，继而成为阿卡德语楔形字符，然后是古迦南语的牛头，最后是腓尼基语和希腊语的字母。

毁偷盗者”也一样会被严肃治罪。

等级权威分明,比如官吏私自立碑述功甚至会受到刑罚(《丛钞》第二卷 P39)。

在摩西时代,实行以贡代税。中国早期亦然。

经济方面,摩西时代实行事实上的“什一税”,同期的中国周朝恰好如此。“周人百亩而彻,其实皆什一也。……请野九一而助,國中什一使自賦。”《孟子·滕文公》上(《丛钞》P69)

之前的中国夏朝实行“任土作贡”,比较随意,意思就是:“根据各地区的土地、物产情况向中央政府交纳不同种类、不同数量的贡赋”(《丛钞》P13)。



### 埃及书吏

最初,埃及的文字主要用来记录各个国王的名字及他们统治期间发生的重大事件,但随着官僚政治的萌芽,会书写的人成了职务的重要角色。埃及教育是上等人的特权,一般来说,懂得书吏的招牌,信任就是学问和科学的源头,图中表现的是一位拿着书与器具的书吏,上面的象形文字是古埃及的重要地位。

商朝没有论及,或可理解为继承夏朝贡赋制度,到周朝马上就开始了中东摩西执行的“什一”制。两地真是高度统一!这是否可以理解为中国对殖民地母国的政策奉若天命,亦步亦趋。

官吏制度,摩西时代严格实行血缘制,明确排斥其他家族血统。周朝同期,“以血缘的亲疏作为任官的标准。高级职官都是由血缘关系较近的贵族担任,亲,贵,官三位一体,构成西周行政管理制度的特点……。西周铭文和文献中都有记载。”(《丛钞》P61)





罗恩·怀特认为埃及人追摩西大军到达此地。

## 圣经·旧约·历史书

### 《约书亚书》

1:1 耶和华的仆人摩西死了以后，耶和華晓谕摩西的帮手嫩的儿子约书亚，说：“我的仆人摩西死了。现在你要起来，和众百姓过这约旦河，往我所要赐给以色列人的地去。凡你们脚掌所踏之地，我都照着我所应许摩西的话赐给你们了。从旷野和这利巴嫩，直到伯拉大河（指幼发拉底河），赫人的全地，又到大海日落之处，都要作你们的境界。”

摩西死后三日，约书亚就带领大家从盐海开进了迦南。这是一个隆重的仪式，这是一个具有政治性象征的日期。或许这是摩西不能进迦南的原因之一，这份荣誉只能归于新领袖约书亚。

摩西死后，以色列人再一次立石为据，12个种族每族从约旦河中挑一块石头做永久纪念。曾经红海为摩西让路的一幕在约书亚这里的约旦河再现。

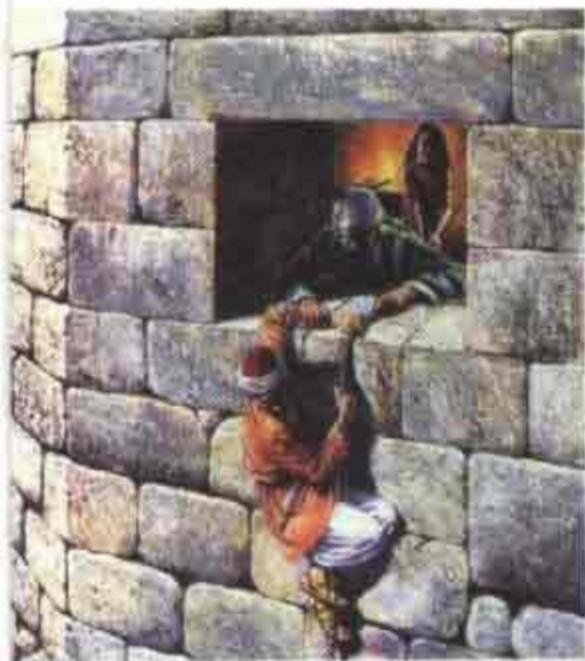
#### 迦南诸城被攻破

2:1 当下嫩的儿子约书亚从什亭暗暗打发两个人作探子，吩咐说：“你们去窥探那地和耶利哥。”于是二人去了，来到一个妓女名叫喇合的家里。就在那里躺卧。有人告诉耶利哥王说：“今夜有以色列人来到这里窥探此地。”耶利哥王打发人去见喇合说：“那来到你这里，进了你家的人，要交出来。因为他们来窥探全地。”女人将二人隐藏，就回答说：“那人果然到我这里来。他们是那里来的我却不知道。天黑，要关城门的时候，他们出去了。往哪里去我却不知道。你们快快地去追赶，就必追上。”（先是女人领二人上了房顶，将他们藏在那里所摆的麻布中。）那些人就往约旦河的渡口追赶他们去了。追赶他们的人一出去，城门就关了。

二人还没有躺卧，女人就上房顶到他们那里，对他们说：“我知道耶和華已经把这地赐给你们，并且因你们的缘故我们都惊慌了，……耶和華你们的 神，本是上

天下地的神。现在我既是恩待你们，求你们指着耶和华向我起誓，也要恩待我父家，并给我一个实在的证据，要救活我的父母、弟兄、姐妹和一切属他们的，拯救我们性命不死。”二人对他说：“你若不泄漏我们这件事，我们情愿替你们死。耶和华将这地赐给我们的时候，我们必以慈爱诚实待你。”于是女人用绳子将二人从窗户里缒下去，因她的房子是在城墙边上，她也住在城墙上。二人对她说：“我们来到这地的时候，你要把这条朱红线绳系在缒我们下去的窗户上，并要使你的父母、弟兄和你父的全家，都聚集在你家中。你若泄漏我们这件事，你叫我们所起的誓就与我们无干了。”女人说：“照你们的话行吧。”于是打发他们去了，又把朱红线绳系在窗户上。

耶里哥城陷落……于是百姓呼喊，祭司也吹角。百姓听见角声，便大声呼喊，城墙就塌陷，百姓便上去进城，各人往前直上，将城夺取，又将城中所有的，不拘男女，老少，牛羊和驴，都用刀杀尽。



### 帮助犹太人攻城的喇合

#### 当代启示

喇合是迦南人暗嫩的妓女，却救了犹太探子的性命。《圣经》中有不少地方提及妓女，她们往往是叛徒者、悔悟者和坚信者，事实上，先知思想总是在流离和边缘社会中获得最广泛的支持和传播。

约书亚吩咐窥探地的两个人说：“你们进那妓女的家，照着你们向她所起的誓，将那女人和他所有的，都从那里带出来。”当探子的两个少年人就进去，将喇合与她的父母、弟兄和她所有的，并她一切的亲眷，都带出来，安置在以色列的营外。众人就用火将城，和其中所有的，焚烧了，惟有金子、银子和铜铁的器皿，都放在耶和华殿的库中。”

“耶里哥”就是今天的“杰里科”。

类似官兵报答线人的故事中国也有许多：《中国人正月十五为何挂红灯》（改编自：“央视国际”网文）

唐朝末期，黄巢带领起义军北上，攻打涿城，围城三天攻不下来。新年过去了，家家都在推米磨面，做汤圆，欢庆上元佳节。黄巢想：“我何



## 羌族人大院里的红灯笼

(李冰供稿)



不乘人们过节的时候，进城摸摸敌军的虚实，再定攻城之策。”

黄巢进了城门，见十字街前有一伙人正指指划划地看什么，对面来了个卖醋的老人，黄巢上前施礼说：“请问老人家，前面出了什么事？”老人把他拉到路边说：“前两天黄巢带兵攻城不下，要打大仗了。”

正说话，一队人马飞驰而来，边跑边嚷道：“黄巢进城了，知情不报者诛灭九族！”黄巢急急忙忙地钻进一个巷子里，进了一家院子。

黄巢插上门正要进屋，见一个老人从屋里走出来，正是十字街头说话的那个老人，急忙过去说：“老人家行行好，把我藏起来吧。”老人见了黄巢先是一愣，接着点头答应了。

这时，街上传来一阵急促的马蹄声，接着有人打门，老头急忙把黄巢领到后院，来到醋缸跟前掀开缸盖让他钻进去。大门撞开了，十几个官兵马上进屋，翻箱倒柜，醋缸也打破了两口，幸亏他们没接着翻。

官兵走了，黄巢从缸里爬出来，老人说：“客官，你快走吧。”黄巢转身要走，又回过身来问：“老人家，你知道我是谁吗？”老人犹豫了一下，说：“你是黄大将军。”黄巢说：“你不怕我吗？”老人说：“我们穷百姓正盼着你来呢。”黄巢听了很感动，就说：“老人家，你买几张红纸，扎个灯笼，正月十五挂在房檐上。”黄巢走后，老人把消息传给邻居，一传十，十传百，不久全城穷百姓都知道了，家家买红纸扎灯笼。

黄巢回到大营，**到了夏历正月十五晚上**，带着五千精兵，按老人所指的路悄悄入城，很快攻破城门；这时，穷人家门口都挂起了红灯，全城灯火通明。凡是挂红灯笼的大门，起义军一律不入，不挂红灯的，起义军冲进去抓赃官老财，只一宿就把土豪劣绅杀光了，从此家家户户挂红灯笼。

还有一个版本在羌族地区流传：黄巢军在路上碰到一个不知情却正逃命的行善妇女，他们告诉此妇，回去挂一束陈艾在门上黄巢定不会杀她家人。结果后来黄巢到他们寨后发现家家门口挂了陈艾，便一个人也没有杀害，从此门上挂艾成为一个祈求平安的习俗<sup>①</sup>。

**屠城的具体方式：**耶利哥的城门因以色列人就关得严紧，无人出入。



罗恩·怀特认为摩西带领以色列人穿越红海处

耶和華曉諭約書亞說：“看哪，我已經把耶利哥和耶利哥的王，并大能的勇士，都交在你手中。你們的一切兵丁要圍繞這城，一日圍繞一次。六日都要這樣行。七個祭司要拿七個羊角走在約櫃前，到第七日你們要繞城七次，祭司也要吹角。他們吹的角聲拖長，你們聽見角聲，眾百姓要大声呼喊，城牆就必塌陷，各人都要往前直上。”嫩的兒子約書亞召了祭司來，吩咐他們說：“你們抬起約櫃來，要有七個祭司拿七個羊角走在耶和華的約櫃前。”又對百姓說：“你們前去繞城，帶兵器的要走在耶和華的約櫃前。”

約書亞對百姓說完了話，七個祭司拿七個羊角走在耶和華面前吹角，耶和華的約櫃在他們後面跟隨，帶兵器的走在吹角的祭司前面，後隊隨着約櫃行，祭司一面走一面吹，約書亞吩咐百姓說：“你們不可呼喊，不可出聲，連一句話也不可出你們的口，等到我吩咐你們呼喊的日子，那時才可以呼喊。”這樣，他使耶和華的約櫃繞城，把城繞了一次，眾人回到營里，就在營里住宿。

約書亞清早起來，祭司又抬起耶和華的約櫃，七個祭司拿七個羊角在耶和華的約櫃前，照常行走吹角，帶兵器的在他們前面走，後隊隨着耶和華的約櫃行，祭司一面走一面吹。第二日，眾人把城繞了一次，就回營里去。六日都是這樣行。

第七日清早，黎明時候，他們起來，照樣繞城七次，惟這日把城繞了七次，到了第七次，祭司吹角的時候，約書亞吩



公元前 2375 年的古埃及浮雕



吩咐百姓说：“呼喊吧！因为耶和华已经把城交给你们了。这城和其中所有的、都要在耶和华面前毁灭。只有妓女喇合与她家中所有的，可以存活，因为她隐藏了我们所打发的使者。至于你们，务要谨慎，不可取那当灭的物，恐怕你们取了那当灭的物就连累以色列的全营，使全营受咒诅。**惟有金子、银子和铜铁的器皿，都要归耶和华为圣，**必入耶和华的库中。于是百姓呼喊，祭司也吹角。”百姓听见角声，便大声呼喊，城墙就塌陷，百姓便上去进城，各人往前直上，将城夺取。又将城中所有的，不拘男女、老少、牛羊和驴，都用刀杀尽。

约书亚吩咐窥探地的两个人说：“你们进那妓女的家，照着你们向她所起的誓，将那女人和她所有的，都从那里带出来。”

当时约书亚叫众人起誓说：“有兴起重修这耶利哥城的人，当在耶和华面前受咒诅。他立根基的时候，必丧长子，安门的时候，必丧幼子。”

耶和华与约书亚同在。约书亚的声名传扬遍地。

**攻“艾城”经过：**8:3 约书亚和一切兵丁都起来，要上艾城去。约书亚选了三万大能的勇士，夜间打发他们前往。吩咐他们说：“你们要在城后埋伏。不可离城太远，都要各自准备。我与我所带领的众民，要向城前往。城里的人像初次出来攻击我们的时候，我们就在他们面前逃跑。他们必出来追赶我们，直到我们引诱他们离开城。因为他们必

**说：**‘这些人像初次在我们面前逃跑。’所以我们要在他们面前逃跑。你们就从埋伏的地方起来，夺取那城。因为耶和华你们的神，必把城交在你们手里。你们夺了城以后，就放火烧城。要照耶和华的话行。这是我吩咐你们的。”约书亚打发他们前往。他们就上埋伏的地方去，住在伯特利和艾城的中间。就是在艾城的西边。这夜约书亚却在民中住宿。

约书亚清早起来，点齐百姓，他和以色列的长老在百姓前面上艾城去。众民就是他所带领的兵丁都上去，向前直往，来到城前，在艾城北边安营。在约书亚和艾城中间有一山谷。他挑了约有五千人，使他们埋伏在伯特利和艾城的中间，就是在艾城的西边。于是安置了百姓，就是城北的全军，和城西的伏兵。这夜约书亚进入山谷之中。艾城的王看见这景况，就和全城的人，清早急忙起来，按所定的时候，出到亚拉巴前，要与以色列人交战。王却不知道在城后有伏兵。约书亚和以色列众人在他们面前装败，往那通旷野的路逃跑。城内的众民，都被招聚，追赶他们。艾城人追赶的时候，就被引诱离开城。艾城，和伯特利城，没有一人不出来追赶以色列人的，撇了敞开的城门，去追赶以色列人。

耶和华吩咐约书亚说：“你向艾城伸出手里的短枪，因为我要将城交在你手里。”约书亚就向城伸出手里的短枪<sup>10</sup>。他一伸手，伏兵就从埋伏的地方急忙起来，夺了城，跑进城去放火焚烧。艾城的人回头一看，不料城

● 此处“短枪”实际为“矛”，不是“手枪”。

中烟气冲天，他们就无力向左向右逃跑。那往旷野逃跑的百姓，便转身攻击追赶他们的人。约书亚和以色列众人埋伏兵已经夺了城。城中烟气飞腾，就转身回去，击杀艾城的人。伏兵也出城迎击艾城人。艾城人就困在以色列人中间，前后都是以色列人。于是以色列人击杀他们，没有留下一个，也没有一个逃脱的。生擒了艾城的王，将他解到约书亚那里。

以色列人在田间和旷野杀尽所追赶一切艾城的居民。艾城人倒在刀下，直到天尽。以色列众人就回到艾城，用刀杀了城中的人。当日杀戮的人，连男带女，共有一万二千，就是艾城所有的人。约书亚没有收回手里所伸出来的短枪，直到把艾城的一切居民，尽行杀灭。惟独城中的牲畜和财物，以色列人都取为自己的掠物，是照耶和华所吩咐约书亚的话。约书亚将艾城焚烧，使城永为高堆、荒场，直到今日<sup>①</sup>。又将艾城王挂在树上，直

到晚上。日落的时候，约书亚吩咐人把尸首从树上取下来，丢在城门口，在尸首上堆成一大堆石头，直存到今日。那时约书亚在以巴路山上，为耶和华以色列的神，筑一座坛。

#### 约书亚的胜利

查森 油画 1875-78年 莫斯科普希金美术馆藏

古代人推崇王上的暴力性，在普桑这幅画中就被推到了浪漫主义的极致。普桑以整齐划一的军队象征耶和华的军队，以裸体的野战象征与犹太人敌对的各种异教民族。约书亚作为摩西的助手和继承人，以一个全裸的类似于古希腊运动员或罗马佩列武士的王子形象出现在左前方。

① 8:28 And Joshua burnt Ai, and made it an heap for ever, even a desolation unto this day.





## 地中海东南沿岸的非利土地



10:28 当日约书亚夺了玛基大，用刀击杀城中的人和王。将其中一切人口尽行杀灭，没有留下一个。他待玛基大王像从前待耶利哥王一样。

约书亚和以色列众人从玛基大往立拿去，攻打立拿。耶和华将立拿和立拿的王，也交在以色列人手里。约书亚攻打这城，用刀击杀了城中的一切人口，没有留下一个。他待立拿王像从前待耶利哥王一样。

约书亚和以色列众人从立拿往拉吉去，对着拉吉安营，攻打这城。耶和华将拉吉交在以色列人的手里。第二天约书亚就夺了拉吉，用刀击杀了城中的一切人口。是照他向立拿一切所行的。那时基色王荷兰上来帮助拉吉。约书亚就把他和他的民都击杀了。没有留下一个。

约书亚和以色列众人从拉吉往伊矶伦去，对着伊矶伦安营，攻打这城。当日就夺了城，用刀击杀了城中的人。那日约书亚将城中的一切人口，尽行杀灭。是照他向拉吉一切所行的。约书亚和以色列众人从伊矶伦上希伯仑去，攻打这城。就夺了希伯仑和属希伯仑的诸城邑，用刀将城中的人与王，并那些城邑中的人口，都击杀了。没有留下一个。是照他向伊矶伦所行的。把城中的一切人口，尽行杀灭。

约书亚和以色列众人回到底璧，攻打这城。就夺了底璧和属底璧的城邑，又擒获底璧的王，用刀将这些城中的人口尽行杀灭。没有留下一个。他待底璧和底璧王像从前待希伯仑和立拿与立拿王一样。

这样约书亚击杀全地的人，就是山地、南地、高原、山坡的人和那些地的诸王，没有留下一个。将凡有气息的尽行杀灭，正如耶和华以色列的神所吩咐的。约书亚从加低斯巴尼亚攻击到迦萨，又攻击歌珊全地，直到基遍。约书亚一时杀败了这些王，并夺了他们的地。因为耶和华以色列的神为以色列争战。于是约书亚和以色列众人回到吉甲的营中。

在此之后仍有诸王联合起来抗击以色列军队，但全部战败。包括腓尼基人在内的民族尽数被屠杀或驱赶，他们居住的西顿也陷落了。

最后约书亚占领了以下地区：

约书亚夺了那全地，就是山地一带南地、歌珊全地、高原，亚拉巴，以色列的山地和山下的高原，从上西珥的哈拉山，直到黑门山下利巴嫩平



法老的耳环

原的巴力迦得，并且擒获那些地的诸王，将他们杀死。约书亚和这诸王争战了许多年日。除了基遍的希未人之外，没有一城与以色列人讲和的，都是以色列人争战夺来的。因为耶和華的意思，是要使他们心里刚硬，来与以色列人争战，好叫他们尽被杀灭，不蒙怜悯，正如耶和華所吩咐摩西的。

……这样，约书亚照着耶和華所吩咐摩西的一切话，夺了那全地，就按着以色列支派的宗族，将地分给他们为业。于是國中太平没有争战了。

**摩西和约书亚全部击败的王：**

以色列人在约旦河外向日出之地击杀二王，得他们的地，就是从亚嫩谷直到黑门山，并东边的全亚拉巴之地。这二王：有住希实本亚摩利人的王西宏。他所管之地，是从亚嫩谷边的亚罗珥和谷中的城，并基列一半，直到亚扪人的境界，雅博河，与约旦河东边的亚拉巴，直到基尼烈海，又到亚拉巴的海，就是盐海，通伯耶西末的路，以及南方，直到毗斯迦的山根。又有巴珊王番。他是利乏音人所剩下的，住在亚斯他录和以得来。他所管之地，是黑门山撒迦、巴珊全地，直到基述人和玛迦人的境界，并基列一半，直到希实本王西宏的境界。

……

约书亚和以色列人在约旦河西击杀了诸王。他们的地，是从利巴嫩平原的巴力迦得，直到上西珥的哈拉山。**约书亚就将那地按着以色列支派的宗族分给他们为业，就是赫人，亚摩利人，迦南人，比利洗人，希未人，耶布斯人的山地、高原亚拉巴、山坡、旷野和南地。**他们的王。一个是耶利哥王，一个是靠近伯特利的艾城王，一个是耶路撒冷

王，一个是希伯仑王，一个是耶末王，一个是拉吉王，一个是伊矶伦王，一个是基色王，一个是底璧王，一个是基德王，一个是何珥玛王，一个是亚拉得王，一个是立拿王，一个是亚杜兰王，一个是玛基大王，一个是伯特利王，一个是他普亚王，一个是希弗王，一个是亚弗王，一个是拉沙仑王，一个是玛顿王，一个是夏琐王，一个是伸仑米仑王，一个是押煞王，一个是他纳王，一个是米吉多王，一个是基低斯王，一个是靠近迦密的约念王，一个是多珥山岗的多珥王，一个是吉甲的戈印王，一个是得撒王，共计三十一个王。

**此期尚未占领的土地：**

约书亚年纪老迈，耶和華对他说：“你年纪老迈了，还有许多未得之地，就是非利士人的全境和基述人的全地。从埃及前的西曷河（埃及河）往北，直到以革伦的境界，就算属迦南人之地。有非利士人五个首领所管的迦萨人，亚实突人，亚实基伦人，迦特人，以革伦人之地，并有南方亚卫人之地，又有迦南人的全地，并属西顿人的米亚拉，到亚弗，直到亚摩利人的境界，还有迦巴勒人之地，并向日出的全利巴嫩，就是从黑门山根的巴力迦得，直到哈马口，山地的一切居民，从利巴嫩直到米斯利弗玛音，



就是所有的西顿人，我必在以色列人面前赶出他们去。你只管照我所吩咐的，将这地抓阉分给以色列人为业。现在你要把这地分给九个支派和玛拿西半个支派为业。”

为什么单把近在眼前的非利士人的七地给留下了呢？从地图上我们可以很清楚地看到“但”的封地实际上与非利士人在一起。也就是说，对但的分封可能是虚拟的，并没有真正落实。在最后的战争岁月里，很可能但与非利士人达成一项协议，他们到其他地方谋生去，但条件是对方提供交通的便利。当然只是猜想而已。

非利士人的名字有“凤凰鸟”的意思，他们是挪亚次子“舍”的后代。这是世界著名的海上民族。假如非利士人与中国人有关，则最大的可能是他们会居留在中国沿海一带。

摩西和约书亚征战的核心地带也正是腓尼基人的地盘。

**对于那些未占领之地，约书亚用抓阉的方式分给了9个半家族，让他们日后继续夺取。**

2个半家族先前已经得到分封：“玛拿西那半支派和流便、迦得二支派，已经受了产业，就是耶和华的仆人摩西在约旦河东所赐给他们的。”

到约书亚这个时期“女人国”再次提到国家议事桌上来：

17:13 玛拿西的玄孙、玛吉的曾孙、基列的孙子、希弗的儿子西罗非哈没有儿子，只有女儿，他的女儿名叫玛拉、挪阿、曷拉、密迦、得撒。他们来到祭司以利亚撒和嫩的儿子约书亚并众首领面前，说：“耶和華曾吩咐摩西在我们弟兄中分给我们产业。”

于是约书亚照耶和華所吩咐的，在他们伯叔中，把产业分给他们。除了约旦河东的基列和巴珊地之外，还有十分地归玛拿西。因为玛拿西的孙女们，在玛拿西的孙子中得了产业。基列地是属玛拿西其余的子孙。

玛拿西的境界：从亚设起，到示剑前的密米他，往北到隐他普亚居民之地。他普亚地归玛拿西，只是玛拿西境界上的他普亚城，归以法莲子孙。其界下到加拿河的南边，在玛拿西城邑中的这些城邑，都归以法莲。玛拿西的地界，是在河北直通到海为止。南归以法莲，北归玛拿西，以海为界。北边到亚设，东边到以萨迦。玛拿西在以萨迦和亚设境内，有伯善和属伯善的镇市，以伯莲和属以伯莲的镇市。多珥的居民和属多珥的镇市。又有三处山冈，就是隐多珥和属隐多珥的镇市，他纳的居民和属他纳的镇市，米吉多的居民和属米吉多的镇市。只是玛拿西子孙，不能赶出这些城的居民，迦南人偏要住在那地。及至以色列人强盛了，就使迦南人作苦工，没有把他们全然赶出。

看来《山海经》里的“女人国”未必是虚构。

## 2 紧张的土地分配

除了利未人因为掌管圣事而不分配土地外，从约书亚这里得到认真分配的只有三个家族：犹大，约瑟之后以法莲，玛拿西。先前在摩西时代，流便和迦得两个家族已经得到了外围的分封。即便如此约瑟家族的人依然“要求多得土地”，但是遭到拒绝。看来僧多粥少，土地得不到足够的分配，最后只能抓阄。还有7个家族没有得到任何安置呢，“但家族”也在其中。可见这七个家族政治地位之低。

这个重要的会议在约旦河西岸的示罗（Shiloh）召开，神圣的会幕也设置在那里。

以色列人中其余的七个支派，还没有分给他们地业。约书亚对以色列人

### 12 支派地图



说：“耶和華你们列祖的

神所賜給你們的地，你

們耽延不去得，要到几時

呢？你們每支派當選舉

三個人，我要打發他們去，

他們就要起身走遍那地，

按着各支派應得的地業

寫明〔或作“畫圖”〕，

就回到我這里來。他們要

將地分作七分。猶大仍在

南方，住在他的境內。約

瑟家仍在北方，住在他的

境內。你們要將地分作七

分，寫明了拿到我這里

來。我要在耶和華我們

神面前，為你們拈阄。利

未人在你們中間沒有分，

因為供耶和華祭司的職

任就是他們的產業。迦得

支派，流便支派和瑪拿西

半支派，已經在約旦河東

得了地業，就是耶和華仆

人摩西所給他們的。”

畫地勢的人起身去

的時候，約書亞囑咐他

們說：“你們去走遍那



地，画明地势，就回到我这里来。我要在示罗这里耶和华面前，为你们抓阄。”他们就去了，走遍那地，按着城邑分作七分，写在册子上，回到示罗营中见约书亚。约书亚就在示罗耶和华面前，为他们抓阄。约书亚在那里接着以色列人的支派，将地分给他们。

我很怀疑“画地图”的人们并非只是画中东的地盘，他们还到世界各地去查看可分封之地。就当时的世界范围，没有任何一个民族可以与以色列人真正为敌。他们是最强大的人，可以象征性地瓜分全世界。但是在中东这里也会象征性地给一些土地。

人口的迅速膨胀，使中东已经无法安稳地居住下去，必须想办法把人给撵出去才有继续活下去的可能。在传统生产方式下一块土地可以生存多少人是有相对固定模式的，人口不能无限制地发展。这是任何统治者和族长领袖都会看到的事实，本土扩张的同时，遥远他乡也在进行扩张是必然的。但是由于当时的人没有太为清晰的地理概念，所以他们只含混地说走遍“那地”。

他们将要去采画的土地将是上帝分派却依然没有获得的土地，要么他们是需要继续打仗取得，要么就是未开垦的处女地。我想他们会绘制一份如《山海经》那样的一份地图，也就是一本书，以详细了解哪里适合定居，哪里有丰富的各方面资源。

**我认为中国的《山海经》绝非一本平常人赋闲之作，而是古代人有针对性的重要军事和政治资料**，它对土地风貌、动物生长、矿藏分类、河流山脉以及人群属性都加以详细地说明。这是一份君王地图册，不管它是约书亚使用的还是后来中国的周王朝使用的，都说明了类似地图在古代的存在价值以及存在的可能。

或许他们花费很长时间，所以，约书亚说你们一定要回到这里，并且每个族故意派三个人去开会，说明这个画地图的差事既危险又需要时间，无论如何要他们完成任务后回到他这里来。假如每个族出三个人就成为一个主要组成为36个人的地理考察队。假如他们外出时间长，回来晚了约书亚就跟不上划分土地给其余7个家族了，因为他已经老了。

我们接下来看看到底是怎么抓阄分配土地的，尤其是注意所有的分封中间有没有分封东亚与美洲的土地——尽管可能性不大。

便雅悯支派，按着宗族抓阄所得之地，是在犹大、约瑟子孙中间。他们的北界，是从约旦河起，往上贴近耶利哥的北边，又往西通过山地，直到伯亚文的旷野。从那里往南连接到路斯，贴近路斯（路斯就是伯特利），又下到亚他绿亚达，靠近下伯和仑南边的山。从那里往西，又转向南，从伯和仑南对面的山，直达到犹大人的城基列巴力（基列巴力就是基列耶琳），这是西界。南界，是从基列耶琳的尽边起，往西达到尼弗多亚的水源。又下到欣嫩子谷对面山的尽边，就是利乏音谷北边的山。又下到欣嫩谷，贴近耶布斯的南边，又下到隐罗结。又往北通到隐示麦，达到亚都冥坡对面的基利绿，又下到流便之子波罕的磐石。又连接到亚拉巴对面，往北下到亚拉巴。又连接到伯曷拉的北边，直通到盐海的北汊，就是约旦河的南头，这是南界。东

而是古代人有针对性的重要军事和政治资料  
我认为中国的《山海经》绝非一本平常人赋闲之作

界是约旦河。这是便雅悯人按着宗族照他们四围的交界，所得的地业。

便雅悯支派按着宗族所得的城邑，就是耶利哥，伯基拉，伊麦基悉，伯亚拉巴，洗玛脸，伯特利，亚文，巴拉，俄弗拉，基法阿摩尼，俄弗尼，迦巴，共十二座城，还有属城的村庄。又有基遍，拉玛，比录，米斯巴，基非拉，摩撒，利坚，伊利毗勒，他拉拉，洗拉，以利弗，耶布斯（耶布斯就是耶路撒冷），基比亚，基列，共十四座城，还有属城的村庄。这是便雅悯人按着宗族所得的地业。

第二个抓阄的是**西缅家族**，它的部分地盘在犹大家族的区域内，原因是“犹大人的份过多”。

**希布伦**是第三个抓阄的。他到达封地的历程是如此曲折：

为西布伦人，按着宗族抓出第三阄。他们地业的境界是到撒立。往西上到玛拉



拉，达到大巴设，又达到约念前的河。又从撒立往东转向日出之地，到吉斯绿他泊的境界。又通到大比拉，上到雅非亚，从那里往东，接连到迦

荷兰的风车为什么也要做成“十”字型？

特希弗，至以特加汛，通到临门，临门延到尼亚，又绕过尼亚的北边，转到哈拿顿，通到伊弗他伊勒谷。还有加他，拿吟拉，伸仑，以大拉，伯利恒，共十二座城，还有属城的村庄。这些城并属城的村庄就是西布伦人按着宗族所得的地业。

亚设支系是第五个抓阄的；

为亚设支派按着宗族抓出第五阄。他们的境界是黑甲，哈利，比田，押煞，亚拉米勒，亚末，米沙勒，往西达到迦密，又到希曷立纳，转向日出之地，到伯大表，达到细步伦，往北到伊弗他伊勒谷，到伯以厘和尼业，也通到迦步勒的左边，又到义伯仑，利合，咱们，加拿，直到西顿大城，转到拉玛和坚固城推罗<sup>①</sup>，又转到何萨，靠近亚革悉一带地方，直通到海。又有乌玛，亚弗，利合，共二十二座城，还有属城的村庄。这些城并属城的村庄，就是亚设支派按着宗族所得的地业。

为拿弗他利人，按着宗族，抓出第六阄。

① Tyre，推罗，又名“疏尔”，“苏尔”。在今黎巴嫩南部地区，位于古代腓尼基地区，以生产珍贵的紫色染料闻名。



“但”家族是最后一个被分封的。和别人同样多的人口（甚至第一次以色列数点时他们是十三家族中的第三大家族）但所得面积却少得多。不知这个家族发生了什么特别的事情才导致了这一结果，《圣经》没有告诉我们。

为但支派按着宗族抽出第七阉。他们地业的境界是琐拉，以实陶、伊玛示麦、沙拉宾、亚雅仑、伊提拉、以伦、亨拿他、以革伦、伊利提基、基比顿、巴拉、伊胡得、比尼比拉、迦特临门、美耶昆、拉昆、并约帕<sup>①</sup>对面的地界。但人的地界，越过原得的地界<sup>②</sup>，因为但人上去攻取利善，用刀击杀城中的人，得了那城，住在其中。以他们先祖“但”的名将“利善”改名为“但”。

And the seventh lot came out for the tribe of the children of Dan according to their families. And the coast of their inheritance was Zorah, and Eshtaol, and Irshemesh, and Shaalabbin, and Ajalon, and Jethlah, and Elon, and Thimnathah, and Ekron, and Eltekeh, and Gibbethon, and Baalath, and Jehud, and Beneberak, and Gathrimmon, and Mejarkon, and Rakkon, with the border before Japho. And the coast of the children of Dan went out too little for them: therefore the children of Dan went up to fight against Leshem, and took it, and smote it with the edge of the sword, and possessed it, and dwelt therein, and called Leshem, Dan, after the name of Dan their father.



死海西岸

死海西岸是典型的沙漠地区，以色列人就是在这里流浪并和上帝定约的。圣经时代的流徙者均曾踏过这片荒凉的荒野。随着古代史知的足迹四处宣讲基督降生的消息。在沙漠绝壁的边缘，一直住着与世隔绝的犹太教团体摩兰公社。这是一个奉行犹太教义的犹太教和神秘教义的宗派。至今仍保留着对摩西的信仰和实践。正是在那里他们居住的地方不远的悬崖洞窟里，发现了上面这幅古卷残片的残片。即著名的“死海古卷”。下面的航拍照片是上海的村摩兰为摩兰公社的居住地。

即便如此分地，最后“但家族”还被利未人“哥辖支系”又抽走4座城：“伊利提基、基比顿、迦特临门、亚雅仑，还有他们属地的郊野。”本来但家族分了18个城池，后来又成了16座。利未家族最后分得了多少座呢？48座！这种悬殊之中必有讲究，也必然产生出极端的后果。要么反抗，要么出走。同时从这里我们已经可以看出一个端倪来：以色列家族在大约产生500年后已经分出等级来。一些家族成为另外一些家族的统治者。比较明显的高等级家族是：犹大家族、约瑟家族和利未家族。

假如“但家族”真是我们中国的“周”族人的话，那么受尽兄弟欺凌之后的他们必然会在中国“一饭三吐哺、一沐三握发”了，他要重新建立一个伟大的国家，给远在“天方”的兄弟们看看，也好出一口恶气。

但的地位在所有12个支系中最低下，这为日后他们的出走提供了**基础，或**



① 地中海东岸，今特拉维夫附近。  
② 此句翻译有差异。



德国皇帝旗帜

神圣罗马帝国皇帝的黑鹰旗帜

埃及国徽

1525年的普鲁士公国旗帜

者这本身就是他们出走的一个提示。因为大部分“但人”远走，所以才给他们很少的地盘？看来他们的地盘实在是太小，后来又夺取了一小块地盘。可是加起来他们的两块地方也不够大。他们只有远走他乡，他们也可能已经远走他乡。

“但为小狮子，从巴珊跳出来”，英语为“*And of Dan he said, Dan is a lion's whelp; he shall leap from Bashan*”。“Leap from”的意思为“从某地跳跃而……”，从而后半句可以理解为“从巴珊突然离去无影踪”。

他们南路可以从红海走水路（直线到海边的距离大约300公里），北边可以从伊朗高原经过西域抵达中国北方腹地，但实际上中国周朝的痕迹在西域基本上没有发现，所以我们只能推测他们从南方入境。出发地也可以是波斯湾。假如事实如此，巴楚文化应该留有他们新鲜的文化痕迹。而中国古籍中曾经有古蜀国帮助周朝攻商的记载，按照这个迁徙线路而言，他们本来就可能是一家人？从“巴珊”之地出来的人们到另外一个地方后再命名一个“巴”也是顺理成章的了？

### 3 筑坛大事与约书亚遗言

德意志第二帝国的大国徽。注意上面的鹰、十字和红黑白三色旗帜。



我原以为筑坛就是敬神罢了，没有料到这个行为可能牵涉到国家的政治，并且私自筑坛有可能引来杀身之祸。从以下也可以看出另外一个事实：几个兄弟家族关系剑拔弩张，随时也会发生战争。

22:1 当时约书亚召了流便人、迦得人和玛拿西半支派的人来，对他们说：“耶和華仆摩西所吩咐你们的，你们都遵守了，我所吩咐你们的，你们也都听从了。你们这许多日子，总没有撇离你们的弟兄，直到今日。并守了耶和華你们神所吩咐你们当守的。如今耶和華你们神照着他所应许的，使你们弟兄得享平安，现在可以转回你



们的帐篷，到耶和华的仆人摩西在约旦河东所赐你们为业之地。只要切切的谨慎进行耶和华仆人摩西所吩咐你们的诫命律法。爱耶和华你们的神，行他一切的道，守他的诫命，专靠他，尽心尽性事奉他。”于是约书亚为他们祝福，打发他们去。他们就回自己的帐篷去了。

看来约书亚对三个支系极其不放心，恐怕是早见他们二心，所以才特别招他们过来做思想工作。很明显约书亚故意给他们戴高帽子以笼络。

22:10 流便人、迦得人和玛拿西半支派的人到了靠近约旦河的一带迦南地，就在约旦河那里筑了一座坛。那坛看着高大。以色列人听说流便人、迦得人、玛拿西半支派的人靠近约旦河边，**在迦南地属以色列人的那边筑了一座坛。全会众一听见就聚集在示罗，要上去攻打他们。**

以色列人打发祭司以利亚撒的儿子非尼哈往基列地去见流便人、迦得人、玛拿西半支派的人。又打发十个首领与非尼哈同去，就是以色列每支派的一个首领，都是以色列军中的统领。他们到了基列地，见流便人、迦得人和玛拿西半支派的人，对他们说：“耶和华全会众这样说，你们今日转去不跟从耶和华，干犯以色列的神，为自己筑一座坛，悖逆了耶和华，这犯的是甚么罪呢？从前拜毗玛的罪孽还算小吗？……从前谢拉的曾孙亚干，岂不是在那当天的物上犯了罪，就有忿怒临到以色列全会众么？那人在所犯的罪中不独一人死亡。”

### 中国新石器时代的“陶鹿鼎”



于是流便人、迦得人、玛拿西半支派的人回答以色列军中的统领说，“我们行这事并非无故，是特意作的。说，恐怕日后你们的子孙对我们的子孙说，‘你们与耶和华以色列的神有何关涉呢？因为耶和华把约旦河定为我们和你们这流便人、迦得人的交界，你们与耶和华无分了。’这样，你们的子孙就使我们的子孙不再敬畏耶和华了。因此我们说，‘不如为自己筑一座坛，不是为献燔祭，也不是为献别的祭，乃是为你我中间和你我后人中间作证据。好叫我们也在耶和华面前献燔祭，平安祭和别的祭事奉他，免得你们的子孙日后对我们的子孙说，你们与耶和华无分了。’……”

祭司非尼哈与会中的首领，就是与他同来以色列军中的统领，听见流便人、迦得人、玛拿西人所说的话，就都以为美。祭司以利亚撒的儿子非尼哈对流便人、迦得人、玛拿西人说：“今日我们知道耶和华在我们中间，因为你们没有向他犯了这罪。现在你们救以色列人脱离耶和华的手了。”……以色列人以这事为美，就称颂神，不再提上去攻打流便人、迦得人，毁坏他们所住的地了。

流便人、迦得人给坛起名叫证坛，意思是，这坛在我们中间证明耶和华是神。

214 看来只有国家才可以筑坛，国王才有权力筑坛，否则会有灭顶之灾。中国古代有大量的“台”，比如“禹王台”、“灵台”等，一直到春秋战国时期“高台”都十分常见，很可能就是类似的“坛”，是国家的神圣所在。三星堆也有“台”，“台子”上敬拜的物品是石头。

约书亚晚年时期，和平降临到尘世。从出埃及开始，中东战火纷飞了100年，或许正是这100年的战乱才催生了中国的周朝。但或许也正是这100年埋下了中东直至今天的种族仇恨。

耶和華使以色列人安靜，不与四圍的一切仇敵爭戰，已經多日。約書亞年紀老邁，就把以色列眾人的長老，族長，審判官并官長都召了來，對他們說。“我年紀已經老邁。耶和華你們的神，因你們的緣故，向那些國所行的一切事你們親眼看見了，因那為你們爭戰的是耶和華你們的神，我所剪除和所剩下的各國，從約旦河起到日落之處的大海，我已經抓阄分給你們各支派為業。耶和華你們的神必將他們從你們面前趕出去，使他們離開你們。你們就必得他們的地為業，正如耶和華你們的神所應許的。所以你們要大大壯胆，謹守遵行寫在摩西律法書上的一切話，不可偏離左右。不可與你們中間所剩下的這些國民摻雜。他們的神，你們不可提他的名，不可指着他起誓，也不可事奉，叩拜；因為耶和華已經把又大又強的國民，從你們面前趕出，直到今日，沒有一人在你們面前站立得住。你們一人必追趕千人，因耶和華你們的神照他所應許的為你們爭戰。你們要分外謹慎，愛耶和華你們的神。你們若稍微轉去，與你們中間所剩下的這些國民聯絡，彼此結親，互相往來，你們要確實知道，耶和華你們的神，必不再將他們從你們眼前趕出，他們却要成為你們的阿羅、枷轡、肋上的鞭、眼中的刺。直到你們在耶和華你們的神所賜的這美地上滅亡。”

约书亚110岁上去世，埋在亭拿西拉。  
约瑟的遗骸被埋在示剑。



### 美族就是崇拜“羊”的民族

(李冰供稿)

在埃及西比斯发现的Memphite法老王的石碑，“以色列”国名第一次出现，制作时间约为公元前1210年，法老美那普托的时代。





## 《士师记》

### 继续的零星战争

1:1 约书亚死后，以色列人求问耶和華说：“我们中间谁当首先上去攻击迦南人，与他们争战？”耶和華说：“犹大当先上去。我已将那地交在他手中。”犹大对他哥哥西緬说：“请你同我到抓阄所得之地去。好与迦南人争战。以后我也同你到你抓阄所得之地去。”于是西緬与他同去。

犹大就上去。耶和華将迦南人和比利洗人交在他们手中。他们在比色击杀了一万人。又在那里遇见亚多尼比色。与他争战，杀败迦南人和比利洗人。亚多尼比色逃跑。他们追赶，拿住他，砍断他手脚的大拇指。亚多尼比色说：“从前有七十个王，手脚的大拇指都被我砍断，在我桌子底下拾取零碎食物。现在 神按着我所行的报应我了。”于是他们将亚多尼比色带到耶路撒冷，他就死在那里。

**犹大人攻打耶路撒冷，将城攻取，用刀杀了城内的人，并且**

**放火烧城。后来犹大人下去，与住山地南地和高原的迦南人争战。犹大人去攻击住希伯仑的迦南人，杀了示儻、亚希慢、鼓买。希伯仑从前名叫基列亚巴。**

**当时人们喜欢骑驴：**1:11他们从那里去攻击底璧的居民。底璧从前名叫基列西弗。迦勒（罕见的一个以色列的盟友——苏三注）说：“谁能攻打基列西弗，将城夺取，我就把我女儿押撒给他为妻。”迦勒兄弟基纳斯的儿子俄陀叠夺取了那城。迦勒就把女儿押撒给他为妻。押撒过门的时候，劝丈夫向她父亲求一块田。押撒一下驴。迦勒问她说：“你要什么？”她说：“求你赐福给我。你既将我安置在南地，求你也给我水泉。”迦勒就把上泉下泉赐给他。

“铁车”在出埃及的征战中多次出现。假如中东的“铁车”就是中国古代的“兵车”的话，则恰好同时期中国也已经有了兵车的记载。

1:16 摩西的内兄〔或作“岳父”〕是基尼人。他的子孙与犹大人一同离了棕树城往亚拉得以南的犹大旷野去，就住在民中。犹大和他哥哥西緬同去，击杀了住洗法的迦南人，将城尽行毁灭。那城的名便叫何珥玛。犹大又取了迦萨和迦萨的四境，亚实基伦和亚实基伦的四境，以革伦和以革伦的四境。耶和華与犹大同在，犹大就赶出山地的居民。只是不能赶出平

原的居民，因为他们有铁车<sup>①</sup>。以色列人照摩西所说的，将希伯仑给了迦勒。迦勒就从那里赶出亚衲族的三个族长。便雅悯人没有赶出住耶路撒冷的耶布斯人。耶布斯人仍在耶路撒冷与便雅悯人同住，直到今日。

他们有到异地取名纪念的习惯。1:22 约瑟家也上去攻打伯特利，耶和拿与他们同在。约瑟家打发人去窥探伯特利。那城起先名叫路斯。窥探的人看见一个人从城里出来，就对他讲：“求你将进城的路指示我们，我们必恩待你。”那人将进城的路指示他们。他们就用刀击杀了城中的居民，但将那人和他全家放去。

那人往赫人之地去，筑了一座城，起名叫路斯，那城到如今还叫这名。

玛拿西没有赶出伯善和属伯善乡村的居民。他纳和属他纳乡村的居民，多玛和属多玛乡村的居民。以伯莲和属以伯莲乡村的居民，米吉多和属米吉多乡村的居民。**迦南人却执意住在那些地方。及**



夏琐、米吉多和基色的位置图

**至以色列强盛了，就使迦南人作苦工，没有把他们全然赶出。**

这中间一个重要的细节是：1:34 亚摩利人强逼但人住在山地，不容他们下到平原。亚摩利人却执意住在希烈山和亚雅伦并沙宾，然而约瑟家胜了他们，使他们成了服苦的人。亚摩利人的境界，是从亚克拉滨坡，从西拉而上。

① 铁车：War-carriages of iron, chariots of iron.



## 士师的兴起



迦南地居民敬拜的亚舍拉像(Asherah)和巴力神(Baal)

2:8 耶和华的仆人。嫩的儿子约书亚。正一百一十岁就死了。那世代的人，也都归了自己的列祖。后来有别的世代兴起，不知道耶和华，也不知道耶和华为以色列人所行的事<sup>2</sup>。

以色列人行耶和华眼中看为恶的事。去事奉诸巴力。离弃了领他们出埃及地的耶和华。他们列祖的神。去叩拜别神。就是四围列国的神。惹耶和华发怒。

### 耶和华兴起士师，士师就拯救他们脱离抢夺他们人的手。他们却不听从士师，

竟随从叩拜别神，行了邪淫。速速的偏离他们列祖所行的道，不如他们列祖顺从耶和华的命令。耶和华为他们兴起士师，就与那士师同在。士师在世的一切日子，耶和华拯救他们脱离仇敌的手。他们因受欺压扰害。就哀声叹气。所以耶和华后悔了。及至士师死后。他们就转去行恶。比他们列祖更甚。去事奉叩拜别神。总不断绝顽梗的恶行。于是耶和华的怒气向以色列人

发作。他说。“因这民违背我吩咐他们列祖所守的约。不听从我的话。所以约书亚死的时候所剩下的各族。我必不再从他们面前赶出。为要借此试验以色列人。看他们肯照他们列祖遵守遵行我的道不肯。”这样耶和华留下各族。不将他们速速赶出。也没有交付约书亚的手。

由“士师”我想到过中国的“士阶层”。以色列的“士师”与中国的“士阶层”之间确实有很大差别，但也有相同之处，他们起码都不属于下层人。

中国古代一些词汇与《圣经》翻译中一些词汇的相近，不能简单理解为偶然的巧合。实际上我认为许多雷同，尤其是一些特别词汇的“别扭”，很可能是在古代翻译形成的。时间长久就约定俗成进入今天的语言系统。假如中国人本来就自中东迁徙而来，那么在中国发展出了自己独立的文字之后，两地之间的翻译人员是早就有了的，最初的翻译习惯多少会一直保留在今天不易觉察的一些文字当中，也为后世立下了许多翻译习惯。只有考虑到可能发生的“九译”才能理解古文翻译上的怪事情，例如“Julius Caesar”为什么不根据读音翻译为“西译”而都遵从“恺撒大帝”这样似乎根本无关的名字。即便直接的一手翻译，不同的地区也有不同的翻译，比如中国大陆习惯称呼的中东人名“侯塞因”在其他华语地区则称其为“胡珊”；中国人熟悉的“拉美西斯”，其他地区有人翻译为“蓝塞”。若干年后不加留意谁会知道他们是同一人呢？鉴于这些，所以不要过分惊诧于我的一些猜测之过于大胆，尤其是语音方面的推测，因为必须大胆才可能“还原”。但是 Caesar 的例子确实是随口说的。

② 比如来到中国的后代。

以色列人的“荆柯刺秦王”：

3:9 以色列人呼求耶和華的時候，耶和華就為他們興起一位拯救者教他們，就是迦勒兄弟，基納斯的兒子俄陀蓓。耶和華的靈降在他身上，他就作了以色列的士師，出去爭戰。耶和華將米所波大米王古謝利薩田交在他手中，他便勝了古謝利薩田。於是國中太平四十年，基納斯的兒子俄陀蓓死了。

以色列人又行耶和華眼中看為惡的事，耶和華就使摩押王伊磯倫強盛，攻擊以色列人。伊磯倫招聚亞捫人和亞瑪力人，去攻打以色列人，占據棕樹城。於是以色列人服事摩押王伊磯倫十八年。

以色列人呼求耶和華的時候，耶和華就為他們興起一位拯救者，就是便雅憫人

基拉的儿子以笏。他是左手便利的<sup>9</sup>。以色列人托他送礼物给摩押王伊磯倫。以笏打了一把两刃的剑，长一肘，带在右腿衣服里面。他将礼物献给摩押王伊磯倫。原来伊磯倫极其肥胖，以笏献完礼物，便将抬礼物的人打发走了。自己却从靠近吉甲雷石之地回来，说：“王啊，我有一件机密事要告诉你。”王说：“回避吧。”于是左右侍立的人都退去了。以笏来到王面前，王独自一人坐在凉楼上。以笏说：“我



以笏刺杀伊磯倫

當代繪畫



中国新石器时代兴隆洼文化神像（约公元前6000年前）内蒙古出土。或女神似于高鼻深目。

奉 神的命报告你一件事。”王就从座位上站起来。以笏便伸左手，从右腿上拔出剑来，刺入王的肚腹，连剑把都刺进去了。剑被肥肉夹住，他没有从王的肚腹拔出来，且穿通了后身。以笏就出到游廊，将楼门尽都关锁。

以笏出来之后，王的仆人到了，看见楼门关锁，就说：“他必是在楼上大便。”他们等烦了，见仍不开楼门，就拿钥匙开了。不料，他们的主人已死，倒在地上。

⑨ 我们会从许多事实中看到，“左撇子”可能是便雅憫人的一个家族特征。为什么他们集体形成了这个特征，《圣经》没有告诉原因。



他们耽延的时候以笏就逃跑了。经过雷石之地，逃到西伊拉。到了，就在以法莲山地吹角。以色列人随着他下了山地。他在前头引路，对他们说：“你们随我来，因为耶和華已经把你们的仇敌摩押人交在你们手中。”于是他们跟着他下去，把守约旦河的渡口，不容摩押一人过去。那时击杀了摩押人的有一万，都是强壮的勇士，没有一人逃脱。这样，摩押就被以色列人制伏了。国中太平八十年。

以笏之后，有亚拿的儿子珊迦，他用赶牛的棍子打死六百非利士人，他也救了以色列人。

### 两个以色列女将直逼中国“妇好”女将军：

以笏死后，以色列人又行耶和華眼中看为恶的事。耶和華就把他们付与在夏琐作王的迦南王耶宾手中。他的将军是西西拉，住在外邦人的夏罗设。耶宾王有铁车九百辆。他大大欺压以色列人二十年，以色列人就呼求耶和華。

### 有一位女先知名叫底波拉，是拉比多的妻，当时作以色列的士师。

她住在以法莲山地拉玛和伯特利中间，在底波拉的棕树下。以色列人都上她那里去听判断。她打发人从拿弗他利的基低斯，将亚比挪庵的儿子巴拉召了来，对他说：“耶和華以色列的神吩咐你说：‘你率领一万拿弗他利和西布伦人，上他泊山去。我必使耶宾的将军西西拉率领他的车辆和全军往基顺河，到你那里去。我必将他交在你手中。’”巴拉说：“你若同我去，我就去。你若不同我去，我就不去。”底波拉说：“我必与你同去，只是你在所行的路上，得不着荣耀。因为耶和華要将西西拉交在一个妇人手里。”于是底波拉起来，与巴拉一同往基低斯去了。巴拉就招聚西布伦人和拿弗他利人到基低斯，跟他上去的有一万人。底波拉也同他上去。

摩西岳父〔或作“内兄”〕何巴的后裔基尼人希百，曾离开基尼族，到靠近基低斯，撒拿音的橡树旁支搭帐篷。

西西拉就聚集所有的铁车九百辆和跟随他的全军从外邦



底波拉的劝告

当代动画

底波拉劝说心存畏怯的犹大军队领袖巴拉勇敢作战，勇敢作战。

人的夏罗设出来，到了基顺河。底波拉对巴拉说，“你起来，今日就是耶和華将西西拉交在你手的日子。耶和華岂不在你前头行么？”于是巴拉下了他泊山，跟随他有一万人。耶和華使西西拉和他一切车辆全军混乱，在巴拉面前被刀杀败。西西拉下车步行逃跑。巴拉追赶车辆、军队，直到外邦人的夏罗设。西西拉的全军，都倒在刀下，没有留下一人。

只有西西拉步行逃跑，到了基尼人希百之妻雅亿的营，因为夏罗王耶宾与基尼人希百家和好。雅亿出来迎接西西拉，对他说，“请我主进来，不要惧怕。”西西拉就进了她的营。雅亿用帐将他遮盖。西西拉对雅亿说，“我渴了，求你给我一点水喝。”雅亿就打开皮袋，给他奶子喝，仍旧把他遮盖。西西拉又对雅亿说，“请你站在营门口。若有人来问你说，‘有人在这里没有？’你就说，‘没有。’”西西拉疲乏沉睡。希百的妻雅亿取了营的橛子，手里拿着锤子，轻悄悄地到他旁边，将橛子从他鬓边钉进去，钉入地里。西西拉就死了。巴拉追赶西西拉的时候，雅亿出来迎接他说，“来吧，我将你所寻找的人给你看。”他就进入营，看见西西拉已经死了，倒在地上，橛子还在他鬓中。

从此以色列人的手越发有力，胜了迦南王耶宾，直到将他灭绝了。

“在以色列之母”底波拉和巴拉的统治之下，维持了40年和平时期。

### 3 基甸以及其后的士师

这期间还是有无数残酷征战。与米甸人一起共同攻击以色列人的“东方人”很引人注目。其实在《圣经》中出现的“东方人”很多，恐怕所指并非同类。但他们中间有没有中国来的人呢？

7:12 于是（士师）基甸带着仆人普拉下到营旁。米甸人、亚玛力人和一切东方人都布散在平原，如同蝗虫那样多。他们的骆驼无数，多如海边的沙<sup>①</sup>。

8:10 那时西巴和撒慕拿，并跟随他们的军队都在加各，约有一万五千人，就是东方人全军所剩下的。已经被杀约有十二万拿刀的<sup>②</sup>。

《列王传》4:30 所罗门的智慧超过东方人和埃及人的一切智慧<sup>③</sup>。

是否由此可以说，在中国周朝的时期，**当时世界有三个文明中心，一是埃及，一是以色列，还有一个是“东方”呢？**智慧的东方人会是指创造出《周易》的吾祖周公、鬼谷子，以及孙子兵法的创始人吗？

① KJV: And the Midianites and the Amalukites and all the children of the east lay along in the valley like grasshoppers for multitude; and their camels were without number, as the sand by the sea side for multitude.

② KJV: 8:10 Now Zebah and Zalmunna were in Karkor, and their hosts with them, about fifteen thousand men, all that were left of all the hosts of the children of the east; for they fell an hundred and twenty thousand men that drew sword.

③ KJV: 4:30 And Solomon's wisdom excelled the wisdom of all the children of the east country, and all the wisdom of Egypt.



8:24 基甸又对他们说：“我有一件事求你们。请你们各人将所夺的耳环给我。”原来仇敌是以实玛利人，都是戴金耳环的。他们说：“我们情愿给你。”就铺开一件外衣，各人将所夺的耳环丢在其上。基甸所要出来的金耳环，重一千七百舍客勒金子。此外还有米甸王所戴的月环、耳坠和所穿的紫色衣服，并骆驼项上的金链子。

原来仇敌是“以实玛利人”，他们就是“东方人”！先前已经推测过“以实玛利人”建立了中国的夏朝，“以实玛利”可能就是中国的“大禹”。实际上这些来到中东打仗的以实玛利人很可能就是后来中国西北方的游牧民族。

另外一个话题是，“以实玛利人”喜欢戴金耳环，并且他们的“紫色衣服”很吸引人，以致于战败了要脱下来。

据说古代紫色只有腓尼基(迦南以北、今黎巴嫩一带)生产，以推罗为盛。“腓尼基”这词就是“紫红色”的音译，即“Phoenicia”从“Phoinos”(血红)而来。腓尼基被称为“紫色料人”。

紫色颜料从一种叫骨螺(Murex)的介壳动物身上提取。每一只骨螺只能供给一滴紫色料的液体，当骨螺刚死去时必须马上割开提取，这些紫色料储藏在一条细小的血管中，死后不久这个紫色液体就会变干。其名贵注定只能使用于皇家贵冑，染成紫色的丝绸价值往往翻几倍。由于此紫色比今天的紫色为深，不知道是不是近乎于蓝色了。也难怪这里的俘虏要把“紫衣服”脱下来。

据说一些植物(比如仙人掌)中的虫子可以制造名贵的红色，不知道以上的原因是不是中国俗语所谓“大红大紫”的来源，因为贵人才穿红挂紫。《封神演义》中韩升教导韩荣“父亲受国家高爵厚禄，衣紫腰金”，依然用紫色比喻富贵。

仔细对比中国古代与以色列的一些谚语，我们可以找到一些相近的话语，尽管由于“九译”之故，有的可能已经变了形，但从“天地六合”、“君主是上天派到人间的天子”再到“大红大紫”等还是能够看到一些踪迹。中国古代皇帝尽管后来专用明黄，但是红、紫却享有特殊的地位。比如在秦汉时期，地下撒红色与紫色的地面就为皇帝专用，所谓“地被朱紫”也，这一风俗为后来帝王殿堂的发掘提供了一个常用的证据，只要有这个痕迹一般就可以推定为王室住地。

同时我们也看到，**以实玛利作为雅各(以色列)的伯父**，尽管在族谱上如此晚近和清晰，但是以色列人从他们产生时就与之形同水火，不得不说等级观念存在的影响作用，因为以实玛利的母亲是妾，雅各的祖母为正妻。

8:30 基甸有七十个亲生的儿子。因为他有许多的妻。他的妾住在示剑，也给他生了一个儿子。基甸与他起名叫亚比米勒。约阿施的儿子基甸年纪老迈而死，葬在亚比以谢族的俄弗拉，在他父亲约阿施的坟墓里。

亚比米勒又做士师，但命运多舛，谣传70个兄弟全为他所杀，最后他被一妇

人杀害。以上有一个风俗需要注意：基甸死后葬在父亲的坟墓里。中国古代也有此父子同穴的合葬风俗。

10:1 亚比米勒以后，有以萨迦人朵多的孙子，哥瓦的儿子陀拉兴起，拯救以色列人。他住在以法莲山地的沙密。陀拉作以色列的士师二十三年，就死了，葬在沙密。

在他以后有基列人畦珥兴起，作以色列的士师二十二年。他有三十个儿子骑着三十匹驴驹。他们有三十座城邑，叫作哈倭特畦珥，直到如今，都是在基列地。畦珥死了，就葬在加们。

10:17 当时亚扪人聚集，安营在基列。以色列人也聚集，安营在米斯巴。基列的民和众首领，彼此商议说：“谁能先去攻打亚扪人，谁必作基列一切居民的领袖。”

### 基列人耶弗他是个大能的勇士，是妓女的儿子。耶弗他是基列所生的。

基列的妻也生了几个儿子。他妻所生的儿子长大了，就赶逐耶弗他说：“你不可在我们父家承受产业。因为你是妓女的儿子。”耶弗他就逃避他的弟兄，去住在陀伯地。有些匪徒到他那里聚集，与他一同出入。

过了些日子亚扪人攻打以色列。亚扪人攻打以色列的时候，基列的长老到陀伯地去，要叫耶弗他回来。耶弗他回答基列的长老说：“从前你们不是恨我，赶逐我出离父家么？现在你们遭遇急难为何到我这里来呢？”基列的长老回答耶弗他说：“现在我们到你这里来，是要你同我们去与亚扪人争战。你可以作基列一切居民的领袖。”

11:29 耶和华的灵降在耶弗他身上。他就经过基列和玛拿西，来到基列的米斯巴，又从米斯巴来到亚扪人那里。耶弗他就向耶和华许愿，说：“你若将亚扪人交在我手中，我从亚扪人那里平平安安回来的时候，无论

什么人，先从我家门出来迎接我，就必归你。我也必将他献上为燔祭。”于是耶弗他往亚扪人那里去，与他们争战。耶和华将他们交在他手中，他就大大杀败他们，从亚罗珥到米匿，直到亚备勒基拉明，攻取了二十座城。这样亚扪人就被以



面对即将被献祭的女儿

耶弗他虔诚的誓言变成了一场噩梦。当他的心爱的女儿第一个跑出家门来迎接他时，震惊和痛苦令他跌倒在地。天真的女儿对自己即将成为耶和华的祭品的命运一无所知，仍然兴高采烈地舞蹈着。



色列人制伏了。

耶弗他回米斯巴到了自己的家。不料，他女儿拿着鼓跳舞出来迎接他，是他独生的，此外无儿无女。耶弗他看见他，就撕裂衣服，说：“哀哉！我的女儿啊，你使我甚是愁苦，叫我作难了。因为我已经向耶和华开口许愿，不能挽回。”他女儿回答说：“父啊，你既向耶和华开口，就当照你口中所说的向我行，因耶和华已经在仇敌亚扪人身上为你报仇。”又对父亲说：“有一件事求你允准：容我去两个月，与同伴在山上，好哀哭我终为处女。”耶弗他说：“你去吧！”就容她去两个月。她便和同伴去了，在山上为她终为处女哀哭。两月已满，她回到父亲那里，父亲就照所许的愿向她行了。女儿终身没有亲近男子。此后以色列中有个规矩，每年以色列的女子去为基列人耶弗他的女儿哀哭四天。

以色列人中间的一个发音吐字问题：

12:1 以法莲人聚集，到了北方，对耶弗他说：“你去与亚扪人争战，为什么没有招我们同去呢？我们必用火烧你和你的房屋。”耶弗他们对他们说：“我和我的民与亚扪人大大争战。我招你们来，你们竟没有来救我脱离他们的手。我见你们不来救我，我就拼命前去攻击亚扪人，耶和华将他们交在我手中。你们今日为什么上我这里来攻打我呢？”于是耶弗他招聚基列人与以法莲人争战。基列人击杀以法莲人，是因他们说：“你们基列人在以法莲、玛拿西中间，不过是以法莲逃亡的人。”基列人把守约旦河的渡口，不容以法莲人过去。以法莲逃走的人若说：“容我过去。”基列人就问他说：“你是以法莲人不是？”他若说：“不是。”就对他讲：“你说示播列。”以法莲人因为咬不真字音，便说西播列。基列人就将他拿住，杀在约旦河的渡口。那时以法莲人被杀的，有四万二千人。

耶弗他作以色列的士师六年。基列人耶弗他死了，葬在基列的一座城里。

**耶弗他以后，有伯利恒人以比赞作以色列的士师。他有三十个儿子，三十个女儿，女儿都嫁出去了。**

以比赞之后，有西布伦人以伦作以色列的士师十年。

以伦之后，有比拉顿人希列的儿子押顿作以色列的士师。他有四十个儿子，三十个孙子，骑着七十匹驴驹。押顿作以色列的士师八年。

看来当时骑马并不普遍，马镫子还没有发明出来，所以人们宁愿骑温顺的驴，即便是士师的儿子们也一样。

中国南方人，尤其是长江流域一带，不习惯发浊辅音，通常会把“示播列”说成“西播列”，我的河南老家嵩县亦然，东北一些地区也有同样发音习惯。

耶弗他以后，有伯利恒人以比赞作以色列的士师。他有三十个儿子，三十个女儿，女儿都嫁出去了。

## 4 参孙出世

13:1 以色列人又行耶和华眼中看为恶的事，耶和华将他们交在非利士人手中四十年。那时有一个琐拉人，是属但族的，名叫玛挪亚。他的妻不怀孕，不生育。耶和华的使者向那妇人显现，对他说：“向来你不怀孕，不生育，如今你必怀孕生一个儿子。所以你当谨慎，清酒、浓酒都不可喝，一切不洁之物也不可吃。你必怀孕生一个儿子，不可用剃头刀剃他的头，因为这孩子一出胎就归 神作拿细耳人。他必起首拯救以色列人脱离非利士人的手。”

参孙不让剃头动头发的故事与中国人“发肤受之于父母”的禁忌有关吗？中国古代曾经有过不得剃发的习俗。



### 参孙的婚宴

伦勃朗 油画 1638年  
德勒斯登国立绘画馆藏

参孙是爱情的象征，他为了美人，就算是犹太人的民族英雄非利士人的始末也放弃。参孙在画面右边，飘逸的头发是他力量的来源，但这时人们还不知道，新娘憔悴，似乎并不高兴，她仿佛还在怀疑参孙的诚意。

妇人就回去对丈夫说：“有一个神人到在我面前来，他的相貌如 神使者的相貌，甚是可畏。我没有问他从哪里来，他也没有将他的名告诉我……”后来妇人生了一个儿子，给他起名叫参孙。孩子长大，耶和华赐福与他。

参孙下到亭拿，在那里看见一个女子，是非利士人的女儿。参孙上来禀告他父母说：“我在亭拿看见一个女子，是非利士人的女儿，愿你们给我娶来为妻。”他父母说：“在你弟兄的女儿中，或在本国的民中，岂没有一个女子，何至你去在未受割礼的非利士人中娶妻呢？”参孙对他父亲说：“愿你给我娶那女子，因我喜悦他。”他的父母却不知道这事是出于耶和华，因为他找机会攻击非利士人。那时非利士人辖制以色列人。

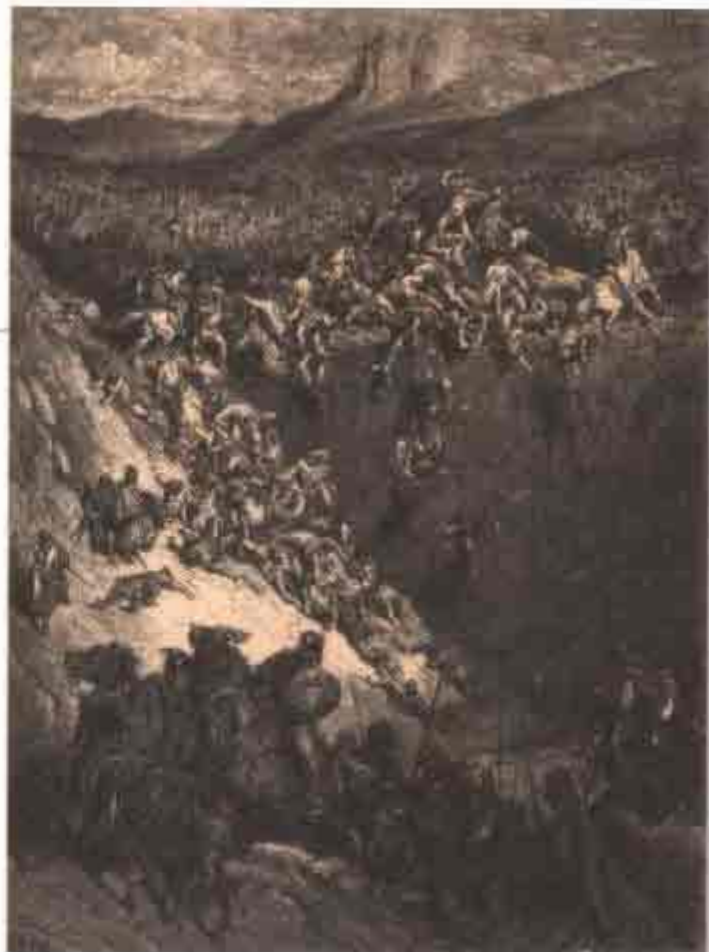
参孙跟他父母下亭拿去。到了亭拿的葡萄园，见有一只少壮狮子向他吼叫。耶



### 三千非利士人捉拿参孙

多雷 铜版画 1840年

犹太大祭司参孙遭到非利士人，就把参孙交给了他们。参孙一怒之下，用一根垂来的驴腮骨横扫非利士人的军队，打死了1000多人。这都是由于上帝在他的身上注入了神力。



和华的灵大大感动参孙，他虽然手无器械，却将狮子撕裂，如同撕裂山羊羔一样。他行这事并没有告诉父母。

参孙下去与女子说话，就喜悦他。过了些日子，再下去要娶那女子，转向道旁要看死狮，见有一群蜂子和蜜在死狮之内，就用手取蜜，且吃且走，到了父母那里，给他父母，他们也吃了。只是没有告诉这蜜是从死狮之内取来的。

他父亲下去见女子。参孙在那里设摆筵宴，因为向来少年人都有这个规矩。众人看见参孙，就请了三十个人陪伴他。

参孙对他们说：“我给你们出一个谜语。你们在七日筵宴之内，若能猜出意思告诉我，我就给你们三十件里衣，三十套衣裳。你们若不能猜出意思告诉我，你们就给我三十件里衣，三十套衣裳。”他们说：“请将谜语说给我们听。”

看来参孙家是富人。

参孙对他们说：“吃的从吃者出来，甜的从强者出来。”他们三日不能猜出谜语的意思。到第七天，他们对参孙的妻说：“你诤哄你丈夫，探出谜语的意思告诉我们，免得我们用火烧你和你父家。”参孙的妻在丈夫面前啼哭说：“你是恨我，不是爱我。你给我本国的人出谜语，却没有将意思告诉我。”她在丈夫面前啼哭，到第七天逼着他，他才将谜语的意思告诉他妻，他妻就告诉本国的人。

到第七天，日头未落以前，那城里的人对参孙说：“有什么比蜜还甜呢？有什么比狮子还强呢？”

参孙对他们说：“**你们若非用我的母牛犍耕地，就猜不出我谜语的意思来。**”

耶和华的灵大大感动参孙，他就下到亚实基伦击杀了三十个人，夺了他们的衣裳，将衣裳给了猜出谜语的人。参孙发怒，就上父家去了。参孙的妻便归了参孙的陪伴，就是作过他朋友的。

过了些日子，到割麦子的时候，参孙带着一只山羊羔去看他的妻，说：“我要进内室见我的妻。”他岳父不容他进去，说：“我估定你是极其恨她，



大利拉计诱参孙

鲁本斯 油画 1635年 伦敦国家画廊藏

英雄在美人膝上沉睡，他完全放松了警惕。邪恶的大利拉只用了1000个银币，就出卖了参孙的头发——他的力量源泉。

因此我将她给了你的陪伴。他的妹子不是比她还美丽么？你可以娶来代替她吧！”参孙说，“这回我加害于非利士人不算有罪。”

于是参孙去捉了三百只狐狸〔或作“野狗”〕，将狐狸尾巴一对一对地捆上，将火把捆在两条尾巴中间，点着火把，就放狐狸进入非利士人站着的禾稼，将堆集的禾捆和未割的禾稼，并橄榄园尽都烧了。

非利士人说：“这事是谁作的呢？”有人说：“是亭拿人的女婿参孙。”于是非利士人上去，用火烧了妇人和她的父亲。

参孙对非利士人说：“你们既然这样行，我必向你们报仇才肯罢休。”参孙就大大击杀他们，连腿带腰都砍断了。他便下去住在以坦盘的穴内。非利士人上去安营在犹大，布散在利希。犹大人说：“你们为何上来攻击我们呢？”他们说：“我们上来是要捆绑参孙，他向我们怎样行，我们也要向他怎样行。”

于是有三千犹大人下到以坦盘的穴内，对参孙说：“非利士人辖制我们，你不知道么？你向我们行的是什么事呢？”他回答说：“他们向我怎样行，我也要向他们怎样行。”犹大人对他说：“我们下来是要捆绑你，将你交在非利士人手中。”参孙说：“你们要向我起誓，应承你们自己不害死我。”他们说：“我们断不杀你，只要将你捆绑交在非利士人手中。于是用两条新绳捆绑参孙，将他从以坦盘带上去。”

参孙到了利希，非利士人都迎着喧嚷。耶和华的灵大大感动参孙，他臂上的绳



# 当非利士人辖制以色列人的时候，参孙作以色列的上师二十年。

就像火烧的麻一样，他的绑绳都从他手上脱落下来。他见一块未干的驴腮骨，就伸手拾起来用以击杀一千人。

**当非利士人辖制以色列人的时候，参孙作以色列的上师二十年。**

后来参孙在梭烈谷喜爱一个妇人，名叫大利拉。非利士人的首领上去见那妇人，对她说：“求你诓哄参孙，探探他因何有这么大的力气，我们用何法能胜他，捆绑克制他，我们就每人给你一千一百舍客勒银子。”大利拉天天用话催逼他，甚至他心里烦闷要死。参孙就把心中所藏的都告诉了她，对她说：“向来人没有用剃头刀剃我的头，因为我自出母胎就归神作拿细耳人。若剃了我的头发，我的力气就离开我，我便软弱像别人一样。”

……

大利拉使参孙枕着她的膝睡觉，叫了一个人来剃除他头上的七条发绺。于是大利拉克制他，他的力气就离开他了。大利拉说：“参孙哪，非利士人拿你来了。”参孙从睡中醒来，心里说：“我要像前几次出去活动身体。”他却不知道耶和华已经离开他了，非利士人将他拿住，刺了他的眼睛，带他下到迦萨，用铜链拘索他。他就在监里推磨，然而他的头发被剃之后，又渐渐长起来了。

……

他们正宴乐的时候，就说：“叫参孙来，在我们面前戏耍戏耍。”于是将参孙从监里提出来，他就在众人面前戏耍。他们使他站在两柱中间。

参孙向拉他手的童子说：“求你让我摸着托房的柱子，我要靠一靠。”参孙就抱住托房的那两根柱子，左手抱一根，右手抱一根，说：“我情愿与非利士人同死。”就尽力屈身，房子倒塌，压住首领和房内的众人。这样，参孙死时所杀的人比活着所杀的还多。

参孙的弟兄和他父的全家，都下去取他的尸首，抬上来葬在琐拉和以

## 参孙被刺瞎

伦勃朗 油画 1656年  
 法国卢浮宫美术研究所藏

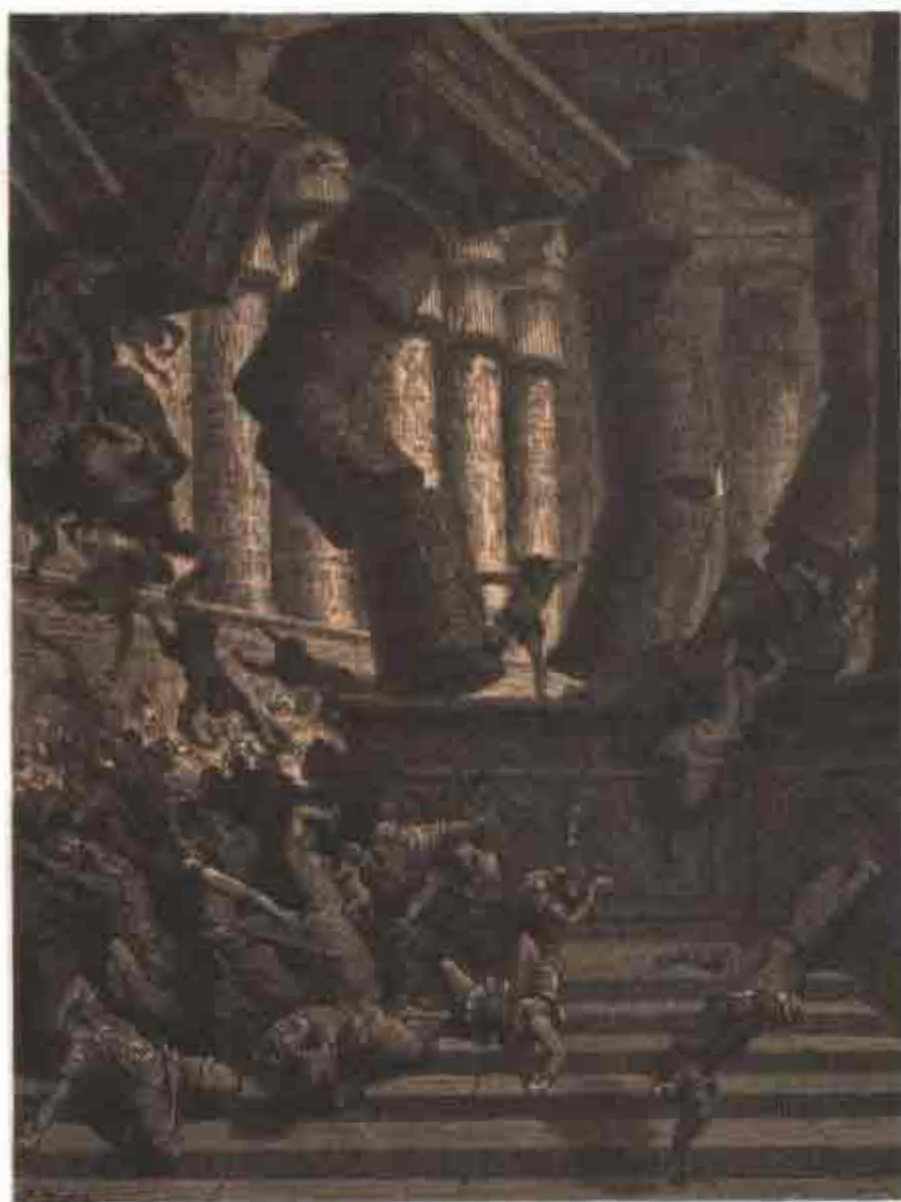
事发被刺瞎后的参孙立刻失去了力量，非利士人一拥而上，首先刺瞎了他的眼睛。画中愤怒的大利拉手中还拿着参孙的头发。参孙刺瞎后才明白自己落在了一个女人手上。



实陶中间，在他父玛挪亚的坟墓里。参孙作以色列的士师二十年。

这时期越来越多的以色列人与父母合葬，而不实行先人采用的洞穴悬棺了。改变这个丧葬方式，是出埃及之后发生的变化。也就是说，从《圣经》看**悬棺**流行了不到1000年，大约在4000多年前到3000年前之间。从亚伯拉罕起，到雅各止，相当于中国的夏朝始，周朝止。但为什么中国境内悬棺一直流行了更长时间，是因为他们与祖先失去了联系，并且该种方式的继续也是祖先崇拜的一个组成部分，与中东自然会有不同的表现。

可以基本肯定悬棺是“闪族”习惯，不是“含族”的习惯。



参孙空手推倒庙宇的柱子  
多雷 铜板画 1880年

5

“但”和“便雅悯”与中国人的可能关系

17:1 以法莲山地有一个人名叫米迦，他对母亲说：“你那一千一百舍客勒银子被人拿去，你因此咒诅，并且告诉了我。看哪，这银子在我这里，是我拿去了。”他母亲说：“我儿啊，愿耶和華賜福与你。”米迦就把这一千一百舍客勒银子还他母亲。



他母亲说：“我分出这银子来为你献给耶和華，好雕刻一个像，铸成一个像。现在我还是交给你。”米迦将银子还他母亲。他母亲将二百舍客勒银子交给银匠，雕刻一个像，铸成一个像，安置在米迦的屋内。这米迦有了神堂，又制造以弗得和家中的神像，分派他一个儿子作祭司。那时以色列中没有王，各人任意而行。

犹大伯利恒有一个少年人，是犹大族的利未人。他在那里寄居。这人离开犹大伯利恒城，要找一个可住的地方。行路的时候，到了以法莲山地，走到米迦的家。米迦说：“你可以住在我这里，我以你为父、为祭司。我每年给你十舍客勒银子，一套衣服和度日的食物。”利未人就进了他的家。利未人情愿与那人同住。那人看这少年人如自己的儿子一样。米迦说：“现在我知道耶和華必赐福与我，因我有一个利未人作祭司。”

以上可以看出利未人的身份在以色列中间很特殊，随便一个人都可以做祭司，算是贵族阶层。

**18:1 那时以色列中没有王。但支派的人仍是寻地居住，因为到那日子，他们还没有在以色列支派中得地为业。**

但人从琐拉和以实陶打发本族中的五个勇士，去仔细窥探那地。吩咐他们说：“你们去窥探那地。”他们来到以法莲山地，进了米迦的住宅，就在那里住宿。他们临近米迦的住宅，听出那少年利未人的口音来。就进去问他说：“谁领你到这里来？你在这里作什么？你在这里得什么？”

他回答说：“米迦待我如此如此，请我作祭司。”

他们对他讲：“请你求问 神，使我们知道所行的道路，通达不通达。”

祭司对他们说：“你们可以平平安安地去。你们所行的道路是在耶和華面前的。”

五人就走了，来到拉亿。见那里的民安居无虑，如同西顿人安居一样。在那地没有人掌权扰乱他们。他们离西顿人也远。与别人没有来往。五人回到琐拉和以实陶见他们的弟兄。弟兄问他们说：“你们有什么话？”他们回答说：“起来，我们上去攻击他们吧！那地百物俱全，一无所缺。”

于是但族中的六百人，各带兵器，从琐拉和以实陶前往。上到犹大的基列耶琳，在基列耶琳后边安营。因此那地方名叫玛哈尼但，直到今日。他们从那里往以法莲山地去，来到米迦的住宅。

从前窥探拉亿地的五个人，对他们的弟兄说：“这宅子里有以弗得和家中的神像，并雕刻的像与铸成的像，你们知道么？现在你们要想一想当怎样行。”五人就进入米迦的住宅，到了那少年利未人的房內问他好。那六百但人，各带兵器，站在门口。窥探地的五个人走进去，将雕刻的像，以弗得，家中的神像，并铸成的像，都拿了去。祭司和带兵器的六百人，一同站在门口。祭司就问他们说：“你们作什么呢？”他们回答说：“不要作声，用手捂口，跟我们去吧！我们必以你为父，为祭司。你作一家的祭司好呢？还是作以色列一族一支派的祭司好呢？”祭司心里喜悦，便拿着以弗得和家中的神像，并雕刻的像，进入他们中间。

但支派的人仍是寻地居住，因为到那日子，他们还没有在以色列支派中得地为业。



#### 马家窑文化彩陶

黄河上游地区新石器时代晚期的马家窑文化，因最早在甘肃省临洮县马家窑遗址发现而得名。主要分布在甘肃省，时间大约公元前3100—前1715年。

他们就转身离开那里，妻子、儿女、牲畜、财物，都在前头。离米迦的住宅已远。米迦的近邻都聚集来，追赶但人，呼叫但人。

但人对米迦说：“你不要使我们听见你的声音，恐怕有性暴的人攻击你，以致你和你的全家尽都丧命。”

但人将米迦所作的神像和他的祭司都带到拉亿，见安居无虑的民，就用刀杀了那民，又放火烧了那城，并无人搭救。因为离西顿远，他们又与别人没有来往，城在平原，那平原靠近伯利合。但人又在那里修城居住，照着他们始祖以色列之子但的名字，给那城起名叫但。原先那城名叫拉亿。

我一直怀疑中国的“便”、“卞”“扁”“姜”姓与“便雅悯”支系有关，但是没有深入进行调查，先存疑。

**利未人和他的妾** 19:1 当以色列中没有王的时候，有住以法莲山地那边的一个利未人，娶了一个犹大伯利恒的女子为妾。妾行淫离开丈夫，回犹大伯利恒，到了父家，在那里住了四个月。她丈夫起来，带着一个仆人两匹驴去见她，用好话劝她回来，女子就引丈夫进入父家。她父见了那人，便欢欢喜喜地迎接。那人的岳父，就是女子的父亲，将那人留下住了三天。于是二人一同吃喝，住宿。到第五天，……那人不愿再住一夜，就备上那两匹驴，带着妾起身走了，来到耶布斯的对面，耶布斯就是耶路撒冷。临近耶布斯的时候，日头快要落了。仆人对主人说：“我们不如进这耶布斯人的城里住宿。”主人回答说：“我们不可进不是以色列人住的外邦城，不如过到基比亚去。”又对仆人说：“我们可以到一个地方，或住在基比亚，或住在拉玛。”他们就往前走。将到便雅悯的基比亚，日头已经落了。他们进入基比亚要在那里住宿，就坐在城里的街上，因为无人接他们进家住宿。

晚上有一个老年人，从田间作工回来，他原是以法莲山地的人，住在基比亚，那地方的人却是便雅悯人。老年人举目看见客人坐在城里的街上，就问他：“你从哪里来？要往哪里去？”他回答说：“我们从犹大伯利恒来，要往以法莲山地那边去。我原是从那里的人，到过犹大伯利恒。现在我往耶和华的殿去，在这里无人接我进他的家。其实我有粮草可以喂驴，我与我的妾，并我的仆人，有饼有酒，并不缺少什么。”老年人说：“愿你平安。你所需用我都给你，只是不可在街上过夜。”于是领他们到家里，喂上驴，他们就洗脚吃喝。



不肯听从他们弟兄以色列人的话，便雅悯人从他们的各城里出来，聚集到了基比亚。

**基比亚人的恶行** 他们心里正欢畅的时候，城中的匪徒围住房子，连连叩门，对房主老人说：“你把那进你家的人带出来，我们要与她交合。”那房主出来对他们说：“弟兄们哪，不要这样作恶。这人既然进了我的家，你们就不要行这丑事。我有个女儿，还是处女，并有这人的妾，我将他们领出来任凭你们玷辱他们，只是向这人不可行这样的丑事。”那些人却不听从他的话。那人就把他的妾拉出去交给他们，他们便与她交合，终夜凌辱她。直到天色快亮才放她去。天快亮的时候，妇人回到她主人住宿的房门前，就仆倒在地，直到天亮。

早晨，她的主人起来开了房门，出去要行路，不料那妇人仆倒在房门前，两手搭在门槛上。就对妇人说：“起来，我们走吧。”妇人却不回答。那人便将她驮在驴上，起身回本处去了。到了家里，用刀将妾的尸身切成十二块，使人拿着传送以色列的四境。凡看见的人都说：“从以色列人出埃及地，直到今日，这样的事没有行过，也没有见过，现在应当思想，大家商议当怎样办理。”

**以色列人准备打仗** 于是以色列从但到别是巴，以及住基列地的众人都出来如同一人，聚集在米斯巴耶和华面前。以色列民的首领，就是各支派的军长，都站在神百姓的会中。拿刀的步兵共有四十万。以色列人上到米斯巴，便雅悯人都听见了。以色列人说：“请你将这件恶事的情由对我们说明。”

众民都起来如同一人，说：“我们连一人都不回自己帐篷，自己房屋去。我们向基比亚人必这样行，照所掣的签去攻击他们。我们要在以色列各支派中，一百人挑取十人，一千人挑取百人，一万人挑取千人为民运粮。等大众到了便雅悯的基比亚，就照基比亚人在以色列中所行的丑事征伐他们。”于是以色列众人彼此连合如同一人，聚集攻击那城。

以色列众支派打发人去，回便雅悯支派的各家说：“你们中间怎么作了这样的恶事呢？现在你们要将基比亚的那些匪徒交出来，我们好治死他们，从以色列中除掉这恶。”便雅悯人却不肯听从他们弟兄以色列人的

**话。便雅悯人从他们的各城里出来，聚集到了基比亚，要与以色列人打仗。**那时便雅悯人，从各城里点出拿刀的，共有二万六千。另外还有基比亚人点出七百精兵。在众军之中有拣选的七百精兵，都是左手便利的，能用机弦甩石打人，毫发不差。便雅悯人之外，点出以色列人拿刀的，共有四十万，都是战士。

**攻打便雅悯人** 以色列人就起来，到伯特利去求问神，说：“我们中间谁当首先上去与便雅悯人争战呢？”耶和华说：“犹大当先上去。”

以色列人早晨起来，对着基比亚安营。以色列人出来，要与便雅悯人打仗，就在基比亚前摆阵。便雅悯人就从基比亚出来，当日杀死以色列人二万二千。以色列人彼此奋勇，仍在头一日摆阵的地方又摆阵。未摆阵之先，以色列人上去，在耶和华面前哭号直到晚上，求问耶和华说：“我们再去与我们弟兄便雅悯人打仗可以不可以？”耶和华说：“可以上去攻击他们。”



中东、北非地图

第二日，以色列人就上前攻击便雅悯人。便雅悯人也在这日从基比亚出来，与以色列人接战，又杀死他们一万八千，都是拿刀的。以色列众人就上到伯特利，坐在耶和华面前哭号，当日禁食直到晚上。又在耶和华面前献燔祭和平安祭。那时，神的约柜在那里。亚伦的孙子、以利亚撒的儿子非尼哈，侍立在约柜前，以色列人问耶和华说：“我们当再出去与我们弟兄便雅悯人打仗呢？还是罢兵呢？”耶和华说：“你们当上去，因为明日我必将他们交在你们手中。”

以色列人在基比亚的四面，设下伏兵。第三日，以色列人又上去攻击便雅悯人，在基比亚前摆阵，与前两次一样。便雅悯人也出来迎敌，就被引诱离城。在田间两条路上，一通伯特利，一通基比亚，像前两次，动手杀死以色列人约有三十个。便雅悯人说：“他们仍旧败在我们面前。”但以色列人说：“我们不如逃跑引诱他们离开城到路上来。”以色列众人都起来，在巴力他玛摆阵。以色列的伏兵，从马利迦巴埋伏的地方冲上前去。

有以色列人中的一万精兵，来到基比亚前接战，势派甚是凶猛。便雅悯人却不知道灾祸临近了。耶和华使以色列人杀败便雅悯人。那日以色列人杀死便雅悯人二万五千一百，都是拿刀的。

于是便雅悯人知道自己败了，先是以色列人，因为靠着在基比亚前所设的伏兵，就在便雅悯人面前诈败。伏兵急忙闯进基比亚，**用刀杀死全城的人。以色列人预先同伏兵约定在城内放火，以烟气上腾为号。**以色列人临退阵的时候，便雅悯人动手杀死以色列人，约有三十个。就说：“他们仍像前次被我们杀败了。”

当烟气如柱从城中上腾的时候，便雅悯人回头观看，见全城的烟气冲天。以色列人又转身回来，便雅悯人就甚惊惶，因为看见灾祸临到自己了。他们在以色列人面前，转身往旷野逃跑，以色列人在后面追杀。那从各城里出来的，也都夹攻杀灭他们。以色列人围绕便雅悯人，追赶他们，在他们歇脚之处，对着日出之地的基比亚践踏他们。便雅悯人死了的，有一万八千，都是勇士。其余的人转身向旷野逃跑，往临门盘去。以色列人在道



路上杀了他们五千人，如拾取遗穗一样。追到基顿又杀了他们二千人。那日便雅悯死了的，共有二万五千人。都是拿刀的勇士。只剩下六百人。转身向旷野逃跑，到了临门盘，就在那里住了四个月。以色列人又转到便雅悯地，将各城的人和牲畜，并一切所遇见的，都用刀杀尽。又放火烧了一切城邑。

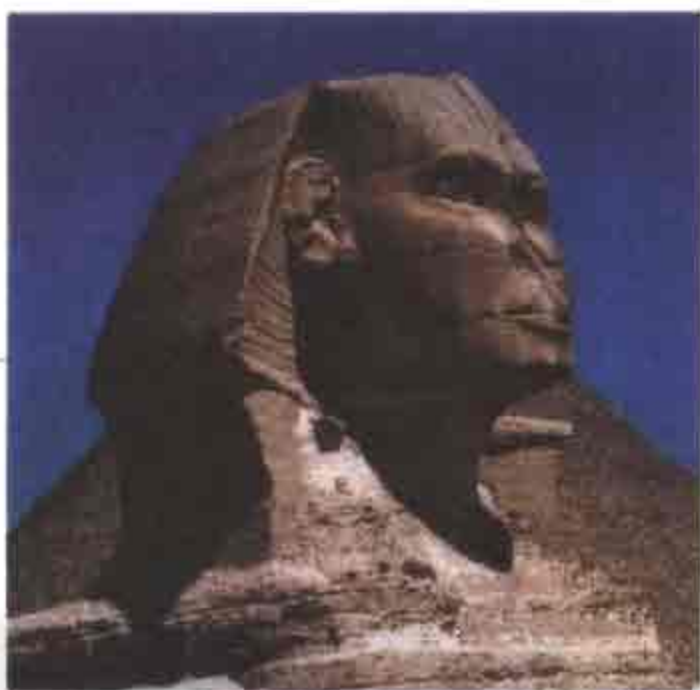
中东从此将无便雅悯支派的立足之地，这个支派走途无路。他们恰好就在红海边。假如说当初的“但人”是光荣撤退，那么便雅悯支系的外出就是仓皇逃窜了。会有便雅悯人逃亡中国吗？

**为便雅悯支派的人寻找配偶** 21:1 以色列人在米斯巴曾起誓说：“我们都不将女儿给便雅悯人为妻。”以色列人来到伯特利坐在 神面前直到晚上放声痛哭，说：“耶和華以色列的 神啊，为何以色列中有这样缺了一支派的事呢？”次日清早百姓起来，在那里筑了一座坛，献燔祭和平安祭。以色列人彼此问说：“以色列各支派中，谁没有同会众上到耶和華面前来呢？”先是以色列人起过大誓说：“凡不上米斯巴到耶和華面前来的，必将他治死。”以色列人为他们的弟兄便雅悯后悔，说：“如今以色列中绝了一个支派了，我们既在耶和華面前起誓说，必不将我们的女儿给便雅悯人为妻，现在我们当怎样办理，使他们剩下的人有妻呢？”

又彼此问说：“以色列支派中谁没有上米斯巴到耶和華面前来呢？”他们就查出基列雅比没有一人进营到会众那里，因为百姓被数的时候，没有一个基列雅比人在那里。会众就打发一万二千大勇士，吩咐他们说：

“你们去用刀将基列雅比人连妇女带孩子都击杀了。”所当行的就是这样，**要将一切男子和已嫁的女子尽行杀戮。他们在基列雅比人中，遇见了四百个未嫁的处女，就带到迦南地的示罗营里。**

全会众打发人到临门盘的便雅悯人那里，向他们说和睦的话。当时便雅悯人回来了，以色列人就把所存活基列雅比的女子给他们为妻，还是不够，百姓为便雅悯人后悔，



埃及的斯芬克斯

雕塑 约公元前2550年

最古老、最有名的斯芬克斯是埃及吉萨金字塔前的雕像。建于约公元前2550年的埃及法老卡夫勒统治时期。通常认为其面部即为这位法老。

因为耶和華使以色列人缺了一个支派〔原文作“使以色列中有了破口”〕。

会中的长老说：“便雅悯中的女子既然除灭了，我们当怎样办理，使那余剩的人有妻呢？”又说：“便雅悯逃脱的人当有地业，免得以色列中涂抹了一个支派。只是我们不能将自己的女儿给他们为妻，因为以色列人曾起誓说，有将女儿给便雅悯人为妻的，必受咒诅。”他们又说：“在利波拿以南，伯特利以北，在示剑大路以东的示罗，年年有耶和華的节期。”就吩咐便雅悯人说：“你们去，在葡萄园中埋伏。若看见示罗的女子出来跳舞，就从葡萄园出来，在示罗的女子中各抢一个为妻，回便雅悯地去。他们的父亲或是弟兄若来与我们争竞，我们就说，求你们看我们的情面，施恩给这些人，因我们在争战的时候没有给他们留下女子为妻。这也不是你



取供图

唐·周文本 藏于台北故宫博物院

们将女子给他们的，若是你们给的，就算有罪。”于是便雅悯人照样而行，按着他们的数目从跳舞的女子中抢去为妻，就回自己的地业去，又重修城邑居住。当时以色列人离开那里，各归本支派，本宗族，本地业去了。那时以色列中没有王，各人任意而行。

此时的中国周朝即将建立，是这批便雅悯人建立了成都的三星堆文明并且日后成为西南少数民族的吗？从他们帮助周人攻击商人来看倒有此可能，因为便雅悯人和但人的关系应该比商人的血缘关系要近。

从以上看，这会不会是中国人歌会与抢亲的由来呢？中国中原地区歌会或抢亲比较罕见。但西南地区少数民族和北方草原民族都有抢亲与歌会找配偶的习俗，蒙古地区该习俗则于元代终止；南方此类民族广泛散布在广西、云南、贵州、四川以及湖南省区。





路得拾穗

海耶基 油画 波隆纳市政厅馆藏

## 《路得记》

### 孝节路得大卫曾祖母

当士师秉政的时候，国中遭遇饥荒，在犹大伯利恒有一个人带着妻子和两个儿子往摩押地去寄居。这人名叫以利米勒，他的妻名叫拿俄米。他两个儿子，一个名叫玛伦，一个名叫基连，都是犹大伯利恒的以法他人。他们到了摩押地就住在那里。后来拿俄米的丈夫以利米勒死了，剩下妇人和他两个儿子。这两个儿子娶了摩押女子为妻，一个名叫俄珥巴，一个名叫路得，在那里住了约有十年。玛伦和基连二人也死了，剩下拿俄米没有丈夫，也没有儿子。

她就与两个儿妇起身要从摩押地归回，因为她在摩押地，听见耶和華眷顧自己的百姓，賜糧食与他们。于是她和两个儿妇起行离开所住的地方，要回犹大地去。拿俄米对两个儿妇说：“你们各人回娘家去吧，愿耶和華恩待你们，像你们恩待已死的人与我一样。”于是拿俄米与他们亲嘴，他们就放声而哭，说：“不然，我们必与你一同回你本国去。”拿俄米说：“我女儿们哪，回去吧，我年纪老迈，不能再有

丈夫；即或说，我还有指望，今夜有丈夫可以生子，你们岂能等着他们长大呢？你们岂能等着他们不嫁别人呢？我女儿们哪，不要这样，我为你们的缘故，甚是愁苦。”两个儿妇又放声而哭，俄珥巴与婆婆亲嘴而别，只是路得舍不得拿俄米。

拿俄米说：“看哪，你嫂子已经回她本国，和她所拜的神那里去了，你也跟着你嫂子回去吧。”路得说：“不要催我回去不跟随你，你往哪里去，我也往哪里去。你在哪里住宿，我也在哪里住宿。你的国就是我的国，你的神就是我的神。”拿俄米见路得定意要跟随自己去，就不再劝她了。于是二人同行，来到伯利恒。他们到了伯利恒，合城的人就都惊讶，妇女们说：“这是拿俄米么？”拿俄米对他们说：“不要叫我拿俄米〔“拿俄米”就是“甜”的意思〕，要叫我玛拉〔“玛拉”就是“苦”的意思〕，因为全能者使我受了大苦。”

拿俄米和她儿妇摩押女子路得，从摩押地回到伯利恒，正是动手割大麦的时候。

拿俄米的丈夫以利米勒的亲族中，有一个人名叫波阿斯，是个大财主。摩押女子路得对拿俄米说：“容我往田间去，我蒙谁的恩，就在谁的身后拾取麦穗。”拿俄米说：“女儿啊，你只管去。”路得就去了，来到田间，在收割的人身后拾取麦穗，她恰巧到了以利米勒本族的人波阿斯那块田里。波阿斯问监管收割的仆人说：“那是谁家的女子？”监管收割的仆人回答说：“是那摩押女子，跟随拿俄米从摩押地回来的。她说：‘请你容我跟着收割的人，拾取打捆剩下的麦穗。’她从早晨直到如今，除了在屋子里坐一会儿，常在这里。”

波阿斯对路得说：“女儿啊，听我说，不要往别人田里拾取麦穗，也不要离开这里，要常与我使女们在一处。我的仆人在哪块田收割，你就跟着他们去，我已经吩咐仆人不可欺负你。你若渴了，就可以到器皿那里喝仆人打来的水。”路得就俯伏在地叩拜，对他说：“我既是外邦人，怎么蒙你的恩？这样顾恤我呢？”波阿斯回答说：“自从你丈夫死后，凡你向婆婆所行的，并你离开父母和本地，到素不认识的民中，这些事人全都告诉我了。愿耶和華照你所行的赏赐你，你来投靠耶和華以色列神的翅膀下，愿你满得他的赏赐。”

到了吃饭的时候，波阿斯对路得说：“你到这里来吃饼，**将饼蘸在醋里**<sup>①</sup>。”路得就在收割的人旁边坐下，他们把烘了的穗子递给她，她吃饱了，还有余剩的。她起来又拾取麦穗，波阿斯吩咐仆人说：“她就是在捆中拾取麦穗也可以容她，不可羞辱她。并要从捆里抽出些来，留在地下任她拾取，不可叱吓她。”

这样，路得在田间拾取麦穗，直到晚上，将所拾取的打了约有一伊法（ephah）<sup>②</sup>大麦。她就把所拾取的带进城去，给婆婆看，又把她吃饱了所剩

① 此时大约为公元前1100年前，中国古代称醋为“醴”、“醅”、“苦酒”或“醅”，迄今发现中国最早有醋的记载为公元前480年，产地在山西晋阳。今天的山西“老陈醋”即为古老的“重醋”，与现代的制醋工艺不同。

② An ephah: An ancient Hebrew unit of dry measure equal to about a bushel (蒲式耳)。1以色列“伊法”=1英国“蒲式耳”=8加仑。



的给了婆婆，婆婆问她说：“你今日在哪里拾取麦穗？在哪里作工呢？愿那顾恤你的得福。”路得就告诉婆婆说：“我今日在一个名叫波阿斯的人那里作工。”拿俄米对儿妇说：“愿那人蒙耶和華赐福，因为他不断的恩待活人、死人。”拿俄米又说：“那是我们本族的人，是一个至近的亲属。”

……

路得的婆婆拿俄米对她说：“女儿啊，我不当为你找个安身之处，使你幸福么？你与波阿斯的使女常在一处，波阿斯不是我们的亲族么？他今夜在场上簸大麦，你要沐浴抹膏，换上衣服，下到场上，却不要使那人认出你来，你等他吃喝完了，到他睡的时候，你看准他睡的地方，就进去掀开他脚上的被，躺卧在那里，他必告诉你所当作的事。”路得说：“凡你所吩咐的我必遵行。”

路得就下到场上，照他婆婆所吩咐她的而行。波阿斯吃喝完了，心里欢畅，就去睡在麦堆旁边，路得便悄悄的来掀开他脚上的被，躺卧在那里。到了夜半，那人忽然惊醒，翻过身来，不料有女子躺在他的脚下。他就说：

#### 路得与波阿斯

晋画，油画，巴黎卢浮宫美术馆藏

晋画应注意古典对作法在画面结构上的效果，路得在画面中则既在波阿斯对面又背阿斯道谢。



“你是谁？”回答说：“我是你的婢女路得，求你用你的衣襟遮盖我，因为你是我一个至近的亲属。”波阿斯说：“女儿啊，愿你蒙耶和華賜福，你末后的恩比先前更大，因为少年人无论贫富，你都没有跟从。女儿啊，现在不要惧怕，凡你所说的，我必照着行，我本城的人都知道你是个贤德的女子。我实在是你一个至近的亲属，只是还有一个人比我更近。你今夜在这里住宿，明早他若肯为你尽亲属的本分，就由他吧。倘若不肯，我指着永生的耶和華起誓，我必为你尽了本分，你只管躺到天亮。”

路得便在他脚下躺到天快亮，人彼此不能辨认的时候，就起来了。波阿斯说：“不可使人知道有女子到场上来。”又对路得说：“打开你所披的外衣。”她打开了，波阿斯就撮了六簸箕大麦，帮她扛在肩上，他便进城去了。路得回到婆婆那里，婆婆说：“女儿啊，怎么样了？”路得就将那人向他所行的述说了一遍。又说：“那人给了我六簸箕大麦，对我说：你不可空手回去见你的婆婆。”婆婆说：“女儿啊，你只管安坐等候，看这事怎样成就，因为那人今日不办成这事必不休息。”

波阿斯到了城门，坐在那里，恰巧波阿斯所说的那至近的亲属经过。波阿斯说：“某人哪，你来坐在这里。”他就来坐下。波阿斯又从本城的长老中挑选了十人，对他们说：“请你们坐在这里。”他们就都坐下。波阿斯对那至近的亲属说：“从摩押地回来的拿俄米，现在要卖我们族兄以利米勒的那块地。我想当赎那块地的是你，其次是我，以外再没有别人了。你可以在这里的人面前，和我本国的长老面前说明，你若肯赎就赎，若不肯赎就告诉我。”那人回答说：“我肯赎。”波阿斯说：“你从拿俄米手中买这地的时候，也当娶〔原文作“买”〕死人的妻摩押女子路得，使死人在产业上存留他的名。”那人说：“这样我就不能赎了，恐怕于我的产业有碍。你可以赎我所当赎的，我不能赎了。”

从前，在以色列中要定夺什么事，**或赎回，或交易，这人就脱鞋给那人，以色列人都以此为证据。**那人对波阿斯说：“你自己买

吧！”于是将鞋脱下来了。波阿斯对长老和众民说：“你们今日作见证，凡属以利米勒和基连、玛伦的，我都从拿俄米手中置买了。又娶了玛伦的妻摩押女子路得为妻，好在死人的产业上存留他的名。免得他的名在本族本乡灭没，你们今日可以作见证。”

……

于是波阿斯娶了路得为妻，与她同房。耶和華使她怀孕生了一个儿子。妇人们对拿俄米说：“耶和華是应当称颂的。因为今日没有撇下你使你无至近的亲属。愿这孩子以色列中得名声。他必提起你的精神，奉养你的老，因为是爱慕你的那儿妇所生的，有这儿妇比有七个儿子还好。”拿俄米就把孩子抱在怀中，作他的养母。邻舍的妇人说：“拿俄米得孩子了。”就给孩子起名叫俄备得，**这俄备得是耶西的父，耶西是大卫的父。**

法勒斯生希斯仑，希斯仑生兰，兰生亚米拿达，亚米拿达生拿顺，拿顺生撒门，撒门生波阿斯，波阿斯生俄备得，俄备得生耶西，耶西生大卫。



## 《撒母耳记(上)》

### 撒母耳出生

古代祭司穿的衣服



1:1以法莲山地的拉玛琐非,有一个以法莲人名叫以利加拿,是苏非的玄孙,托户的曾孙,以利户的孙子,耶罗罕的儿子。他有两个妻,一名哈拿,一名毗尼拿,毗尼拿有儿女,哈拿没有儿女。

这人每年从本城上到示罗,敬拜祭祀万军之耶和华。在那里有以利的两个儿子,何弗尼,非尼哈,当耶和华的祭司。以利加拿每逢献祭的日子,将祭肉分给他的妻毗尼拿和毗尼拿所生的儿女,给哈拿的却是双分,因为他爱哈拿。无奈耶和华不使哈拿生育,毗尼拿见耶和华不使哈拿生育,就作她的对头,大大激动她,要使她生气。她丈夫以利加拿对她说:“哈拿啊,有我不比十个儿子还好么?”

……

哈拿在耶和华面前不住的祈祷,以利定睛看她的嘴。原来哈拿心中默祷,只动嘴唇不出声音,因此以利以为她喝醉了,以利对她说:“你要醉到几时呢?你不应该喝酒。”哈拿回答说:“主啊,不是这样,我是心里愁苦的妇人,清酒,浓酒都没有喝,但在耶和华面前倾心吐意。不要将婢

女看作不正经的女子。我因被人激动愁苦太多,所以祈求到如今。”以利说:“你可以平平安安的回,愿以色列的神允准你向他所求的。”

次日清早他们起来,在耶和华面前敬拜,就回拉玛,到了家里,以利加拿和妻哈拿同房,耶和华顾念哈拿,哈拿就怀孕。日期满足生了一个儿子,给他起名叫撒母耳,说:“这是我从耶和华那里求来的。”

以利加拿和他全家都上示罗去,要向耶和华献年祭,并还所许的愿。哈拿却没有上去,对丈夫说:“等孩子断了奶,我便带他上去朝见耶和华,使他永远住在那里。”她丈夫以利加拿说:“就随你的意行吧,可以等儿子断了奶,但愿耶和华应验她的话。”于是妇人在家里乳养儿子,直到断了奶。既断了奶,就把孩子带上示罗,到了耶和华的殿,又带了三只公牛,一伊法细面,一皮袋酒。那时孩子还小,宰了一只公牛,就领孩子到以利面前。妇人说:“主啊,我敢在你面前起誓,从前在你这里站着祈求耶和华的那妇人,就是我。我祈求为要得这孩子,耶和华已将我所求的赐给我了,所以我将这孩子归与耶和华,使他终身归与耶和华。”于是在那里敬拜耶和华。

以利加拿往拉玛回家去了。那孩子在祭司以利面前事奉耶和华。

以利的两个儿子是恶人，不认识耶和华。这二祭司待百姓是这样的规矩。凡有人献祭，正煮肉的时候，祭司的仆人就来，手拿三齿的叉子，将叉子往罐里，或鼎里，或釜里，或锅里一插，插上来的肉祭司都取了去。凡上到示罗的以色列人，他们都是这样看待。

又在未烧脂油以前，祭司的仆人就求对献祭的人说：“将肉给祭司叫他烤吧，他不要煮过的，要生的。”献祭的人若说：“必须先烧脂油，然后你可以随意取肉。”仆人说：“你立时给我，不然我便抢去。”如此，这二少年人的罪在耶和华面前甚重了，因为他们藐视耶和华的祭物〔或作“他们使人厌弃给耶和华献祭”〕。

那时撒母耳还是孩子，穿着细麻布的以弗得，侍立在耶和华面前。他母亲每年为他作一件小外袍，同着丈夫上来献年祭的时候，带来给他。以利为以利加拿和他的妻祝福，说：“愿耶和华由这妇人再赐你后裔，代替你从耶和华求来的孩子。”他们就回本乡去了。

耶和华眷顾哈拿，她就怀孕生了三个儿子，两个女儿。那孩子撒母耳在耶和华面前渐渐长大。

以利年甚老迈，听见他两个儿子待以色列众人的事，又听见他们与会幕门前伺候的妇人苟



#### 幼年撒母耳

手书插图 15世纪

撒母耳的母亲将年幼的儿子带到神龛中，这时耶和华正在天上祝福着他，使妇人得说：“先知是直接与上帝相交的人。”

合。他就对他们说：“你们为何行这样的事呢？我从这众百姓听见你们的恶行。……人若得罪人，有士师审判他，人若得罪耶和华，谁能为他祈求呢？”然而他们还是不听父亲的话，因为耶和华想要杀他们。

孩子撒母耳渐渐长大，耶和华与人越发喜爱他。

有神人求见以利，对他说：“耶和华如此说，‘你祖父在埃及法老家作奴仆’的时候，我不是向他们显现么？我所吩咐献在我居所的祭物，你们为何践踏？尊重你的儿子过于尊重我，将我民以色列所献美好的祭物肥己呢？因此，耶和华以色列的神说，‘我曾说，你和你父家必永远行在我面前，现在我却说，决不容你们这样

① 假如我们因圣经的图式来理解这句话可以省去一点麻烦是，以利的出身不同寻常，很可能有埃及法老的血统关系。这种说法是埃及法老的裔人，当初在埃及以法莲被雅各特别指定为约瑟的继承人，实际上有可能以法莲成为法老王室的成员。按照古代的传统，只有法老家族血统的人才可以成为继承人。但是，在明显《圣经》把以色列人与埃及人显著区分开来，并且从来不就以色列人曾经在埃及居住的历史记载。把所有的以色列雅各平民从与神圣化是《圣经》作者的主要主题之一，可能有一个简单的理由造成了这个理由，宗教的接受者多是平民，所以必须首先把圣人及雅各平民化。



行，因为尊重我的，我必重看他，藐视我的，他必被轻视。日子必到，我要折断你的膀臂和你父家的膀臂，使你家中没有一个老年人。在 神使以色列人享福的时候，你必看见我居所的败落，在你家中必永远没有一个老年人。我必不从我坛前灭尽你家中的人。那未灭的必使你眼目干瘪，心中忧伤。你家中所生的人都必死在中年。你的两个儿子何弗尼、非尼哈所遭遇的事，可作你的证据，他们二人必一日同死。我要为自己立一个忠心的祭司，他必照我的心意而行。我要为他建立坚固的家，他必永远行在我的受膏者面前。你家所剩下的人都必来叩拜他……”



藏族地区常见的牛头装饰

耶和華对撒母耳说：“我在以色列中必行一件事，叫听见的人都必耳鸣，我曾告诉他必永远降罚与他的家，因他知道儿子作孽，自招咒诅，却不禁止他们。”

……

以利说：“耶和華对你说什么，你不要向我隐瞒。你若将 神对你所说的隐瞒一句，愿他重重的降罚与你。”撒母耳就把一切话都告诉了以利，并没有隐瞒。

撒母耳长大了，耶和華与他同在，使他所说的话，一句都不落空。从但到别是巴所有的以色列人，都知道耶和華立撒母耳为先知。耶和華又在示罗显现，因为耶和華将自己的话默示撒母耳，撒母耳就把这话传遍以色列地。

**约柜被掳** 以色列人出去与非利士人打仗，安营在以便以谢，非利士人安营在亚弗。非利士人向以色列人摆阵。两军交战的时候，以色列人败在非利士人面前，非利士人在战场上杀了他们的军兵，约有四千人。

百姓回到营里，以色列的长老说：“耶和華今日为何使我们败在非利士人面前呢？我们不如将耶和華的约柜，从示罗抬到我们这里来，好在我们中间救我们脱离敌人的手。”于是百姓打发人到示罗，从那里将坐在二基路伯上万军之耶和華的约柜抬来，以利的两个儿子何弗尼、非尼哈与 神的约柜同来。……耶和華的约柜到了营中，以色列众人就大声欢呼，地便震动。

非利士人和以色列人打仗，以色列人败了，各向各家奔逃。被杀的人甚多，以色列的步兵仆倒了三万。

### 神的约柜被掳去。以利的两个儿子何弗尼、非尼哈，也都被杀了。

当日有一个便雅悯人从阵上逃跑，衣服撕裂，头蒙灰尘，来到示罗。到了的时候，以利正在道旁坐在自己的位上观望，为 神的约柜心里担忧。那人进城报信，合城的人就都呼喊起来。以利听见呼喊的声音就问说：“这喧嚷是什么缘故呢？”那人急忙来报信给以利。那时以利九十八岁了，眼目发直，不能看见。报信的回答说：“以色列人在非利士人面前逃跑，民

## 撒母耳像

木雕 法国 17世纪

先知撒母耳自幼就蒙的圣恩，由于已经预感到仅仅以宗教的力量统治犹太人已经很难了。



中被杀的甚多。你的两个儿子何弗尼、非尼哈也都死了，并且神的约柜被掳去。”他一提神的约柜，以利就从他的位上往后跌倒，在门旁折断颈项而死。因为他年纪老迈，身体沉重。以利作以色列的士师四十年。

非利士人将神的约柜从以便以谢抬到亚实突。非利士人将神的约柜抬进大哀庙，放在大哀的旁边。……又次日清早起来，见大哀仆倒在耶和华的约柜前，脸伏于地，并且大哀的头和两手都在门槛上折断，只剩下大哀的残体。因此大哀的祭司和一切进亚实突大哀庙的人，都不踏大哀庙的门槛，直到今日。耶和華的手重重加在亚实突人身上，败坏他们，使他们生痔疮。亚实突和亚实突的四境，都是如此。亚实突人见这光景，就说：“以色列神的约柜不可留在我们这里，因为他的手重重加在我们和我们神大哀的身上。”就打发人去请非利士的众首领来聚集，问他们说：“我们向以色列神的约柜应当怎样行呢？”他们回答说：“可以将以色列神的约柜运到迦特去。”于是将以色列神的约柜运到那里去。运到之后，耶和華的手攻击那城，使那城的人大大惊慌，无论大小都生痔疮。他们就把神的约柜送到以革伦。神的约柜到了，以革伦人就喊嚷起来说：“他们将以色列神的约柜运到我们这里，要害我们和我们的众民。”于是打发人去请非利士的众首领来，说：“愿你们将以色列神的约柜送回原处，免得害了我们和我们的众民。”

### 耶和華的约柜在非利士人之地七个月。

非利士人将祭司和占卜的聚了来，问他们说：“我们向耶和華的约柜应当怎样行？请指示我们用何法将约柜送回原处。”

他们说：“若要将以色列神的约柜送回去，不可空空地送去，必要给他献赔罪的礼物，然后你们可得痊愈并知道他的手为何不离开你们。”非利士人说：“应当用什么献为赔罪的礼物呢？”他们回答说：“当照非利士首领的数目，用五个金痔疮<sup>①</sup>，五个金老鼠，因为在你们众人和你门首领的身上，都是一样的灾。现在你们应当造一辆新车，将两只未曾负轭有乳的母牛，套在车上，使牛犊回家去离开母牛。把耶和華的约柜放在车上，将所献赔罪的礼物装在匣子里，放在柜旁，将柜送去。你们要看看，车若直行以色列的境界到伯示麦去，这大灾就是耶和華降在我们身上的。若不然，便可以知道不是他的手击打我们，是我们偶然遇见的。”

……

牛直行大道往伯示麦去，一面走一面叫，不偏左右。非利士的首领跟在后面。直到伯示麦的境界。伯示麦人正在平原收割麦子，举目看见约柜，就欢喜了。车到了伯示麦人约书亚的田间，就站住了。在那里有一块大磐石，他们把车劈了，将两只母牛献给耶和華為燔祭，

① 或怀疑中国的“无宝”通出此词。



耶和華因伯示麥人擅觀他的約櫃，就击杀了他们七十人。那时有五万人在那里〔原文作“七十人加五万人”〕。百姓因耶和華大大击杀他们，就哀哭了。伯示麥人说：“谁能在耶和華这圣洁的神面前侍立呢？这约柜可以从我们这里送到谁那里去呢？”

基列耶琳人就下来，将耶和華的约柜搬上去，放在山上亚比拿达的家中，分派他儿子以利亚撒，看守耶和華的约柜。约柜在基列耶琳许久。过了二十年，以色列全家都倾向耶和華。撒母耳对以色列全家说：“你们若一心归顺耶和華，就要把外邦的神和亚斯他录从你们中间除掉，专心归向耶和華，单单的事奉他。他必教你们脱离非利士人的手。”以色列人就除掉诸巴力和亚斯他录，单单的事奉耶和華。

撒母耳说：“要使以色列众人聚集在米斯巴，我好为你们祷告耶和華。”他们就聚集在米斯巴，打水浇在耶和華面前，当日禁食说：“我们得罪了耶和華。”于是撒母耳在米斯巴审判以色列人。非利士人听见以色列人聚集在米斯巴，非利士的首领就上采要攻击以色列人。以色列人听见就惧怕非利士人。以色列人对撒母耳说：“愿你不住的为我们呼求耶和華我们的神，教我们脱离非利士人的手。”撒母耳就把一只吃奶的羊羔，献与耶和華作全牲的燔祭，为以色列人呼求耶和華。耶和華就应允他。撒母耳正献燔祭的时候，非利士人前来要与以色列人争战。当日耶和華大发雷声，惊乱非利士人，他们就败在以色列人面前。

撒母耳将一块石头立在米斯巴和善的中间，给石头起名叫以便以谢，说：“到如今耶和華都帮助我们。”从此非利士人就被制伏，不敢再入以色列人的境内。撒母耳作士师的时候，耶和華的手攻击非利士人。……撒母耳平生作以色列的士师。

他每年巡行到伯特利、吉甲、米斯巴，在这几处审判以色列人。随后回到拉玛，因为他的家在那里。也在那里审判以色列人，且为耶和華筑了一座坛。

### 撒母耳年纪老迈，就立他儿子作以色列的士师。

长子名叫约珥，次子名叫亚比亚。他们在别是巴作士师。他儿子不行他的道，贪图财利，收受贿赂，屈枉正直。以色列的长老都聚集，来到拉玛见撒母耳，对他说：“你年纪老迈了，你儿子不行你的道。现在求你为我们立一个王治理我们，像列国一样。”撒母耳不喜悦他们说立一个王治理我们。他就祷告耶和華。耶和華对撒母耳说：“百姓向你说的一切话，你只管依从。因为他们不是厌弃你，乃是厌弃我，不要我作他们的王。自从我领他们出埃及到如今，他们常常离弃我，事奉别神，现在他们向你所行的，是照他们素来所行的。故此你要依从他们的话。只是当警戒他们，告诉他们将来那王怎样管辖他们。”



金元宝 中国的金元宝称作始在元代。相传元代蒙古人与中东地区的人们有频繁的商业贸易往来，很可能蒙古人从非利士人那里带来了这个形状的金锭，然后在大汉地区开始流行。核心圆而突起像如痔疮。

#### 古埃及第19王朝

(约公元前1200年之后) 梅内普塔法老半身像 高91厘米



## 2 扫罗为王

撒母耳将耶和華的话，都传给求他立王的百姓<sup>①</sup>。说：“管辖你们的王必这样行。他必派你们的儿子为他赶车，跟马，奔走在车前。又派他们作千夫长，五十夫长，为他耕种田地，收割庄稼，打造军器和车上的器械。必取你们的女儿为他制造香膏，做饭烤饼。也必取你们最好的田地、葡萄园、橄榄园，赐给他的臣仆。你们的粮食和葡萄园所出的，他必取十分之一给他的太监<sup>②</sup>和臣仆。又必取你们的仆人婢女、健壮的少年人和你们的驴，供他的差役。你们的羊群他必取十分之一。你们也必作他的仆人。那时你们必因所选的王哀求耶和華，耶和華却不应允你们。”百姓竟不肯听撒母耳的话，说：“不然，我们定要一个王治理我们，使我们像列国一样。有王治理我们，统领我们，为我们争战。”耶和華对撒母耳说：“你只管听从他们的话，为他们立王。”撒母耳对以色列人说：“你们各归各城去吧。”

有一个便雅悯人，名叫基士，是便雅悯人亚斐亚的玄孙、比歌拉的曾孙、洗罗的孙子、亚别的儿子，是个大能的勇士〔或作“大财主”〕。他有一个儿子，名叫扫罗，又健壮，又俊美，在以色列人中没有一个能比他的。身体比众民高过一头。

扫罗的父亲基士丢了几头驴。他就吩咐儿子扫罗说：“你带一个仆人去寻找驴。”扫罗就走过以法莲山地，又过沙利沙地，都没有找着。又过沙琳地，驴也不在那里。又过便雅悯地，还没有找着。

到了苏弗地，扫罗对跟随他的仆人说：“我们不如回去，恐怕我父亲不为驴挂心，反为我们担忧。”仆人说：“这城里有一位神人，是众人所尊重的，凡他所说的全都应验。我们不如往他那里去，或者他能将我们当走的路指示我们。”

他们上坡要进城，就遇见几个少年女子出来打水，问他们说：“先见在这里没有？”女子回答说：“在这里，他在你们前面，快去吧，他今日正到城里，因为今日百姓要在丘坛献祭。在他还没有上丘坛吃祭物之先，你们一进城必遇见他，因他未到，百姓不能吃，必等他先祝祭，然后请的客才吃。现在你们上去，这时候必遇见他。”二人就上去。将进城的时候，撒母耳正迎着他们来，要上丘坛去。

① 看来古时就不是这样的。民众很可能享有一定的自由与平等，士师更多享有执掌祭祀的权柄，同时有解释法律的权力，但王权则不仅限于此。

② 太监，又称阉人，宦官，寺人，中官，内侍，黄门等。一般认为，中国的太监至少起源于商朝就有了，《圣经》中的“太监”在这里是第一次出现，但很明显这并不表示它是以色列人立国史的开端。此时大约为公元前970-931，两地是如何同时开始了这种太监传统，或者他们如何交流了这种文化，中国的太监历史起于何时何地，都是有趣的问题。波斯、埃及、印度都有太监，这是公认的事实。也有人认为这种传统起源于亚述，以色列人的割礼想必是在成熟的太监手术的基础上发展起来的，埃及最早的太监手术死亡率曾经高达60%，就和不是这种成熟的在加上手术的水平已经得到了充分保证，以色列人是不大会在公民身上尝试的。以色列人的割礼就《圣经》记载看从亚伯拉罕时期就开始了，至少符合有4千年的历史，我认为太监历史不应该少于这个时间。

假如我们把割礼或者太监手术作为一种特殊的外科手术来看，那么它们与耳环的用途本可能是区别不大的。古代埃及人不分男女人人戴耳环，不管你父亲是否没有戴耳环的人就没有资格继承王位，所以我们大可怀疑史书的起源与埃及人有关，何况恐怕是耳环，割礼与太监会分别医疗关键。



## 殷勤重任

当代绘画

当撒母耳前往寻找扫罗时，撒母耳曾在羊圈中试图逃脱，年轻的扫罗起初并不负起其重任，成为犹太人的统治者，但当他尝到权力的滋味后，却更成了一个为保住权力而不惜一切的暴君。



扫罗未到的前一日，耶和华已经指示撒母耳说：“明日这时候，我必使一个人从便雅悯地到你这里来，你要膏他作我民以色列的君。他必救我民脱离非利士人的手，因我民的哀声上达于我，我就眷顾他们。”撒母耳看见扫罗的时候，耶和华对他说：“看哪，这人就是我对你所说的，他必治理我的民。”扫罗在城门里走到撒母耳跟前，说：“请告诉我，先见的寓所在哪里？”撒母耳回答说：“我就是先见，你在我前面上丘坛去。因为你们今日必与我同席，明日早晨我送你去，将你心里的事都告诉你。至于你前三日所丢的那几头驴，你心里不必挂念，已经找着了。以色列众人所仰慕的是谁呢？不是仰慕你和你父的全家么。”扫罗说：“**我不是以色列支派中至小的便雅悯人么，我家不是便雅悯支派中至小的家么，你为何对我说这样的话呢？**”

二人下到城角，撒母耳对扫罗说：“要吩咐仆人先走（仆人就先走了），你且站在这里，等我将神的话传与你听。”

撒母耳拿瓶膏油倒在扫罗的头上，与他亲嘴，说：“这不是耶和华膏你作他产业的君么？你今日与我离别之后，在便雅悯境内的泄撒，靠近拉结的坟墓，要遇见两个人，他们必对你说：‘你去找的那几头驴已经找着了。现在你父亲不为驴挂心，反为你担忧，说：我为儿子怎么才好呢？’……这兆头临到你，你就可以趁时而作，因为神与你同在。”

扫罗转身离别撒母耳，神就赐他一个新心。当日这一切兆头都应验了。

扫罗的叔叔说：“请将撒母耳向你们所说的话告诉我。”扫罗对他叔叔说：“他明明的告诉我们驴已经找着了。”至于撒母耳所说的国事，扫罗却没有告诉叔叔。

**抽签得扫罗为王** 撒母耳将百姓招聚到米斯巴耶和华那里，对他们说：“耶和华以色列的神如此说：‘我领你们以色列人出埃及，救你们脱离埃及人的手，又救你们脱离欺压你们各国之人的手。’你们今日却厌弃了救你们脱离一切灾难的神。说：‘求你立一个王治理我们。’现在你们应当按着支派宗族，都站在耶和华面前。”

于是撒母耳使以色列众支派近前来掣签，就掣出便雅悯支派来。又使便雅悯支派按着宗族近前来，就掣出玛特利族，从其中又掣出基士的儿子扫罗。众人寻找他却寻不着，就问耶和华说：“那人到这里来了没有？”耶和华说：“他藏在器具中了。”众人就跑去从那里领出他来，他站在百姓中间，身体比众民高过一头。撒母耳对众民说：“你们看耶和华所拣选的人，众民中有可比他的么？”众民就大声欢呼说：“愿王万岁！”

亚扪人的王拿辖上来，对着基列雅比安营。雅比众人对拿辖说：“你与我们立约，我们就服事你。”亚扪人拿辖说：“你们若由我剜出你们各人的右眼，以此凌辱以色列众人，我就与你们立约。”

……

扫罗听见这话，就被神的灵大大感动，甚是发怒。他将一对牛切成块子，托付使者传送以色列的全境，说：“凡不出来跟随扫罗和撒母耳的，也必这样切开他的牛。”于是耶和华使百姓惧怕，他们就都出来如同一人，扫罗在比色数点他们，以色列人有三十万，犹太人有三万<sup>①</sup>。

第二日，扫罗将百姓分为三队，在晨更的时候入了亚扪人的营，击杀他们直到太阳近午，剩下的人都逃散，没有二人同在一处的。撒母耳对百姓说：“我们要往吉甲去，在那里立国。”众百姓就到了吉甲那里，在耶和华面前立扫罗为王，又在耶和华面前献平安祭。扫罗和以色列众人大大欢喜。

**《圣经》中确切的年代恐怕是从扫罗开始的。**扫罗统治的时期为公元前1030年-1010年，共20年。中国周朝一般认为开始于1046年。

扫罗作以色列王二年的时候，就从以色列中拣选了三千人。二千跟随扫罗在密抹和伯特利山。一千跟随约拿单在便雅悯的基比亚，其余的人扫罗都打发各回各家去了。

……

非利士人聚集要与以色列人争战，有车三万辆，马兵六千，步兵像海边的沙那样多，就上来在伯亚文东边的密抹安营。以色列百姓见自己危急窘迫，就藏在山洞，丛林，石穴，隐密处和坑中。有些希伯来人过了约旦河，逃到迦得和基列地。扫罗还是在吉甲。百姓都战战兢兢的跟随他。

撒母耳说：“你作的是什么事呢？”扫罗说：“因为我见百姓离开我去，你也不照所定的日期来到，而且非利士人聚集在密抹。”撒母耳对扫

## 听琴图 宋 赵佶



① 撒母耳记里的以色列人数与第一次，第二次相比没有增多，反而减少一半，他们到哪里去了呢？



罗说：“你作了糊涂事了，没有遵守耶和华你神所吩咐你的命令，……现在你的王位必不长久。耶和华已经寻着一个合他心意的人，立他作百姓的君，因为你没有遵守耶和华所吩咐你的。”撒母耳就起来，从吉甲上到便雅悯的基比亚。扫罗数点跟随他的，约有六百人。

……

那时以色列全地没有一个铁匠，因为非利士人说，恐怕希伯来人制造刀枪。以色列人要磨锄、犁、斧、铲，就下到非利士人那里去磨。但有铁可以铸犁、犁、三齿叉、斧子，并赶牛锥。所以到了争战的日子，跟随扫罗和约拿单的人，没有一个手里有刀有枪的。惟独扫罗和他儿子约拿单有。

古代国王与祭司之间的关系似乎可以对照今天的总统与总理制，双方的关系非常微妙，可以视为一种二元政治。而士师之后的国王也和我们一般常识中的国王地位相差甚远。

扫罗执掌以色列的国权，常常攻击他四围的一切仇敌，就是摩押人、亚扪人、以东人和琐巴诸王，并非利士人。他无论往何处去，都打败仇敌。扫罗奋勇攻击亚玛力人，救了以色列人脱离抢掠他们之人的手。

扫罗的儿子是约拿单、亦施韦、麦基舒亚，他的两个女儿，长女名米拉，次女名米甲。扫罗的妻，名叫亚希暖，是亚希玛斯的女儿。扫罗的元帅，名叫押尼珥，是尼珥的儿子。尼珥是扫罗的叔叔。扫罗的父亲基士，押尼珥的父亲尼珥，都是亚别的儿子。扫罗平生常与非利士人大大争战。扫罗遇见有能力的人或勇士，都招募了来跟随他。

撒母耳对扫罗说：“耶和华差遣我膏你为王，治理他的百姓以色列。所以你当听从耶和华的话。万军之耶和华如此说：‘以色列人出埃及的时候，在路上亚玛力人怎样待他们，怎样抵挡他们，我都没忘。现在你要去击打亚玛力人，灭尽他们所有的，不可怜惜他们，将男女、孩童、吃奶的，并牛、羊、骆驼和驴尽行杀死。’”

于是扫罗招聚百姓在提拉因，数点他们，共有步兵二十万，另有犹大人一万。扫罗到了亚玛力的京城，在谷中设下埋伏。……扫罗击打亚玛力人，从哈腓拉，直到埃及前的书珥，生擒了亚玛力王亚甲，用刀杀尽亚玛力的众民。

扫罗和百姓却怜惜亚甲，也爱惜上好的牛、羊、牛犊、羊羔，并一切美物，不肯灭绝，凡下贱瘦弱的，尽都杀了。耶和华的话临到撒母耳说：“我立扫罗为王，我



2800年前的赫人浮雕像

后悔了。因为他转去不跟从我，不遵守我的命令。”撒母耳便甚忧愁，终夜哀求耶和華。

撒母耳清早起来迎接扫罗。撒母耳到了扫罗那里，扫罗对他说：“愿耶和華賜福与你，耶和華的命令我已遵守了。”……撒母耳对扫罗说：“你住口吧！等我将耶和華昨夜向我所说的话告诉你。”扫罗说：“请讲。”

……

撒母耳说：“耶和華喜悦燔祭和平安祭，岂如喜悦人听从他的话呢？悖逆的罪，与行邪术的罪相等。顽梗的罪，与拜虚神和偶像的罪相同。你既厌弃耶和華的命令，耶和華也厌弃你作王。”

扫罗对撒母耳说：“我有罪了。我因惧怕百姓听从他们的话，就违背了耶和華的命令和你的言语。现在求你赦免我的罪，同我回去，我好敬拜耶和華。”



夏琐遗址

**撒母耳对扫罗说：“我不同你回去，因为你厌弃耶和華的命令。”**

耶和華也厌弃你作以色列的王。”撒母耳转身要走，扫罗就扯住他外袍的衣襟，衣襟就撕断了。撒母耳对他说：“如此，今日耶和華使以色列国与你断绝，将这国赐与比你更好的人。以色列的大能者，必不至说谎，也不至后悔。因为他迥非世人，决不后悔。”扫罗说：“我有罪了。虽然如此，求你在我百姓的长老和以色列人面前抬举我，同我回去，我好敬拜耶和華你的神。”于是撒母耳转身跟随扫罗回去，扫罗就敬拜耶和華。

撒母耳说：“要把亚玛力王亚甲带到我这里来。”亚甲就欢欢喜喜的来到他面前，心里说：“死亡的苦难必定过去了。”撒母耳说：“你既用刀使妇人丧子，这样，你母亲在妇人中也必丧子。”于是撒母耳在吉甲耶和華面前，将亚甲杀死。

撒母耳回了拉玛。扫罗上他所住的基比亚回自己的家去了。撒母耳直到死的日子，再没有见扫罗。但撒母耳为扫罗悲伤，是因耶和華后悔立他为以色列的王。



3

## 大卫初露头角

16:1 耶和華对撒母耳说：“我既厌弃扫罗作以色列的王，你为他悲伤要到几时呢？你将膏油盛满了角，我差遣你往伯利恒人耶西那里去，因为我在他众子之内，预定一个作王的。”撒母耳说：“我怎能去呢？扫罗若听见，必要杀我。”耶和華说：“你可以带一只牛犊去，就说：‘我来是要向耶和華献祭。’你要请耶西来吃祭肉，我就指示你所当行的事，我所指给你的人你要膏他。”撒母耳就照耶和華的话去行。到了伯利恒，那城里的长老都战战兢兢的出来迎接他，问他说：“你是为平安来的么？”他说：“为平安来的。我是给耶和華献祭。”

.....

耶西叫他七个儿子都从撒母耳面前经过，撒母耳说：“这都不是耶和華所拣选的。”撒母耳对耶西说：“你的儿子都在这里么？”他回答说：“还有个小的，现在放羊。”撒母耳对耶西说：“你打发人去叫他来。他若不来，我们必不坐席。”耶西就打发人去叫了他来。他面色光红，双目清秀，容貌俊美。耶和華说：“这就是他，你起来膏他。”撒母耳就用角里的膏油，在他诸兄中膏了他。从这日起，耶和華的灵就大大感动大卫。撒母耳起身回拉玛去了。

耶和華的灵离开扫罗，有恶魔从耶和華那里来扰乱他。扫罗的臣仆对他说：“现在有恶魔从 神那里来扰乱你。我们的主可以吩咐面前的臣仆，找一个善于弹琴的来，等 神那里来的恶魔临到你身上的时候，使他用手弹琴，你就好了。”扫罗对臣仆说：“你们可以为我找一个善于弹琴的，带到我这里来。”其中有一个少年人说：“我曾见伯利恒人耶西的一个儿子善于弹琴，是大有勇敢的战士，说话合宜，容貌俊美，耶和華也与他同在。”

.....

大卫到了扫罗那里，就侍立在扫罗面前。扫罗甚喜爱他，他就作了扫罗拿兵器的人。

非利士人招聚他们的军旅，要来争战，聚集在属犹大的梭哥，安营在梭哥和亚西加中间的以弗大悯，扫罗和以色列人也聚集，在以拉谷安营，摆列队伍，要与非利士人打仗。

非利士人站在这边山上，以色列人站在那边山上，当中有谷。从非利士营中出来一个讨战的人，名叫歌利亚，是迦特人，身高六肘零一虎口<sup>①</sup>，头戴铜盔，身穿铠甲，甲重五千舍客勒。腿上有铜护膝，两肩之中背负铜鞍，枪杆粗如织布的机轴，铁枪头重六百舍客勒，有一个拿盾牌的人在他前面走。

① 虎口：span，中国人“一尺(chǐ)”的度量——手掌全部打开后拇指尖与中指尖之间的最大距离，9英寸或23厘米。“六肘零一虎口”高度接近2.9米。

歌利亚对着以色列的军队站立，呼叫说：“你们出来摆列队伍作什么呢？我不是非利士人么？你们不是扫罗的仆人么？可以从你们中间拣选一人，使他下到我这里来。”……扫罗和以色列众人听见非利士人的这些话，就惊惶，极其害怕。

那非利士人早晚都出来站着，如此四十日。

一日耶西对他儿子大卫说：“你拿一伊法烘了的穗子和十个饼，速速的送到营里去，交给你哥哥们。再拿这十块奶饼，送给他们的千夫长，且问你哥哥们好，向他们要一封信来。”扫罗与大卫的三个哥哥和以色列众人，在以拉谷与非利士人打仗。大卫早晨起来，将羊交托一个看守的人，照着他父亲所吩咐的话，带着食物去了。到了辐重营，军兵刚出到战场，呐喊要战。大卫把他带来的食物，留在看守物件人的手下，跑到战场，问他哥哥们安。与他们说话的时候，那讨战的，就是属迦特的非利士人歌利亚，从非利士队中出来，说从前所说的话。大卫都听见了。

以色列人彼此说：“这上来的人，你看见了么？他上来，是要向以色列人骂阵。若有能杀他的，王必赏赐他大财，将自己的女儿给他为妻，并在以色列人中免他父家纳粮当差。”

大卫说：“我作了什么呢？我来岂没有缘故么？”

……大卫对扫罗说：“人都不必因那非利士人胆怯，你的仆人要与那非利士人战斗。”扫罗对大卫说：“你不能去与那非利士人战斗，因为你年纪太轻，他自幼就

#### 持歌利亚首级的大卫

卡拉瓦乔 油画 16世纪

扛着歌利亚的巨大无头尸体，接着歌利亚巨大无头的头，少年大卫用弹弓就轻而易举地击败了在阵前叫骂多日的巨人歌利亚。





**大卫凯旋**

罗塞里 油画 1620年 柯林提纳美术馆藏

大卫战胜了歌利亚，也获得了包括扫罗的女儿米甲在内的很多姑娘的垂青。



作战士。”大卫对扫罗说：“你仆人为父亲放羊。有时来了狮子，有时来了熊，从群中衔一只羊羔去。我就追赶它，击打它，将羊羔从他口中救出来。它起来要害我，我就揪着它的胡子，将它打死。你仆人曾打死狮子和熊。这未受割礼的非利士人向永生神的军队骂阵，也必像狮子和熊一般。”大卫又说：“耶和华救我脱离狮子和熊的爪，也必救我脱离这非利士人的手。”扫罗对大卫说：“你可以去吧。耶和华必与你同在。”……他（大卫）手中拿杖，又在溪中挑选了五块光滑石子，放在袋里，就是牧人带的囊里。手中拿着甩石的机弦，就去迎那非利士人。

……

非利士人起身，迎着大卫前来。大卫急忙迎着非利士人，往战场跑去。大卫用手从囊中掏出一块石子来，用机弦甩去，打中非利士人的额。石子进入额内，他就仆倒，面伏于地。

这样，大卫用机弦甩石，胜了那非利士人，打死他。大卫手中却没有刀。大卫跑去，站在非利士人身旁，将他的刀从鞘中拔出来，杀死他，割了他的头。非利士众人看见他们讨战的勇士死了，就都逃跑。

**约拿单的心，与大卫的心，深相契合。约拿单爱大卫，如同爱自己的性命。那日扫罗留住大卫，不容他再回父家。**

约拿单爱大卫如同爱自己的性命，就与他结盟<sup>①</sup>。约拿单从身上脱下外袍，给了大卫，又将战衣，刀、弓、腰带，都给了他。扫罗无论差遣大卫往何处去，他都作事精明。扫罗就立他作战士长，众百姓和扫罗的臣仆，无不喜悦。

① 恐怕此处的私人间的“结盟”为中国传统中的“结拜兄弟”，“结盟”只发生在国家与国之间进行。

众妇女舞蹈唱和，说：“扫罗杀死千千，大卫杀死万万。”扫罗甚发怒，不喜悦这话，就说：“将万万归大卫，千千归我，只剩下王位没有给他了。”从这日起，扫罗就怒视大卫。

次日，从 神那里来的恶魔，大大降在扫罗身上，他就在家中胡言乱语。大卫照常弹琴，扫罗手里拿着枪。扫罗把枪一抡，心里说：“我要将大卫刺透，钉在墙上。”大卫躲避他两次。扫罗惧怕大卫，因为耶和華离开自己，与大卫同在。所以扫罗使大卫离开自己，立他为千夫长，他就领兵出入。大卫做事无不精明，耶和華也与他同在。扫罗见大卫做事精明，就甚怕他。但以色列和犹大众人，都爱大卫。

扫罗对大卫说：“我将大女儿米拉给你为妻。只要你为我奋勇，为耶和華争战。”扫罗心里说：“我不好亲手害他，要借非利士人的手害他。”大卫对扫罗说：“我是谁？我是什么出身？我父家在以色列中是何等的家，岂敢作王的女婿呢？”扫罗的女儿米拉到了当给大卫的时候，扫罗却给了米何拉人亚得列为妻。

扫罗的次女米甲爱大卫，有人告诉扫罗，扫罗就喜悦。扫罗心里说：“我将这女儿给大卫，作他的网罗，好借非利士人的手害他。”所以扫罗对大卫说：“你今日可以第二次作我的女婿。……王不要什么聘礼，只要一百非利士人的阳皮，好在王的仇敌身上报仇。”扫罗的意思要使大卫丧在非利士人的手里。

扫罗的臣仆将这话告诉大卫，大卫就欢喜作王的女婿。日期还没有到，大卫和跟随他的人起身前往，杀了二百非利士人，将阳皮满数交给王，为要作王的女婿。于是扫罗将女儿米甲给大卫为妻。

#### 大卫为扫罗弹琴

斯皮内利 油画 约1653年 佛罗伦萨乌菲兹美术馆藏





扫罗对他儿子约拿单和众臣仆说，要杀大卫。扫罗的儿子约拿单却甚喜爱大卫。约拿单告诉大卫说：“我父扫罗想要杀你。所以明日早晨你要小心，到一个僻静地方藏身。”

扫罗打发人到大卫的房舍那里，窥探他。要等到天亮杀他。大卫的妻子米甲对他说：“你今夜若不逃命，明日你要被杀。”于是米甲将大卫从窗户里缒下去。大卫就逃走，躲开了。

大卫逃避，来到拉玛，见撒母耳，将扫罗向他所行的事述说了一遍。他和撒母耳就往拿约去居住。

……

扫罗向约拿单发怒，对他说：“你这顽梗背逆之妇人所生的，我岂不知道你喜悦耶西的儿子，自取羞辱，**以至你母亲露体蒙羞么<sup>①</sup>**？耶西的儿子若在世间活着，你和你的国位必站立不住。现在你要打发人去，将他捉拿交给我。他是该死的。”约拿单对父亲扫罗说：“他为什么该死呢？他做了什么呢？”

扫罗向约拿单抡枪要刺他，约拿单就知道他父亲决意要杀大卫。于是约拿单气忿忿的从席上起来。在这初二日没有吃饭。他因见父亲羞辱大卫，就为大卫愁烦。

……

童子一去，大卫就从磐石的南边出来，俯伏在地，拜了三拜。二人亲嘴，彼此哭泣，大卫哭的更恸。约拿单对大卫说：“我们二人曾指着耶和華的名起誓，说：‘愿耶和華在你我中间，并你我后裔中间为证，直到永远。’如今你平平安安地去吧。”

那日大卫起来，躲避扫罗，逃到迦特王亚吉那里。亚吉的臣仆，对亚吉说：“这不是以色列国王大卫么？那里的妇女跳舞唱和，不是指着他说：‘扫罗杀死千千，大卫杀死万万’么？”大卫将这话放在心里，甚惧怕迦特王亚吉。就在众人面前改变了寻常的举动，在他们手下假装疯癫，在城门的门扇上胡写乱画，使唾沫流在胡子上。

大卫就离开那里，逃到亚杜兰洞。他的弟兄和他父亲的全家听见了，就都下到 he 那里。凡受窘迫的，欠债的，心里苦恼的，都聚集到大卫那里。大卫就作他们的头目，跟随他的约有四百人。

大卫领他父母到摩押<sup>②</sup>王面前。大卫住山寨多少日子，他父母也往摩押王那里多少日子。先知迦得对大卫说：“你不要住在山寨，要往犹大地去。”大卫就离开那里，进入哈列的树林。

……



带有蓝镶边的亚麻布

埃及 公元前1550年

生活于撒丁岛的卡拉新人和古埃及人用相同的工艺织就亚麻布。这种独特的纺织工艺只在这两种人中使用。



三星堆中的眼形青铜器，它是何羅斯之眼吗？



三星堆中的六角青铜器，它与犹太人有关吗？

① 怀疑此句实为中国人熟悉的“国耻”，如此翻译实在不通。

② 说明摩押人习惯居住山寨，与以色列人不同。



六角星是大卫王盾牌上的图案。在耶稣诞生时，犹太人就把神黄色的大卫之星戴在身上，以表明他们的犹太身份，以色列国旗上也是六角星。

### 勇士大卫

米开朗基罗 雕塑 佛罗伦萨

1501-1504年

少年大卫俊美的脸庞和精悍的体格，在米开朗基罗手中被塑造成了接近希腊英雄的形象。他手上的血管、肩部的毛发、肋骨上的肌肉，直到每一个脚趾，都是如此地完美。这座雕像在佛罗伦萨街头一露面，就使当时的另外两个巨星达芬奇和拉斐尔惊叹不已。尽管他们之间个人关系并不好，但对神圣与美的认识是相通的。



### 大卫面临着机遇与挑战：

大卫住在旷野的山寨里，常在西弗旷野的山地。扫罗天天寻索大卫，神却不将大卫交在他手里。

扫罗的儿子约拿单起身，往那树林里去见大卫，使他倚靠神得以坚固。于是二人在耶和華面前立约。

……

扫罗在山这边走，大卫和跟随他的人在山那边走。大卫急忙躲避扫罗，因为扫罗和跟随他的人，四面围住大卫和跟随他的人，要拿获他们。

扫罗就从以色列人中挑选三千精兵，率领他们往野羊的磐石去，寻索大卫和跟随他的人。到了路旁的羊圈，在那里有洞。扫罗进去大解，大卫和跟随他的人正藏在洞里的深处。跟随的人对大卫说：“耶和華曾应许你说：‘我要将你的仇敌交在你手里，你可以任意待他。’如今时候到了。”大卫就起来，悄悄的割下扫罗外袍的衣襟。随后大卫心中自责，因为割下扫罗的衣襟。对跟随他的人说：“我的主，乃是耶和華的受膏者，我在耶和華面前万不敢伸手害他，因他是耶和華的受膏者。”大卫用这话拦住跟随他的人，“不容他们起来害扫罗。”扫罗起来，从洞里出去行路。

随后大卫也起来，从洞里出去，呼叫扫罗说：“我主，我王！”扫罗回头观看，大卫就屈身脸伏于地下拜。大卫对扫罗说：“你为何听信人的谗言，说大卫想要害你呢？我父啊，看看你外袍的衣襟在我手中，我割下你的衣襟，没有杀你，你由此可以知道我没有恶意叛逆你。你虽然猎取我的命，我却没有得罪你。”大卫向扫罗说完这话，扫罗说：“我儿大卫，这是你的声音么？”就放声大哭，对大卫说：“你比我公义，因为你以善待我，我却以恶待你。……我也知道你必要作王。以色列的国，必坚立在你手里。现在你要指着耶和華向我起誓，不剪除



我的后裔，在我父家不灭没我的名。”于是大卫向扫罗起誓，扫罗就回家去，大卫和跟随他的人，上山寨去了。

25:1 撒母耳死了。以色列众人聚集，为他哀哭，将他葬在拉玛，他自己的坟墓里（原文作“房屋”）<sup>①</sup>。大卫起身，下到巴兰的旷野。

在玛云有一个人，他的产业在迦密。是一个大富户，有三千绵羊，一千山羊，他正在迦密剪羊毛。那人名叫拿八，是迦勒族的人。他的妻名叫亚比该，是聪明俊美的妇人。拿八为人刚愎凶恶。大卫在旷野听见说拿八剪羊毛。大卫就打发十个仆人，吩咐他们，说，“你们上迦密去，见拿八，提我的名问他安。要对那富户如此说，‘愿你平安，愿你家平安，愿你一切所有的都平安。可以问你的仆人，他们必告诉你。所以愿我的仆人在你眼前蒙恩，因为是在好日子来的。求你随手取点赐与仆人和你儿子大卫。’”



#### 壁画

这是一幅杜拉-欧罗波斯一座犹太教堂的壁画，描绘先知撒母耳为伯利恒的牧羊人、犹太人未来的王——大卫起誓的场景。年轻大卫的旁边是他的兄弟们。

大卫的仆人到了，将这话提大卫的名都告诉了拿八，就住了口。拿八回答大卫的仆人说：“大卫是谁？耶西的儿子是谁？近来悖逆主人奔逃的仆人甚多，我岂可将饮食和为我剪羊毛人所宰的肉给我不知道从哪里来的人呢？”

……

**过了十天，耶和华击打拿八，他就死了。…… 亚比该立刻起身，骑上驴，带着五个使女，跟从大卫的使者去了，就作了大卫的妻。大卫先娶了耶斯列人亚希暖，他们二人都作了他的妻。扫罗已将他的女儿米甲，就是大卫的妻，给了迦琳人，拉亿的儿子帕提为妻。**

西弗人到基比亚见扫罗，说：“大卫不是在旷野前的哈基拉山藏着么？”扫罗就起身，带领以色列人中挑选的三千精兵，下到西弗的旷野，要在那里寻索大卫。

大卫对赫人亚希米勒和洗革雅的儿子约押的兄弟亚比筛说：“谁同我下到扫罗营里去？”亚比筛说：“我同你下去。”于是大卫和亚比筛夜间到了百姓那里，见扫罗

① And Samuel died, and all the Israelites were gathered together, and lamented him, and buried him in his house at Ramah. 这地方叫“house”翻译为“坟墓”是错误的，实际上把人死后埋在房子里是中东的一种风俗。同时，这应该是以色列人的第三种葬法。

睡在榻重管里，他的枪在头旁插在地上。押尼珥和百姓睡在他周围。亚比筛对大卫说：“现在 神将你的仇敌交在你手里，求你容我拿枪将他刺透在地，一刺就成，不用再刺。”大卫对亚比筛说：“不可害死他，有谁伸手害耶和华的受膏者而无罪呢？”大卫又说：“我指着永生的耶和华起誓，他或被耶和华击打，或是死期到了，或是出战阵亡。我在耶和华面前，万不敢伸手害耶和华的受膏者。现在你可以将他头旁的枪和水瓶拿来，我们就走。”大卫从扫罗的头旁，拿了枪和水瓶，二人就走了。没有人看见，没有人知道，也没有人醒起，都睡着了，因为耶和华使他们沉沉的睡了。

大卫过到那边去，远远的站在山顶上，与他们相离甚远。大卫呼叫百姓和尼珥的儿子押尼珥，说：“现在你看看王头旁的枪和水瓶在哪里？”

**扫罗说：“我有罪了。我儿大卫，你可以回来。因你今日看我的性命为宝贵，我必不再加害于你。我是糊涂人，大大错了。”**

大卫心里说：“必有一日我死在扫罗手里，不如逃奔非利士地去。扫罗见我不在以色列的境内，就必绝望，不再寻索我，这样我可以脱离他的手。”于是大卫起身，和跟随他的六百人，投奔迦特王玛俄的儿子亚吉去了。……大卫在非利士地住了一年零四个月。

大卫的出现注定了扫罗的灭亡：

那时非利士人聚集军旅，要与以色列人打仗。亚吉对大卫说：“你当知道，你和跟随你的人，都要随我出战。”大卫对亚吉说：“仆人所能作的事，王必知道。”亚吉对大卫说：“这样，我立你永远作我的护卫长。”

扫罗曾在国内不容有交鬼的和行巫术的人。扫罗看见非利士的军旅，就惧怕，心中发颤。扫罗吩咐臣仆说：“当为我找一个交鬼的妇人，我好去问他。”

于是扫罗改了装，穿上别的衣服，带着两个人，夜里去见那妇人。扫罗说：“求你用交鬼的魔术，将我所告诉你的死人，为我招上来。”

……撒母耳对扫罗说：“你为什么搅扰我，招我上来呢？”扫罗回答说：“我甚窘急。因为非利士人攻击我，神也离开我，不再借先知或梦回答我，因此请你上来，好指示我应当怎样行。”撒母耳说：“耶和華已经离开你，且与你为敌，你何必问我呢？耶和華照他借我说的话，已经从你手里夺去国权，赐与别人，就是大卫。”

非利士人的首领，各率军队，或百，或千，接次前进。大卫和跟随他的人，同着亚吉跟在后边。非利士人的首领说：“这些希伯来人在这里作什么呢？”亚吉对他们说：“这不是以色列王扫罗的臣子大卫么，他在我这里有些年日了。自从他投降我，直到今日，我未尝见他有过错。”



今日耶路撒冷城



## 扫罗自杀

手卷插图 英国 13世纪

非利士人的首领，向亚吉发怒，对他说：“你要叫这人回你所安置他的地方，不可叫他同我们出战，恐怕他在阵上反为我们的敌人。他用什么与他主人复和呢？岂不是用我们这些人的首级么？从前以色列的妇女跳舞唱和说‘扫罗杀死千千，大卫杀死万万’，所说的不是这个大卫么？”

亚吉叫大卫来，对他说：“我指着永生的耶和華起誓，你是正直人。你随我在军中出入，我看你甚好。自从你投奔我到如今，我未曾见你有什么过失。只是众首领不喜悦你。”

……

第三日大卫和跟随他的人到了洗革拉。亚玛力人已经侵夺南地，攻破洗革拉，用火焚烧，掳了城内的妇女，和其中的大小人口，却没有杀一个，都带着走了。大卫和跟随他的人到了那城，不料，城已烧毁。他们的妻子儿女，都被掳去了。大卫和跟随他的人就放声大哭，直哭得没有气力。大卫的两个妻，耶斯列人亚希暖和作过拿八妻的迦密人亚比该，也被掳去了。

……大卫却带着四百人，往前追赶。有二百人疲乏，不能过比梭溪，所以留在那里。这四百人在田野遇见一个埃及人，……那人领大卫下去，见他们散在地上，吃喝跳舞，因为从非利士地和犹大地所掳来的财物甚多。大卫从黎明直到次日晚上，击杀他们。除了四百骑骆驼的少年人之外没有一个逃脱的。亚玛力人所掳去的财物，大卫全都夺回，并救回他的两个妻来。

非利士人与以色列人争战，以色列人在非利士人面前逃跑，在基利波有被杀仆倒的。非利士人紧追扫罗和他儿子们，就杀了扫罗的儿子约拿单、亚比拿达、麦基舒亚。扫罗被弓箭手追上，射伤甚重，就吩咐拿他兵器的人说：“你拔出刀来，将我刺死，免得那些未受割礼的人来刺我，凌辱我。”但拿兵器的人甚惧怕，不肯刺他。扫罗就自己伏在刀上死了。

(非利士人)就割下他的首级，剥了他的军装，打发人到非利士地的四境〔“到”或作“送到”〕，报信与他们庙里的偶像和众民。又将扫罗的军装放在亚斯他录庙里，将他的尸身钉在伯珊的城墙上。基列雅比的居民听见非利士人向扫罗所行的事，他们中间所有的勇士就起身，走了一夜，将扫罗和他儿子的尸身从伯珊城墙上取下来，送到槽比那里，用火烧了<sup>①</sup>。



① 看来以色列人也有火葬，但不多见，何况非正常死亡的器具者也未可知。

## 《撒母耳记(下)》

### 大卫登基做犹太和以色列王<sup>①</sup>

1:1 扫罗死后，大卫击杀亚玛力人回来，在洗革拉住了两天。第三天，有一人从扫罗的营里出来，衣服撕裂，头蒙灰尘，到大卫面前伏地叩拜。大卫问他说：“你从哪里来？”他说：“我从以色列的营里逃来。”大卫又问他说：“事情怎样？请你告诉我。”他回答说：“百姓从阵上逃跑，也有许多人仆倒死亡，扫罗和他儿子约拿单也死了。王问我说：‘你是什么人？’我说：‘我是亚玛力人。’他说：‘请你来将我杀死，因为痛苦抓住我，我的生命尚存。’我准知他仆倒必不能活，就去将他杀死，把他头上的冠冕、臂上的镯子，拿到我主这里。”

**大卫就撕裂衣服，跟随他的人也是如此，而且悲哀、哭号、禁食到晚上<sup>②</sup>**，是因扫罗和他儿子约拿单，并耶和华的民以色列家的人倒在刀

下。大卫问报信的少年人说：“你是哪里的人？”他说：“我是亚玛力客人的儿子。”大卫：“你伸手杀害耶和华的受膏者，怎么不畏惧呢？”大卫叫了一个少年人来，说：“你去杀他吧。”

大卫作哀歌，吊扫罗和他儿子约拿单，且吩咐将这歌教导犹太人。这歌名叫弓歌，写在《雅煞珥》书上。

歌中说：“以色列啊，你尊荣者在山上被杀。大英雄何竟死亡。……基利波山哪，愿你那里没有雨露。愿你田地无土产可作供物。因为英雄的盾牌，在那里被污丢弃。扫罗的盾牌，仿佛未曾抹油。……扫罗和约拿单，活时相悦相爱，死时也不分离。他们比鹰更快，比狮子还强。以色列的女子啊，当为扫罗哭号。他曾使你们穿上朱红色的美衣，使你们的衣服有黄金的妆饰。英雄何竟在阵上仆倒。约拿单何竟在山上被杀。我兄约拿单哪，我为你悲伤。我甚喜悦你，你向我发的爱情奇妙非常，过于**妇女的爱情<sup>③</sup>**。英雄何竟仆倒，战具何竟灭没。”

扫罗家和大卫家争战许久，大卫家日见强盛，扫罗家日见衰弱。

大卫在希伯仑得了几个儿子，长子暗嫩，是耶斯列人亚希暖所生的。次子基利押〔或作“但以利”〕是作过迦密人拿八的妻亚比该所生的。三

① 约公元前1010年-970年，为中国周朝。

② 大卫的这种慷慨悲壮的思想与春秋时期的鲁国公子季康何其相似！季康除掉两个公子才有鲁国登基，但鲁国执政之后却杀里克，原因是里克杀了他的两个兄弟（其实是他的两个伙计），或许我们可以理解与古代一种根深蒂固的仁义理念，或者是一种收买人心的保护，无论如何在今来看他们都是那样虚伪而让人不可接受，但却符合当时的正统——我希望大家注意的是，相距遥远的两个国度里他们的君王竟然有着同样的思维与行动“逻辑”。

③ 谁怀疑此处为同性恋，其实在中国的周朝前后似乎同性恋也比较兴盛，如齐桓公等人都有此爱好，男性的同性恋可以与中东和中国古代的美男子崇拜联系起来研究会比较有意思。



子押沙龙，是基述王达买的女儿玛迦所生的。四子亚多尼雅，是哈及所生的。五子示法提雅，是亚比他所生的。六子以特念，是大卫的妻以格拉所生的。大卫这六个儿子，都是在希伯仑生的。

扫罗家和大卫家争战的时候，押尼珥在扫罗家大有权势。扫罗有一妃嫔，名叫利斯巴，是爱亚的女儿。一日，伊施波设对押尼珥说：“你为什么与我父的妃嫔同房呢？”押尼珥因伊施波设的话，就甚发怒，说：“我岂是犹太的狗头呢？我思待你父扫罗的家和他的弟兄、朋友，不将你交在大卫手里，今日你竟为这妇人责备我么？我若不照着耶和華起誓应许大卫的话行，废去扫罗的位，建立大卫的位，使他治理以色列和犹太，从但直到别是巴，愿 神重重的降罚与我。”

……

押尼珥打发人去见大卫，替他说：“这国归谁呢？”又说：“你与我立约，我必帮助你，使以色列人都归服你。”大卫说：“好，我与你立约。但有一件，你来见我面的时候，若不将扫罗的女儿米甲带来，必不得见我的面。”大卫就打发人去见扫罗的儿子伊施波设，说：“你要将我的妻米甲归还我。他是我从前用一百非利士人的阳皮所聘定的。”伊施波设就打发人去，将米甲从拉亿的儿子他丈夫帕铁那里接回来。米甲的丈夫跟着他，一面走一面哭，直跟到巴户琳。押尼珥说：“你回去吧。”帕铁就回去了。



约押谋杀押尼珥  
教堂镶嵌画 法国 13世纪

押尼珥对以色列长老说：“从前你们愿意大卫作王治理你们。现在你们可以顺心愿而行，因为耶和華曾论到大卫说：“我必借我仆人大卫的手，教我民以色列脱离非利士人和众仇敌的手。”押尼珥也用这话，说给便雅悯人听。

押尼珥回到希伯仑，约押领他到城门的瓮洞，假作要与他说话，就在那里刺透他的肚腹，他便死了。这是报杀他兄弟亚撒黑的仇。

大卫听见了，就说：“流尼珥的儿子押尼珥的血，这罪在耶和華面前必永不归我和我的国。愿流他血的罪归到约押头上。”……大卫吩咐约押

和跟随他的众人，说：“你们当撕裂衣服，腰束麻布，在押尼珥棺前哀哭。”大卫王也跟在棺后。他们将押尼珥葬在希伯仑。王在押尼珥的墓旁放声而哭，众民也都哭了。……日头未落的时候，众民来劝大

卫吃饭，但大卫起誓，说：“我若在日头未落以前吃饭或吃别物，愿 神重重的降罚与我。”众民知道了就都喜悦。

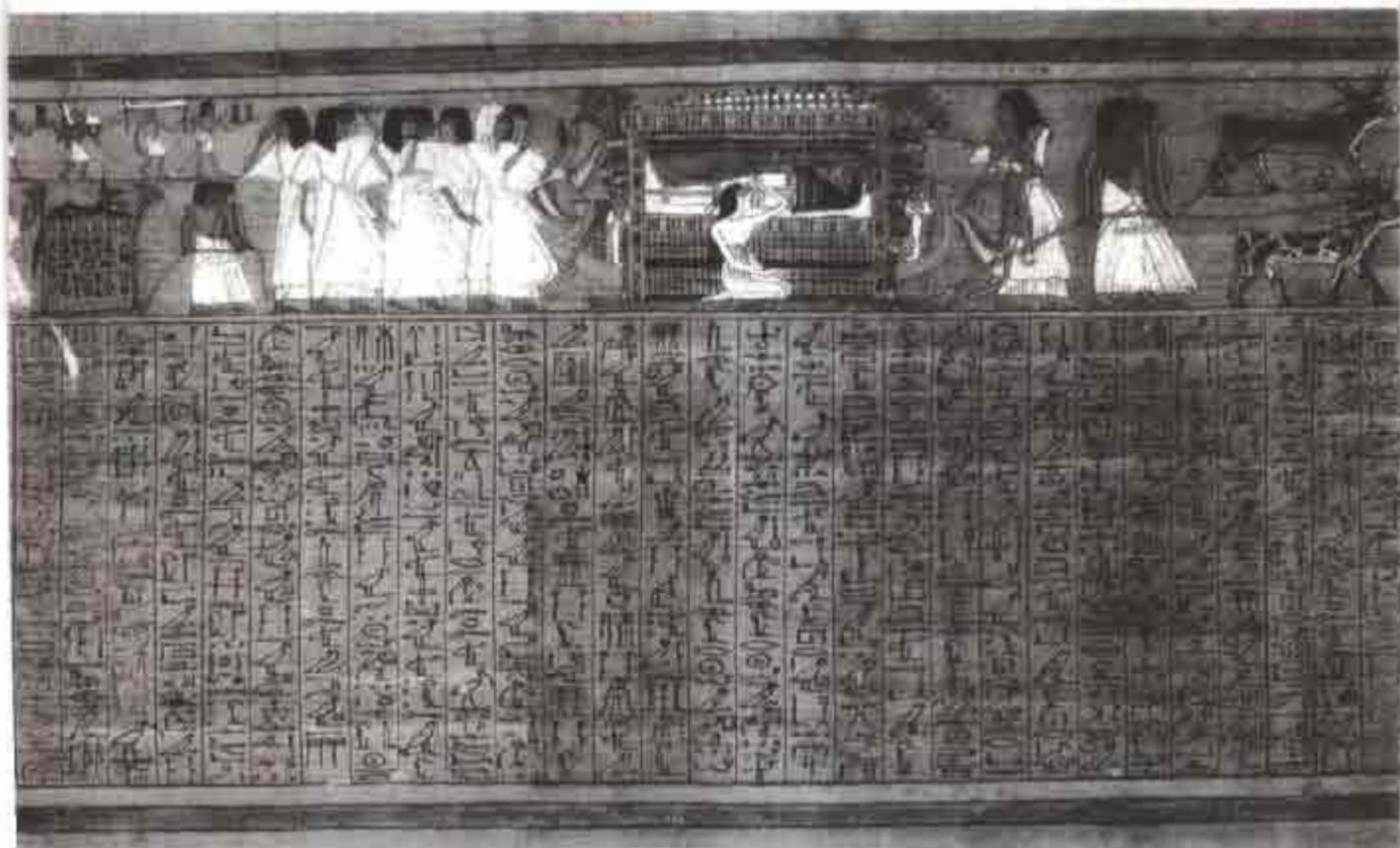
扫罗的儿子伊施波设有两个军长，一名巴拿，一名利甲，是便雅悯支派比录人临门的儿子。比录也属便雅悯。比录人早先逃到基他音，在那里寄居。直到今日。一日，比录人临门的两个儿子，利甲和巴拿出去，约在午热的时候，到了伊施波设的家。伊施波设正睡午觉。他们进了房子，假作要取麦子，就刺透伊施波设的肚腹，逃跑了。他们进房子的时候，伊施波设正在卧房里躺在地上，他们将他杀死，割了他的首级，拿着首级在亚拉巴走了一夜。将伊施波设的首级拿到希伯仑见大卫王，说：“王的仇敌扫罗，曾寻索王的性命，看哪，这是他的儿子伊施波设的首级。耶和華今日为我主我王，在扫罗和他后裔的身上报了仇。”

大卫对比录人临门的儿子利甲和他兄弟巴拿说：“我指着救我性命脱离一切苦难、永生的耶和華起誓，从前有人报告我说，扫罗死了，他自以为报好消息。我就拿住他，将他杀在洗革拉，这就作了他报消息的赏赐。何况恶人将义人杀在他的床上，我岂不向你们讨流他血的罪，从世上除灭你们呢？”于是大卫吩咐少年人将他们杀了，砍断他们的手脚，挂在希伯仑的池旁，却将伊施波设的首级，葬在希伯仑押尼珥的坟墓里。

#### 古埃及的发葬仪式

凯萨草纸，公元前1200年

这幅描绘在凯萨草纸亡灵书上的画表现了古埃及人为死者送葬的情景，精美的棺木由两头牛拉着走在最前面，送葬的人在哭泣，走在最后的是扛着丰厚祭品的队伍，人们披麻戴孝一片白色。





以色列众支派来到希伯仑见大卫，说：“我们原是你的骨肉。从前扫罗作我们王的时候，率领以色列人出入的是你。耶和华也曾应许你说：‘你必牧养我的民以色列，作以色列的君。’”于是以色列的长老都来到希伯仑见大卫王。大卫登基的时候年三十岁，在位四十年。在希伯仑作犹太王七年零六个月，在耶路撒冷作以色列和犹太王三十三年。

大卫和跟随他的人到了耶路撒冷，要攻打住那地方的耶布斯人。耶布斯人对大卫说：“你若不赶出瞎子，瘸子，必不能进这地方。”心里想大卫决不能进去。

当日，大卫说：“谁攻打耶布斯人，当上水沟攻打我心里所恨恶的瘸子，瞎子。”从此有俗语说：“在那里有瞎子，瘸子，他不能进屋去。”

**大卫住在保障里，给保障起名叫大卫城。大卫又从米罗以里，周围筑墙。**

大卫离开希伯仑之后，在耶路撒冷又立后妃，又生儿女。在耶路撒冷所生的儿子，是沙母亚、刚罢、拿单、所罗门、益辖、以利书亚、尼斐、雅非亚、以利沙玛、以利雅大、以利法利。

**大卫和以色列的全家，在耶和华面前用松木制造的各样乐器和琴、瑟、鼓、钹、铙，作乐跳舞。**

到了拿艮的禾场，因为牛失前蹄〔或作“惊跳”〕乌撒就伸手扶住神的约柜。神耶和华向乌撒发怒，因这错误击杀他，他就死在神的约柜旁。

……那日大卫惧怕耶和华，说：“耶和华的约柜怎可运到我这里来？”于是大卫不肯将耶和华的约柜运进大卫的城，却运到迦特人，俄别以东的家中。

耶和华的约柜在迦特人俄别以东家中三个月。耶和华赐福给俄别以东和他的全家。有人告诉大卫王说：“耶和华因为约柜，赐福给俄别以东的家和一切属他的。”大卫就去，欢欢喜喜地将神的约柜从俄别以东家中抬到大卫的城里。

抬耶和华约柜的人走了六步，大卫就献牛与肥羊为祭。大卫穿着细麻布的以弗得，在耶和华面前极力跳舞。这样，大卫和以色列的全家，欢呼吹角，将耶和华的约柜抬上来。



象征生命的镜框

出土于西托十字墓基，埃及，约公元前1320年

这个用木头制成的T形镜框，外面包了一层金，并镶嵌了玉髓和彩色玻璃。古埃及宗教认为这种T形符号代表着生命和再生。

基督教教堂墙上的T字形符号

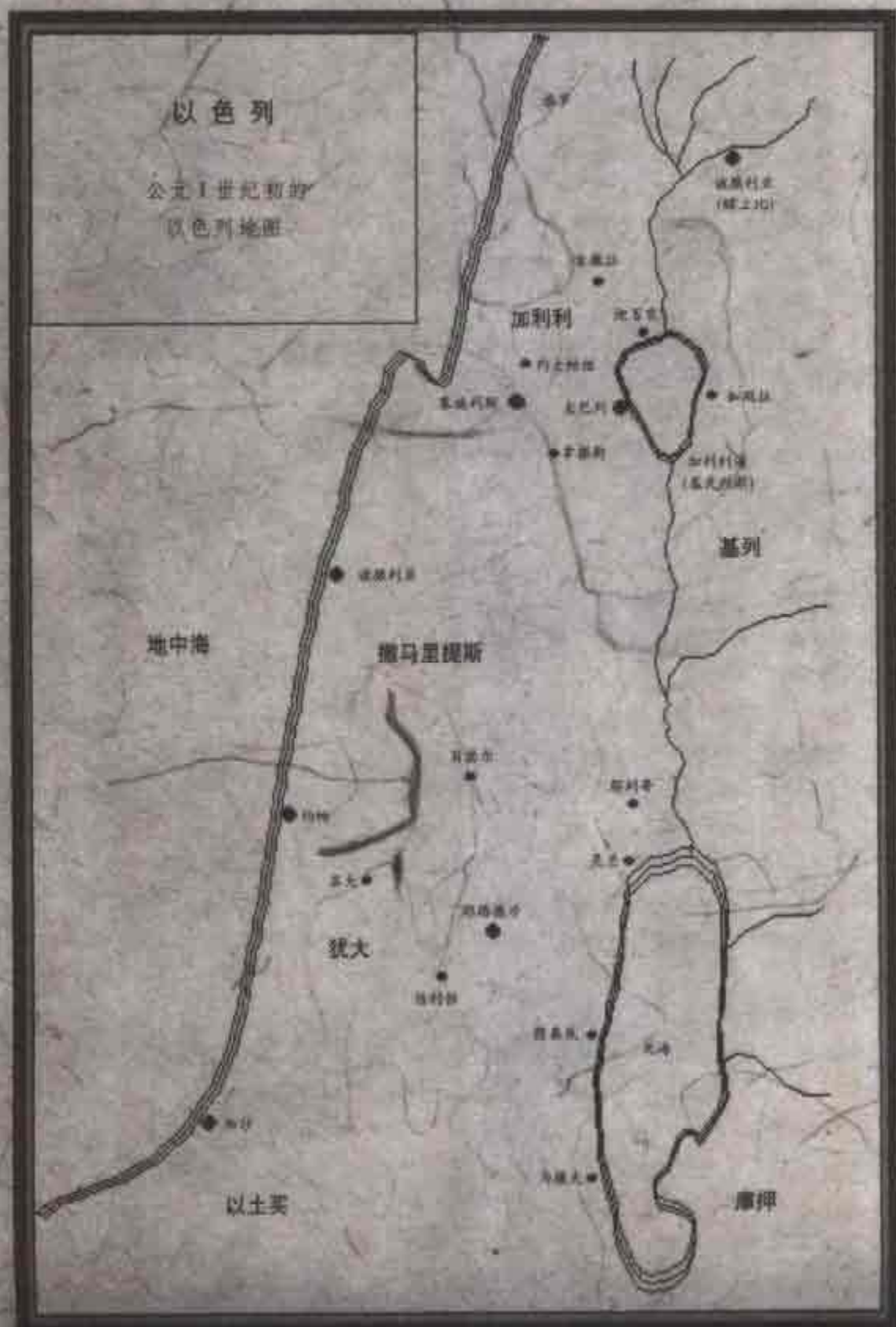
埃及，公元1世纪

这种古埃及宗教中代表重生的T形符号，被公元1世纪的埃及基督教徒用作基督教的象征符号。



古人有时候的处理方式匪夷所思：8:1 此后大卫攻打非利士人，把他们治服，从他们手下夺取了京城的权柄〔原文作“母城的轭环”〕，又攻打摩押人，使他们躺卧在地上，用绳量一量，量二绳的杀了，量一绳的存留。摩押人就归服大卫，给他进贡。

一个历史上著名的事件和一个著名的人物出现：11:2 一日太阳平西，大卫







### 羌族人的围裙

李冰供稿

上面的南瓜以及羌族人爱在房子上摆放南瓜的习俗不知道是否与以色列人的“野瓜”为同一物。美洲印第安人也以南瓜为贵，用南瓜待客。由于印第安人教会了欧洲移民许多当地的农业生产方式，移民们就有了一个节日“感恩节”，南瓜饼是这个节日的一个传统食品。今天在美国许多人口依然能够看到门口摆放南瓜的习俗。

从床上起来，在王宫的平顶上游行，看见一个妇人沐浴，容貌甚美。大卫就差人打听那妇人是谁。有人说：“她是以连的女儿，赫人乌利亚的妻拔示巴。”大卫差人去，将妇人接来。那时她的月经才得洁净。她来了，大卫与她同房，她就回家去了。于是她怀了孕，打发人去告诉大卫说：“我怀了孕”<sup>①</sup>。

随后大卫设计杀害了乌利亚。看来以色列人没有为尊者讳的坏毛病，把一切都真实地记录了下来。随后大卫娶了乌利亚的妻。“耶和华为此不高兴”，所以要给大卫灾难。结果拔示巴生的儿子夭折了。

12:15 耶和华击打乌利亚妻给大卫所生的孩子，使他得重病。所以大卫为这孩子恳求 神，而且禁食，进入内室，终夜躺在地上。他



### 王子赫司

沙吉雕像 埃及 公元前1200年

卡伊瓦斯特是拉美西斯众多儿子中最杰出的一位。青少年时期，他就被送到孟斐斯作为卜塔神的祭司接受教育。他曾主持过修得古萨金字塔的工程，也主持了埃及神牛墓的修建工程，并留下了大量的记录文献。因此被后人称为“第一位埃及学家”。

① 按照现代医学观点来看，月经刚刚洁净后不宜受孕。也许大卫可就这个孩子不是他的血脉，所以才有了吞酸的故事，这个孩子竟然死了。并且大卫的反应很古怪。

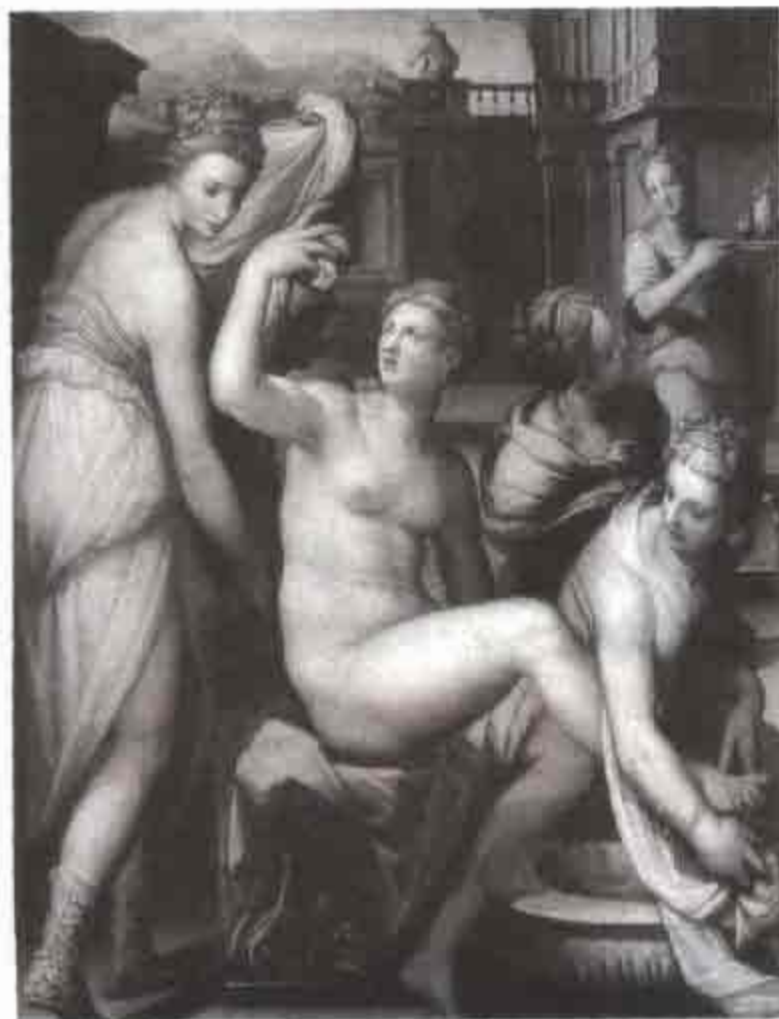


大卫和儿子押沙龙 伦勃朗 荷兰

家中的老臣来到他旁边，要把他从地上扶起来。他却不肯起来，也不同他们吃饭。到第七日，孩子死了，大卫的巨仆不敢告诉他孩子死了，因他们说：“孩子还活着的时候，我们劝他，他尚且不肯听我们的话，若告诉他孩子死了，岂不更加忧伤么？”大卫见巨仆彼此低声说话，就知道孩子死了。问巨仆说：“孩子死了么？”他们说：“死了。”大卫就从地上起来，沐浴，抹膏，换了衣裳，进耶和华的殿敬拜。然后回宫，吩咐人摆饭，他便吃了。巨仆问他说：“你所行的是什么意思？孩子活着的时候，你禁食哭泣，孩子死了，你倒起来吃饭？”大卫说：“孩子还活着，我禁食哭泣，因为我想，或者耶和华怜恤我，使孩子不死，也未可知，孩子死了我何必禁食？我岂能使他返回呢？我必往他那里去，他却不能回我这儿来。”

#### 沐浴的拔示巴

马萨利斯基 油画 1845-50年 柏林国立博物馆  
 画面背景上方的阳台上，多情的大卫正观赏沐浴中的美女拔示巴。



是否是大卫设计故意害死此子也未可知，但为了讨好老婆大卫却故意装做悲伤，最终他自然是高兴的。之所以如此的推测的原因是，

他最终把王位给了拔示巴后来生的所罗门。看来大卫极其宠爱拔示巴，或许主意已定要把王位给拔示巴的儿子，所以他必慎重以免把王位给乌利亚的后代，唯一的办法就是狠心除掉这个不明不白的孩子。

《圣经》的笔法非常老道，什么也不说，却也把一切都说了，需要读者尽心读解才能亮出一切的真相。所谓春秋“笔法”利弊同在。当然很可能我解读过甚。

大卫安慰他的妻拔示巴，与她同寝，她就生了儿子，给他起名叫所罗门。耶和華也喜爱他，就借先知拿单赐



他一个名字叫耶底亚<sup>①</sup>，因为耶和华爱他。

大卫的儿子押沙龙有一个美貌的妹子，名叫他玛。大卫的儿子暗嫩爱他。暗嫩为他妹子他玛忧虑成病。他玛还是处女。

后来，暗嫩强奸了异母妹妹他玛，哥哥押沙龙杀了他后逃跑了。大卫同时丧失二子，后原谅押沙龙，让其回到耶路撒冷，但拒绝与其见面。押沙龙与大卫一样，是个出名的美男子。

随后押沙龙谋反，大卫狼狈逃窜，流浪四野，大卫失去了一切。当他重新夺回统治权时，也彻底失去了儿子押沙龙，为此他感到无比悲哀。

后来还有许多反叛与王权之争。不知道是不是

政权的不稳，本来一直受到大卫优待的扫罗后人以神的名义遭到大卫杀害，他们只是7个孩子。他们的丧葬方式是再次收敛合葬一起的。

24:2 大卫就吩咐跟随他的元帅约押说：“你去走遍以色列众支派，从但直到别是巴，数点百姓。我好知道他们的数目。”约押对王说：“无论百姓多少，愿耶和华你的神再加增百倍，使我主我王亲眼得见，我主我王何必喜悦行这事呢？”但王的命令胜过约押和众军长。约押和众军长就从王面前出去，数点以色列的百姓。他们过了约旦河，在迦得谷中城的右边亚罗珥安营。与雅谢相对。又到了基列和他停舍示地。又到了但雅安，绕到西顿，来到推罗的保障，并希未人和迦南人的各城。又到犹太南方的别是巴。他们走遍全地，过了九个月零二十天就回到耶路撒冷。约押将百姓的总数奏告于王。以色列拿刀的勇士有八十万，犹大有五十万。



① 这里我们看到扫罗门一个人有两个名字。实际上古代以色列人可能都有两个名字。埃及也有此传统。尤其是国王，一旦登基就会有一个新的名字。这给后来的许多历史考证带来了困难，但同时也成为文化序列中的重要证据。因为中国人古代也有不止一个“名字”，尤其是地位的人，赐姓人则称。



押沙龙之死

十罗尔斯基尔德 版画

病院中，押沙龙死不瞑目，被树枝中的枝条缠住头盖，后来被押沙龙的约押用矛刺死。

#### 大卫丧子

十罗尔斯基尔德 17世纪

这幅版画描绘了押沙龙被约押所杀和他死后大卫王神志不清两个情节。据《圣经》记载，当大卫王听到自己过世逆子被杀时，悲痛地哭道：“我儿押沙龙啊！我儿，我儿押沙龙啊！我恨不得替你死，押沙龙啊！我儿，我儿。”在撒母耳记下第19章（撒母耳记下第1章）第33-34节先知预言，押沙龙死后大卫王将悲伤，并预言了大卫将有儿子的不幸，想拿单后来又延续了押沙龙的儿子所罗门一统，支持他行登基争夺王位。



所罗门的审判

香舍 油画 1649年 巴黎卢浮宫美术馆藏

这个典故世界闻名：两个母亲争一个孩子，而把心孩子献祭的那个才是真正的母亲，所罗门的智慧由此得到真基。

## 《列王记(上)》

### 所罗门登基

大卫王年纪老迈，虽用被遮盖，仍不觉暖。

所以臣仆对他说：“不如为我主我王寻找一个处女，使他伺候王，奉养王，睡在王的怀中，好叫我主我王得暖。”于是在以色列全境寻找美貌的童女，寻得书念的一个童女亚比煞，就带到王那里。这童女极其美貌，她奉养王，伺候王，王却没有与她亲近。

那时，埃及的儿子亚多尼雅自尊，说：“我必作王。”就为自己预备车辆，马兵，又派五十人在他前头奔走。他父亲素来没有使他忧闷，说：“你是做什么呢？”他甚俊美。生在押沙龙之后，亚多尼雅与洗鲁雅的儿子约押和祭司亚比亚他商议，二人就顺从他，帮助他。但祭司撒督、耶何耶大的儿子比拿雅、先知拿单、示每、利以，并大卫的勇士，都不顺从亚多尼雅。



拿单对所罗门的母亲拔示巴说：“哈及的儿子亚多尼雅作王了，你没有听见么？我们的主大卫却不知道。现在我可以给你出个主意，好保全你和你儿子所罗门的性命。你进去见大卫王，对他说：‘我主我王啊，你不曾向婢女起誓说，你儿子所罗门必接续我作王，坐在我的位上么？’现在亚多尼雅怎么作了王呢？”

……

大卫王又吩咐说：“将祭司撒督，先知拿单，耶何耶大的儿子比拿雅召来。”他们就都来到王面前。王对他们说：“要带领你们主的仆人，使我儿子所罗门骑我的骡子，送他下到基训，在那里祭司撒督和先知拿单要膏他作以色列的王。你们也要吹角，说：‘愿所罗门王万岁。’然后要跟随他上来，使他坐在我的位上，接续我作王，我已立他作以色列和犹太的君。”

祭司撒督和先知拿单，在基训已经膏他作王。所罗门登了国位。

这是第一次以色列的君王未得先知的油膏而先做了王。祭司的地位在下降。中国商周时期有一种作为香料的香酒，不是用来喝的，是否与《圣经》中的油膏相同呢？

哈及的儿子亚多尼雅，去见所罗门的母亲拔示巴。亚多尼雅说：“你知道国原是归我的。以色列众人也都仰望我作王。不料国反归了我兄弟，因他得国是出乎耶和華。现在我有一件事求你，望你不要推辞。求你请所罗门王，将书念的女子亚比煞赐我为妻，因他必不推辞你。”

拉被当作一个全能的神在埃及受到普遍的崇拜，画面中已轮表现的是日在中天的拉形象，而日轮下方的圣甲虫是拉早晨初升时的表现形式。画面中还出现了太阳神夜所渡过的冥地之海的方舟，以及在冥地之海与拉争斗的蛇。到中王国时期起，曾得见的太阳神拉演化为看不见的“隐身神”——阿蒙一拉。下面托着方舟的是尼罗河上的冥地之神纳瑟，不难发现，这里出现的很多元素都在犹太教中出现了，这似乎暗示了两种宗教的继承关系。

## 太阳神崇拜



所罗门王就指着耶和華起誓，说：“亚多尼雅这话是自己送命，不然，愿 神重重的降罚与我。耶和華坚立我，使我坐在父亲大卫的位上，照着所应许的话为我建立家室。现在我指着永生的耶和華起誓，亚多尼雅今日必被治死。”于是所罗门王差遣耶何耶大的儿子比拿雅，将亚多尼雅杀死。

约押虽然没有随从押沙龙，却随从了亚多尼雅。有人告诉所罗门王说：“约押逃到耶和華的帐幕，现今在祭坛的旁边。”所罗门就差遣耶何耶大的儿子比拿雅说：“你去将他杀死。”

于是耶何耶大的儿子比拿雅上去，将约押杀死，葬在旷野约押自己的坟墓里〔原文作“房屋”〕。



#### 逾越节的羔羊献祭

出埃及前的大屠杀中，宰羊台羊的人在自家门楣上涂上羊血，进行屠杀的士兵就不会进到屋里杀人。这个习俗同样可以发展为中国人的以辟邪的红色春联。犹太人的逾越节是为纪念其先祖以色列人离开埃及获得自由，以及春季的大麦收成。图片犹太人过逾越节时宰杀羔羊。

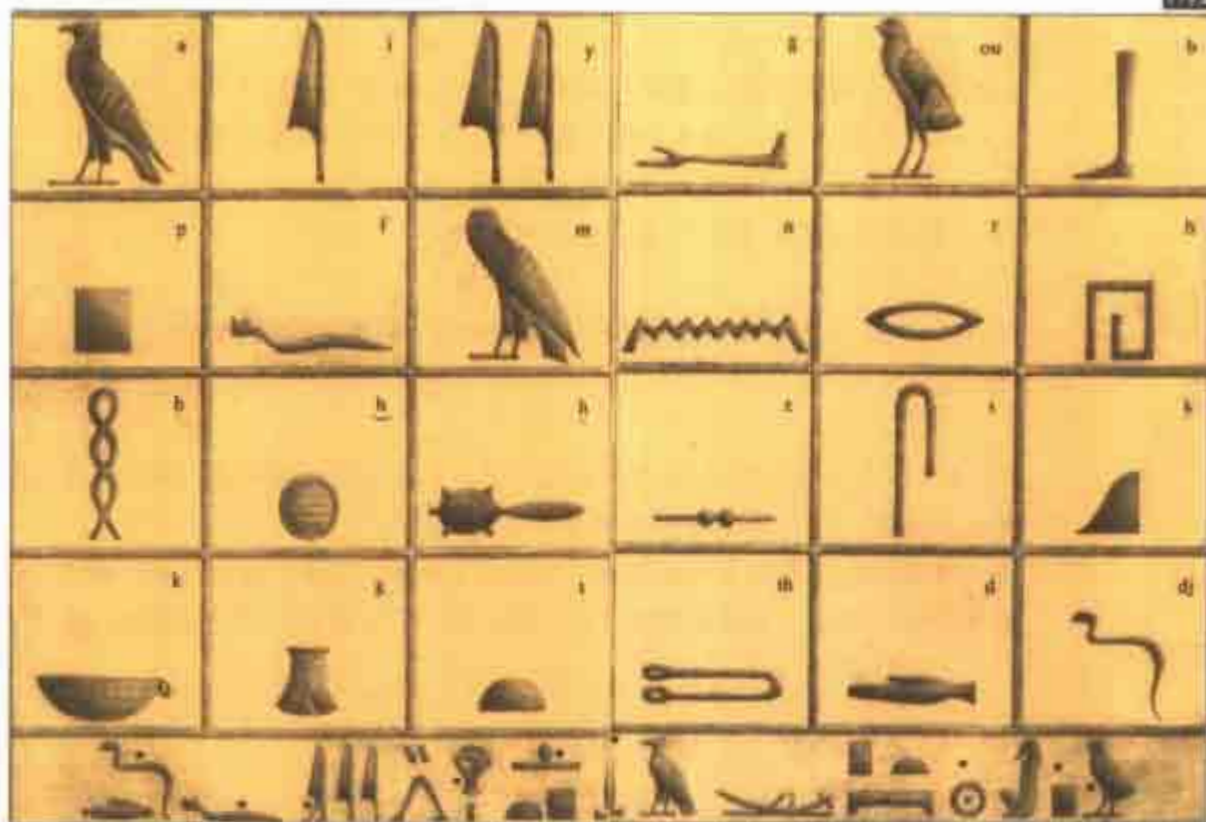
所罗门与埃及王法老结亲，娶了法老的女儿为妻，接他进入大卫城<sup>①</sup>，直等到造完了自己的宫和耶和華的殿，并耶路撒冷周围的城墙。

在基训夜同梦中，耶和華向所罗门显现，对他说：“你愿我赐你什么？你可以求。”

所罗门说：“你仆人我父亲大卫，用诚实、公义、正直的心，行在你面前，你就向他大施恩典，又为他存留大恩，赐他一个儿子坐在他的位上，正如今日一样。耶和華我的 神啊，如今你使仆人接续我父亲大卫作王，但我是幼童，不知道应当怎样出入。仆人住在你所拣选的民中，这民多得

① 不知何故，也不知何时起，以色列人及与埃及人友好和睦了。以色列国王与埃及法老的女儿结婚预示着该地区犹太民族政治上的重大改变。从另一方面来看，埃及与以色列的联手，以及后来看到的中东北部地区和以色列国的友好，都说明这一时期的中东政治局势相对稳定，犹太会不会就形成一个稳定的“政府”（西列律）对这些地区的犹太进行特别管辖统治呢？





### 美丽的古埃及文字

图中是古埃及象形符号和希腊字母的对照表。古埃及语中既有表意符号也有表音字符。在表下面一行里，只有那些标了红色的字符才发音，读作：“他说，安宁地来到这里并穿越天空的，就是太阳神。”

不可胜数。所以求你赐我智慧，可以判断你的民，能辨别是非。”

一日有两个妓女来，站在王面前。一个说：“我主啊，我和这妇人同住一房，她在房中的时候，我生了一个男孩。我生孩子后第三日，这妇人也生了孩子。我们是同住的，除了我们二人之外，房中再没有别人。夜间这妇人睡着的时候，压死了她的孩子。她半夜起来，趁我睡着，从我旁边把我的孩子抱去放在她怀里，将她的死孩子放在我怀里。天要亮的时候，我起来要给我的孩子吃奶，不料，孩子死了。及至天亮，我细细的察看，不是我所生的孩子。”那妇人说：“不然，活孩子是我的，死孩子是你的。”这妇人说：“不然，死孩子是你的，活孩子是我的。”他们在王面前如此争论。王说：“这妇人说：‘活孩子是我的，死孩子是你的。’那妇人说：‘不然，死孩子是你的，活孩子是我的。’”就吩咐说：“拿刀来。”人就拿刀来。王说：“将活孩子劈成两半，一半给那妇人，一半给这妇人。”活孩子的母亲为自己的孩子心里急痛，就说：“求我主将活孩子给那妇人吧，万不可杀他。”那妇人说：“这孩子也不归我，也不归你，把他劈了吧。”王说：“将活孩子给这妇人，万不可杀他，这妇人实在是他的母亲。”

以色列皇帝有听讼的习惯，中国古代也有这个习惯，后来变为中国的县官也都成了法官；但在西方很早就有了专门的法官，这是对中东传统的彻底改革，中国对这一传统的改革是上个世纪开始的事情。罗列一些例子<sup>①</sup>：

① 自：夏含林校编著《圣经（第一卷）》P625。

太和三年，……冬十月，改平望观曰听讼观。帝常言：“狱者，天下之性命也”。每断大狱，常幸观临听之。（《三国志·魏书·明帝记》）

六月壬寅，……车驾又幸华林园听讼。……（《宋书》卷三《武帝记下》）

《后周书》曰：“建德二年，冬，帝听讼于正武殿，自旦及夜，继之以烛。”（《太平御览》卷六三九《刑法部五》）

所罗门生前大兴土木，进行了许多重大建设，可贵的是《圣经》详细保留了这些数据。

6:1 以色列人出埃及地后四百八十年，所罗门作以色列王。第四年西弗月，就是二月，开工建造耶和华的殿。

所罗门王为耶和华所建的殿，长六十肘，宽二十肘，高三十肘。殿前的廊子长二十肘，与殿的宽窄一样，阔十肘。又为殿作了严紧的窗棂。靠

### 所罗门修建圣殿

当代绘画

这幅当代绘画描绘了所罗门圣殿的修建现场，所罗门圣殿的规模很宏伟，与古埃及或希腊的宏伟建筑相比，但正是这座圣殿的修建，使得所罗门王成了犹太人心目中的伟大君主。

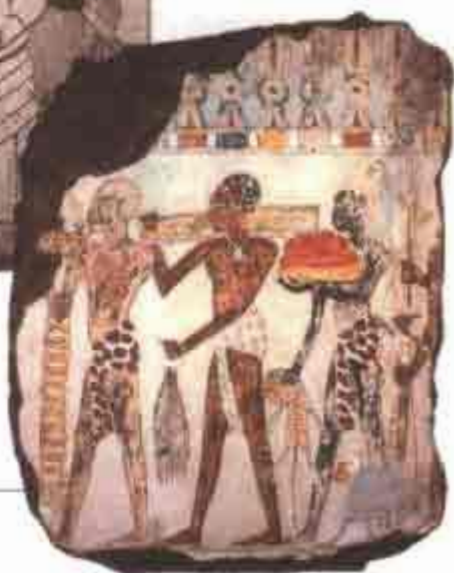






墓室壁画 埃及 约公元前1400年

这幅壁画是古时埃及坟墓后的情景之一。这两幅壁画出于图特摩斯第四世时的一位高官塞巴塔特墓室的壁画。上面表现他代表法老接受亚洲人的贡品，下面则为地主的非洲人，可能是埃及的努比亚人。



着殿墙，围着外殿内殿，造了三层旁屋。下层宽五肘，中层宽六肘，上层宽七肘。殿外旁屋的梁木，搁在殿墙坎上，免得插入殿墙。建殿是用山中凿成的石头。建殿的时候，锤子、斧子和别样铁器的响声都没有听见。在殿右边当中的旁屋有门，门内有旋螺的楼梯，可以上到第二层，从第二层可以上到第三层。

所罗门建殿，安置香柏木的栋梁，又用香柏木板遮盖。……殿里面用香柏木板贴墙，从地到棚顶都用木板遮蔽，又用松木板铺地。内殿，就是至圣所，长二十肘，从地到棚顶，用香柏木板遮蔽（或作“隔断”）。内殿前的外殿，长四十肘。殿里一点石头都不显露，一概用香柏木遮蔽，上面刻着野瓜和初开的花。殿里预备了内殿，好安放耶和华的约柜。内殿长二十肘，宽二十肘，高二十肘，墙面都贴上精金。又用香柏木作坛，包上精金。所罗门用精金贴了殿内的墙，又用金链子挂在内殿前门扇，用金包裹。全殿都贴上金子，直到贴完。内殿前的坛，也都用金包裹。

他用橄榄木作两个基路伯，各高十肘，安在内殿。这一个基路伯有两个翅膀，各长五肘，从这翅膀尖到那翅膀尖，共有十肘。那一个基路伯的两个翅膀也是十肘。两个基路伯的尺寸、形象，都是一样。这基路伯高十肘，那基路伯也是如此。他将两个基路伯安在内殿里。基路伯的翅膀是张开的，这基路伯的一个翅膀挨着这边的墙，那基路伯的一个翅膀挨着那边的墙，里边的两个翅膀，在殿中间彼此相接，又用金子包裹二基路伯。



北方的普伊何露斯

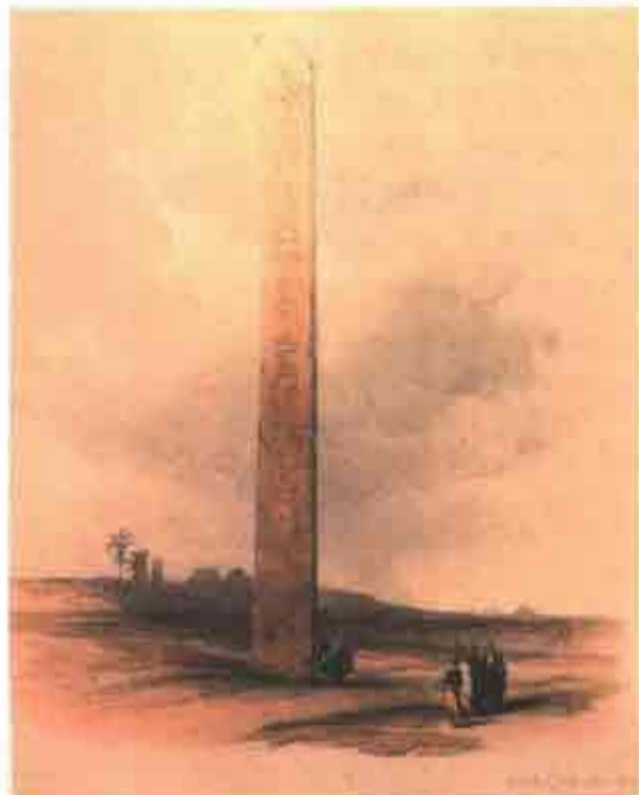
青铜像 埃及 公元前600年

这个正在表演祭祀舞蹈的长着鹰头的何露斯是下埃及的神祇，与之对应而上埃及的神是长着野狗头的荷鲁斯。这些神祇的不同版本反映了上、下埃及在信仰上的不同。

#### 安城的方尖碑

大卫·罗伯特 水彩画 19世纪

埃及埃及文本所记的那样，赫利奥波利斯城已从地图上消失。如今只剩一个代表太阳的方尖碑，矗立在这块干涸一物的荒芜之地。



内殿外殿周围的墙上，都刻着基路伯、棕树和初开的花。内殿外殿的地板，都贴上金子。

又用橄榄木制造内殿的门扇、门楣、门框。门口有墙的五分之一。在橄榄木作的两门楣上，刻着基路伯、棕树和初开的花，都贴上金子。又用橄榄木制造外殿的门框，门口有墙的四分之一。用松木作门两扇。这扇分两扇，是折叠的，那扇分两扇，也是折叠的。上面刻着基路伯、棕树和初开的花，都用金子贴了。他又用凿成的石头三层，香柏木一层，建筑内院。所罗门在位第四年，西弗月，立了耶和华殿的根基。到十一年布勒月，就是八月，殿和一切属殿的，都按着样式造成。他建殿的工夫，共有七年。

#### 所罗门为自己建造宫室，十三年方才造成。

又建造利巴嫩林宫，长一百肘，宽五十肘，高三十肘，有香柏木柱三〔原文作“四”〕行，柱上有香柏木椽梁。其上以香柏木为盖，每行柱子十五根，共有四十五根。有窗户三层，窗与窗相对。所有的门框，都是厚木见方的。有窗户三层，窗与窗相对。

并建造有柱子的廊子，长五十肘，宽三十肘。在这廊前又有廊子，廊外有柱子和台阶。

又建造一廊，其中设立审判的座位，这廊从地到顶，都用香柏木遮蔽。

廊后院内，有所罗门住的宫室，工作与这工作相同。所罗门又为所娶法老的女儿建造一宫，作法与这廊子一样。

建造这一切所用的石头，都是宝贵的，是按着尺寸凿成的，是用锯里外锯齐的。从根基直到檐石，从外头直到大院，都是如此。根基是宝贵的大石头，有长十肘的，有长八肘的。上面有香柏木和按着尺寸凿成宝贵的石头。大院周围有凿成的石头三层，香柏木一层，都照耶和华殿的内院和殿廊的样式。



所罗门王差遣人往推罗去，将户兰召了来。他是拿弗他利支派中一个寡妇的儿子。他父亲是推罗人，作铜匠的。户兰满有智慧，聪明，技能，善于各样铜作。他来到所罗门王那里，作王一切所要作的。

他制造两根铜柱，每根高十八肘，围十二肘；又用铜铸了两个柱顶安在柱上，各高五肘。柱顶上有装修的网子和拧成的链索，每顶七个。网子周围有两行石榴遮盖柱顶。两个柱顶都是如此。椰子的柱顶径四肘，刻着百合花。两柱顶的鼓肚上，挨着网子，各有两行石榴环绕，两行共有二百。他将两根柱子立在殿前头，右边立一根，起名叫雅斤。左边立一根，起名叫波阿斯。在柱顶上刻着百合花。这样，造柱子的工就完毕了。

他又铸一个铜海，样式是圆的，高五肘，径十肘，围三十肘。在海边之下，周围有野瓜的样式，每肘十瓜，共有两行，是铸海的时候铸上的。有十二只铜牛驮海。三只向北，三只向西，三只向南，三只向东<sup>①</sup>，海在牛上，牛尾都向内。海厚一掌<sup>②</sup>，边如杯边，又如百合花，可容二千罢特<sup>③</sup>。

他用铜制造十个盆座。每座长四肘，宽四肘，高三肘。座的造法是这样，四面都有心子，心子在边子当中。心子上有狮子和牛，并基路伯。边上有小座，狮子和牛以下有垂下的缨络。每盆座有四个铜轮和铜轴。小座的四角上在盆以下，有铸成的盆架，其旁都有缨络。小



#### 驱赶耕牛的造物

墓室壁画 埃及 公元前14世纪

基于生活中的造物的作用，古埃及的墓室家们赋予其驱赶牛车牛屋及世俗金牛像的抽象含义。

座高一肘，口是圆的，仿佛座的样式。径一肘半，在口上有雕工。心子是方的不是圆的。四个轮子在心子以下，轮轴与座相连，每轮高一肘半。轮的样式如同车轮。轴、辘、辐、轂，都是铸的。每座四角上都有盆架，是与座一同铸成的。座上有圆架，高半肘。座上有檐子和心子，是与座一同铸的。在檐子和心子上刻着基路伯，狮子和棕树。周围有缨络。十个盆座都是这样，铸法、尺寸、样式相同。又用铜制造十个盆，每盆可容四十罢

① 古埃及没有“北”与“南”，与以往不同。

② 掌 (hand, hand breadth)，有人认为是7.4厘米。在古埃及中东地区（主要为埃及和以色列）使用的比肘小的另外一个长度单位。

③ 罢特 (batb)，古代以色列测量单位，今天仍在使用，一般翻译为“巴特”，可能是古代人一次洗澡水量，相当于6-10加仑。1英国加仑=4.546升，1美国加仑=3.785升，所以差别很大，其区间可以是22.71-40.546升，一说37-40.546升。

特。盆径四肘，在那十座上，每座安设一盆，五个安在殿门的右边，五个放在殿门的左边。又将海放在殿门的右旁，就是南边。

户兰又造了盆，铲子和盘子。这样，他为所罗门王做完了耶和华的殿的一切工。所造的就是两根柱子和柱上两个如球的顶，并两个盖柱顶的网子和四百石榴，安在两个网子上，每网两行，盖着两个柱上如球的顶。十个座和其上的十个盆，海和海下的十二只牛，盆，铲子，盘子，这一切都是户兰给所罗门王用光亮的铜，为耶和华的殿造成的。是遵王命在约旦平原，疏割和撒拉但中间，借胶泥铸成的。这一切，所罗门都没有过秤，因为甚多。铜的轻重也无法可查。

所罗门又造耶和华的殿里的金坛和陈设饼的金桌子，内殿前的精金灯台，右边五个，左边五个，并其上的金花，灯盏，蜡剪，与精金的杯，盘，银子，调羹，火鼎，以及至圣所，内殿的门框和外殿的门框。所罗门王做完了耶和华的殿的一切工，就把他父大卫分别为圣的金银和器皿都带来放在耶和华的殿的府库里。

那时所罗门将以色列的长老和各支派的首领，并以色列的族长，招聚到耶路撒冷，要把耶和华的约柜，从大卫城就是锡安运上来。

#### 田园生活

壁画 埃及 公元前13世纪

在埃及人的观念里，生死并无明显的界限。图中所展示的是古埃及人在死后依然拥有的生气勃勃的田园生活。





### 高级祭司的华美圣服

这是16世纪的艺术家用自己对圣服的想法画出的华贵无比的祭司圣服。他的设计更像一件值得观赏的基督教故事画。画和圣经中所描述的祭司圣袍和去甚远。它与中国古代的帝王服装是多么相像。



9:10 所罗门建造耶和华的殿和王宫，这两所，二十年才完毕了。(推罗王希兰曾照所罗门所要的，资助他香柏木，松木，和金子)所罗门王就把加利利地的二十座城，给了希兰。希兰从推罗出来，察看所罗门给他的城邑，就不喜悦，说：“我兄啊，你给我的是什么城邑呢？”他就给这城邑之地起名叫迦步勒，直到今日。希兰给所罗门一百二十他连得<sup>①</sup>金子。

所罗门王挑取服苦的人，是为建造耶和华的殿、自己的宫、米罗、耶路撒冷的城墙、夏琐、米吉多、并基色。先前埃及王法老上来攻取基色，用火焚烧，杀了城内居住的迦南人，将城赐给他女儿所罗门的妻作妆奁。所罗门建造基色、下伯和仑、巴拉，并国中旷野里的达莫。又建造所有的积货城，并屯车和马兵的城，与耶路撒冷、利巴嫩，以及自己治理的全国中所愿建造的。至于国中所剩下不属以色列人的亚摩利人、赫人、比利洗人、希未人、耶布斯人，就是以色列人不能灭尽的，所罗门挑取他们的后裔作服苦的奴仆，直到今日，惟有以色列人，所罗门不使他们作奴仆，乃是作他的战士、臣仆、统领、军长、车兵长、马兵长。

所罗门有五百五十督工的，监督工人。

法老的女儿，从大卫城搬到所罗门为他建造的宫里。那时所罗门才建造米罗。所罗门每年三次在他为耶和華所筑的坛上献燔祭和平安祭，又在耶和華面前的坛上烧香，这样，他建造殿的工程完毕了。

所罗门王在以东地、红海边，靠近以祿的以旬迦别制造船只。希兰差遣他的仆人，就是熟悉泛海的船家，与所罗门的仆人一同坐船航海。他们到了俄斐，从那里得了四百二十他连得金子，运到所罗门王那里。

① 一他连得(Talent)等于三十公斤(kg)，一他连得=三十舍客勒(shekel)，以色列他连得=中国战国(楚国)1石(合dan)。



圣柜：约柜？

图据卡蒙的圣柜，其外形与现已遗失的摩西约柜相同。

在中国羌族有个著名的谚语：“赵巧送灯台，一去永不来。”古代有个叫赵巧的人善做灯台，一个岛国邀请他去教当地人怎么做灯台。他带了许多工匠过去后就再也没有回来。不过这里的岛国是东方，而不是“西方”。在古代，具有高超手艺的工匠恐怕是一个王国重要的财富，所以连《圣经》也要给他们留下一笔。不知道这里的“户兰”是否能完工后回到自己的家园。

作为全世界最富有的国王，从所罗门的生活中可以窥见古代富庶时期的王侯生活之一斑。

示巴女王听见所罗门因耶和華之名所得的名声，就来要用难解的话试问所罗门。跟随她到耶路撒冷的人甚多，又有骆驼驮着香料、宝石和许多金子。她来见了所罗门王，就把心里所有的对所罗门都说出来。所罗门王将 she 所问的都答上了，没有一句不明白、不能答的。示巴女王见所罗门大有智慧，和他所建造的宫室，席上的珍馐美味，群臣分列而坐，仆人两旁侍立，以及他们的衣服装饰和酒政的衣服装饰，又见他上耶和華殿的台阶〔或作“他在耶和華殿里所献的燔祭”〕，就诧异得神不守舍。对王说，“我在本国里所听见论到你的事和你的智慧，实在是真的。我先不信那些话，及至我来亲眼见了，才知道人所告诉我的还不到一半。你的智慧和你的福分超过我所听见的风声。”于是示巴女王将一百二十他连得金子和宝石与极多的香料，送给所罗门王。她送给王的香料，以后率



来的不再有这样多。

希兰的船只从俄斐运了金子来，又从俄斐运了许多檀香木〔或作“乌木”，下同〕和宝石来。王用檀香木为耶和華殿和王宫作栏杆，又为歌唱的人作琴瑟。以后再没有这样的檀香木进国来，也没有人看见过。直到如今。

示巴女王是个北非（上埃及）黑人，她回到自己的国家为所罗门所生的孩子是黑人，所以至今的犹太人一支是黑人，他们后来被接回以色列居住，直至今天。

从以上种种来看，给犹太人的生理特征定位是**荒谬的**，给闪族人的生理外观定位同样也是**荒谬的**。犹太人可以是地球上我们见过的任何人的样子，包括黑人、白人、黄种人，甚至还有红种人。仅从所罗门的后裔就可以看出这一点。一个民族内完全可以繁衍不同的人种。

一贯在当时世界称霸的埃及人也远道向所罗门献贡，（上）埃及女王示巴实质上成为所罗门的妃，再加上所罗门空前的财富积累，都说明当时以色列人的威势达到了无人可比的程度，可谓具有世界霸权。从所罗门与埃及法老（怀疑为“下埃及”）的女儿联姻来看，在红海两岸相对和平的地区建立具有共同利益的联合体是可能的。他们在海外建立几个殖民地，而海外的殖民地又非常顺服这里的“天命”，也是顺理



黑人画家笔下的耶稣同样也有太阳的光环。

有人于新近考证认为，这就是示巴女王的镀金面具，埃及塔尼斯出土。



成章的。即便在传统的历史教科书里也可以找到埃及法老在海外建立殖民地的习惯，但是曾经居住并且统治过下埃及的以色列人是否曾经跻身于埃及法老的行列还是个疑问。不过，从以上诸多记载中可以看出，古代埃及与以色列人的关系密不可分，双方的政治联系若隐若现、藕断丝连，很可能在出埃及之后，在对外的殖民统治上，古埃及人与古以色列人开始联手出击了。

所罗门每年所得的金子，共有六百六十六他连得。另外还有商人和杂族的诸王、与国中的省长<sup>①</sup>所进的金子。所罗门王用锤出来的金子，打成盾牌二百面，每面用金子六百舍客勒。又用锤出来的金子打成盾牌三百面，每面用金子三弥那，都放在利巴嫩林宫里。王用象牙制造一个宝座，用精金包裹。宝座有六层台阶。座的后背是圆的，两旁有扶手。靠近扶手有两个狮子站立。六层台阶上有十二个狮子站立，每层有两个，左边一个，右边一个。在列国中没有这样做的。所罗门王一切的饮食器，都是金子的。利巴嫩林宫里的一切器皿，都是精金的。所罗门年间，银子算不了什么。因为王有他施船只与希兰的船只一同航海，三年一次<sup>②</sup>，装载金银、象牙、猿猴、孔雀<sup>③</sup>回来。所罗门王的财宝与智慧，胜过天下的列王。普天下的王都求见所罗门，要听 神赐给他智慧的话。他们各带贡物，就是金器、银器、衣服、军械、香料、骡马，每年有一定之例。所罗门聚集战车

马兵，有战车一千四百辆，马兵一万二千名，安置在屯车的城邑，和耶路撒冷就是王那里。王在耶路撒冷使银子多如石头，香柏木多如高原的桑树。所罗门的马是从埃及带来的，是王的商人，一群一群，按着定价买来的。从埃及买来的车，每辆价银六百舍客勒，马每匹一百五十舍客勒。赫人诸王和亚兰诸王，所买的车马，也是按这价值经他们手买来的。

所罗门王在法老的女儿之外，又宠爱许多外邦女子，就是摩押女子、亚扪女子、以东女子、西顿女子、赫人女子。论到这些国的人，耶和華曾晓谕以色列人，说：“你们不可与他们往来相通。因为他们必诱惑你们的心，去随从他们的神。”所罗门却恋爱这些女子。所罗门有妃七百，都是公主。还有嫔三百。这些妃嫔诱惑他的心。所罗门年老的时候，他的妃嫔诱惑他的心，去随从别神，不效法他父亲大卫，诚诚实实的顺服耶和華他的神。因为所罗门随从西顿人的女神亚斯他录和亚扪人可憎的神米勒公。所罗门行耶和華眼中看为恶的事，不效法他父亲大卫，专心顺从耶和

① “省长”，在《圣经》的英语翻译中实际为“国家的总督”！

② “三年一次”既可以看作为规定的期限，也可以看作因为距离遥远三年才能有一个来回，那么三年才能有一个来回的距离，我认为恰好其终点就在中国一带，到美洲需要更长的时间。这方面可以与中国古代番禺（广州一带）联系起来，通常“一博”假如是“三年”的话就与这里对应起来了。与此同时期的中国周朝有诗经《硕鼠》，我认为这首诗是中国人对于远方三年一次强夺掠夺的殖民统治者的愤怒指责，也有人认为是农夫对于当地统治者的声讨，我认为后者是说不通的，因为下层劳动人民不可能掌握文字技术，而当时条件下能写会画的无疑都是上层统治者，统治者也不会愿意代替劳动人民表达心声，更不可能大张旗鼓地流传下来，唯一的解释是，这是一首指责中东殖民者的诗歌。《硕鼠》前两段：硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。逝将去女，适彼乐土。乐土乐土，爰得我所。硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德。逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直。

③ 孔雀共有两种，并且分布如下：“印度孔雀”产于印度、孟加拉、斯里兰卡；“绿孔雀”产于泰国、越南及缅甸，我国云南南部亦有产。《艺文类聚卷九十一》：晋公卿曾曰：“世祖时，西域献孔雀，解人语，朝指，应节起舞。”据说，新疆库车地区近至魏晋时期都有孔雀的存在。



华。所罗门为摩押可憎的神基抹，和亚扪人可憎的神摩路<sup>①</sup>，在耶路撒冷对面的山上建筑丘坛。他为那些向自己的神烧香献祭的外邦女子，就是他娶来的妃嫔，也是这样行。

……所以耶和華对他说：“你既行了这事，不遵守我所吩咐你守的约和律例，我必将你的国夺回，赐给你的臣子。然而因你父亲大卫的缘故，我不在你活着的日子行这事。必从你儿子的手中將国夺回。只是我不將全国夺回。要因我仆人大卫，和我所选择的耶路撒冷，还留一支派给你的儿子。”

① 与印度女神“摩罗”同音？ 11:7 Then did Solomon build a high place for Chemosh the abomination of Moab, in the mount that is before Jerusalem, and for Molech the abomination of the children of Ammon.

#### 所罗门祭拜维纳斯女神像

巴尔东 油画 1520年 马德里普拉多美术馆

晚年的所罗门为妻妾所迷惑，建造了一座维纳斯雕像，并教使的里人让他违背了上帝的意志，情欲也让他智慧老化了。



耶和華使以東人哈達興起，作所羅門的敵人。他是以東王的後裔。先前大衛攻擊以東，元帥約押上去葬埋陣亡的人，將以東的男丁都殺了。約押和以色列眾人在以東住了六個月，直到將以東的男丁盡都剪除。那時哈達還是幼童。他和他父親的巨仆，幾個以東人逃往埃及，他們從米甸起行，到了巴蘭。從巴蘭帶着幾個人，來到埃及，見埃及王法老。法老為他派定糧食，又給他房屋田地。哈達在法老面前大蒙恩惠，以致法老將王后答比匿的妹子賜他為妻<sup>①</sup>。答比



法老示膳 墓室壁畫 尼比斯 公元前950—前900年 大英博物館藏

這幅埃及墓室壁畫上充滿了非寫著死者之書的象形文字和各種各樣的情趣描寫。王后正向墓室主人——位第20王朝的法老奉獻水果和飲料。有一些考古學者認為，圖中的法老正是示撒。這處墓上的玻璃面漆在中國竹簡墓中曾有發現。

匿的妹子給哈達生了一個兒子，名叫基努拔。答比匿使基努拔在法老的宮里斷奶。基努拔就與法老的眾子一同住在法老的官里。哈達在埃及聽見大衛與他列祖同睡，元帥約押也死了，就對法老說：“求王容我回本國去。”法老對他說：“你在我這裡有什麼缺乏，你竟要回你本國去呢？”他回答說：“我沒有缺乏什麼，只是求王容我回去。”

神又使以利亞大的兒子利遜興起，作所羅門的敵人。他先前逃避主人頌巴王哈大底謝。大衛擊殺頌巴人的時候，利遜招聚了一群人，自己作他們的頭目，往大馬色居住，在那里作王。所羅門活着的時候，哈達為患之外，利遜也作以色列的敵人。他恨惡以色列人，且作了亞蘭人的王。

所羅門的巨仆，尼八的兒子耶羅波安，也舉手攻擊王。他是法蓮支派的洗利達人<sup>②</sup>。他母親是寡婦，名叫洗魯阿。他舉手攻擊王的緣故，乃由先前所羅門建造米羅，修補他父親大衛城的破口。耶羅波安是大有才能的人。所羅門見這少年人脫

① 這個描寫可能使他們的兒子成為王位繼承人，因為法老的妻子一定是具有王室血統的人，而對所羅門自稱之婿以可以為王恐怕第一個方便條件就是娶了法老的女兒。是答比匿這個因素使所羅門在众多王子中脫出自然也是個疑問。

② 請注意耶羅波安不僅受到埃及的巨仆支持，並且要注意他有以法蓮支派的血統。這個血統本身也可能是王室的繼承人。但《聖經》一直避諱這一點。



斡，就派他监督约瑟家的一切工程。一日耶罗波安出了耶路撒冷，示罗人先知亚希雅在路上遇见他。亚希雅身上穿着一件新衣，他们二人在田野，以外并无别人。亚希雅将自己穿的那件新衣撕成十二片。对耶罗波安说，“你可以拿十片。耶和華以色列的神如此说：‘我必将国从所罗门手里夺回，将十个支派赐给你（我因仆人大卫和我在以色列众支派中所选择的耶路撒冷城的缘故，仍给所罗门留一个支派）。……还留一个支派给他的儿子，使我仆人大卫在我所选择立我名的耶路撒冷城里，在我面前，长有灯光。我必拣选你，使你照心里一切所愿的，作王治理以色列。’”所罗门因此想要杀耶罗波安，耶罗波安却起身逃往埃及，到了埃及王示撒那里，就住在埃及，直到所罗门死了。

所罗门在耶路撒冷作以色列众人的王共四十年。所罗门与他列祖同睡，葬在他父亲大卫的城里。他儿子罗波安接续他作王。

## 以色列南北朝开始

罗波安往示剑去。因为以色列人都到了示剑，要立他作王。尼八的儿子耶罗波安先前躲避所罗门王，逃往埃及<sup>①</sup>，住在那里。（他听见这事）以色列人打发人去请他来，他就和以色列会众都来见罗波安，对他说，“你父亲使我们负重轭，做苦工。现在求你使我们做的苦工、负的重轭轻松些。我们就事奉你。”罗波安对他们说，“你们暂且去。第三日再来见我。”民就去了。

罗波安之父所罗门在世的日子，有特立在他面前的老年人，罗波安王和他们商议，说，“你们给我出个什么主意，我好回复这民。”

老年人对他说，“现在王若服事这民如仆人，用好话回答他们，他们就永远作王的仆人。”

王用严厉的话回答百姓，不用老年人给他所出的主意。

……以色列众民见王不依从他们，就对王说，“我们与大卫有什么分儿呢？……”

于是以色列人都回自己家里去了，惟独住犹大城邑的以色列人，罗波安仍作他们的王。

罗波安王差遣掌管服苦之人的亚多兰，往以色列人那里去。以色列人就用石头打死他。罗波安王急忙上车，逃回耶路撒冷去了。这样，以色列人背叛大卫家，直到今日。以色列众人听见耶罗波安回来了，就打发人去请他到会众面前，立他作以色列众人的王，除了犹大支派以外，没有顺从大卫家的<sup>②</sup>。

罗波安来到耶路撒冷，招聚犹大全家，和便雅悯支派的人，共十八万，都是挑选的战士。要与以色列家争战，好将国夺回，再归所罗门的儿子罗波安。

① 埃及与以色列政权有着神秘的联系。以色列政治异见者向来喜欢逃往埃及，白米那解一家受到希律王的“政治”威胁，希律王要杀“未来的王”耶稣，各家成员先跑到埃及去。在犹太人的体系中，耶稣就是一个法老。

② 请注意：以色列本来12个支派（其实是13个支派，因利未子各为1派），但从这个时期开始以色列人实际上只剩11个支派了，称为以色列的“南北朝”由南是犹大这1个支派，北面的“以色列国”只有10个支派，那个消失的支派是谁，并且他们到了哪里呢？《圣经》没有告诉我们，此时为中国周朝初期。



罗波安的愚蠢答案

古代绘画

罗波安并没有继承其父所罗门的智慧和胸怀，却继承了他的奢华和暴戾。当就要为这个国家和自己的命运进行选择的时候，却愚蠢地拿错了鞭子，这使得犹太人建立不久的国家从此陷入分裂。

但神的话临到神人示玛雅，说：“你去告诉所罗门的儿子，犹大王罗波安和犹大、便雅悯全家，并其余的民，说：‘耶和华如此说：你们不可上去与你们的弟兄以色列人争战。各归各家去吧，因为这事出于我。’”众人就听从耶和华的话，遵着耶和华的命回去了。

以色列一分为二，“南北朝”开始，时年为公元前931年。南方为犹大（与便雅悯人），北方为其他十个支系。

以下部分在阅读时请注意：《圣经》里并不加注释地叙述犹大国国王与以色列国国王，对一般中国读者来说会引起混乱。必要时可参考书后附录的“《圣经》年代表解”列王部分。

耶罗波安在以法莲山地建筑示剑，就住在其中。又从示剑出去，建筑毗努伊勒。耶罗波安心里说：“恐怕这国仍归大卫家。这民若上耶路撒冷去，在耶和华的殿里献祭，他们的心必由向他们的主犹大王罗波安，就把我杀了，仍归犹大王罗波安。”

耶罗波安王就筹画定妥，**铸造了两个金牛犊，对众民说：“以色列人哪，你们上耶路撒冷去，实在是难。这就是领你们出埃及地的神。”**他就把牛犊一只安在伯特利，一只安在但。这事叫百姓陷在罪里，因为他们往但去，拜那牛犊。耶罗波安在丘坛那里建殿，将那不属于利未人的凡民立为祭司。

耶罗波安定八月十五日为节期<sup>①</sup>，像在犹大的节期一样，自己上坛献祭。他在伯特利也这样向他所铸的牛犊献祭，又将立为丘坛的祭司安置在伯特利。他在八月十五日，就是他私自所定的月日，为以色列人立作节期的日子。在伯特利上坛烧香。

那时耶罗波安的儿子亚比雅病了。

（先知说）“耶和华必另立一王治理以色列。到了日期，他必剪除耶罗波安的家。那日期已经到了。耶和华必击打以色列人，使他们摇动，像水中的芦苇一般。又将他们从耶和华赐给他们列祖的美地上拔出来，分散在大河<sup>②</sup>那边，因为他们作木偶，惹耶和华发怒。因耶罗波安所犯的罪，又使以色列人陷在罪里，耶和华必将以色列

① 这个日期是中国重要的传统节日“中秋节”。

② 通常指幼发拉底河。由于古人没有清晰的地理概念，所有各方可能都这样表述为“大河那边”也是可能的。



人交给仇敌。”耶罗波安的妻起身回去，到了得撒，刚到门槛，儿子就死了。

耶罗波安作王二十二年，就与他列祖同睡。他儿子拿答接续他作王。

(罗波安)登基的时候，年四十一岁。在耶路撒冷，就是耶和華从以色列众支派中所选择立他名的城，作王十七年。

14:22 犹大人行耶和華眼中看为恶的事，犯罪触动他的愤恨，比他们列祖更甚。……国中也有变童。犹大人效法耶和華在以色列人面前所赶出的外邦人，行一切可憎恶的事。罗波安王第五年，埃及王示撒上来攻取耶路撒冷。夺了耶和華殿和王宫里的宝物，尽都带走，又夺去所罗门制造的金盾牌。罗波安王制造铜盾牌代替那金盾牌，交给守王宫门的护卫长看守。

……罗波安与耶罗波安时常争战。

罗波安与他列祖同睡，葬在大卫城。他儿子亚比央〔又名“亚比雅”〕接续他作王。



河南临汝县出土的(仰韶文化)庙底沟古陶器  
鱼、鸟、十字符等中原文化符号

### 南北朝犹太与以色列国地图



尼八的儿子耶罗波安王十八年，亚比央登基作犹大王。在耶路撒冷作王三年。

亚比央常与耶罗波安争战。亚比央与他列祖同睡。葬在大卫的城里。他儿子亚撒接续他作王。

以色列王耶罗波安二十年，亚撒登基作犹大王。在耶路撒冷作王四十一年。

**亚撒和以色列王巴沙在世的日子，常常争战。**

亚撒年老的时候，脚上有病。亚撒与他列祖同睡，葬在他祖大卫城，他列祖的坟地里。他儿子约沙法接续他作王。

犹大王亚撒第二年，耶罗波安的儿子拿答登基作以色列王共二年。



**软弱的巴沙**

玻璃镶嵌画 英国 14世纪

基利押的以色列王巴沙面对亚述的宗教崇拜和咒语为力。在这幅14世纪的教堂镶嵌画中，巴沙手中握着的，象征着基利押，软弱无力。



**波斯国王大流士一世时期的泥板**

两河流域 公元前552-前486年

抄写员用特制的尖笔将楔形文字刻在各种金属上。这是以瓦列楔形文字被广泛使用。这个泥板是用巴比伦语、埃兰语和古波斯语写成的。

以萨迦人亚希雅的儿子巴沙背叛拿答，在非利士的基比顿杀了他。那时拿答和以色列众人正围困基比顿。在犹大王亚撒第三年巴沙杀了他，篡了他的位。巴沙一作王，就杀了耶罗波安的全家。

亚撒和以色列王巴沙在世的日子，常常争战。

犹大王亚撒第三年，亚希雅的儿子巴沙在得撒登基作以色列众人的王，共二十四年。

巴沙与他列祖同睡，葬在得撒。他儿子以拉接续他作王。

犹大王亚撒二十六年，巴沙的儿子以拉在得撒登基作以色列王，共二年。有管理他一半战车的臣子心利背叛他。当他在得撒家宰亚杂家里喝醉的时候，心利就进去杀了他，篡了他的位。这是犹大王亚撒二十七年的事。心利一坐王位，就杀了巴沙的全家。连他的亲属、朋友也没有留下一个男丁。

犹大王亚撒二十七年，心利在得撒作王七日。那时民正安营围攻非利士的基比顿。民在营中听说心利背叛，又杀了王，故此以色列众人当日在营中立元帅暗利作以色列王。暗利率领以色列众人，从基比顿上去，围困得撒。心利见城破失，就进了王宫的卫所，放火焚烧宫殿，自焚而死。

**那时以色列民分为两半。一半随从基纳的儿子提比尼，要立他作王。一半随从暗利。**但随从暗利的民，胜过随从基纳的儿子提比尼的民。提比尼死了，

暗利就作了王。犹大王亚撒三十一年，暗利登基作以色列王共十二年。在得撒作王六年。



暗利用二他连得银子，向撒玛买了撒玛利亚山，在山上造城，就按着山的原主撒玛的名，给所造的城起名叫撒玛利亚。

犹太王亚撒三十八年，暗利的儿子亚哈登基，作了以色列王。暗利的儿子亚哈，在撒玛利亚作以色列王二十二年。

## 3 古今度量衡

《圣经》中有大量以色列度量衡单位，刚开始这并没有引起我的注意，反而这些一般中国人不熟悉的度量衡名字我认为会妨碍中国读者的阅读快感。但是我很快改变了看法：这些度量衡单位是人类社会的一个宝贵的“基因”，它们的存在以奇特的方式验证了中东和全球文明的内在文化血缘关系。这是任何其他线索都无法替代的，这是由度量衡单位的特性决定的：它与政治无关，或者说关系很小，人人必须使用，它是文明发展到一定阶段才会出现，并且也是一定会出现的文明产物，它与信誉直接相关，古代社会同时也是道德社会，度量衡单位有着严格性和稳定性，轻易不会改变。

我认为对度量衡单位的研究将是本体系在未来最重要的一个课题。

在《圣经》中经常出现的几个度量衡单位有重量单位：他连得、舍客勒、季拉；长度单位：肘、虎口、掌；容量单位：升、斗、歌珥等。

在我们考察古代度量衡单位的时候，不应该把欧洲古国排除在外，尤其是英伦三岛这个保守的西方化石王国更应该是我们的一个参照地区，因为我认为中东是“全球”人类文明的发源地。英国的度量衡单位发达而古老，并且他们也在全世界使用广泛，应该与古代中东有着密切的文化联系，当然不排除在罗马帝国时代也有传入。在漫长的历史中，各个地区的度量衡还是发生过一些变化，仅只在中国出于各种各样的目的就做过许多次改变，最大的一次恐怕在秦始皇统一中国，最近的一次是上个世纪中国与世界接轨。所以要找历代的度量衡单位并非易事，中国在改，中东也一样会有改变，所以此研究也应该是双向的。根据现有资料，初步对比如下：

### 有关长度：

古代常以人的身体长度为根据，中东如此，中国不能不如此，**其实全球如此。**《孔子家语》曰：“布指知寸，布手知尺，舒肘知寻。”一人高为一丈，故有“丈夫”之谓。

以色列“肘”（cubit, cubitum elbow）就是一个身体单位。肘尺，又叫腕尺，一种古代埃及或以色

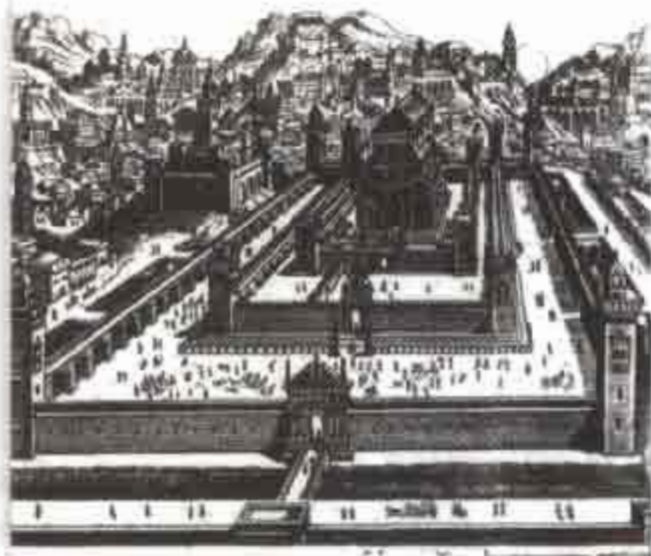


古埃及石质砝码

列的长度单位。自肘至中指端，约长等于18至22英寸。1英寸大约2.54厘米，换单位后“1肘”大约为46—56厘米。确实腕尺这一长度单位会在不同的地区有所变化，比如在高身材的白人种族和身材相对比较矮的黄种人那里的尺度会不一样。这或许就是发生变化的原因之一。

很可能：以色列“1肘”=（战国）2尺=46厘米。后面大家将会发现，古代度量衡单位之间“2进位”是最常见的一种。也有人认为“1肘”等于“52厘米”。“肘”单位是否在古代发生过大的变动还是个疑问。一般认为旧约时代1肘确实等于46厘米。

《圣经》中还有一个从人身体发展出来的单位：“虎口”，英语为“span”。这完全是个中国人同样使用的古老概念：“一掬”——手掌全部打开后拇指尖与中指尖之间的最大距离。在官方正式使用场合“虎口”是个有具体固定尺寸的度量单



所罗门圣殿 纵轴 公元10世纪

因为所罗门圣殿公元前586年被巴比伦人摧毁，这幅复原图是根据一些文献的描述，再现了圣殿当时可能的布局。根据一些记载，当时的所罗门圣殿表面贴满了金子，雄伟壮观，流光溢彩。

位：1span = 23厘米。中国的“1尺（战国）”恰好是“23厘米”！所以：以色列“1虎口”（1span）=中国战国1尺。换句话说：以色列1肘=2虎口=战国2尺。

以上中国长度单位与以色列古代单位的等同是不是偶然的呢？让我们继续。

在古代中东地区（如古埃及和以色列），更小的另外一个长度单位是“掌宽”（hand, hand breadth），大约7.7厘米。中国的1（商代）尺恰好是15.8厘米，我们完全有理由怀疑：2（以色列）掌宽=1（商代）尺。

别忘记2进位是个密码。

在我追溯中华民族源与中东人族源关系的同时，一位以色列裔的英国人拉尔夫也正在追溯英国远古与中东人（尤其是埃及人，实际上就是住在下埃及的以色列人）之间的联系。他在“考古风暴系列”《宇宙的设计师》一书中，从金字塔的设计讲到许多的度量衡单位，推算出希腊、古埃及和今天西方人使用的度量衡之间的换算关系有着神秘的联系。

中国许多的度量衡单位与国际通用单位间的换算单位多为整数这一事实本身就足以说明：全人类来自同一个文明体系。但有人会说，现代的度量衡单位才一百多年的历史，我觉得这只看到了表象，因为现代度量衡单位在当初的设置就会



乌加列的铜制女神像



考虑到与世界各国的接轨问题,让每一个体系中的度量衡单位尽量可以整数换算应当是重要的一个考虑支点。另外,现代人使用的这些经过“科学”的方法测量出来的单位,古人们完全可能运用古朴的方法实际上也曾经获得过,比如“公尺”的来历。

现在的米制来自法国,“一米等于光在真空中时间在 $1/299\,792\,458$ 秒内所通过的距离”,相当于定义光速为 $299\,792\,458$ 米/秒。起源于法国1790年法国科学家鲍尔德等人建议“取北极到赤道通过巴黎子午线的长度的十万分之一作为单位”,之所以称呼为“米”,则是因为meter的缘故。

英国长度单位“foot”,英尺,很明显最初这是一个自然尺度。英寸也是一个“自然”度量单位:来源于三个大麦粒的长度,约合2.54厘米。但1英尺却等于30.48厘米。基本上是个“整数”换算。中国的三尺恰好等于一米。

中国古代常见的长度单位有:“寻、仞、寸、扶、咫、尺、丈、跬、步、常、矢、筵、几、轨、雉、里、毫、厘”等。

双臂伸展后的长度为“庾”,传统说法是“1庾”大约合今天的“5市尺”。

中国还有一个长度单位叫“墨”也等于5尺。那么看来:1墨=1庾?这是不是古代人由于语言的不同,来到中国后对同一种长度单位有不同的叫法引起的重复呢?存疑。

中国的度量衡多在商代后出现,战国比较纷繁,秦以后相对统一。

中国1寻=8尺,与“步”接近。“周代以八尺为步,秦代以六尺为步,旧制以营造尺五尺为步”,这看起来十分杂乱,我得到的基本数据是,1中国寻=1.6米。万里之外的英国也有一长度单位“英寻”(fath),1英寻=2码=1.8米。英寻与中国寻之间仅差0.2米!他们是否在古代为同一起源呢?大个头的白人比我的尺寸长些也是当然的。

另,1仞=周制8尺(约合1.8米),汉制为7尺,东汉末为5尺6寸。

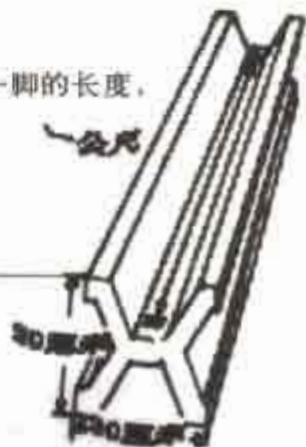
上面几个单位,又都与中国古代的一个单位“引”接近。中国1引=1.8米,实际上,1中国引=1英国寻!

轨:车子两轮间的距离。有定制,为古八尺,后引申车轮过后的印痕为“轨”,这又是一个“寻”的翻版:1.8米。

英国还有为“码”(yard)的长度单位,1码=0.914米=中国清朝“2步”。很明显,1中国引=2英国码。

中国的“步”是动态的距离,英国的英尺(foot)实际上为静态一脚的长度。

米量器



他们有本质上的差别。

中国 1步 = 1寻 = 2跬。

“倍寻为常”，所以：1常 = 2寻。

古人明显在度量衡方面有以“2”进位的习惯，并且偶有以“5”进位的习惯，再然后是“8进位”，“10进位”似乎并不多见。这些度量衡单位上的进位习惯在以色列地区也一样，可视为全球有文化渊源的另一个例证。之所以多采取“2进位”是因为它最简单，选取“5进位”则是由于人手5指为最方便的计算工具。古老的《易经》采取的就2进位，今天的计算机依然是2进位。

扶：古代有“1指为寸，1扶4寸”的说法，实际上就是四指并拢的宽度为“1扶”。既然是四指并拢的宽度即为“扶”，那么很容易回忆起来上面的一个以色列



怀疑为埃及衡  
原名『石头』。其量不详

于朱于 山岸出土，战国时期。  
怀疑此器作用主要为量器 10480毫  
升大约为战国时一个“斛”的单位量。



单位“掌宽”，他们是完全一样的。同时，我们在英语词典上可以查到：1 span（掌宽）= 4英寸。换句话说：不仅中国“扶” = 以色列“掌宽”，而且中国“指（宽）” = 英国“英寸”！

**1（以色列）掌宽 = 7.7厘米；1（商代）尺 = 15.8厘米；1英尺 = 30.5厘米，完全可以说：1英尺 = 2商代尺 = 2 × 2掌宽！**

矢、筵、几，这几个中国古代的长度单位我没有查到。我想他们可能来自于生活，比如“筵”，“几”就有可能是古人坐在筵上，几旁得来的长度。古代中东人也是席地而坐的，他们与中国古代一样使用筵、几。他们的坐席筵几肯定有定制，会引申出固定的长度单位。这方面也可以考察今天依旧使用榻榻米的日本情况。

中国传统的市尺制恰好“3尺 = 1公尺”很耐人寻味。中国的2华里约等于1公里（1000米）也很神奇。

在度量衡单位中，长度单位应该是其中最早使用的一种，并且也应该是使用最广泛的一种，然后才是“量”和“衡”。古人最起码在5000年前就应该有比较固定的长度单位了，因为那个时候不仅天文很发达了，而且金字塔也已经出现，没有精确的长度单位是难以想象的。假如让我推测，长度单位至少应该早于7000



年前出现才符合一个科学的解释。

### 重量单位：

“他连得”(talent, 又译“塔兰特”)是古代以色列人使用频率很高的重量单位。

1“他连得”约等于30公斤(kg)。1他连得=3000“舍客勒”(shekels)。

从以色列的“他连得”可考证中国古代的“石”(念dan)单位与之的对应关系。

在中国战国时期(再早似乎没有该单位),1石=30公斤。也就是说,1战国“石”=1以色列“他连得”!换句话说,中国的“石”(dan)就是以色列的“他连得”。但在其后的不同时期,该单位分量有所不同,或多或少都有,皆围绕30,000克。

两者发音也接近。中国的“石”本来念“shi”,为什么单单在度量衡上取名为“dan”很说明它的特性:因为古代这么重的单位不可能使用珍贵的金属做砝码,只能使用常见易得的石头,但由于它原先发音(接近)“talent”,所以就把30公斤重的石头砝码按照中国人把外语中的名词通常最前或最后一个音节而简化的习惯就叫“石”(dan)了。假如我们连读“talent”,就发现简读为“dan”是再正确不过的选择了:“t”“d”爆破音在发音中的互换本来就非常常见,再加上“l”元音化倾向,所以转换为中国的“dan”毫不为怪。

舍客勒(shekels或shekalim):又可翻译为“谢克尔”,古以色列、巴比伦等地的重量或货币单位,标准的说法是“约为半盎司”。或者说:2舍客勒=1盎司。

1盎司等于31克。战国时期(楚国)“1两”等于15.6克,所以1(以色列)舍克勒=(战国)1两!中国“两”的称呼很可能是“shekalim”最后一个音节“lim”的简称和变异。在古代语言不确定时期,由“林”转换为“两”很容易理解。

同时,由于“1战国(魏国)铢(31.5克)=2战国两;所以,英国1盎司=战国(魏国)“1铢”(31.5克)!”

这种全球度量衡的接近,尤其是相等,绝对不可等闲视之,是远古共同文化渊源的重要信息,几乎可以与人种基因等恒定因素同样看待。假如不是文化传承,怎么可能如此一而再、再而三地不约而同?另外它们几乎全部出现于中国传统历史观中的“丝绸之路”开通之前。我觉得中国的历史必须重新改写:承认至少从商朝开始中国已经与中东以色列等国有广泛的文化联系。中国学术界现在已经承认有一条“玉石之路”从中原大地一直通到新疆西域,时间为商朝。但是,我认为这依然是拘谨的,应该把范围再扩大,把时间再提前。

以色列1季拉(gerahs):约合0.78克。中国战国前后1两=15.6克。

可以说:2以色列季拉=中国1/10两。实际上2个以色列“季拉”就相当于中国“1钱”的重量。中国1两=10钱。但是我没有看到战国时期有“钱”单位的使用。

中国战国时期1斤=今天中国1市斤。1公斤=2今天中国市斤。



吾尔城出土的4600年前的弦牛头琴

1 (东周) 斗 = 1 战国斤 = 2 (东周) 冢 = 250 克。

**液量单位：**

1 (以色列) 歌珥 (measure) = 0.5 品脱。《圣经》中有“二万歌珥”的说法。也就是说：20000 歌珥 = 西方 10000 品脱。换句话说，1 (英国) 品脱 = 2 (以色列) 歌珥。

1 品脱 = 0.5683L (公升，为避免与中国升混淆后面一律采用“L”替代“公升”)。1L = 2 品脱。也就是说：1L = 2 × 2 “歌珥”。

我奇怪地发现这样一个对应：中国周制 1 斗 = 2L。

**周制 1 斗 = 2 × 2 英国品脱。 1 周制斗 = 2 × 2 × 2 “歌珥”。**

1L = 5 周制升。1 周制斗 = 10 周制升。

演变到现在中国传统依然使用的单位，1 市斗 = 10 市升 = 10L！这种恰好相等让人迷惑（考虑到古代计量工具的不严格，本节对比一般不计算小数点之后的单位）。

《圣经》中以色列 20000 歌珥 = 10000 英国品脱 = 5000L = 1000 (周制) 升 = 100 (周制) 斗！

罢特 (baths)：古代以色列液量单位，今天约旦依然使用，也翻译为“巴思”。或许它体现了古代计量单位的原始性，取已有的物品为计量标准，为古代人一次洗澡水量也未可知，1 罢特大约为 37-40.546L。

战国 1 斛 = 20L，也就是说，很可能：1 罢特 = 战国 2 斛 (按最大值)。

我还发现一个整数：中国楚国 1 筲 = 今天的 1L！

明清时期的 1 合 = 100cc！对应关系基本整齐。

前面已说过：中国东周 1 斗 = 1 Seir。“Seir”是个《圣经》常用地名，它如今作为液量和重量单位出现在印度，我相信这个计量单位一定首先出现于中东，然后才流传到印度，最后成为中国的量衡单位“斗”。

《圣经》中还有一个干量单位“伊法” (ephah)。1 ephah 约等于 1 英国蒲式耳 (bushel)。假如拿英国古老的“夸脱” (qt) 来比较可能还有新发现。



我觉得列举以上的例证已经足够引起人们对于远古全球文明交流的关注，更多更精深的工作还是留给专家吧，我的知识和方法只够抛砖引玉。\*

## 以色列的诸葛亮

中东的沙漠化在继续，连年的大饥荒在所难免。

**17:1 基列寄居的提斯比人(先知)以利亚，**对亚哈说：“我指着所事奉永生耶和華以色列的神起誓。这几年我若不祷告，必不降露不下雨。”

过了许久，到第三年，耶和華的话临到以利亚，说：“你去，使亚哈得见你。我要降雨在地上。”以利亚就去，要使亚哈得见他。那时撒玛利亚有大饥荒。

耶洗别杀耶和華众先知的时候，俄巴底将一百个先知藏了，每五十人藏在一个洞里，拿饼和水供养他们。亚哈对俄巴底说：“我们走遍这地，到一切水泉旁和一切溪边，或者找得着青草，可以救活驢马，免得绝了牲畜。”于是二人分地游行，亚哈独走一路，俄巴底独走一路。

俄巴底在路上恰与以利亚相遇。俄巴底认出他来，就俯伏在地，说：“你是我主以利亚不是？”

于是俄巴底去迎着亚哈告诉他。亚哈就去迎着以利亚。

(以利亚说)“现在你当差遣人，招聚以色列众人和事奉巴力的那四百五十个先知，并耶洗别所供养事奉亚舍拉的那四百个先知，使他们都上迦密山去见我。”亚哈就差遣人招聚以色列众人和先知，都上迦密山。

**以利亚对众民说：“作耶和華先知的，只剩下我一个人。巴力的先知，却有四百五十个人。”**



以利亚梦见天使  
多雷 铜版画 1866年

\* 本书中的单位多数取约略值，整数后不计。以色列单位多使用英语大词典与《辞海》，中国古代度量衡单位主要取自“考索书屋”的“中国历史中的度量衡换算”，<http://artvine.com.tw>

以利亚对他们说：“拿住巴力的先知，不容一人逃脱。”众人就拿住他们。以利亚带他们到基顺河边，在那里杀了他们。

以利亚对亚哈说：“你现在可以上去吃喝，因为有多雨的响声了。”亚哈就上去吃喝。以利亚上了迦密山顶，屈身在地，将脸伏在两膝之中。对仆人说：“你上去，向海观看。”仆人就上去观看，说：“没有什么。”他说：“你再去观看。”如此七次。第七次仆人说：“我看见有一小片云从海里上来，不过如人手那样大。”以利亚说：“你上去，告诉亚哈，当套车下去，免得被雨阻挡。”霎时间天因风云黑暗，降下大雨。亚哈就坐车，往耶斯列去了。耶和华的灵〔原文作“手”〕降在以利亚身上，他就束上腰，奔在亚哈前头，直到耶斯列的城门。

耶洗别就差遣人去见以利亚，告诉他说：“明日约在这时候，我若不使你的性命像那些人的性命一样，愿神明重重的降罚与我。”以利亚见这

光景，就起来逃命，到了犹太的别是巴，将仆人留在那里，自己在旷野走了一日的路程，来到一棵罗腾树下，就坐在那



亚述时期的陶器上的万字符号。这个事实的出现深有趣味，首先打破了中国境内的“卍”字必然与佛教联系在一起的逻辑，然后它暗示了其他更多的神秘可能。

里求死，说：“耶和華啊，罢了！求你取我的性命，因为我不胜于我的列祖。”……他就起来吃了喝了，仗着这饮食的力，走了四十昼夜，到了神的山，就是何烈山。他在那里进了一个洞，就住在洞中。

亚哈与他列祖同睡。他儿子亚哈谢接续他作王。

以色列王亚哈第四年，亚撒的儿子约沙法登基作了犹太王。约沙法登基的时候，年三十五岁，在耶路撒冷作王二十五年。

那时以东没有王，有总督治理。

约沙法制造他施船只，要往俄斐去，将金子运来。只是没有去，因为船在以旬迦别破坏了。约沙法与列祖同睡，葬在大卫城他列祖的坟地里。他儿子约兰接续他作王。

犹太王约沙法十七年，亚哈的儿子亚哈谢在撒玛利亚登基，作以色列王共二年。





### 内战

多雷 铜版画 1880年

犹太帝国的历史曾经非常光辉，但正如埃及文明、希腊文明和印度文明一样，所有国家在经历一个相对鼎盛时期之后，总会逐渐没落。基督诞生之前的内战，使以色列与犹太地区尸横遍野，耗尽元气。

## 《列王记（下）》

### 先知与列王

亚哈死后，摩押背叛以色列。亚哈谢在撒玛利亚，一日从楼上的栏杆里掉下来，就病了。于是差遣使者说：“你们去问以革伦的神巴力百卜，我这病能好不能好？”……使者回来见王，王问他们说：“你们为甚么回来呢？”使者回答说：“有一个人迎着我们来，对我们说：‘你们回去见差你们来的王，对他说，耶和華如此说，你差人去问以革伦神巴力百卜，岂因以色列中没有神么？所以你必不下所上的床，必定要死。’”王问他们说：“迎着你们来告诉你们这话的，是怎样的人？”回答说：“他身穿毛衣，腰束皮带。”王说：“这必是提斯比人以利亚。”

亚哈谢果然死了，正如耶和華借以利亚所说的话。因他没有儿子，他兄弟约兰

接续他作王，正在犹大王约沙法的儿子约兰第二年。

以利亚对以利沙说：“耶和華差我往伯特利去，你可以在这里等候。”以利沙说：“我指着永生的耶和華，又敢在你面前起誓，我必不离开你。”于是二人下到伯特利。……以利亚对以利沙说：“耶和華差遣我往耶利哥去，你可以在这里等候。”以利沙说：“我指着永生的耶和華，又敢在你面前起誓，我必不离开你。”于是二人到了耶利哥。住耶利哥的先知门徒就近以利沙，对他说：“耶和華今日要接你的师傅离开你，你知道不知道？”他说：“我知道，你们不要作声。”

以利亚对以利沙说：“耶和華差遣我往约旦河去，你可以在这里等候。”以利沙说：“我指着永生的耶和華，又敢在你面前起誓，我必不离开你。”于是二人一同前往。……他们正走着说话，忽有火车火马，将二人隔开，以利亚就乘旋风升天去了。以利沙看见，就呼叫说：

“我父啊！我父啊！以色列的战车马兵啊！”以后不再见他了。于是以利沙把自己的衣服撕为两片。

犹大王约沙法十八年，亚哈的儿子约兰在撒玛利亚登基，作了



## 古埃及少女

以色列王十二年。……那时约兰王出撒玛利亚，数点以色列众人。

饥荒的频繁，说明土地荒漠化的严重：以利沙曾对所救活之子的那妇人说：“你和你的全家，要起身往你可住的地方去住，因为耶和華命饥荒降在这地七年。”

哈薛拿被窝，浸在水中，蒙住王的脸，（亚兰王便哈达）王就死了。于是哈薛篡了他的位。

以色列王亚哈的儿子约兰第五年，犹大王约沙法还在位的时候，约沙法的儿子约兰登基，作了犹大王。约兰登基的时候，年三十二岁，在耶路撒冷作王八年。

8:20 约兰年间<sup>①</sup>，以东人背叛犹大，脱离他的权下，自己立王<sup>②</sup>。约兰率领所有的战车，往撒拉去，夜间起来，攻打围困他的以东人和车兵长。犹大兵就

① 公元前848-前841年。

② 中国西周恰好结束于公元前841年。东周的春秋战国开始，“礼崩乐坏”。恰好对应了以东人“自立为王”，实际上首先是犹大国力减弱，接着“周天子”在中国的名存实亡，所以最终导致了中国对中东母国实权上的脱离。并且，犹大在南，以色列在北这个地理事实说明，当时“犹大国”的以色列人很可能通过红海航道统治中国。南北朝时期的“以色列国”则与中国可能无关，同时这一推测也证明了周朝与犹大关系的特殊联系。圣经为什么在周朝为第二大柱，则是因为犹大国本身为犹大家族和便雅悯家族共有，以东为所属。但是这个猜想为“犹家派”在周朝中的地位发生了矛盾，我们是否可以假设：主要参与周朝实际建设的为“犹家派”，但是在中东道统的却为“犹大家派”呢？



逃跑，各回各家去了。这样，以东人背叛犹大，脱离他的权下，直到今日。那时立拿人也背叛了<sup>①</sup>。

约兰与他列祖同睡，葬在大卫城，他列祖的坟地里。他儿子亚哈谢接续他作王。

以色列王亚哈的儿子约兰十二年，犹大王约兰的儿子亚哈谢登基。他登基的时候，年二十二岁，在耶路撒冷作王一年。

耶户被膏为以色列王，开辟了一个“新时代”：

先知以利沙叫了一个先知门徒来，吩咐他说：“你束上腰，手拿这瓶膏油，往基列的拉末去。到了那里，要寻找宁示的孙子、约沙法的儿子耶户。使他从同僚中起来，带他进严密的屋子，将瓶里的膏油倒在他头上，说：‘耶和華如此说：我膏你作以色列王。’说完了，就开门逃跑，不要迟延。”于是那少年先知往基列的拉末去了。

.....

耶户就起来，进了屋子，少年人将膏油倒在他头上，对他说：“耶和華以色列的神如此说：‘我膏你作耶和華民以色列的王。你要击杀你主人亚哈的全家，我好在耶洗别身上伸我仆人众先知和耶和華一切仆人流血的冤。’”

这样，宁示的孙子、约沙法的儿子耶户，背叛约兰。先是约兰和以色列众人，因为亚兰王哈薛的缘故，把守基列的拉末。但约兰王回到耶斯列，医治与亚兰王哈薛打仗所受的伤。耶户说：“若合你们的意思，就不容人逃进城往耶斯列报信去。”

约兰见耶户就说：“耶户啊，平安么？”耶户说：“**你母亲耶洗别的淫行邪术这样多，焉能平安呢？<sup>②</sup>**”约兰就转车逃跑，对亚哈谢说：“亚哈谢啊，反了！”耶户开满了弓，射中约兰的脊背。箭从心窝穿出，约兰就仆倒在车上。

犹大王亚哈谢见这光景，就从园亭之路逃跑。耶户追赶他说：“把这也杀在车上。”到了靠近以伯莲姑珥的坡上击伤了他。他逃到米吉多，就死在那里。

耶户到了耶斯列，耶洗别听见，就擦粉、梳头，从窗户里往外观看。耶户进门的时候，耶洗别说：“杀主人的心利啊，平安么？”耶户抬头向

① 此段文字意义重大，故译以英文。KJV: In his days Edom revolted from under the hand of Judah, and made a king over themselves. So Joram went over to Zair, and all the chariots with him: and he rose by night, and smote the Edomites which compassed him about, and the captains of the chariots: and the people fled into their tents. Yet Edom revolted from under the hand of Judah unto this day. Then Libnah revolted at the same time.

② 中国的国骂是从这里开始的吗？但起码在我是第一看到“西方人”有拿别人母亲开骂的、与中国人的逻辑阿焉。尽管我一直相信中国与中东文化同源，但从来不敢奢望能从中东找到中国国骂之源。看到这些骂人话使我大为震撼。



### 耶洗别血溅宫墙

十罗尔赫·赫尔德 版画

由于耶和华的咒语，当初企图杀害以利亚的耶洗别被攻克耶斯列的耶户派人从城墙上扔下来，粉身碎骨，她的肉被狗吃掉。

窗户观看，说：“谁顺从我？”有两三个太监从窗户往外看他。耶户说：“把她扔下来！”他们就把她扔下来。她的血溅在墙上和马上，于是把她践踏了。耶户进去，吃了喝了。吩咐说：“你们把这被咒诅的妇人葬埋了，因为她是王的女儿。”

亚哈有七十个儿子在撒玛利亚<sup>①</sup>。耶户写信，送到撒玛利亚，通知耶斯列的首领，就是长老和教养亚哈众子的人，说：“你们那里，既有你们主人的众子和车马、器械、坚固城，接了这信，就可以在你们主人的众子中，选择一个智能合宜的，使他坐他父亲的位，你们也可以为你们主人的家争战。”他们却甚惧怕，彼此说：“二王在他面前尚且站立不住，我们怎能站得住呢？”家宰、邑宰和长老，并教养众子的人打发人去见耶户，说：“我们是你的仆人。凡你所吩咐我们的，都必遵行。我们不立谁作王。你看怎样好就怎样行。”

耶户又给他们写信说：“你们若归顺我，听从我的话，明日这时候，要

① 就后代之众。其实中国与中东是一样时，比如传说周文王就有99个儿子，春秋时期中国诸侯国也是几十个儿子的阵容。



将你们主人众子的首级，带到耶斯列来见我。”那时王的儿子七十人，都住在教养他们那城中的尊贵人家。信一到，他们就把王的七十个儿子杀了，将首级装在筐里，送到耶斯列耶户那里。

有使者来告诉耶户说，他们将王众子的首级送来了。耶户说：“将首级在城门口堆作两堆，搁到明日。”……凡亚哈家在耶斯列所剩下的人和他的大臣、密友、祭司，耶户尽都杀了，没有留下一个。

耶户起身，往撒玛利亚去。在路上，牧人剪羊毛之处，遇见犹大王，亚哈谢的弟兄，问他们说：“你们是谁？”回答说：“我们是亚哈谢的弟兄。现在下去，要问王和太后的众子安。”耶户吩咐说：“活捉他们！”跟从的人就活捉了他们，将他们杀在剪羊毛之处的坑边，共四十二人，没有留下一个。

耶户从那里前行，恰遇利甲的儿子约拿达来迎接他。耶户问他安，对他说：“你诚心待我，像我诚心待你么？”约拿达回答说：“是。”耶户说：“若是这样，你向我伸手。”他就伸手。耶户拉他上车。耶户说：“你和我同去，看我为耶和華怎样热心。”于是请他坐在车上。

耶户招聚众民，对他们说：“亚哈事奉巴力还冷淡，耶户却更热心。现在我要给巴力献大祭，应当叫巴力的众先知和一切拜巴力的人，并巴力的众祭司，都到我这里来，不可缺少一个，凡不来的必不得活。”耶户这样行，是用诡计，要杀尽拜巴力的人。耶户说：“要为巴力宣告严肃会。”于是宣告了。耶户差人走遍以色列地，凡拜巴力的人都来齐了，没有一个不来的。他们进了巴力庙。巴力庙中，从前边直到后边都满了人。耶户吩咐掌管礼服的人说：“拿出礼服来，给一切拜巴力的人穿。”他就拿出礼服来给了他们。耶户和利甲的儿子约拿达，进了巴力庙，对拜巴力的人说：“你们察看察看，在你们这里不可有耶和華的仆人，只可容留拜巴力的人。”耶户和约拿达进去，献平安祭和燔祭。



#### 以利亚和巴力

十罗尔·斯菲尔地 绘画

敬信巴力神的祭司们虽然疯狂地折磨自己，将神祭祀的牛肉被神接纳，但毫无用处。以利亚只祈祷了几句，耶和華便收取了祭品，400多个拜假使祭司就害怕的以色列人拉到河边杀掉了。

耶户先安排八十人在庙外，吩咐说：“我将这些人交在你们手中，若有一人脱逃，谁放的，必叫他偿命。”耶户献完了燔祭，就出来吩咐护卫兵和众军长，说：“你们进去杀他们，不容一人出来。”护卫兵和军长就用刀杀他们，将尸首抛出去，便到巴力庙的城去了。将巴力庙中的柱像都拿出来烧了，毁坏了巴力柱像，拆毁了巴力庙，作为厕所，直到今日。这样，耶户在以色列中灭了巴力。

**只是耶户不离开尼八的儿子耶罗波安使以色列人陷在罪里的那罪，就是拜伯特利和但的金牛犊。**

耶户与他列祖同睡，葬在撒玛利亚。他儿子约哈斯接续他作王。耶户在撒玛利亚作以色列王二十八年。

耶户于公元前841登基，公元前814死。中国的周朝正室“恰好”就在耶户执政时中断，中国国内从此开始了“礼崩乐坏”的新时代。而耶户似乎是以色列国（北朝）第一个败坏规矩的人：因为他没有王室贵族血统。他不是以法莲支系的人，本来他是没有资格作王的，但是他把王室继承人的根系彻底切断。在撒玛利亚他故意杀了亚哈的七十个儿子，从战略

上讲为的是斩草除根，不留后患。从《圣经》中的家谱看，耶户的祖先属于犹大的一个儿子希斯仑的后裔，但耶户的祖上男性支系中断，一个犹大家族的女人和一个埃及奴仆继续传宗接代才到耶户这里，所以他身份的不纯。作为南方犹大家族的后代做了北方以色列国的君王，这本身就很可疑，再加上他的埃及血脉，耶户执政的事实就更为蹊跷。

假如我们把下层人也可以当家作主的现象作为一种“彻底革命”看待，则中国本土的“彻底革命”还是要晚一些，直到汉朝的到来。

列王时代的尾声到来了。但我认为，假如我们可以把中东耶户的登台作为一个“革命先驱”的话，则同时期中国的春秋战国的纷乱正是一模一样的“革命”：正统周朝名存实亡，诸侯相互征伐。换句话说，中国的“春秋战国”恰好等同以色列的“列王时代”。

(左)西周“中再文”直铭文 (中)西周“虢季”列鼎铭文 (右)战国“平安君”鼎铭文







北齐  
(公元550-577年) 河南出土陶器



彩绘陶鸭  
从国

假如有对中国春秋战国特别熟悉的读者不妨对照以色列的列王时代，一定能得出“两者何其相似乃尔”的结论来，无论是风俗还是行为逻辑，甚至是军事政治手段。

11:1 亚哈谢的母亲亚他利雅见她儿子死了，就起来剿灭王室<sup>①</sup>。但约兰王的女儿、亚哈谢的妹子约示巴，将亚哈谢的儿子约阿施从那被杀的王子中偷出来，把他和他的乳母都藏在卧房里，躲避亚他利雅，免得被杀。约阿施和他的乳母藏在耶和华的殿里六年。亚他利雅篡了国位。

第七年，耶何耶大打发人叫迦利人〔或作“亲兵”〕和护卫兵的众百夫长来，领他们进了耶和华的殿，与他们立约，使他们在耶和华殿里起誓，又将王的儿子指给他们看。……祭司便将耶和华殿里所藏大卫王的枪和盾牌交给百夫长。护卫兵手中各拿兵器，在坛和殿那里，从殿右直到殿左，站在王子的四围。祭司领王子出来，给他戴上冠冕，将律法书交给他，膏他作王。众人就拍掌说：“愿王万岁！”

看见王照例站在柱旁，百夫长和吹号的人侍立在王左右，国中的众民欢乐吹号。亚他利雅就撕裂衣服，喊叫说：“反了！反了！”

约阿施登基的时候，年方七岁。耶户第七年，约阿施登基，在耶路撒冷作王四十年。

那时，亚兰王哈薛上来攻打迦特<sup>②</sup>，攻取了。就定意上来攻打耶路撒冷。犹大王约阿施将他列祖犹大王约沙法、约兰、亚哈谢所分别为圣的物和自己所分别为圣的物，并耶和华殿与王官府库里所有的金子，都送给亚兰王哈薛。哈薛就不上耶路撒冷了。

约阿施的臣仆起来背叛，在下悉拉的米罗官那里将他杀了。众人将他葬在大卫城，他列祖的坟地里。他儿子亚玛谢接续他作王。

① 亚他利雅王后篡权执政：公元前841-835年。  
② 古亚兰国在以色列东北方，国都“大马士革”。



汉代七层陶塔。请注意其上的“工”符号与“十”字窗格，或许这就是佛教中的“七级浮屠”塔。中国人的“七级浮屠塔”在境内有只，据说借源于“西域”。其根源会不会是七级金宇塔的发展呢？

(下右) 唐三彩骆驼及牵驼俑

(下左) 玉雕人头

(春秋时期) 河南出土

该像具有明显的非洲人特征。

犹太王亚哈谢的儿子约阿施二十三年，耶户的儿子约哈斯在撒玛利亚登基，作以色列王十七年。……他儿子约阿施接续他作王。

犹太王约阿施三十七年，约哈斯的儿子约阿施在撒玛利亚登基，作以色列王十六年。约阿施与他列祖同睡。耶罗波安坐了他的位。

以利沙得了必死的病。以色列王约阿施下来看他，伏在他脸上哭泣，说，“我父啊！我父啊！以色列的战车马兵啊！”

约哈斯年间，亚兰王哈薛屡次欺压以色列人。……亚兰王哈薛死了，他儿子便哈达接续他作王。从前哈薛和约阿施的父亲约哈斯争战，攻取了些城邑。现在约哈斯的儿子约阿施三次打败哈薛的儿子便哈达，就收回了以色列的城邑。

以色列王约哈斯的儿子约阿施第二年，犹太王约阿施的儿子亚玛谢登基。他登基的时候，年二十五岁。在耶路撒冷作王二十九年。

那时亚玛谢差遣使者去见耶户的孙子，约哈斯的儿子以色列王约阿施，说：“你来，我们二人相见于战场！”以色列王约阿施差遣使者去见犹太王亚玛谢说：“……你打败了以东人，就心高气傲，你以此为荣耀，在家里安居就罢了，为何要惹祸，使自己和犹太国一同败亡呢？”

亚玛谢却不肯听这话，于是以色列王约阿施上来，在犹太的伯示麦与犹太王亚玛谢相见于战场。犹太人败在以色列人面前，各自逃回家里去了。

约阿施与他列祖同睡，葬在撒玛利亚以色列诸王的坟





地里。他儿子耶罗波安接续他作王。

以色列王约哈斯的儿子约阿施死后，犹大王约阿施的儿子亚玛谢又活了十五年。……耶路撒冷有人背叛亚玛谢。他就逃到拉吉。叛党却打发人到拉吉，将他杀了。犹大众民立亚玛谢的儿子亚撒利雅〔又名“乌西雅”〕接续他父作王。那时他年十六岁。

犹大王约阿施的儿子亚玛谢十五年，以色列王约阿施的儿子耶罗波安在撒玛利亚登基，作王四十一年。

耶罗波安与他列祖以色列诸王同睡。他儿子撒迦利雅接续他作王。

以色列王耶罗波安二十七年，犹大王亚玛谢的儿子亚撒利雅登基。他登基的时候，年十六岁。在耶路撒冷作王五十二年……他儿子的坦接续他作王。

#### 以利沙的神迹

手稿插图 14世纪

像别的先知一样，以利沙的继承者以利沙同样有各种神迹。据《圣经》记载，他接过以利沙的外衣跟随他来到了以色列（左）。他能让河水断流（中），吩咐他秃头的妻子们用假发遮盖（右）。也许因为秃顶，他显得十分严厉。这正好适合他刺天异教徒的使命。



犹大王亚撒利雅三十八年，耶罗波安的儿子撒迦利雅在撒玛利亚作以色列王六个月。雅比的儿子沙龙背叛他，在百姓面前击杀他，篡了他的位……犹

大王乌西雅〔就是“亚撒利雅”〕三十九年，雅比的儿子沙龙登基，在撒玛利亚作王一个月。

迦底的儿子米拿现从得撒上撒玛利亚，杀了雅比的儿子沙龙，篡了他的位。

犹大王亚撒利雅三十九年，迦底的儿子米拿现登基，在撒玛利亚作以色列王十年。

**亚述王普勒来攻击以色列国。米拿现给他一千他连得银子，请普勒帮助他坚定国位。米拿现向以色列一切大富户索要银子，使**他们各出五十舍客勒，就给了亚述王。于是亚述王回去，不在国中停留。……米拿现与他列祖同睡。他儿子比加辖接续他作王。

犹大王亚撒利雅五十年，米拿现的儿子比加辖在撒玛利亚登基，作以色列王二年。

比加辖的将军、利玛利的儿子比加背叛他，在撒玛利亚王宫里的卫所杀了他。亚

玛歌伯和亚利耶并基列的五十人帮助比加，比加击杀他，篡了他的位。

犹大王亚撒利雅五十二年，利玛利的儿子比加在撒玛利亚登基，作以色列王二十年。

## 亚述人的统治

15:29 以色列王比加年间，亚述王提革拉毗列色来夺了以云、亚伯伯玛迦、亚挪、基低斯、夏琐、基列、加利利和拿弗他利全地，将这些地方的居民，都掳到亚述去了<sup>①</sup>。乌西雅的儿子约坦二十年，以拉的儿子何细亚背叛利玛利的儿子比加，击杀他，篡了他的位。

以色列王利玛利的儿子比加第二年，**犹大王乌西雅的儿子约坦登基**。他登基的时候，年二十五岁。在耶路撒冷作王十六年。

约坦与他列祖同睡，葬在他祖大卫城他列祖的坟地里。他儿子亚哈斯接续他作王。

利玛利的儿子比加十七年，犹大王约坦的儿子亚哈斯登基。他登基的时候，年二十岁。在耶路撒冷作王十六年。

亚哈斯差遣使者去见亚述王提革拉毗列色，说：“我是你的仆人，你的儿子。现在亚兰王和以色列王攻击我，求你来救我脱离他们的手。”亚哈斯

将耶和華殿里和王官府库里所有的金银，都送给亚述王为礼物。亚述王应允了他，就上去攻打大马色，将城攻取，杀了利汛，把居民掳到吉珥。

亚哈斯与他列祖同睡，葬在大卫城他列祖的坟地里。他儿子希西家接续他作王。

犹大王亚哈斯十二年，以拉的儿子何细亚在撒玛利亚登基，作以色列王九年。

亚述王撒缦以色上来攻击何细亚，何细亚就服事他，给他进贡。何细亚背叛，差

## 亚述帝国与巴比伦



① 所谓“失散的以色列十个部落”由此形成，这十个部落是以色列起源时的十个部落，由于他们的失散，我们今天所说的“以色列人”已不能替代历史上以色列人的全体，我们今天看到的只是犹太国家的人（严格意义上的“犹太人”），健在的以色列国中“犹太人”与“以色列公民”有严格区别，以色列公民未必是“犹太人”，“犹太人”是民族概念，毋需为犹太人并且信仰犹太教的人才可以取得“犹太人”资格。这样的人进入以色列国地即自动取得以色列国籍，只是父亲一方为“犹太人”的不可以被承认为“犹太人”，此例也是父母对于民族色彩形成之重要，目前犹太人聚居最多的国家是美国，约占全球犹太人数量的40%，以色列国大约占25%。



### 波斯击球图

佚名 宋代 北京故宫博物院收藏



人去见埃及王梭。不原往年所行的与亚述王进贡。亚述王知道了，就把他锁禁，囚在监里。亚述王上来攻击以色列遍地，上到撒玛利亚，围困三年。何细亚第九年亚述王攻取了撒玛利亚，将以色列人掳到亚述，把他们安置在哈腊与歌散的哈博河<sup>①</sup>边，并玛代人的城邑。

**亚述王从巴比伦、古他、亚瓦、哈马和西法瓦音迁移人来，安置在撒玛利亚的城邑，代替以色列人。他们就得了撒玛利亚，住在其中。**

有人告诉亚述王，说：“你所迁移安置在撒玛利亚各城的那些民，不知道那地之神的规矩。所以那神叫狮子进入他们中间，咬死他们。”亚述王就吩咐，说：“叫所掳来的祭司回去一个，使他住在那里，将那地之神的规矩指教那些民。”于是有一个从撒玛利亚掳去的祭司回来，住在伯特利，指教他们怎样敬畏耶和华。然而各族之人在所住的城里，各为自己制造神像，安置在撒玛利亚人所造有丘坛的殿中。巴比伦人造疏割比纳像，古他人造匿甲像，哈马人造亚示玛像，亚瓦人造匿哈和他玛像，西法瓦音人用火焚烧儿女，献给西法瓦音的神亚得米勒和亚拿米勒。

以色列王以拉的儿子何细亚第三年，犹太王亚哈斯的儿子希西家登基。他登基的时候，年二十五岁。在耶路撒冷作王二十九年。他母亲名叫亚比，是撒迦利雅的女儿。



### 亚当与夏娃

卢浮宫藏品

① 通常认为是今天伊朗北部地区。



内人双陆图

清 周昉

“内人”即官中之人，“双陆”是一种相传始于魏晋南北朝，盛行于唐代并棋类游戏。

希西家行耶和華眼中看為正的事。效法他祖大衛一切所行的。他廢去丘壇，毀壞柱像，砍下木偶，打碎摩西所造的銅蛇。因為到那時以色列人仍向銅蛇燒香。希西家叫銅蛇為銅塊。希西家倚靠耶和華以色列的神，在他前后的猶大列王中沒有一個及他的。……他無論往何處去，盡都亨通。他背叛，不肯事奉亞述王。

希西家攻擊非利士人，直到迦薩，并迦薩的四境，從瞭望樓到堅固城。希西家王第四年，就是以色列王以拉的儿子何細亞第七年，亞述王撒漫以色列上來圍困撒瑪利亞。過了三年就攻取了城。希西家第六年，以色列王何細亞第九年，撒瑪利亞被攻取了。亞述王將以色列人擄到亞述，把他們安置在哈賸，與歌散、哈博河邊，并瑪代人的城邑。

希西家王十四年，亞述王西拿基立上來攻擊猶大的一切堅固城，將城攻取。猶大王希西家差人往拉吉去，見亞述王，說：“我有罪了！求你離開我。凡你罰我的，我必承當。”於是亞述王罰猶大王希西家銀子三百他連得，金子三十他連得。希西家就把耶和華殿里和王官府庫里所有的銀子，

### 柱上的金子，都刮下來，給了亞述王。

亞述王從拉吉差遣他珥探、拉伯撒利和拉伯沙基率領大軍，往耶路撒冷，到希西家王那里去。他們上到耶路撒冷，就站在上池的水溝旁，在漂布地的大路上。他們呼叫王的時候，就有希勒家的儿子家宰以利亞敬，并書記舍伯那和亞薩的儿子史官約亞，出來見他們。

拉伯沙基說：“你們去告訴希西家說，亞述大王如此說：‘你所倚靠的，有甚么可仗賴的呢？你說有打仗的計謀和能力，我看不過是虛話。你到底倚靠誰，才背叛我呢？看哪，**你所倚靠的埃及**<sup>①</sup>，是那壓傷的箠杖。人若靠這杖，就必刺透他的手。埃及王法老向一切倚靠他的人，也是這樣。……現在你把當頭給我主亞述王，我給你二千匹馬，看你這一面騎馬

① 显示了犹大国或犹太家派与埃及的特殊联系或联盟。



的人够不够。若不然，怎能打败我主臣仆中最小的军长呢？你竟倚靠埃及的战车和兵么？现在我上来攻击毁灭这地，岂没有耶和華的意思么？耶和華吩咐我说，你上去攻击毁灭这地吧！”

希勒家的儿子以利亚敬和舍伯那，并约亚，对拉伯沙基说：“求你用亚兰言语和仆人说话，因为我们懂得。不要用犹太言语和我们说话，达到城上百姓的耳中。”

拉伯沙基说：“我主差遣我来，岂是单对你和你的主说这些话么？不也是对这些坐在城上，要与你们一同吃自己粪、喝自己尿的人说么？”于是拉伯沙基站着，用犹太言语大声喊着说：“你们当听亚述大王的话。王如此说：‘你们不要被希西家欺哄了，因他不能救你们脱离我的手。也不要听希西家，使你们倚靠耶和華，说：耶和華必要拯救我们，这城必不交在亚述王的手中。’不要听希西家的话，因亚述王如此说：‘你们要与我和好，出来投降我，各人就可以吃自己葡萄树和无花果树的果子，喝自己井里的水。’”



吴阳十景图 夏正 明（日）私人收藏

希西家王听见，就撕裂衣服，披上麻布，进了耶和華的殿。使家宰以利亚敬和书记舍伯那，并祭司中的长老，都披上麻布，去见亚摩斯的儿子先知以赛亚。

希西家从使者手里接过书信来，看完了，就上耶和華的殿，将书信在耶和華面前展开。

……当夜耶和華的使者出去，在亚述营中杀了十八万五千人。清早有人起来，一看，都是死尸了。亚述王百拿基立就拔营回去，住在尼尼微。一日在他的神尼斯洛庙里叩拜，他儿子亚得米勒和沙利色用刀杀了他，就逃到亚拉腊地。他儿子以撒哈顿接续他作王。

那时希西家病得要死。亚摩斯的儿子先知以赛亚去见他，对他说：“耶和华如此说：‘你当留遗命与你的家，因为你必死，不能活了。’”以赛亚说：“当取一块无花果饼来。”人就取了来，贴在疮上，王便痊愈了。

那时巴比伦王巴拉但的儿子比罗达巴拉但听见希西家病而痊愈就送书信和礼物给他。希西家听从使者的话，就把他宝库的金子、银子、香料、贵重的膏油和他武库的一切兵器，并他所有的财宝，都给他们看。他家中和他全国之内，希西家没有一样不给他们看的。

希西家与他列祖同睡。他儿子玛拿西接续他作王。  
玛拿西登基的时候年十二岁。在耶路撒冷作王五十五年。

玛拿西与他列祖同睡，葬在自己宫院乌撒的园内。他儿子亚们接续他作王。

亚们登基的时候年二十二岁。在耶路撒冷作王二年。……亚们王的臣仆背叛他，在宫里杀了他。

但国民杀了那些背叛亚们王的人，立他儿子约西亚接续他作王。约西亚登基的时候年八岁。在耶路撒冷作王三十一年。

约西亚年间，埃及王法老尼哥上到伯拉河，攻击亚述王。约西亚王去抵挡他。埃及王遇见约西亚在米吉多，就杀了他<sup>21</sup>。他的臣仆，用车将他的尸首从米吉多送到耶路撒冷，葬在他自己的坟墓里。国民膏约西亚的儿子约哈斯，接续他父亲作王。

约哈斯登基的时候，年二十三岁，在耶路撒冷作王三个月。

① 埃及与犹太国关系已见前章。





法老尼哥将约哈斯锁禁在哈马地的利比拉，不许他在耶路撒冷作王。又罚犹大国银子一百他连得，金子一他连得。法老尼哥立约西亚的儿子以利亚敬接续他父亲约西亚作王，给他改名叫约雅敬，却将约哈斯带到埃及，他就死在那里。约雅敬将金银给法老，遵着法老的命向国民征收金银。按着各人的力量派定，索要金银，好给法老尼哥。约雅敬登基的时候，年二十五岁，在耶路撒冷作王十一年。他母亲名叫西布大，是鲁玛人毗大雅的女儿。

约雅敬年间巴比伦王尼布甲尼撒上到犹大约雅敬愿事他三年，然后背叛他。

约雅敬与他列祖同睡，他儿子约雅斤接续他作王。埃及王不再从他国中出来，因为巴比伦王将埃及王所管之地，从埃及小河，直到伯拉河，都夺去了<sup>①</sup>。

约雅斤登基的时候，年十八岁，在耶路撒冷作王三个月。

那时，巴比伦王尼布甲尼撒的军兵，上到耶路撒冷，围困城。当他军兵围困城的时候，巴比伦王尼布甲尼撒就亲自来了。犹大王约雅斤和他母亲、臣仆、首领、太监一同出城，投降巴比伦王。巴比伦王便拿住他。那时，是巴比伦王第八年。

巴比伦王将耶和華殿和王官里的宝物，都拿去了，将以色列王所罗门所造耶和華殿里的金器，都毁坏了，正如耶和華所说的。又将耶路撒冷的众民和众首领，并所有大能的勇士，共一万人，连一切木匠、铁匠，都掳了去。除了国中极贫穷的人以外，没有剩下的。并将约雅斤和王母、后妃、太监与国中的大官，都从耶路撒冷掳到巴比伦去了。又将一切勇士七千人，和木匠铁匠一千人，都是能上阵的勇士，全掳到巴比伦去了。巴比伦王立约雅斤的叔叔玛探雅代替他作王，给玛探雅改名叫西底家。

西底家登基的时候，年二十一岁，在耶路撒冷作王十一年。他母亲名叫哈慕他，是立拿人耶利米的女儿。



① 很可能这并不是中东地区的第一次大融合，只是由于年代久远我们没有看到记载了。事实上，在此前大约一千年前他们就有过中东的大融合，但当时的统治者属埃及人，“其疆域西从利比亚，东至幼发拉底河，南从努比亚沙漠，北至叙利亚。”（《圣经水陆陆路埃及种话》P1）

25:1 西底家背叛巴比伦王。他作王第九年，十月初十日，巴比伦王尼布甲尼撒率领全军来攻击耶路撒冷，对城安营，四围筑垒攻城。于是城被围困。直到西底家王十一年，四月初九日，城里有大饥荒，甚至百姓都没有粮食。城被攻破，一切兵丁就在夜间，从靠近王宫两城中间的门逃跑。……他的全军都离开他四散了，迦勒底人就拿住王，带他到利比拉，巴比伦王那里审判他。在西底家眼前杀了他的众子，并且刺了西底家的眼睛，用铜链锁着他，带到巴比伦去。

巴比伦王尼布甲尼撒十九年，五月初七日，巴比伦王的臣仆，护卫长尼布撒拉旦，来到耶路撒冷，用火焚烧耶和华的殿和王宫。又焚烧耶路撒冷的房屋，就是各大户家的房屋。跟从护卫长迦勒底的全军，就拆毁耶路撒冷四围的城墙。那时护卫长尼布撒拉旦将城里所剩下的百姓，并已经投降巴比伦王的人，以及大众所剩下的人，都掳去了。但护卫长留下些民中最穷的，使他们修理葡萄园，耕种田地。

至于犹太国剩下的民，就是巴比伦王尼布甲尼撒所剩下的，巴比伦王立了沙番的孙子、亚希甘的儿子基大利，作他们的省长。

众军长和属他们的人，听见巴比伦王立了基大利作省长，于是军长尼探雅的儿子以实玛利、加利亚的儿子约哈难，尼陀法人单户蔑的儿子西莱雅，玛迦人的儿子雅撒尼亚和属他们的人，都到米斯巴，见基大利。基大利向他们和属他们的人起誓，说：“你们不必惧怕迦勒底臣仆，只管住在这地，服事巴比伦王，就可以得福。”七月间宗室以利沙玛的孙子、尼探雅的儿子以实玛利带着十个人来杀了基大利和同他在米斯巴的犹太人与迦勒底人。于是众民，无论大小，连众军长因为惧怕迦勒底人，都起身往埃及去了。

此时为公元前586年前后，中国的战国时期即将到来。假如说中国的春秋时期还剩余一点“章法”，那么到了战国时期则是彻底失去了“王法”。

与红海沿岸有着密切文化联系的《山海经》多认为在这一时期在中国出现。

埃及与以色列的历史光辉从此灭亡。我认为他们在2000年前的同期消亡同地理与气候的恶化分不开，因为当时为农牧时代。土地肥沃，国家兴旺，土地贫瘠甚至沙漠出现，则其衰亡的命运就避免不了了。在工业时代，则是另外的因素决定存亡，如工业资源的充沛、政治的开明、科技的发达，都有可能使一个农业条件不好的国家走上富强之路。

### 3

## 两千年前全球思想大发展奥秘

古代全球存在着一副多米诺骨牌，中东的倒塌导致了一系列的世界格局的变化。

中国周朝始于公元前11世纪，“西周时期”恰好是以色列这里扫罗（前1030始），大卫（前1010始）和所罗门（前970年始）稳定统治时期。到了以色列的南北朝时期（公元前931年），尤其是耶户登基（公元前841年）始，中国的一个新时期“春秋”开始。

再看以色列与埃及：埃及王朝延续了几千年，从公元前3100年到公元前332年，共有三十一个王朝，具有相对稳定性。以色列人从公元前2000年前后一直生活在迦南和埃及一带，也相对稳定。倒是中东北方的两河流域相对稳定性较差，你来我往在土耳其、波斯和印度一带高度震荡，因为那里是通向外部广阔世界的通道。



我猜想许多东方国家地区一直和以色列、埃及保持着神秘的关系：相互间既有从属关系，又具有相对独立。他们以一种奇特的方式保持着联系，或许由于“思乡”，或许由于文明程度的巨大差异，或许出于对祖宗之地的特殊敬意，东方对“西方”的统治者“天帝”始终保持着天然的顺从。尽管古代全球也战乱不断，但是在相当长的时间内古代人具有基本的秩序和统一的文明理念，核心为祖先崇拜与宗法思想，它是牢牢控制各殖民地的法宝之一。但这种“统一”也从某种角度形成了一种思想的压抑。

是否曾经有人怀疑过周穆王驾八骏西行是一种朝拜呢？请注意这时期不是“礼崩乐坏”的春秋战国，而是西周时期，强大的以色列国正兴盛着。在中国古代神话中，最高的神仙都居住在“西方世界”昆仑山一带，比如西王母等。这些神话不能仅仅当作虚无缥缈的神话来看待。任何神话都是有一定根据的，情节的离奇与神仙行为的怪诞可以看作文学创作，但是其中的地理方位却是值得我们深思并深加研究的。这是我们祖先留给我们的一份宝贵资产。



古埃及人在织布



古埃及人在制砖

从以色列国灭亡的公元前9世纪到埃及王朝也彻底灭亡的公元前3世纪，这期间全球的文明秩序被彻底打破。这期间也是中东沙漠化的最后阶段。中国“春秋战国”时期(公元前841—前221年)有“上天变异，州国受殃”的说法。我怀疑所指正：中东的变乱导致了世界各国包括中国的动荡不安，这里的“天”正是指中东地区，“州国”则类似于殖民地。

世界统一格局的被打破，实际上也是专制的打破。“礼崩乐坏”的颠覆时代标志着人类一个新时代的到来。百家争鸣，百花开放的时代突然而至，从中国、印度到希腊，这期间产生了无数的哲学家、科学家，可谓人类思想的一个大发展。当然这里还有一个因素也促使了全球人类哲学思想的大发展，就是语言的相对完善，尤其是汉语，希腊语，梵文的完善促进了文明的突飞猛进。科学的进步基础是语言的发达。

中国产生了墨家、道家、法家、儒家、阴阳家、名家等影响中国几千年的主要思想流派；老子、孔子、孟子、庄子、韩非子、鬼谷子、孙子、墨翟、管仲、子产、屈原、邹衍、荀子等一大批中华文明的奠基人像耀眼的明星照亮了东方的星空，奠定了中国的文化基调，他们使中国真正成为具有独立文化特征的国度。这个时期是中华民族历史上第一次“文化大革命”，它彻底消化了来自中东母国的文明，并且确立了独立的中华文明自我体系。从某种角度说，中国人在脱离中东统治之后获得了一次脱胎换骨的机会。但是比起同期欧洲的“文化大革命”来说，中国的“文化革命”力度还是不够。更可惜的是，以孔子为首的儒家希望“克己复礼”——回到“西周”去，这一努力回头看的保守思想统治了中国2 000多年，造成了不可弥补的遗憾。

我怀疑，中国人对于“西方”的祖先失去记忆是战国到汉代之间的故意行为。



世界宗教分布图

尤其是类似“焚书坑儒”的行为在历史上肯定不止一次地发生，其目的并非让人们彻底忘记祖先，而是某些根系不纯的帝王为了让所有人忘记“天子”的血脉传统，让自己的江山牢固所采取的手段。

秦始皇之前的统治者皆称“王”，只有地位特别高的先祖才被称为“皇”或“帝”，如“三皇五帝”。即便夏商周的开国者也只是“王”（king），但是秦始皇却嫌“王”的级别不够高，干脆把自己称为“皇帝”（emperor），看来中国古代确实有一个超越“王”之上的统治者，也就是说，夏商周的统治者之上还有更高的统治者存在，他们是“皇帝”，中国本土的只是“王”。夏商周“三代时期”有明显的政治文化统一性，到春秋战国这里走向崩溃，但是一些基本理念还在，一些如孔子等知识分子和没落贵族极力想克己复礼的心态是不难理解的，整理国故的重任也必然就落在他们身上。第一个明确打破“王”“皇”界限的秦始皇为什么要“焚书坑儒”，为什么特别要焚烧孔子整理的《诗》、《书》其实不难猜测。这两本书中到底记载了什么重要的东西使秦始皇如此惧怕或者反感呢？他为什么又那么仇恨孔子的弟子们，竟然同时坑杀460个儒生？当我们把这些疑点联系起来时不难猜测到秦始皇的用心：他希望人们彻底忘记过去！他不愿意成为一个经常被指责的僭越之人。我认为焚书坑儒隐藏着我们以往所没有留意过的重大秘密，它阻断了我们对于远古的回忆。

这里也顺便指出另外一件中国历史上的谜团：蝌蚪文。秦始皇统一六国之后还做了一件事情：统一文字，严禁使用周朝使用的所谓“蝌蚪文”，公元前279年河南省汲县发生一起盗墓，在一座战国墓中发现有几十车用竹筒写的古书，著名的《穆天子传》就是其中的一部。而《穆天子传》就是用蝌蚪文写成的。什么是蝌蚪文呢？首先从笔体上看就是笔画上一头粗一头细。又据说蝌蚪文是先秦流行的“鸟虫书”的一种，所谓“鸟虫书”就是其中包含了鸟、鱼、虫等动物的象形文字——这不正是埃及象形文字的特征吗！同时奇怪的是，两河流域的楔形文字由于书写的效果恰是一头粗一头细也被许多人称为蝌蚪文！中国古代神秘的“蝌蚪文”到底是象形文字呢还是楔形文字？或者是两者兼而有之？由于缺乏实物我们只能猜测，但是比较肯定的是秦始皇统一文字后蝌蚪文就彻底消失了。

这样的“文化大革命”在信息不发达的古代只要出现过一次基本上就可以达到“洗脑”的目的，因为本来就没有稳定成熟的文字记录历史，再加上交通与信息的传播不便，知识



分子的稀少，几重的因素会使人们彻底失忆，我甚至怀疑古代的一般民众是否有今天的时间概念。仅以今天出现在中国南方的三星堆，无论是活的人群还是历史也都对它们没有任何记载，所以整体对远古历史的失忆并非不可思议。

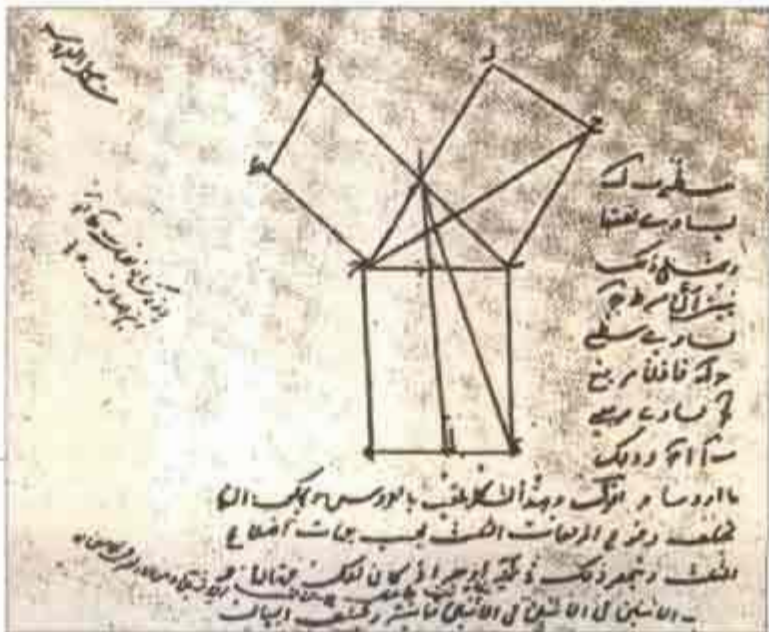
与中国的春秋战国同期，印度的众多教派尤其是印度教、佛教腾空出世。印度的宗教总体具有浓重的中东色彩，尤其是古埃及色彩非常鲜明。印度的哲学思想也几乎都包含在印度的宗教之中。中国的道教与印度的宗教某些理念接近，这都是因为中国与印度具有同一个文化源头。中国道教的核心是成仙得道，然后升天永生；当我们深入古埃及君王的宗教生活时，我们发现他们的精神核心恰如中国道教。但是，据传中国道教的发源地并不在西南，而在中国西北甘肃省的崆峒山一带，如此地理方位不得不让人猜疑道教的起源与西域的文化联系。而印度宗教理念与来自中国西北的一个宗教理念的接近更说明了，在如此广泛的地域上的文化接近，只能用人类文明同源解释。

欧洲的文化源流有两支，一支是希腊文明，另外一支是希伯来文明——或者说是基督教文明（发源于希伯来人的犹太教），归根到底，欧洲的文明源泉也在中东。希腊文明与中东地区的腓尼基人有着不可分割的神秘联系，甚至希腊字母都来自腓尼基，他们之间有着大量的航海交往，有人怀疑希腊人正是从腓尼基乘船过去的。换句话说，没有先期的中东文明积累就不会有后来的古希腊文明，也就没有今天的欧洲文明。

对于希腊及其周围地区的哲学与科学思想的成就无需赘述，这些闪耀至今的明星不仅照亮了希腊的天空，也照亮了全人类的天空，他们永远代表着人类的理性光辉。苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德、赫拉克利特、普罗泰哥拉、芝诺、泰勒斯、希罗多德、毕达哥拉斯、阿基米德，这个名单还可以列出很长。

为什么东西方文明突然在同一时间内大放光彩，其奥妙就在于它们同时获得了“解放”，“东”与“西”这万里之外的“两只风筝”收放线轴原来同握在一群中东人的手里。但完全可以有另外一个解释：中东局势的动荡引发人口外流，从而导致了东西方文明同时大放光彩。

提及中国历史，这里不能不提到一桩历史“公案”：“李约瑟难题”（又称“李约瑟问题”（Needham Problem 或 Needham Question），“李约瑟之谜”（Needham Puzzle）等）。其一般表述是：为什么在公元前2世纪至公元16世纪之间，在将人类的自然知识应用



阿拉伯文明对毕达哥拉斯定理的表述  
约公元1350年

人类在东西方几乎不约而同地发现了2种平方根，这是巧合？是天意？还是……



被斩首的墨杜萨

汉·荷奇 油画 15世纪

蛇、蝎以及蝙蝠这些西方文化中邪恶的东西在中国却是吉祥和王权的象征。这大约是由于中国人接受的恰是西方人所遭厄运的古老原始文化体系。而多数西方人与犹太人却接受了与之相对的耶和華神。

于实用目的方面，中国较之西方更为有效？或者，为什么近代科学，关于自然界假说的数学化及其相关的先进技术，只是辉煌而短暂地兴起于伽利略时代的欧洲？20世纪的50—60年代，李约瑟在不同著作和场合反复强调了这一历史问题的重要意义。1976年，美国经济学家肯尼思·博尔丁才明确提出“李约瑟难题”这一说法；再经美国科学社会学家雷斯蒂沃的归纳和科学史家席文等人的质疑辨难，“李约瑟难题”一说遂不胫而走，不久就传入中国并引起了广泛的重视。

我国学界常常把“李约瑟难题”理解为对于“中国近代科学为什么落后”这一历史现象的探索。这虽然增强了问题的现实意义，却也使人们在试图回答这个历史问题时常常与出于现实考虑的种种因素纠缠在一起<sup>①</sup>。

很明显，“李约瑟难题”的原意和后来国人演绎出来的“李约瑟难题”是有差异的。其差异之大几乎为背道而驰的两个问题。我认为，前者重点在于说明“中国古代是有辉煌科技文明的”，后者在于强调“中国古代为什么先辉煌而后落伍”。无论如何，把所有这两个疑问放在我的文明迁徙体系中这个难题将迎刃而解：

“中国古代”（考察的对象大约为2000年前）确实有过辉煌的科学技术，起点很高，因为它们直接来自具有悠久历史的中东文明。

“中国古代”（1000年前至今）为什么又科技落后了呢？因为断绝了与中东的联系，后继乏力；同时与欧洲相比又没有文化革新到位，从而阻止了文明前进。另外，今天普通人衡量的“科学技术”恐怕多指牛顿以来的科学技术，并且多指欧洲发展起来的科学技术，实

① 以上摘自刘钝、王尚宣：《“李约瑟难题”：研究与发展》，。



际上中国的先进与否成为与欧洲人的直接对比，就这个“科学技术”而言中国确实落后了。

笔者认为，至今人类文明分两大层：第一层是原始古老的中东文明，时间约在2500年之前，古代中国在这一层是先进于欧洲和美洲的。第二层人类文明以欧洲文明为主要坐标，中国在该层文明中与西方严重脱节。对于以上的两个分层，其实还可以用另外一种分法：第一层文明的政治形制为“民族”（注重血缘），第二层文明的政治形制为“国家”（忽略民族）。

两种文明，或者说两种“科学技术”所指本来不同，它们的不同就比照出两个矛盾的“中国古代”来：首先文明进步，然后落后保守的中国就是这样形成的。

欧洲文明（包括科学技术）是在“两希文明”的基础之上发展起来的。由于语言、宗教和殖民等原因，美洲、澳洲（如今主流都不是原住民而是欧洲人）最终与欧洲同步了，他们成为同一文化“版块”，其宗教为犹太教发展出来的基督教。亚洲和非洲成为另外一个大的“文化版块”，宗教主要为伊斯兰教、佛教、道教和其他改革不足的原始崇拜。这些宗教特色扩大了它们的文化差别。

所谓“李约瑟难题”不仅仅属于中国，也属于其它几个文明古国。这个难题要从文化上寻找根源才会清晰。一定阶段的文明和社会是建立在一定文化基础之上的，以希腊为发端的西方恰好发展出了一整套适合今天西方文明的思想与文化体系——这些恰好是东方世界一直拒绝或缺乏的，这两个世界逐步泾渭分明、分道扬镳。

中国在新时代的发展，首先必须进行文化的深层发现与改良，然后才能给经济与政治展开光明的前途，否则就是不彻底的革新。



幼年赫拉克勒斯

原真壁画 公元前70年

宙斯通常作为鹰的形像出现，宙斯的儿子却正在与蛇搏斗，无论是赋予这些符号新含义还是赋予其善恶观，希腊与古埃及文化都显露出来它们的共同根源。

## 《历代志》

“历代志”就是将前面已经讲过的《圣经》家族史重新缩略一遍，但是也有不同。假如说前面的《圣经》像是纯正的宗教经书，那么这部分则更像是真正意义上的家谱了，所以应该特别引起注意。但是由于与前述重复太多，我在节录时进行了大量删除，希望读者注意。

### 1 亚当、亚伯拉罕与彝族的可能关系

亚当生塞特<sup>①</sup>，塞特生以挪士，以挪士生该南，该南生玛勒列，玛勒列生雅列，雅列生以诺。以诺生玛土撒拉，玛土撒拉生拉麦，拉麦生挪亚，挪亚生闪、含、雅弗。雅弗的儿子是歌蔑，玛各，玛代，雅完，土巴，米设，提拉。歌蔑的儿子是亚实基拿、低法〔创世记十章三节作“利法”〕、陀迦玛。雅完的儿子是以利沙，他施，基提，多单〔有作“罗单”的〕。

含的儿子是古实、麦西、弗、迦南。古实的儿子是西巴、哈腓拉、撒弗他、拉玛、撒弗提迦。拉玛的儿子是示巴、底但。古实生宁录，他为世上英雄之首。

麦西生路低人，亚拿米人、利哈比人，拿弗土希人，帕斯鲁细人，迦斯路希人，迦斐托人。从迦斐托出来的有非利士人。

迦南生长子西顿，又生赫和耶布斯人、亚摩利人，革迦撒人，希未人，亚基人，西尼人，亚瓦底人，洗玛利人，并哈马人。

闪的儿子是以拦、亚述、亚法撒、路德、亚兰、乌斯、户勒、基帖、米设〔创世记十章二十三节作“玛施”〕。亚法撒生沙拉，沙拉生希伯。希伯生了两个儿子，一个名叫法勒〔法勒就是“分”的意思〕，因为那时人就分地居住。法勒的兄弟名叫约坍。约坍生亚摩答，沙列、哈萨玛非、耶拉，哈多兰、乌萨，德拉、以巴录、亚比玛利、示巴、阿莫、哈腓拉、约巴。这都是约坍的儿子。

闪生亚法撒，亚法撒生沙拉，沙拉生希伯，希伯生法勒，法勒生拉吴，拉吴生西鹿，西鹿生拿鹤，拿鹤生他拉。他拉生亚伯兰，亚伯兰就是亚伯拉罕。

亚伯拉罕的儿子是以撒、以实玛利。以实玛利的儿子记在下面。以实玛利的长

① 我非常怀疑这个塞特与埃及神话中塞塞(Heh)为同一人。按照《圣经》，塞特大约生活在13000年前。何塞特神话传说为埃及一切神说的开初，时间也非常早。何塞特的父亲塞西里斯是埃及人的先祖。而塞特这名字很可能也来自与埃及具有十亿万年的联系。诸神和祖先一直延伸到亚伯拉罕和穆吉那里。历史上埃及势力曾经延伸到底格里斯河和幼发拉底河，所以不能以亚伯拉罕从两河流域而来就抹杀了他们与埃及原本可能有的血缘关系。大约4000年前出现的亚非利加人与塞特之间有近9000年之久的距离，在如此漫长的历史中发生汇合是可能的。所以从埃及到两河流域，再从两河流域到埃及都是可能的。

在埃及神话中，塞特是个邪恶之神。《圣经》中的塞特却是一位祖先。这段神话也符合埃及人与希伯来人一直以来的联系。《圣经》中很明显表达了埃及人与希伯来人之间的血缘，但是却一直避讳讲述大这些人的真正来源，所以这一血缘是个谜。两个民族为什么产生了联想？或只有一个解释，他们之间有血缘关系，但是有着复杂的历史恩怨。

背景补充。在古埃及神话中，塞特与何塞特的父亲塞西里斯是亲兄弟，他们的妻子就是他们的两姐妹，也就是说，两对夫妻四个人为同胞兄妹。后来大祭司何塞特的哥哥伊姆荷特普给塞特的儿子希西里斯西里斯做出了埃及历史上第一个木乃伊，然后木乃伊使其怀学生了何塞特。这两个家族之间的关系相当复杂。



守护金苹果树

仙尼·琼斯爵士 油画 1870—1877年

女神的女仆们守护着金苹果树，它既是恩惠的礼物，也是青春、诱惑与危险的象征。在这幅画中，一名基督教中引诱人类犯罪的蛇替代了百头怪龙，使其更具象征意味。天使、苹果，蛇的主题在希腊神话中的出现不过是伊甸园的故事在撒旦大物的延续而已。



《虎噬鹿形铜座》

鎏金铜质制品，战国时期作品  
出土于河北平山中山王墓。



子是尼拜约，其次是基达，押德别，米比秒，米施玛，度玛，玛撒，哈达，提玛，伊突，拿非施，基底玛。这都是以实玛利的儿子，亚伯拉罕的妾基土拉所生的儿子，就是心兰、约珊、米但、米甸、伊施巴、书亚。约珊的儿子是示巴、底但。米甸的儿子是以法，以弗、哈诺、亚比大，以勒大。这都是基土拉的子孙。

看到以实玛利的儿子“度玛”，我想起一个话题。故摘录一篇谈彝族历史的文章的部分内容放在这里（前后顺序我作了调整，原作者诗普尼温）：

彝族被外界称之为“黑彝”、“白彝”、“红彝”，而云南、贵州和广西地方的彝族也被称作“花彝”、“青彝”、“干彝”的。“黑彝”、“白彝”多居住在四川凉山，“红彝”多居金沙江河谷流域一带。据资料介绍，“红彝”和“花彝”因服饰多红或多花而得名，而“青彝”源自于当地彝族祖先崇拜青竹有关。

凉山彝语称“黑彝”为“诺”或“诺惹”，“白彝”称之为“曲”或“曲惹”。“诺”和“曲”是凉山彝族固有语，而“黑彝”与“白彝”是外来注释语。彝语中的“诺”和“曲”也不完全等同于汉语中的“黑彝”或“白彝”，在彝语中更无相对应的词，因约定俗成而被沿用。

彝族原本没有“黑、白、红”之分，只有“六祖分支”之说。四川凉山彝族总称为“诺曷”，阿都方言区称“唼曷”，自称为“尼”或“尼惹”。从古代历史上看，彝族社会曾分为“兹、莫、毕、格、卓”五个阶层。从近古史上看，凉山彝族社会又分“兹、诺、曲诺、阿甲、干席”等阶层。从“诺”、“曲诺”等字意表面上看，虽有“黑”、“白”之意，但根本没有现在的“黑彝”、“白彝”之含义。

### 凉山原本无彝人居住，据传只有一种土著叫“朴苏乌伍”的人多居于石板房下。

彝人部落酋长向北远征而来时，首先派遣了一大部分亲族兵马在前方征战开路，这部分人彝语叫“诺”；另用大部分兵马驻守在部落联盟酋长周围，这部分人叫“屈”。“诺”，有“悄悄地看”或“前线侦察”、“监视”等意；而“屈”后音变为“曲”，有看守、保卫、护垒的意思。“诺”在近古是一支英勇善战的彝族作战军队，后由远征夺得大片天下，而又无法与后方部落联盟酋长取得联系，故自然形成一个新的统治阶层，与外界不开亲。“曲”也是这样形成的。

“黑彝”“白彝”都源自于一个血脉，而且多半是爱情的结晶。比如说吉克氏，源于黑彝阿陆氏，俄其曲比氏源于黑彝俄其，瓦其氏源于黑彝金恩氏，布萨吉吾氏源于黑彝罗洪氏，吉古阿波氏源于黑彝洛米氏，沙马曲比、俄比、黑子惹所等氏均源于沙马土司氏等等。在凉山彝族“曲惹”（白彝）中许许多多是与“诺”同祖共宗的。所以说“黑彝”、“白彝”源自于一脉。而白彝即“曲”只是当时等级森严，“诺”（黑彝）爱上白彝姑娘而生育的子女就降成了“白彝”罢了。

旧石器和新石器时代文化遗迹在西南各地的普遍发现，充分证明了西南地区自古以来就有人类居住，而彝族也是这块土地上最古老的居住民族。在今天西南地区的金沙江中上游南北两岸，澜沧江、怒江三江流域和乌蒙山、哀牢山、无量山三山地区，自古以来就有彝族先民居住。见于历史文献记载，远在黄帝部落的玄囿、昌意二部落迁进入岷江、雅鲁江流域时，就与彝族部落“蜀山氏”相接触。《尚书·牧誓》载，周武王伐纣，在牧野（今河南）誓师时，蜀国就带领其亲属“龙”系统的部落参加伐纣。与此同时，各地的彝族先民建立了一些比较著名的部落联盟制国家古滇王国、古莽国、夜郎国等。

作为中华民族大家庭中的彝族是一个历史悠久的民族。今天西南各地彝族都普遍传说洪水泛滥之后，笃慕繁衍了彝族，大家都认为笃慕是民族的共祖。彝文典籍中大量记载了笃慕的活动。既然洪水泛滥之后的笃慕-六祖也成为了全民族认同的历史事件，那么，无可否认，这是古代部落分化或部落战争的折射和沉淀。而且，在彝



在四川，1961年修建成德县高村，在青石崖的黄髓洞发现了距今数万年至十多万年的“安仁人”头骨化石。



文古籍中记载了彝族最先的原始民族是爨氏民族。《西南彝志》卷三有“爨喃九十代”的记载，具体叙述了19个爨氏族、2个哲米氏族共212代的父子联名世系。爨喃氏族的后裔希慕速，汉文记作“孟哲”，其31代才是笃慕。此外，凉山彝族还传说彝族上古有12个王朝，其中11个王朝是母系王朝。大约在公元前五世纪，由于彝族各部的迁徙对流以及交融，作为民族共同体称谓“夷”便出现了。以后的汉文文献均以此作为对西南地区彝族的称谓。在漫长的历史发展过程中，彝族经历了从原始社会、奴隶社会、封建领主制和地主制再到官僚资本主义和半殖民地半封建的历程。同时，彝族在其发展过程中，既不断吸收、融化其它民族如氏羌等，又不断地发生分化，形成了白族、纳西族、傈僳族、哈尼族、拉祜族、基诺族等，有的还融合进汉族中去。

同时，彝族是一个文化灿烂的民族。彝语属汉藏语系藏缅语族彝语文，有北部、东部、南部、东南部、西部、中部6个方言区<sup>①</sup>。这六大方言之间有一定的差别，但也有许多共同的特点。从语言方面看，辅音有清浊的对立，元音一般分松紧；韵母主要由单元音构成，鼻韵尾和塞音韵尾罕见；声调一般是3—4个。

远古—公元前8世纪 彝族起源“爨喃”（原始）时代（爨喃是彝族最古老的部落）

#### 埃及的斯芬克斯

来源：约公元前1世纪

共有千埃及与希腊神话中的斯芬克斯



公元前10世纪左右 彝族先民古建立滇王国（今滇池一带，支格阿龙时代）

公元前12世纪 彝族先民建立“古芒国”（今洱海地区）和“昆明国”（今金沙江畔）

公元前12世纪末 彝族部落首领杜宇入主蜀国（见《华阳国志》）

公元前9-8世纪 彝族先民建立古卢、罗部落国家（即唐代所说的“卢鹿蛮”）

公元前8世纪-公元220年“西南夷”时代（六桓：武、乍、糯、恒、布、黔分为六大部落）

公元前316年 秦朝移民蜀地（中原王朝首次移民彝区）

我认为彝族祖先“度慕”可能就是《圣经》中的“度玛”（Dumah），“度慕”是“大洪水之后”的彝族的“共祖”。

“爨喃族”很可能是“亚伯拉罕（Abraham）”，在发音上是完全符合的，取第一个音

① 这很可能是古时“六桓”演化为“六族”的部落之一。——廖正波

节。之所以在那么多代之后才有“度基”也好解释，我在前面已经说过这个问题，《圣经》里的年岁与父子关系未必是我们理解的那种狭义的父子关系，比如一个人活900年是不可能。《圣经》用父子关系表明民族来源和朝代延续等，中间的许多过程与人物都被忽略了，只剩下最为重要的简略环节，但是彝族中间却没有采用和《圣经》一样的宗教话语，而是老老实实在地记述他们祖先的代别，所以就有了代别数目上的差别。

彝族发展过程中的“阿龙”时代很可能就是“Aaron”时代，尤其可疑的就是摩西的哥哥“亚伦”，该时为大约3200年前。云南当地众多的“洱”则有可能是对犹太儿子“珥”的纪念。《圣经》还说，犹太的儿子“珥”与哥哥“俄南”早就死了，这个时间大约为商朝前期，约3700年前。

《圣经》中出现“度玛”的机会不多，只有两个。第一个“度玛”是以实玛利的后代，或者说，他们就是“夏后”人，大约生活在4000年前左右，另外一个“度玛”是地名，在大约3500—3100年前之间。

我在本书的《创世纪》“亚伯拉罕的庶出与中国夏朝”一章已经很清楚地解释过，以实玛利的后代应该来到了中国（Sinai），而“度玛”正是他的12个王子之一！中国在夏朝曾经有九州，后加三州为12州，恐怕与此王子有关。

## 2 以色列民族的产生

亚伯拉罕生以撒，以撒的儿子是以扫和以色列，以扫的儿子是以利法、流珥、耶乌施、雅兰、可拉，以利法的儿子是提幔、阿林、洗玻、迦坦、基纳斯、亭纳、亚玛力（Amalek）。流珥的儿子是拿哈、谢拉、沙玛、未撒。西珥的儿子是罗坍、朔巴、祭便、亚拿、底顺、以察、底珊。罗坍的儿子是何利、荷幔。罗坍的妹子是亭纳。朔巴的儿子是亚勒文、玛拿辖、以巴录、示非、阿密。祭便的儿子是亚雅、亚拿。亚拿的儿子是底顺。底顺的儿子是哈默兰、伊曼班、益兰、基兰。以察的儿子是辟罕、撒番、亚干。底珊的儿子是乌斯、亚兰。

我注意到，名字接近“美洲”（America）理应继承父亲红皮肤的亚玛力（Amalek）在《历代志》没有提及他的后代。这是不是暗示他的后代地盘不应该在以色列？但是从《圣经》的其他部分我们又可以看到“亚玛力人”的存在，不知道是不是他的后裔。在扫罗时代（约公元前1030—前1010年），扫罗把这个民族“灭尽”，看来他们不是同一个民族，似乎之间有深仇大恨。在大卫时代又出现了零星的亚玛力人。对于“亚玛力人”的来去，存疑。

以色列的儿子是流便、西缅、利未、犹大、以萨迦、西布伦、但、约瑟、便雅悯、拿弗他利、迦得、亚设。犹太的儿子是珥、俄南、示拉，这三人是迦南人书亚女儿所生的，犹太的长子珥在耶和华中看为恶，耶和华中就使他死了。犹太的儿妇他玛，给犹太生法勒斯和谢拉。犹太共有五个儿子。

法勒斯的儿子是希斯仑、哈母勒。谢拉的儿子是心利、以探、希幔、甲各、大拉〔即“达大”〕，共五人。迦南的儿子是亚干。这亚干在当天的物上犯了罪，连累



了以色列人。以探的儿子是亚撒利雅。

## 这个“达大”与中国人熟悉的北方民族“靺鞨”不知道是否有关联。但奇怪的是，后来不见对这个支系的记述。

在中国“靺鞨”是个具有多重含义的民族泛称，又作达怛、达旦等。其名最早见于唐代突厥文碑铭和一些汉文记载，有9姓与30姓之分，即是说族内有9部与30部的区别。靺鞨之名本指塔塔儿部，但由于他的强大，许多其他部落也往往称自己为靺鞨人。唐代是靺鞨人发生巨变的时期。9世纪前后沿边塞的阴山南北直到青海，都出现了靺鞨人。靺鞨人协助唐朝镇压了黄巢农民起义。《五代史》正式为靺鞨立传。靺鞨与宋朝、辽朝皆有交往；金代，靺鞨族内有6大部落，游牧于呼伦、贝尔两湖以西。靺鞨又与西北的蒙古族为仇，成吉思汗之父也速该皆死于塔塔儿之手。金泰和二年(1202)成吉思汗彻底征服了塔塔儿部，遂占有整个呼伦贝尔草原。靺鞨同时也是宋、元人对蒙古各部的泛称。在有的场合下，蒙古人也自称为达达。有的记载，称蒙古人为黑靺，称汪古人为白靺，或依照蒙古人的经济类型与文化程度区别为熟靺鞨与生靺鞨<sup>①</sup>。

一般认为蒙古人的历史应该有3000多年。犹大生活的年代大约在3700年前，所以他的儿子理应也生活在这个时期之后。当然，这个例证只说明了一种可能。但还是不能轻易放过这个疑点：名字一致，时间一致，另外一个一致是靺鞨的起点也是在中亚，即蒙古西侧。

我们之前曾经推测过在以撒那一代就可能构成了中亚的哈萨克人。当然那也只是推测。假如事实如此的话，那么中东人向北而东的扩展看来是一贯的。

大卫的家族由于属于犹太家族，所以《圣经》里特别开辟了“大卫家谱”：

希斯仑所生的儿子是耶拉篔、兰、基路拜。

兰生亚米拿达，亚米拿达生拿顺，拿顺作犹太人的首领。拿顺生撒门，撒门生波阿斯，波阿斯生俄备得，俄备得生耶西，耶西生长子以利押，次子亚比拿达，三子示米亚〔“示米亚”即“沙玛”〕、四子拿坦业，五子拉代，六子阿鲜、七子大卫。他



雅典的盔甲  
青铜时代 希腊时期

希腊士兵的方阵  
壁画

这些新让人想起波斯玛德德他们的头饰，其类型与正物在中国的少数民族地区也能找到。比如青藏高原上的喇嘛帽。

① 整理自曹振雄先生对靺鞨的历史研究。



们的姐妹是洗鲁雅和亚比该。洗鲁雅的儿子是亚比筛、约押、亚撒黑，共三人，亚比该生亚玛撒，**亚玛撒的父亲是以实玛利人益帖**。希斯仑的儿子迦勒娶阿苏巴和耶路为妻，阿苏巴的儿子是耶设。朔罢，押嫩。阿苏巴死了，迦勒又娶以法他，生了户珥。户珥生乌利，乌利生比撒列。

**耶户的家谱：**希斯仑的长子耶拉篾生长子兰，又生布拿、阿连、阿鲜、亚希雅。耶拉篾又娶一妻名叫亚他拉，是阿南的母亲。耶拉篾长子兰的儿子是玛斯、雅悯、以结。阿南的儿子是沙买、雅大。沙买的儿子是拿答、亚比述。亚比述的妻名叫亚比孩，亚比孩给他生了亚办和摩利。拿答的儿子是西列、亚遍。西列死了没有儿子。亚遍的儿子是以示，以示的儿子是示珊，示珊的儿子是亚来。沙买兄弟雅大的儿子是益帖、约拿单。益帖死了没有儿子。约拿单的儿子是比勒、撒萨。这都是耶拉篾的子孙。示珊没有儿子，只有女儿。示珊有一个仆人名叫耶哈，是埃及人。示珊将女儿给了仆人耶哈为妻，给他生了亚太。亚太生拿单，拿单生撒拔，撒拔生以弗拉，以弗拉生俄备得，俄备得生耶户<sup>2</sup>。耶户生亚撒利雅，亚撒利雅生希利士，希利士生以利亚萨，以利亚萨生西斯买，西斯买生沙龙，沙龙生耶加米雅，耶加米雅生以利沙玛。

**大卫在希伯仑所生的儿子记在下面：**长子暗嫩是耶斯列人亚希暖生的，次子但以利是迦密人亚比该生的，三子押沙龙是基述王达买的女儿玛迦生的，四子亚多尼雅是哈及生的，五子示法提雅是亚比他生的，六子以特念是大卫的妻以格拉生的。

这六人都是大卫在希伯仑生的。大卫在希伯仑作王七年零六个月，在耶路撒冷作王三十三年。大卫在耶路撒冷所生的儿子是示米亚、朔罢、拿单、所罗门。这四人是亚米利的女儿拔书亚生的。还有益辖、以利沙玛、以利法列、挪迦、尼斐、雅非亚、以利沙玛、以利雅大、以利法列，共九人。这都是大卫的儿子，还有他们的妹子他玛，妃嫔的儿子不在其内。

**所罗门的儿子是罗波安：**罗波安的儿子是亚比雅，亚比雅的儿子是亚撒，亚撒的儿子是约沙法，约沙法的儿子是约兰，约兰的儿子是亚哈谢，亚哈谢的



**圣家谱源起之树**

圣经集解图 17世纪

大卫之父耶西是这棵树的根基，所有对主虔诚和宗教智慧都源于他。他的子孙有大卫和所罗门，以及各时代的先知和君王。他们最后的根基，是最高权威的耶稣。

② 出自耶户有埃及人血统。





(左)仰韶文化时期彩陶上的人鱼图案  
件都史院 西安出土  
(右)古城及人使用的鱼纹碗



儿子是约阿施，约阿施的儿子是亚玛谢，亚玛谢的儿子是亚撒利雅，亚撒利雅的儿子是约坦，约坦的儿子是亚哈斯，亚哈斯的儿子是希西家，希西家的儿子是玛拿西，玛拿西的儿子是亚们，亚们的儿子是约西亚，约西亚的长子是约哈难，次子是约雅敬，三子是西底家，四子是沙龙，约雅敬的儿子是耶哥尼雅和西底家。

**耶哥尼雅被掳：**他的儿子是撒拉铁、玛基兰、毗大雅、示拿萨、耶加米、何沙玛、尼大比雅。毗大雅的儿子是所罗巴伯、示每。所罗巴伯的儿子是米书兰、哈拿尼雅。他们的妹子名叫示罗密。米书兰的儿子是哈舒巴、阿黑（Ohel）、比利家、哈撒底、子沙希悉，共五人。哈拿尼雅的儿子是毗拉提、耶筛亚。还有利法雅的众子，亚珥难的众子，俄巴底亚的众子，示迦尼的众子。示迦尼的儿子是示玛雅，示玛雅的儿子是哈突、以甲、巴利亚、尼利雅、沙法，共六人。尼利雅的儿子是以利约乃、希西家、亚斯利干，共三人。以利约乃的儿子是何大雅、以利亚实、毗莱雅、阿谷、约哈难、第莱雅、阿拿尼，共七人。

**复记犹大的后代：**犹大的儿子是示拉，示拉的儿子是利迦之祖珥、玛利沙之祖拉大和属亚实比族织细麻布的各家。还有约敬、哥西巴人、约阿施、萨拉，就是在摩押地掌权的。又有雅叙比利恒。这都是古时所记载的。这些人都是窑匠，是尼他应和基低拉的居民，与王同处，为王作工<sup>①</sup>。

西緬的儿子是尼母利、雅悯、雅立、谢拉、扫罗。扫罗的儿子是沙龙，沙龙的儿子是米比衫，米比衫的儿子是米施玛，米施玛的儿子是哈母利，哈母利的儿子是撒刺，撒刺的儿子是示每。示每有十六个儿子、六个女儿。他弟兄的儿女不多，他们各家不如犹大族的人丁增多<sup>②</sup>。西緬人住在别是巴、摩拉大、哈萨书亚、辟拉、以森、陀腊、彼土利、何珥玛、洗革拉、伯玛嘉博、哈萨苏撒、伯比利、沙拉音，这

① 从以上所列来看，分工如此之细的社会一定是个分工极细的社会，请注意这时以色列人的处境，这时也是中国的春秋初期，从以往部落的酋长部分我们已能推知到，犹大的主要家族占据了建造金圣庙的重要技术岗位，而来到中国的羌族子弟则做地窖窑匠，并且从意大利也出土了带穴规的骨板，他们可能从而西东来，西而行了。

② 我们在《圣经》里看到一个王子通常就有70个儿子，传说拉美西斯法老甚至有90个儿子，那么假如每个王子都如此生育70个儿子的话，第二代人口就会在20年后达到4900人以上，假如再次如此每人生70个儿子，则人口在另外20年后则会激增到343万多人！在根本没有计划生育观念的古代，怪不得几年就要被外地分享，土地间争夺如此激烈，因为人口的压力实在太大了，假如没有战争，假如没有饥荒和瘟疫，假如不是通过分家不断地新建一些子系到其他荒地的地区，中东地区的人口在100年内就可以顺利地达到100亿！古代人的生活给我们今天提供了教训，计划生育不仅应该在中国人实行的，而且是全人类应该实行的，否则人类有一天只能到外星去拓展殖民地，美国的“勇气号”在火星的登陆正是与探测那里是否适合人类的居住而发射的，从某个角度讲，它是中华文明过盛的一个延伸，地球上已经没有更多的余地可供人类居住，并且还充满着各种危险，总归因为观念不同而引起的可笑争战，继续下去总有一天人类只能通过宇宙飞船在其他星球上寻找落脚之地了。

当然以上的算法不科学，因为选取的对象是王族，仅仅以我自己的家族计算，我父亲在1950年前后结婚，至今我们家的人口是6个儿女（女婿与媳计入），然后有了个孙辈，这已经是计划生育教育的结果，减除两个去世的，人口在50年中翻了几倍，以我老家为例，情况就更严重，公婆大概是在1940年前后结婚，生育五个孩子，每个孩子平均生育三个，最多的大姐生育六个孩子，如今婆家四代同堂，第四代至少有10个曾孙辈人，这中间去世三口人，基本上人口10年翻一倍。



沙漠化与饥荒在今天的非洲随处可见。画面中，饥饿的土地上一个人已经死了，另外一个人却即将出生，不当的耕作方式固然是灾难的根源，但人口的无计划增长才是根本的原因。假如引入计划生育观念，他们的命运是否会加以改善呢？

些城邑直到大卫作王的时候，都是属西缅人的。他们的五个城邑是以坦、亚因、临门、陀健、亚珊。还有属城的乡村，直到巴力。这是他们的住处，他们都有家谱。

还有米所巴、雅米勒、亚玛谢的儿子约沙、约珥、约示比的儿子耶户。约示比是西莱雅的儿子，西莱雅是亚薛的儿子。还有以利约乃，雅哥巴、约朔海、亚摩雅、亚底业、耶西蔑、比拿雅。示非的儿子细撒。示非是亚龙的儿子，亚龙是耶大雅的儿子，耶大雅是申利的儿子。申利是示玛雅的儿子。以上所记的人名，都是作族长的，他们宗族的人数增多。他们往平原东边基多口去，寻找牧放羊群的草场，寻得肥美的草场地又宽阔，又平静。从前住那里的是舍族的人<sup>①</sup>。以上录名的人，在犹大王希西家年间，来攻击舍族人的帐篷和那里所有的

米乌尼人，将他们天尽，就住在他们的地方，直到今日。因为那里有草场可以牧放羊群。这西缅人中，有五百人上西珥山，率领他们的是以示的儿子毗拉提。尼利雅、利法雅和乌薛，杀了逃脱剩下的亚玛力人，就住在那里直到今日<sup>②</sup>。

以色列的长子原是流便，因他污秽了父亲的床，他长子的名分就归了约瑟，只是按家谱他不算长子。犹大胜过一切弟兄，君王也是从他而出。长子的名分却归约瑟。以色列长子流便的儿子是哈诺、法路、希斯伦、迦米。约珥的儿子是示玛雅，示玛雅的儿子是歌革，歌革的儿子是示每，示每的儿子是米迦，米迦的儿子是利亚雅，利亚雅的儿子是巴力，巴力的儿子是备拉。这备拉作流便支派的首领，被亚述王提革拉毗色擄去。他的弟兄照着宗族，按着家谱作族长的是耶

① 中国地区之所以“族姓”众多，恐怕正是因为“从前住那里的是舍族的人”。

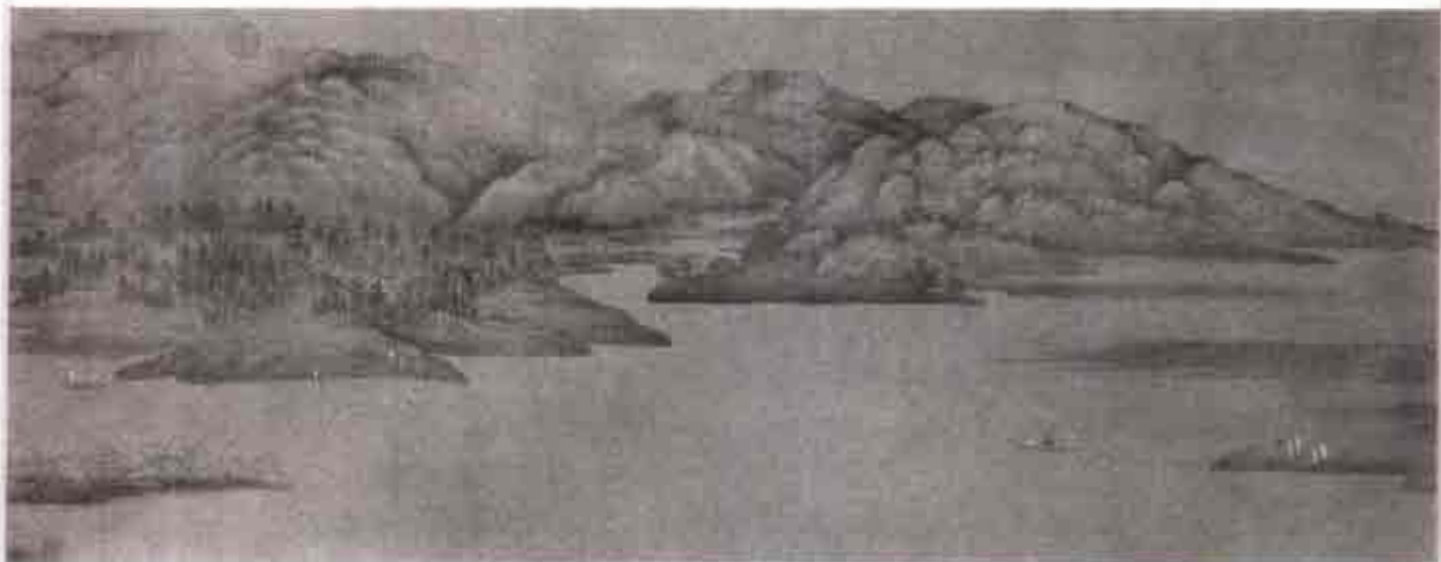
② 看来兄弟家族之间在后来也打起来，比如西缅的家族攻击犹大家族的人。并且，假如这里所指的“西珥山”确实是中国地区的译，就说明犹大家族的人首先来到中国。后来西缅的家族也过来了。“犹大的希西家”当此期间为公元前716-前687年，时为中国春秋时期。对应中国历史的是，春秋时期中国有“十二诸侯”，见《十二诸侯年表》，加上周天子共十三诸侯国，其中八国（鲁、晋、卫、郑、曹、齐、燕、宋）“称伯”，雅各四十名字以“J”开头，应加上他的后代都可以姓“耶”，但犹大的后裔更有双重的理由姓“耶”，因为他的名字第一个字母也是“J”。春秋其他五家的姓氏分别是：齐国之姜，秦国之子，陈国之陈，楚国之熊，楚国姓氏含义已经没有对应的汉字，但看上去有“耶”的印痕。实际上当时中国有文字记载的大小诸侯国据说有140多个，这还没有算上300多个蛮夷或狄部落。可见当时的纷乱，也可见当时的不稳定。正是在中泰人不断向东方迁移的动荡时期。



利，撒迦利雅，比拉。比拉是亚撒的儿子，亚撒是示玛的儿子，示玛是约珥的儿子。约珥所住的地方是从亚罗珥，直到尼波和巴力免，又向东延到伯拉河这边的旷野，因为他们在基列地牲畜增多。扫罗年间他们与夏甲人争战，夏甲人倒在他们手下，他们就在基列东边的全地，住在夏甲人的帐篷里。

迦得的子孙在流便对面住在巴珊地。延到撒迦。他们中间有作族长的约珥，有作副族长的沙番，还有雅乃和住在巴珊的沙法。

流便人、迦得人和玛拿西半支派的人，能拿盾牌和刀剑，拉弓射箭。出征善战的勇士，共有四万四千七百六十名。他们与夏甲人、伊突人、拿非施人、挪答人争



唐祖图

五代 纸本 绢本设色 纵50厘米 横141厘米 北京故宫博物院藏

战<sup>①</sup>。他们得了神的帮助。夏甲人和跟随夏甲的人，都交在他们手中，因为他们在阵上呼求神，倚赖神，神就应允他们。他们掳掠了夏甲人的牲畜，有骆驼五万，羊二十五万，驴二千，又有人十万。敌人被杀仆倒的甚多，因为这争战是出于神。他们就住在敌人的地上，直到被掳的时候。

玛拿西半支派的人住在那地。从巴珊延到巴力黑们，示尼珥与黑门山。他们的族长是以弗、以示、以列、亚斯列、耶利米，何达威雅、雅叠。都是大能的勇士，是有名的人，也是作族长的。

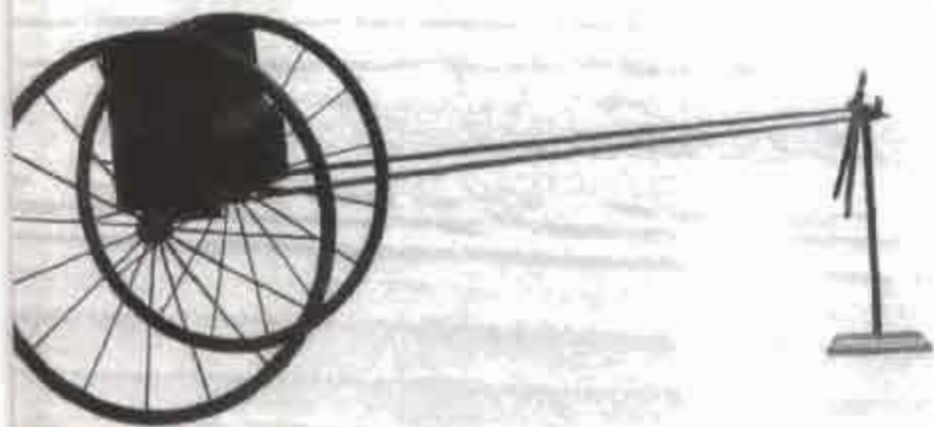
利未的儿子是革顺、哥辖、米拉利。歌辖的儿子是暗兰，以斯哈，希伯伦、乌薛。暗兰的儿子是亚伦、摩西，还有女儿米利暗。亚伦的儿子是拿答、亚比户、以利亚撒，以他玛。

利未的儿子是革顺、哥辖、米拉利。革顺的儿子名叫立尼、示每。哥辖的儿子

① 双方从根源上讲，都是亚伯拉罕的后代，但是恰好分属两大支系：前者为以撒家族后裔，后者为以扫支系的后裔。

344 是暗兰、以斯哈、希伯伦、乌薛。米拉利的儿子是抹利、母示。这是按着利未人宗族分的各家。革顺的儿子是立尼，立尼的儿子是雅哈，雅哈的儿子是薪玛，薪玛的儿子是约亚，约亚的儿子是易多，易多的儿子是谢拉，谢拉的儿子是耶特赖，哥辖的儿子是亚米拿达，亚米拿达的儿子是可拉，可拉的儿子是亚惜，亚惜的儿子是以利加拿，以利加拿的儿子是以比雅撒，以比雅撒的儿子是亚惜，亚惜的儿子是他哈，他哈的儿子是乌列，乌列的儿子是乌西雅，乌西雅的儿子是少罗。以利加拿的儿子是亚玛赛和亚希摩。亚希摩的儿子是以利加拿，以利加拿的儿子是琐菲，琐菲的儿子是拿哈，拿哈的儿子是以利押，以利押的儿子是耶罗罕，耶罗罕的儿子是以利加拿，

**以利加拿的儿子是撒母耳。**撒母耳的长子是约珥，次子是亚比亚。米拉利的儿子是抹利，抹利的儿子是立尼，立尼的儿子是示每，示每的儿子是乌撒，乌撒的儿子是示米亚，示米亚的儿子是哈基雅，哈基雅的儿子是亚帅雅。



车  
西汉 湖南长沙出土

亚伦和他的子孙在燔祭坛和香坛上献祭烧香。又在至圣所办理一切的事，为以色列人赎罪。是照 神仆人摩西所吩咐的。亚伦的儿子是以利亚撒，以利亚撒的儿子是非尼哈，非尼哈的儿子是亚比书，亚比书的儿子是布基，布基的儿子是乌西，乌西的儿子是西拉希雅，西拉希雅的儿子是米拉约，米拉约的儿子是亚玛利雅，亚玛利雅的儿子是亚希突，亚希突的儿子是撒督，撒督的儿子是亚希玛斯。

以萨迦的儿子是陀拉、普瓦、雅述〔“雅述”创世记第四十六章十三节作“约伯”〕、伸仑，共四人。陀拉的儿子是乌西、利法雅、耶勒、雅买、易伯散、示母利，都是陀拉的族长，是大能的勇士。到大卫年间，他们的人数共有二万二千六百名。乌西的儿子是伊斯拉希，伊斯拉希的儿子是米迦勒、俄巴底亚、约珥、伊示雅，共五人，都是族长。他们所率领的，按着宗族出战的军队，共有三万六千人，因为他们的妻和子众多，他们的族弟兄在以萨迦各族中，都是大能的勇士，按着家谱计算，共有八万七千人。

**便雅悯和但的后裔：**7:6 便雅悯的儿子是比拉、比结、耶叠，共三人。比拉的儿子是以斯本、乌西、乌薛、耶利摩、以利，共五人，都是族长，是大能的勇士。按着家谱计算，他们的子孙共有二万二千零三十四人。比结的儿子是细米拉、约阿施、以利以谢、以利约乃、暗利、耶利摩、亚比雅、亚拿突、亚拉篾。这都是比结的儿子，他们都是族长，是大能的勇士，按着家谱计算，他们的子孙共有二万零二



百人。耶叠的儿子是比勒罕，比勒罕的儿子是耶乌施、便雅悯、以忽、基拿拿、细坦，他施、亚希沙哈。这都是耶叠的儿子，都是族长，是大能的勇士，他们的子孙能上阵打仗的。共有一万七千二百人。还有以珥的儿子书品、户品，并亚黑儿子户伸。

《圣经》原文标明了“便雅悯和但的后裔”的章节中，没有“但”的家族！这里是个空白点。把这两个家族放在一起肯定有他们的考虑，比如他们有共同的特点。《圣经》为什么单单删除或遗漏了“但家族”呢？是不是他们的主系已经不在以色列而在远东？

拿弗他利的儿子是雅薛、沽尼、耶色、沙龙。这都是辟拉子孙。

玛拿西的儿子亚斯列，是他妻亚兰人所生的，又生了基列之父玛吉。

以法莲的儿子是书提拉，书提拉的儿子是比列，比列的儿子是他哈，他哈的儿子是以拉大，以拉大的儿子是他哈，他哈的儿子是撒拔，撒拔的儿子是书提拉。以法莲又生以谢、以列。这二人因为下去夺取迦特人的牲畜，被本地的迦特人杀了。他们的父亲以法莲为他们悲哀了多日。他的弟兄都来安慰他。以法莲与妻同房，他妻就怀孕生了一子。以法莲因为家里遭祸，就给这儿子起名叫比利亚。他的女儿名叫舍伊拉，就是建筑上伯和仑、下伯和仑，与乌斐舍伊拉的。比利阿的儿子是利法和利悉。利悉的儿子是他拉，他拉的儿子是他罕，他罕的儿子是拉但，拉但的儿子是亚米忽，亚米忽的儿子是以利沙玛，以利沙玛的儿子是嫩；嫩的儿子是约书亚。以法莲人的地业和住处，是伯特利与其村庄。东边拿兰，西边基色与其村庄。示剑与其村庄，直到迦萨与其村庄。还有靠近玛拿西人的境界，伯善与其村庄，他纳与其村庄，米吉多与其村庄，多珥与其村庄。以色列儿子约瑟的子孙住在这些地方。

亚设的儿子是音拿、亦施瓦、亦施书、比利亚。还有他们的妹子西拉。

扫罗王的家族：尼珥生基士，基士生扫罗，扫罗生约拿单、麦基舒亚、亚比拿达、伊施巴力。约拿单



是圣物都要发光，这个天主教的十字架上四角全部标上了太阳。

《圣经》原文标明了“便雅悯和但的后裔”的章节中，没有“但”的家族！这里是个空白点。把这两个家族放在一起肯定有他们的考虑，比如他们有共同的特点。《圣经》为什么单单删除或遗漏了“但家族”呢？是不是他们的主系已经不在以色列而在远东？

奥地利帝国变为奥匈二元帝国，使用过下面这样的联合旗帜：左侧的红-白-红代表奥地利，以及温塞洛林-哈布斯堡家族；右侧的红-白-红旗帜和圣伊斯特万王冠；盾形十字，象征古老的匈牙利王冠。他特别关注右侧的“羊”字型的含义及来历。



愿的家 愿的家



## 山水图

明末清初 王翬 常熟博物馆藏

中国人一旦跟山水和人在一起时，人总是处理得特别小，总是处于一种从属地位。或许对此可以解释为：这种表现手法源于中国古代人与自然的和谐哲学观，人并不是世界的主体。或许我们可以说，它成了一种后来在中国境内发展出来的文化观，是一种由远古以来的处世心态的延续——处于被压迫的偏安寂寞状态。或许所有的中国人自从老子开之曰道在翠竹一个逍遥于山涛的周文王？无论如何这种文化心态深深渗透进了对人的思想，直接投射到中国历史社会中去，影响中国几千年。想从另一个角度，中国画中的孤峰远迹不失为一种精神审美体系，中国的神仙与富人都住在高山大川里，他们不会入朝，只会喝茶，与鹤鸟为伍，日日在逍遥玄妙的高台深室里并蒂清谈，他们与喧嚣的城市化无涉，甚至敌视。一旦中国的现代化进行到一定的阶段，这种典型的中国人志也便渗透给别人，中国的神仙看来只应该住在山里，这个从字上就能够看出来，人=山=仙=仙，离开“山”的“人”想必就不是神仙了，从这个意义上来说，以城市化为目标才的现代化必将彻底消灭中国的神仙，到时我们对中国人崇敬大山的心态也可以推想与每天对接的心态，大山是金字塔的一种置换吗？

的儿子是米力巴力【“米力巴力”《撒母耳》下四章四节作“米非波设”】，米力巴力生米迦。米迦的儿子是毗敦、米勒、他利亚、亚哈斯、亚哈斯生耶何阿达，耶何阿达生亚拉篾、亚斯玛威、心利，心利生摩撒，摩撒生比尼亚，比尼亚的儿子是拉法，拉法的儿子是以利亚萨，以利亚萨的儿子是亚悉。亚悉有六个儿子，他们的名字是亚斯利干、波基路、以实玛利、示亚利雅、俄巴底雅、哈难。这都是亚悉的儿子。亚悉兄弟以设的长子是乌兰、次子耶乌施，三子是以利法列，乌兰的儿子都是大能的勇士，是弓箭手，他们有许多子孙，共一百五十名，都是便雅悯人。

**被掳归回的人：**以色列人都按家谱计算，写在以色列诸王记上。犹大人因犯罪就被掳到巴比伦，先从巴比伦回来，住在自己地业城邑中的有以色列人、祭司、利未人、尼提宁的首领。住在耶路撒冷的有犹大人、便雅悯人、以法莲人、玛拿西人。犹大儿子法勒斯的子孙中，有乌太，乌太是亚米忽的儿子，亚米忽是暗利的儿子，暗利是音利的儿子，音利是巴尼的儿子。示罗的子孙中，有长子亚帅雅和他的众子。谢拉子孙中有耶乌利和他的弟兄，共六百九十人。便雅悯人中，有哈西努的曾孙、何达威雅的孙子、米书兰的儿子撒路。又有耶罗罕的儿子伊比尼雅、米基立的孙子、乌西的儿子以拉，伊比尼雅的曾孙、流珥的孙子、示法提雅的儿子米书兰，和他们的族弟兄。按着家谱计算，共有九百五十六名，这些人都是他们的族长。

**住在耶路撒冷的圣殿卫士：**守门的是沙龙、亚谷、达们、亚希幔和他们的弟兄，沙龙为长。从前这些人看守朝东的王门，如今是利未营中守门的。可拉的曾孙、以比雅撒的孙子、可利的儿子沙龙和他的族弟兄可拉人，都管理使用之工，并守会幕的门。他们的祖宗曾管理耶和华的营盘，又把守营门。从前以利亚撒的儿子非尼哈



管理他们。耶和華也与他同在。米施利米雅的儿子撒迦利雅，是看守会幕之门的。被选守门的人，共有二百一十二名。他们在自己的村庄按着家谱计算，是大卫和先见撒母耳所派出这紧要职任的。他们和他们的子孙，按着班次看守耶和華殿的门，就是会幕的门。在东、西、南、北，四方都有守门的。他们的族弟兄住在村庄，每七日来与他们换班。这四个门钥都是利未人，各有紧要的职任。看守 神殿的仓库。他们住在 神殿的四围，是因委托他们守殿，要每日早展开门。

**其余的利未人**，利未人中，有管理使用器皿的，按着数目拿出拿入。又有人管理器具和圣所的器皿，并细面、酒、油、乳香、香料。祭司中有人用香料作膏油。利未人玛他提雅是可拉族沙龙的长子，他紧要的职任是管理盘中烤的物。他们族弟兄哥辖子孙中，有管理陈设饼的，每安息日预备摆列。歌唱的有利未人的族长，住在属殿的房屋，昼夜供职，不作别样的工。以上都是利未人著名的族长，住在耶路撒冷。

**扫罗王的祖先和后代**，在基遍住的，有基遍的父亲耶利，他的妻名叫玛迦，他长子是亚伯顿，他又生苏珥、基士、巴力、尼珥、拿答、基多、亚希约、撒迦利雅、米基罗。米基罗生示米暗。这些人他们的弟兄在耶路撒冷对面居住。尼珥生基士，基士生扫罗，扫罗生约拿单，麦基舒亚、亚比拿达、伊施巴力。

## 3

## 大卫王时期数据

11:1 以色列众人聚集到希伯仑见大卫，说：“我们原是你的骨肉。从前扫罗作王的时候，率领以色列人出入的是你。耶和華你的 神也曾应许你说，你必牧养我的民以色列，作以色列的君。”**于是以色列的长老，都来到希伯仑见大卫王**。大卫在希伯仑耶和華面前与他们立约。他们就膏大卫作以色列的王，是照耶和華借撒母耳所说的话。

**大卫建圣殿**：大卫预备许多铁，作门上的钉子和钩子，又预备许多铜，多得无法可称。又预备无数的香柏木，因为西顿人和推罗人给大卫运了许多香柏木来。大卫说：“我儿子所罗门，还年幼娇嫩，要为耶和華建造的殿宇，必须高大辉煌，使名誉荣耀，传遍万国。所以我要为殿预备材料。”于是大卫在未死之先预备的材料甚多。

**祭司的班次**：亚伦子孙的班次，记在下面。亚伦的儿子是拿答、亚比



《读碑富石图》  
宋 李成 纸本  
台北故宫博物院藏

① 有人考证说西方的议会制度并非源于西方。在大约5000年前的中美（具体为两河流域地区的苏美尔人中间）就有长老性质的议会。从《圣经》看，长老会作为一个组织一直起着重要的作用。他们不时出现在国王的身边，这个传统至今保留在中东。但是与现代议会毕竟有本质上的区别：一种是传统，另外一种出于人类理性认识的产物。在中国夏朝开始时期的一些记载中似乎也有长老的遗迹。

户、以利亚撒、以他玛。拿答、亚比户死在他们父亲之先，没有留下儿子。故此，以利亚撒、以他玛供祭司的职分。以利亚撒的子孙撒督和以他玛的子孙亚希米勒，同着大卫将他们的族弟兄，分成班次。以利亚撒子孙中为首的，比以他玛子孙中为首的更多。分班如下。以利亚撒的子孙中，有十六个族长。以他玛的子孙中，有八个族长。都掣签分立，彼此一样。

**掣签的时候，第一掣出来的是耶何雅立；第二是耶大雅；第三是哈琳；第四是梭琳；**第五是玛基雅，第六是米雅民，第七是哈歌斯，第八是亚比雅，第九是耶书亚，第十是示迦尼，第十一是以利亚实，第十二是雅金，第十三是胡巴，第十四是耶是比押，第十五是暨迦，第十六是音表，第十七是希悉，第十八是哈辟悉，第十九是毗他希雅，第二十是以西结，第二十一是雅斤，第二十二是迦末，第二十三是第来雅，第二十四是玛西亚。这就是他们的班次，要照耶和華以色列的神借他们祖宗亚伦所吩咐的条例，进入耶和華的殿，办理事务。



迦南的银盖

陶制品 迦南 约公元前13世纪

公元前13世纪拉美西斯二世时期，埃及已控制了地中海东部的广大地区。这些地方埃及兵营中有一部分士兵是来自其他国家的职业雇佣兵。这个迦南人制作的陶制银盖有着很厚的图案，就是专门为埃及军队中的外籍兵团设计的。当时迦南的不少地方都有埃及的驻军。

**利未其余的子孙如下：**暗兰的子孙里有书巴业，书巴业的子孙里有耶希底亚，利哈比雅的子孙里有长子伊示雅，以斯哈的子孙里有示罗摩，示罗摩的子孙里有雅哈，希伯伦的子孙里有长子耶利雅，次子亚玛利亚，三子雅哈悉，四子耶加面，乌薛的子孙里有米迦，米迦的子孙里有沙密，米迦的兄弟是伊示雅，伊示雅的子孙里有撒迦利雅，米拉利的儿子是抹利，母示，雅西雅，雅西雅的儿子有比挪，米拉利的子孙里有雅西雅的儿子比挪、朔舍、撒刻、伊比利，抹利的儿子是以利亚撒，以利亚撒没有儿子，基士的子孙里有耶拉蔑，母示的儿子是末力，以得、耶利摩。按着宗族这都是利未的子孙。他们在大卫王和撒督、并亚希米勒与祭司利未人的族长面前掣签，正如他们弟兄亚伦的子孙一般。各族的长者与兄弟没有分别。

**圣殿中的圣乐人员：**大卫和众首领分派亚萨、希幔并耶杜顿的子孙弹琴、鼓瑟、敲钹、唱歌〔“唱歌”原文作说“预言”，本章同〕。他们供职的人数，记在下面：亚萨的儿子撒刻、约瑟、尼探雅、亚萨利拉，都归亚萨指教，遵王的旨意唱歌，耶杜顿的儿子基大利、西利、耶傅亚、哈沙比雅、玛他提雅，示每共六人，都归他们父亲耶杜顿指教，弹琴、唱歌、称谢、颂赞耶和華。希幔的儿子布基雅、玛探雅、乌薛、细布业、耶利摩、哈拿尼雅、哈拿尼，以利亚他、基大利提、罗慢提以谢、约



施比加沙、玛罗提、何提、玛哈秀。这都是希幔的儿子，吹角颂赞。希幔奉 神之命作王的先见。神赐给希幔十四个儿子，三个女儿。都归他们父亲指教。在耶和华的殿唱歌、敲钹、弹琴、鼓瑟。办 神殿的事务。亚萨、耶杜顿、希幔都是王所命定的。他们和他们的弟兄学习颂赞耶和華。善于歌唱的，共有二百八十八人。这些人无论大小，为师的、为徒的，都一同掣签分了班次。

**掣签的时候，第一掣出来的是亚萨的儿子约瑟；第二是基大利，他和他弟兄并儿子共十二人，第三是撒刻，他和他儿子并弟兄共十二人，第四是伊洗利，他和他儿子并弟兄共十二人，第五是尼探雅，他和他儿子并弟兄共十二人，第六是布基雅，他和他儿子并弟兄共十二人，第七是耶萨利拉，他和他儿子并弟兄共十二人，第八是耶筛亚，他和他儿子并弟兄共十二人，第九是玛探雅，他和他儿子并弟兄共十二人，第十是示每，他和他儿子并弟兄共十二人，第十一是亚萨烈，他和他儿子并弟兄共十二人，第十二是哈沙比雅，他和他儿子并弟兄共十二人，第十三是书巴业，他和他儿子并弟兄共十二人，第十四是玛他提雅，他和他儿子并弟兄共十二人，第十五是耶利摩，他和他儿子并弟兄共十二人，第十六是哈拿尼雅，他和他儿子并弟兄共十二人，第十七是约施比加沙，他和他儿子并弟兄共十二人，第十八是哈拿尼，他和他儿子并弟兄共十二人，第十九是玛罗提，他和他儿子并弟兄共十二人，第二十是以利亚他，他和他儿子并弟兄共十二人，第二十一是何提，他和他儿子并弟兄共十二人，第二十二是基大利提，他和他儿子并弟兄共十二人，第二十三是玛哈秀，他和他儿子并弟兄共十二人，第二十四是罗幔提以谢，他和他儿子并弟兄共十二人。**

**守门的班次记在下面：**可拉族亚萨的子孙中，有可利的儿子米施利米雅。米施利米雅的长子是撒迦利亚、次子是耶叠、三子是西巴第雅、四子是耶提叠、五子是以拦、六子是约哈难、七子是以利约乃。俄别以东的长子是示玛雅，次子是约萨拔，三子是约亚，四子是沙甲、五子是拿坦业、六子是亚米利、七子是以萨迦、八子是毗乌利太，因为 神赐福与俄别以东。他的儿子示玛雅有几个儿子，都是大能的壮士，掌管父亲的家。示玛雅的儿子是俄得尼、利法益、俄备得、以利萨巴。以利萨巴的弟兄是壮士，还有以利户和西玛迦，这都是俄别以东的子孙。他们和他们的儿子、并弟兄，都是善于办事的壮士。俄别以东的子孙共六十

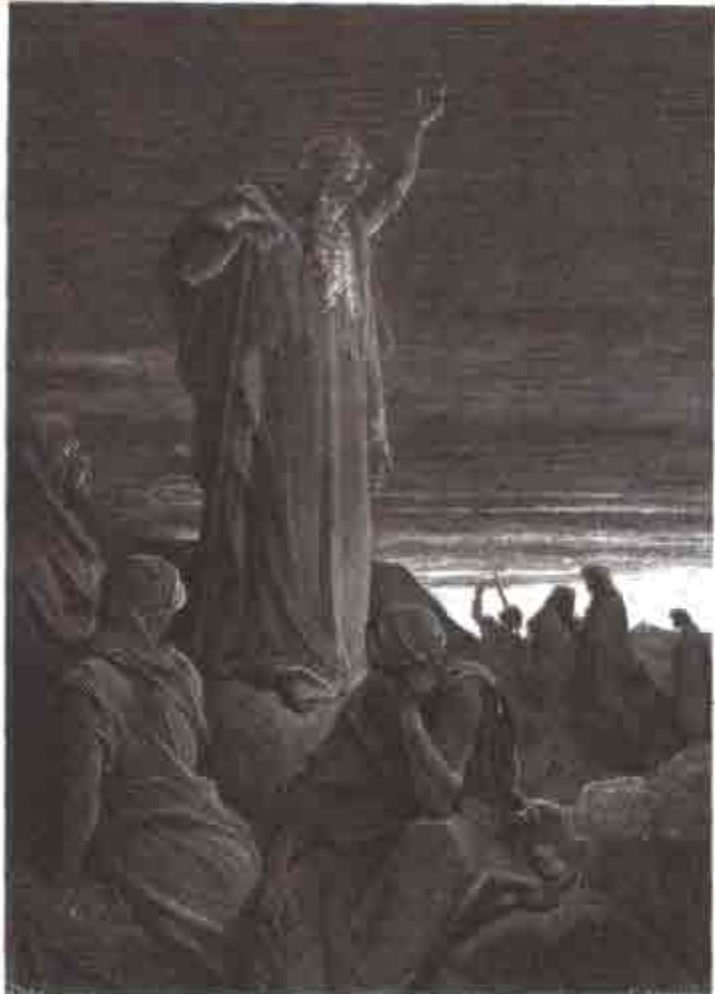


以七枝烛台为核心的以色列国徽

#### 以色列的无酵饼

实际上这种“无酵饼”可以做得特别薄脆，也可以非常好吃。在犹太家他们还有一个名字叫“干饼”，可以保存很长时间，另外可以糊掉了放进菜汤里。在生活困难的年代只有当月亮的女人才可以使用。放进鸡蛋和盐等作料做成的“干饼”就是一道鲜美美味点心。





耶和华的代官人以西结

多索 铜版画 1860年

以西结曾经是犹大国的祭司，耶路撒冷第一次被巴比伦人攻陷时，他被巴比伦人所奴役。后来在巴比伦河边看见耶和华的灵在空中显现，从此认识到自己是主指定的代官人，便开始肩负起拯救犹太人的使命。

二人。米施利米雅的儿子和弟兄都是壮士，共十八人。米拉利子孙何萨有几个儿子，长子是申利，他原不是长子，是他父亲立他作长子，次子是希勒家，三子是底巴利雅，四子是撒迦利亚，何萨的儿子并弟兄共十三人。

**其他职责：**利未子孙中有亚希雅掌管 神殿的府库和圣物的府库，革顺族，拉但子孙里作族长的，是革顺族拉但的子孙耶希伊利。

耶希伊利的儿子西坦和他兄弟约玛，掌管耶和華殿里的府库，暗兰族、以斯哈族，希伯伦族<sup>①</sup>、乌泄族也有职分。摩西的孙子革舜的儿子细布业

#### ① 对比中国锡伯族（自“中国航空报”刊）

锡伯族世居呼伦贝勒大草原和嫩江流域，18世纪中叶西迁至新疆伊犁和塔城等地，现多数居住在新疆伊犁和塔城自治州和富蕴、巩留等县。在东北的沈阳、开原、义县、北镇、新民、凤城、扶余、内蒙古鄂伦及黑龙江省的嫩江流域有散居。

锡伯族人喜爱骑马射箭，因而，锡伯族享有“射箭民族”的美誉，他们崇敬太阳，“太阳”是锡伯族特有的崇拜对象，早期的锡伯族人世代以狩猎、捕鱼为生，鄂尔齐斯河种水稻为主经营农业，农业也比较发达，锡伯族过去信仰多种，也有信仰喇嘛教的，普遍重视祭祀祖先。

锡伯族过去在饮食上有很多值得遵守的规矩，比如经常食用的发面饼，上蒸时分层，地而，上面办馒头，地而翻下，翻成四瓣摆在蒸笼一边，吃饭时不得进门或站门行走，禁止用筷子敲打碗盘，饭碗、夹子盛于碗盘上，全家进餐时不得说话，以西为上，过食父子，禁忌不得同食。

晚餐路上遇见长辈要问安并让路，长辈见面要相互问好，客人来进，主妇要出来迎接，倒茶、摆碗筷，倒茶的与客人身份相等，客人在起立或叉身拱手时，客人告辞时，全家要出来送至大门口。

锡伯族人忌食狗肉，忌穿戴物皮制品，不吐痰，或经过水塘、河、坑、穿过的裤子，鞋袜不能放高处，不吐坐，踩锅灶，也不许坐在炕上各门楣上，不能在屋内吹口哨，不能用筷子敲桌子和碗碟等，窑火门口挂有红布条或一桌布，表示家有病人或产妇，外人不得入内，婚礼、锡伯族男女青年结婚时，新郎、新娘必须向前来祝贺的亲朋好友敬酒，以表示对客人的感谢，邀请过那都可到一些肉拿回家中食用，主人不记账，也不收钱。

习惯制作各种腌菜，每年秋季，家家都用韭菜、青椒、芹菜、包心菜、胡萝卜等切成细丝腌制咸菜，当地称之为“哈特混鲁吉”，有时可供全年食用，锡伯族还喜欢在夏季制作酱菜以调味。

典型食品，锡伯族爱吃韭菜合子，南瓜包子等食品，还有皮肉饼、炖鱼等。

节庆：锡伯族民间许多传统节日，大都与汉族相同，如，春节、清明节、端午节等，每年农历除夕，家家都要杀猪宰羊，熬制各种年菜，年糕、油炸果子，除夕晚，全家一起动手包饺子，正月初一早晨饺子下锅，初二要吃长寿面，做长寿面时先做好肉馅，然后将有肉馅煮熟，捞出过水，食用时加肉汤，裹上着过油浇油。



掌管府库。还有他的弟兄以利以谢。以利以谢的儿子是利哈比雅。利哈比雅的儿子是耶筛亚。耶筛亚的儿子是约兰。约兰的儿子是细基利。细基利的儿子是示罗密。这示罗密和他的弟兄掌管府库的圣物。就是大卫王和众族长。千夫长。百夫长并军长所分别为圣的物。他们将争战时所夺的财物分别为圣。以备修造耶和华的殿。先见撒母耳。基士的儿子扫罗。尼珥的儿子押尼珥。洗鲁雅的儿子约押所分别为圣的物。都归示罗密和他的弟兄掌管。以斯拉族有基拿尼雅和他众子作官长和士师。管理以色列的外事。



第三帝国的万字旗同样由红、黑、白组成

**军事长官名单：**以色列人的族长。千夫长。百夫长和官长都分定班次。每班是二万四千人。周年按月轮流。替换出入服事王。

以色列各行政支派的行政长官 管理以色列众支派的记在下面。管流便人的是细基利的儿子以利以谢。管西缅人的是玛迦的儿子示法提雅。管利未人的是基母利的儿子哈沙比雅。管亚伦子孙的是撒督。管犹大人的是大卫的一个哥哥以利户。管以萨迦人的是米迦勒的儿子暗利。管西布伦人的是俄巴第雅的儿子伊施玛雅。管拿弗他利人的是亚斯列的儿子耶利摩。管以法莲人的是阿撒细雅的儿子何细亚。管玛拿西半支派的是毗大雅的儿子约珥。管基列地玛拿西那半支派的是撒迦利亚的儿子易多。管便雅悯人的是押尼珥的儿子雅西业。管但人的是耶罗罕的儿子亚萨列。以上是以色列众支派的首领。以色列人二十岁以内的。大卫没有记其数目。因耶和華曾应许。说。“必加增以色列人如天上的星那样多。”洗鲁雅的儿子约押动手数点。当时耶和華的烈怒。临到以色列人。因此。没有点完。数目也没有写在大卫王记上。

**管理王产的官员：**掌管王府库的。是亚叠的儿子押斯马威。掌管田野城邑村庄保障之仓库的。是马西雅的儿子约拿单。掌管耕田种地的是基绿的儿子以斯利。掌管葡萄园的是拉玛人示每。掌管葡萄园酒窖的是实弗米人撒巴底。掌管高原橄榄树和桑树的是基第利人巴勒哈南。掌管油库的是约阿施。掌管沙仑牧放牛群的是沙仑人施提贵。掌



神创造人类的永恒计划

管山谷牧养牛群的是亚第壹的儿子沙法，掌管驼群的是以实玛利人阿比勒，掌管驴群的是米仑人耶希底亚，掌管羊群的是夏甲人雅悉，这都是给大卫王掌管产业的。

**大卫的叔叔约拿单作谋士。**这人有智慧，又作书记。

为建殿而献的礼物，大卫王对会众说：“我儿子所罗门是 神特选的，还年幼娇嫩。这工程甚大，因这殿不是为人，乃是为耶和華 神建造的。我为我 神的殿已经尽力，预备金子作金器，银子作银器，铜作铜器，铁作铁器，木作木器，还有红玛瑙可镶嵌的宝石，彩石和一切的宝石，并许多汉白玉。且因我心中爱慕我 神的殿，就在预备建造圣殿的材料之外，又将我自己积蓄的金银献上，建造我 神的殿，就是俄斐金三千他连得，精炼的银子七千他连得，以贴殿墙，金子作金器，银子作银器，并借匠人的手制造一切。今日有谁乐意将自己献给耶和華呢？”

于是众族长和以色列各支派的首领，千夫长，百夫长，并监管王工的官长都乐意献上。他们为 神殿的使用，献上金子五千他连得零

一万达利克，银子一万他连得，铜一万八千他连得，铁十万他连得。凡有宝石的都交给革顺人耶歇，送入耶和華殿的府库。因这些人诚心乐意献给耶和華，百姓就欢喜，大卫王也大大欢喜。



立鹤方壶

春秋·河南新郑出土 故宫博物院藏



画在陶器上的鹳鹤  
作器文化

## 所罗门及其后时期数据

所罗门从基遍丘坛会幕前，回到耶路撒冷，治理以色列人。所罗门聚集战车马兵，有战车一千四百辆，马兵一万二千名。安置在屯车的城邑和耶路撒冷，就是王那里。王在耶路撒冷，使金银多如石头，香柏木多如高原的桑树。所罗门的马是从埃及带来的，是王的商人一群一群按着定价买来的。

他们从埃及买来的车，每辆价银七百舍客勒，马每匹一百五十舍客勒。赫人诸王和亚兰诸王所买的车马，也是按这价值经他们手买来的。



所罗门定意要为耶和华的名建造殿宇，又为自己的国建造官室。所罗门就挑选七万扛抬的，八万在山上凿石头的，三千六百督工的。所罗门差人去见推罗王希兰说：“你曾运香柏木与我父大卫建官居住。求你也这样待我。我要为耶和华我神的名建造殿宇，分别为圣献给他，在他面前焚烧美香，常摆陈设饼，每早晚、安息日、月朔，并耶和华我们神所定的节期献燔祭。这是以色列人永远的定例。……现在求你差一个巧匠来，就是善用金、银、铜、铁和紫色、朱红色、蓝色线，并精于雕刻之工的巧匠，与我父大卫在犹大和耶路撒冷所预备的巧匠一同作工。又求你从利巴嫩运些香柏木、松木、檀香木，到我这里来。因我知道你的仆人善于砍伐利巴嫩的树木。我的仆人也必与你的仆人同工。……你的仆人砍伐树木，我必给他们打好了的小麦二万歌珥<sup>①</sup>，大麦二万歌珥，酒二万罢特，油二万罢特。”

推罗王希兰写信回答所罗门说：“耶和华因为爱他的子民，所以立你作他们的王。现在我打发一个精巧有聪明的人去，他是我父亲希兰所用的，是但支派一个妇人的儿子。他父亲是推罗人，**他善用金、银、铜、铁、石、木和紫色蓝色朱**

**红色线与细麻制造各物**，并精于雕刻，又能想出各样的巧工。请你派定这人与你的巧匠和你父我主大卫的巧匠，一同作工。我主所说的小麦、大麦、酒、油，愿我主运来给众仆人。我们必照你所需用的，从利巴嫩砍伐树木，扎成筏子，浮海运到约帕。你可以从那里运到耶路撒冷。”所罗门仿照他父大卫数点住在以色列地所有寄居的外邦人，**共有十五万三千六百名，使七万人扛抬材料，八万人在山上凿石头，三千六百人督理工作。**

所罗门就在耶路撒冷，耶和华向他父大卫显现的摩利亚山上，就是耶布斯人阿珥楠的禾场上大卫所指定的地方，预备好了，开工建造耶和华的殿。所罗门作王第四年，二月初二日<sup>②</sup>开工建造。

所罗门建筑神殿的根基乃是这样。长六十肘，宽二十肘，都按着古时的尺寸<sup>③</sup>。殿前的廊子长二十肘与殿的宽窄一样，高一百二十肘。里面贴上精金。大殿的墙都用松木板遮蔽，又贴了精金，上面雕刻棕树和链子。又用宝石装饰殿墙，使殿华美。所用的金子都是巴瓦音的金子。又用金子贴殿和殿的栋梁、门槛、墙壁、门扇。墙上雕刻基路伯。又建造至圣所，长二十肘，与殿的宽窄一样，宽也是二十肘。贴上精金，共用金子六百他连得。金钉重五十舍客勒。楼房都贴上金子。在至圣所按造像的法子造两个基路伯，用金子包裹。两个基路伯的翅膀共长二十肘。这基路伯的一个翅膀长五肘，挨着殿这边的墙。那一个翅膀也长五肘，与那基路伯翅膀相接。那基路伯的一个翅膀长五肘，挨着殿那边的墙，那一个翅膀也长五肘，与这基路伯的翅膀相接。两个基路伯张开翅膀，共长二十肘，面向外殿而立。又用蓝色、紫色、朱红色线和细麻织幔子，在其上绣出基路伯来。在殿前造了两根柱子，高三十五肘，每柱顶高五肘。又照至圣所内链子的样式作链子，安在柱顶上。又作一百石榴安在链子上。将两根柱子立在殿前，一根在右边，一根在左边。右边的起名叫雅斤，左边的起名叫波阿斯。

① 歌珥 (measure): 1 歌珥等于 0.5 品脱 (1 品脱等于 0.5683 升)。二万歌珥 = 一万 (周制) 斗。

② 所罗门为什么单挑选这个吉日开工，肯定有特别重大的神学意义。在河南灵宝县，这天被称为“龙抬头”，是个重要的节期，主要做祭祀上坟的日子。

③ 说明以色列即便在古代度量也发生过变革，可探索古埃及人的度量体系在以色列文化中的发展。



荒凉的西秦山

现代 摄片

今天荒凉的西秦山及山壁上  
三教合一的三一教堂

他又制造一座铜坛，长二十肘，宽二十肘，高十肘。又铸一个铜海，样式是圆的，高五肘，径十肘<sup>①</sup>，围三十肘，海周围有野瓜的样式，每肘十瓜，共有两行，是铸海的时候铸上的〔“野瓜”原文作“牛”〕，有十二只铜牛驮海，三只向北，三只向西，三只向南，三只向东，海在牛上，牛尾向内。海厚一掌，边如杯边，又如百合花，可容三千墨特。又制造十个盆，五个放在右边，五个放在左边，献燔祭所用之物，都洗在其内。但海是为祭司沐浴的。

那时所罗门将以色列的长老，各支派的首领，并以色列的族长，招聚到耶路撒冷，要把耶和华的约柜，从大卫城就是锡安运上来。于是以色列众人在七月节前，都聚集到王那里。以色列众长老来到，利未人便抬起约柜。……约柜里惟有两块石版，就是以色列人出埃及后，耶和華与他们立约的时候，摩西在何烈山所放的。除此以外，并无别物。

希兰的仆人和所罗门的仆人，从俄斐（Ophir）运了金子来，也运了檀香木〔或作“乌木”下同〕和宝石来。王用檀香木为耶和華殿和王宫作台，又为歌唱的人作琴瑟。犹大地从来没有见过这样的<sup>②</sup>。

**所罗门的财富：**所罗门每年所得的金子，共有六百六十六他连得。另外还有商人所进的金子，并且亚拉伯诸王与属国的省长，都带金银给所罗门。所罗门王用锤出来的金子打成盾牌二百面，每面用金子六百舍客勒。又用锤出来的金子打成盾牌三百面，每面用金子三百舍客勒，都放在利巴嫩林宫里。王用象牙制造一个大宝座，用精金包裹。宝座有六层台阶，又有金脚凳与宝座相连，宝座两旁有扶手，靠近扶手有两个狮子站立。六层台阶上有十二个狮子站立，每层有两个，左边一个，右边一个。在列国中没有这样作的。

所罗门王一切的饮器都是金的，利巴嫩林宫里的一切器皿都是精金的。所罗门年间，银子算不了什么。因为王的船只与希兰的仆人一同往他施去。他施船只三年一次装载金、银、象牙、猿猴、孔雀回来。所罗门王的财宝与智慧胜过天下的列王<sup>③</sup>。普天下的王都求见所罗门，要听神赐给他智慧的话。

① 有人说此铜海的直径为五肘。

② KJV: And the servants also of Hiram, and the servants of Solomon, which brought gold from Ophir, brought sycam trees and precious stones. And the king made of the sycam trees terraces to the house of the LORD, and to the king's palace, and harps and psalteries for singers; and there were none such seen before in the land of Judah.

③ KJV: For the king's ships went to Tarshish with the servants of Hiram; every three years once came the ships of Tarshish bringing gold, and silver, ivory, and apes, and peacocks. And king Solomon passed all the kings of the earth in riches and wisdom.



他们各带贡物就是金器、银器、衣服、军械、香料、骡马，每年有一定之例。所罗门有套车的马四千棚，有马兵一万二千，安置在屯车的城邑和耶路撒冷，就是王那里。所罗门统管诸王，从大河到非利士地直到埃及的边界。王在耶路撒冷使银子多如石头，香柏木多如高原的桑树。有人从埃及和各国为所罗门赶马群来。所罗门其余的事，自始至终，不都写在先知拿单的书上和示罗人亚希雅 的预言书上，并先见易多论尼八儿子耶罗波安的默示书上么？



所罗门王时代的基尼(Gezer)月历

**祭司和利未人都归犹太：**以色列全地的祭司和利未人，都从四方来归罗波安。利未人撇下他们的郊野和产业，来到犹太与耶路撒冷。是因耶罗波安和他的儿子拒绝他们，不许他们供祭司职分侍奉耶和華。耶罗波安为丘坛，为鬼魔〔原文作“公山羊”〕，为自己所铸造的牛犊设立祭司。以色列各支派中，凡立定心意寻求耶和華以色列 神的，都随从利未人，来到耶路撒冷祭祀耶和華他们列祖的 神。

罗波安娶大卫儿子耶利摩的女儿玛哈拉为妻，又娶耶西儿子以利押的女儿亚比拔为妻。从他生了几个儿子，就是耶乌施、示玛利雅、撒罕。后来又娶押沙龙的女儿玛迦〔十三章二节作“乌列的女儿米该雅”〕，从他生了亚比雅、亚太、细撒、示罗密。罗波安娶十八个妻，立六十个妾，生二十八儿子，六十个女儿。他却爱押沙龙的女儿玛迦，比爱别的妻妾更甚。罗波安立玛迦的儿子亚比雅作太子，在他弟兄中为首，因为想要立他接续作王。罗波安办事精明，使他众子分散在犹太和便雅悯全地各坚固城里，又赐他们许多粮食，为他们多寻妻子。

罗波安王第五年，埃及王示撒上来攻打耶路撒冷。因为王和民得罪了耶和華。示撒带战车一千二百辆，马兵六万，并且跟他出埃及的路比人、苏基人和古实人，多得不可胜数。他攻取了犹太的坚固城，就来到耶路撒冷。

## 5

### 赫人、何利人、可拉人与朝鲜人<sup>①</sup>

《圣经》中有无数的“可拉人”或“可拉族”，最初并没有引起我的注意。但是当我去查看英语版本的时候，尤其是注意到朝鲜人自称为“韩人”，日本人也自称为“大和”民族时，一个警觉出现了：他们会不会是“含族”的“可拉人”？或者是“闪族”的“可拉人”？或者，他们的组成既包含了“含族”赫人，同时又包含了“可拉人”？

“赫人”的“可拉人”第一次出现的时段在《创世记》，时间大致符合曾经分析过的以扫带领他的国家住在东方的那一段时间。

① 朝鲜人的古称“高句丽”拼写为Korea或Corea。顺便需要指出的是，古代人拼写并不严谨，经常来回颠倒，语言的流变和定型是近代的事情，因此在象形文字还是拼音文字中皆如此。

36:5 阿何利巴玛生了耶乌施、雅兰、可拉。这都是以扫的儿子，是在迦南地生的<sup>①</sup>。

“阿何利巴玛”是“何利人祭便”的女儿。

后来以扫又娶了两个赫人的妻子：26, 34 以扫四十岁的时候，娶了赫人比利的女儿犹滴与赫人以伦的女儿巴实抹为妻。

以扫的子孙血缘组成很复杂，我们只有弄清他妻子阿何利巴玛的“何利人”以及其他两个妻子的“赫人”是哪个种族，才好下结论以扫的子孙是什么族人。

初步的结论是，以扫的子孙是“闪族”与“含族”的混血。其实一般“含”、“闪”难分，正所谓“含混不清”也。从目前的文献资料看，中国人以及中国周边国家的民族肯定也是“含”、“闪”两个民族的后人。说“中国人是闪族”是错误的，说“中国人是以色列人的后人”也不正确，只能说：中国人的祖先有闪族人和以色列人，但是更有含族人，甚至还有其它族别，只是含量大小的分别而已。

假如强调哪个妻子生育的孩子繁衍出的后代，肯定会同时强调母系的族别，比如“阿何利巴玛”的后人另立王国自然会多称自己为“含人”。

公元前3世纪的赫人皇帝

赫（Heth）与迦南人、非利士人同属“含”的子孙。后来“赫”的后代就称作“何利人”。证据在圣经的《创世记》：

49:29 And he charged them, and said unto them, "I am to be gathered unto my people: bury me with my fathers in the cave that is in the field of Ephron the Hittite, in the cave that is in the field of Machpelah, which is before Mamre, in the land of Canaan, which Abraham bought with the field from Ephron the Hittite for a possession of a burying-place. There they buried Abraham and Sarah his wife; there they buried Isaac and Rebekah his wife; and there I buried Leah: the field and the cave that is therein, which was purchased from the children of Heth."

他(雅各)又嘱咐他们说，“我将要归到我列祖〔原文作本民〕那里。你们要将我葬在赫人以弗仑田间的洞里，与我祖我父在一处。就是在迦南地幔利前麦比拉田间的洞。那洞和田是亚伯拉罕向赫人以弗仑买来为业作坟地的。他们在那里葬了亚伯拉罕和他妻子撒拉。又在那里葬了以撒和他妻子利百加。我也在那里葬了利亚。那块田和田间的洞，原是向赫人买的。”



以上对比结果非常清楚，汉语中的“赫人”有两种不同表达，一个是“the children of Heth”，另外一个Hittite。两者之间是对应关系，意思完全相同，就是说“赫的后人”就叫“何利族”或者“何利人”。而“赫”是“含”的孙子。

① KJV: 36:5 And Aholibamah bare Jeush, and Jaalam, and Korah: these are the sons of Esau, which were born unto him in the land of Canaan.  
现代英译: 36:5 And Aholibamah bare Jeush, and Jaalam, and Korah: these are the sons of Esau, that were born unto him in the land of Canaan.



“赫人”或者“赫利人”与日后著名的“赫梯帝国”可能有着不可分割的族源关系，或者说他们也有可能是“赫梯”的祖先。从《创世记》推测其发源时间是这样的。大约7000年前挪亚出世，挪亚生含，闪，含生迦南，迦南生“赫”。挪亚500岁的时候生“含”，由于《圣经》是“闪族家谱”，不是“含族家谱”，所以没有记载“含”在什么时候生了迦南，但是有“闪活600年”的记录。我们以“闪”代替“含”来计算的话，赫人出现在大约5900年前。

下面来看看传统历史教科书对古代生活在土耳其一带的“赫梯”人的描写（自HydeKong网站）：

“赫梯位于小亚细亚的卡帕多细亚，在哈里斯河（今土耳其基齐尔-伊尔马克河）流域。小亚细亚大部分地区是山脉围绕的高原，畜牧在赫梯经济中占有重要的地位。农业依靠河溪和水池灌溉，发展十分有限。境内有银、铜、铁等丰富矿藏，是发展金属冶炼的有利条件。赫梯处于黑海、地中海和两河流域之间的要道上，很早就和外界发生贸易联系。赫梯族是操印欧语的部落，最早出现时间大约是在公元前二千纪之初，他们的语言是涅西特语，赫梯国家是由许多相互混合的部落建立的。

《鲁织图》

宋 程颐  
黑龙江博物馆



“公元前19—前18世纪之交，赫梯人形成第一批部落联盟，并有设防的城市。其中，以库萨尔、涅萨和察尔帕为最重要。库萨尔王阿尼塔在各部落联盟的斗争中取得胜利，毁灭赫梯原先的土著部落的堡垒哈图沙，征服涅萨，并定都于此。

“在形成中的赫梯国家实行对外侵略。赫梯王塔巴尔纳约当于公元前1640年征服小亚细亚东部，其子哈图喜里又攻略哈图沙。这时，操涅西特语的赫梯部落与原先的土著部落已经统一。穆尔西里一世继承先辈诸王的侵略政策，趁喜克索斯人势力削弱和巴比伦国家内外交困的机会，约于公元前1600年征服喜克索斯人的北方据点哈尔帕，稍后，又于公元前1595年左右洗劫巴比伦。

“在穆尔西里一世统治晚期，王室贵族不断倾轧。约在公元前1535年，国王铁列平不得不对国家制度作重大改革。铁列平力图杜绝贵族纷争，借以保证国家的稳固。他的改革从王位继承制度着手，规定国王的嫡长子是王位的优先合法继承者；如无嫡男，依次由庶子和嫡长女婿递补。铁列平还禁止王族仇杀。国王若犯此法，由贵族会议审讯，并得依法处死。贵族会议保留很大的权力，不经同意，国王无权处死任一兄妹。铁列平的改革标志着赫梯国家形成过程的完成。

“公元前15世纪末至前13世纪初，赫梯国家鼎盛。国王苏庇路里乌玛（约前15世纪末-前14世纪前期）利用米坦尼宫廷政变和叛乱，占领米坦尼的大部分领土，并和埃及争夺叙利亚。当时，埃及正陷于内部宗教斗争，无力东顾，叙利亚各地也竭力想摆脱埃及的统治。赫梯因此能够顺利地征服叙利亚和腓尼基。此后，赫梯和埃及、亚述之间经常发生冲突。约公元前1312年，赫梯王穆瓦塔耳与埃及法老拉美西斯二世争夺叙利亚，会战于卡叠石，互有胜负。约公元前1296年，两国缔合，叙利亚大部分归赫梯所有。自埃及在叙利亚和腓尼基的势力削弱以后，赫梯是雄视西亚的一大霸国。

“但是，赫梯国家是在征服过程中形成的军事联合，没有稳固的经济基础。境内各部落之间的语言和生活方式都不相同，边疆和外藩地区的统治者掌握有行政、司法、军事大权，离心力很大。因此，国家的分合往往受到某个国王的军事成败的影响。与埃及战争以后，不久就开始衰弱。到公元前13世纪末，海上民族从波斯鲁斯海峡侵入赫梯，小亚细亚和叙利亚的各臣属国家也群起反抗，赫梯国家便在内外交迫中崩溃了。赫梯崩溃后，只有在陶鲁斯山至叙利亚一带，还残存下一些使用象形文字的赫梯人小国，其中以巴美塔和卡尔赫美什最为重要。公元前8世纪，各赫梯小国都被亚述所灭。”

有专家认为，从语言角度看，土耳其语、蒙古语以及今天的朝鲜语之间存在着明显的关联。许多日本人也一直认为自己的祖先是蒙古人，不过他们的记忆只到蒙古人这里，再远的就失忆了。

中原汉人是否与北方草原民族有血缘联系以构成文明同源？《新华网》2001年2月1日，记者阿斯钢发表过一篇题目为《汉藏、阿尔泰语系极可能存在“亲戚”关系》的新闻，摘要如下：



内蒙古师范大学蒙古族语言学家芒·牧林最近在《蒙古语言文学》杂志上发表的论文打破了国际语言学界多年的沉寂。根据多年的研究成果，他大胆地提出了汉藏、阿尔泰语系之间存在亲缘关系的创见。

“汉藏语系和阿尔泰语系是世界上九大语系中的两大语系，语言学界向来认为它们是各自独立形成的语言群体。对它们之间发生学上是否存在亲缘关系问题，语言学界从未有人提出来讨论过。

“芒·牧林先生从70年代末开始从事蒙古语溯源的考证工作。此间，他发现汉语和蒙古语之间音同义近或谐音义同的词3000多个。对此，他依据它们语言流变规律，与藏语、满语及突厥语进行深入的纵横比较考查，结果呈现

《静听松风图》

宋 马麟 辽宁省博物馆藏





针刻云雷纹漆六博博局纹饰所谓TLV纹即为此类纹饰

汉代 马王堆3号汉墓出土

#### 石日晷

西汉，边长27.6厘米，厚3.5厘米，内蒙古托克托出土，现藏中国历史博物馆。

出极有意思的特点。这几种语言有着严整的语音对应规律，对应的词全部是见于秦汉以前典籍、文献的常用词汇。构词规则和语法方面有着相同或相似的痕迹，词类齐全：不仅有名词、动词、形容词，而且还有代词、数词、副词等。芒·牧林认为，所有这些特征表明了这绝不是偶然接触或个别借用来解释得通的。

“芒·牧林先生对121个核心词进行的比较探查表明，可视为同源词的比例为汉语和蒙古语之间94%，满语和汉语之间为87%，均超出同一个语系的汉语与藏语之间的同源比例65%。这位学者认为，汉藏、阿尔泰语系之间曾有过共同的原始底层，进而认为这两个语系语言发生学上存在着很近的‘亲戚’关系。”

假如说中国南方三星堆人的发式让我们联想到以色列人，那么赫梯人喜欢把头发编成一个大辮子垂在背后的习惯不得不又一次让我们想到中国北方的草原民族，尤其是满族人。

但是，不能因为出现某一民族的特征就抹杀其他特征的存在。中国境内的各民族实际上进行了充分的文化交流，蒙古民族也一样。况且蒙古民族又分为几个大的区域，每个区域在风俗习惯上恐怕也有一定的差异。

蒙古民族有明显的火祭传统、祭石传统（敖包）、崇白、崇蓝、祭羊，除了蒙古人信奉年轻的佛教还有古老的萨满教痕迹，从民俗上看有着明显的以色列闪族文化特性，与中原民族构成应该没有太大的分别。但由于他们文化交流密度明显少于南方，所以可能保留了更多的原始痕迹。另外蒙古民族有特殊的“拇指崇拜”传统和崇右传统，不知道下列是否为其根由。

《出埃及》29:20 “你要宰杀这公绵羊，取些血，抹在亚伦的右耳垂上，以及他儿子们的右耳垂上，又抹在他们右手的大拇指上和他们右脚的大拇趾上，并且要把血洒在祭坛的周围。”

《利未记》14:16 “把右手的一个指头蘸在左手的油里，在耶和華面前用指头弹七次，将手里所剩的油抹在那求洁净人的右耳垂上和右手的大拇指上，并右脚的大拇指上，就是抹在赎愆祭牲的血上。祭司手里所剩的油要抹在那求洁净人的头上，在耶和華面前为他赎罪。”



**不留头像的希腊王**

硬币 公元1世纪

为了避免罗马人的肖像侵犯他治下的犹太人，希腊王时代铸造的硬币上就没有他本人的肖像，也没有罗马皇帝的肖像。

以下这个情节不知是否有特殊意义。

《士师记》1:6 亚多尼比色逃跑。他们（犹太人）追赶拿住他，砍断他手脚的大拇指。亚多尼比色说：“从前有七十个王，手脚的大拇指都被我砍断，在我桌子底下拾取零碎食物。”

大约4000年前，以扫与“何利人祭便的女儿”结婚，说明“以扫的后人”就是“闪”、“含”混血。并且，以扫还娶了另外两个赫人妻子，可见其与“含族人”关系之深。

假如以扫是到美洲去的红种人祖先，那么他途经中国时是经过南方航海路线还是从西域“赫梯”人处过境，并且他为什么要娶如此多的“赫人”之妻呢？我们似乎渐渐有了答案——这些“赫人”妻子是他一路东去的“通行证”。假如中国北方的草原民族都是“赫人”的话，他将一路顺风，畅通无阻。

假如说夏、商多走西域陆线，根据“周代遗存往西止于陇西”的说法我们可以推论：中国周朝的先祖很可能走的是印度南线或彻底的海线。他们有可能从巴珊这里走波斯湾。但是从夏、商、周与埃及和以色列的特殊联系不难看出，红海湾才是两地之间真正联系的繁忙港湾。

以下资料是专为对“赫人”“赫”、“何利人”与“可拉人”特别关心的人收集的。一般读者可以跳开不看。

**争夺迦南的赫梯人**

石碑 赫梯 公元前1300年

好战的赫梯人将他们的风暴神雕刻成手持利斧砍杀的形象。当时的赫梯战士和他一样有着编成辫子的发式，武器也一样是利斧。大约在公元前1400-前1200年，赫梯成为古代近东的一个强大的帝国。他们接受了叙利亚和美索不达米亚的文明，包括楔形文字。他们还和埃及争在迦南富裕的沿海城市。

**《创世记》：**

10:15 (含的儿子)迦南生长子西顿，又生赫和耶布斯人、亚摩利人、革迦撒人、希未人、亚基人、西尼人、亚瓦底人、洗玛利人、哈马人。后来迦南的诸族分散了。

10:19 迦南的境界是从西顿向基拉耳的路上，直到迦萨，又向所多玛、蛾摩拉、押玛、洗扁的路上，直到拉沙。

14:6 在何利人的西珥山杀败了何利人，一直杀到靠近旷野的伊勒巴兰。

15:18 当那日耶和华与亚伯兰立约，说：“我已赐给你的后裔，从埃及河直到伯拉大河之地。就是基尼人、基尼洗人、甲摩尼人、赫人、比利洗人、利乏音人、亚摩利人、迦南人、革迦撒人、耶布斯人之地。

23:2 撒拉死在迦南地的基列亚巴，就是希伯仑，亚伯拉罕为他哀恸哭号。后来亚伯拉罕从死人面前起来，对赫人说：“我





在你们中间是外人，是寄居的，求你们在这里给我一块地，我好埋葬我的死人，使他不在我眼前。”赫人回答亚伯拉罕说：“我主请听，你在我们中间是一位尊大的王子，只管在我们最好的坟地里埋葬你的死人，我们没有一人不容你在他的坟地里埋葬你的死人。”当时以弗仑正坐在赫人中间。于是赫人以弗仑在城门出入的赫人面前对亚伯拉罕说：“不然，我主请听，我送给你这块田，连田间的洞，也送给你，在我同族的人面前都给你，可以埋葬你的死人。”亚伯拉罕就在那地的人民面前下拜。

26:34 以扫四十岁的时候，娶了赫人比利的女儿犹滴，与赫人以伦的女儿巴实抹为妻。他们常使以撒和利百加心里愁烦。

36:2 以扫娶迦南的女子为妻，就是赫人以伦的女儿亚大和希未人祭便的孙女、亚拿的女儿阿何利巴玛。

36:20 那地原有的居民何利人西珥的子孙，记在下面：就是罗坍、朔巴、祭便、亚拿、底顺、以察、底珊，这是从以东地的何利人西珥子孙中所出的族长。罗坍的儿子是何利、希幔。罗坍的妹子是亭纳。

#### 《出埃及纪》：

20:22 耶和华对摩西说：“……我的使者必在你前面走，领你到亚摩利人、赫人、比利洗人、迦南人、希未人、耶布斯人那里去；我要把他们除掉。你不可跪拜他们的神像，也不可侍奉它们，不可作他们所作的，不可模仿他们的行为，却要把神像完全拆毁，打碎他们的柱像。……我必在你面前打发大黄蜂，把希未人、迦南人、赫人都从你面前驱逐出去。”

#### 《申命纪》：

2:12 先前，何利人也住在西珥，但以扫的子孙将他们除灭，得了他们的地接着居住，就如以色列在耶和华赐给他为业之地所行的一样。正如耶和华从前为住西珥的以扫子孙，将何利人从他们面前除灭。他们得了何利人的地接着居住一样，直到今日。

#### 《约书亚记》：

11:1 耶和华的仆人摩西死了以后，耶和华晓谕摩西的帮手嫩的儿子约书亚，说：“我的仆人摩西死了。现在你要起来，和众百姓过这约旦河，往我所要赐给以色列人的地去。凡你们脚掌所踏之地，我都照着我所应许摩西的话赐给你们了。从旷野和这利巴嫩，直到伯拉大河赫人的全地，又到大海日落之处，都要作你们的境界。”

9:1 约旦河西，住山地、高原，并对着利巴嫩山沿大海一带的诸王，就是赫人、亚摩利人、迦南人、比利洗人、希未人、耶布斯人的诸王，听见这事就都聚集，同心合意的，要与约书亚和以色列人争战。



### 埃及法老的名单

埃及 埃及 约公元前1250年 大英博物馆藏

图为埃及法老们的编年表，刻在埃及第二堂方土利每一位法老都榜上有名，由考古学家于1937年发现于埃及阿比多斯的前法老第二堂纪念碑上。

### 《撒母耳记上》

26:6 扫罗睡在榻重营里，百姓安营在他周围。大卫对赫人亚希米勒和洗革雅的儿子约押的兄弟亚比筛说：“谁同我下到扫罗营里去？”亚比筛说：“我同你下去。”于是大卫和亚比筛夜间到了百姓那里，见扫罗睡在榻重营里，他的枪在头旁，插在地上。押尼珥和百姓睡在他周围。

### 《撒母耳记下》

11:3 大卫就差人打听那妇人是谁。有人说：“她是以连的女儿，赫人乌利亚的妻拔示巴。”大卫差人去，将妇人接来。那时她的月经才得洁净，她来了，大卫与她同房，她就回家去了。于是她怀了孕，打发人去告诉大卫说：“我怀了孕”。

### 《列王记上》

9:20 至于国中所剩下不属以色列人的亚摩利人、赫人、比利洗人、希未人、耶布斯人，就是以色列人不能灭尽的。所罗门挑取他们的后裔作服苦的奴仆，直到今日。

11:1 所罗门王在法老的女儿之外，又宠爱许多外邦女子，就是摩押女子、亚扪女子、以东女子、西顿女子、赫人女子。

从上述可以看出“可拉人”是含族与闪族的结合，其祖先是以扫和阿何利巴玛。以扫是位王子，阿何利巴玛理应是位公主，但她是以扫的第三位赫人妻子。“高句丽”(Korea或Corea)的翻译完全可以是“可拉”。让我们继续从《圣经》中寻找“可拉”的发展踪迹。

### 《创世记》

36:5 阿何利巴玛生了耶乌施、雅兰、可拉<sup>①</sup>。这都是以扫的儿子，是在迦南地生的。

36:14 以扫的妻子阿何利巴玛，是祭便的孙女、亚拿的女儿，他给以扫生了耶乌施、雅兰、可拉。以扫子孙中作族长的，记在下面。以扫的长子以利法的子孙中，有提幔族长、阿抹族长、洗革族长、基纳斯族长、可拉族长、地坦族长、亚玛力族长。这是在以东地从以利法所出的族长，都是亚大<sup>②</sup>的子孙<sup>③</sup>。

① 第一以《圣经》里的“可拉”。

② 以扫的妻子。

③ 36:15 These are the chiefs of the sons of Esau: the sons of Eliphaz (the first-born of Esau): chief Teman, chief Omar, chief Zepho, chief Kenaz, chief Korah, chief Gatam, chief Amalek: these are the chiefs that came of Eliphaz in the land of Edom; these are the sons of Adah.



## 《出埃及》

6:21 以斯哈的儿子是可拉<sup>1</sup>，尼斐、细基利。

6:24 可拉的儿子是亚惜、以利加拿、亚比亚撒，这些是可拉的各家族。

## 《民数记》

16:1 利未的曾孙，哥辖的孙子，以斯哈的儿子可拉，和流便子孙中以利押的儿子大坍、亚比兰，与比勒的儿子安，并以色列会中的二百五十个首领，就是有名望选入会中的人，在摩西面前一同起来，聚集攻击摩西、亚伦，说：“你们擅自专权，全会众个个既是圣洁，耶和华也在他们中间，你们为什么自高超过耶和华的会众呢？”摩西听见这话就俯伏在地，对可拉和他一党的人说：“到了早晨，耶和华必指示谁是属他的，谁是圣洁的，就叫谁亲近他，他所拣选的是谁，必叫谁亲近他。”

26:9 以利押的众子是尼母利、大坍、亚比兰，这大坍、亚比兰，就是从会中拣召的，与可拉一党同向耶和华争闹的时候，也向摩西、亚伦争闹，地便开口吞了他们，和可拉、可拉的党类一同死亡，那时火烧灭了二百五十个人，他们就作了警戒。**然而可拉的众子没有死亡。**

26:58 利未的各族有立尼族、希伯伦族、玛利族、母示族、可拉族。

## 《历代志上》

1:35 以扫的儿子是以利法、流珥、耶乌施、雅兰、可拉。

2:43 希伯伦的儿子是可拉、他番亚、刺肯、示玛。

9:31 利未人玛他提雅是可拉族沙龙的长子，他紧要的职任是管理盘中烤的物。

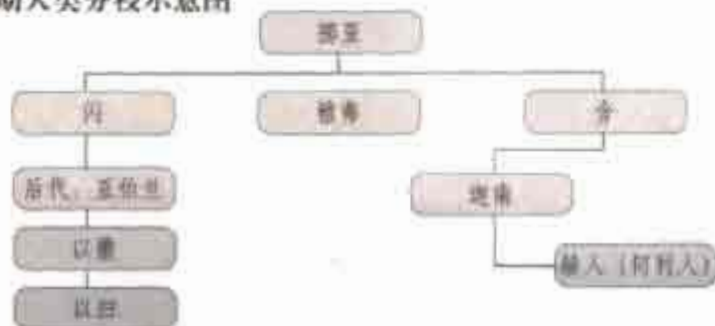
12:1 大卫因怕基士的儿子扫罗，躲在洗革拉的时候，有勇士到他那里帮助他打仗，他们善于拉弓，能用左右两手甩石射箭，都是便雅悯人扫罗的族弟兄，……且有……可拉人以利加拿、耶西亚、亚萨列、约以谢、雅朔班、基多人耶罗罕的儿子犹拉和西巴第雅。

26:1 守门的班次，记在下面，可拉族，亚萨的子孙中，有可利的儿子米施利米雅。

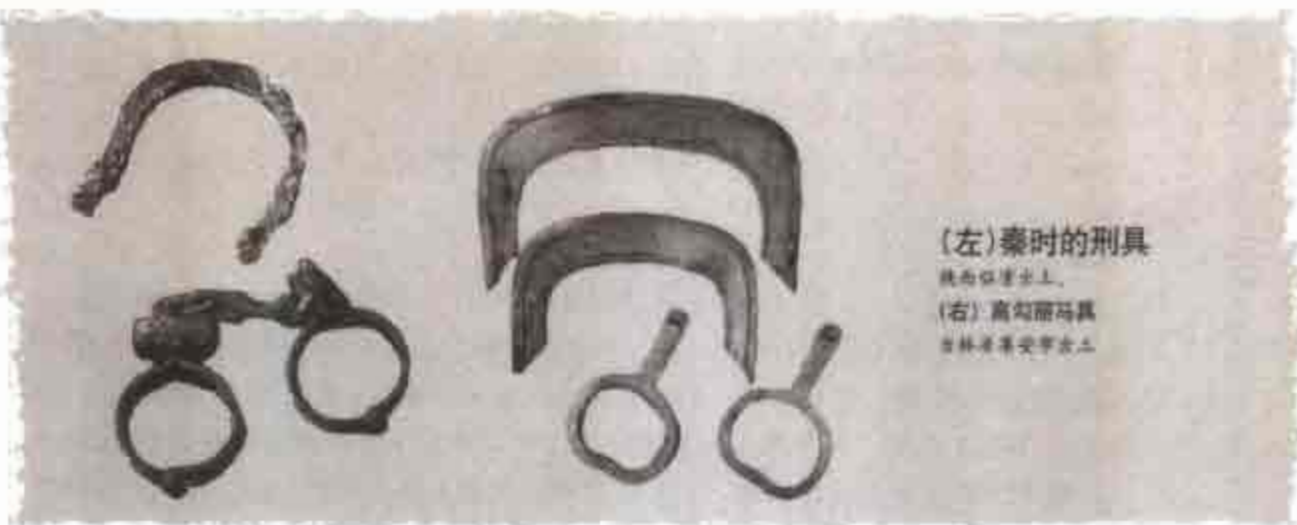


匈奴艺术品  
牛形铜器  
西汉  
内蒙古包头市

挪亚之后初期人类分枝示意图



① 另外一位“可拉”，以色列人。



〔左〕秦时的刑具

陕西临潼出土。

〔右〕高句丽刑具

吉林集安出土。

总共有四位“可拉”。但他们分属两个家族，一支是以扫后人，一支是后来的以色列人后代。前者生存在大约4000年前左右，后者则在3200年前。两者都有出走的可能。前者是明确受到以色列的驱逐，后者则是因为叛乱而遭到摩西的屠杀。

到底朝鲜人会是哪支呢？还是朝鲜人根本与以上“可拉人”无关？但是起码他们中间有取名一致这一点就足够引起我们的注意。有“何利人”血统的“可拉人”发源时间为大约4000年前，我认为这个支系有探究的必要。但是应该指出的是，“高句丽”出现在中国东北和朝鲜半岛北部的时间是在大约2000多年前，相当晚。

## 6 谈点雅利安人

从两河流域文明开始，希伯来人被驱逐的命运就已经注定，因为两河流域那里被亚述、巴比伦人轮番占领。而希伯来人的祖先不是“亚述”，而是“亚述”的兄弟“亚法撒”。“亚述”与希伯来人再见已经是陌路人，再近则刀兵相见。“亚述”、“亚法撒”两兄弟同胞情深那是大约6000年前的事情了。

除了闪的儿子“亚述”、“亚法撒”两兄弟分家之外，他们还有3个兄弟叫“以拦、路德、亚兰”<sup>①</sup>。我怀疑这三兄弟中有人北上了。

闪族中三兄弟中尤其受到怀疑的是“路德(Lud)、亚兰”。他们很可能构成了后来所谓的“雅利安人”，就是后来生活在德国一带的“雅利安人”。

一者，德国人中叫“路德(Luther)”的特别多，并且是姓氏，很明显是个家族根源，可视为一种祖先崇拜。二者，“亚兰(Aram)”的拼写与“雅利安(Aaran)”接近。假如不看拼写，读起来基本一样。他们会不会兄弟联合形成了一个全新的民族呢？

传说中雅利安人是大约4000年前从中亚崛起的，他们先东上波斯与印度半岛，后至欧洲。或者当初就各奔东西，一上欧洲一上亚洲了。时间相对接近。

纳粹时期，重视种族的希特勒认为自己的民族最纯粹最优越，所以要清洗种

① 闪的五个儿子顺序为：Elam, and Asshur, and Arphaxad, and Lud, and Aram.



族，疯狂派科学家到全球去搜集雅利安人起源资料和人种采样，包括到中国西藏与印度接壤的地区，寻找他们古老祖先的一切痕迹。可能限于当时的科学条件，这个带有邪恶目的的考古工作没有取得明显进展。但是在这个过程中，他们挖掘出许多古老的带有迷信色彩的宗教符号来，并且将其运用在军事和政治活动中去。占卜术在纳粹军人中兴旺发达，甚至他们是否进行重大的潜艇活动偶尔也取决于占卜和星宿推算结果。这一切都是在秘密的情况下进行的，并且将其作为军事秘密的一部分加以掩盖。

纳粹采用的两个政治和军事符号，其中之一是鹰，另一个是十字。这两个符号恰好都是中东古代最常用的符号，尤其在古埃及鹰具有无上的崇高地位，常常就卧在法老的头上，它还是埃及何露斯神的造型。而“卍”型十字架则是法老手中与王杖同样重要的礼器，它的含义是“太阳”或者“生命复活”，后来演变为多个宗教的符号图腾。单纯的“十”字符号也经常出现在古埃及的象形文中。两个埃及古老符号同时出现在极力寻找种族起源的纳粹中决非偶然。

当然，“十”字本来就是欧洲宗教的重要符号，如著名的“十字军”等。希特勒在一战还是个战士时就已获得过“铁十字勋章”，说明德国军队与“十”字的联系并不是希特勒的独创，它们都是基督教传统的一部分。但肯定不仅如此。问题是希特勒把“十”字用到极致，尤其是“十”字的变体“卐”字，更是值得追究。

在中国羌族地区发现的变形十字“卍”字符与佛教的“卍”字符，同为逆时针。但我不认为羌族地区的符号来自年轻的佛教，因为羌族的“卍”字符与“十”字和“王”字、“T”等在一起，说明他们属于一个更加古老的文化丛。

羌族的“卍”字与雅利安人的后代纳粹的“卐”应该同为继承了中东的“十”字符。“十字”变为“卐”目的是为加强“太阳”的造型，形容其光芒万丈。中国古代崇拜太阳也很常见，太昊与少昊据说就是两位太阳神，夏桀更是自称为太阳。假如羌族人的祖先是夏人，他们使用太阳符号是顺理成章的。

西方修道院里事实上就有使用“卐”的<sup>①</sup>，而希特勒本人据说是个虔诚的天主教徒，又作为一个受过专业训练的画家（尽管是不成功的），他会很熟悉这些造型。我的另外一个解释是，德国工人党建立的时候希特勒的党号是55，他们为了显得人多势众，以“501”始，所以希特勒的号码是“555”。顺时针的“卐”恰好是两个变形的“5”字相套在一起，同时也巧合了“十字”变“卐”字<sup>②</sup>的意义。



火烈鸟  
罗重陶摄影

玉制，长13.4厘米，制作于西周，出土于河南安阳妇好墓。

凤凰在古代居于地位最崇高神灵，我们一般用金色形容的凤凰实际上原型即为生活在北亚和中亚的火烈鸟。

中国玉凤

① 约翰·狄兰著《希特勒》P21：“在德（希特勒）回家的路上有座桥梁，上边刻有修道院的身型纹徽——最突出的是个‘卐’字”。



(左) 纳粹的徽象符号多应带有大逆的历史意味。  
 (中) 纳粹十字与镰刀锤头  
 (右) 北德意志联邦时期旗帜 (1900—1917)

但约翰·托兰的《希特勒》传记里 (152页) 却说：“有个来自斯坦伯格的牙医交来一面旗帜，是当地党建立时使用过的一个“卐”，背景是黑、红、白三色<sup>①</sup>。“卐”字——在梵文中其意为“包罗万象”——长期以来就是条顿武士的标记 (这又与印度佛教联系在一起——苏三注)……许多单位使用过。多少世纪以来，它不但代表欧洲人，而且也代表北美一些部落的日轮或生命之始末。此后，也许是永远，卐字将得到某种罪恶的涵义。”

至于为什么希特勒仇恨犹太人，从传记看最初希特勒并无仇恨犹太人的具体渊源，但是后来出于政治需要，他可能想部分利用德国人中间的反犹心态，同时也由于经济连带政治的关系，最终导致了他坚决排犹的立场<sup>②</sup>。

假如德国人为Aram后代，则他们应属闪族人，同时会有当初分配在北方的雅弗人与其混血。

假如真相如此，德国纳粹实际上和犹太人很可能为闪族同宗。除了我这个远推外，还有一个近猜。《希特勒》一书提供了一个线索：有人认为希特勒有犹太人血统，原因是希特勒的祖母未婚生育了希特勒的父亲，至今其祖父身份依然是个谜。一种说法是，做女佣的希特勒祖母玛利亚·安娜与其犹太主人弗兰肯伯格或弗兰肯雷德有染。

希特勒的眼睛是黑色的，头发也是黑色或棕色的，这与主体犹太人的特征并不排斥。



### 量鼻子

带着愤怒和疑惑的双重成分，这位老人也用目光打量着纳粹的鼻子。

- ① 红、黑、白是中东地区具有重要象征意义的色彩，犹太人因犹太教用了白底色，但是伊斯兰、犹太、巴门、利比亚国和教利三都使用了红、黑、白三色！这是否可以说明某些中东民族与条顿人之间有着某种神秘的历史渊源呢。另外，巴勒斯坦、约旦、阿拉伯联合酋长国是红、黑、白、绿四色，只多了一色。绿色是伊斯兰教色彩，中国的彝族竟然也有红、黑、白三色的说法。有必要说明的是，古代上埃及的红色，下埃及的蓝色，以色列人面白而封帝尚黑色。
- ② 他很可能在青年时代深受奥地利《东方民族学》杂志的影响。这是物种学在维也纳大学期间经常阅读刊物。其编辑宗旨是：实证运用人种研究成果，用保持种族纯洁的方法，保持欧洲的优秀传统，使之不致灭亡。通过消灭黑人和混种人的办法，让雅利安人统治世界。同时该杂志煽动人们对于犹太人的仇恨和恐惧，认为犹太人控制了金钱、艺术、戏剧等。(见《希特勒》)



雅利安人与中东的联系可能远不止“路德”的名字。鹰的图形以及“十”字架的特殊爱好，其实还有啤酒。中东酒的起源很早，尤其是啤酒在古埃及非常普遍，甚至法老金字塔墓的工场里也发现了大量啤酒痕迹。德国啤酒文化如此发达，似乎也暗合了埃及文化。

德国人也喜欢用狮子的图形。这个图腾在《圣经》中一再被提及。

### 附：德国的民族

(作者不详，自“中国社会科学院”网站)

#### 日耳曼人 (german)

日耳曼人是欧洲的古代民族之一。公元前5世纪起，以部落集团的形式分布在北海和波罗的海周边的北欧地区。古罗马人称之为日耳曼人。这一时期日耳曼人分为南北两大支系。北支系在北欧地区扩充领域，他们是现代瑞典人、挪威人和丹麦人的祖先。南支系又分为东西两支。东支包括哥特人、汪达尔人以及勃艮第人。在漫长的历史长河中，其族体和语言都融化在地中海沿岸各民族中。西支分为三个区域性集团。(1)北海沿岸集团，包括巴塔维人、弗里斯人、考肯人、盎格鲁人和朱特人等。前两者是现代荷兰人的祖先，后三者融合成盎格鲁-撒克逊人。(2)莱茵-威悉河集团。其中的卡狄人为黑森人的祖先，另外的部落在公元3世纪融合成法兰克人。(3)易北河集团。其主体是斯维比人，斯维比人后演进为施瓦本人，据说奥地利的哈布斯堡家族和霍亨索伦家族即源于此。这个集团的马科曼尼人和夸迪人最终成为巴伐利亚人。到公元8世纪，除去不列颠各岛的盎格鲁-撒克逊人，整个西支的日耳曼人都统一于法兰克王国之中，以后逐渐形成德意志民族。



#### 条顿人 (teuton)

条顿人是古代日耳曼人中的一支。公元前4世纪时分布在易北河下游的沿海地带。公元前2世纪下半叶，条顿人与日耳曼人中的另一支森布里人组成部落联盟，越过阿尔卑斯山脉侵入罗马帝国境内，从而揭开了日耳曼人与罗马人冲突的序幕，这是日耳曼人登上历史舞台的标志。此后，条顿人大举向亚平宁半岛北部推进，公元前102年被罗马军队击溃，只有极少量的残部逃回北方。后世常以条顿人泛指日耳曼人及其后裔。

### 德意志人 (deutscher)

德意志人来源于古德语的 diot (人民) 一词, 最早指生活在法兰克王国东部的日耳曼部落讲的方言。公元 5 世纪末, 日耳曼人中的一支法兰克人建立了法兰克王国。843 年, 法兰克王国分裂, 居住在莱茵河右岸的日耳曼人均被划归东法兰克王国。919 年, 萨克森公爵亨利一世成为东法兰克王国的国王, 并建立了德意志王朝。德意志这一名称在这一时期出现。中世纪欧洲宗教冲突和民族主义运动兴起, 最终触发了“三十年战争”(1618—1648), 结果是德意志王朝境内的诸侯纷纷独立, 诸侯多达 300 多个。19 世纪上半叶, 在德意志境内的各诸侯国当中, 由霍亨索伦家族统治的普鲁士王国日益强大, 在德意志各邦中跃居霸主地位。1871 年, 普鲁士王国在普法战争中取胜, 同时它迅速统一各邦, 建立了中央集权制的德意志帝国, 普鲁士国王威廉成为德意志帝国皇帝, 最终完成了德意志民族的统一。

### 普鲁士人 (prussian)

普鲁士人原本是居住在波罗的海东南沿岸的一个民族, 13 世纪时被日耳曼人征服。16 世纪初霍亨索伦家族建立普鲁士公国, 18 世纪初改为普鲁士王国。以后其历任国王不断扩展领土, 其疆域自东欧延伸至德意志中部和西部。19 世纪中叶, 普鲁士王国开始进行工业革命, 遂成为德意志境内资本主义经济最为发达的诸侯国。1871 年建立的德意志帝国实际上是普鲁士王国版图的扩大, 普鲁士在帝国中占有 2/3 的领土和 3/5 的人口。第一次世界大战后德意志帝国解体, 普鲁士成为魏玛共和国的一个邦, 权力缩小。20 世纪 30 年代希特勒攫取德国政权后, 废除了普鲁士宪法。二战后, 东普鲁士的北部并入苏联, 东部划归波兰, 剩余部分被英法苏三国划入其各自的占领区。1947 年 3 月 1 日盟军废除了普鲁士建制, 以后人们很少用普鲁士人来指称德国人。

### 雅利安人 (aryan)

雅利安人是欧洲 19 世纪文献中对印欧语系所属各族的总称。远古在中亚地区曾有一个自称“雅利阿”的游牧部落集团。公元前 2000 年至 1000 年间, 这个部落集团分成三支: 一支南下定居印度河上游流域, 一支进入波斯, 另一支向西迁入小亚细亚。18 世纪欧洲语言学界发现印

**度的梵语同波斯语以及欧洲的希腊语、拉丁语、克尔特语、日耳曼语、斯拉夫语等有某些共同点, 于是便根据“雅利阿”这个名词而造出“雅利安语”一词来概括这些相互有关的语言, 将其用作“印欧语”的同义语。到 19 世纪, 欧洲一些种族主义者积极鼓吹凡是使用印欧语言的各族人都属“雅利安人种”, 其中欧洲的日耳曼民族**

被吹捧为最纯粹的“雅利安人”。这种不科学的说法在 20 世纪初便被人类学家抛弃, 但到 30 年代又被德国法西斯分子用作对犹太人、吉普赛人以及其他一切“非雅利安人”进行镇压甚至灭绝的借口。





## 先知耶利米

十罗尔高菲尔特 作画

耶利米是以色列王室的先知，面对崇拜异教的以色列人，面对暴力和堕落，面对最终失败的耶路撒冷和犹巴比伦毁灭的百姓，他竭不求生，但他相信上帝不会放弃以色列，画面上的耶和拿只出现个半身影，他从耶利米身后浮现，与之交谈，手指崇拜异教神祇的堕落的以色列妇女，并告诉耶利米耶路撒冷的未来灾祸。

## 《以斯拉记》

## 居鲁士下令犹太人返国建殿

1:1 波斯王居鲁士元年耶和華為要應驗借耶利米口所說的話，就激動波斯王古列的心，使他下詔通告全國。說，「波斯王居魯士如此說，耶和華天上的神，已將天下萬國賜給我，又囑咐我在猶大的耶路撒冷為他建造殿宇。你們中間凡作他子民的，可以上去，應耶和華他的神與他同在。」

被擄回歸者名單，巴比倫王尼布甲尼撒從前擄到巴比倫之猶大省的人，現在他們的子孫，從被擄到之地，回耶路撒冷和猶大，各回本城。他們是同着所羅巴伯、耶書亞、尼希末、西萊雅、利來雅、末底改、必珊、米斯拔、比革瓦伊、利宏、巴拿回來的。

以色列人民的數目記在下面。巴錄的子孫二千一百七十二，示法提雅的子孫三百七十二，亞拉的子孫七百七十五，巴哈摩押的後裔，就是耶書亞，和約押的子孫二千八百一十二，以坦的子孫一千二百五十四，薩土的子孫九百四十五，薩改的子孫七百六十，巴尼的子孫六百四十二，比拜的子孫六百二十三，押甲的子孫一千二百二十二，亞多尼干的子孫六百六十六名，比革瓦伊的子孫二千零五十六，亞丁的子孫四百五十四，亞特的後裔，就是希西家的子孫九十八，比賽的子孫三百二十三，約拉的子孫一百一十二，哈順的子孫二百二十三，吉吧珥人九十五。



四白耶路撒冷  
多雷 铜板画 1853年

伯利恒人一百二十三，尼陀法人五十六，亚拿突人一百二十八，亚斯玛非人四十二，基列耶琳人，基非拉人，比录人共七百四十三，拉玛人，迦巴人共六百二十一，默玛人一百二十二，伯特利人，艾人共二百二十三，尼波人五十二，末必人一百五十六，别的以拦子孙一千二百五十四，哈琳的子孙三百二十，罗德人，哈第人，阿挪人共七百二十五，耶利哥人三百四十五，西拿人三千六百三十，祭司，耶书亚家耶大雅的子子孙九百七十三，音麦的子子孙一千零五十二，巴施户珥的子子孙一千二百四十七，哈琳的子子孙一千零一十七名。

利未人何达威雅的后裔，就是耶书亚和甲麓的子子孙七十四名，歌唱的亚萨的子子孙一百二十八名，守门的沙龙的子子孙，亚特的子子孙，达们的子子孙，亚谷的子子孙，哈底大的子子孙，喇拜的子子孙，共一百三十九名。

.....

从特米拉、特哈萨、基绿、押但、音麦上来的，不能指明他们的宗族谱系是以色列人不是，他们是，第来雅的子子孙，多比雅的子子孙，尼哥大的子子孙，共六百五十二名。祭司中，哈巴雅的子子孙，哈哥斯的子子孙，巴西莱的子子孙，因为他们的先祖娶了基列人巴西莱的女儿为妻，

**所以起名叫巴西莱<sup>①</sup>。这三家的人在族谱之中，寻查自己的谱系却**

**寻不着，因此算为不洁，不准供祭司的职任。**省长对他们说，不可吃至圣的物，直到有用乌陵和土明决疑的祭司兴起来。

会众共有四万二千三百六十名。此外，还有他们的仆婢七千三百三十七名，又有歌唱的男女二百名。他们有马七百三十六匹、骡子二百四十五匹，骆驼四百三十五只，驴六千七百二十匹。

有些族长到了耶路撒冷耶和华殿的地方，便为神的殿甘心献上礼物，要重新建造，他们量力填入工程库的金子六万一千达利克，银子五千弥拿，并祭司的礼服一百件。

**重建圣殿，**到了七月，以色列人住在各城，那时他们如同一人，聚集在耶路撒冷。

约萨达的儿子耶书亚和他的弟兄众祭司，并撒拉铁的儿子所罗巴伯与他的弟兄，都起来建筑以色列神的坛，要照神人摩西律法书上所写的，在坛上献燔祭，他们在原有的根基上筑坛，因惧怕邻国的民，又在其上向耶和华早晚献燔祭，又照律法书中所写的守住棚书，按数照例献每日所当献的燔祭，其后献常献的燔祭，并在月朔

河北出土的战国时期“十五连盏灯”



① 说明以色列人确实有以祖先名字命名的习惯，所以复甲人为五伯五之妻复甲之后并非不可以，同时中国复姓为士人所建也会这样。



与耶和華的一切圣节献祭，又向耶和華献各人的甘心祭。从七月初一日起，他们就向耶和華献燔祭。但耶和華殿的根基尚未立定。他们又将银子给石匠、木匠，把粮食、酒、油给西顿人、推罗人，使他们将香柏树从利巴嫩运到海里，浮海运到约帕，是照波斯王古列所允准的。

匠人立耶和華殿根基的时候，祭司皆穿礼服吹号，亚萨的子孙利未人敲鼓，照以色列王大衛所定的例，都站着赞美耶和華。

他们赞美耶和華的时候，众民大声呼喊，因耶和華殿的根基已经立定。然而有许多祭司，利未人、族长，就是见过旧殿的老年人，现在亲眼看见立这殿的根基，便大声哭号，也有许多人高声欢呼。甚至百姓不能分辨欢呼的声音和哭号的声音。因为众人大声呼喊，声音听到远处。



重建圣殿  
多雷 版地 1860年

**受阻。**犹太和便雅悯的敌人听说被捕回的人为耶和華以色列的神建造殿宇，就去见所罗巴伯和以色列的族长，对他们说：“请容我们与你们一同建造，因为我们寻求你们的神，与你们一样。自从亚述王以撒哈顿带我们上这地以来，我们常祭祀神。”但所罗巴伯、耶书亚和其余以色列的族长对他们说：“我们建造神的殿与你们无干，我们自己为耶和華以色列的神协力建造，是照波斯王古列所吩咐的。”

那地的民，就在犹太人建造的时候，使他们的手发软，扰乱他们，从波斯王古列年间，直到波斯王大利乌登基的时候，购买谋士，要败坏他们的谋算。

**停止。**在亚哈随鲁才登基的时候，上本控告犹太和耶路撒冷的居民。

亚达薛西年间，比施兰、米特利达、他别和他们的同党，上本奏告波斯王亚达薛西。本拿是用亚兰文字，亚兰方言，省长利宏，书记伸帅要控告耶路撒冷人。也上本奏告亚达薛西王。

……

**以斯拉到达耶路撒冷。**波斯王亚达薛西年间，有个以斯拉，他是西莱雅的儿子，西莱雅是亚撒利雅的儿子，亚撒利雅是希勒家的儿子，希勒家是沙龙的儿子，沙龙是撒督的儿子，撒督是亚希突的儿子，亚希突是亚玛利雅的儿子，亚玛利雅是亚撒利雅的儿子，亚撒利雅是米拉约的儿子，米拉约是而拉希雅的儿子，西拉希雅是乌西的儿子，乌西是布基的儿子，布基是亚比书的儿子，亚比书是非尼哈的儿子，非尼哈是以利亚撒的儿

## 中国的将军俑



子，以利亚撒是大祭司亚伦的儿子。这以斯拉从巴比伦上来，他是敏捷的文士，通达耶和華以色列神所赐摩西的律法书。王允准他一切所求的，是因耶和華他神的手帮助他。

亚达薛西王第七年，以色列人、祭司、利未人、歌唱的、守门的、尼提宁，有上耶路撒冷的。王第七年五月，以斯拉到了耶路撒冷。正月初一日，他从巴比伦起程。因他神施恩的手帮助他，五月初一日就到了耶路撒冷。

**终止异族通婚：**以斯拉祷告、认罪、哭泣、俯伏在神殿前的时候，有以色列中的男女孩童聚集到以斯拉那里，成了大会。众民无不痛哭。属以拦的子孙，耶歌的儿子示迦尼对以斯拉说：“我们在此地娶了外邦女子为妻，干犯了我们的神，然而以色列人还有指望。现在当与我们的神立约，休这一切的妻，离绝她们所生的，照着

我主和那因神命令战兢之人所议定的，按律法而行。你起来，这是你当办的事。我们必帮助你，你当奋勉而行。”以斯拉便起来，使祭司长和利未人，并以色列众人起誓说“必照这话去行。”他们就起了誓。

以斯拉从神殿前起来，进入以利亚实的儿子约哈难的屋里。到了那里不吃饭，也不喝水。因为被掳归回之人所犯的罪，心里悲伤。他们通告犹大和耶路撒冷被掳归回的人，叫他们在耶路撒冷聚集。凡不遵首领和长老所议定，三日之内不来的，就必抄他的家，使他离开被掳归回之人的会。

于是，犹大和便雅悯众人，三日之内都聚集在耶路撒冷。那

法老拉美西斯二世，活93岁，统治63年，有92个儿子，50多个女儿。  
有四个正妻，8个侧室，500多个宫女。  
新王国（19王朝） 出自埃及卢克索



日正是九月二十日。众人都坐在神殿前的宽阔处。因这事，又因下大雨，就都战兢。祭司以斯拉站起来，对他们说：“你们有罪了，因你们娶了外邦的女子为妻，增添以色列人的罪恶。现在当向耶和華你们列祖的神认罪，遵行他的旨意，离绝这些国的民和外邦的女子。”会众都大声回答说，“我们必照着你的话行……”

**娶外邦女子的人：**在祭司中查出娶外邦女子为妻的，就是耶书亚的子孙约萨达的儿子和他弟兄玛西雅、以利以谢、雅立、基大利。他们便应许必休他们的妻。他们因有罪，就献群中的一只公绵羊赎罪。

……

## 2 古代中东人的洞情结

古代人生活里肯定少不了洞，这是因陋就简的居所。在没有房屋或者缺少房屋的时代里，人们可以居住在山洞里。



### 将《圣经》译为拉丁文的圣哲罗姆

乔治·德·赫·图尔 油画 17世纪

这位面对十字架用鞭子抽打自己的虔诚老人，是著名的基督教苦行者和学者圣哲罗姆，生活在公元4到5世纪。圣哲罗姆最伟大的贡献，是使希伯来文的《圣经》首次翻译为拉丁文，为基督教在欧洲的传播铺平了语言上的道路。



### 通向大道的证据

石雕 埃及 公元前1985—前1795年  
大英博物馆藏

通向大道一直是连接埃及与美索不达米亚之间的重要贸易通道。这些古城及官员的墓群都见证了当时生活的时代。雕塑身披宽大的羊毛斗篷并不是埃及的出产物，而是来自出产羊毛的西亚及两河流域地区。这也是当时通向大道仍然可行的证据。



但是在有条件居住房屋的时候依然坚持居住山洞，并且把坟墓也搬进岩洞，神仙人物也在山洞里修行等，恐怕就是一种山洞情结了，并且会有其历史渊源。

### 《创世记》

49:29 他又嘱咐他们说，我将要归到我列祖〔原文作“本民”〕那里，你们要将我葬在赫人以弗仑田间的洞里，与我祖我父在一处。

### 《约书亚记》

10:16 那五王逃跑，藏在玛基大洞里。

### 《士师记》

6:2 米甸人压制以色列人，以色列人因为米甸人，就在山中挖穴，挖洞，建造营寨。

### 《撒母耳记上》

13:6 以色列百姓见自己危急窘迫，就藏在山洞、丛林、石穴、隐密处和坑中。

14:11 二人就使非利士的防兵看见。非利士人说：“希伯来人从所藏的洞穴里出来了。”

22:3 到了路旁的羊圈，在那里有洞，扫罗进去大解。大卫和跟随他的人正藏在洞里的深处。

### 《撒母耳记下》

23:13 收割的时候，有三十个勇士中的三个人，下到亚杜兰洞见大卫。非利士的军兵在利乏音谷安营。



## 《列王记上》

18:4 耶洗别杀耶和華众先知的时候，俄巴底将一百个先知藏了，每五十人藏在一个洞里，拿饼和水供养他们。

19:9 (先知以利亚) 他在那里进了一个洞，就住在洞中。耶和華的灵临到他说：“以利亚啊，你在这里作甚么？”

中国的洞文化很发达，不少地方还保留着“龙王洞”、“大王洞”、“仙人洞”的遗址和传说。

悬棺更是洞文化的一个重要表现，是对以色列洞文化的直接继承。至今彝族地区还有把亡灵牌位置放在洞穴内的习惯。

“水帘洞”是《西游记》的主题，也是中国古代思想家鬼谷子仙栖之处。

布朗族神话传说古有9个太阳姐妹，颛米亚神射下8个太阳，剩下一个藏入了山洞里。

侗族源于中国古代百越的一支，长时间以“洞人”相称，新中国成立后，才改称为“侗族”。

在一些神话传说中，洞不是黑暗的所在，而是神秘之源。比如，薛仁贵征东途中，突然地裂成洞，他在仙童的带领下走进一个“洞天福地”，见到了九天玄女。得到九天玄女的白虎鞭、水火炮、震天弓、穿云剑及无字天书等宝物，才赢得了征东的胜利。”

道教有“三十六洞天”之说，以海内之名山，为神仙之洞府。

全真道创始人王喆（原名中孚，字允晋），道号重阳子，47岁时于终南山南时村**挖洞而居**，自称“活死人墓”。

### 天使引导摩西献祭

插图画 流期 1943年

天使加百列（戴十字架）在基督教于东罗马帝国建立的拜占庭，同时他也是拜占庭皇帝的天使长。传说加百列将基督的诞生带给玛利亚，后者将这个故事记录于《圣经》。这里取自日本浮世绘师内札米为威廉王所写的《圣经》的插图，图中人物具有东亚人的特征。



中国神话中著名的哪吒是乾元山金光洞太乙真人弟子。太乙真人正是道教神圣，其实几乎所有的道教仙人皆住“洞府”，道教与洞的联系之广之密切简直可将道教称“洞教”。

另外，印度高僧达摩在中国面壁十年，实际上也是在洞里进行的，至今少林寺旁边保留着“达摩洞”的遗迹。由于达摩是从印度而来，是否也说明了中东经印度的延续完整性？

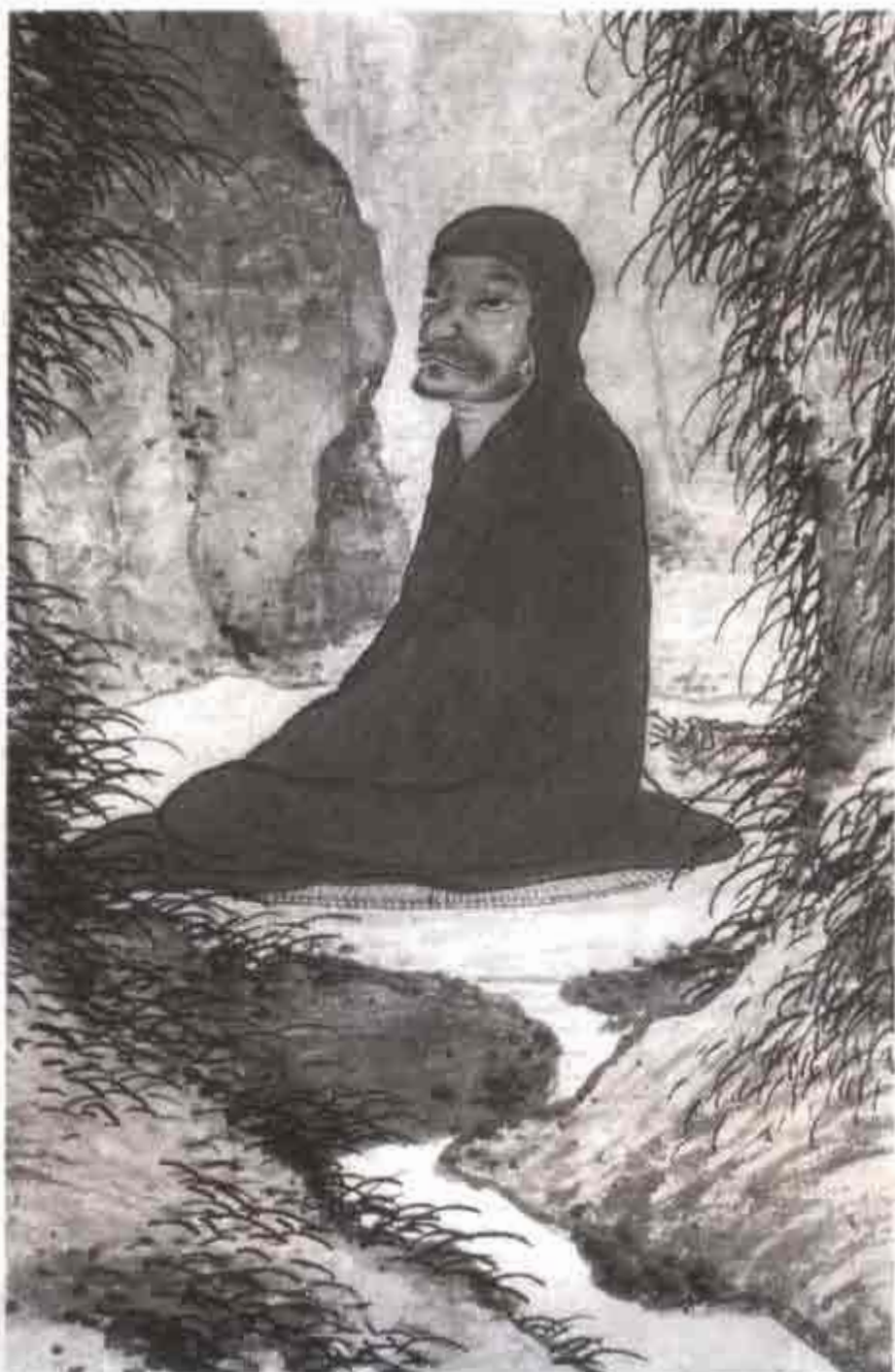
这一点连中国的孔圣人都不能免俗，所以我们到山东朝圣时还会看到一个“夫子洞”。按说在春秋战国时代人们是不可能居住山洞的，除非是一种特殊的习俗礼仪。

我认为两个文化体系中的洞情结是有联系的，不能仅仅看作是原始社会的遗留。

达摩面壁图

中国画 文苑 明制

明代画家宋旭的达摩面壁图与一般白描不同，石洞中有很多诸如兰草的植物，这也受到道家“幽士”思想的影响。



## 《以斯帖记》

## 以斯帖被立为王后

亚哈随鲁(Ahasuerus)作王。从印度直到古实<sup>①</sup>统管一百二十七省<sup>②</sup>。亚哈随鲁王在书珊城的宫登基，在位第三年，为他一切首领臣仆设摆筵席。有波斯和玛代(Media)的权贵，就是各省的贵胄与首领，在他面前。他把他荣耀之国的丰富和他美好威严的尊贵，给他们看了许多日，就是一百八十日。这日子满了，又为所有住书珊城(Shushan)的大小人民，在御园的院子里设摆筵席七日。有白色、绿色、蓝色的帐子，用细麻绳紫色绳从银环内系在白玉石柱上。有金银的床榻，摆在红、白、黄、黑玉石铺的石地上。用金器皿赐酒，器皿各有不同，御酒甚多，足显王的厚意。喝酒有例，不准勉强人，因王吩咐官里的一切臣宰，让人各随己意。王后瓦实提在亚哈随鲁王的宫内，也为妇女设摆筵席。

第七日，亚哈随鲁王饮酒心中快乐，就吩咐在他面前侍立的七个大监米户慢、比斯他、哈波拿、比革他、亚拔他、西达、甲迦，请王后瓦实提头戴王后的冠冕到王面前，使各等臣民看她的美貌，因为她容貌甚美。王后瓦实提却不肯遵太监所传的王命而来，所以王甚发怒，心如火烧。

那时，在王左右常见王面，围中坐高位的有波斯和玛代的七个大臣，就是甲示拿、示达、押玛他、他施斯、米力、玛西拿、米母干，都是达时各的明哲人。按王的常规，办事必先询问知例明法的人。王问他们说，“王后瓦实提不遵太监所传的王命，照例应当怎样办理呢？”米母干在王和众首领面前回答说，“王后瓦实提，这事不但得罪王，并且有害于王各省的臣民。因为王后这事必传到众妇人的耳中，说亚哈随鲁王吩咐王后瓦实提到王面前，她却不来，他们就藐视自己的丈夫。今日波斯和玛代的众夫人

① Ethiopia，埃塞俄比亚。

② 为波斯帝国，东北起在锡尔河，南至波斯湾一带。

(左) 约公元前5世纪的波斯帝国  
(右) 耶稣时代的耶路撒冷



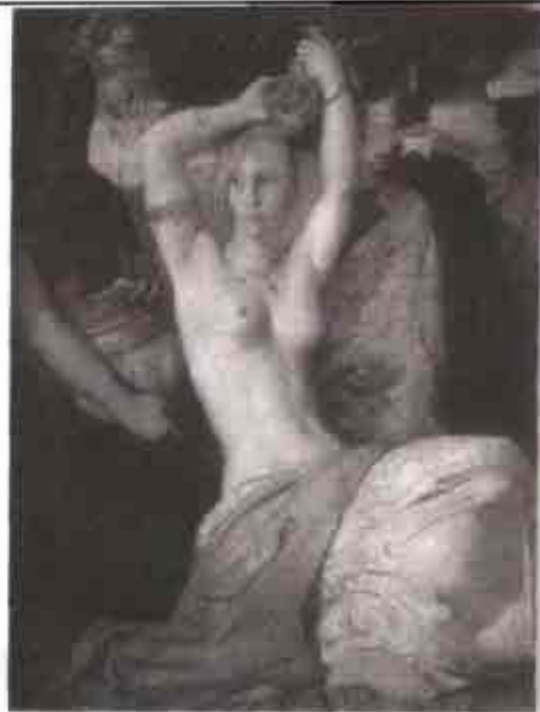


听见王后这事，必向王的大臣照样行。从此必大开藐视和忿怒之端。王若以为美，就降旨写在波斯和玛代人的例中：永不更改，不准瓦实提再到王面前。将她王后的位分赐给比他还好的人。所降的旨意传遍通国（国度本来广大）所有的妇人，无论丈夫贵贱都必尊敬他。王和众首领都以米母干的话为美。王就照这话去行，发诏书，用各省的文字。各族的方言通知各省：使为丈夫的在家中作主，各说本地的方言。

**书珊城有一个犹大人名叫末底改，**是便雅悯人基士的曾孙、示每的孙子、睚珥的儿子。从前巴比伦王尼布甲尼撒将犹大王耶哥尼雅（又名“约雅斤”）和百姓从耶路撒冷掳去，末底改也在其内。末底改抚养她叔叔的女儿哈大沙（后名“以斯帖”），因为她没有父母。这女子又容貌俊美。她父母死了，末底改就收她为自己的女儿。王的谕旨传出，就招聚许多女子到书珊城，交给掌管女子的希该，以斯帖也送入王宫。交付希该。希该喜悦以斯帖，就恩待她，急忙给她需用的香品和她所当得的分，又派所当得的七个宫女服事她，使她和她的宫女搬入女院上好的房屋。以斯帖未曾将籍贯宗族告诉人，因为末底改嘱咐她不可叫人知道。

众女子照例先洁净身体十二个月，六个月用没药油。六个月用香料和洁身之物，满了日期，然后挨次进去见亚哈随鲁王。女子进去见王是这样，从女院到王宫的时候，凡她所要的都必给她。晚上进去。次日回到女子第二院，交给掌管妃嫔的太监沙甲。除非王喜爱她，再提名召她，就不再进去见王。

末底改叔叔亚比孩的女儿，就是末底改收为自己女儿的以斯帖，按次序当进去见王的时候，除了掌管女子的太监希该所派定给她的，她别无所求。凡看见以斯帖的都喜悦她。亚哈随鲁王第七年十月，就是提别月，以斯帖被引入宫见王。王爱以斯帖过于爱众女，她在王眼前蒙宠爱比众处女更甚。**王就把王后的冠冕戴在她头上，立她为王后，代替瓦实提。**



被救的以斯帖

夏德王画 油画 1841年 巴黎卢浮宫美术馆藏

希律王的首府

犹太别业 古代

位于加利利西海岸的希律王的首府在旧时是以罗马皇帝提庇留的圣学命名的。从公元2到4世纪，这里都是犹太人的学统中心。从这幅摄影照片上来看，这里目前已变成了一个小镇。



## 圣经·旧约·律法书

### 《马太福音》

#### 耶稣基督的家谱

##### 天使报喜

罗塞蒂 油画 1850年

天使带着百合花，前来对玛利亚通报她已身怀圣婴。拉斐尔前派画家罗塞蒂画中没有常见的喧哗和喜庆。圣母显得沉着神圣的光辉，但仍如同所有少女一样。



亚伯拉罕生以撒，以撒生雅各，雅各生犹大和他的弟兄。犹大从他玛氏生法勒斯和谢拉，法勒斯生希斯仑，希斯仑生亚兰，亚兰生亚米拿达，亚米拿达生拿顺，拿顺生撒门，撒门从喇合氏生波阿斯，波阿斯从路得氏生俄备得，俄备得生耶西，耶西生大卫王。

大卫从乌利亚的妻子生所罗门，所罗门生罗波安，罗波安生亚比雅，亚比雅生亚撒，亚撒生约沙法，约沙法生约兰，约兰生乌西亚，乌西亚生约坦，约坦生亚哈斯，亚哈斯生希西家，希西家生玛拿西，玛拿西生亚们，亚们生约西亚。百姓被迁到巴比伦的时候，约西亚生耶哥尼雅和他的弟兄。

迁到巴比伦之后，耶哥尼雅生撒拉铁，撒拉铁生所罗巴伯，所罗巴伯生亚比玉，亚比玉生以利亚敬，以利亚敬生亚所，亚所生撒督，撒督生亚金，亚金生以律，以律生以利亚撒，以利亚撒生马但，马但生雅各，雅各生约瑟，就是马利亚的丈夫。那称为基督的耶稣，是从马利亚生的。

这样，从亚伯拉罕到大卫，共有十四代。从大卫到迁至巴比伦的时候，也有十四代。从迁至巴比伦的时候到基督，又有十四代<sup>①</sup>。

**耶稣基督降生的事，记在下面：**他母亲马利亚已经许配了约瑟，还没有迎娶，马利亚就从圣灵怀了孕。她丈夫约瑟是个义人，不愿意明明的羞辱她，想要暗暗的把她休了。正思念这事的时候，有主的使者向他梦中显现，说：“大卫的子孙约瑟，不要怕，只管娶过你的妻子马利亚来，因她所怀的孕，是从圣灵来的。她将要生一个儿子，你要给他起名叫耶稣。因他要将自己的百姓从罪恶里救出来。这一切的事成就，是要应验主借先知所说的话，说：

“必有童女，怀孕生子，

人要称他的名为以马内利。”（“以马内利”翻出来就是“神与我们同在”）

约瑟醒了，起来，就遵着主使者的吩咐把妻子娶过来，只是没有和她同房，等她生了儿子〔有古卷作“等她生了头胎的儿子”〕就给他起名叫耶稣。

**博士朝拜** 当希律王的时候，耶稣生在犹太的伯利恒。有几个博士从东方来到

① 拉尔夫《耶稣·最后的律法》172页：“《圣经》文本是说耶稣是犹大王朝王，他拥有王室血统，并可以一直追溯到23代亚伯拉罕或更远。”



### 草地上的圣母

拉斐尔 油画 1507年 巴黎卢浮宫美术馆藏

和卢那一样，拉斐尔是文艺复兴时期“神圣的圣母制造者”。他一生画过很多圣母，最杰出的就是这幅。马太福音与约翰福音是孩子的时候，这位圣母的母亲似乎已经从耶稣的怀中看到了高神特异的儿子。



耶路撒冷，说：“那生下来作犹太人之王的在哪里？我们在东方看见他的星，特来拜他。”希律王听见了，就心里不安。耶路撒冷合城的人，也都不安。他就召齐了祭司长和民间的文士，问他们说：“基督当生在何处？”他们回答说：“在犹太的伯利恒。因为有先知记着说：

‘犹太地的伯利恒啊，你在犹太诸城中并不是最小的。因为将来有一位君王要从你那里出来，牧养我以色列民。’”

当下希律暗暗的召了博士来，细问那星是什么时候出现的，就差他们往伯利恒去，说：“你们去仔细寻访那小孩子。找到了，就来报信，我也好去拜他。”他们听见王的话，就去了。在东方所看见的那里，忽然在他们前头行，直行到小孩子的地方，就在上头停住了。他们看见那星，就大大的欢喜。进了房子，看见小孩子和他母亲马利亚，就俯伏拜那小孩子，揭开宝盒，拿黄金、乳香，没药为礼物献给他。博士因为在梦中被主指示，不要回去见希律，就从别的路回本地去了。

**逃到埃及：**他们去后，有主的使者向约瑟梦中显现，说：“起来，带着小孩子同他母亲，逃往埃及，住在那里，等我吩咐你。因为希律必寻找小孩子要除灭他。”约瑟就起来，夜间带着小孩子和他母亲往埃及去，住在那里，直到希律死了。这是要应验主借先知所说的话，说：“我从埃及召出我的儿子来。”

**屠杀男孩：**希律见自己被博士愚弄，就大大发怒，差人将伯利恒城里，并四境所有的男孩，照着他向博士仔细查问的时候，凡两岁以里的，都杀尽了。

**从埃及回来：**希律死了以后，有主的使者，在埃及向约瑟梦中显现，说：“起来，带着小孩子和他母亲往以色列地去。因为要害小孩子性命的人已经死了。”约瑟就起来，把小孩子和他母亲带到以色列地去，只因听见亚基老接着他父亲希律作了犹太王，就怕往那里去。又在梦中被主指示，便往加利利境内去了，到了一座城，名叫拿撒勒，就住在那里。这是要应验先知所说，他将称为拿撒勒人的话了。

### 在天庭受到赞美

安吉利科 壁画 1430年

历史学家森图拉在《历史研究》中引用弗拉·安吉利科的《在天庭受到赞美的基督》这幅作品时说：“这是用视觉艺术发布的一个基督教信仰宣言，万物同心协力造福于天上受造的人们。该作品中的美和神圣超越了历史上宗教和文化传统的差异。”

此画外形使您想起中国重阳赏菊图41号画的外形，皆为三瓣花形，不知道其中是否有必然的联系。



## 后 记

这是一本读书笔记，读的书就是《圣经》。

一个对于《三星堆文化大猜想》感兴趣的人，就不会放弃这本书籍。这是对上本书不可替代的重要补充。假如说《三星堆文化大猜想》是个迂回探索的话，那么这本书籍将是正面的讨论。假如说上本书只是疑问和含混的猜想，那么这本书将是更为清晰和具体的结论。

要说明的是，由于我做这个笔记的目标是针对中华民族的祖先追源，并且重点推测《圣经》和中国夏、商、周三代之间的关系，而人类大迁徙的时间大约停顿于2500年前，所以对于耶稣出生后的《新约》部分基本没有提及，本书实际上只涉及《圣经·旧约》部分。

书中引述的《圣经》共使用了两个版本的汉译、三个版本的英译，有些地方我作出了标注，有些地方没有标注版本，个别地方的对应差异请读者自行留意。

另外，假如你因为《圣经》知识的欠缺造成阅读上的困难，请直接翻看本书的《历代志》部分。那是《圣经》的缩略家谱，是以色列人的家谱，整本《圣经》实际上是对这一家谱的扩展和详述。本书是对这一家谱的一种破译：从中东人的家谱中读出其他民族的家谱信息，包括中国夏、商、周的起源。

本书由于涉及话题广泛，故借助网络工具查询了无数条信息，下载了上百万字的资料。在引用和参考过程中，只要有肯定的出处都保留了原作者信息。必要处请原作者或单位及时与我们联系。同时感谢所有潜在的信息提供者，尤其感谢致力于历史的网人们。

假如有人评价这是一本漏洞百出的文本我也不会吃惊。本书的仓促出版只是为了满足我的一个心愿：抛砖引玉，让整个社会重新关注中华民族的来去，让全球重新关注人类文明的来去，让中国人不失时机地加入到即将到来的人类历史大发现时代。

感谢完善保留《圣经》的先人，感谢无数史官的智慧贡献，感谢一切视真相为最高原则的史官们。

感谢神，愿他与我们同在。

阿们！

苏三 2003年11月 于北京王府井

联系途径：

email: susanxuxu@126.com

http://www.culstudies.com/bbs



## 附录一

## 人类起源 DNA 测试部分报道

## 新闻综述：人类源于非洲吗

<http://www.sina.com.cn>

2000/08/23 10:47 光明日报

本月初，美国和以色列的地质、考古专家公布了一项惊人的考古发现：人类远祖至少在78万年前就从非洲迁居以色列，地中海东岸是人类祖先“走出非洲”迁往欧洲、亚洲的“走廊”。这一结论在考古界引起了震动，多数科学家认为人类祖先源于非洲，但也有学者认为东亚也是人类的发源地，甚至认为人类有多个发源地。持“走出非洲”之说的考古学家一般认为，原始人类十几万年前从非洲来到地中海东岸，也有的估计这发生在50万年前。这次美以考古专家的结论把原始人“走出非洲”的年代提前了几十万年，并进一步支持了人类源于非洲的说法。

根据人类进化史，6500万年前出现原猴类，5000万年前出现猿猴类，500万年前非洲猿类进化为人科动物，即开始人类的起源。占人类源于非洲的说法，基于那里发现了73万至400万年前直立人类化石。一些学者根据基因检测认为：现代人20万年前出现在非洲，13万年前从非洲迁徙到欧亚，取代当地的古人类。1997年德国慕尼黑大学专家对欧洲尼安德特人化石的基因分析也支持这一假说。美国学者华莱士和戴尔逊甚至认为，现代人祖先是15万年前非洲的一位女性。

## 死海：埋藏生命秘密

以色列和约旦交界的死海地处海平面下405米，被称为“死亡之地”。约旦河水注入其中，却只能进不能出，常年的高温蒸发使死海海水成为饱和盐水，任何生物都无法生存。然而在远古时代，这里却是一个苍山绿树环绕的淡水湖，是当时中东和北非热带森林的一部分。地球表面的沧桑巨变使这里面目全非，并把许多远古生命的秘密掩埋在地下。

1947年，考古和地质学家在死海北部西岸边的库姆兰发现了2000年前最古老的旧约《圣经》《死海古卷》和3000年前犹太人最早的村落。在随后的大规模发掘中，考古学家在附近还发现了许多更新世古动物化石和古人类遗迹。

……

(本报驻特拉维夫记者蔡克勤)

越来越多的证据表明现代人类  
全部起源于非洲

<http://www.sina.com.cn>

2000/12/07 13:33 新浪科技

最近有关现代人类都是从非洲原始人进化而来并逐步走向全世界的理论被各国科学家广泛重视。周二，一份新的研究报告从不同的人种学和地理学角度对这一理论进行了升华。瑞典的科学家们对53名参加试验的人进行了血液抽样化验，并对其细胞中的线粒体DNA进行了分析研究，研究结果表明人类进化之树的确是植根于非洲大陆。人体细胞中的线粒体DNA是一种遗传物质，也就是说母亲与其孩子体内细胞中的线粒体DNA是相同的。

瑞典乌普萨拉(Uppsala)大学的生物学家和遗传学家阿尔夫·哥兰斯坦(Ulf Gyllenstein)在一次电话采访中说：“这次研究是首次通过对基因组进行研究来分析人类的进化发祥地。我们采用了大量的人体细胞分析结果，有充足的证据可以证实人类的确是来自于非洲。”他还认为，现在那些一直相信现代人类是在全球不同大陆上同时进化理论的科学家们也承认，人类大部分还是起源于非洲。他说：“这次研究结论将结束对于人类是否起源于非洲的争论。”

这些已发表在科学杂志《自然》上的研究结果显示，所有参加试验的人的祖先都是起源于非洲，并且是52,000年前移往其它大陆的，而不是以前所认为的人类是在100,000年前迁移到别处的理论。宾西法尼亚州的布莱尔教授认为，瑞典科学家通过对人体线粒体DNA的分析所得出的结果是可以得到认同的，他也认为人类的进化之树是植根于非洲大陆的。(雨来)

## 复旦学者：山顶洞人不是我们的祖先

<http://www.sina.com.cn>

2000/07/20 10:07 华声报

华声报讯：由中国复旦大学教授金力主持的一项研究表明，中国人是从非洲来的。这意味着山顶洞人、北京人并不是我们的祖先。这是中国学者在检测一万人的DNA后得出的结论。这篇论文用分子遗传学的研究方法有力地支持了此前就存在的现代人“出自非洲假说”。今天出版的《美国科学院院报》全文刊登了这篇论文。

上海复旦大学人类群体遗传学及多基因疾病课题组的一位研究人员说，他们去年提出中国人起源于非洲的观点后引起人类学家的反驳。现在他们对中国北方、南方共1万人的血样进行DNA分析发现，没有1个人的DNA检测结果表明他的遗传体系与世界其他现代人不同。他们认为，现代人从非洲先到地中海沿岸再到东南亚，然后从东南亚进入中国。

至于北京人和山顶洞人为什么没有留下后代，研究小组认为他们

在冰河期由于未知原因被灭绝了。后来现代人来到中国取代了他们。

### 研究证明数万年前我们的祖先才进入中国

<http://www.sina.com.cn>

2000/11/22 13:20 生活时报

本报北京11月21日讯 早期现代人类是在什么时间又是从什么方向进入中国的?随后又是如何遍布中国的?在日前刚闭幕的全国第四届生命科学青年学者学术研讨会上,生命科学领域的专家提供了让人新奇的答案:早期现代人类自南方进入中国,随后由南向北渐次迁移,随后逐渐遍布整个中国。

复旦大学遗传研究所、摩尔根—谈家桢国际生命科学研究中心、中科院昆明动物研究所、中国国家人类基因组南方研究中心和中国医学科学院昆明医学生物研究所的专家,通过由19个单核苷酸多态位点组成的Y染色体单倍型在全国22个省市汉族人群中的分布研究,证实中国南北人群的Y染色体单倍型组成有较大的差异。南方人群的多态性明显高于北方人群,而后的单倍型仅包含前者的一部分,其中单倍型H7、H10和H12仅出现在南方群体,这与我国南北少数民族人群间存在的差异相符。生命科学专家通过对携带南北人群共同的单倍型个体在三个Y染色体微卫星位点的基因组分裂的研究,测算出早期现代人类进入中国的时间大致是1.8万年至6万年前。记者 赵文立

### 基因研究揭示人类拥有共同祖先

<http://www.sina.com.cn>

2000/11/21 13:20 新浪科技

关于人类基因图谱的研究成果证实,在这个地球上所有人99.9%的基因都是一样,因此决定着人类各种区别的基因染色体组是非常少的。但是我们所谓的种族区别并非是由0.1%的不同基因造成的。威尔斯说:“你可以发现,在两个非洲人之间的基因区别往往要大下一个非洲人和任何其它地方的人之间的区别。”这种现象是非常普遍的。威尔斯记录了全球各地区200个Y染色体的基因标记,大多数人都有多重标记,这说明在人类历史上存在着广泛的迁移和通婚情况,而且所有的人都携带着非洲祖先的基因。正是这个原因,威尔斯说基因学家都不同意种族生物学的概念,对他们而言,种族是个文化概念。

当人类的祖先离开非洲前往其它地区后,他们适应各自不同的环境,身体发生了许多变化,而所谓的种族,即肤色则是最近才产生的,它的变化史不过才几千年。浅色出现在较冷的地区,主要是为了更好地从阳光中吸收维生素D,而居住在赤道附近的人们则为了保护不受强烈阳光的伤害,肤色变得越来越深。有趣的是,认为

浅肤色的人种进化较早,因而白人至上的原则其实是不对的。事实上,当人类在10万年前出现在非洲时,他们的皮肤是中棕色的。

### 非洲还是中国:学者关注中国人来自何方

HYPERLINK "http://www.sina.com.cn" \t

\_blank" http://www.sina.com.cn

2000/12/13 08:12 北京青年报

11月13日,在苏州大学刚刚闭幕的国家第四届生命科学青年学者学术研讨会上,生命科学领域的专家提出了“早期现代人类数万年前由我国南方进入中国”这一观点。

提出这个观点的是复旦大学遗传研究所、摩尔根—谈家桢国际生命科学研究中心、中科院昆明动物研究所、中国国家人类基因组南方研究中心和中国医学科学院昆明医学生物研究所5个研究单位。专家通过由19个单核苷酸多态位点组成的Y染色体单倍型在全国22个省市汉族人群中的分布研究,证实中国南北人群的Y染色体单倍型组成有较大的差异。南方人群的多态性明显高于北方人群,而后的单倍型仅包含前者的一部分,其中单倍型H7、H10和H12只出现在南方群体,这与我国南北少数民族人群间差异相符。结果显示,早期现代人类自南方进入中国,随后由南向北逐渐迁移,随后逐渐遍布整个中国。同时测算出现代人类进入中国的时间大致是1.8万年至6万年前。对于这一新观点,记者采访了有关专家。

#### DNA证据与化石证据,哪个更准确

中科院古脊椎动物与古人类研究所研究员徐星告诉记者,“现在对于人类起源问题,有两大观点,一个是本土起源论,一个是非洲起源论,我个人认为,支持本土起源论的化石证据还比较少,而非洲起源论,从现在看来可能性更大。但支持本土起源论的关键性化石必然对这些问题的深入研究起到一个推动作用。”

中科院院士、中科院古脊椎动物与古人类研究所研究员吴新智则就此问题向记者做了详尽的阐述:“1987年,美国3个学生通过对现代人线粒体DNA的研究分析各大洲人,发现黑人变异最多,于是提出假说,认为人类于20万年前起源于非洲,于15万年前走出非洲,并完全取代了原先各地的人类。1998年,复旦一位遗传学家在美国发表了一篇文章,认为这一理论对中国情况也适用,并得出了相关结论。到1999年,更进一步研究发现南方DNA变异程度比北方大,由此认为从非洲来的人先到南方,进而扩展各地,并推测这一时间为6万年前。但根据现代活人的DNA做分析毕竟只是很少一部分。自1987年那个假说提出后,许多遗传学家们做了研究,有的支持,有的不支持,并得出了不同年代的数据。有的结果是10万年前,有的结果是80万年前。今年11月份,几位中国遗传学家又得出结论是29万年前。而根据11月4日伦敦来的电报,英国通过DNA研究发现,人类的第一个女性祖先于14.3万年前在非洲,而第一位男性祖先于5.9万年前,比女性晚8万年。历史毕竟



只有一个,如果只有一个共同祖先,到底是几百万年前?我不能说这些结论都是错的,但也不可能都是对的。他们的研究是根据活人的变异测量出来的,不过是其中一部分。我们认为最早的非洲人走出非洲在200万年前,这是符合化石证据的,虽然我们的化石证据相对还较少,有不确定性,但绝对数量不少,由化石证据梳理的轮廓大体上不会太错。相反,他们所能分析的DNA很少,根据那么少的实验数据推测整个人类的进化是不精确的,各个材料做的结果不一样,每个都很难代表整体,有许多不确定、不清楚的因素,根据这些数据做推测是相当危险的,所以我觉得每一个实验的结果不能说都是错的,无根据的,但是它只能说明它所研究的这个片断的历史是这样的,不等于整个人类的历史是这样的。”

**人类有几个发源地**

自从达尔文提出人类起源于非洲的观点以来,非洲的考古发现找到了大量的早期人类化石,已经形成了一个较为完整的体系。那里已找到距今440万年前的与人类关系密切的始祖种地栖猿及距今410万年的原始类型的湖滨种南方古猿,也找到了距今300多万年的阿法种南方古猿。在这些发现中,不仅有众多完整的头骨,而且有较完整的骨架。作为阿法种代表的“露西少女”就有40%的骨架。在距今370万年的地层中,还发现了南方古猿直立行走的脚印。

1999年美国得克萨斯大学人类遗传学中心的科学家金力与我国一些科研单位合作研究后撰文指出,目前的基因证据并不支持亚洲黄种人有独立起源的做法。他们认为,4万到6万年前源于非洲的现代人到达中国南部,并逐渐取代了亚洲大地上的古人。

今年,美国和以色列的地质、考古专家又公布了一项惊人的考古发现:人类远祖至少在78万年前就从非洲迁居以色列,地中海东岸是人类祖先“走出非洲”迁往欧洲、亚洲的“走廊”。这一结论在考古界引起了震动。这次美、以考古专家的结论把原始人“走出非洲”的年代提前了几十万年,并进一步支持了人类源于非洲的说法。

然而,现在还不能肯定非洲是人类最早起源的地方,也不能排除人类起源于亚洲的可能性,特别是中国,拥有广大的新生代地层,有温暖和寒冷气候的变化交替的记录,在这些地层中已发现了大量的高等哺乳动物化石的灵长类化石,特别是多种古猿化石,如第三纪的森林古猿、禄丰古猿、上新猿等,最近还在江苏、山西等地发现了可能是距今4000万年前后的高等灵长类化石,另外还有一些零星的可能是早期人和早期旧石器文化的线索,有待我们在中国广大地区去发掘。

1929年底在我国北京附近的周口店发现了第一个北京猿人头盖骨,由此被作为人类起源于亚洲的证据。

20世纪80年代,我国有些学者在发掘和研究元谋古猿时,认为在元谋盆地小河地区豹子洞发现的古猿伴有石器,故将之定名为“东方人”。在我国河北蔚县上新世地层中找到了一件距今300万年的石器,这远远超过了非洲发现的不超过260万年的界限,并认为,“这是对人类非洲起源论的一次挑战”。

大量化石和考古证据证明,从以北京猿人为代表的直立人到现代中国人,中间没有间断,是“河网状不断推进附带少量杂交而来的”。

现代人来自何方?这是一个困惑人们很久的难题,为了破解这个难题,世界各国的科学家正在做出种种推断和论证。(本文来自发现工作室黄鑫 隆风)

**人类起源新发现:  
现代欧洲人的根在非洲**  
<http://www.sina.com.cn>  
2001年04月22日14:33 扬子晚报

本报综合消息 追溯人类起源与进化过程研究又有新发现,一批学者提出现代欧洲人,甚至世界上其他地区居民祖先,可能是数百名在25000年前离开非洲的人。

前日在苏格兰爱丁堡揭幕的人类基因组组织研讨会上,有科学家公布了这项重大发现,立刻引起与会者的热烈讨论。新发现不仅首次提出欧洲人起源的估计数量,而且严重动摇了现代人在非、亚、欧、美各大陆同时进化而来的相对理论。

此项研究由英国怀特海研究所与美国麻省理工基因组研究中心合作进行,主要比较来自瑞典、中欧和尼日利亚的三百个人类染色体样本,找出欧洲人染色体与非洲人染色体之间在遗传模式上的差异,从而揭示欧洲人的祖先何时离开非洲,以及他们的人数大概是多少。

结果显示,欧洲人的祖先比非洲人祖先少,学术上称之为“进化瓶颈”,此项研究的负责人兰德说:

“欧洲人的祖先只有数百人,而非数千人。”他们并发现,尼日利亚人的染色体来源很多,证明其繁衍过程漫长且复杂,而欧洲人的染色体中仍有原始遗传物质,证明其染色体种类的来源(祖先人数)较少。来自美国加州大学的遗传学专家鲁宾亦认为,这项研究结果为现今欧洲人源自一小撮人的理论提供了有力证据。

**多国基因研究提供新证据  
支持东亚人起源非洲说**  
<http://www.sina.com.cn>  
2001年05月16日15:51 新民晚报

据新华社华盛顿五月十四日电 据美国《科学》周刊报道,由复旦大学遗传学研究所、国家人类基因组南方中心等中国研究单位与美国、英国和印尼等国的研究机构合作的基因研究,为亚洲现代人的绳纹皮肤从假说提供了新的佐证。

研究人员从163个东亚人群中选择了1.2万多名男性,寻找其染色体上是否存在三个基因突变位点。这三个突变位点据认为都来源于一个更早的基因突变,该突变是一部分非洲现代人特有的遗传标记。结果发现,每一个被测试的男子的Y染色体上都至少带有三个基因突变位点中的一个。研究人员说,这说明东亚人可能源自走出非洲的现代人。

**DNA揭示惊人发现:  
英国白人体内含有黑人基因**

北京时间5月20日(当地时间5月19日)消息,一项对人类DNA的研究显示,每100个英国“白人”中就有一人是非洲人的后裔。据英国《周末泰晤士报》报道,这项研究是牛津大学的人类基因学教授布莱恩·西克斯斯进行的,他认为这些DNA来自在罗马人侵入时被罗马人带到不列颠来的非洲士兵和奴隶。西克斯斯博士对10000多

人的DNA进行了研究,最后发现许多一直认为自己的祖先是纯粹的英国人的入实际上并非如此。该报引述西克斯的话说:“这使得人种分类的生物学基础毫无意义。我们都是复杂的混和体,同时,我们都是相互有关联的。”(火羽)

最新研究表明中国人极有可能起源于非洲  
HYPERLINK "http://www.sina.com.cn" \t  
"\_blank" http://www.sina.com.cn  
2001年03月25日 20:12 新华网

新华网上海3月25日电(记者张建松)中国科学家最新的一项科研成果再次表明,中国人极有可能起源于非洲。中国科学院最新出版的一期《科学通报》上刊登了这一研究成果。

复旦大学遗传学研究所人类群体遗传学实验室的科研人员,通过对涵盖我国各省、市、自治区的近一万个男性的Y染色体进行检测,结果在所有的样本Y染色体上都发现了一个突变位点M168G,而这个突变位点大约在不早于7.9万年前产生于非洲,是一部分非洲人特有的遗传标记。

“我们采取了排除法的研究方式,希望能在大范围的中国人群样本中寻找没有M168G遗传标记的人,但迄今为止我们没有发现一例。”这项研究的负责人、复旦大学和国家人类基因组南方中心金力教授说:“我们认为这是目前支持‘中国人非洲起源说’最有力证据。”

目前学术界关于中国人的起源主要有“非洲起源说”和“独立起源说”两种观点,“非洲起源说”认为,世界各地的现代人(包括中国人)大约在10万年至20万年前起源于非洲,然后走出非洲迁往世界各地,成为现代人的祖先,而原来居住在世界各地的直立人则对当地的现代人起源没有任何贡献。“独立起源说”则认为中国的现代人是居住在东亚的直立人进化而来的,四、五十万年前的北京人是中国人的祖先。

1987年,美国科学家通过对线粒体DNA研究提出了人类起源于非洲并向其它地方迁移的学说。1998年,北京、上海、湖南、云南等地的14位权威的遗传学家,利用微卫星探针系统研究了遍及中国的28个群体,以及五大洲民族群体间的遗传关系,发现亚洲人基因遗传物质的组成成分与非洲人相似,首次为中国人起源于非洲的学说提供了重要的遗传学证据。

此后,我国科学家和美国、英国、澳大利亚等国的多位科学家合作,通过对遍及东亚、东南亚、大洋洲等地的88个人群样本的Y染色体进行对比分析,再次证明了亚洲人类起源于非洲,并具体指出了亚洲东南部是人类走出非洲后大迁移的主要“驿站”,一部分非洲人从亚洲东南部往北迁移到达中国,越过长江进入华北和东北亚,成为现代中国人的祖先。

人体共有23对染色体,其中,Y染色体是由父系遗传的一种性染色体,由于在人类遗传过程中不会出现重组,因此能稳定而丰富地记录人类遗传信息,通过对Y染色体的研究,能较为直接地揭示人类起源和演化的过程。

“我们目前只研究了中国人群的Y染色体上的遗传标记,并不能完全排除中国人独立起源的可能性。”金力教授客观地分析说:“随着人类基因研究工作的进展和新的遗传标记不断发现,我们将继续对人体22对常染色体和女性的X性染色体,以及线粒体DNA进行研究,以最终揭示中国人的起源之谜。”(完)

## 我国科学家提供汉族起源新线索 《科学时报》2002年4月3日

汉族是我国同时也是世界上最大的民族群体,其人数约占我国总人口的93%,占世界总人口的1/5。汉族的形成是一个持续的民族融合和扩张过程,大约始于公元前21—公元前8世纪居住于黄河流域中上游的华夏部落。尽管目前汉族人口遍布全国各地,但主要的人口聚居区还是集中在黄河流域、长江流域、珠江流域、东北以及台湾岛和海南岛。汉族人口大规模迁移到诸如云南、新疆等省份相对来说发生较晚。这些不同的迁移历史是否会在这些群体的遗传结构上留下相应的遗传印迹?在多大程度上我们可以通过观察群体中的遗传变异来推测中国人群的迁移历史?各地汉族人群间是否存在遗传差异?如果有,差异究竟有多大?这些都是中国人十分关心的问题。中科院昆明动物研究所张亚平研究员带领的创新研究群体及其合作者的研究为我们提供了新的线索。这项研究成果近期发表在American Journal of Human Genetics《美国人类遗传学杂志》上。姚水刚、张亚平及其合作者选择母系遗传的线粒体基因组作为遗传标记,他们首先测定了来自6个不同省份具有一定代表性的汉族人群的线粒体DNA序列,结合报道的全序列信息,建立了我国人群线粒体DNA单倍型类群的系统发育关系。通过将他们自己检测的和报道的汉族线粒体DNA序列归入不同的世系类群并统计出其分布频率,结果发现汉族人群中存在明显的地理分化,其基本特点是,南方群体间的差异较大,北方群体间的差异较小;南方人群中发现一些比较古老的单倍型类型,而其中一些类型在北方样本中几乎没有,即南方群体中保留有较北方更多的古老类型。南北人群间的差异并不大于南方人群间的差异。

他们的研究结果从母系遗传方面说明,将汉族人群按地理位置合并为“北方汉族”或“南方汉族”,或者选用一个或两个汉族地理群体来代表整个汉族人群的这种比较普遍的做法,存在着较大的缺陷,不能有效地反映汉族遗传结构的全貌。对云南等地晚近迁入的汉族人群的研究表明,新石器时代的源于黄河流域到后期始于长江流域的向周边和边远地区的扩张,并没有在遗传上取代这些地区以前存在的人群,而是从文化的角度将当地人的基因库同化为汉族的一部分。有史记载以来中原地区汉族人群向南方和西南方向的扩张也只是个政治和军事上的征服过程,而这种征服的一个直接结果是汉文化的渗透和同化。正是在这个意义上说,汉族本身是多源的基因库被同一个文化(汉文化)同化、融合和统帅的产物。南方汉族群体中含有较北方群体更多的古老类群和未定类型,提示南方汉族可能更古老。虽然人群的迁移性很大,由此导致较高的基因流,这虽然或多或少地模糊了人群扩张分化的历史,但历史的痕迹显然在遗传上还是有所保留。我国科学家确定的东亚人群线粒体DNA世系的这种系统发育关系,有助于指导今后对于东亚人群线粒体DNA全序列的测定工作:通过选择他们发现的目前研究远远不够的处于系统树基部分枝的世系,可以有针对性地解决目前存在的研究空白。这种系统发育关系的确定,对于研究东亚地区古人类DNA提供了世系类群分类框架,还矫正了过去这一区域古人类线粒体DNA分析中的一些错误。同时,他们的工作也有助于线粒体DNA遗传疾病的研究。



附录二

原《圣经》全文目录

《旧约全书》

- 创世记 Genesis
- 传道书 Ecclesiastes
- 出埃及记 Exodus
- 雅歌 Song of Songs
- 利未记 Leviticus
- 以赛亚书 Isaiah
- 民数记 Numbers
- 耶利米书 Jeremiah
- 申命记 Deuteronomy
- 耶利米哀歌 Lamentations
- 约书亚记 Joshua
- 以西结书 Ezekiel
- 士师记 Judges
- 但以理书 Daniel
- 路得记 Ruth
- 何西阿书 Hosea

- 撒母耳记上 Samuel
- 约珥书 Joel
- 撒母耳记下 Samuel
- 阿摩司书 Amos
- 列王记上 1 Kings
- 俄巴底亚书 Obadiah
- 列王记下 2 Kings
- 约拿书 Jonah
- 历代志上 1 Chronicles
- 弥迦书 Micah
- 历代志下 2 Chronicles
- 那鸿书 Nahum
- 以斯拉记 Ezra
- 哈巴谷书 Habakkuk
- 尼希米记 Nehemiah
- 西番雅书 Zephaniah

《新约全书》

- 马太福音 Matthew
- 提摩太前书 1 Timothy
- 马可福音 Mark
- 提摩太后书 2 Timothy
- 路加福音 Luke
- 提多书 Titus
- 约翰福音 John

- 腓利门书 Philemon
- 使徒行传 Acts
- 希伯来书 Hebrews
- 罗马书 Romans
- 雅各书 James
- 哥林多前书 1 Corinthians
- 彼得前书 1 Peter
- 哥林多后书 2 Corinthians
- 彼得后书 2 Peter
- 加拉太书 Galatians
- 约翰一书 1 John
- 以弗所书 Ephesians
- 约翰二书 2 John
- 腓利比书 Philippians
- 约翰三书 3 John
- 歌罗西书 Colossians
- 犹大书 Jude
- 帖撒罗尼迦前书 1 Thessalonians
- 启示录 Revelation
- 帖撒罗尼迦后书 2 Thessalonians
- 以斯帖记 Esther
- 哈该书 Haggai
- 约伯记 Job
- 撒迦利亚书 Zechariah
- 诗篇 Psalms
- 玛拉基书 Malachi
- 箴言 Proverbs

附录三

古埃及朝代表

| 朝代     | 时间                 | 首都  |
|--------|--------------------|-----|
| 早王国    | 公元前 3100- 前 2686 年 |     |
| 第一王朝   | 公元前 3100- 前 2890 年 |     |
| 第二王朝   | 公元前 2890- 前 2686 年 |     |
| 古王国    | 公元前 2686- 前 2181 年 | 孟菲斯 |
| 第三王朝   | 公元前 2686- 前 2613 年 |     |
| 第四王朝   | 公元前 2613- 前 2498 年 |     |
| 第五王朝   | 公元前 2498- 前 2345 年 |     |
| 第六王朝   | 公元前 2345- 前 2181 年 |     |
| 第一中间时期 | 公元前 2181- 前 2040 年 |     |
| 第七王朝   | 公元前 2181- 前 2173 年 |     |
| 第八王朝   | 公元前 2173- 前 2160 年 |     |
| 第九王朝   | 公元前 2160- 前 2130 年 |     |
| 第十王朝   | 公元前 2130- 前 2040 年 |     |
| 中王国    | 公元前 2040- 前 1786 年 | 底比斯 |
| 第十一王朝  | 公元前 2133- 前 1991 年 |     |
| 第十二王朝  | 公元前 1991- 前 1786 年 |     |
| 第二中间时期 | 公元前 1786- 前 1567 年 |     |
| 第十三王朝  | 公元前 1786- 前 1633 年 | 孟菲斯 |

|                |                |          |
|----------------|----------------|----------|
| 第十四王朝(喜克索斯王朝)  | 公元前1633—前1603年 |          |
| 第十五王朝(喜克索斯王朝)  | 公元前1674—前1567年 |          |
| 第十六王朝(喜克索斯王朝)  | 公元前1684—前1567年 |          |
| 第十七王朝(喜克索斯王朝)  | 公元前1650—前1567年 | 底比斯      |
| 新王国            | 公元前1567—前1085年 |          |
| 第十八王朝          | 公元前1567—前1320年 |          |
| 第十九王朝(拉美西斯家族)  | 公元前1290—前1200年 |          |
| 第二十王朝          | 公元前1290—前1085年 | 提尼斯      |
| 后期王朝           | 公元前1085—前332年  |          |
| 第二十一王朝         | 公元前1085—前945年  |          |
| 第二十二王朝         | 公元前945—前745年   |          |
| 第二十三王朝         | 公元前745—前715年   |          |
| 第二十四王朝         | 公元前730—前715年   | 纳巴达      |
| 第二十五王朝         | 公元前730—前663年   |          |
| 第二十六王朝         | 公元前664—前525年   |          |
| 第二十七王朝         | 公元前525—前404年   |          |
| 第二十八王朝         | 公元前404—前398年   |          |
| 第二十九王朝         | 公元前398—前378年   |          |
| 第三十王朝          | 公元前378—前343年   |          |
| 第三十一王朝         | 公元前343—前332年   | 亚历山大     |
| 在希腊马其顿国统治下     | 公元前332—前305年   |          |
| 托勒密王朝          | 公元前305—前30年    |          |
| 在罗马帝国统治下       | 公元前30—公元641年   |          |
| 在拜占庭帝国(东罗马)统治下 | 公元396年—公元641年  | 富斯塔特(开罗) |
| 阿拉伯人征服埃及       | 公元641年—公元661年  |          |

注:

1. 古埃及在“第十八王朝”由阿蒙霍特普时期(公元前1526—1506年)获得统一。
2. 拉美西斯二世(以及 Usermaatresetopenre)时期(公元前1279—1213)。
3. 以上简表主要参考中国地图出版社《世界历史地图》2002年第一版。
4. 此表部分信息来自拉尔夫著《耶稣,最后的法老》之《古埃及王朝年表》。

## 附录四

### 《圣经》年代表解(括弧内文字为苏三添加)

史前史: 神创造万物

亚当和夏娃在伊甸园  
该隐和亚伯  
挪亚和洪水  
巴别塔

公元前2000年: 亚伯拉罕到巴勒斯坦(以色列人的祖先诞生、中国夏朝诞生)  
亚伯拉罕生以撒  
以撒生雅各

公元前1800: (中国高商朝诞生)

雅各生12个儿子,成为以色列12个支系的祖先。其中约瑟最杰出,曾任埃及首相。雅各的后代在埃及做奴隶(约公元前1700—前1250)

公元前1250年: (中国周朝诞生)

摩西带领以色列人出埃及。以色列人在旷野流浪,摩西在西奈山领受十诫(公元前1250—1210年)。

约书亚首次侵袭迦南。约公元前1210年以色列由一群称为士师的英雄人物领导扫罗的统治(约公元前1030—1010年)

公元前1000年: 大卫的统治(公元前1030—1010年)  
所罗门的统治(约公元前970—931年)

公元前950年: 以色列国分裂为二

罗波安(公元前931—913年)、亚比央(公元前913—911年)、亚撒(公元前911—870年)、约沙法(公元前870—847年)、约兰(公元前848—841年)、亚哈谢(公元前

841年)、亚他利雅王后(公元前841—835年)、约阿施(公元前835—796年)、亚哈谢(公元前796—781年)、乌西雅(公元前781—740年)、约坦(公元前740—736)、亚哈斯(公元前736—716年)、希西家(公元前716—687年) 玛拿西(公元前687—642年) 亚门(公元前642—640年)、约西亚(公元前640—609年)、约哈斯(在609年在位三个月)、约雅斤(公元前609—598年)、约雅斤(在公元前598年在位三个月)、西底家(公元前598—587年)、587或586年7月耶路撒冷沦陷,犹太人被放逐到巴比伦

以色列(北王国)列王: 耶罗波安(公元前931—910年)、拿答(公元前910—909年)、巴沙(公元前909—886年)、以拉(公元前886—885年)、心利(在公元前886年



在位7天), 嗜利(公元前885-874年)、亚哈(公元前874-853年)、亚哈谢(公元前853-852年)、约兰(公元前852-841年)、耶户(公元前841-814年)、约哈斯(公元前814-798年)、约阿施(公元前798-783年)、耶罗伯安二世(公元前783-743年)、撒加利亚(在743年在位6个月)、沙龙(在743年在位1个月)、米拿现(公元前743-738年)、比加辖(公元前738-737年)、比加(公元前737-732年)、何细亚(公元前

732-723年)、撒玛利亚沦陷(公元前722年)、  
公元前539年: 波斯人统治  
公元前538年: 居鲁士王下令犹太人返回  
公元前520年: 重建圣殿  
公元前445-443年: 重建耶路撒冷  
公元前333年: 亚历山大大帝在巴勒斯坦实行希腊统治  
公元前323-198年: 托勒密王朝(亚历山大大一个将军的后代)统治巴勒斯坦

公元前198-188年: 塞留古王朝(亚历山大大一个将军的后代)统治巴勒斯坦  
公元前166-63年: 马加比领导犹太人起义, 独立。巴勒斯坦由其后代统治  
公元前63年: 罗马将军庞培占领耶路撒冷  
公元前37-4年: 巴勒斯坦由罗马派的傀儡大希律  
公元前1年: 耶稣降生  
(后略)

附录五

全球文明发展轮廓表解

| 命名    | 年代           | 地区或国家                 | 文明类型   | 补充            |
|-------|--------------|-----------------------|--------|---------------|
| 黑暗时期  | 15000年前      | 非洲、欧洲、亚洲              | 自然获取   | 主要存在证据为岩画与化石等 |
| 混沌时期  | 15000-7000年前 | 中东及周边地区为主             | 游牧为主   | 有城市和宗教痕迹      |
| 初级文明  | 7000-5000    | 中东及周边地区为主             | 农业出现   | 民族概念成型        |
| 成型扩散期 | 4000-2500年前  | 由中东临近区向亚、非、欧、美、澳大规模扩展 | 农业发展   | 国家概念强化        |
| 文明总周期 | 2500年前-16世纪  | 全球                    | 农业发达   | 东、西方文化分化为两种类型 |
| 文明猛进期 | 16世纪至今       | 全球                    | 工业文明开始 | 全球发展不均衡       |
| 外星时代  | 可期待的不远未来     | 人类进入宇宙                | 飞船时代   | 试探到外星发展殖民地    |

(苏三制作)

附录六

参考书目与网站:

《耶稣 最后的法老》拉尔夫·伊里斯著陕西师范大学出版社  
《宇宙的设计师》拉尔夫·伊里斯著陕西师范大学出版社  
《大风暴与出埃及》拉尔夫·伊里斯著陕西师范大学出版社  
《世界历史地图册》中国地图出版社 张芝联、刘学荣主编  
《简明中国历史地图集》中国地图出版社 谭其骧主编  
《长沙楚墓》文物出版社  
《辞海》上海辞海出版社  
《汉代漆器图案集》文物出版社 李正光编绘  
《圣经》中国基督教协会 1998 南京 KJV(King James Version)《圣经》詹姆斯王钦定本 Bible in Basic English  
《湖南少数民族》湖南教育出版社 曹学群编著  
《轮文化研究论集·第二集》湖北人民出版社  
《尘封的文明》湖南人民出版社 侯良编著  
《早期文明与楚文明研究》岳麓书社 刘彬微著  
《古代西亚北非文明》中国社会科学出版社 刘文鹏主编  
《失落的文明：犹太王国》华东师范大学 沐涛、李惠群著  
《失落的文明：巴比伦》华东师范大学 陈晓红、毛锐著

《失落的文明·古印度》华东师范大学 肖代锦、陈晓红著  
《神话与人类丛书》系列 中国青年出版社  
《法老》上海三联书店 蓝凡编著  
《中国古代法制丛书》薄罕著 光明日报出版社  
《叩问丛林：玛雅文明探秘》云南人民出版社 林大雄著  
《长河落日·巴比伦文明探秘》云南人民出版社 李铁匠著  
《犹太人》三秦出版社 彭树智主编  
《以色列·迷一样的国家》世界知识出版社 杨曼苏主编  
《中国博物馆丛书·第2卷》文物出版社  
《秦汉魏晋丧葬制度研究》韩国河著 陕西人民出版社  
《古代陵墓》朱耀廷 郭引强 刘曙光主编 辽宁师范大学出版社  
《纺织品考古新发现》赵丰主编 艺妙堂服饰出版(香港)  
《高县大观》王晓晖主编 香港银河出版社  
《羌族历史文化研究》卢丁、丁耀元男合著 四川人民出版社  
《厚重河南》第1.2辑 中州古籍出版社  
新浪网站、网易网站、凯迪网络、文化研究、洪恩在线、上海公安、中国网、逸新、中国神话网、中华人、旅游陶艺网、内蒙古新闻网、中国考古、南京博物院、基督教文艺网、信仰之门网站、信

德图库、占线图库、基督教神州网、信仰之门、活水网站、约拿的家、我们的网站、福音影视城、福音见证集、信心网、大使命中心、古国网、4Culture Website、中国新闻网、环球风情、网络新时代、全球黄页、太原道、地球村、北方网、科技无限、百度搜索、google搜索、红山文化、巴蜀文化、新华网、东方文化艺术网、国家文化网、西安网站、圣经研究、人民网、中华网、Neter纪念、中国国家博物馆、中国简况、孔雀网、埃及外交、德国军事中心(歌剧院幽灵)、陕西海外贸易有限责任公司网站、中国美术、西部综合信息网、西部时空、大漠驼铃、HUNG的艺术欣赏、朝鲜文化在线、内蒙在线、广州文化、战国历史博物馆、和晚期前半段各主准、青藤书屋、上虞教育信息网, <http://www.o-bible.com> <http://www.biblia.com> <http://travel.mook.com.tw> <http://home.kimo.com.tw> <http://www.artcamp.com> <http://china.kvodo.co.jp> <http://ancienthistory.about.com> <http://www.jscs.edu.com> <http://www.rtmw.com> <http://www.cctv.com> <http://www.6778.com> <http://duxing.net> <http://www.go2map.com> <http://www.eliyah.com> <http://www.ecbiblestudy.org> <http://www.syjy.com> <http://jxzyk/sck/czd1/czd14.htm>

