

失落的文明：

# 犹太王国

华东师范大学出版社

失落的文明

犹太王国

沐  
季  
著

著

华东师范大学出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

犹太王国 / 沐涛 季惠群著. — 上海: 华东师范大学出版社, 2000

(失落的文明)

ISBN 7-5617-2427-6

I. 犹… II. ①沐…②季… III. 犹太人—民族历史 IV. K18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 55995 号

## 失落的文明: 犹太王国

著 者 沐 涛 季惠群

总 策 划 阮光页

编辑策划 王 焰

市场策划 缪宏才

责任编辑 王 焰

责任校对 李雯燕

封面设计 卢晓红

版面设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社

发行部 电话 021-62571961

传真 021-62860410

社 址 上海市中山北路 3663 号

邮编 200062

印 刷 者 上海长阳印刷厂

开 本 850 × 1168 32 开

印 张 5

字 数 100 千字

插 页 6

版 次 2001 年 2 月第一版

印 次 2001 年 8 月第四次

书 号 ISBN 7-5617-2427-6/K · 195

定 价 10.00 元

出 版 人 朱杰人

E-mail: ecrup@iscnnet.sta.net.cn

本书正版贴有防伪标记

如读者发现盗版书, 请向书店退货或向有关部门投诉



所罗门与示巴女王



2000年前犹太人的狮身人面像

公元2世纪犹太人的日用器皿







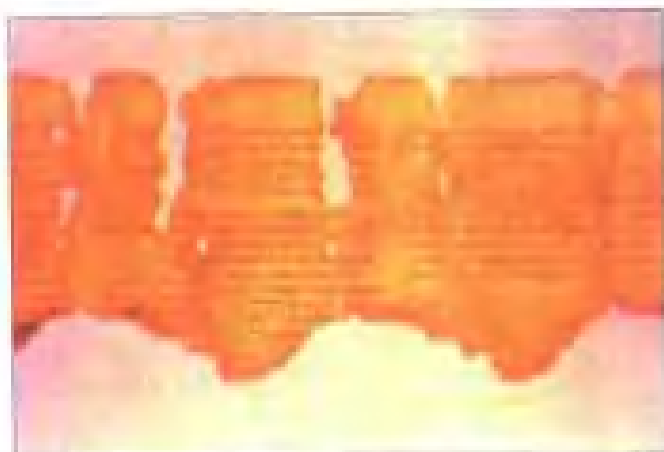
大卫斩取敌将头颅献给国王扫罗



以色列萨费德的犹太会堂



耶路撒冷第二圣殿部分复原图



写在羊皮上的《死海古卷》



上加利利古犹太会堂遗址



忧国忧民的先知



所罗门王



在中国出土的唐代犹太人陶俑



犹太教的割礼



先知弥迦和他的《弥迦书》

在古埃及受奴役的犹太人





上图：摩西在西奈山接受上帝的训诫

下图：众人趁摩西不在敬拜金牛犊



保护妇女权益的犹太“婚约”

画家笔下的大洪水和挪亚方舟





古犹太人的玻璃酒盏、油灯



公元前2世纪犹太人起义领袖马卡比



雅各路宿露郊，夜梦天使和耶和毕。



睡前的洁身图



对鹿弹琴的大卫



以撒杀子献祭



# 前言

**犹**太人，古称希伯来人。这是一个多灾多难的民族。自公元前2000年他们从西亚的两河流域游牧到迦南地区（后称巴勒斯坦）后，厄运时常伴随着他们。

先是遇到严重的饥荒，他们被迫流浪到埃及尼罗河三角洲，一度沦为法老的奴隶。400年后，他们在摩西率领下，历尽艰辛，终于回到迦南，并于公元前11世纪建立了希伯来王国。

但是王国在经历了短暂的繁盛以后，在公元前930年一分为二，其中北方的以色列王国在公元前721年被亚述帝国所灭，包括国王在内的27000多人被押往亚述；南方的犹大王国在公元前586年被新巴比伦所灭，又有上万人沦为“巴比伦之囚”。犹太人开始了历史上的第一次大流散，直到半个世纪后波斯帝国战胜了新巴比伦，他们中的一部分人才重返故里。

公元前334年波斯帝国被亚历山大帝国灭亡后，犹太人又处在希腊人统治之下。在幅员广阔的亚历山大帝国境内，各被征服民族杂居交往，造成犹太人第二次大流散。留下来的犹太人为了摆脱异族的奴役，发动了一次又一次的起义，一度建立了新的犹太国家——马卡比王国。但在公元前64年又被罗马帝国所灭。此后犹太





人继续发动一次次的起义，可是都因寡不敌众而失败，先后有上百万人惨遭杀戮，幸存者最后几乎全部逃离或被逐出以色列，出现了犹太历史上的第三次大流散，也是最后一次大流散。犹太人的古代文明也就此告一段落。

古代犹太人的这种悲惨命运与他们所处的地理位置有很大关系。巴勒斯坦地处亚、非、欧三洲的交界处，是古代文明的一个重要交汇处，在其四周曾先后诞生了一系列文明古国，如埃及、巴比伦、亚述、腓尼基、波斯、希腊和罗马。和它们相比，犹太人所建立的国家就显得非常弱小了，几乎是在夹缝中苦苦谋生。但是，有冲突也必然有融合，命运之神也给了犹太人更多的吸收其他文明的机会。在吸收、消化其他文明的基础上，犹太人创造性地发展了自己的文明，他们在世界各民族中最早摆脱原始拜物教和多神教而形成了一神教——犹太教，建造了令世人惊叹的圣殿，为人类留下了以《圣经》为代表的一大批极为珍贵的文化遗产，对世界文明的发展产生了深远的影响。

即使在流散时期，散布于世界各地的犹太人中也出现了许多举世闻名的大家：马克思、爱因斯坦、弗洛伊德、柴门霍夫、门德尔松等等。在当代诺贝尔奖的获得者中，犹太人也占据着与其人口数量很不相称的极高的比例。在1973年以前获得的411名各类诺贝尔奖中，犹太人共有65人，占获奖人数的15.8%。

面对着犹太人这个特殊而非凡的民族，人们不禁发出一个又一个的疑问：古代犹太人为什么能创造出一系列辉煌的文明成就？《圣经》中关于犹太人早期历史的描述到底有多少真实的成分？大卫、所罗门是人们比

较熟悉的两位希伯来国王，为什么在经历了他们统治的繁盛期后，希伯来王国会很快走向衰落与瓦解？在四处流浪的近2000年里，犹太人没有自己的家园，为什么却能成功地保持了民族的精神统一，长期“流而不散”，并于1948年重新建国？古代犹太文明在失落了数千年后，为什么在当代又能演绎出新的历史篇章？……笔者正是带着这些问题，打开了一本本有关犹太文明的中外书籍，试图从中寻找到满意的答案。

本书在写作过程中，得到了华东师范大学出版社副总编阮光页、总编办公室主任王焰和艺术编辑蒋克等同志的指导和大力支持，在此向他们表示衷心的感谢。

沐 涛 季惠群

2000年9月



# 目 录

## 1 前 言

### 1 第一章 犹太王国的兴起和昌盛

犹太人的前称——希伯来人 流着奶与蜜之地 与神较劲得名“以色列” 客居埃及的悲喜剧 摩西率众出埃及 创立犹太人“十诫” 约书亚得上帝之助的真伪 士师时代 扫罗创建希伯来王国 力量的象征大卫王 智慧之王所罗门 建造耶和华大圣殿

### 25 第二章 从巴比伦之囚到大离散

所罗门埋下衰败的种子 犹太人的南北朝时期 历史悬案,失踪的10个部落 “巴比伦之囚” 第二圣殿的建立 希腊化时代 安条克四世的暴政 马卡比起义 犹太之死 重获独立的马卡比王国 铁与火的罗马统治和犹太战争

### 53 第三章 犹太文明的内核——犹太教

早期的多神信仰 人类最早的一神教——犹

太教诞生记 慰藉逆境中的犹太人 对耶和  
华忠贞不二 特选子民和应许之地 期盼赎  
罪与解救 浓缩犹太文明的《旧约圣经》 圣  
经正典化 《次经》与《伪经》 失落的  
羊羔与《死海古卷》 犹太教的祭祀仪式和  
祭祀器物 大权在握的犹太祭司 犹太会堂  
的出现

## 87 第四章 犹太人的经济生活与习俗

从游牧到农耕 犹太人的“土地观” 世界  
第一商人 割礼的意义 神秘的内婚制 一  
夫多妻制与寡妇内嫁制 哀歌下的葬礼 可  
食与不可食之物 犹太人的朝觐节日和新年  
求主赦免的赎罪日 庆祝光复的日子——净  
殿节 犹太人的狂欢节——普珥节

## 111 第五章 世界文化中的奇葩

深奥的希伯来文 在《圣经》上抹蜂蜜 唯  
上帝之命的思维定式 犹太历与安息日 犹  
太人的创世神话 找到了挪亚方舟? 先知  
书中的文学味 凄惨年代的文学呻吟 流芳  
千古的诗歌书卷

## 133 第六章 撩开宗教面纱 探索犹太技艺

宗教与医术的结合 古犹太人的烹饪术 酿  
酒与皮革加工 独特的人体保养和装饰术  
金银珠宝的加工 车船的使用与制造

## 151 附录 犹太古文明大事年表



# 第一章

犹太王国的

兴起和昌盛





古代犹太人是在一片朦胧混沌中跨过文明门槛的。与世界许多古老民族的远古历史一样，犹太人早期的史实与传奇交融难辨。这些史实与传奇主要出自于《旧约圣经》（犹太教《圣经》，后为基督教《新旧约全书》中的《旧约圣经》），它是唯一记载犹太民族最早活动的历史典籍。这里面虽然有许多内容属于神话传说，但其中确实包含了不少已为考古发现所证实的史料，大致勾勒出犹太人从两河流域游牧到巴勒斯坦，又避难到埃及和辗转返回故里的史实，以及犹太教创立和古代希伯来王国建立的基本轮廓。

**犹太人的前称——希伯来人** 希伯来人是犹太人在古代的称呼，它的来历与犹太人早期的迁徙有关。

位于今地中海东岸和阿拉伯半岛西侧的巴勒斯坦是犹太民族的主要发祥地，但古代犹太人却不是这里的最早居民。早在4000年之前，古代闪族的一支——迦南人就在这里建立了一些城邦国家，因此古代这里被称为“迦南”或“迦南地”。正当迦南人在这里发展了以青铜文化为特征的农业文明时，犹太人的先祖——同属闪族的希伯来人在其首领亚伯拉罕的带领下，从东面辗转来到迦南。

希伯来人



现代油画“古代迦南”



遥望星空的亚伯拉罕。奥地利犹太画家伊弗雷姆·利连画于1908年

来自哪里？这个问题多少年来这一直困扰着无数的历史学家和人类学家。

据《旧约圣经》记载，这是一群受到古巴比伦文化影响的游牧部落。他们最早可能来自阿拉伯半岛温和湿润的南部，后因当地气候骤变迁徙到美索不达米亚平原。公元前20世纪汉谟拉比建立强大的古巴比伦帝国之时，希

伯来人便生活在幼发拉底河下游的繁华城市乌尔。

不久，犹太人的最高神耶和华命令亚伯兰到另一个地方去建立自己的国家，声称：“我必叫你成为大国，赐福给你，叫你的名字为大，而你也叫别人得福。”于是，在“神灵”的启示下，亚伯兰（后尊称亚伯拉罕）带着众人沿大河北上，并渡过幼发拉底河，向西进入迦南。当地的迦南人称他们为“哈卑路人”（Habiru），意即“渡河而来的人”，后以一音之讹而称为“希伯来人”（Hebrew）。

根据埃及古文献和在西亚其他地方出土的诸多文献记载，新来的希伯来人是一个游牧群体，他们不受地方统治者的管辖，经常骚扰定居的迦南人，但有时也受雇于当地统治者。







### 流着奶与蜜之地

希伯来人所迁居到的巴勒斯坦，在《圣经》中被称为“流着奶与蜜之地”。这与当地的实际自然环境大相径庭。

在今以色列和巴勒斯坦的版图上，有一半的面积是荒芜的干旱地区。北部和地中海沿岸属于典型的地中海气候，5月至10月为夏季，干旱少雨；11月至来年4月为冬季，潮湿多雨，气候温暖。南部地区基本上是与西奈沙漠相连的荒漠秃山，降雨极少，且天气变化大。在冬季，山区有时会下雪，在春秋两季，急剧上升的气温常常令人闷热难熬。



内盖夫沙漠地貌

较适宜古代犹太人居住的是北半部地区。北部由西向东分布着三个南北向的平行地带，成长方形。第一部分是地中海滨海平原，面向润泽的海风，有着一片绵延40公里的肥沃农田，其中有被人们称为“极乐园”的夏隆平原，非常适宜发展农业，第二部分是中央山地，可以发展谷物和水果种植，“圣城”耶路撒冷便位于这里；第三部分为从赫尔蒙山脚到死海的约旦河谷，其北段尤其是太巴列湖一带土壤肥沃，适于农业，太巴列湖还盛产各种鱼类；其南段则多为长满芦苇、野兽出没的荒野山谷。



“流着奶与蜜之地”的北半部平原地区

这样看来，迦南虽不如富饶多产的美索不达米亚平原，毕竟还有一些适宜作物生长的平原以及饲养牲畜的草原。与希伯来人由东向西迁徙时所经历的热带沙漠相比，这里“有山、有谷、有雨的滋润”，人们可以通过劳动

获得较为丰富的谷物、蔬菜、瓜果和牲畜，因此，他们感到很满足了。在他们的心目中，这里就是耶和华恩赐给他们的“流着奶与蜜之地”。在他们的辛勤劳作下，迦南成为古代犹太文明的培育地。

**与神较劲得名“以色列”** 相传亚伯拉罕老年得子以撒（希伯来语中是“笑”的意思）。以撒在40岁娶妻后生了双胞胎儿子，先落地的身体发红，浑身有毛，如同披了一件皮衣，便取名“以扫”（“有毛”的意思），次子是手抓哥哥的脚跟落地的，因此给他取名“雅各”（“抓住”的意思）。

以扫和雅各的性格迥异，以扫忠厚、粗犷，善于打猎，喜欢在田野里奔跑，追赶猎物，受到父亲的喜爱。雅各喜欢安静，他聪明、机灵，善于心计，深受母亲的偏爱。根据祖先留下来的习惯，部落首领的职位应由长子继承。雅各为了能获得长子名分权，便利用一次以扫饥饿难熬的机会，用一碗红豆汤的代价从胞兄手里买到了长子名分权。后来又在母亲利百加的帮助下骗得父亲以撒的祝福，试图成为希伯来人的首领。当以扫知道事实真相后，兄弟二人就心存芥蒂了，以扫谋划着要在父亲去世后把雅各杀掉。为了躲避以扫的报复，雅各逃到了他舅舅的部落里，并娶了他的两个女儿利亚和拉结。后来，雅各和他的妻子及其侍女共生了12个儿子，他们就是犹太人传说中的12个支派的始祖。

雅各在舅舅家生活了10多年，眼看孩子们一天天长大，自己拥有的羊群、骆驼、驴子和奴婢日益增多，他也越来越思念自己的亲人。终于有一天雅各不顾舅舅的反对，带着全家踏上了返乡的路程。不料，在途中发生了雅各与神摔跤的事情。

根据《旧约圣经》中记载的故事，一天晚上雅各在约旦河畔的雅博渡口，突然一位天使从天而降与雅各摔跤，由于难分胜负，一直摔到黎明。天使见难以取胜，便在雅各的大腿窝上捏了一把，使雅各扭了腿。但雅各仍然带伤继续与天



现代壁画“雅各路宿荒郊、夜梦天使和耶和华”。这是根据《圣经·创世记》第28章内容所画。画中雅各头枕一块大石头，正梦见一群天使在一个通天的梯子上来回走动。耶和华站在梯子顶端对他说：“我要将你现在所卧之地赐给你和你的后裔，你的后裔必像地上的尘沙一样多。”

使摔跤。天使见摆脱不了雅各，只得求他说：“天亮了，让我走吧！”雅各提出的条件是要他给自己祝福。天使在得知他叫雅各后就说：“你今后不要再叫雅各了，就改名叫‘以色列’（Israel，意为“同神角力的人”），因为你与神较劲都取得了胜利。”然后天使给雅各进行了祝福。当太阳出来的时候，雅各的腿就瘸了。由于这个缘故，犹太人就一直忌吃牲畜大腿窝的筋。但是，从此以后雅各的子孙后代又得名为“以色列人”，以色列人和希伯来人一样，成为古代犹太人的称谓。

**客居埃及的悲喜剧** 雅各晚年时，迦南发生了严重的旱灾和饥荒，他只好带着家人迁往埃及避难，在尼罗河三角洲中部的歌珊定居下来。歌珊是位于尼罗河以东、埃及古都孟斐斯（邻近今天的开罗）东北30多公里的地方，为古代亚非商旅来往之要冲。这里土地肥沃，水草丰盛，气候宜人，在当地居民的影响下，犹太人加速了由游牧生活向定居农业的

过渡，雅各的12个儿子也在此繁衍扩展成犹太人的12个部落支派，人丁兴旺。

在《旧约圣经》中，犹太人客居埃及的这段重要经历，是通过以约瑟为主人公的一连串生动感人的传奇故事来反映的。约瑟是雅各与爱妻拉结生下的第一个儿子。某日，约瑟被充满忌恨的兄长们出卖到埃及。孰料约瑟经过生死磨难后却因祸得福，凭借其智慧才智当上埃及法老的宰相，并以先见之明在丰年积存粮食而使埃及人安然度过饥荒。以后约瑟请求法老允许其父雅各率领犹太人从迦南迁居埃及歌珊避难。

历史学家结合各种资料，尤其是对考古发掘的资料研究后认为，尽管这段传奇的细节目前还缺乏史料佐证，但这个时期犹太人流入埃及却大致符合史实。公元前18世纪下半叶中王国末期，埃及四分五裂、群雄割据。大批被称为喜克索斯人（埃及语意为“外来的统治者”）的游牧部族从迦南涌入埃及，征服了尼罗河三角洲，并以三角洲东部的阿瓦里斯为都，建立历时百余年的牧羊王朝。他们除直接据有尼罗河三角洲一带外，还依靠其封臣、附庸间接统治上、下埃及的部分地区，其势力范围向北一直延伸到叙利亚北部和幼发拉底河上游一带——紧邻埃及的迦南是这片广袤领域的中心。因此与喜克索斯人同为亚洲闪族人种的犹太人在迦南遭遇饥荒的情形下，很自然地会迁徙埃及，在一种宽容有利的社会氛围下栖居生息。而牧羊王朝君主因不信任当地埃及人而任命有亲族关系的能人（诸如约瑟）为相又并非不可能。

然而在歌珊的犹太人似乎仍然与埃及当地的社会文化生活相隔离。《旧约圣经》记载，即使在约瑟担任埃及宰相的时候，埃及人也不愿同希伯来人一起进餐，因为这对埃及人来说是件厌恶的事。而这里的犹太人也深感自己是流亡在外的“异乡人”或“客人”，他们时常怀念故乡迦南，保持与迦南犹太亲族的联系和自由的生活习惯。

犹太人利用统治者政治上的优待及所赋予的诸多特权，



在埃及受奴役的犹太人

占有土地，发展商业，积累了大量财富；与此同时，生育日繁，人口迅速增多，活动地域也逐渐越出歌珊。经济利益上的利害冲突，势必引起埃及人的嫉妒与排斥。公元前16世纪

中叶，底比斯的土公集结埃及各地的力量，最后把喜克索斯人驱逐出尼罗河盆地，恢复了埃及的独立，开启了埃及新王国时期，并在不久后迅即向外扩张，武力征服了今天巴勒斯坦和叙利亚一带。从此犹太人在埃及安居乐业的美好岁月一去不复返。

在古埃及第18王朝法老图特摩斯三世到第19王朝法老拉美西斯二世在位期间，犹太人在埃及所受的排挤与迫害达到变本加厉的程度。他们全部被贬为失去人身自由的奴隶，排斥在埃及的公共社会生活之外，被迫从事诸如修庙筑路、建城造屋等各种繁重苦役，稍有怠慢便遭凶悍的监工毒打乃至屠戮。然而，犹太人的生命力却异常旺盛，他们照常生儿育女，繁衍后代，于是，法老下令所有犹太人的新生男孩都必须溺死，以达到灭绝犹太种族的目的。一时间在犹太人居住区哭声不断，刚生下儿子的母亲眼睁睁地看着孩子被扔进尼罗河，肝肠寸断。

**摩西率众出埃及** 正当犹太人惨遭异族凌辱之际，其卓越不凡的民族英雄摩西应运而生。正是他奠定了古代犹太民族形成和犹太教创立的基础。

《旧约圣经》中对摩西的出生、成长、潜逃和隐居生活等都作了神奇般的描述

有一个利未家的人，娶了一个利未女子为妻。后来那女人怀孕，生了一个儿子，见孩子俊美，就藏了他三个月。后来不能再藏了，就取了一个蒲草箱，抹上石漆和石油，将孩子放在里头，把箱子搁在河边的芦荻中。孩子的姐姐远远站着，要知道他弟弟究竟会怎么样。法老的女儿来到河边洗澡，她的使女们在河边行走。她看见芦荻中有一个箱子，就打发一个婢女拿来。她打开箱子，看见里面有一个孩子。孩子哭了，于是她可怜地说：“这是希伯来人的一个孩子。”孩子的姐姐对法老的女儿说：“我到希伯来妇人中叫一个奶妈来，为你奶这孩子，可以不可以？”法老的女儿说：“可以。”童女就去叫了孩子的母亲来。法老的女儿对她说：“你把这孩子抱去，为我奶他，我必给你工钱。”妇人就抱了孩子去奶他。孩子渐长，妇人把他带到法老的女儿那里，就作了她的儿子。法老的女儿给孩子起名叫摩西，意思是：“因我把他从水里拉出来。”

摩西虽然成为埃及公主的养子，但在生母的教育下，他并没有沉醉于荣华富贵的宫廷生活，而是立志拯救倍受奴役的犹太同胞。有一天，他在街上看见一个埃及人正打一个犹太人，边打边骂，出手很重，看样子是想把他往死里打。摩西再也按捺不住心中的怒火，瞧瞧四周无人，就冲上去用砖头把那个埃及人砸死了，然后把他埋在沙土坑中。此事虽然做得很隐蔽，但不久还是被埃及法老知道了。为了逃避追



公元3世纪叙利亚一犹太教堂壁画：“埃及公主收养刚出生的摩西”



捕，摩西逃至西奈，后在亚喀巴湾附近的米甸部落娶妻生子，安定下来。但他未曾忘却自己是一个犹太人，解救处于水深火热之中的受难同胞的愿望日益强烈。

一天，摩西宣称耶和华授命他返回埃及，将同胞们领出埃及，到美好宽阔的“流着奶与蜜之地”迦南。于是在米甸部落居住了40年的摩西辞别岳父，率妻儿回到埃及，与兄长亚伦在“耶和华的佑助”下，领导犹太人与埃及法老进行了一系列英勇机智的斗争。

依照《旧约·出埃及记》所述，由于法老千方百计阻挠犹太人离去，上帝通过摩西之手，行神迹，降天罚，在埃及全国先后出现水变血之灾、蛙灾、虱灾、蝇灾、畜疫之灾、疮灾、雹灾、蝗灾、黑暗之灾等九灾，埃及上下怨声载道，纷纷要求法老同意犹太人出走。但法老却刁钻苛刻地提出以犹太人留下牲畜为离去条件，为此大发烈怒的上帝决定降下第十灾，击杀埃及人的长子和头生牲畜。为避免错杀，上帝指示摩西晓谕犹太人：14日要杀羊羔，把羊血涂在门楣和门框上，这样，上帝看到有羊血的人家，便知道这是犹太人，就“逾越”过去。14日天黑以后，上帝巡行埃及各地，击杀了埃及人所有的长子和头生牲畜。埃及人家家死人、户户哀号，法老也失去了继承王位的长子，终于不得不同意犹太人离开埃及。为感谢上帝搭救之恩，以后犹太人在每年犹太历正月14日之夜进行家宴，分食象征羊羔肉的非酵面饼及苦菜，并把这天开始的以后7天定为“逾越节”。

这样，犹太人在埃及侨居400多年后，约公元前15世纪在摩西率领下，克服重重险阻，胜利走出埃及。“迁出埃及”在犹太民族历史上具有划时代的深远意义，它不但意味着犹太人摆脱异族奴役的自我觉醒，同时也是古代犹太民族开始形成的一个关键性标志。此后，每当先知警告犹太人不要丧失独立或抛弃信仰时，总是让他们回忆迁出埃及这段历史。这种回忆既是安慰，又是告诫。



**创立犹太人“十诫”** 摩西率领衣衫褴褛的犹太人在穿越西奈沙漠的艰难行进中，面临饥饿、干渴、疾病、劳累以及强敌追袭拦阻的威胁，不少人怀念起在埃及虽被奴役但终究能维持生存的生活。加之他们多年来在埃及受多神信仰潜移默化的影响，对本族主神耶和华的尊奉笃信产生动摇，以至在征途中摩西隐居修道时，不少人乘机进行偶像崇拜。



19世纪中叶奥地利犹太人经卷护盾上刻的“摩西十诫”

为此，摩西不得不在西奈沙漠中停止行进，假托耶和華之命，对离经叛道的人发动了一场“清教运动”，以统一精神信仰。他声称耶和華在西奈山向他传授了十条诫律，作为耶和華与犹太人订立的约法。这十条诫律被刻在石板上，即著名的“摩西十诫”：

一、除了耶和華之外，不可信仰别的神。

二、不可为自己雕制和崇拜任何偶像。

三、不可妄称耶和華的尊名。

四、当守安息日为圣日，前6天做工，第7天歇息，任何工作都不能做。

五、当孝敬父母者，福寿长久。

六、不可杀人。

七、不可奸淫。

八、不可偷盗。

九、不可作伪证陷害人。

十、不可贪婪他人的一切。

摩西让犹太人12个部落在西奈山下设立祭坛，宰杀牛羊，将牲畜的血一半倒在盆中，一半洒在坛上，进行立约仪



希伯来民族领袖、犹太教创立者摩西。此为意大利文艺复兴时期现实主义雕塑家多诺泰勒的作品

式。由此摩西初步创立了人类最早的一神教——犹太教。摩西十诫不仅成为犹太教的基本教义，也是人类最早的法律之一，并在相当大程度上影响着后来的基督教和伊斯兰教。

另外，在西奈流浪行进中，摩西还采纳了岳父叶忒罗的建议，把犹太人分别组成千人、百人、五十人和十人各级规模不等的社会行政单位，选择能人贤者出任千夫长、百夫长、五十夫长、十夫长为各级行政首脑，协助摩西管理，结束了希伯来各部落混乱无序的状态。

摩西为争取犹太民族的独立、自由，在确立犹太人统一的宗教信仰的基础上开创了犹太民族形成的历史进程，成为千百年来犹太民族所尊敬、仰慕的第一人。

**约书亚得上帝之助的真伪** 在即将进入迦南之时，年老体衰的摩西再也无力领导众人，终于在莫阿布的尼泊山去世，据说享年120岁。摩西被葬在山谷中，至今无人知晓他的墓地何在。此后，率领犹太人重返上帝应许之地——迦南的重任落在了约书亚的肩上。

约书亚是摩西的忠实助手嫩的儿子。根据《圣经·约书亚记》的记载，犹太人在约书亚的指挥下，首先是神奇地渡过了约旦河——当时正是收割庄稼的季节，河水滔滔漫过两岸。抬约柜的祭司渐渐走进河中，只见他们的脚刚一入水，摩西带领大家过红海时的奇迹便展现在众人的面前。只见上游的河水突然停住，形成一道透明的水墙，下游之水全然断绝，

露出一片干枯的河床。负责抬约柜的祭司在河中站定，其他人得以从干地上通过，安全顺利地到达了彼岸。等大家走过约旦河后，抬约柜的祭司从容不迫地从约旦河里走出，脚刚一落到岸边的干地上，只见滚滚河水汹涌澎湃流回原处，河水依旧漫过两岸。

渡过约旦河后，约书亚随即向耶利哥城发起了进攻。耶利哥是从东向西进入迦南的必经之地。约书亚率军在围攻了7天之后，从四面八方冲入城去，把城中男女老少，连同牛羊牲畜全都用刀杀死。最后，众人用火将耶利哥城焚为灰烬，只有金子、银子，铜和铁制器皿保存下来，放在了圣殿的财库中。从此耶利哥成为一片废墟。后人使用“耶利哥”指称“众声震塌之城”和“永为废墟之地”。

《圣经》中对约书亚率领犹太人渡约旦河、攻占耶利哥城的这段记述，千百年来犹太人和基督教徒都深信不疑，认为奇迹的发生是上帝助佑的结果。这段历史的真实性究竟如何？现在，考古学家和历史学家已给出了较为满意的答案。

约旦河十分狭窄，因为流经的是西亚干旱地区，河水一直较浅，人们可以从许多地方涉水而过，只是到雨季才会出现水漫堤岸的情况。约书亚率领其臣民渡河之时，正值河水上涨的雨季。那为什么当他们正准备渡河的时候，会发生河水断流的情况呢？难道说真有上帝存在吗？其实不然。当时河水断流只能是下列两种情况之一的巧合。一是发生了地震，坍塌的泥土堵塞了约旦河水，这种情况在约旦河已多次发生，例如，在1906年地震使约旦河被泥土严重堵塞，致使靠近耶利哥下游的河床完全干枯了24小时。1927年的地震使河岸倒塌，成堆的泥土从河边的小山上崩塌下来，落进弯弯曲曲的约旦河，将水流完全堵截了21小时。二是下暴雨，导致泥石流发生，一时堵住了约旦河。因长年干旱，约旦河两岸山谷的泥土比较松散，一旦遇到连续数日的暴雨是极容易发生泥石流的。

至于费尽心机地攻陷耶利哥城则是不可能发生的。从20



耶利歌古城遗址

世纪初以来，考古学家多次对耶利哥城（今巴勒斯坦埃里哈村）进行了系统的发掘，发现耶利哥城是由两道平行的城墙组成，中间相隔10—12英尺，其中里墙特别厚实，宽12英尺。两道墙之间尽是碎砖和瓦砾，有发生过大火的清楚迹象，而且还有一堆又一堆密集的发黑的砖块、破碎的石头、烧焦的木头和灰烬。但是这些被毁的残留物经过科学测定，

发现它们制作的时间在公元前15世纪以前，大约在公元前14世纪上半叶城市被毁，而约书亚率领犹太人是在公元前13世纪中叶或靠近公元前13世纪末叶之时才来到耶利哥，此时，该城已无人居住了，更谈不上在此发生激烈的攻城战了。《圣经》的作者之所以编出这段故事，主要是为了突出约书亚的大智大勇，增加犹太人的复国信心。

此后，约书亚凭借对邻邦发动三次闪电式的战役，逐渐占领了中部和南部及北部的广大地区，进而征服了几乎整个迦南。他们与当地迦南人混居交融，住在迦南人、赫人、亚摩利人、比利洗人、希未人、耶布斯人中间，娶他们的女儿为妻，同时将自己的女儿嫁给他们的儿子。

在现存的历史文献中，首次提到犹太人的是1896年在埃及底比斯发掘的一块石碑，碑文上明文记载了古埃及第19王朝法老美尼普塔在公元前1222年发兵平息迦南犹太人纷乱的

史实。碑文写道“以色列已化为废墟，但它的种族并未灭绝。”此后，犹太人的发展历程进入有史可考的时期。

**士师时代** 从公元前13世纪定居迦南，到公元前11世纪希伯来王国建立这200年间，在古代犹太史上称为“士师时代”。犹太人定居迦南后，并未完全消灭或赶走原先的迦南土著。一方面犹太人与迦南人之间的较量对抗尚未结束，而同时犹太人内部又纷争四起，因此各种战争仍然连绵不断。于是这时期希伯来各部落或几个部落中各产生一个叫“士师”的领导者。

“士师”，希伯来语含义为“审判官”或“拯救者”，其职责在平时为民事纠纷的仲裁者，在战时为率众出战的指挥官，因而他们是集部落酋长、宗教首领和军事指挥于一身的人物，代表耶和华总揽政治、宗教和军事大权，管理犹太人。士师权威一般仅限于本部落，有时也有几个部落共由一位士师统领的情况，但由于各部落联系不紧密，也不关心相互间的共同利益，没有一位士师成为全体犹太人的权威领袖。整个士师时代犹太人处于一盘散沙状态，“那时以色列人中没有王，各人任意而行。”正是当时的历史写照。

《旧约圣经》中的《士师记》记载的就是这段历史，这里集中描述了12位士师的事迹，包括俄陀聂、以笏、底波拉、基甸、耶弗他、参孙、珊迦、陀拉、睚珥、以比赞、以伦、押顿，其中前6位士师的内容较为详细。这些士师所领导的部落不同，所对付的敌人不同，但都是通过频繁的征战，保卫犹太人所占的土地。如智勇双全的妇女底波拉建立了几乎所有希伯来部落的短暂联盟，共同抵御北面迦南人的威胁；以笏巧妙刺杀了摩押人的国王，从而为犹太人赢得了一段时期的和平；基甸带领一支精锐部队，机智地打败了米甸人的入侵；等等。

当时犹太人与迦南各部落人混居杂处，频繁往来，甚至通婚融合。《旧约圣经》中希伯来小说《路德记》关于摩押女

子路德两次与犹太人结婚的动人故事，便是这种现象的反映。在迦南人比较发达的经济文化影响下，犹太人逐渐由游牧的氏族制度向民族统一的农业社会过渡。在北方，分布着统称“以色列”的10个希伯来部落；在南方，则居住着犹大和便雅悯两个希伯来部落。犹太人慢慢地学会使用铁器，开始在沙漠和绿洲从事垦殖业，社会生产力明显增长。为奴隶制君主国的出现创造物质前提。

在士师时代末期，来自爱琴海诸岛和小亚细亚沿岸的“海上民族”非利士人崛起。非利士人拥有较高的物质文明，已掌握赫梯人炼铁和制造铁制武器的技术，悍勇善战，逐渐控制了迦南的地中海东岸地区。“巴勒斯坦”之名即来源于曾在迦南定居的非利士人（Philistines），意为“非利士人的土地”，后被罗马人用为正式地名，沿袭至今。

非利士人崛起后，犹太人与非利士人征战不断。与非利士人相邻的但部落（希伯来12个部落之一）首当其冲。该部落士师参孙单枪匹马地与非利士人战斗，并一度遏止住了后者的进攻。但参孙最后还是被非利士人抓住，并被弄瞎了眼睛。



最后的参孙。画中描绘的是士师参孙最后弄塌房屋，与非利士人同归于尽。

虽然按照《士师记》的描述，这位力大无比的传奇英雄在临死的时候英勇卓绝，杀死的非利士人比他一生所杀之敌还要多。然而非利士人的攻势更加猛烈，兵员

减至不足 600 人的但部落被迫背井离乡，撤离家园，到最北端去另寻一个安身之处。

**扫罗创建希伯来王国** 在约公元前 1050 年的亚弗战役中，由众部落组成联军的犹太人惨败于非利士人麾下，随军携带的存放耶和华约法的约柜也旁落。外部压迫所造成的民族危机，使犹太人的民族意识急剧增长，要求建立他们自己的统一民族国家，由一位众民臣服的君主来统领他们。他们向士师撒母耳请求：“我们定要一个王治理我们，使我们像列国一样，有王治理我们，统帅我们，为我们争战。”

于是在约公元前 1025 年，贤明有识的士师撒母耳挑选便雅悯部落农民基士的儿子扫罗为希伯来王国首任君王，在迦南建立了历史上最早的犹太人国家——希伯来王国。

健壮俊美的扫罗善长军事，即位之初就以自己的便雅悯部落士兵组成一支具有强大战斗力的精锐之师，在密抹战役中取得了对非利士人的胜利，将后者赶出了便雅悯和以法莲地区。随后又向周邻的摩押人、亚扪人、亚摩利人等迦南人部落发动多次征伐，战果累累。但扫罗缺乏政治建树，他眼光短浅地选择了其家乡的基比亚作为国都，仅仅采取征税和宣布土地为王权所有等十分有限的君主集权措施。各部落依然处于分立状态，王权只在京城周围一带发挥微弱的效力。

扫罗这位学识浅薄的草莽英雄只能是一位过渡性人物，正如史家所说，“在一定程度上，扫罗可以说是士师时代的古老部落组织和完善的大卫君主政体之间的联系人。”

**力量的象征大卫王** 不久在与便雅悯部落相邻的犹大部落中出现了扫罗的劲敌，他就是大卫。还在幼年时，大卫就用“弹弓和石子”打死了非利士人的悍将歌利亚，从而崭露头角。在以后的岁月中，青年大卫在扫罗担任将领的军队中战功显赫，在希伯来百姓心目中获得了高于扫罗的声誉，百姓们唱着民谣歌颂大卫骁勇善战：“扫罗杀死千千，大卫杀死



年轻的大卫为国王扫罗取来歌利亚人头

万万。”后来，扫罗在一次对非利士人的战役中惨遭败北，最后拔剑自刎。随后大卫在士师撒母耳的支持和众人的拥戴下，取代扫罗继任希伯来王国第二任国王。大卫是一个智勇双全的杰出君主。对外，为巩固和发展希伯来王国势力，“借助耶和華的神力”他统帅大军，征战不断。“大卫在位40年，没有一年不出征。”不仅将王国疆域内的迦南人飞地逐一征服，而且把非利士人驱逐至南方沿海的狭窄地带。他还从迦南人手中夺得连贯王国南北的战略要塞耶布斯，将此建为国都，即后来的耶路撒冷。王国疆域北起黎巴嫩山，南至埃及边界，西起地中海沿岸，东达约旦河东岸，版图空前扩展。对内，他改革行政，加强王权专制。他进一步消除希伯来各部落分立割据状态，组成以国王卫队“基伯尔”（意为英雄）为核心的常备军，由其侄子押尼珥担任总司令，他自己掌握最高统帅权。他在全国各地建立48个战略重镇，并设立相应的行政管理机构，行政首领由其亲自任命。他还引进外国专门人才监督、经营王产。在社会文化方面，他卓有远见地大力扶植犹



太教，规定犹太教为国教，把约柜安置于首都耶路撒冷。大卫还擅长演奏竖琴，年轻时多次为扫罗王弹琴，在即位后也经常在一些重大场合演奏（见本书前彩图）。在上述基础上，大卫将扫罗时期初具雏形的希伯来王国发展成一个由专制君主统治的国家。

然而到了大卫统治后期，王国颇不景气，瘟疫灾荒连年不断，外侮内乱也此起彼伏。公元前973年大卫去世，其宠爱的幼子所罗门继承王位，希伯来王国进入鼎盛时代。



耶路撒冷锡安山的大卫之墓

**智慧之王所罗门** 如果说大卫是犹太人的力量，那么所罗门则是犹太人的光荣。在大卫的治理下，希伯来王国版图已达到最大限度，因此所罗门要做的主要是巩固王权、增强国力。在这方面，所罗门颇具手腕，成就卓著。

为完善中央集权，所罗门进一步改组行政机构，增设各项官职。不但朝廷有了新设的宰相，而且在众祭司之上任命



大智大勇的所罗门



其所宠信的撒督为大祭司，开始了延续千年之久的祭司世袭制。更令人注目的是，他按地域将全国划分为12个行政区，每区各设一名总督，主要职责是征收赋税、摊派徭役。行政区的划分打破了昔日犹太人各部落的地域界限，进一步将民众百姓纳入以国王为中心的国家生活之中。各区总督均由国王直接委派任命，他们都对朝廷负责，国王还时常派遣钦差大臣到各地巡行督察。这些政策极大地推进了以血缘关系为基础的部落制度的解体进程，逐渐建立起一种以地域为基础，由国王直接控制的全新的地方行政体系。

虽然所罗门并不像他父亲大卫那样是一位身经百战的军事统帅，但所罗门也绝不缺乏军事学识，而是同时具有文韬武略。为维护国内的专制统治，防止外来势力蹂躏，他十分重视国防建设。一方面，增强京城耶路撒冷的城防设施，并在其四面八方的各个战略要地，诸如通向红海商路的咽喉塔马尔、扼守耶路撒冷的南面要塞哈兰等城市，构筑坚固的防御工事；另一方面，为加强军队战斗力和机动性，大力发展骑兵，制造战车。当时整个王国军队有骑兵12000人，良马40000匹，战车1400辆。所罗门建立了一支庞大的常备军，分布在各战略要地。这是所罗门统治下出现“太平盛世”的重要原因。在他统治时期，希伯来王国几乎没有遭受任何外敌侵扰。

所罗门作为一位才华出众的君主，也十分重视与周边邻国建立睦邻关系，并积极开展互惠互利的贸易活动。公元前10世纪，希伯来王国西面的埃及沦于异族统治，国势日衰；而东面的美索不达米亚也分裂成许多国家，弱小无力。由此希伯来王国成为当时西亚北非最强大的君主专制国家。为给王国经济发展创造一个良好安定的国际环境，所罗门通过联姻结亲、签订商约等手段同周边国家和藩属埃及、推罗、西顿、赫梯、亚兰、示巴以及东面诸小邦建立了睦邻友好关系。所罗门娶了埃及第21王朝的一位公主，从而得到了作为公主陪嫁的基色这座通往地中海的重要城邑。位于王国北部的沿

海城邦推罗，则是王国一个最重要的友邦。所罗门与推罗的希兰一世订立了和约。所罗门登基时，希兰一世曾派遣使者前来祝贺。两国还进行互惠贸易。推罗向希伯来王国输出木材、黄金，而希伯来王国则以小麦和橄榄油交换。那时四方邻国属邦每年都遣使携带各类金银服饰、土特物产前来耶路撒冷朝贡。

以前，希伯来王国作为一个农业国很少涉足贸易领域，所罗门即位后极其重视国际贸易。《旧约圣经》中提到，犹太人本不擅长于造船航海，但从腓尼基人那里得到帮助在所罗门王也派人在红海边的以旬迦别制造船只，并派人前往俄斐，以货物换取所需的黄金和檀香木。所罗门王还与示巴女王建立良好的外交关系，并因此打开海外的贸易市场。犹太人从俄斐运回黄金、檀香木、宝石，同时将迦南的物产大量出口，由此“所罗门每年所得的金子共有666他连得”。

**建造耶和華大聖殿** 所罗门最辉煌的历史成就，是用了7年时间在耶路撒冷为犹太教神主耶和華建造了大聖殿。

为了完成这项豪华庞大的建筑工程，所罗门每季度从全国百姓中征用3万劳工，其中每万人有一个月去异国黎巴嫩山区砍伐树木，另两个月在国内从事劳役。此外，耶路撒冷的锡安山上也有15万异族俘虏凿石挑担，日夜劳作。推罗王希兰一世不仅为工程提供大量香柏木、松木等建筑材料，而且派来了许多能工巧匠相助。

公元前935年，这一雄伟壮丽的建筑终于竣工。这座圣殿是按照巴勒斯坦和叙利亚当时流行的样式建筑的。它位于耶路撒冷的锡安山上，坐西朝东，呈长方形。外面有一道椭圆形的石头围墙，内建有高大的正殿和几座侧殿。正殿长约9丈，宽约3丈，殿内分门厅、立厅和圣堂三部分。约柜就放在圣殿最里层的圣堂中。殿内的墙壁、天花板、门窗、抱柱、祭器和宫灯都全部涂上一层厚厚的金粉，显得金碧辉煌。在这年的住棚节，所罗门亲自主持了在圣殿安放约柜的隆重典



礼。他向耶和华虔诚祈祷：“我已建造了一座殿宇，作您的居所，为您的永久住处。”

耶和华圣殿的落成使所罗门声威大振。四方邻国的游客商贾纷至沓来，络绎不绝。犹太教有了这座宏伟壮观的圣殿作为崇拜中心，在犹太人心目中地位空前提高，耶路撒冷从此成为犹太教重要的圣地和犹太民族的精神中心。

在所罗门的统治下，希伯来王国经济发展，国运昌盛，人口增加一倍，总数达到80万，成为当时西亚北非最富庶的奴隶制王国。有史记载：“（所罗门）王在耶路撒冷使金银多如石头，香柏木多如高原上的桑树。”“所罗门在世的日子，从但到别是巴的犹太人和以色列人，都在自己的葡萄树下和无花果树下安然居住。”至此，希伯来语成为迦南通行的主要语言，迦南成为犹太人生息劳作的共同地域，犹太人也逐渐变为以从事耕作、园艺业为主的农业居民，形成以犹太教信仰为核心的共同精神文化。古代犹太民族基本形成，其民族国家——希伯来王国作为民族统一的载体，为古代辉煌的犹太文明奠定了发展的根基。



所罗门下令在都城耶路撒冷建造犹太教圣殿

# 第二章

从巴比伦之囚

到大离散





所罗门王之死标志古代希伯来王国“黄金时代”的终结。由于内乱骤起，统一的希伯来王国一分为二，犹太人进入南北朝时代。尽管此后巴勒斯坦的南北两个犹太王国同时并存了200多年，但这期间，两个国家几乎无时无刻不处于内部动荡和彼此攻伐之中，国势渐衰，以致最后在外部强邻的攻击下相继土崩瓦解。随后犹太人相继处于波斯人、希腊人和罗马人等异族统治下，先后经历了三次历史性大流散。

**所罗门埋下衰败的种子** 在希伯来王国达到繁荣鼎盛的同时，危机也在悄悄地迫近。危机的种子就是“智慧之王”所罗门埋下的。

所罗门被荣华富贵冲昏了头脑，终日花天酒地，沉溺于骄奢淫逸的生活。除耶路撒冷耶和华大圣殿，所罗门还下令手下人费时13年在圣殿毗邻处兴建了更为富丽堂皇的王宫。这一切自然要耗费无以计数的金银财富，以至国库逐渐日不敷出，便向推罗的富王希兰一世借贷银两，到期后无力偿还，所罗门竟割让加利利一带的20个城邑作为抵偿。但这终究不能解决问题，因此所罗门对百姓赋税剥削日益加重，并且不时向民间征发无偿劳役。各地百姓不堪负担，怨声载道。

所罗门还娶了不少来自异族外邦的妻妾，为了讨好她们，他放弃对民族神耶和华的虔诚信仰，允许这些异族嫔妃在宫中建造异教神庙，甚至在耶和华大圣殿中设立异族神灵的偶像柱石，公开献祭祈祷。这种对耶和华亵渎忤逆的行为自然引起那些虔信犹太教的犹太人极端不满。

由于不满情绪与日俱增，各种变乱接踵而来。那些过去被征服的异族部落获得了他们等待已久的机会，都趁势掀起反抗活动。先是南面的以东王子哈达从埃及返回，兴兵起事，率领以东一些小邦脱离所罗门王朝的控制。然后北面哈大底谢部落首领以利亚大儿子利逊率众攻取大马士革，自立为王，严重削弱了所罗门在当地的统治势力。

王国北方肥沃，经济发达，但因扫罗、大卫、所罗门三



代王朝命官多出于南方，南方一向在政治上处于优势，沉重的赋税徭役大都摊派到北方部落。在行政区划分上，所罗门同样明目张胆地偏袒自己出生的犹大部落，北方伊弗利姆部落被划分为几个不同的行政区，而犹大部落却不受分割并不受这种行政体制的限制。这样北方以色列的10个部落对南方的犹大和便雅悯两个部落渐生嫉妒而敌对的情绪，致使南北矛盾日趋尖锐。南边的埃及也不愿在身旁出现一个强大的希伯来王国，因而支持王国内部的分裂活动。到所罗门统治末期，北方以法莲部落的耶罗波安领导的分离运动开始酝酿。当所罗门发觉并下令处死耶罗波安时，耶罗波安逃到了埃及，受到法老的保护。

公元前930年所罗门一死，耶罗波安便重返国内，揭竿而起，统一的希伯来王国一分为二。北方10个部落以耶罗波安为王，建都示剑（后移至撒马利亚），称以色列王国；南方的犹大和便雅悯部落以所罗门的儿子罗波安为王，仍然以耶路撒冷为都，称犹大王国。从此一度强盛的犹太人国家在南北两方的互相争斗和外来异族的蹂躏中逐渐衰落。

### 犹太人的南北朝时期

由于大卫王族早已在犹大部落中



绕着金牛跳舞的以色列人

建立了一种较为稳固的控制体系，南方的犹大王国在相当一段时期里政局还算平静。与此形成鲜明对照的是，北方以色列王国除去首任国王耶罗波安执政、暗利



家族当权和耶户家族秉政这三个时期外，由于王位之争和社会动荡几乎濒临灭亡。

所罗门去世后，从埃及流亡归来的耶罗波安在北方登基，成为以色列王国第一个君主。耶罗波安在位期间，为与南国分庭抗礼，分别在王国南北两端的伯特利城和但城修筑了神殿，各安放金牛犊供人崇拜，禁止百姓前往南国的耶路撒冷圣殿朝觐，并且开始使用修改过的宗教历法。这一做法无疑为异族神祇及其他偶像崇拜在该国的流行打开了大门。公元前909年耶罗波安死后，其子拿答继承王位。但没过两年，属于以萨迦部落的巴沙弑王僭位，并诛灭耶罗波安全族，开始了以色列王国频繁的篡权夺位的历史。

以色列王国内部10个部落之间勾心斗角，篡位内战引起王位频繁更迭。在以色列王国存在的208年里，先后出现了属于9个不同家族派系的19个国王的统治。有人评论说，“他们多半的时候，是花在拥立和暗杀他们的国王。”其中有一位名叫心利的国王即位仅仅7天，便因兵变自缢而死。而在王国最后22年里，竟然发生4次弑君争位的暴力事件。

比起南部的犹大王国，北部的以色列王国有其三倍大的土地和两倍多的人口，经济发展水平也相对较高。因此，它始终想把南部王国变为自己的附庸，为争夺牧场和耕地，不时与之展开战争，结果耗费了无穷的财力和物力。另外，以色列王国又时常受到周邻亚兰、亚述等帝国铁蹄的威胁。就连国运较盛的耶户王朝为了减缓亚兰帝国的压力，也不得不向亚述大量纳贡。

南方犹大王国面积狭小，人口从未超过50万，国势弱小。除北方以色列王国以强凌弱，多次与犹大王国兵戎相见外，南面邻邦埃及的扩张政策也构成对犹大王国的主要外来威胁。在罗波安统治的第5年，埃及示撒王朝的大军便挺进到耶路撒冷城下，虽未攻占首都，却在犹大王国国土上烧杀抢掠，横行霸道。犹大王国只有大量纳贡，方才免于亡国。以后犹大王国又遭到亚兰王国的侵略和蚕食。

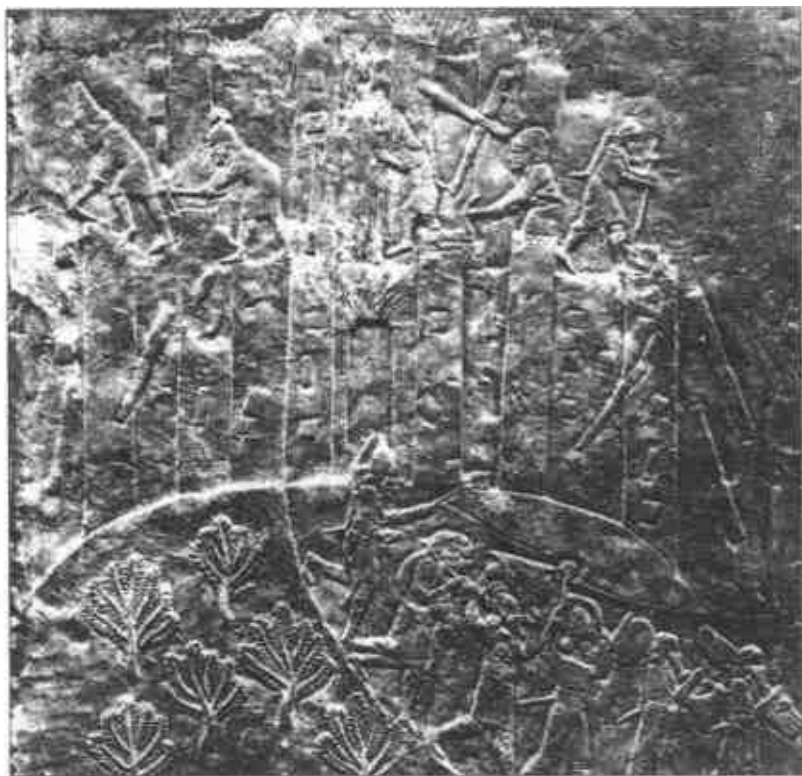


与此同时，南北两王国两极分化明显加剧，阶级矛盾日趋尖锐。处于社会中层的许多自由民因天灾人祸，生计艰难，被迫向财主、富人借高利贷，由此导致的结局通常是自身或子女沦为债务奴隶，或失去田地而不得不成为财主富人的雇工、佃农。至于财主富豪们对百姓巧取豪夺，霸占房宅田地使自己“以房接房，以地连地”的现象更是数不胜数。从《旧约·申命记》第15章中可见，当时的债务奴隶制已发展到相当程度，以致统治者在面临严重外患时，为缓和社会内部冲突不得不颁布一些限制债务奴隶制的法律：“你兄弟中，若有一个希伯来男人，或希伯来女人被卖给你，服侍你6年，到第8年就要任他自由出去。你任他自由的时候，不可使他空手而去，要从你羊群、禾场、酒榨之中，多多地给他。”但随后立法者又提出了能使奴隶主继续占有奴隶的保留条件。此外，公元前8世纪—前6世纪以色列和犹太王国的先知们（犹太教中受上帝启示而传达上帝的话或预言未来的人）也对当时贫富悬殊、阶级剥削进行了无情的揭露和激烈的抨击。公元前8世纪的阿摩司就尖锐地指出：“他们为银子卖了义人，为一双鞋卖了穷人，他们见了穷人头上所蒙的灰尘也都垂涎。”贪得无厌的富人“卖出用小升斗，收银用大戥子，用诡诈的天平欺哄人，将坏的麦子卖给人”。

另外，由崇拜异教偶像引起的犹太教信仰危机进一步削弱了犹太人的内聚力。在北国以色列放纵异族偶像崇拜，犹太教信徒遭受迫害的亚哈当政时期，先知以利亚只身闯入王宫，愤怒谴责亚哈王“你这个杀人越货的强盗，你这崇拜偶像的狂徒，凡属于你家的，死在城内，必被狗吃；死在野外，必被鸟啄。”为此甚为恼怒的亚哈王阴谋杀害了以利亚。

内部倾轧、外敌蹂躏、贫富悬殊、信仰危机日趋一日地加剧了两个王国的衰败。正如史家所评价：“这样的内争外战，或者因富足而变为腐败，或者因贫穷而变成孤独，或者因和一个仇敌相勾结而去攻击别的仇敌，而结果却反为他们所害，这两个小希伯来王国的命运就渐渐地入于危途了。”

**历史悬案：失踪的10个部落** 虽然巴勒斯坦资源并不富庶，但地扼欧亚非三洲交通要冲的战略地位，自然引起东西强国的觊觎。公元前8世纪以色列王国终于为亚述帝国的铁骑所灭。先是基色城被攻陷，居民被掳走，继而到公元前721年亚述王萨尔贡二世率军占领北部以色列王国首都撒马利亚，



石雕：亚述军队攻陷以色列王国首都撒马利亚

将国王及其臣民27000多人押回本土，王国领土成为亚述帝国的一个行省。而被掳走的以色列人被放逐到庞大的亚述帝国各地，从此他们被称为“失踪的以色列10个部落”。

极少数留下的以色列人，加上后来的犹大王国流散者，与外来居民相融合，长期生活在示剑和撒马利亚城（即今盖里济姆山地），逐渐形成了一个被称为撒马利亚人的特殊的混合民族。他们虽然也将《托拉》（由《旧约圣经》中的前5卷《摩西五经》组成）奉为经典，但宗教文化已同犹太人完全不同。今天以色列国内还生活着为数不多的撒马利亚人，与犹太人和平相处。

至于10个被放逐的以色列部落就再也没有他们的消息，于是“失踪的以色列10个部落”就成为一个困扰后人的千古之谜。



关于这 10 个以色列部落的去向，《旧约·列王纪下》第 17 章记载道“亚述王攻取了撒马利亚，将以色列人掳到亚述，把他们安置在哈腊与歌散的哈博河边，并玛代人的城邑。”后人考证，《旧约圣经》中提到的这些地方是今天伊朗西北部，位于里海西南一带。一般认为，他们中的多数人后来与放逐地周围的民族逐渐同化，永远地消失在历史长河之中。但虔诚的犹太教徒和基督教徒却不接受这一结论。

对那些犹太教徒来说，如果失踪的以色列 10 个部落仍然存在，那么有朝一日他们将回到自己的犹太同胞中间，它将证实上帝的许诺，从而加强犹太教信仰。因此，寻找这失踪



诵读《圣经》的中国开封犹太人。左边之人也手捧《圣经》。此画作于 1772 年。犹太人最早抵达开封的时间尚无定论，有人认为他们便是辗转东迁的“10 个失踪部落”的后裔

的以色列 10 个部落对历史学家、人类学家来说，不过是一种学术考证，而对虔诚的犹太教徒和基督教徒来说，无疑具有重要的宗教意义。

因此，长期以来人们一直在进行着寻找这失踪的以色列 10 个部落的尝试。公元 9 世纪，一个名叫埃尔达·丹尼的犹太旅行家声称，他是失踪的以色列 10 个部落之一“但”部落的后裔，并说他曾到过另外 6 个失踪的以色列部落生活的地区。19 世纪法国犹太人约瑟夫·本雅明致力于寻找失踪的以色列 10 个部落，为此他几乎走遍了整个西亚北非。

最后他在印度发现了一些自称“勃奈以色列”的犹太教徒，他们在孟买周围一带生活了许多世纪，不过本雅明不能肯定他们是否为失踪的以色列部落后裔。19世纪中期一个由改宗基督教的犹太人组成的基督教传教团“希伯来基督徒”开展了寻找失踪的以色列部落的活动。其中英国人沃尔夫为考证阿富汗的普什图人是否是失踪的以色列部落后裔，多次前往喀布尔调查，最后证明他们不是古以色列人。不过他认为，中国很可能有失踪的以色列部落的后裔。

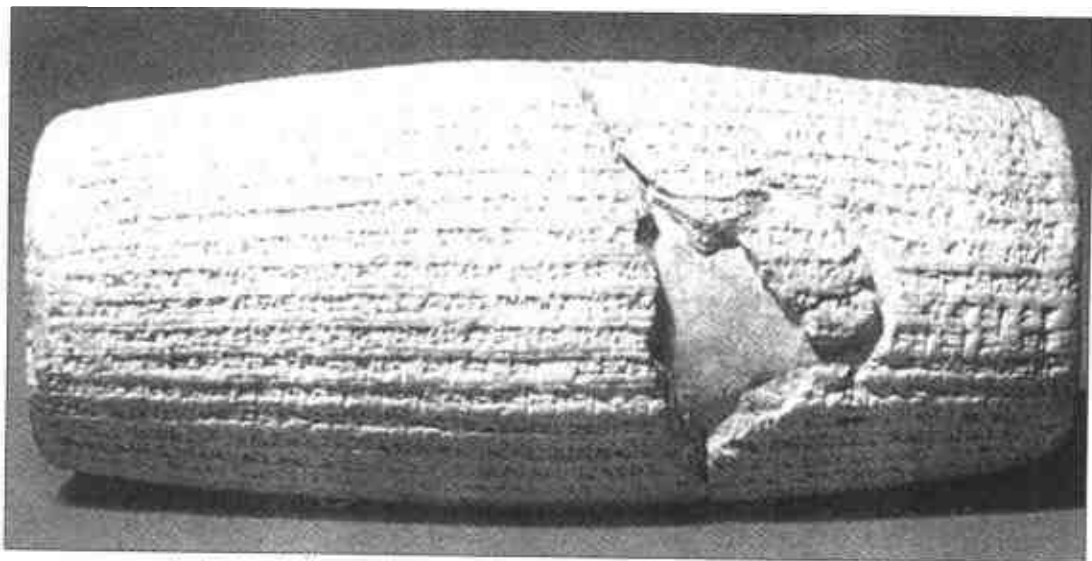
地理大发现后，欧洲出现了美洲的印第安人就是失踪的以色列部落后裔的猜测。1775年《美洲印第安人的历史》一书在伦敦出版，列举印第安人与古以色列人在体质、心理、语言、文化方面的诸多相似。那么古以色列人是怎样到达美洲的呢？阿姆斯特丹的犹太人拉比马纳斯认为，那些古以色列人是由中亚的鞑靼人地区经中国而去美洲的。以后人们发现埃塞俄比亚有许多信奉古犹太教，被称为“法拉沙”的黑人，又提出他们就是失踪的以色列部落的后裔。但一些非洲史学家指出，这些黑人是在历史上某个时期皈依犹太教的当地民族，不可能是以色列部落的后裔。19世纪一些英国人自称他们是真正的“失踪的部落”后代，提出盎格鲁-撒克逊人中有一部分来自古以色列人，他们组成了一个名为“盎格鲁-以色列”的宗教团体。

在有的传说中，甚至说失踪的10个部落来到了日本，成为日本人的祖先，以至于在南非有一个自称是失踪部落子孙的大富豪，在自己的遗嘱中宣称，如果谁能够证明日本人与失踪的10个部落有关，他就将自己所有的财产赠送给对方。对于这种说法，有的学者认为可能是日本人与犹太人在文化上都有一种孤独感的缘故，从而引发了某种心理上的共鸣。实际上，仅仅从人类学的角度来看，日本人与犹太人也是风马牛不相及的两个种族。

1930年，英国研究《旧约圣经》的权威专家戈德比在其著作《失踪的部落，一个神话》中断论，被放逐的古以色列

人和古代许多民族一样，或消失于痛苦的流离迁徙之中，或自然同化于异邦民族。因此再去寻找所谓“失踪的以色列10个部落”毫无意义。直到这以后，有关的寻找活动才大大减少。

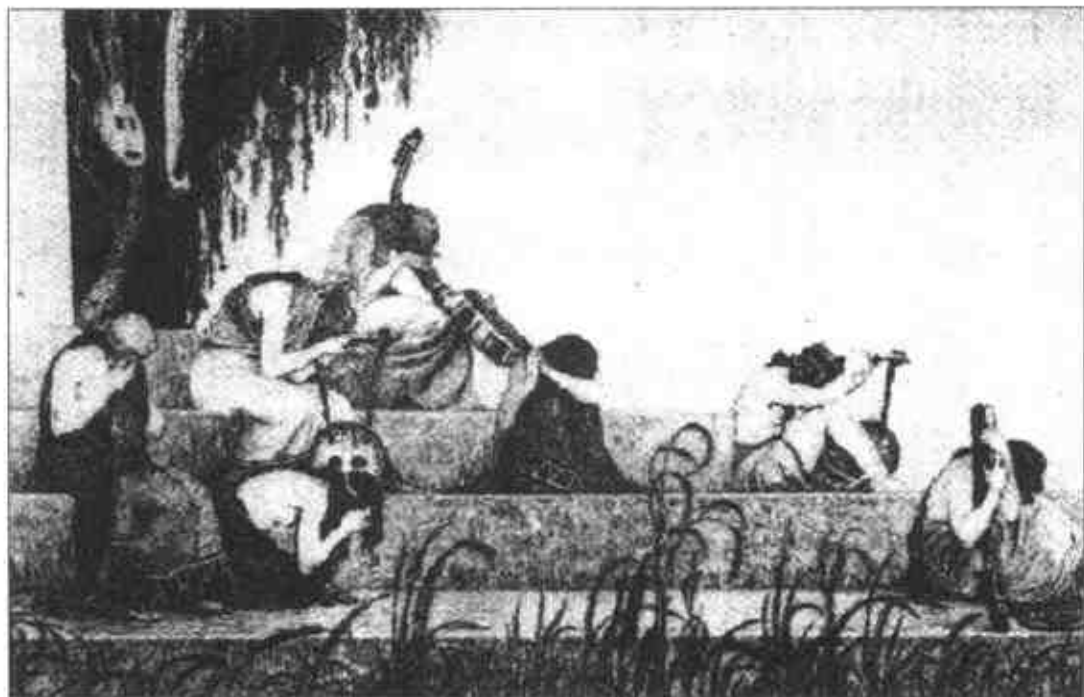
**“巴比伦之囚”** 南部犹大王国的命运一度要比北部王国幸运些，它以向亚述帝国称臣纳贡为代价，继续维持了100来年，在亚述与埃及争霸的夹缝中赖以生存。公元前605年



记载公元前586年巴比伦军队攻陷耶路撒冷之事的陶土圆柱

亚述被美索不达米亚复兴的新巴比伦帝国灭亡。两年后新巴比伦帝国攻入耶路撒冷，将犹大王国沦为其附庸国。公元前588年犹大王国平民发动起义，但经过两年苦战，最终被强悍的新巴比伦军队镇压。公元前586年耶路撒冷再次被攻陷，新巴比伦帝国皇帝尼布甲尼撒二世下令夷平耶路撒冷城墙，捣毁耶和華大聖殿，灭亡南方的犹大王国，包括国王、贵族、祭司和工匠在内的上万名犹大国人戴着手铐脚镣，被掳往巴比伦，此即历史上著名的“巴比伦之囚”，当地只留下少数贫民。至此希伯来王国终于覆灭。和那些被异族同化的北国以色列10个部落百姓不同，被掳往巴比伦的犹大国人仍能集中聚居，保留本民族传统信仰和习俗，此后他们及其后裔被称为“犹太人”。犹太人也成了整个犹太民族的通称。

“巴比伦之囚”及先前亚述王掳走以色列王国居民一事，



一群犹太艺人悲伤地坐在巴比伦河岸

即是古代犹太民族的第一次大流散。从此，世界上其他地方的犹太人开始在数量上超过巴勒斯坦的犹太人。这对犹太民族此后的历史特别是犹太文明的发展有着极为重大而深远的影响。”此时，犹太人的文化、社会和宗教信仰作为以色列故土以外的一种独特的思想体系和生活方式而开始发展。这种情况最终保证了犹太民族的生存及其宗教信仰的特性，并使犹太民族充满活力，足以捍卫犹太人作为一个民族的未来。”

公元前586年犹太王国灭亡后，巴比伦成为当时犹太人居住的中心。沦为亡国奴的犹太囚虏泣饮在巴比伦河边，思念着故乡锡安（锡安是耶路撒冷的一座山，犹太人通常用此指代耶路撒冷），盼望着有朝一日能够杀死仇敌，重返故国。

我们曾在巴比伦的河边坐下，  
一追想锡安就哭了。  
我们把琴挂在那里的柳树上，  
因为在那里，掳掠我们的要我们唱歌；  
抢夺我们的要我们作乐，

说：“给我们唱一首锡安歌吧！”

我们怎能在外邦唱耶和華的歌呢？

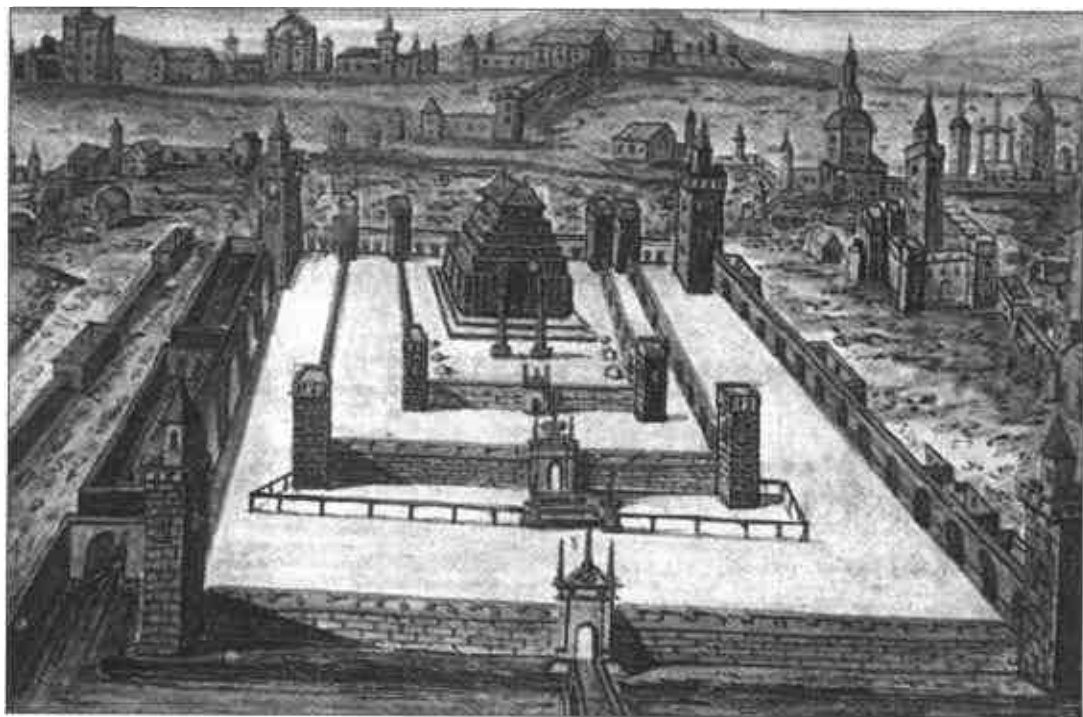
耶路撒冷啊，我若忘记你，

情愿我的右手忘记技巧。

我若不纪念你，若不看耶路撒冷过于我所最喜乐的，

情愿我的舌头贴于上膛。

**第二圣殿的建立** 50年后，这些巴比伦囚虏的梦想竟然实现了。公元前538年，新巴比伦帝国又为新兴的波斯帝国所灭，犹太人转而成为波斯帝国的臣民。波斯大帝居鲁士需要在地处西亚北非间要冲的巴勒斯坦由犹太人建立一个稳固而友善的据点，它既可作为进击埃及的理想跳板，又能用以抵御希腊人的东侵。同时鉴于犹太教一神观符合其巩固专制统治的利益，居鲁士便准许流亡的犹太人重返家园，并支持他们在耶路撒冷重建圣殿，复兴犹太教。他下诏通告全国：“耶和華天上的上帝已将天下万国赐给我，又嘱咐我在犹太的耶路撒冷为他建造殿宇。在你们中间凡作他子民的可以上犹太的耶路撒冷，



以圣殿为中心的耶路撒冷。此画绘于18世纪



在耶路撒冷重建耶和华以色列上帝的殿。愿上帝与这人同在。凡剩下的人，无论寄居何处，都要用金银财宝牲畜帮助他们。另外，也要为耶路撒冷上帝的殿甘心献上礼物。”

但是，回归的犹太人已面临着一种完全不同于公元前586年以前的社会形势，他们所居住的地区是一块环绕耶路撒冷的不大土地，成为波斯帝国大马士革总督统辖下的自治省。到公元前516年，经过20年的修建，耶路撒冷重建圣殿的工程方才竣工（见书前彩图：“耶路撒冷第二圣殿复原图”），犹太历史上的第二圣殿时期开始。此后耶路撒冷和巴比伦两地的犹太人仍然保持密切联系。公元前445年，波斯宫廷内的犹太裔官员尼希米被授任犹太省省长，返回耶路撒冷，按照祭司对犹太一神教教义，教规的观点整顿当地犹太自治社团。

**希腊化时代** 公元前331年，希腊—马其顿王亚历山大



挥师东征的亚历山大大帝



率领东征军占领波斯首都苏撒，灭亡波斯帝国，建立了地跨欧亚非的亚历山大帝国，巴勒斯坦也随之成为亚历山大帝国的一部分，犹太人进入持续170年的希腊化时代。在幅员辽阔的亚历山大帝国境内，被征服居民杂居交往，造成犹太人历史上的第二次大流散，巴勒斯坦的犹太人逐渐流散到南欧、地中海诸岛以及北非、中亚各地。

公元前323年，亚历山大病殁巴比伦。随后地跨欧亚非的庞大帝国一分为三，即安提柯王朝统治下的希腊及马其顿，托勒密王朝统治下的埃及和塞琉古王朝统治下的叙利亚。后两者为称霸东方展开了持续近百年的“叙利亚战争”，夹在中间的巴勒斯坦先隶属于托勒密王朝，公元前198年后落入塞琉古王朝控制下。两王朝继续追随亚历山大推广希腊文化的政策，仅在巴勒斯坦一地就建立起30多座多民族杂居的希腊化城市。

在这希腊化时代，无论已经流散于南欧、北非和西亚各地的犹太人，还是依然留居于巴勒斯坦的犹太人，在其物质和精神生活的方方面面自觉或不自觉地受到希腊文明的浸染。公元前3世纪时，希伯来语逐渐退化为一种主要用于祈祷和经书的宗教语言，希腊语则为越来越多的犹太人接受、使用，并出现了一批希伯来思想和希腊精神相结合的作品。

在托勒密王朝统治期间，犹太人开始大规模定居埃及，其中既包括被迫迁来的犹太战俘、奴隶、雇佣兵及家属，也有出于各种原因而寓居的犹太工匠、商人、祭司和文士。到公元1世纪时，全埃及已有犹太人近100万。总体来说，托勒密王朝在积极推广希腊文明的同时，对犹太人还是采取一种比较宽容的政策，也尊重犹太人的传统文化和信仰。在托勒密二世在位时，大部分犹太奴隶获释为自由人，托勒密三世也在视察耶路撒冷时，到第二圣殿向耶和华献祭。犹太人不仅在宗教事务中享有充分的自由，而且在整个社会文化生活中拥有广泛的自治权。

一方面，犹太人独特的宗教信仰对众多非犹太人显示出

相当大的魅力，从而出现了一个声势浩大的皈依犹太教浪潮。由于犹太人漂泊异乡，与异族、异教者混居杂处，以往的宗教隔绝状态已有所缓和。往昔曾是犹太人部落神——继而成为民族神的耶和华也逐渐超越民族壁垒，为非犹太人信徒即所谓的改宗者所敬奉，他们同样领受割礼。另一方面，许多散居异乡主要是埃及的犹太人在坚持其传统宗教信仰的同时，非常热心地学习、掌握希腊语，熟读、研究各种希腊著作，吸收希腊人的思想观念和思维方法，建立希腊式的露天体育馆、健身馆和戏院，模仿希腊人生活方式。尤其是在地中海商业交通中心的亚历山大城，东西方文化的汇合达到典型的体现。这座港口城市既是托勒密王朝的首都和希腊文明的传播中心，有着收藏丰富的博物馆和图书馆，也是当时世界上流散犹太人口最为集中的社区，当地犹太人在希腊文化的熏陶下，结合本民族的文化传统，创造了一种独特的、兼具犹太和希腊特征的文化。这种文化不仅影响古代犹太哲学，而且对早期的基督教也起过相当大的作用。犹太教希伯来圣经最早的希腊文译著——“七十子希腊文译本”，即是这种犹太-希腊文化的光辉结晶。

据传说，公元前3世纪托勒密二世为能在著名的亚历山大图书馆收藏希伯来圣经译本，特地邀请巴勒斯坦犹太各部落72名博学之士来亚历山大译经。他们各居一室，互不联系，但在神灵启示下成功完成这部首尾一致的庞大译著。不过这只是引人入胜的传说故事，事实上这部翻译工作十分艰巨，是由许多通晓希伯来文和希腊文的犹太文人在持续近百年的时间里集体完成的工程，决非所传由72个学者在短期内所成。从译文语言上来看，《摩西五经》完成于托勒密二世在位的公元前3世纪上半叶，而先知书、文集部分的翻译则要到公元前2世纪甚至更晚的岁月才告终。

**安条克四世的暴政** 不同文明之间既有彼此渗透和交融，又存在相互碰撞乃至冲突。在马其顿王亚历山大以及托勒密



王朝当政时，巴勒斯坦的犹太人还享有一定程度的文化和宗教自由，但到了塞琉古王朝统治时期，犹太人的情形日趋恶化了。

塞琉古王朝统治时期，特别是暴虐的安条克四世在位时，巴勒斯坦犹太人在遭受残酷的民族奴役的同时，又被施加蛮横的宗教压迫。安条克四世曾赴雅典研究希腊哲学，对希腊文化甚为倾心。他登基时，塞琉古王朝国势窘迫，内外交困，他意图通过文化上的统一来融合国内各民族，巩固其专制统治，便在全境强力推行希腊化，要人们崇拜希腊众神，也要人拜他为宙斯的化身。他把自己的肖像铸在钱币上，给自己取名“伊皮法纽”，意即“显现之神”。在希腊文化的强烈冲



击下，巴勒斯坦犹太人分化成两大派。众多犹太百姓和一部分下层祭司依然坚守传统文化，对犹太教信奉不渝，形成虔诚派；而一些犹太贵族和祭司则愿意接受希腊化，称世俗派。

世俗派自然得到安条克四世的大力支持。世俗派首领耶孙通过向安条克四世行贿，夺得耶路撒冷大祭司之职。他不遗余力地在犹太人中间推行希腊化，在锡安山附近建成希腊式体育馆，让年轻的祭司模仿希腊习俗在此举行竞技比赛。不久这些祭司又穿上希腊式的教士服。三年后另一位希腊化犹太人美尼劳斯也通过行贿取代耶孙之职，他不仅更加卖力推广希腊风俗，残忍地谋杀虔诚派领袖，而且时常偷窃耶和圣殿里的器皿出卖，甚至纵容塞琉古王对圣殿大肆劫掠。

公元前169年安条克四世远征埃及归来，率兵闯进耶路撒冷圣殿，抢走各种珍贵的圣器，将圣殿正面的金子全部刮走，并把贮存在这儿的金银财宝洗劫一空，他还残暴屠杀了数以千计的虔诚派犹太人士。

公元前167年，安条克四世决意制服那些顽强抵制希腊文化的巴勒斯坦犹太人。他派遣阿波罗尼率领一支雇佣军，再次进犯耶路撒冷，烧杀夺掠，拆除城垣。而后在圣殿北面筑起高墙和坚固的塔楼，建成一座城堡，派驻重兵。这座名叫阿克拉的城堡构成了对耶路撒冷犹太人的严重威胁。在广大犹太人心目中，它是异族统治的耻辱的象征。安条克四世认为，犹太人拒绝接受希腊文化的根源就在于他们所严守谨从的犹太教，于是他决心连根铲除这个‘低微而怪异’的小宗教。他发布敕令，禁止行割礼，不得守安息日，处死收藏《托拉》者，圣殿用来改拜奥林匹斯之神宙斯，其祭坛可用各种不洁之物供奉异族神祇。犹太人被迫参加每年1月的庆祝国王诞辰的献祭仪式，有两位犹太妇女因给其婴儿行割礼而被游街示众，胸前吊着婴儿，随后被人从城墙上推下。还有一批犹太人聚集在耶路撒冷附近的一个山洞里秘密守安息日，被获悉的安条克军队活活烧死。

虽然犹太民族在此之前曾多次遭受异族攻击，但他们的宗教活动尚未被禁止过。现在安条克四世剥夺他们的信仰，亵渎他们的宗教，用希腊文化取代古老的犹太文明，这在广大犹太人看来不啻是最大的侮辱和罪恶，再加上塞琉古王朝的苛捐杂税，犹太人已到了火山的爆发口。

**马卡比起义** 当时耶路撒冷有一位虔诚的犹太教老祭司马塔提亚·马卡比，他有五个儿子——约翰、以利亚撒、犹大、约拿单和西门。他们目睹耶路撒冷乌烟瘴气的景象，悲痛欲绝，便离开圣城，来到南面一个叫莫顶的小村庄避难。想不到这里也不太平。不久，一队塞琉古王朝的官兵来到莫顶村，设立祭坛，强迫村民贡献邪教祭品。一个官吏对马塔提亚说：

“你们一家人都是有影响的人物，如果你们首先出来按照国王的命令行事，你们一家人不但可以获得大公爵位，而且还会得到许多金银赏赐。”老祭司愤然回答道，“我们一家人决意继续遵守上帝与我们祖先所立的圣约，我们永远不会抛弃他的律法或违背他的成命。”话音刚落，就有一位村民出来贡献邪教祭品。马塔提亚怒不可遏，当即将其杀死，又杀掉了那位强迫人们献祭的朝廷命官。然后他对众人喊道：“所有忠于上帝圣约、服从上帝律法的人们，跟我来呀！”众多虔诚信仰犹太教的热血志士纷纷追随马塔提亚一家进入山区，竖起义旗，揭开了民族大起义的序幕，开始为摆脱异族奴役、维护民族信仰而战斗。

起义后不久，马塔提亚便年迈去世。临终前他指定三子



率众起义的犹太教老祭司马塔提亚·马卡比铜像

犹大继任起义军领袖。这位犹大又名“马卡比”，意即“铁锤”。的确，他身强力壮，作战勇猛，在战场上如“凶悍之狮”，令敌人闻风丧胆。由此，人们把率众起义的这家人称作“马卡比家族”，这场起义亦称“马卡比起义”。

犹大率领起义军，运用山地游击战术，不时袭击叙利亚军队以及犹太叛教者，到处捣毁邪教祭坛，给未受割礼的男孩强行割



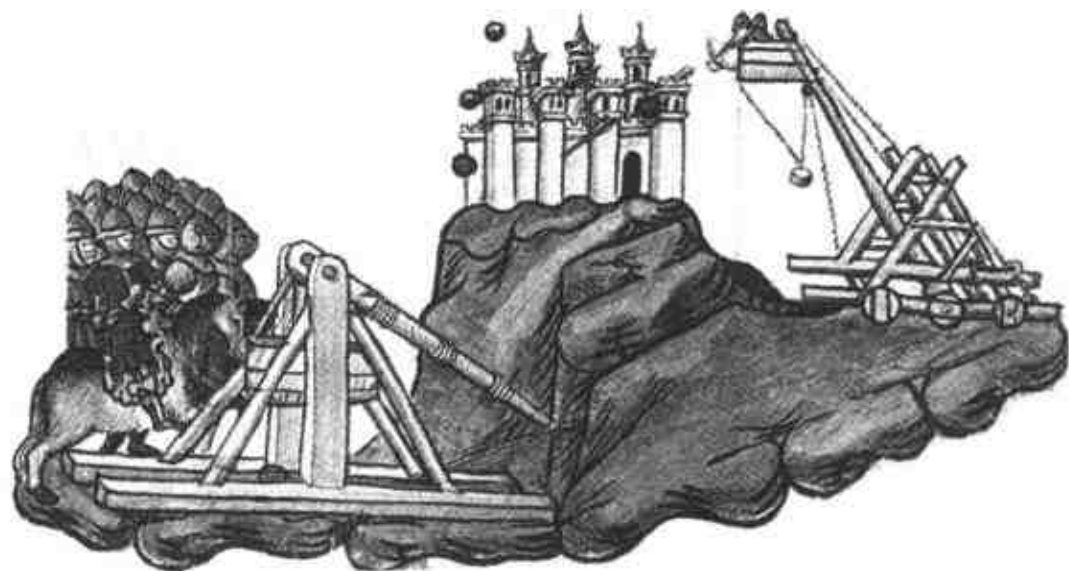
礼，打击了塞琉古王朝统治者。虽然起义军人数不多，武器简陋，缺乏训练，但他们怀着拯救民族同胞、捍卫神圣信仰的壮志，一次又一次地击败了前来镇压的塞琉古军队。先是那位阿波罗尼率领一小队人马进犯义军，结果不堪一击，阿波罗尼本人也丢弃性命，起义军首战告捷。在打扫战场时，犹太找到阿波罗尼的宝剑，以后一直在战场上使用它，直至生命的最后一息。接着安条克四世命令叙利亚大将塞伦率领大军前来镇压。在地形险要的伯和仑隘口，犹太指挥义军战士进行了一场伏击战，再次战胜敌军，塞伦丢下800具尸体逃跑。这两次战斗的胜利，大大加强了广大犹太人的抗敌信心，众多犹太人纷纷加入起义军，起义军队伍迅速壮大。

公元前165年，安条克四世为筹措资金率军东征安息。临走前夕任命贵族吕西亚为总督，负责照管王国西部事务，并特意训令他在必要时派兵剿灭义军。不久，吕西亚纠集了包括四万步兵，七千骑兵的王国半数军队，选派高吉亚等三位将军指挥，浩浩荡荡南下，来到以马忤斯平原安营扎寨，准备进入山地围剿义军。一些奴隶贩子见此军实力雄厚，也纷纷带着镣铐和金银来到营地，希望战斗后多买一些犹太战俘为奴。面对敌人，义军主帅犹太镇定自若，沉着应战。夜晚，高吉亚率领五千步兵和一千骑兵趁着月色朦胧，向义军营地悄悄扑来。殊不知犹太早已获悉敌军动向，预先带着义军离开营地去攻打以马忤斯的王军。所以当高吉亚率军来到义军营地时，发现那里空无一人，以为义军一定是闻风而逃，便在地处到处搜索。天刚拂晓，犹太率领义军突然出现在以马忤斯的营地，惺眼朦胧的敌军措手不及，被义军杀得人仰马翻。三千敌军就这样报销了。那些唯利是图的奴隶贩子也只得悻悻而归。

次年（公元前164年），并不善罢甘休的吕西亚又拼凑一支拥有六万名训练有素的大军卷土重来，企图再与义军一决雌雄。英勇的义军以少胜多，经过一番激烈的肉搏战，吕西亚损失了五千名将士。吕西亚见自己的军队节节失利，人心

涣散，而起义军锐不可挡，士气高昂，不得不撤军返回叙利亚。

于是犹大对他的兄弟们说：“既然我们的敌人已被击败，就让我们上耶路撒冷清洁圣殿重新献祭吧！”义军乘胜攻入耶路撒冷，来到锡安山的圣殿。他们修筑了耶路撒冷的设防



攻入耶路撒冷城的起义军

工事，并在边城伯夙驻军设防，还拆毁了异教祭坛，按照摩西律法的要求，里外重修了圣殿，新做了礼拜器具，再次点燃了作为犹太民族传统象征的七枝烛台。后来犹太人的净殿节便是为了纪念此事。

远在波斯的安条克四世听说他的军队被打得一败涂地，以及起义军收复耶路撒冷、清净圣殿等消息后，因惊恐和气愤而死亡。他死后，塞琉古王朝因王位继承问题争执不休，无暇顾及镇压犹太义军。可是，阿克拉城堡的王军却不时出来骚扰犹太人，支持异教徒。犹大决定拔掉这颗毒牙。公元前162年，犹大集中兵力围攻城堡。吕西亚和新国王尤帕特闻风聚集了十万步兵、两万骑兵，还有32只能够作战的大象，组成大军包围伯夙。犹大立即从阿克拉城堡撤出军队，在伯士撒达利雅与王军交战。犹大领兵冲入战场，杀了王军600多人。犹大的哥哥以利亚撒钻到一只大象肚子底下，把它刺



死，但大象却倒在他的身上，把他压死了，就这样，马塔提亚的第二个儿子为拯救自己的同胞而牺牲。这一仗终因敌军力量太强，义军被迫撤退。不久与西亚因京城王位之争不得不与义军谈判求和，撤军返回叙利亚。

**犹大之死** 犹太人虽然暂时战胜了外部强敌，但他们内部的纷争并没结束，犹太人内部的虔诚派与世俗派的斗争日趋激烈。不久世俗派首领阿尔西莫前往叙利亚，向塞琉古国王求援。国王便派他最得宠的名将尼迦挪率兵进剿，于是战争重起。公元前161年两军在奥得萨厮杀，敌方全军覆灭，高傲狂妄的尼迦挪也被杀死。犹太的战士们缴获了大量战利品，并把尼迦挪的人头和右臂砍下来，在耶路撒冷郊外示众。起义军欢欣鼓舞，宣布作战胜利之日，即亚达月13日作为一年一度的祝贺日来庆祝。这是犹太最后一次取胜。

犹太为更有效地摆脱叙利亚人压迫，决定与新兴的罗马结盟。他派人出使罗马，与罗马人订立友好同盟条约。虽然罗马人同意与犹太人签订共同防御条约，并致函塞琉古国王，要他放弃对犹太人的敌对行动，但无济于事。当塞琉古国王听说尼迦挪战败被杀，就又派出巴克西得率领一支新的庞大军队向巴勒斯坦开进。公元前161年他们到达耶路撒冷安下军营，犹太也率领三千义军来到伊拉沙驻扎。当他的战士们看到巴克西得那装备精良的两万步兵，两千骑兵如潮水般地向他们涌来时，许多人丧失斗志，开了小差。犹太只剩下800名将士，而时间又不允许犹太休整队伍。尽管不少部属劝他撤退待援，但犹太毅然回答道：“永远别让人家说我从战场上逃跑了。如果我们的大限来临了，那就让我们为犹太同胞英勇战死。别给我们的荣耀留下任何污点。”而后拔出宝剑，一马当先，率领义军与敌人奋力拼搏，从早晨一直厮杀到晚上，直到流尽最后一滴血。弟弟约拿单、西门把犹太的尸体葬在莫顶的家墓中。噩耗传来，各地犹太人极度悲伤，沉痛哀悼。许多人说：“这不可能啊！以色列的大英雄和拯救者竟然被



公元前2世纪犹太人起义  
领袖犹大·马卡比

杀！”在犹太民族史上，犹大的业绩为犹太人敬仰。

犹大的去世使犹太人面临深重的灾难。塞琉古王朝官员和犹太叛教者对起义者及虔诚派进行反攻。在这危急关头，起义者纷纷来到约拿单面前，要他接续犹大，领导起义。约拿单便抑制心中的悲痛，领导起义将士与敌人继续战斗。不久，长兄约翰又被敌人逮捕杀害，这更坚定了约拿单、西门和起义将士的斗争意志。约拿单率领起义军继续与巴克西得周旋作战。巴克西得连续受挫后，不得不与约拿单谈判求和，遣返犹太

俘虏，并保证不再进犯犹太人。

可是在公元前143年，有一位叙利亚将军特利弗为当上塞琉古国王，意图制服巴勒斯坦犹太人。于是他施计，将约拿单诱捕，后又将其杀害。这样，起义的领导任务自然而然地落到马卡比家族最后一位成员、马塔提亚的幼子西门身上。

西门义不容辞地接过这副重担。这时特利弗又集结大批军队，向巴勒斯坦犹太地迅猛扑来，不少犹太人闻及此讯后恐惧不安。在这时刻，西门来到耶路撒冷，召集众人声称：“你们知道，为着摩西律法和圣殿，我父亲的家族，我的兄弟们，以及我本人，曾经付出过多么大的代价。你们还知道，我们所进行的战争以及我们所遭受的苦难。我的所有兄弟都为着我们的律法、我们的圣殿和我们的国家而战死疆场了。我是唯一活下来的一个，但是永远别让人说我在危难时刻企图保全自己的生命。我并不认为自己比兄弟们高贵，一点也不！我要为保卫我的国家、圣殿和你们的妻儿老小而战斗到底！”

这些话语立刻鼓起大家的士气，大家高声喊到：“现在你就代替你兄弟犹大和约拿单作我们的领袖。率领我们战斗吧，我们一切听你的。”这位足智多谋的新统帅率领部队抗击来犯之敌，最后终于将特利弗军队驱逐出去。一个崭新的独立自由的犹太王国在血与火的洗礼中逐渐形成。

**重获独立的马卡比王国** 公元前142年，塞琉古国王底米丢二世为借助西门的势力以巩固王位，便与西门订立和约：允许犹太人享有各方面完全的自由，废除安条克四世对犹太人宗教信仰的强行规定，承认西门为犹太国祭司长，批准前王与约拿单所立之约，免除犹太人对塞琉古王朝的贡税。驻扎塞琉古王朝军队，监视耶路撒冷犹太人的阿克拉城堡也被拆毁。这样，在马卡比家族的领导下，巴勒斯坦犹太人经过25年的不屈不挠的浴血奋斗，终于摆脱塞琉古王朝的统治，恢复了犹太人的独立和宗教信仰，以耶路撒冷为首都建立了一个政教合一的犹太神权国家，史称马卡比王国。

自公元前586年巴比伦王尼布甲尼撒攻陷耶路撒冷、灭亡犹太王国以来，犹太民族在经历4个半世纪的异族统治后，今天竟然又重新赢得独立。巴勒斯坦的犹太人民欢欣鼓舞，对其领袖西门感激不尽。公元前140年在耶路撒冷举行的国民大会上，人民一致推选西门为王国世俗大祭司兼总督和军事统帅，无国王之名（西门为尊重大卫王后裔，不愿取王号）而有国王之实。一个由西门后裔世袭为王的新的王朝——哈斯蒙尼王朝自此建立，哈斯蒙尼是马卡比家族的远祖之一。

在西门当政期间，马卡比王国一直处于和平的环境。据记载，当时“犹太人和平地



公元前1世纪哈斯蒙尼王朝的刻有七枝烛台的钱币



耕种自己的土地，土地上生长五谷，树上结着果实。年轻人炫耀着自己光彩夺目的军服，老年人坐在城市广场的周围，谈论着往昔的大事。……人们在自己的葡萄园里，无花果树下，过着和平的生活，无忧无虑。”

公元前135年，西门被阴谋篡位的女婿多利梅暗刺身亡。随即西门的第三个儿子约翰·希尔坎继位。希尔坎登基伊始就向外扩张，征服四周邻邦，占领了外约旦、撒马利亚和以土买，从而扩大了马卡比王国的统治范围，使之大大超过了所罗门时代希伯来王国的疆域。但与此同时，犹太祭司内部发生分裂，出现复杂的派系斗争，再加上哈斯蒙尼家族内部尔虞我诈，争权夺利，马卡比王国的光辉逐渐消失，国势渐衰。

**铁与火的罗马统治和犹太战争** 公元前64年，正当马卡比王国内部各派为争夺耶路撒冷圣殿大祭司的职位争吵不已时，早已虎视眈眈的罗马帝国伺机而动。罗马大将庞培于东征途中率领铁骑攻陷耶路撒冷，将巴勒斯坦划入罗马帝国的叙利亚行省。公元前37年，罗马人任命了新的犹太王，哈斯蒙尼王朝正式灭亡。由此马卡比王国在巴勒斯坦存在了一百来年之后终于覆灭，一度享受到独立自由的犹太民族重新开始了他们漫长的苦难生涯。

公元6年，巴勒斯坦犹太人转归罗马直接统治。罗马帝国“铁与火”的野蛮专制、横征暴敛，激起犹太人连绵不断的武装反抗。在公元前后数度掀起反抗罗马暴政的民族大起义，在历史上称为“犹太战争”。

公元66年，罗马总督弗洛鲁斯公然抢劫耶路撒冷圣殿的财宝，愤慨万千的犹太人在爱力阿沙尔等领导下，举行暴动，歼灭罗马驻军，随后又与前来镇压的罗马军队鏖战数年。公元70年阿布月9日，罗马大将梯特率兵攻入耶路撒冷，第二圣殿化为一片灰烬。此后，圣殿再也没有重建。后来，一些犹太人在圣殿的西外墙废墟上，用原圣殿所残留的石块垒起一堵长48米、高18.3米的大墙，称为“西墙”。这里后来成



铜雕：洗劫耶路撒冷。罗马军队在烧毁第二圣殿的同时，还大肆劫掠圣殿里的金银器皿

为犹太教的重要圣地，每年阿布月9日的圣殿被毁日，来自世界各地的犹太人都要身穿民族服装，在此或虔诚祈祷，或为民族历史上的苦难哭泣，因此西墙又称为“哭墙”。

幸存的义军退守死海之滨的马萨达要塞，与围困他们的1万名罗马大军进行了持续3年的殊死抗争。公元73年4月15日逾越节这天，960名要塞守卫者及其家属以“宁为玉碎，不为瓦全”的气概，决定集体殉难。殉难前夕，起义领袖爱力阿沙尔发表了如下的演说：



第二圣殿遗迹——西墙



马萨达城堡鸟瞰

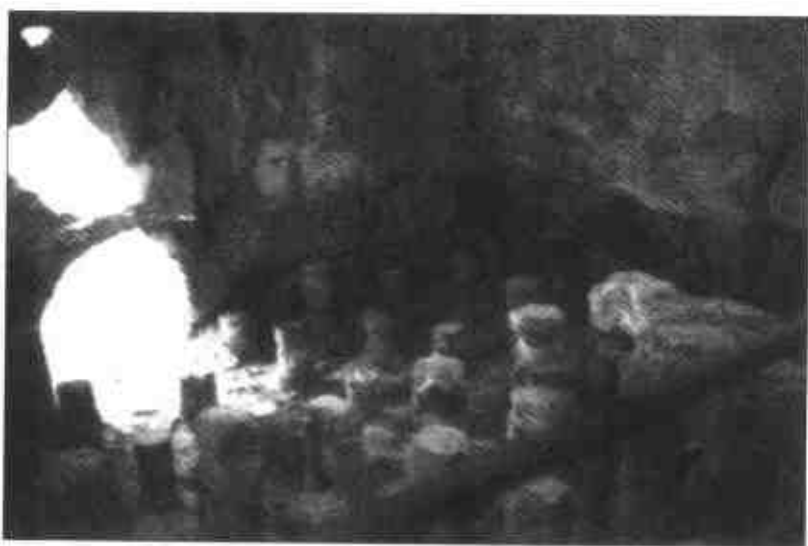
我们是最先起来反抗罗马，我们是最后失去这个抗争的人。感谢上帝给了我们这个机会，当我们从容就义时，我们是自由人！

明天拂晓，我们的抵抗将终止，不论敌人多么希望我们做活的俘虏，但他们没有办法阻止我们。

可以自由地选择与所爱的人一起死亡，可惜的是我们不能打败他们！让我们的妻子没有受到蹂躏而死，我们的孩子没有做过奴隶而死吧！让我们把所有的财物连同整个城堡一起烧毁。但是不要烧掉粮食，让它告诉敌人：我们之死并不是缺粮，而是自始至终，我们宁可为自由而死，不为奴隶而生！

当罗马人最后攻陷要塞时，发现守卫在那里的只剩下两个妇女和5个孩子。从此“马萨达精神”成为犹太人捍卫自由、宁死不屈的象征。现经发掘修整，马萨达要塞已成为以色列进行历史教育、举行各种仪式的圣地。以色列军队的新兵都要去该堡作入伍宣誓，誓言中有一句是“马萨达再也不会被攻陷”。

尽管罗马军队血腥镇压了犹太起义者，焚毁第二圣殿，但犹太民族反抗意志并未消失。公元118年罗马皇帝哈德良试图在其帝国疆域内强力推行



马萨达要塞内景

文化统一，决定在耶路撒冷的废墟上重建一座罗马式城市，以罗马宙斯神庙取代被毁的犹太教圣殿，并且颁布禁止割礼的法令。此举再次点燃了犹太人的反抗烈火。公元132年犹太人在大卫家族后裔巴尔·科赫巴的领导下，开始了规模空前的大起义，一度占领耶路撒冷。罗马当局连忙从不列颠调派大将塞维鲁率军征伐，将耶路撒冷攻下。起义军撤退到贝塔尔要塞，一直坚持到公元135年，终因力量对比悬殊，起义最后失败，包括科赫巴在内的犹太起义军遭到罗马军队捕杀，十字架上钉满了人。

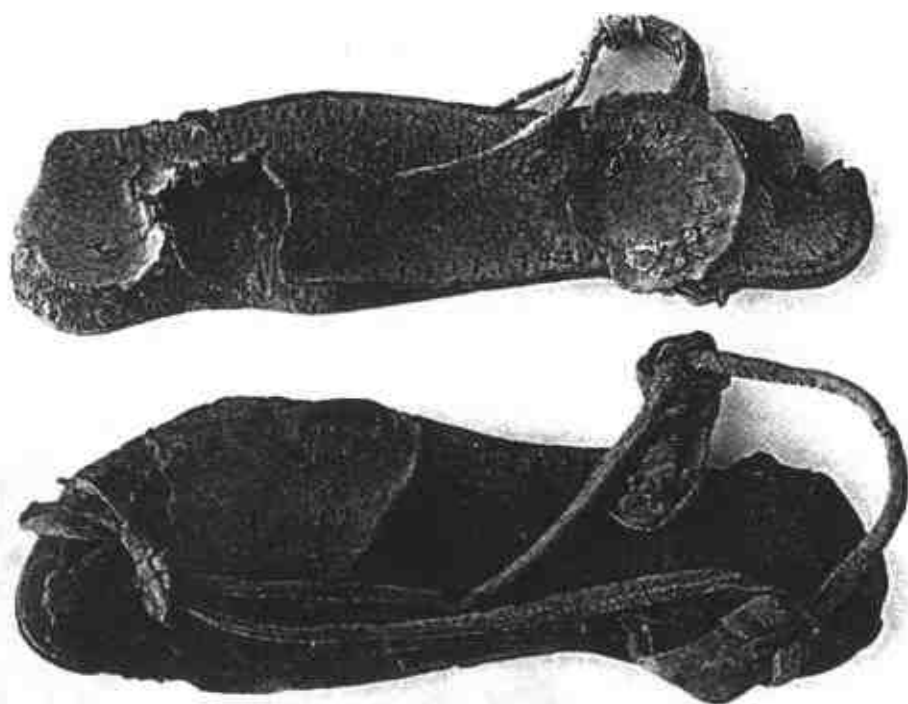
出于对桀骜不驯的犹太人的极端恐惧，罗马皇帝哈德良



犹太起义军领袖巴尔·科赫巴(被称为“星辰之子”，意为他就是耶和华派遣的救世主)

下令将耶路撒冷犁耕为田。”一座名叫埃利亚·卡皮托林纳的新城陡然耸立起来，犹太人不准跨入城内一步。除此之外，朱迪亚到处是残壁断垣，该地人口几乎被战争和随之而来的大批贩奴消耗殆尽，故都周围再无一片土地是犹太人居住的中心了。”

经过数次起义，犹太人死亡150多万，幸存者几乎全部逃离巴勒斯坦，从而完成了古代犹太人的第三次大流散。此后犹太人便开始了为期1800多年的世界性大离散时代。



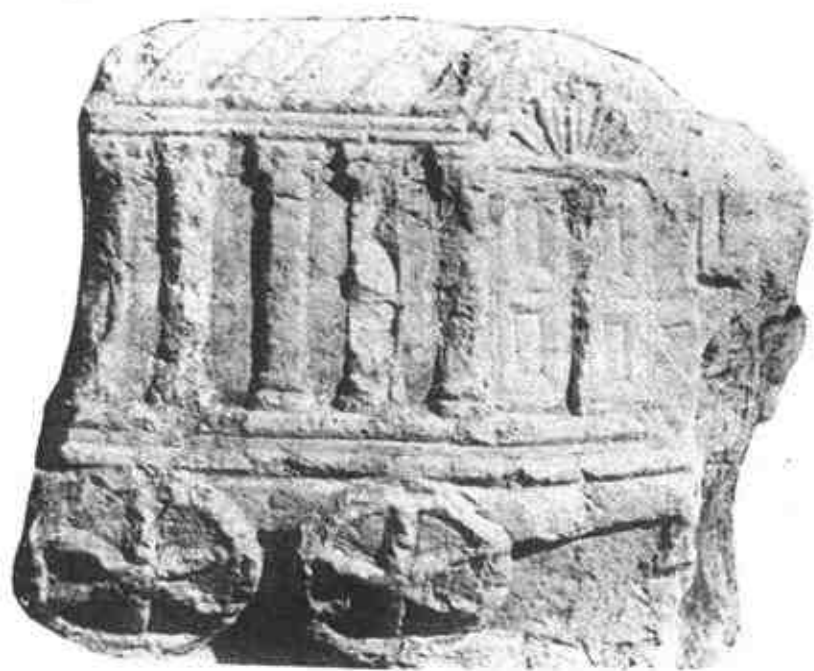
巴尔·科赫巴起义时期藏在洞中的一双便鞋



# 第三章

犹太文明的

内核——犹太教





犹太教作为犹太人的民族宗教,是人类最古老的一神教。对自称为耶和华“特选子民”、负有上帝神圣委托的犹太人来说,犹太教不仅是宗教信仰,也是民族文化的表达形式。它既表现为宗教观念、宗教文献和宗教仪式,也表现为社会政治体制及其别具一格的文化习俗。早期犹太民族的历史在相当大的程度上是与犹太教的发展紧密关联、相伴相随的,相应地,犹太教无疑成为古代以色列-犹太文明的核心和支柱,是其艰难逆境中永不枯竭的精神慰藉之源泉。

**早期的多神信仰** 犹太教把耶和华奉为独一真神,绝对排斥他神崇拜。然而,这种一神信仰并非犹太人有史以来就具有的,犹太先民希伯来人经历过自然崇拜、祖先崇拜和多神信仰的早期原始宗教的历史。

犹太人最初有着自然崇拜的习俗,曾敬奉石头、山峦、树木、泉源、动物和天体。

圣石崇拜十分普遍。《旧约圣经》记载,雅各在出逃舅家途中曾以石为枕,昏睡中梦见上帝站在天梯之上与其说话。雅各醒后把所枕之石立作柱子,浇油立为圣所。此外《旧约圣经》还谈到犹太人有堆石为



体现犹太人早期原始宗教信仰的圣石,在以色列哈佐尔镇出土



证、垒石为坛、以石罚恶等圣石崇拜的多种形式。亚伯拉罕初到迦南时，曾在上帝显灵的一棵橡树前筑坛献祭，将该树奉为“圣树”。《旧约圣经》中也多次提及犹太人对金牛、铜蛇的膜拜。而在天体崇拜中，最明显的是对月亮的崇拜。对以游牧为生的犹太人来说，月亮的出没盈亏具有不可忽视的象征意义。因此，犹太人曾有当新月升起时在高处燃火迎接的习俗。一些学者认为，犹太教守安息日之礼俗，即源于这种祭月活动。在崇拜自然物的同时，犹太人也流行祖先崇拜，如把祖辈的遗骸葬在圣所。大卫也曾以需参加本家氏族祭祀为托辞，来逃避扫罗王的“鸿门宴”。

犹太人到达迦南之前，曾在美索不达米亚生活。那里是多神教的故乡，当地的神祇多达100多种。除了诸神之首马尔杜克及其女伴伊希塔尔外，还有纳布、埃阿、夏马希、贝尔、辛和阿努等等。犹太人移居迦南后，当地及北邻叙利亚一带也盛行多神崇拜。不少地方各有自己的地方神，作为周围一带居民的保护者。置身于这种文化氛围，亚伯拉罕时代的犹太人受其感染，信奉多神势所自然。亚伯拉罕之父他拉便是乌尔城一个虔诚的多神教徒，专为人们承做各种神像。

亚伯拉罕部落来到迦南后也接受了当地人们信仰的“埃尔”(El)和“巴力”(Baal)二神。一般认为，埃尔是游牧部落的神，巴力则是农业居民的神。显然，埃尔神对亚伯拉罕时代的犹太人十分重要，亚伯拉罕的长子以实玛利(Ishmael)，意即“愿埃尔神闻其声”；亚伯拉罕之孙雅各为神赐名以色列(Israel)，其中也可能含有“埃尔神的战士”之意；亚伯拉罕在迦南的居留地伯特利(Bethel)，意为“埃尔神之屋”。对当时的犹太人来说，埃尔神虽居于崇高地位，却非他们唯一的部落神。《旧约圣经》曾记载：“雅各对他家中的人，并一切与他同在的人说，‘你们要除掉你们中间的外邦神。’”此外，犹太人还把神读为“埃洛欣”(Elohim)。这个单词本身是复数名词，说明原先人们认为神有多个，直到后来犹太人一神观形成，“埃洛欣”才被解释为是一个复数形式，单数性质

的专用名词。

**人类最早的一神教——犹太教诞生记** 据《旧约圣经》记载，4000年前亚伯拉罕已在朦胧之中相信，冥冥众神中有一个更有力量的主神，即耶和华。他是“根据耶和华的指示”率众从美索不达米亚迁到迦南的。但这时的耶和华仅是亚伯拉罕及其直系子孙的上帝，甚至亚伯拉罕仆人也不直接把耶和华认作是自己的上帝，而只是说“耶和华，我主人亚伯拉罕的上帝”。

作为一神教的犹太教是在摩西时代诞生的。相传，摩西与兄长亚伦在“神主耶和华佑助”下，率领苦难中的同胞离开埃及，穿行西奈沙漠和旷野，返回美好宽阔的“流着奶与蜜之地”的迦南。然而在艰苦返途中，自然条件的恶劣、生活物资的匮乏以及精神上的种种磨难，使犹太人对耶和华的忠诚发生动摇。对此，摩西想用上帝来约束他们。他把众人带到西奈山下，声称上帝耶和华召他上山为犹太人约法，要求全体犹太人斋戒三天，等他带回耶和华的约



摩西在西奈山。上图是摩西接受上帝的训诫，下图为敬拜金牛犊的人

法。

随后，摩西来到西奈山顶戒食默修，一连40个昼夜。山下百姓见摩西迟迟不下山，以为他遇到不测，便纷纷拿出金首饰，铸造一只金牛犊。人们将这只金牛称为领他们出埃及的神，筑坛敬拜，杀牲献祭。摩西下山后，发现这一乌烟瘴气的叛教行为，怒不可遏，让人熔化了金牛犊，而且下令忠于自己的利未部落处死3000多名叛教者。然后摩西再上西奈山向上帝“为民请罪”。又过了40天，摩西红光满面地带着两块石板下山，向众人宣布石板上刻着的便是上帝与犹太人约定的十条诫律，即“摩西十诫”。

值得注意的是，前三诫（除了耶和华之外不可信仰别的神、不可为自己雕制和崇拜任何偶像、不可妄称耶和华的尊名）强调对耶和华的绝对敬奉，这显然是犹太教一神观的重要内容。在宣布十诫之后，摩西还以耶和华启示的名义，向犹太人宣布一系列宗教典章和律例，颁布了建造会幕、约柜、灯台、祭坛等宗教礼仪以及祭物、祭礼的实施细则，明确了专由利未部落成人男子担任祭司的专职祭司制度，确定了逾越节、五旬节和住棚节等一些重要宗教节期。

摩西以宗教律法的形式确定了犹太人的宗教信仰和伦理准则，实际上也制定了犹太教的一些最基本的教义和教规，人类最早的一神教——犹太教



公元3世纪的石雕：轱辘车上的约柜



便通过摩西在西奈沙漠“脱胎而生”了。耶和华从原先亚伯拉罕时期的部落神上升为全体犹太人的民族神，摩西明确地将耶和华称为“以色列的上帝”。

在随后几百年的定居迦南时期（包括士师时代、统一王国时代、南北朝时代），犹太教经历了一个耶和华一神信仰与异教多神崇拜尖锐斗争的曲折过程。在进占迦南的征服战争中，犹太人带着刻有摩西十诫石板的约柜随军而行，耶和华成为鼓舞、佑助犹太人的战神，被称为“撒保特”（万军之主）。在与迦南人杂居融合的过程中，由游牧转向农耕的犹太人在信仰上又受到当地影响，敬拜迦南人的土地丰产神“巴力”及繁殖女神“恶斯他录”蔚然成风，甚至出现了把“恶斯他录”作为耶和华配偶的宗教混合倾向。

因此在士师时代，士师们坚决维护耶和华一神信仰，抵制和排斥对迦南异神的崇拜。士师基甸在与米甸人作战前，拆毁巴力祭坛，砍下坛边木偶，另筑耶和华的祭坛。希伯来王国建立后，大卫王为巩固民族凝聚力，将犹太教定为国教，整顿犹太教礼仪，制定祭司等级制度。所罗门在耶路撒冷建成气势雄伟的耶和华圣殿，极大地促使了犹太一神教的传播。

**慰藉逆境中的犹太人** 及至以色列和犹大两王国灭亡后，深重的民族灾难极大地刺激了犹太民族的宗教信仰，反而促进了犹太教一神观的进一步深化和完善。而这一发展与公元前8世纪



先知阿摩司在北国以色列传道



—前6世纪的“先知运动”关系甚大，这些先知在社会矛盾激化之际，常借上帝耶和華之口揭露时弊，呼唤正义，劝谕世人，极力鼓吹复兴耶和華的独尊地位，反对并要求清除种种偶像崇拜的污垢。包括以利亚、阿摩司、何西阿、耶利米、以西结、以赛亚第二等在内的这些先知不遗余力地宣传彻底的一神观，并把耶和華推为全人类的至高主宰。先知们把犹太人的厄运解释为耶和華假借异族君王之手对离经叛道、崇拜异神偶像的犹太人的报复，但同时又以“救世主”观念来慰藉逆境中的犹太人，宣传在他们改邪归正、恢复独尊耶和華之后，上帝会派出救世主“弥赛亚”拯救他们，并在人间建立一神统治的永恒王国。

公元前538年，波斯大帝居鲁士战胜新巴比伦帝国。他以“奉耶和華神谕”的名义，让“巴比伦之囚”返回故乡，并



忧国忧民的先知耶利米

支持他们重修圣殿，复兴犹太教。公元前516年，“第二圣殿”建成。其后，犹太地区长官尼希米按祭司观点整理犹太一神教教义、教规。公元前397年，巴比伦犹太文士、祭司以斯拉到达耶路撒冷，当众宣讲巴比伦文士缮写的律法书《托拉》，为犹太教确立了第一部成文法典。这时期波斯国教琐



罗亚斯德教中关于来世、复活、善恶二元论以及末日审判论、天堂地狱论等神学观念日渐为犹太教所吸收，同时犹太教仿效琐罗亚斯德教，形成了以巴比伦学士为主体的犹太祭司阶层。《旧约圣经》的主要部分律法书和先知书也基本形成。至此，犹太教作为一个具有比较完整的教义、教规、礼仪和经典的一神教基本确立，并成为犹太文明的主要文化基础。

**对耶和华忠贞不二** 从亚伯拉罕时代到第二圣殿重建，在这段犹太教由胚胎、诞生、成熟到最后确立的曲折而漫长的历程中，犹太人逐渐形成了对上帝以及对上帝、犹太人、救世主三者关系的认识，形成了作为犹太教基本信条的一神观。

犹太教一神观的形成，经历了一个从自然物和祖先崇拜发展到对抽象的上帝崇拜，从多神崇拜嬗变到一神崇拜，以及将众多神灵的各种自然和社会功能属性集中到一个独一无二、万能超凡的世界最高神的长期演进，作为犹太教的崇拜对象，耶和华被描述为最高的超自然的精神实体，自有永有，无处不在，不生不灭，全知全能，创造万物，主宰宇宙，以智慧、公正、博爱、正义和仁慈为特征。

由此犹太人认为，人世间的—切变故都表明耶和华的旨意在不断地付诸实施。对耶和华的信仰意味着对其他神祇的排斥，既不承认、也不允许其他神祇取代或与耶和华并存。对不时遭到异族攻伐的弱小而多难的犹太民族来说，这种独尊一神的信仰扭曲地反映了其追求民族独立统一的愿望和强烈排他性质的民族情绪。

与此相关，犹太教的一神观又体现了犹太民族主义观念和世界大同精神的对立统一。一方面，周而复始的悲惨境遇，使他们逐渐养成一种对异族怀疑、恐惧乃至敌视的狭隘民族主义情感，《旧约圣经》中所记载的尼希米与以斯拉禁止犹太人同异族通婚，对非耶和华信徒的异族人采取排斥和敌对态度，便显示了这一点。然而另一方面，犹太传统文化中普遍存在着的一些大同主义思想是与犹太教一神观紧密联系在一



亚伯拉罕打碎偶像，只信耶和华

起的。既然耶和华是全球万民之神，列国之民不分种族性别均是上帝子民，生活在同一个人类大家庭之中，都同样受到耶和华的恩赐和顾念。

## 62

**特选子民和应许之地** 在犹太人的宗教观念中，“特选子民”和“应许之地”的思想特别浓厚，它们成为犹太教的核心内容之一。

“特选子民” (the Chosen People)，意即犹太人是上帝从万民中挑选的特等选民，负有上帝委托的特殊使命。这一说法是从犹太早期神话故事“挪亚方舟”演化而来。故事称上帝因世人行恶而降洪水灭世时，“义人”挪亚因能持守正义而蒙受神赐福，遵旨造方舟，在洪水泛滥时得以留生，而犹太民族始祖亚伯拉罕的祖先便是“义人”挪亚的长子闪姆。

深信这些说法的犹太人认为，作为忠实信徒的犹太民族体现了耶和华的旨意，因而被选作特别恩宠的第一选民，成为人类中“与万民有分别”的最优秀民族。作为耶和华“使者的臣民”，犹太人肩负着耶和华委托的特殊使命。作为“一个祭司的王国和神圣的民族”，要在全世界传播上帝的旨意，

人类应该通过他们学习认识上帝和遵守诫律。虽然这一使命的完成极其艰难，但耶和华在佑助他们。

犹太人深信，耶和华不仅从万民中挑选了他们，赐福于他们，其他民族也因他们而得福。犹太民族主义观念与大同主义精神起源于犹太教一神观，但两者在犹太人生活中的辩证统一、奇妙交融的基础，却是犹太教的“特选子民”的这一教义。自认是同类中得天独厚的“耶和华第一选民”，使他们产生一种盲目排他的民族优越感、自大感，而他们为上帝所授予的“拯救万民”、成为“人类榜样”的崇高使命又塑造了他们世界主义理想的价值观。

“应许之地” (the Promised Land)，意即迦南早就是上帝应允赐给犹太民族永远居住的一块乐土。据《旧约圣经》记载，当亚伯拉罕忠实服从耶和华旨意，率本族从两河流域的乌尔来到巴勒斯坦时，耶和华与亚伯拉罕立约，将迦南赐给亚伯拉罕及其子孙，以后耶和华又先后对亚伯拉罕的子孙以撒和雅各显灵，重申将此地赐给犹太人。

其实，迦南这块“应许之地”并不肥沃富腴，远不及尼罗河三角洲和两河流域，但对于四处漂泊的犹太人来说，可算得上是一块“流着奶与蜜之地”。耶和华将此地赐予亚伯拉罕及其子孙的神话故事，实质上反映了早期犹太游牧民族在向定居生活过渡时期对土地渴求的愿望。不过，对当时的犹太人来说，这只是一块在精神上被授予而在事实上并未完全占有的土地。所以几世纪后，犹太人又根据耶和华旨意，重新征服了这块“应许之地”，并建立了希伯来王国。其后，耶路撒冷的耶和华大神殿更是成为犹太教的圣地。

到希伯来王国分裂灭亡，犹太人离散各地后，这种“应许之地”的观念因其返乡复国的强烈渴望而大为增强。犹太人认为，耶和华曾向其祖先雅各保证过，无论以后犹太人流散到哪里，他最终一定会佑助犹太人返回这块应许之地，耶路撒冷也将成为上帝主宰世界的中心。这给后来犹太人和巴勒斯坦人的耶路撒冷之争埋下了种子。



罗马士兵和教士正强迫犹太人改变信仰

**期盼赎罪与解救** 《旧约圣经》多处记载上帝应允派遣救世主弥赛亚降临，带领流散的犹太人回到“流着奶与蜜之地”。根据犹太教教义，耶和华不但创造世间万物，而且按照自己的旨意支配着一切自然界和人类社会的演变进程。犹太民族的兴衰历史也不例外。如美国学者纳达夫·萨弗兰所说，“至于圣殿的毁灭和犹太人流散，自以色列人由摩西带出埃及以来，这一类最重大的事件，不能是偶然的也不是定局。它们服从于一定的意图并必定会有一个结局。那个意图就是对放逐中的犹太人的惩罚，结局将是他们获得赦免并回到神赐给亚伯拉罕的土地。”

犹太教的善恶观不同于二元论宗教，后者把善与恶分成两个本源，即神是至善的化身，魔鬼是至恶的化身，而犹太教的善恶观则是从一神观出发，以对耶和华的态度为善恶由来，承认万物之主的耶和华是善恶同一之源。犹太教主张耶和华是一个公义之神，他严格按照善恶报应的原则治理世界，人们信奉、崇拜、服从他即是善，而违背他的意志和诫律、崇

拜偶像和异族神祇则为恶。

相应地，犹太教善恶观与契约观密切关联，上帝耶和華与其选民犹太人之间通过割礼、“十诫”，存在一种互有义务、交感互通的契约关系，其中上帝的承诺与选民的责任是息息相关的。犹太人“特选子民”的优越地位及上帝赐予的“应许之地”是与重重诫命挂钩的，前者受到后者的制约。犹太人无论是君王还是平民百姓，如果违背上帝诫命，就会由上帝选民变为上帝弃民而遭受惩罚，失去上帝恩赐的乐土而流放异乡。

与契约观相伴而随的是犹太教的救赎观。犹太教相信，尽管犹太人受到上帝耶和華的惩罚，但他们毕竟还是上帝的“特选子民”，耶和華决不会弃之不顾的，终有一日，他还会赦免知罪悔过的犹太人，拯救也将伴随而来。因此当犹太王国灭亡、犹太人囚居于巴比伦之时，耶利米、以西结和以赛亚第二等先知就竭力宣传：犹太人目前失去祖国、被逐异邦正是耶和華对违背诫命、道德沦丧、崇拜异神的犹太人的一种“惩罚”，只要犹太人恭顺地接受惩罚，悔过自新，最终还是会得到耶和華的宽恕的；耶和華会拯救犹太人，助其返乡复国，犹太人最终还是会超越世界万民的——不过上帝并不



反映先知以西结企盼巴比伦囚虏重返故乡、重建圣殿故事的壁画。发现于叙利亚古城都拉欧罗巴



一定要亲自出马，他可以派遣弥赛亚（受膏者）以帝王使者的身份出现，拯救犹太人，在耶路撒冷建立公义之国。

犹太教的这种弥赛亚思想其实也反映了犹太人渴望民族解放的宗教幻想，后来为基督教所继承，成为“耶稣是基督（救世主）”这一基督教信条的宗教根据。对犹太人来说，后来波斯帝国灭亡新巴比伦帝国，并支持犹太囚虏还乡重建圣殿，这似乎是对赎罪和解救的有力证实。以后每当犹太人遇到寄人篱下、受人欺凌的厄运时，这些观念便愈发强烈。从此犹太人把其面临的亡国流散之惨境合理地解释为一种赎罪苦行，以为只要自己逆来顺受，反省忏悔，恪守诫命，补正摩西律法，继之而来的必将上帝派遣救世主解救犹太人回归“应许之地”，让犹太人继续完成其作为“特选子民”的特殊使命，最终在人间建立一种永恒统治的王国。

由此可见，在坚持独尊耶和华一神信仰的基础上，犹太教中关于“特选子民”和“应许之地”的教义，以及犹太人与上帝之间订有契约、救世主弥赛亚终将降临的观念，不仅强化了历经战乱屠杀等灾难的犹太民族的宗教认同感和使命感，而且对保存犹太人的民族特性、发扬他们民族的传统，发挥了难以估量的精神安慰、支撑和鼓舞作用。

**浓缩犹太文明的《旧约圣经》** 在犹太教诸经典中，作为正典的《旧约圣经》最为重要。犹太人将《旧约圣经》称为“塔拿克”（Tanach），即《律法书·先知书·文集》（“塔拿克”一词即由希伯来文律法书、先知书和文集三词的首字母构成），表明他们对全书内容的三分法，具体结构如下：

（1）律法书（Torah）。“托拉”是希伯来文“律法”的音译。犹太人所称的《托拉》，广义上是指整部犹太教圣经，狭义上则是指《旧约圣经》首五卷，即《创世记》、《出埃及记》、《利未记》、《民数记》和《申命记》，因所传这五卷经文中的律法是耶和华在西奈直接传授给摩西，故又称《摩西五经》。它们反映了犹太人从远古时期到出埃及返回迦南之前的历史。

其中，首卷《创世记》是关于上帝创造世界和人类始祖以及犹太民族起源的描述，全卷50章分为三部分，第1 - 11章是关于世界和人类起源的神话；第12 - 36章是关于犹太民族始祖亚伯拉罕、以撒和雅各的传说；第37 - 50章是关于雅各幼子约瑟的史诗。《出埃及记》共40章，叙述摩西的成长和他领导犹太人迁出埃及，以及在西奈上帝通过摩西与犹太人立约、颁布十诫的过程。《利未记》共27章，是关于摩西宣布献祭等宗教礼仪，以及立亚伦及其子孙利未人为祭司的叙述，因而此卷有犹太教的“祭司法典”之称。《民数记》共36章，讲述摩西在率犹太人离开埃及之前调查户口、颁布律法，及其随后向迦南推进，最后到达约旦河东岸的历史。《申命记》共34章，是风烛残年的摩西在摩押平原面对一河相隔的迦南目的地对犹太人所作的三篇告别辞，主要内容为劝戒犹太人恪守约法、一心事奉上帝，以及立约书亚为后继人等等。犹太教认为，这五卷书是犹太教圣经中最重要的一部分，为犹太人对耶和华信仰的基石。

(2)先知书(Nevi'im)。又分前先知书和后先知书两部分。前者为《约书亚记》、《士师记》、《撒母耳记》、《列王纪》4卷，记载了犹太人返回迦南后经历希伯来王国的建立、兴盛、分裂、衰亡，直到从巴比伦重返耶路撒冷再建圣殿的历史。后先知书为《以赛亚书》、《耶利米书》、《以西结书》3卷以及合为1卷的《十二小先知书》，即《何西阿



早期《圣经》插图，整个图案由大小不等的希伯来文字组成



书》、《约珥书》、《阿摩司书》、《俄巴底亚书》、《约拿书》、《弥迦书》、《那鸿书》、《哈巴谷书》、《西番雅书》、《哈该书》、《撒迦利亚书》、《玛拉基书》。它们汇集了公元前8—前5世纪先知们以宣讲“神谕”的形式对社会问题发表的政论。先知书共8卷，地位仅次于律法书。

(3) 文集 (Ketuvim)，又称《圣录》，由《诗篇》、《箴言》、《约伯记》、《但以理书》、《以斯拉·尼希米记》、《历代志》，以及称为“五卷书”的《雅歌》、《路德记》、《耶利米哀歌》、《传道书》、《以斯帖记》共11卷组成，包括上古到公元初年犹太人所创作的诗歌、小说和智慧文学、启示文学作品。“五卷书”为犹太人在每年固定的节日所集体诵读，以激散发居异国他乡的犹太人的民族感情。

这部犹太教圣经基本上是在公元前1000余年里，由众多犹太文人学者陆续编撰成书的，其中绝大部分以古希伯来文写成，为犹太文明宝库中古老而珍贵的文化遗产，反映了早期犹太民族的政治、历史、宗教、文化、生活和思想。

**圣经正典化** 犹太教圣经中律法书、先知书、文集三大部分的成书过程，也是它们依次成为正典的过程。

圣经正典形成史上第一个有据可考的事件发生在公元前7世纪下半叶。据《列王纪下》第22、23章记载，公元前621年，犹大王国大祭司希勒家在整修圣殿时发现一部书卷。国王约西亚在听完此书的诵读后，即以此为法典颁行，发动一荡涤异教崇拜、对耶和华独尊的宗教革新运动“申命改革”。这部得之于圣殿的书卷被推测为是今《申命记》核心部分的一个单行本，以摩西讲演的口气所写。“申命”意为“重申耶和华之诫命”，即“复述律法”。“申命改革”中涌现出一批按照新的宗教观念重修的文人学士，即“申命派史家”，他们增补《摩西五经》，编订《约书亚记》、《士师记》、《撒母耳记》和《列王纪》等史书。

公元前586年犹大王国为新巴比伦军队灭亡时，其文人



官员从惨遭浩劫的耶路撒冷大圣殿中抢救出这些文献，并被愁肠百结的犹太囚虏们带至巴比伦，而后直至波斯占领巴比伦，“巴比伦之囚”得释返乡前后，寄居巴比伦的犹太祭司派史家对《摩西五经》加工重编，逐渐使之成为一部单独文件——《托拉》。到约公元前400年时具备现存形式，并被最先确认为正典。



《托拉》及其经卷盒

按照犹太人的传说，《托拉》即《摩西五经》，为摩西所写。然而16世纪欧洲宗教改革以来，西方学者日益注意到这部经典著作中的众多重复、矛盾之处，特别是到19世纪经格拉夫、魏尔豪森、德赖弗等学者探索，关于《摩西五经》底本的理论逐渐系统化，其中最为流行的是格拉夫-魏尔豪森四底本学说。该学说认为，《摩西五经》主要来源于四种不同的底本资料。最初的底本是“耶和华本”，由南部犹太大学者于公元前850年前后完成，该本称犹太人信奉的神为“耶和华”（Jahweh），故又简称“J本”，《创世记》和《出埃及记》大部分材料以及《民数记》第10章第29节以下各章节、《士师记》第1、2章的材料源于此本。稍后出现的底本是“埃洛欣本”，这是约公元前700年间由北方以色列学者创作，其中根据北方的传闻与“J本”有不同的记录，明显区别之一为该本子《创世记》中称神为“埃洛欣”（Elohim），故又简称“E本”。公元前722年北方以色列灭亡后，代表北方观点的“E本”流入南方犹太

王国，与南方更早时出现的“J本”综合，求同存异，编出“JE本”，其中“J本”特色占优势。

公元前621年约西亚王下令修建圣殿时发现的《申命记》书卷，称为“申命记本”（Deuteronomy），简称“D本”，包括今《申命记》第12 - 26章的核心部分，约成书于公元前700 - 前650年间，公元前586年犹大王国灭亡前后，申命派史家将此本与“JE本”综合，形成“JED本”，其特色是突出申命派“犯罪 - 惩罚 - 悔过 - 救赎”的宗教历史观。最晚的底本为“祭司本”（Priestly Code），简称“P本”，这是巴比伦囚虏得释返乡、重修圣殿前后寄居巴比伦的犹太祭司们整修的本子，时间约在公元前500年左右，以文体简洁、风格庄重为特征。该本从《创世记》中关于上帝创世故事起，资料贯穿于《创世记》、《出埃及记》、《利未记》、《民数记》之中，包括全部《利未记》。尼希米重振犹太教时，祭司们将“P”本编入“JED本”，形成“JEDP”本。据西方学者桑德密耳之说，该本定型于公元前450 - 前375年间，并由以斯拉在耶路撒冷当众诵读。由此，在公元前5世纪左右，主要由上述四种



犹太教希伯来圣经拉希注释本

底本最后综合成当今样式的《摩西五经》。

此后，圣经正典化的过程仍在继续。同样由多位犹太学者创作的前期先知书和后期先知书成书于公元前7世纪—前4世纪，到公元前3世纪也获得了列入正典的资格。同时，后来构成文集的各卷也已编成，在公元90年的詹尼亚（亚布内）会议上，犹太教拉比们确认这些书卷为犹太教圣经最后一部分正典。至此，圣经正典最后定型。圣经三部分经典的权威性与其正典化过程相对应。律法书排在首位，在犹太教会堂诵读时属必读部分；先知书次之，属应读部分；文集则居最后，属选读部分。

**《次经》与《伪经》** 《次经》与《伪经》是对《旧约圣经》内容的补充和扩展，同是犹太教重要的经典。

《次经》由《以斯拉上》、《以斯拉下》、《多比传》、《犹滴传》、《以斯帖补篇》、《所罗门智训》、《便西拉智训》、《巴录书》、《耶利米书信》、《二童歌》、《苏撒拿传》、《彼勒与大龙》、《马卡比传上》、《马卡比传下》和《玛拿西祷词》共15卷组成。其写作年代基本上为公元前200年到公元100年之间，是一些隐姓埋名的犹太文人以希伯来文和希腊文写成。流传下来的只有希腊文本，希伯来原文已失传。这些作品从内容、形式到风格、语言都与《旧约圣经》相似，只是由于犹太学者们对这些书卷的年代、作者、文字等存有争议，以及这些书卷成书年代较晚等原因，而在詹尼亚会议上未被编入圣经正典，称为《次经》或“后典”。

然而，公元前3世纪—前2世纪亚历山大犹太学者翻译的“七十子希腊文译本”中，除被列为正典的《旧约圣经》外，还包括《次经》，在通行希腊语的犹太人和非犹太人中广泛传播。基督教圣经学家哲罗姆在5世纪根据希伯来文和希腊文译本并参照已有的拉丁文译本，整理出一部包括《旧约》、《新约》及《次经》在内的“拉丁文通俗译本”，此译本在1546年的特兰托会议上被定为天主教权威圣经，正式宣布《次经》



作为“神圣的经典”，是“第二正典”，应该受到“相应的信仰和尊重”。但到17世纪时，新教把《次经》删掉了。只有天主教和东正教至今一直把《次经》收录在其圣经中。

《次经》15卷在体裁上可分为历史书（如《以斯拉上》和《马卡比传上》）、小说（如《犹滴记》和《苏撒拿传》）、智慧文学（如《所罗门智训》和《便西拉智训》）、启示文学（如《以斯拉下》）、书信（如《耶利米书信》）及祷文（如《玛拿西祷词》）等形式，在内容上则是对《旧约圣经》作品的补充或再叙、发展或延伸，如《以斯帖补篇》即是对《旧约圣经》中的《以斯帖记》的补充。

《次经》不仅宗教色彩强烈，希腊文化影响明显，而且在文学上情节增强，文体趋于统一，叙事逻辑前后一致，形式生动活泼。如《犹滴记》出神入化地描写智勇双全的犹太女英雄犹滴，在兵临城下的关键时刻，只身深入敌营，智取敌酋之首，生动地讴歌了犹太人的爱国主义精神。而《苏撒拿传》则是希伯来文学中最早的公案小说之一。它通过苏撒拿被诬告受审，最后又真相大白的描述，揭露了执法者知法犯法、侮辱妇女的罪行，歌颂了伸张正义的但以理的机智和勇敢。更值得指出的是，这些作品提供了公元前数世纪里犹太人生活、思想、宗教和传统习俗等方面极甚珍贵的历史资料。

《伪经》是指写于约公元前200年至公元200年、未被列入犹太教圣经正典和《次经》的犹太宗教作品。《伪经》书卷究竟有多少部？有的说它包括近百部书卷或书卷残篇，有的则认为只有一二十部。学者们众说纷纭的原因主要在于一方面，传世的《伪经》版本篇目不一，入选范围又没有一个是公认的尺度；另一方面，不少作品已佚，今人所见的《伪经》只是昔日的一部分。目前学术界一般根据作品产生的地点，将现存的并为多数学者所认可的《伪经》经卷分成两类。一类是“巴勒斯坦伪经”，用希伯来文或亚兰文写成，多以传记体野史、诗歌、启示文学和小说等形式出现，主要包括《十二族长遗言》、《禧年书》、《以赛亚殉道记》、《约伯遗命》、《亚

当与夏娃》、《所罗门诗篇》、《以诺书》、《巴录启示书》、《摩西升天记》等。另一类是“亚历山大伪经”，以希腊文或斯拉夫文所作，内容多为宗教文献、历史书、哲学著作和启示文学作品，主要包括《亚里斯提亚书信》、《西卜林巫语》、《马卡比传三书》、《马卡比传四书》、《斯拉夫以诺书》、《巴录三书》等。

总之，《伪经》作品与《次经》相似，不少内容是对《旧约圣经》中相关内容的补充和扩展。由于《伪经》的产生年代正值犹太人灾难最为深重的时期，因此作品主题往往围绕罪恶、受难、救世、审判以及天国而展开，揭露丑恶和启示未来的篇章较多。另外因受希腊文化特别是斯多葛派哲学的影响，加上不少篇目后来经过一些基督教徒增补改编，作品更具有思辨和理性的色彩，出现了基督教思想的胚芽。尽管这些作品的卷名或作者名多属假托，但这是著书者为借重权威来宣传自己观点的缘故，因此对作品价值实无多大影响。

《伪经》作品与《旧约圣经》和《次经》一样，都在不同程度上反映了成书之时犹太民族面临的历史环境及其精神面貌，因而都是早期犹太文明和犹太教的重要历史文献。

**失落的羊羔与《死海古卷》** 1947年春天的一个晴朗日子，阿拉伯牧童穆罕默德·伊尔迪伯在巴勒斯坦死海西北岸的库兰山谷寻找迷失的羊羔时，忽然在一处崖壁上方发现一个黑糊糊的洞口。由于这一带常常是隐士、信徒和盗匪的藏身之地，小穆罕默德不敢贸然去洞口，便向洞里扔了一块石头。没想到从洞里传出来的不是清脆的啪嗒声，而是沉闷的隆



写在羊皮纸上的《死海古卷》

隆声，说明这个洞比较深。羊羔会不会跑到这里面呢？或者洞里会不会有其他秘密呢？他决定回去叫同伴们陪他一起进洞。

不久，他喊了两个小伙伴和他一起小心翼翼地走近山洞，最后钻进了狭窄的洞口。在拱形顶部一丝暗淡的光线中，他们惊奇地发现有几个陶罐。3个牧童首先想到的可能是财宝，于是，赶紧过去把罐子砸开。可是，里面的东西令他们大失所望：既无金银也无珠宝，而是一些皱巴巴的写有文字的旧羊皮和纸草。他们便随便挑了几卷较好的想拿出去看看能否换几个钱。这些价值无法估计的古文献就这样重见了天日。

这些古文献首先在伯利恒的黑市上落到了古董商的手里，其中耶路撒冷的东正教马可修道院大主教撒母耳只花了一把

硬币就买到一捆4卷。直到美国东方研究院的专家们访问该修道院时，这位大主教才知道他手里的古卷原来是稀世的珍宝，是几篇最古老的希伯来文圣经抄本。

消息传出后，马上引起各方重视。许多考古学者和历史学家陆续前往库兰地区进行系统的大规模发掘，10年间在牧童发现的库兰1号洞附近，先后又找到藏经洞10处，分别命名为库



盛放《死海古卷》的陶罐

兰2-11号洞，并在1号洞东南1公里处发现一片约6000多平方米的古代遗址。经考证认为这是犹太教艾赛尼派一个隐居旷野的宗教团体集体活动之地，该地被定名为“库兰废墟”。从库兰11个藏经洞中，专家们共寻得古卷600余种，残篇碎片数以万计。经整理和放射性同位素测试，确认这些以希伯来文、亚兰文、希腊文和拉丁文书写在皮革、纸草或



发现《死海古卷》的库兰山谷及其数十个藏经洞

金属片上的古卷、残片，产生于公元前250年至公元68年间。这些作于公元前后的浩繁卷帙显然对于早期犹太文明和早期基督教历史研究具有极高的价值，从而被国际学术界视为自文艺复兴以来最重大的文献发现，并在20世纪50-60年代兴起一门围绕《死海古卷》进行研究的新的考古学学科“库兰学”。

《死海古卷》(或称《库兰古卷》)按其内容大致可分为五类：

1. 圣经抄本。犹太教希伯来圣经即《旧约圣经》，各卷除《以斯帖记》1卷外，均有全部或部分抄本。其中《以赛亚书》和《撒母耳记》几乎完整无缺。《诗篇》有3种抄本，有一种竟有第151篇(今本《诗篇》仅150篇)，抄本中还有8篇《诗篇》是今本所没有的。古卷不但有希伯来文抄本，还有希腊文和亚兰文译本，这对于校勘《旧约圣经》翻译史具



有重大参考价值。

2 《次经》、《伪经》和《经外经》抄本。古卷中属于《次经》的抄本有：《多比传》、《所罗门智训》、《便西拉智训》；属于《伪经》的抄本有《巴录启示书》、《以诺书》（10件残篇）、《禧年书》（11件残篇），还有一些未列入《次经》和《伪经》之内而又具有一定意义的著作，这些用亚兰文写成的当时广为流传的犹太民间神话传说作品被统称为《经外经》。这些《次经》、《伪经》及《经外经》和圣经抄本同时保存在库兰洞穴，说明当时尚未完全形成正典概念，至少艾赛尼派的库兰社团并非一概排斥《次经》、《伪经》及《经外经》等。

3. 《旧约圣经》注释书。包括《哈巴谷书评注》、《以赛亚书评注》、《弥迦书评注》、《那鸿书评注》、《何西阿书评注》、《诗篇第37篇评注》以及《创世纪外传》、《雅各的祝福》、《摩西遗言》等。这些均是库兰社团讲经者对若干《旧约圣经》段落所作的注释或讲解。它们往往以“解梦”、“释谜”、“揭示奥秘”的形式，针对当时的宗教问题和政治事件作出“预言”式的评论。因此释经者的这些犹太教的讲道和说教显然不同于后来基督教会《圣经注释》的含义与内容，加之这些注释只有一份，从而对研究库兰社团及当时的犹太教极富学术价值。遗憾的是这些注释原稿损坏程度严重，现今所见多为残篇。

4 库兰社团法规。古卷中还有相当一部分是记述库兰社团所崇奉的宗教信仰、所遵守的行为准则和所举行的礼拜仪式，主要有《会规手册》、《撒督文献》和《会众守则》三部。其中最重要的是《会规手册》（又称《训导手册》），抄写在长6英尺、宽9英寸半的羊皮卷上，全文共11段，其中第一段已佚。此书记载了库兰社团的各种规定，包括入会手续，会员在日常生活、行为起居、祈祷献祭时的注意事项，以及有关社团机构的设立、财产的管理、社员的义务和责任、对违规社员的处罚等内容，从而使今人得以了解库兰社团的历史沿革、组织形式等。



5. 库兰社团遗留下来的其他文献。最重要的为类似圣经中《诗篇》的诗集《感恩诗篇》，约由35首诗构成，内容为对上帝的赞美、感谢、倾诉和恳求。描写善与恶之间战争的《光明众子与黑暗众子的战争》，是一篇预示在末世弥赛亚降临、天国建立之前的善恶大决战的希伯来文启示文学佳作。它表明二元论思想早在基督教时代之前就已出现。长约28英尺、有66栏经文的《圣殿



《死海古卷》之一，《感恩诗篇》碎片

卷》，其一半内容是介绍耶路撒冷圣殿的建造和装饰，另一半则是以上帝的名义详尽颁布战争、防御、献祭、守节、洁净礼仪等方面的一系列规范和条文。另外，还有一卷刻在铜片上的特殊古卷，记述着圣殿财宝的名称、数量及埋藏的各个地方，该铜卷被认为是公元70年耶路撒冷陷落前为疏散圣殿财宝而设计制作的。

通过对《死海古卷》以及库兰洞穴周围一带（库兰废墟、科拉巴赫河谷等处）发现的众多文献（文书、信件）和文物（铜币、陶器、生活器具和武装等）的整理、考证，学者们作出如下推断：从公元前2世纪中叶西门·马卡比建立独立的马卡比王朝开始，犹太教艾赛尼派的一部分教徒组成一个隐居旷野、集体生活的公社式宗教团体即“库兰社团”，以库兰地区为社址，该社团正式成立当在公元前140年，其创始人



公元前2世纪率众反抗罗马当局的犹太起义军领袖巴尔·科赫巴的信函，出土于库兰地区。

——正义导师的活动时期在公元前140—前125年。大约一世纪后居住当地的库兰社团逐渐达到鼎盛。然而公元前31年至公元5年因受地震影响，人员暂时撤离，社团生活中断30多年，以后又重新恢复，一直延续到公元68年，那年罗马帝国派遣第十军团前来镇压自公元66年开始起义的犹太人。鉴于大敌压境，库兰社团成员便将他们的图书典籍封藏于陶瓮，妥善埋在周围山洞中。公元135年，犹太人最后一次反抗罗马的巴尔·科赫巴起义时，该地区又一度成为起义者的据点。起义失败后，库兰社团遭到彻底的破坏，而这些静存洞穴的古卷直到近2000年之后才终于为世人发现，重见天日。

除去这批珍贵历史文献和文物对研究犹太教的分支教派特别是艾赛尼派、库兰社团及至巴尔·科赫巴起义的无可比拟的巨大意义外，仅就《死海古卷》而言，对犹太教宗教经典的考证研究具有极其重要的学术价值。如前所述，《死海古卷》中除《以斯帖记》1卷外，《旧约圣经》各卷均有抄本。作为犹太教正典的《旧约圣经》在长期口传和传抄中难免发生一些人为的谬误、错漏和增添，现存的《旧约圣经》抄本是公元6世纪—7世纪的马所拉文本的抄写本，最古的《希伯来圣经》全抄本年代为公元1010年，而《死海古卷》中《旧约圣经》抄本年代为公元前3世纪到公元1世纪，较之提前1000年左右；加之它长期保存在洞穴，未经后世修改、增删，保留了最古老的样式，当然可以其更高的准确性来作为今本《旧约圣经》校订的参考和依据。令人注目的是，

除去这批珍贵历史文献和文物对研究犹太教的分支教派特别是艾赛尼派、库兰社团及至巴尔·科赫巴起义的无可比拟的巨大意义外，仅就《死海古卷》而言，对犹太教宗教经典的考证研究具有极其重要的学术价值。如前所述，《死海古卷》中除《以斯帖记》1卷外，《旧约圣经》各卷均有抄本。作为犹太教正典的《旧约圣经》在长期口传和传抄中难免发生一些人为的谬误、错漏和增添，现存的《旧约圣经》抄本是公元6世纪—7世纪的马所拉文本的抄写本，最古的《希伯来圣经》全抄本年代为公元1010年，而《死海古卷》中《旧约圣经》抄本年代为公元前3世纪到公元1世纪，较之提前1000年左右；加之它长期保存在洞穴，未经后世修改、增删，保留了最古老的样式，当然可以其更高的准确性来作为今本《旧约圣经》校订的参考和依据。令人注目的是，

现今《以赛亚书》的英文新译本已根据《死海古卷》中该卷的抄本，至少做了10多处合理的修正。此外，《死海古卷》中还包括：久已失传或未经后人删节的《次经》、《伪经》乃至《经外经》抄本。独树一帜的圣经注释，以及用希腊文等语言翻译的圣经抄本，为后人研究犹太教经文典籍提供了极其难得的资料。

**犹太教的祭祀仪式和祭祀器物** 祭祀是各种宗教活动的基本行为方式。犹太教的祭祀仪式具体反映了犹太人的宗教信仰、宗教观念以及生活习俗。

犹太人的献祭分定期与特别安排两大类。前者多在家庭中进行，有日祭、周祭、月祭、季度祭、出生祭、结婚祭、死亡祭等等，在会堂中进行的定期祭有逾越节、五旬节、住棚节等等。特别安排的是因胜利、灾难、感恩、歉收等特殊需要而举行的不定期祭献，以表达蒙恩、谢主、保佑、消灾的



以撒献祭。手持利刃者为亚伯拉罕，左边之人为劝阻的天使

愿望和请求。

献祭的祭品多为牛羊、家禽、奶、油脂、酒、蜜等。犹太远古时可能有过用人作祭品，但在亚伯拉罕时改为以羊代人。《创世记》第22章记述了上帝为了考验亚伯拉罕是否虔诚，令他将自己的独生儿子以撒带到摩利亚的山上，用作燔祭。亚伯拉罕在该处筑坛，并架上木柴，将儿子以撒捆绑在柴上，欲用刀杀儿，上帝已知亚伯拉罕的心迹，便阻止他动手。正巧这时有一只公羊出现，亚伯拉罕便将那只公羊作祭品献给上帝。后来以羊代人作为祭品奉献上帝便成了犹太人必须遵循的律法。“以撒献祭”成为“忍痛割爱，以示诚心”的代名词。与周围其他民族相比，禁用人作祭品是一个进步。

献祭视情况和目的的不同又分成若干种。最常见的是燔祭，它又被称为火祭。犹太人往往选用头生的公羊、公牛做祭品，而且不许用残疾动物。穷人难以用头生无疾的牛羊做祭品，所以允许他们用斑鸠、雏鸽放在柴上焚烧来完成燔祭。燔祭的祭品最重，因而最为隆重，被列在献祭中的第一位。

此外，还有用农作物作为祭品的素祭，祈求平安的平安祭，请求耶和华宽恕和赦免罪过的赎罪祭，以及因没有执行耶和华律法的赎愆祭，等等。

祭祀仪式中要使用一些器物，这些具有神圣象征的圣器，主要包括祭坛、约柜、烛灯等。

祭坛最初意指杀死牺牲敬奉上帝的地方。《旧约圣经》中最早出现祭坛一词是在《创世记》部分。后来，杀死牺牲的地方改在祭坛的附近，祭坛便成了放置祭品的地方。祭坛可用石头、泥土和金属制成。古代犹太的祭坛一般都很简朴，不过形式上的简朴并不意味着筑坛材料的低劣，祭坛的神圣性决定了用料都很讲究。

约柜的重要性不下于祭坛。犹太人与上帝“立约”，将所立的内容刻在石板上，或抄写在羊皮卷上，然后珍藏在约柜



之中。古代约柜用皂荚木制成，里外都要包上精金，四周镶上金牙边，在柜的四脚上还要配上四个金环。用皂荚木做两根杠，也用精金包裹。神圣的约柜还要用施恩座作为外部装置，在施恩座两头分别做一个精金基路伯（长有翅膀的天使）。基路伯的形象很特别，有四张脸：正面人脸，右面狮脸，左面牛脸，反面鹰脸。有四个翅膀，下面还有四只手，有四条腿，脚掌与牛犊之蹄相似。施恩座上两个基路伯要脸对脸，即朝着约柜。施恩座放于约柜的上面。基路伯在约柜上方的意义有二，一是作为天国守护使者保护约柜；二是作为象征上帝的坐骑，上帝行走的车辆和上帝的“脚凳”。

犹太人最早的约柜置放在“至圣所”。在希伯来统一王国未建立之前，因战争而经常随军南征北战，有时能起鼓舞士气的作用。第一圣殿建成后，这个约柜被放入圣殿，第一圣殿被毁后失踪。当犹太人成为“巴比伦之囚”以及后来返回故土时，也没有任何关于约柜的信息。以后犹太人流传一个说法，说先知耶利米已将该约柜藏于尼波山之中，犹太人的中兴之时，便是它复出之日。

宗教活动场所的照明灯，因其用途不仅是照明，所以具有十分浓厚的宗教意味。在犹太人一些重要的节日如净殿节，家家户户门前都要点灯，而且每日增加一盏。那几天晚上，到处是闪烁的灯光。平常的灯要成为宗教活动用的灯，总要添加一些图案与装饰。例如在灯上出现了七枝烛台



公元2世纪的青铜七枝烛台油灯

的浮雕、鸟头的装饰等等。有的灯上有希伯来文的铭刻：“诚命是灯，法则是光”。这是从《旧约圣经》的《箴言》第6章23节摘引下来的。这些文字表明了宗教象征意义。用来做油灯的材料有泥、陶瓷、石、铜等等。用料和做工的讲究与否跟家庭的经济状况有关，因而灯的精美便成了财富的某种标志。

**大权在握的犹太祭司** 祭司原是犹太教的神职人员，当摩西在西奈初创犹太教时就开始设立专职的祭司和祭司制度，摩西兄长亚伦被确定为第一位祭司长。此后犹太教的祭司和祭司贵族均为利未支派的后裔和亚伦的子孙所垄断。

依据摩西的祭祀条例规定，祭祀供品的一部分归祭司集团享用，从而保证了祭司阶层在经济上的收益和特权。因此当约书亚率众进占迦南，拈阄分地时，利未支派因担负祭司的职责而未分得地业，分散于迦南各地。大卫王统治时，建立了王国祭司等级制度，除亚伦的后代为祭司贵族外，作为祭司阶层成员的利未人分成助理祭司、圣所修缮人员、圣所守门者和乐工四部分。所罗门执政后，指定助他上台的功臣、亚伦的后裔祭司撒督独任祭司长，且其后代世袭其职。南北朝时期，每当异教崇拜兴盛之时，犹太教祭司常会遭受迫害、驱逐甚至杀戮，而在当政者强化犹太教一神信仰时，祭司们便受到重视和尊崇。特别是公元前7世纪南方犹太王国的“申命运动”中，耶路撒冷圣殿的大祭司更是享有崇高地位。

公元前586年，新巴比伦帝国军队灭亡犹太王国，焚毁第一圣殿，祭司们也随同王公贵族、平民工匠一起被掳往巴比伦。囚虏们聚居在巴比伦附近，获准享有一定程度的自治权，祭司取代王族成为流散社团的管理者。他们处理现实的宗教、内政问题，还热心整理古籍、编纂圣经，研讨犹太教教理、教义，其中著名祭司以西结把祭司思想与先知思想有机地结合起来，提出在礼仪和律法的基础上重建一个以耶路撒冷为中心、由圣殿祭司领导的犹太王国，从而为犹太人建



立祭司自治体制定了理论依据。

公元前538年，波斯大帝居鲁士释放犹太囚虏重返家园后，在王国政权不复存在的状况下，一个仿效波斯教建制的耶路撒冷圣殿祭司贵族集团在波斯王朝的扶持下逐渐形成。他们管理着巴勒斯坦犹太人的宗教和世俗生活，建立起自治的犹太神权政体。公元前4世纪初叶，来自巴比伦的犹太学士——著名祭司以斯拉宣读《摩西五经》，以犹太教律法整肃犹太人生活，圣经成为这种祭司自治体的“宪法”。此后由亚伦和撒督后裔组成的祭司上层贵族掌握大权，其中祭司长则为犹太自治社团的首脑。到公元前140年犹太人建立的独立的马卡比王国，也是实行政教合一的神权政体。王国统治者则被冠以大祭司、军事统帅、犹太人和祭司们的总督之名，他不但是全国的宗教领袖，也是终身执政的世俗首领。公元前64年罗马人灭亡马卡比王国，控制巴勒斯坦后，也是通过其指定的祭司长、总督对犹太人实行统治。

**犹太会堂的出现** 犹太会堂是犹太教徒进行宗教活动、学习犹太律法、进行集会的场所。对于犹太会堂起源何时，学者的说法也不一致。

有学者认为，摩西率众出埃及的途中，以上帝的名义设立帐幕，这种简便的宗教活动场所也就是后来出现的会堂的雏形。更多的学者认为，会堂出现在第一圣殿时期。他们依据《诗篇》第116篇和《以赛亚书》第1章中所述内容指出，在第一圣殿中作祭献时是要作祈祷的，但在《撒母耳记上》第1章第10节以及后几节中提到，哈拿做祈祷时并不同时进行祭献，由此可以推定，不同时进行祭献的祈祷场所便是会堂。另一些学者认为，会堂这种宗教组织活动形式的确定，不能追溯得过于古远，因为在《以斯拉记》和《尼希米记》中不曾提及放逐前的犹太人已经在会堂中进行宗教活动。他们认为，犹太人结束巴比伦放逐返回巴勒斯坦时，带回了会堂活动的雏形。《次经·马加比传》中提到了“祈祷的地方”，这

地方不是祭坛，也不是神龛，就是会堂的前身。尽管这两种说法在会堂起源的时间上有分歧，但在会堂主要进行祈祷这一点上基本一致。

考古学上证实在圣殿所在的锡安山上，也曾建造过一座犹太会堂。这为会堂与圣殿同时并存提供了证据。重大的宗教活动在圣殿中进行，但是一般小规模祈祷活动却不适合在圣殿中进行，与之相适应的会堂也就顺应而生了。然而相关的记载绝少提及放逐巴比伦之前的会堂，所以即使在当时出现过个别会堂，会堂的普遍出现只能是在“巴比伦之囚”之后了。

第一圣殿的焚毁为会堂的迅速发展提供了机遇。从表面上看，用会堂取代圣殿是犹太人被迫无奈的选择，其实，这种转变还有深层次的原因。圣殿是以王室为中心的全国宗教活动场所，而会堂却是散居各地的犹太人的祈祷场所。在希



萨费德的古犹太会堂



伯来王国覆灭后，王室在宗教上的影响已不复存在，结果宗教神职人员的地位反而有所提高。这是犹太教向平民化跨出的重要一步。不仅如此，会堂的崇拜中心是《摩西五经》，而不再崇尚圣殿中的奢华装饰以及国王、大祭司的至高无上。民众在会堂中自己参与诵读经文、唱赞美诗、学习宗教律法。与圣殿相比，会堂的宗教活动具有崇拜对象单一、仪式简便、民众参与程度高等优点，后被散居各地的犹太人所采用。

事实上，在公元70年第二圣殿被罗马当局摧毁后，犹太教并未因圣殿被毁而消亡，由于法利赛派坚持会堂的宗教组织形式，拯救了犹太教。这样，一个圣殿被化作几百个会堂，由它们承担起继续进行犹太宗教活动的历史责任，从此以后，散居世界各地的犹太人都采用会堂作为宗教活动的主要场所。因此，会堂对于犹太教乃至犹太民族得以延续，都是功不可没的。



上加利利地区发现的公元初年犹太会堂遗迹



# 第四章

## 犹太人的 经济生活与习俗

德





犹太人的先祖希伯来人原是一群没有长久固定居所的游牧部落，时常为寻找合适的牧场而长途迁徙。当他们最初从阿拉伯半岛南端转移到美索不达米亚时，两河流域先进的农业文明使犹太人产生了定居农耕的愿望。由于历史的惰性，在亚伯拉罕时代，犹太人还很难遽然改变其传统的逐水草而居的生活方式。直到希伯来王国建立之前很长一段时期里，畜牧业一直是犹太人普遍的经济活动，牲畜和帐篷则是他们的财富和家当的主要组成部分。

**从游牧到农耕** 从埃及再回迦南后，犹太人在迦南当地农业居民的熏陶下，潜移默化地经历着从游牧文化到农耕文化的变迁，开始进入半游牧半农耕的过渡状态。《旧约·创世记》中关于牧羊的亚伯与种地的该隐的神话故事，便形象地反映了当时犹太人处于半游牧半农耕物质生产的状况。

随着时迁境移，犹太人越来越明显地从流动的游牧转向定居的农耕。这一转变在摩西率民出埃及后大大加快。当摩西率领犹太人辗转来到约旦河东岸、即将再入迦南时，他向众人许愿：“你们将被领入迦南美地，‘那里有小麦、大麦、葡萄树、无花果树、石榴树、橄榄树和蜜’。这一充满诱惑力的许愿，其实也是一个游牧民族转

农业女神祭祀图腾。在迦南人影响下，由游牧逐渐转向农耕的犹太人开始崇拜农业女神，认为她能带来土地丰产





向农耕民族心态的一种形象表达。

随后，约书亚继承摩西遗愿，率众完成对迦南全地的占领后，希伯来各个支派拈阄分地。12个部落中，除了利未人作为专职祭司没有分得土地而分散居住外，其余部落均分得土地为其产业。在武力征服地区，犹太人把以前的土地占有者变成自己的奴隶，而对于众多自愿臣服的迦南人，犹太人则允许他们依然保留一部分地产，作为享有不完全权利的居民和自己生活在一起。在这两部分居民混居共处、相互融合的士师时代，原以游牧经济为主的犹太人在当地迦南居民较高文化的影响下，逐渐改变了自己的生活方式。他们成了一个以小农经济为主的民族。他们学习修建蓄水池，努力从事沙漠和森林区的垦殖工作，以满足对土地的急需。

与比较稳定的农业生活相适应，原先住帐篷的犹太人起初迁入被废弃的迦南人房屋中，以后又模仿当地风格建屋造宅，在此基础上陆续出现了一片片犹太人的村庄和城镇。在对北部撒马利亚和南部犹大地区考古发掘中，发现了士师时代向王国时代过渡中的城镇和住房遗迹。当时犹太人的住宅多为两层楼房，两层之间有设在房屋外面的石头楼梯。通常人住在楼上，在楼下干活、煮饭和存物。屋墙下半部用石头建成，上半部采用砖、木组合，屋顶主要以草和泥做成。富裕人家房屋周围往往有一个庭院，里面养着家畜，种着花草。

昔日常去骚扰定居民族的犹太人，现在时常遇到其他游牧民族的骚扰。据《旧约圣经》记载，在士师时代，每当犹太人撒种之后，米甸人等游牧民族便上来攻打他们的营寨，毁坏庄稼，抢走粮食和牲畜。对此，犹太人不得不采取武力捍卫的措施。作为农夫的士师基甸，有一次率领300名犹太壮士击溃了前来骚扰的数万米甸牧民。值得注意的是，这位士师的英雄事迹已不是游牧民族在开疆拓土，而是以武力保卫农业生产的成果了。

犹太人耕种的粮食主要是小麦和大麦。耕种季节通常从每年10月底的初雨开始，到次年3—4月，大麦和小麦相继

成熟，收割季节在7月。工具的原始、灌溉的不足以及土地肥力的缺乏常是庄稼歉收的原因。30 倍以上的收获十分罕见，一般的收获是10-15倍。

从提高农业产量的需要出发，犹太农民十分重视农业技术的不断改良。在定居迦南初期，农民一般使用扶着木犁翻土耕地，直到扫罗时期（约公元前11世纪），人们才开始代之以更先进的铁犁。镰刀也先后经历了从石质、骨质、铜质到铁质的更替。由于迦南缺水问题一直存在，犹太农民向来注重蓄水和灌溉。一般都要搞蓄水池或者蓄水装置，以备干旱季节补充水源。在水源高于田地时，农民建造有调节装置的水渠或浅沟，让水流按需要流动；若水源低于田地，则通过用水罐往上提水等办法浇灌庄稼；如水源离田地较远，则将提水和运水结合起来。水利成就可视为古代犹太人已是较为成熟的农业民族的标志之一。犹太农业另一值得肯定的技术便是轮作法，即让田地轮流休耕。通常以7年为一周期。轮到休闲年的那块土地，要翻土5-7次，去除杂草。这是恢复土地肥力、争取庄稼丰产的有效措施，至今还为贫瘠地带的犹太农民所继承。

到希伯来王国建立后，农业经济已在古代犹太人的日常生活中占据重要的地位。考古学家曾在耶路撒冷西北部的基色镇发现一块陶片，上面用希伯来文记载了一年各月的名称及每月从事的农事，诸如橄榄收获月、谷类播种月、晚期播种月、亚麻收获月、大麦收获月、葡萄蔓剪割月、夏季果实月以及一些重要的节日。被考古学家推测为公元前10世纪的这一“基色历”成为后来



刻于陶片上的犹太人最早的历书“基色历”

犹太历的源头。

**犹太人的“土地观”** 在“流着奶与蜜”的新月之地上的定居生活，不仅是远比游牧时代富足，而且使犹太人形成了土地观念。前面所讲的士师基甸领导300名勇士打败前来骚扰的游牧民的故事，也同时反映了此时土地所有权的观念已在犹太人心中开始扎根。《旧约·路得记》第4章记述了犹太人对土地的理解，它不仅仅是财产，而且包含着传宗接代的含义。这里提到，路得在丈夫死后，失去了自己的土地，这意味着这个家族将后继无人，经过试探，终于赢得波阿斯的同情和支持，赎回了土地，“使死人在产业上存留他的名，免得他的名在本族本乡灭没。”土地观念在犹太先知耶利米的脑子里根深蒂固。公元前6世纪，巴比伦人已占据耶路撒冷。即使在这种情况下，只要有可能，犹太人仍然想赎回自己的土地，不让土地落到家族外的人手中。耶利米从叔叔的独生子手中买回田地，因为这是“合乎赎回之理”与“合乎承受之理”的。

成为“巴比伦之囚”的犹太人对故土与故国的怀念是强烈的，他们终于在波斯王战胜巴比伦人后被准许返回巴勒斯坦。以前被外族人抢去的土地相当一部分回到了犹太人手中，以斯拉和尼希米先后着手进行社会整顿和实施新的土地政策，犹太农民又以勤劳和先进的农业技术而获得好收成，拥有的土地不断增加。那时，最肥沃的田地属于波斯王，但犹太农民不断开拓新的良田，一直伸展到北面的加利利。

第二圣殿时期的后期，在罗马人统治下，许多犹太农民的土地被没收，然后被出售或出租。失去土地的犹太农民不甘心失去世代耕种的土地，不少人先通过租种这些土地，以辛劳与高超的农艺获得收益，积累了足够的资金，再将田地赎买回来，重新成为土地的主人。

到公元135年巴尔·科赫巴起义最后被罗马当局镇压以后，成千上万的犹太人被屠杀，幸存者几乎全部逃离巴勒斯





坦。在随后1800多年的世界性大离散时代，漂泊四海的犹太人失去家园，在巴勒斯坦不再拥有土地。

**世界第一商人** 在现代社会，犹太人被称为“世界第一商人”。人们对犹太人一整套别具一格的生意经和彪炳于世的经济成就，既钦佩又羡慕，感到惊讶万分或不可思议。究竟是什么因素导致犹太人在经济领域中的巨大成功？难道仅仅是因为大离散时代犹太人被剥夺土地拥有权、漂泊四方而屡受迫害？古代犹太人是否就已经显露出杰出的经商智慧？如果回答是肯定的，它又是什么因素所造就的呢？

在犹太人心目中，迦南是一块耶和华赐予的美丽富饶的“流着奶与蜜之地”，但就自然地理而言，这里甚少平原良田，更多的是沙丘和岩石，土地贫瘠，水源缺乏，不过沙丘之中又点缀着一些绿洲，这样犹太人可从事农业却又无法依靠农业而致富。就政治环境而言，一方面，对外它夹在埃及、巴比伦、亚述等几个大国之间，时而依附于这个帝国，时而又屈从于那个帝国，可没有一个帝国能够长久地吞并它，另一方面，对内由于地势和气候的千差万别以及川流不息的人口迁徙，它又难以建立强大、统一、稳定的中央集权，在较多的时间里处于一种支离破碎、矛盾对抗的境况。因此，边缘性的地理以及国际、国内政治环境，给迦南打上了国际化的深深烙印。迦南成为往来辐辏之所，一批批民族、军队、商旅和游牧部落从这里川流而过，这块支离破碎的土地同时也是商人云集的国际市场。犹太人从埃及再返迦南时，不久就适应了这一边缘性生存环境，他们如鱼得水地进入西亚北非的国际贸易行列。自然而然，在所罗门统治希伯来王国这个古代犹太文明的鼎盛时期，犹太人卓越不凡的生意经就已崭露头角。



中国出土的唐代犹太商人陶俑

所罗门王在位时，包括田地耕作业、园艺业、定居畜牧业等在内的犹太农业已相当繁荣。“所罗门在世的日子，从但到别是巴的犹太人和以色列人，都在自己的葡萄树下和无花果树下安然居住。”生产的发展、产品的剩余为内外贸易的兴盛创造了必要的前提。犹太人通过邻国推罗出口大量的麦子、面饼、橄榄油、蜂蜜、乳香，换回自己所需的象牙、珍珠、乌木、服饰、黄金、白银及其他金属器具。

具有商业头脑的所罗门发现，希伯来王国正位于由埃及至美索不达米亚、从小亚细亚到阿拉伯半岛南端的这些重要国际贸易商道的交会通衢之处。于是他一边积极鼓励臣民经营

内外贸易，另一方面又指派官员在大道、商镇设立关卡，向过往行商征收捐税。

更令人瞩目的是，所罗门还大力发展航海业，积极从事海上贸易。当他看到推罗商人在地中海贸易中盈利甚丰，便决定开辟红海贸易，在红海亚喀巴湾的以旬迦别建立商船队。犹太人在一些技术娴熟、经验丰富的腓尼基水手指导下，驾驶船只在红海和阿拉



19世纪中叶波斯的地毯画：所罗门与来自埃塞俄比亚的示巴女王

伯海从事贸易航行，遍访沿岸诸港，远达今索马里的俄斐。两三年后，这些商船满载金银、木材、珍珠、象牙以及孔雀、猿猴等珍稀动物返回。

所罗门的陆路和海上贸易严重影响了示巴王国（被推测位于今埃塞俄比亚）的贸易利润。为此示巴女王率领大队人马并携带众多黄金、宝石和香料，千里迢迢来到耶路撒冷，以贵重的礼物和自己的美色诱使所罗门签订一纸协议。“示巴女王一切所要求的所罗门都送给她，另外早照自己的厚意馈赠了她。”

所罗门还在以旬迦别一带开采铜矿，建立了古代东方最大的熔炉所。冶炼出来的铜块除满足国内所需外，还有不少通过以旬迦别的商船向海外输出。同时所罗门还进行了转口贸易的大胆尝试。王室商人分别从埃及和小亚细亚购进大量良马战车，留下国内军用后，其余部分加价向赫梯和亚兰王国出口。这一贸易是王室的专利，从而给所罗门带来相当可观的利润。



所罗门时代的铜矿遗址

通过这些措施，所罗门终于使他的王国成为四方贸易的中转站，商旅往来频繁。由此看来，正是所罗门充分利用迦南特殊的边缘性环境，最先引导犹太人走上经商之道，显示出已相当强的对市场供求的判断能力。娴熟地运用货物产地与销地的差价进行相当规模的进出口贸易，不仅活跃了国内市场，满足了多种消费需求，而且还可赚取可观的商业利润，充实国库。这似乎是日后犹太民族重商特色和商业成功的一个开端吧。

**割礼的意义** 与世界上其他古老民族一样，古代犹太人在漫长的历史长河中形成了独具民族特色的一整套生活习俗。这些生活习俗不仅是古代犹太文明的外在表征，同时也渗透着古代犹太人浓郁的宗教观念。正如犹太人自己所言，他们的一生——“从摇篮到坟墓”，都是在把神主耶和华的律法化为具体的行动。

婴儿呱呱坠地后，马上就要用盐水擦洗干净，再把孩子的双手和双脚摆正，用布带子裹紧，犹太人认为这样可以使孩子长得结实。犹太男孩出生后的第8天就要行割礼，用医学术语来说，就是用刀子割掉男性生殖器阴茎龟头上的包皮。



行割礼用的银制包皮割刀等用品

割礼并非犹太人所独创，古代埃及人、埃塞俄比亚人以及西亚其他闪族如阿拉伯人等都流行这种风俗。现代学者一般认为，古代民族的这一习俗主要是为了让

男子的生殖器适应正常的性生活，以保障人口繁衍，当然这种习俗在执行时往往带有神秘的宗教色彩。然而对犹太人而言，行割礼的世俗意义几乎完全为宗教意义所取代，成为一种宗教仪式。《旧约·创世记》中明确规定，它是上帝耶和华与犹太始祖亚伯拉罕所立的约：

上帝又对亚伯拉罕说：“你和你的后裔必世世代代遵守我的约。你们所有的男子都要受割礼，这是我与你，并你的后裔所立的约，是你们所当遵守的。你们都要受割礼，这是我与你们立约的证据。你们世世代代的男子，无论家里生的，还是你后裔之外用银子从外人买的，生下来第八日，都要受割礼。你家里生的和你用银子买的，都必须受割礼。这样，我的约就立在你们的肉体上，作永远的约。但不受割礼的男子，必从民中剪除，因他背了我的约。”

今人无从知道古代这一习俗的具体过程。《旧约圣经》中没有规定由谁来为孩子施行割礼，当时可能由父亲施行。如亚伯拉罕为其子以实玛利及家里的所有男子行割礼。不过也有由母亲行割礼的情况。《旧约·出埃及记》就提到，摩西的妻子西坡拉在情急之下给她的两个儿子行割礼。受过割礼的孩子，就是“约之子”，成为上帝“特选子民”中



现代犹太人的割礼仪式

合格的一员。

千百年来，这一民族习俗一直保留至今。施行的整个过程也有专门规定的程式：母亲抱着出生第8天的男婴，在父亲的带领下来到犹太会堂，在场的必须要有犹太教礼仪法定的人数。父亲致颂词后，将孩子交给割礼师。孩子躺在“以利亚的椅子”上，由割礼师行割礼。犹太人行割礼中，有两个程序是其他民族所没有的。一是施行完割礼后，施礼者必须用手把剩下的包皮翻起，使阴茎头暴露出来；二是施行完割礼后，由专门的人用嘴把手术渗出的血吸去。仪式最后由父亲宣布孩子的犹太名，参加者纷纷呼喊这个名字，祝贺这个孩子已加入上帝“特选子民”的队伍。

**神秘的内婚制** 婚姻大事多由父母作主，通常由父母来为子女选亲，或者指导或者帮助子女选亲。以撒嘱咐儿子雅各要在自己的外甥女中选妻，犹太为长子珥选妻。至于犹太

女子的婚嫁，更是依

赖父母之命。不过

有时候年轻人

在选亲上也有一

定的主动权。参孙先

看中非利士

女子，然后

才禀告父母，

父母虽然不

满意他选择

外邦女子，

但最后也答

应了。

为了维

护血亲关系，



近代英国犹太人的婚礼，图中希伯来文的大意是“上帝与你们同欢乐”

犹太人流行近亲内选亲。尽管亚伯拉罕一家已在迦南生活了一段时间，但他还是派遣老仆前往美索不达米亚的故乡，从本族女子中选择儿媳，而不让儿子以撒娶当地异族女子为妻。拉班也愿意把自己的女儿嫁给外甥。堂（表）兄弟、姐妹之间的通婚甚为普遍。以撒娶了表妹利百加，雅各娶了舅父的两个女儿拉结和利亚。而且堂（表）兄弟的求婚一般是不能拒绝的。

尽管骨肉之亲禁止结婚，但在犹太人早期历史中，同父异母兄妹间的婚姻是允许的。亚伯拉罕的妻子撒拉就是他同父异母的妹妹。但在《旧约·利未记》规定的律法中，这种兄妹结合显然已被禁止。

当然犹太人中娶外邦人为妻也不乏其例。摩西的妻子西坡拉是米甸人，大卫的妻子中一个是耶斯列人，另一个是迦密人；所罗门的后宫中除了法老的女儿外，还包括摩押、亚扪、以东、西顿、赫人等异邦的女子。此外，犹太人也有从战俘中选择异邦女子为妻的情况，只是按照《申命记》的规定，必须要经过一套特定的程序：若在被俘人员中看中一个美貌女子并想娶她为妻，可以领她到家里，但要让她剃头发，修指甲，脱去被俘时所穿的衣服，住在男子家中哀哭父母一个月，然后才能娶为妻子。若后来丈夫不喜欢她，应由她随意出去，决不可为钱卖她，也不可把她当作婢女。

与异族通婚，影响了犹太民族宗教信仰的纯洁性，由此遭到一些犹太祭司的强烈反对，以斯拉等曾采取禁止与外族通婚的严厉措施。但后来随着时势的变化，与外族通婚的种种限制都被突破。

**一夫多妻制与寡妇内嫁制** 犹太人通行一夫一妻制，但也允许多妻。根据《旧约圣经》的记载，纳妾在当时很常见。妻子由于不生育，或者为加强在家中的地位，往往把自己的使女给丈夫作妾。亚伯拉罕之妻撒拉无子，就对亚伯拉罕说：“求你和我的使女（夏甲）同房，或者我可因她得孩子。”雅



保护犹太妇女权益的“婚约”，公元前5世纪已开始使用

各在舅父家娶了两个表妹拉结和利亚，没有生育的拉结嫉妒已给雅各生下4个儿子的姐姐利亚，为维护自己的地位，便要求雅各将自己的使女辟拉纳为妾，后来利亚也把自己的使女悉帕给雅各做妾。直到10世纪-11世纪，犹太人才废除了一夫多妻制，实行一夫一妻制。

为使家族财富集中积累，犹太人还盛行寡妇内嫁制的奇特风俗。《申命记》中就有如下明确规定：

“弟兄同居，若死了一个，没有儿子，死人的妻不可出嫁外人，她丈夫的兄弟当尽弟兄的本分，娶她为妻，与她同房，妇人生的长子必归死兄的名下，免得他的名在以色列中涂抹了。”在亡兄无子的情况下，财产由弟弟继承，娶寡嫂为兄立嗣便是弟弟应尽的义务。如果亡兄之弟不愿与寡嫂成亲，寡嫂有权向当地犹太长老告状，还有权当众脱下小叔的鞋，将吐沫唾在他脸上。这样，小叔便背上了“脱鞋之家”的坏名声。

相应地，《旧约圣经》中就有这种婚姻转房制度的具体事例。《创世记》第38章记载了这样一个故事：雅各之子犹大有3个儿子——珥、俄南和示拉。长子珥在娶妻他玛后没留下儿子就死了，次子俄南尽义务娶他玛为妻，却因同房时不愿给兄留后而被上帝处死。随后犹大为逃避让三子示拉接娶



他玛的义务，支使他玛回娘家。但他玛日后乔装妓女，骗得犹大与她结合，终有身孕。这则故事形象地说明亡夫之弟不能拒绝这种转房义务，甚至当亡夫没有兄弟时，作为其亲族的公公也要承担这种义务。显然，这种为延续死者之后代而实行的寡妇内嫁制，主要目的是防止家族内部财产的外流。

**哀歌下的葬礼** 根据犹太教教义，作为上帝耶和华的造物，人的生死如同天地的昼夜、寒暑一样循环轮回，死亡并非个人的消灭，而是他生命另一阶段的开始。因此相对于犹太人的出生，丧葬礼仪较为简单，但也具有不同于其他民族的一些特征。



临终祈祷

犹太人一生之中都在不停地忏悔、赎罪，即使在弥留时刻，也不忘祈祷、忏悔。鉴于他当时可能已是神智不清，无法反思一生的历程，于是他的亲朋好友请来贤哲义人，为他颂经、忏悔，让他在心平气和中回归祖宗那里。待他告别人世后，其长子或最近的至亲为死者阖眼。再由德高望重者替死者洁净身体，涂抹香料，以白亚麻布包裹尸体。在犹太人中，从事这一工作者具有极高的荣誉。

因为在犹太人心目中，死亡并非生命的完全结束，所以人死后必须尽快入葬。尸体最多只能停放一夜，即使对处死



洁净和包裹尸体

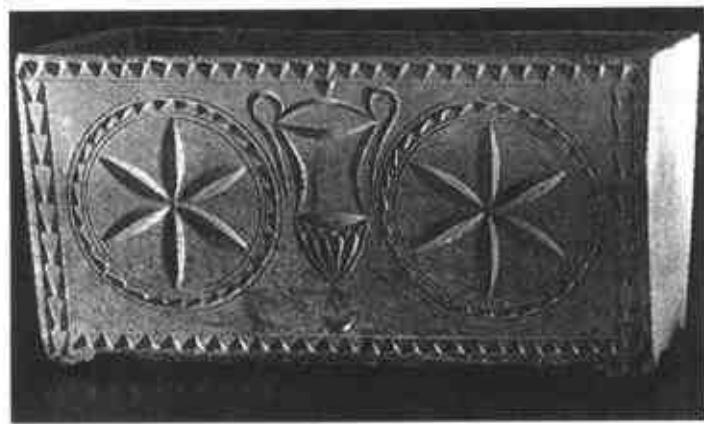
者也有不能在刑柱上过夜的规定。按照耶和华“你本是尘土，仍要归于尘土”的指示，犹太人不用火葬。焚尸被看成一件极其残暴之事，只有可恶的罪犯或死敌，才应受到这种惩罚。在地多人少的古代，死者通常被埋葬在附近的山洞里或人工挖凿的洞穴之中。葬室的一面是入口，其他三面都是壁架，尸体放在壁架上，随葬品放在尸体的旁边。在早期，每个希伯来氏族都有自己的墓地。亚伯拉罕曾向居住迦南的赫梯人购买希伯仑的麦比拉洞作为撒拉下葬的墓地，以后这里就成为其氏族墓地。这里不仅葬着亚伯拉罕和妻子撒拉，其后代以撒及妻利百加，雅各及妻利亚等也均埋葬于此。



入葬仪式

当获悉噩耗，亲朋好友时常伤心得撕碎衣服，披上丧服，脱掉鞋子，摘去头饰，十分悲伤者往往还会往自己的头部、脸上撒土扬





公元1世纪犹太人的石棺



正在宰牛的犹太屠夫，右边之人为检查官，负责检查屠宰过程是否符合犹太教规

刀切，而是用手掰，惟恐用刀割断了“生命线”。《圣经》中多次提到迦南是“流着奶与蜜之地”，这说明古代犹太人经常食用蜂蜜和牛奶、羊奶以及骆驼奶。犹太人对食物的洁净与否，是这样分类的

走兽中分蹄并反刍的动物是洁净的，可食用，如羊和牛。反刍而不分蹄的，如骆驼、兔子，分蹄而不反刍的，如猪，均为不洁净动物，不可食用。

水生动物中有鳞、有鳍的鱼类为洁净的可食物；无鳞、无鳍的如虾、贝类等，为不洁净的不能吃的食品。

鸡、鸭等多数禽类可以食用，而天上的雕、鹰等飞禽不可食。鼯鼠、蜥蜴、壁虎等地上爬物，也是不洁净的不可食物。

凡陆地、水中或空中靠食腐物为生的动物，因老、病而自亡的动物，都是不洁净的，不可食。

另外，即使是洁净的动物，也必须通过规定方式宰杀并加工后，才能食用。由于犹太祖先雅各与天使角力而伤腿筋，所以在宰杀牛羊时要挑去腿筋不食。根据《旧约·出埃及记》中耶和华告戒摩西“不可用山羊羔母亲的奶煮山羊羔”这句话，不能同时食用肉类和乳类食品。

上述一系列饮食规定为后来的犹太人一直保持和遵守，形成今天的“卡什鲁特”（希伯来语 Kashrut，即饮食法）。

**犹太人的朝觐节日和新年** 犹太教最重要的朝觐节期有三个，逾越节、五旬节和住棚节。

逾越节 (Passover) 可谓是犹太民族最古老的节日。它是纪念犹太人在“耶和华的佑助”下从埃及出走成功，为感谢上帝的拯救而设立的节日。在每年初春第一个月 (尼散月) 14 日黄昏起，犹太人开始过逾越节。他们将一只未受过伤的公羊羔杀掉，把羊血涂在房屋的门框和门楣上，将羊羔肉用火烤熟，与无酵饼和苦菜一起吃，并要在腰间束带，脚上穿鞋，手中拿杖。

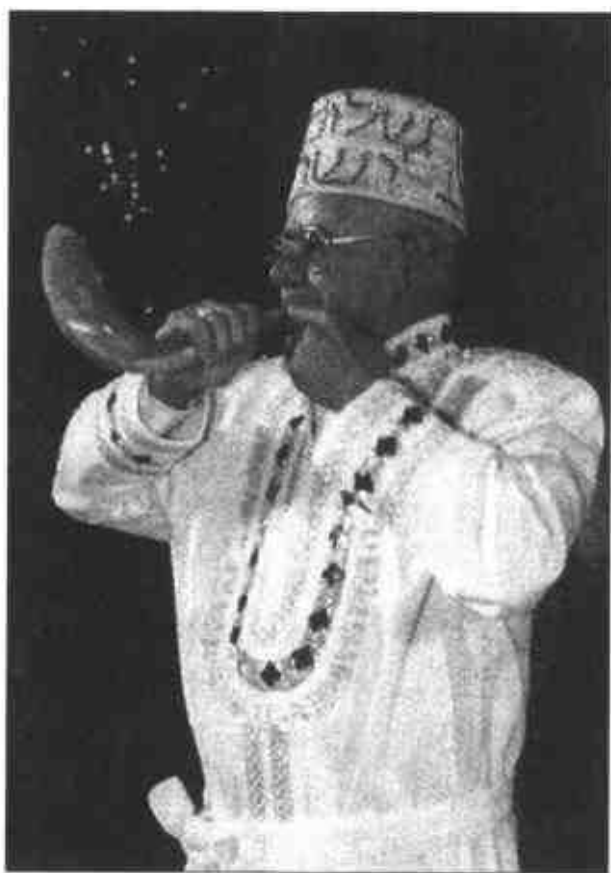
《出埃及记》上记载，犹太人离开埃及时，由于行走匆忙，他们把来不及烧烤和未发酵的面团背在背上，靠太阳把它们烤熟。而逾越节所纪念的迁出埃及是犹太人摆脱奴役、获得新生的标志，所以从 14 日晚直到 21 日晚，犹太人只能吃新收大麦做的无酵饼，表示对上帝的纯洁之心，也表示食物中没有任何上年的粮食。同时要吃苦菜，象征着犹太人曾在埃及受苦。后来犹太人将 14 日称为逾越节，而把 15—21 日的节期称为除酵节，一直沿续至今。

五旬节 (Pentecost) 是犹太农民喜庆初熟小麦收获的节日。它也被称为收割节、初熟节。因为它与逾越节相隔 49 天，又称七七节，如果再加上一个安息日，正好 50 天，所以称为五旬节。犹太人在迦南定居后，因农业成为其主要经济活动而祈求丰收。当小麦即将成熟，丰收在望之时，人们自然十分喜悦，要对上帝表示感谢。这便是收割节的出发点。收割节这天，人们从家中取出细面做成有酵饼当作礼物献给耶和华，还要将 1 岁无残的羊羔 7 只、公牛犊 1 头、公绵羊 2 只作为奠祭与火祭献给上帝。还要献 1 头公山羊为赎罪祭，2 只 1 岁的公绵羊羔为平安祭。

住棚节 (Sukkoth) 在犹太历的 7 月 15 日至 21 日，整整



一个星期。这7天人们要住在用葡萄、无花果等7种植物的枝条搭起的棚舍里。在棚里住7日，是为了提醒犹太人曾在埃及返回迦南途中的西奈沙漠住过茅棚，是为了纪念犹太人从埃及出走在外漂流40年这一段经历。住棚节与逾越节都与犹太人出埃及的故事有关。但住棚节带有庆祝收割完毕的欢乐色彩，故又称收藏节，与逾越节吃苦菜的受苦象征形成了对比。节日里人们要手持美好树上的果子、棕树上的叶子，茂密树上的枝条以及河旁柳树枝条，在“上帝”面前欢乐7日。7日内要将火祭、燔祭、素祭、祭物、奠祭，各归各日，献给



犹太新年仪式——吹羊角号

耶和華。显然住棚节和逾越节、五旬节这三大犹太节日都带有浓厚的宗教意味。

在犹太民历中，7月（提斯利月）是新年第一个月，该月1日是犹太新年，又称吹角节（Feast of Trumpets）。此日停止一切工作，在圣殿和各地都要吹起羊角或牛角，还向耶和華火祭。有些地方将公牛犊1头、公绵羊1头、无残的1岁公羊羔7只作为馨香的燔祭，另加公山羊1只作为赎罪祭，调油的细面作为素祭，连同惯例的燔祭、

素祭、奠祭，一起献给耶和華。

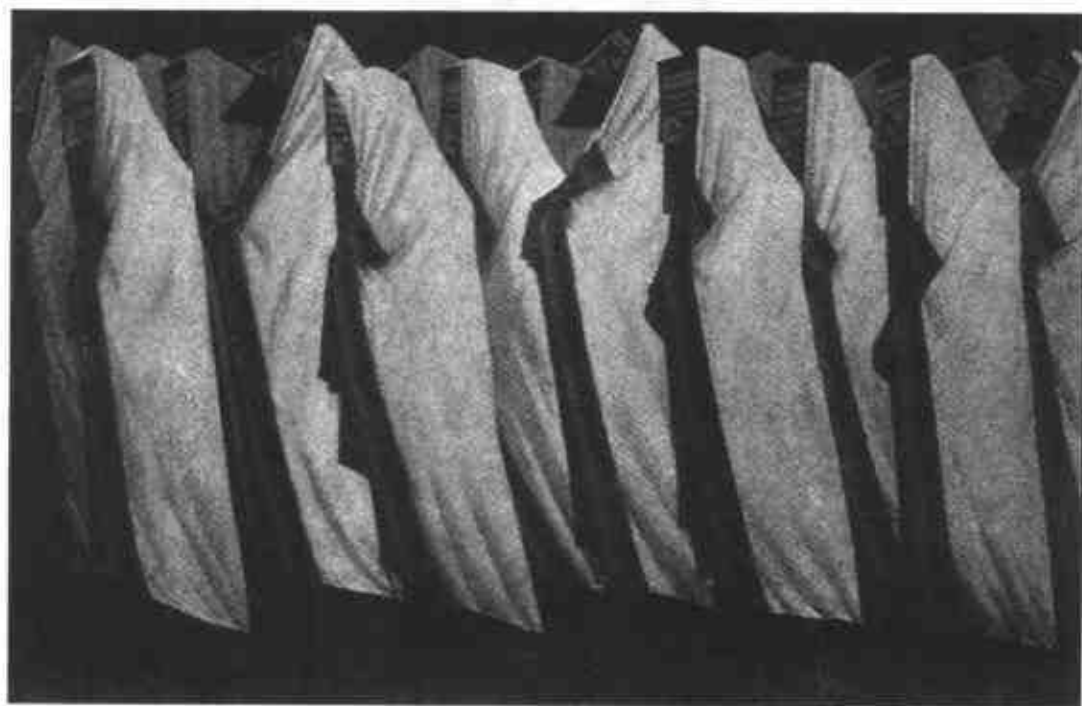
在“巴比伦之囚”时期，犹太人在巴比伦人的宗教观念影响下，认为新年开始的这天是上帝耶和華审判世人的日子，因此这天又称审判日。在这一天，完全的好人、义人立即被

判以生；完全的坏人、恶人马上被判以死，处于中间状态的人，他的判决搁置着，直到10天后的赎罪日才作或生或死的判决。

金无足赤，人无完人。因此虔诚的犹太教教徒从这天起深刻反思上一年中的过失和罪孽，诚心诚意地忏悔祈祷，祈求上帝的宽恕和赦免。这10天中犹太人战战兢兢，决不敢越雷池一步，所以被犹太人称为“敬畏的日子”。

**求主赦免的赎罪日** 犹太历7月的第10天是犹太人的赎罪日，也是犹太人与神主耶和华交流的日子，专为祈求上帝赦罪施恩而设。《利未记》中记载，该日由大祭司献上1头公牛作为祭品，为自己和家族赎罪。随后进入帐内，用手指蘸着牛血，弹到施恩座上。然后献上1只山羊作为祭品，为民众赎罪。最后，还要用手指将牛血和羊血弹在祭坛上，清除上面的污秽，保持祭坛的神圣。

赎罪日不准工作，一整天人们都要禁食，通常穿上特别的服装，在圣殿或会堂集会祈祷，参加仪式，以表达对上帝



赎罪日在上帝面前忏悔的犹太人

的敬畏和赎罪的愿望。仪式结束时，响起羊角号，表示上帝已经赦免了犹太人的罪过。

**庆祝光复的日子——净殿节** 净殿节又称“哈努卡节”(Hanukkah)，“哈努卡”在希伯来文中是指重建。它是犹太人又一个重要的节日。

公元前167年，希腊驻叙利亚统治者安条克四世公然蔑视犹太人不拜偶像的传统，在圣殿中筑新的祭坛，强令犹太人向异教神祇献祭。此举后成了马卡比起义的导火线。5年后，犹太·马卡比领导的起义获得胜利，占领了耶路撒冷。他下令拆除异教祭坛和神祇，清除圣殿中一切非犹太传统之物，重设犹太祭坛。从该年9月即基斯流月25日起，犹太人怀着极大的喜悦，庆祝耶和华圣坛的重新供奉，历时8天。随后，犹太和他的兄弟宣告，把每年该月25日的连续8天作为庆祝圣坛重新供奉的幸福快乐的节期，此即犹太人的净殿节。

后来，为纪念马卡比起义军光复耶路撒冷及圣殿的整修、恢复对耶和华的奉献，犹太民族始终保持庆祝净殿节这个传统。在8天的节日期间，人们手拿棕榈树枝叶，在圣殿或会堂中高唱赞美诗“哈利路亚”。另外，从第一天起，各户



哈努卡灯，公元12—13世纪埃及或叙利亚犹太人在“哈努卡节”上使用，用青铜制成





在门前点灯，以后每日增加一盏灯，到第8天，到处是灯，热闹非凡。所以，净殿节也被称为“灯节”。

**犹太人的狂欢节——普珥节** 犹太历12月（亚达月）的14、15日两天为普珥节（Purim），这是为纪念以斯帖在波斯救助犹太人摆脱迫害而喜庆的狂欢节日。

“普珥”是波斯文“抽签”之意，所以又称抽签节。根据《旧约·以斯帖记》，波斯国王亚哈随鲁对宠臣哈曼言听计从，哈曼对犹太人末底改抗命自恃十分恼怒，在国王面前搬弄是非，诬告犹太人谋反，蒙骗国王同意，哈曼遂抽签确定在该月13日下手屠杀犹太人。末底改的侄女、身为王后的犹太人以斯帖冒死向国王陈述真实情况，揭露哈曼的阴谋。最后国王下令绞杀哈曼，在波斯的犹太人因而免遭毒手。此后以斯帖和末底改又获得国王准许，击杀他们的仇人。

从这以后，犹太人决定将该日与次日定为犹太节日普珥节。该节日期间，犹太人在会堂聚会，诵读《以斯帖记》，相互赠送礼物，周济穷人。《旧约圣经》规定，“在这两天设宴欢乐。”人们摆宴欢聚，开怀畅饮。家家户户灯火辉煌，举行各种庆祝活动。而到现代，犹太青年更是带上面具，穿上各种奇装异服，装扮成《以斯帖记》中各种人物，围绕篝火，载歌载舞，尽情狂欢，因此它成为犹太民族最喜爱的狂欢节。

犹太人的各种节日或与犹太民族笃信的犹太教有关，或为纪念犹太民族坎坷曲折的历史，它们同样是犹太文明的珍贵遗产。



# 第五章

世界文化

中的奇葩





犹太人是一个非常重视文化教育的民族。从公元前2000年起，古代犹太人就通过吸收四邻各种文化的精华，以口头文学的形式创造了大量优美动人的作品，为后来《圣经》的创作打下了扎实的基础。当犹太人在参考了腓尼基的拼音文字而创造了自己的文字——希伯来文后，开始把民间口头创作的神话、传说、史诗、歌谣等笔录下来，把本民族的一神教教规、教律和民族发展的历史记录下来，创造了他们独特的“先知文学”、“启示文学”等，成为世界文学园地中的一枝奇葩。

**深奥的希伯来文** 在世界各民族使用的语言文字体系中，犹太人使用的希伯来文属于较古老，也是较神秘、难学的一种。

希伯来文是犹太人在参考了腓尼基的拼音文字基础上创建的。书写希伯来文的字母最早可能产生于3500多年前，是迦南字母体系的一个主要组成部分，但很有自己的特色。

首先，在古代希伯来文的字母表上只有22个辅音字母，没有元音字母。通常使用3个辅音字母构成动词的词根。在组成文字时，读者只能根据自己对句意的理解，加入元音读出声来。后来，有人试图将4个可以代表元音的辅音字母插在词汇中，以标明其读音，但没有被普遍接受。直到公元6



从古至今四种具有代表性的希伯来字母书写形式。从上到下依次为：公元前10世纪末使用的古希伯来字母；公元前2世纪后半叶《死海古卷》上书写的方体希伯来字母；15世纪出现的圆体希伯来字母；现代的方体希伯来字母



世纪以后，才出现了用小圆点和短横加在辅音字母下方、上方或中间的方式标明元音。

其次，希伯来字母曾被用来表示固定的数值，即前10个字母分别代表1至10，第11至第19个字母分别代表20、30、40……100等9个整数，第20至22个字母分别代表200、300、400。字母是代表一个词还是代表一个数，只能根据句意去理解了。更令人难以理解的是，希伯来文词的数值又常被用来衍生词语中隐藏的、神秘的含义，加上犹太神秘主义把每个希伯来字母都赋予了一种独特的寓意，因而在许多人眼中，希伯来字母具有一种特殊的神秘色彩。

另外，希伯来文的书写方式从右到左，和其他文字从左到右的习惯恰恰相反。辅音字母之间不连写，字母也没有大写、小写之分，因此不易区别一般名词和人名、地名等专有名词，这也给初学者带来了很大的不便。

希伯来文无元音字母的特殊现象给人们理解最早的用希伯来文书写的《圣经》和其他宗教经典带来了一定的困难，影响



使希伯来语“复活”的本·耶胡达（1858-1922）

影响到人们对文本原始含义的理解。人们在《圣经》、《塔木德》等犹太人经典作注解或诠释时，出现了一门独立的、专门的希伯来语语言学研究。

公元前586年犹太王国被新巴比伦所灭后，四处流散的犹太人为了适应新居住地的语言环境，不得不改学当地的语言，希伯来语逐渐成为近乎“死亡”的语言，只是在诵经、祷告等宗教场合被拉比们作为书面语言使用，而不再是一种有生命力的口头语言。

但是，19世纪犹太复国主义运动兴起后，希伯来语和希伯来

文也奇迹般地得到了“复活”。1884年从俄国迁到巴勒斯坦的犹太人本·耶胡达与别人共同创办了第一份希伯来文报纸。1904年他在收集和创造了数千个新词汇的基础上，编出了第一本现代希伯来语辞典，推动了更多的犹太人学习和掌握已被遗忘了的母语。1948年以色列建国后，希伯来语和阿拉伯语被共同定为以色列正式的官方语言，政府开始在学校大规模推行希伯来语教学，然后通过学生去影响他们的家长学希伯来语。于是出现了“学生教家长说母语”的特殊现象。

**在《圣经》上抹蜂蜜**。在当今世界各民族中，犹太民族的诺贝尔奖获奖人数，在文学艺术及科学领域的代表人物以及各种专业人才的数量之多，远远超过了他们的人口比例。根据联合国教科文组织的统计，在以色列，14岁以上的人平均每月读一本书，全国每4500人就有一个图书馆。在许多犹太人家庭，孩子稍稍懂事，家长就会在《圣经》上抹点蜂蜜让孩子舔，意在让他们从小知道：书是甜的。

在古代犹太人心目中，学者比国王伟大。在犹太人重要经典著作《塔木德》中有这样一句话：“学习是最高的善。”强调了学习在犹太人伦理规范教育中的重要地位。犹太人爱学习与他们的宗教信仰有关。在犹太教中，教义和律法本身十分强调人与“上帝”的立约和沟通，认为不熟悉教义、不研读律法，就会失去精神信仰的支柱。因此，认真学习《圣经》，从小接受宗教教育，成为



犹太人的教育。中世纪德国  
犹太人画



每个犹太人的责任和义务。

《旧约圣经》中有一个特殊的篇章《箴言》，它以长辈训导子女的口吻讲述犹太人关于修身、持家、处世、办事、待人、修养等格言和谚语，贯穿着推崇智慧和智人的主线，“使少年人有知识和谋略，使智慧人听见增长学问，使聪明人得到智谋。”但是要获得智慧和知识又必须笃信上帝，因为“敬畏耶和华是知识的开端”。敬畏上帝、履行律法、获得智慧、学习知识，这四个方面相互渗透、相互依存，汇合成犹太教所追求的一种理想境界。

公元前11世纪希伯来王国建立后，在首都耶路撒冷出现了训练“先知之子”的学校。这种学校靠人们捐款集资办学，学生自己动手建造校舍，采用小组教学和自愿学习的方式。祭司和先知成为最早的教师，他们向学生传授律法、祈祷和礼拜仪式等知识。到公元前6世纪犹太王国灭亡后，犹太教会堂成了人们学习的重要场所，并出现了专职的教师，教授法律、历史、文学和希伯来语等知识。为了保持民族精神上的统一，对耶和华至高神的笃信与虔诚，对摩西律法的知晓和信守，对犹太历史和伟人的反思和崇敬，对世俗生活中的“必须”和“禁忌”的遵循和规避，对生产技能与动植物知识的介绍、普及，都是犹太教育中的基本内容。

在家庭中，儿童最初接受的是母亲的基本道德教育。《箴言》第1章第8节称：“我儿，要听父亲的训诲，不可离弃你母亲的法则。”男孩子稍大后，父亲便开始向他传授有关民族传说、宗教信仰和祖先训诫等方面的知识和某种职业技能。相传这是当年摩西定下的规矩。在摩西临终前，他曾向众人讲了许多今后应注意的事项，最后说道：“我今天所吩咐你们的话，都要记在心上，也要训导你们的儿女，无论你坐在家，行在路上，都要谈论。”

犹太人重视学习、重视教育的传统是犹太文化得到充分发展的重要保证。



**唯上帝之命的思维定式** 从公元前3世纪起，犹太人在一定程度上希腊化了。尽管仍有一部分犹太人排斥希腊文化，但总体上犹太人对希腊文化的吸收大于排斥。这对犹太文化传统的维护和发展来说，既是挑战也是机遇。若不囿于狭隘的民族文化观，传统的发展常常是因为外来文化的挑战引起的。对于犹太民族来说，从对上帝的祭献崇拜到对上帝的理性崇拜，从对律法的严格执行到对律法内涵多层面的开拓，均包含有希腊文化的影响。希腊文化在与犹太文化的交融之中也并非只有输出而没有吸取。例如，唯一上帝的观念是基督教形成的重要思想来源，《旧约圣经》成了西方文明内在的组成部分。只不过基督教强调上帝与犹太人的契约已经过时，上帝已与基督教民订立了新约。新旧更替是常理，然而谁能否认《新约》是《旧约圣经》的一种延续呢？

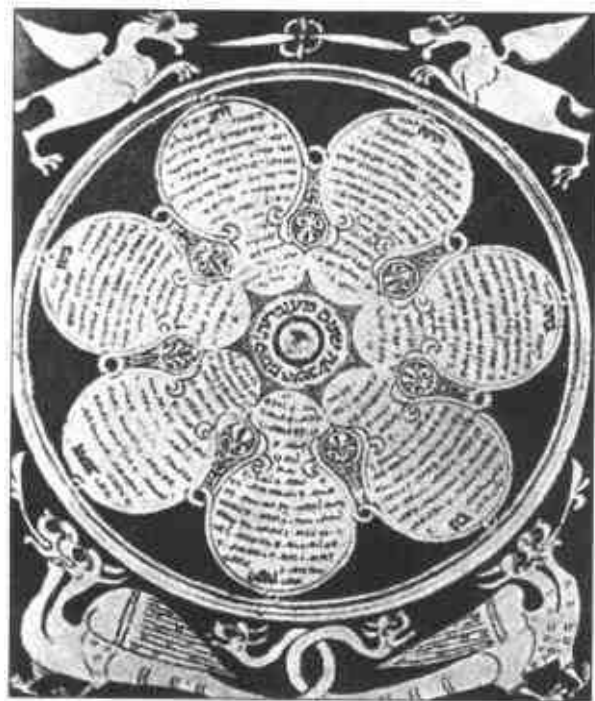
在希腊托勒密王朝统治巴勒斯坦之前，犹太思维方式归属于古代东方神学的范畴。《旧约圣经》中对两河流域文化的融通与吸收是显而易见的。《旧约圣经》代表着古代犹太人的思维模式。《摩西五经》中对上帝旨意的笃信、《申命记》中对献祭仪式的遵行、《诗篇》中对至高神的赞美、《箴言》中对民众的劝诫、《先知书》中对福祸的预言、《但以理书》中对异象的启示，都表现出当时犹太人的思维方式和智慧特点，对后来犹太思维方式的发展也有影响。

古代犹太人这种唯上帝之命是从、谨守遵行的思想定式，虽然克服了膜拜自造偶像的缺陷，具有直接与无形无性的上帝进行精神沟通的长处，却有另外一种缺陷，那就是听命于上帝绝对权威的服从性。在受到希腊文化渗透之后，犹太思维出现了新的特征，即人与人之间平等地探讨律法，形成与现实生活相联系相适用的口传律法。当犹太学者发现希腊文化信奉主神宙斯或天帝，便试图将这种信仰与自己唯一上帝的观念联系起来。在《亚里斯提亚书信》中，犹太学者指出，犹太人与其他所有人一样，都崇拜神，只不过用不同的名字而已，将神描绘成动物，并制作成偶像来崇拜，这是对比动



物更有力量的人类的一种欺骗。信奉上帝而不是动物，这是犹太信仰与希腊信仰的联接点，并与其他多神教划清了界限。而坚持不为上帝造像，犹太人又区别于希腊人。当犹太学者在希腊斯多噶哲学中发现了比喻的用法后，他们便采用比喻的方法来维护犹太信仰并发掘书面律法中的比喻意义。公元1世纪的犹太哲学家斐洛在《喻意解经法》中借用了希腊哲学中身体与灵魂、精神与物质、心灵与意识等概念来表述上帝作为宇宙心灵的观念。在《创世记》中原本作为传说的上帝，现在成为带有哲学理性的上帝。

当犹太学者在希腊哲学中发现智慧被赋予神圣性时，他们立即将智慧与上帝联系起来。世界万物间的秩序需要智慧，智慧“具有非凡的活力，她是上帝之能的一口气，一股来自全能者的纯洁而闪光的荣耀之流”，“是上帝之活动与善性的一面完美无缺的镜子”。犹太人在《所罗门的智训》中用柏拉图哲学中的自我控制、谨慎、勇敢和公正等美德来教育人们追求智慧，这表明犹太人神圣智慧这一概念经过吸收希腊哲学的营养后增加了人类自身智慧的因素。



13世纪犹太人绘制的年历

**犹太历与安息日** 作为一个古老的民族，犹太人在文明发展中创造了自己的历法。犹太历是犹太人在“巴比伦之囚”时期吸收古巴比伦历法，结合自己民族历史传统改造而成的。

犹太历是一种太阴历，以月亮的活动周期来制定，每个月份随着新月出现的时间而开始。一年12个月，大月为30天，有7

个。小月为 29 天，有 5 个。为与太阳历（公历）保持一致，犹太历采取定期插入附加月即闰月的办法，来调节一年天数的多寡。有闰月的那一年为闰年，每 19 年有 7 个闰年，闰年有 13 个月。

由于犹太历是以古巴比伦历法为样板制定的，因此每个月份的名称都采用了巴比伦的月份名称。犹太历包括寺历和民历两种。根据《旧约圣经》记载，耶和华晓谕摩西，在尼散月率领犹太人出埃及，是为犹太人摆脱奴役、获得新生的标志。因此在公元前 516 年第二圣殿建造以前，犹太人把尼散月作为一年的第一月，这种具有深刻宗教意义的历法为寺历。而民历则是在第二圣殿建造以后民间通用的犹太历法，它以收获季节提斯利月为一年之首。今天以色列国通用民历。

**犹太历（寺历）和主要节日一览表**

犹太历月份	名称	相当公历	天数	主要节日
正月	尼散月	3-4 月	30	14 日逾越节； 15-21 日除酵节
二月	以珥月	4-5 月	29	
三月	西弯月	5-6 月	30	6 日五旬节
四月	塔模斯月	6-7 月	29	
五月	阿布月	7-8 月	30	9 日圣殿哀悼日
六月	以禄月	8-9 月	29	
七月	提斯利月	9-10 月	30	1 日吹角节； 10 日赎罪日； 15-21 日住棚节
八月	马西班牙	10-11 月	29 或 30	
九月	基斯流月	11-12 月	29 或 30	25 日净殿节
十月	提别月	12-1 月	29	
十一月	细罢特月	1-2 月	30	
十二月	亚达月	2-3 月	29 或 30	14-15 日普珥节



点燃安息日蜡烛。传统上，它是在星期五日落前或举行盛宴前由家庭主妇点燃，蜡烛的根数至少要有两根

安息日 (Shabbath) 是犹太人每周一天的圣日，它是犹太日历中最重要的特殊日子。

安息日原文在希伯来语中意为“停止工作，休息”。对于犹太人来说，安息日是一周工作的结束。根据《旧约圣经》，上帝创造天地，人与万物，在第7日停止工作，所以是圣日：犹太人与上帝立约，在安息日不工作是表明自己不忘上帝之约。

另外，在安息日的意义中也包含了上帝从埃及拯救犹太人的内容。摩西在约旦河东向犹太众民复述十诫时讲到“你也要纪念你在埃及做过奴仆，耶和华，你的上帝，用大能的手和伸出的臂膀，将你从那里领出来。因此耶和华，你的上帝，吩咐你守安息日。”

而到“巴比伦之囚”以后，圣殿被毁，犹太人流亡异乡，其他民族节日不复存在，坚守安息日意味着坚持犹太人的传统与身份。在这里，安息日成为犹太人与上帝“立约”的独特记号。

犹太人在安息日要到圣殿进行特别的献祭。在这一天，犹太人不许经商或旅行，不许挑担或把负载的牲畜带到耶路撒冷，什么东西都不能拿出家，什么活都不能干。然而教条式地严格遵守安息日规定有时导致无意义的偏颇。《次经·马

《马卡比传上》第2章提到，马卡比起义爆发后，一群犹太人受到敌人的进攻，由于这天正逢安息日，他们宁死也不抵抗，结果1000多人殉难。《次经·马卡比传下》第8章还记载，犹太人在战场上大胜敌军，但到安息日他们竟然停止追击，从而贻误战机。

今天，许多犹太教教徒仍然不同程度地遵守安息日的习俗。与基督教的礼拜日不同，基督教的礼拜日是星期天，为一周的开始，而安息日是从星期五日落到星期六日落，为一周的结束。



13或14世纪波斯工匠制作的安息日专用灯

**犹太人的创世神话** 世界是怎样产生的？人是怎么来的？人类最初是怎样生活的？如此这类有关创世的问题不仅现代人想弄个明白，而且几千年前各民族的祖先就开始思考这些问题了，于是出现了各种各样的创世神话。同世界其他古代文明相比，犹太人流传下来的神话相对较少，这与他们的一神信仰有关。犹太人的创世神话以上帝创世造人、伊甸园中亚当与夏娃的诞生与被逐为代表，这些创世神话因被收集到《圣经》中而在基督教世界家喻户晓，影响很大。

在犹太人看来，世间万物是上帝在7天里创造出来的，世界最初混沌无光，上帝之灵运行在一望无际的黑水之上。

创世第一天，上帝说“要有光！”于是，光就出现了。上帝看见光是好的，就把光明和黑暗分开了，称光明为白天，称黑暗为夜晚，因而有了白天和夜晚之分。

第二天，上帝造出了由空气构成的太空，并用空气区分开了天上之水和天下之水。

第三天，上帝使天下之水汇聚成海，露出了陆地，然后又让地上长出青草、蔬菜和果木。

第四天，上帝创造了太阳、月亮和星辰，以确定年、月、日。

第五天，上帝造出各种鱼类和鸟类，以便海中、地上和天空都充满生机。

第六天，上帝造出牲畜、昆虫和野兽，为了管理它们，又根据自己的形象造出了男人和女人。

到了第七天，上帝看到天地万物都造齐了，便休息了。于是这一天就被定为圣日，或称安息日。

在《圣经·创世记》第2章中，详细描述了上帝在第6天造人的经过。第一个人是上帝用泥土造出来的，名叫亚当，他被上帝安排住在伊甸园里。这里果树成荫，4条小河穿园而过，还有各种飞禽走兽，亚当给它们一一取了名字：狮子、苍鹰、老虎、大象等等。上帝看到亚当一个人住在伊甸园里十分孤独，同时也担心他独自管不了那么多的动物，便乘亚当沉睡的时候，从他身上取下一根肋骨，造出一个女子。亚当醒来见到她十分高兴，二人结为夫妻。从此，他们在天堂里共同管理，看守着伊甸园，过着欢乐幸福的生活。但是，有一天，阴险狡猾的蛇引诱亚当的妻子偷吃了园中善恶树上的“禁果”，随后亚当又吃了他妻子给他的“禁果”。顿时，他们心明眼亮，知善恶，辨美丑，但也结束了他们天真无邪的生活，被上帝赶出了伊甸园。作为惩罚，蛇失去了翅膀，只能用肚子在地上爬行；女人有了生育儿女的痛苦，并依恋丈夫；男人则需终年劳苦，以获得赖以生存的粮食。因为知道了羞耻，亚当夫妇开始穿衣服，亚当还给他妻子取名为“夏娃”，意为众生之母。

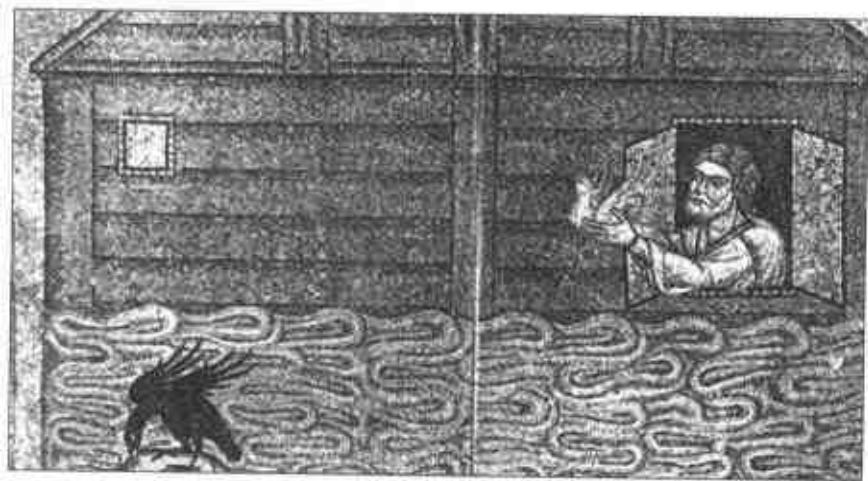
几千年来，犹太人的创世神话一直影响着西方人对世界及人类起源的看法，直到19世纪达尔文的“进化论”和马克思的唯物主义史观诞生后，人们才逐步明白了地球形成以及由猿到人的进化过程。



**找到了挪亚方舟？** 挪亚是亚当和夏娃的第9代。当时人世间已充满了强暴和罪恶，上帝为此后悔创造了人类，于是决定发大洪水毁灭人类，唯有心地善良，虔诚的挪亚除外。并预先告诉他造一个大方舟（长130米，宽22米，高13米，分上、中、下三层），带着全家以及各种动物（每种只带一对）和粮食进入方舟，以躲避即将到来的大洪水。

7天后，突然天窗开裂，暴雨如注，连续下了40昼夜，洪水咆哮着冲垮了房屋，冲倒了树木，淹没了高山峻岭，也卷走了芸芸众生，只有挪亚方舟在大水中漂荡（见书前彩图：“画家笔下的大洪水和挪亚方舟”）。150天后，洪水渐渐退去，

方舟停在了亚拉腊山，挪亚打开窗户放出一只鸽子试探水情，鸽子飞来飞去，找不到落脚的



挪亚从方舟中放飞鸽子。选自13世纪威尼斯教堂壁画

地方，只好又飞回方舟。又等了7天，挪亚再次放出鸽子。黄昏时分，鸽子飞了回来，嘴里衔着一片新长出的橄榄叶，这预示着大地已恢复了昔日的平安祥和。又过了7天，挪亚再一次把鸽子放了出去，这次鸽子再也没有回来，挪亚明白大地已完全干了。于是，他带着全家走出了**方舟**，回到大地上开始了新的生活。

千百年来，犹太人包括西方的基督徒一直把《圣经·创世记》中的这段记述当作人类早期历史的真实记载，并有许多“方舟”迷在亚拉腊山寻找方舟的残迹，更有不少学者试图从其他民族的早期记述或考古发掘中找到可以佐证的材料。



亚拉腊山位于土耳其东部，靠近伊朗的阿纳托利高原上，海拔5000多米，在其附近生活着亚美尼亚人和库尔德人。古巴比伦王国、犹太教和基督教都把这座山视为自己的圣地之一。13世纪，马可·波罗在前往中国的途中曾路过该山，他在《东方见闻录》中写道：“众所周知，在亚美尼亚这个国度里耸立着一座高山，挪亚方舟现在还在这座山的山顶上，但由于万年积雪，谁也登不上去。雪永远不会消融，只是越积越厚。”在最近几个世纪里，到亚拉腊山寻找挪亚方舟的人络绎不绝，也不断有惊人的发现，这里仅举数例。1876年，英国贵族詹姆斯·伯拉伊斯声称，他在该山约4500米的岩石地带捡到了方舟的木片。1955年，法国探险家纳瓦拉从亚拉腊山的冰川中挖出一些木片，然后送到西班牙、法国和埃及等国的大学和研究所，经碳素测定，木片至少有4000多年的历史，与所传方舟建造的年代大致相符。第二年他根据这些探查结果写了《我发现了挪亚方舟》一书，并在许多地方举行报告会，引起了很大的反响。1989年9月，两名美国人乘直升飞机飞越亚拉腊山西南麓时，再一次声称发现了挪亚方舟，并进行了航拍。现在，亚拉腊山成为土耳其旅游业的一大景点，导游会时常指着山上的某一块地形告诉游人，这里曾经发现过方舟的残片。

从科学的观点来看，历史上有人见过亚拉腊山“挪亚方舟”的说法是缺少说服力的。首先，5000年前即使发生过挪亚时期的大洪水，但水位也不会升高到5000米的高度，因为要将地球上5000米以下的陆地淹没，需要向地表倾注至少几十亿立方米的水才行，而根据测算，现在世界上各处的冰（包括南极和北极）都融化了，海平面也只能升高60米左右。既然水位不能升到海拔5000米的高度，那么方舟怎么能在亚拉腊山山顶？其次，现今已有的所谓方舟的照片均模糊不清，需要借助丰富的想象力，才能辨认出矩形方舟。作为物证的木块残片也很难说明一定是方舟的。

其实，“挪亚方舟”的故事只是古代人们对一次大洪水的



刻骨铭心的记忆。可以设想，5000年前在西亚地区发生过一场罕见的大洪水，使生命财产损失巨大，挪亚家族可能以捕鱼为生，因而在洪水到来之时得以安然无恙，但逃生的绝不会只有挪亚一家及其所带的各种动物。因为仅凭一艘“挪亚方舟”要保留当今世界上尚存的无数种动植物是不可能的，即使能装得下，也无法提供两个多月所需的食物。

**先知书中的文学味** 在犹太人眼中，“先知”是指接受上帝委派，听取上帝启示并向民众传达上帝旨意的人，包括他们的祖先亚伯拉罕、摩西、第一任祭司长亚伦等。以这些先知为中心记述着“上帝从天上传来的启示”的著作被称为



先知弥迦。此画绘于15世纪。弥迦是12小先知之一，约生活于公元前8世纪下半叶，留有《弥迦书》

先知书。重要的先知书包括《约书亚记》、《士师记》、《撒母耳记》、《列王纪》、《以赛亚书》、《耶利米书》、《以西结书》以及合为1卷的《十二小先知书》等，它们汇集了公元前8—前5世纪先知们的言行。

尽管各卷先知书在犹太人的典籍中占有很重要的地位，其内容以对社会问题发表的政论为主，但文字的表现形式主要是诗文相间，并穿插了大量的寓意故事和异象等叙事手法，成为古代世界文苑中一支独放异彩的奇葩。

诗体与散文体穿插糅合是先知书写作的一大特征。叙事、



描写时一般用散文，通过优美的文字和文学色彩很浓的小故事劝告人们要惩恶扬善。例如，在《圣经·撒母耳记》的‘撒母耳出世’一节中，生动地描写了撒母耳被上帝选为先知的经过

撒母耳从小就被母亲送到圣殿侍奉上帝。当时在圣殿侍奉上帝的还有祭司以利和他的两个儿子。但是，以利的两个儿子常常胡作非为，贪婪无厌。每当有人来献祭，肉还在锅里煮着的时候，他们就派仆人来，手拿三齿叉子，叉上肉就走。有时甚至向献祭的人索取生肉。因为他们藐视献给上帝的祭品，被上帝视为罪孽深重的人。以利也因为对子管教不严，而受到上帝的警告，预言他们一家必将遭到大祸。

一天深夜，上帝托梦给撒母耳说：“我在以色列人中要行一件事，叫听见的人都必耳鸣。我以前警告以利家所说的话，到时必定在以利身上应验。我曾经告诫以利我将永远降罚于他的家，因为他明明知道儿子作孽，自招诅咒，却不禁止他们。所以我向以利家发誓说：‘以利家的罪孽，永不得赎。虽然献祭奉献礼物，也无济于事。’”

后来当犹太人与非利士人交战时，以利的两个儿子在混战中都战死。以利一下子从座位上跌倒，把脖子跌断死了。以利的儿媳正将临产，听到丈夫、公公先后死去，便极度悲哀，不久也难产死去。与此同时，撒母耳被大家推举为首领，他把一只吃奶的羊羔作为祭品献给了上帝，祈求得到他的帮助。当天，上帝发出轰轰隆隆的雷声，把非利士人吓得四处逃窜，犹太人乘胜追击，把他们打得溃不成军。

当散文叙事难尽心曲，需要抒发心中的激情时，先知们使用诗歌的形式引亢高歌。在《圣经·耶利米书》中，先是

用散文体记述了先知耶利米因刚直不阿、敢讲真话，而受到了祭司和上层社会众人的围攻咒骂，甚至惨遭毒打和监禁。这时，舒缓的散文已无法宣泄耶利米内心难以抑制的愤恨，于是引出了下面一段充满激情的诗句

耶和華啊，我宣布你的信息，  
却总招来讥讽、藐视。  
但我若说：“我不再提起耶和華，  
不再奉他的名宣讲。”  
我便觉得心里似有燃烧着的火，  
这火烤炙着我的骨髓，  
使我含忍不住，不能自禁。

在先知书中，有时也通过一段寓意故事，或一个异象，峰回路转地暗示自己的思想意图。如在《圣经·以西结书》中“枯骨复活”的描写

先知以西结奉耶和華之命让干枯的尸骨复活，后来，果然听见了瑟瑟的声音，“一阵骚动，骨头彼此连结起来。……枯骨开始生筋长肉，包上一层皮，……气进入躯体，躯体就活了，站立起来。他们数目多得足够编成军队。”

这一段描述实际上是在隐寓犹太人在国破家亡，过着仰人鼻息的生活后，必将会重返故里，再度崛起。

**凄惨年代的文学呻吟** 公元前2世纪至公元1世纪，犹太人的文学创作继先知文学后进入启示文学时期。此时正值希腊化时代后期和罗马人统治时期，在犹太历史上，这是一个遍布血污和泪痕、交织着呻吟与呐喊的时代。

公元前198年，塞琉古王朝统治巴勒斯坦地区后，犹太



人不仅在政治上受异族欺压，在精神上也受到希腊文化前所未有的冲击。统治者在耶路撒冷和巴勒斯坦各地强制推行异教习俗，公然将宙斯神像设立于犹太教圣殿祭坛，强令犹太教信徒吞食猪肉。公元前168年，耶路撒冷的犹太人在马卡比家族的领导下奋起反抗，经过浴血奋战，他们赶走了希腊统治者，重新成为一个独立的犹太国家。但是在公元前64年，犹太人又被罗马征服，巴勒斯坦成为罗马帝国的一个行省。在罗马人统治下，犹太人的处境更为悲惨，罗马派驻的历任总督都拼命搜刮钱财，公开侮辱犹太人的宗教信仰，凡是被认为有暴动嫌疑的人都被处决。公元135年，犹太人进行了最后一次反罗马起义，在遭到失败以后，耶路撒冷城被彻底摧毁，犹太人几乎全部被逐出巴勒斯坦，进入世界性大离散时代。

在这腥风血雨的凄惨年代里，犹太人发展了一种独特的文学形式——启示文学。它通过描写各种奇异古怪的异象，在“传达上帝启示”的招牌下，托古人之名，曲折隐晦地表达出犹太人的痛苦呻吟、对现实的不满和对未来的憧憬。面对罗马人的强权统治和一次次反抗失败的现实，启示文学的作家们不得不将希望寄托在遥远的“末世”，幻想到那时能乾坤倒转，天地改观，犹太人能过上美好、宁静的生活。

犹太人启示文学的代表作是《但以理书》。据《旧约圣经》记载，但以理是公元前6世纪犹太人沦为“巴比伦之囚”时，上帝派到人间主持公正的犹太人。他首先帮助温柔、漂亮的苏姗娜恢复了名誉，将她从死亡线上救了回来，并严惩了诬陷她的两名士师（处理案件的法官）。此后，他以超群的智慧被封为王室首席谋士。在书中多处描写了但以理所见到的异象，其中一次在梦中见到了这样的异象：

我夜里见异象，看见风从四面八方吹来，刮在六海之上。有四个巨兽从海中上来，形状各有不同：头一个像狮子，有鹰的翅膀；第二个像熊，用两只后腿站立，口

中衔着三根肋骨；第三个像豹，背上有四个鸟的翅膀；第四个强壮可怕，令人恐怖，头上有十个角，它用大铁牙咬碎猎物，然后用脚践踏。……我走到一位侍从面前，请他为我解释这一切。他说：“这四头巨兽是指将在世界上兴起的四个帝国。但是至尊上帝的子民将接受王权，拥有这王权，直到永永远远。”

这里所讲的四个帝国是指巴比伦、波斯和以后的希腊、罗马帝国。尽管代表它们的四头巨兽都狰狞恐怖，但作品最后仍坚信犹太人将会克服一切困难，取得最终的胜利。

在《圣经·以斯拉》篇中，也有多篇叙述先知以斯拉在梦中所见的种种异象，如上帝派使者与他对话以及巨鹰、怪兽等等，每种异象都暗示着犹太人所经历的某件事或某种愿望，被人们俗称为“以斯拉梦幻启示录”。以斯拉与但以理一样同是“巴比伦之囚”时期的先知。他博闻强记，才华出众，被“上帝”选中作为先知，去唤醒陷入苦难之中的犹太人。以斯拉执行了上帝的命令，通过一系列梦幻启示的方式，将那些深奥的道理讲述给他的同胞听。例如，在“梦幻启示录之一”和“梦幻启示录之二”中，都有对“世界末日”的描述：“当这个世界布满凶残、贪欲的时候，上帝会自然地宣布世界末日已经来临。……到那时，突然，世上的一切都颠倒了，太阳在夜间升起，月亮在白昼高挂，树木流血，石头开口说话，大地断裂喷火，星星改变了航向，野兽要离开森林，邪恶与暴力充满世界，这时就到了世界末日。”

2000多年前，犹太先知们创作启示文学，编出各种奇异的故事，其中一个重要目的就是给正在受苦受难的同胞鼓劲，增强他们对未来的信心。

**流芳千古的诗歌书卷** 古代犹太人在《圣经》、《次经》、《死海古卷》等经典著作中留下了许多用诗体写成的书卷，表达了他们对上帝的崇敬与赞美之情，摆脱苦难与获得解脱的

愿望，以及对幸福和平生活的向往。

《圣经》中的《诗篇》是犹太人诗歌书卷中规模最宏大的作品，共收入各类诗歌150首，大多是赞美上帝耶和华的。在诗人的笔下，耶和华无所不能，至善至美：

耶和华的法律完备，使人的生命更新；  
耶和华的命令可靠，使愚蠢人得智慧；  
耶和华的法则公正，使顺从的人喜乐；  
耶和华的训诲正确，使人能心明眼亮；  
耶和华的典章纯真，永远留存，  
耶和华的判断准确，始终公道。

因此，在欢庆重大节日时，

要颂赞耶和华！  
要在他的圣所颂赞他！  
要在彰显他能力的天空颂赞他！  
要颂赞他无所不能！  
要颂赞他至高无上！  
要吹号筒颂赞他！  
要弹琴奏瑟颂赞他！  
要去鼓跳舞颂赞他！  
……  
一切有生命的被造物都要颂赞耶和华！

公元前586年犹太王国被灭，民众遭掳掠的惨象，在《圣经》中的《哀歌》有集中的描写。

耶和华在烈怒之下，  
使黑暗笼罩锡安。



他像仇敌一样摧毁以色列，  
使堡垒、宫殿都成为废墟。  
他增加犹太人民的悲愁哀号！  
城门被埋在瓦砾堆中，  
门闩都被粉碎。  
君王和贵族都被放逐。  
看吧，耶和華啊！  
看一看你所折磨的人！  
女人在吃自己心爱的骨肉！  
祭司和先知在圣殿里被杀！  
老人和儿童一同在街上倒毙，  
青年男女死在敌人的刀剑之下。

诗人将国破家亡归之于耶和華的震怒，字里行间却抒发了诗人强烈的亡国之恨与忧民之情。在《哀歌》的第5章里，诗人表达了复兴故国、振兴民族的强烈愿望，大声呼喊：“耶



从巴比伦回归耶路撒冷的犹太人伤心地望着被毁的犹太教圣殿，但不久他们便又在圣殿废墟上重建圣殿

和华啊，求你恢复我们昔日的荣光！”喊出了正苦苦挣扎的犹太人的心声。因此，千百年来《哀歌》深得犹太人的喜爱，成为他们在国耻纪念日的必诵诗句。

对悲伤、期待的抒怀也是《圣经·诗篇》的一大内容。在《诗篇》第137首中，生动地展示了一群囚居于巴比伦的犹太人的内心世界——“俘虏我们的人要我们唱歌，折磨我们的人要我们欢娱他们”，但是他们的心仍在故国：

耶路撒冷啊，要是我忘了你，  
愿我的手枯萎，再也不能弹琴！  
要是我不记得你，  
不以耶路撒冷为我最大的喜乐，  
愿我的舌头僵硬，再也不能唱歌！

古代犹太人正是通过这些富于真挚和丰富情感的诗歌书卷，充分表露了他们的爱、憎、欢乐、悲伤和期待之情，他们留下的那些赞美诗、祈祷诗、忏悔诗和抒情诗成为历代犹太人宝贵的精神财富。





# 第六章

撩开宗教面纱

探索犹太技艺





古代犹太人在创造了丰富的精神文化的同时，也使生产技艺达到了较高的水准。但是，由于犹太人对技艺的重视常常以信仰为目的，他们创造出来的物质文明被蒙上了一层神秘的面纱。出于对神耶和华的无比敬仰，从先祖亚伯拉罕开始，犹太人就不断地为耶和華修建神庙、祭坛，制作约柜、烛台、香炉等相关的圣器，男孩出生后不久就被施以割礼。正是从这些看似宗教需要的各种活动，诞生了犹太人的医术、食品加工、人身装饰、金属冶炼和陶器制作等技艺。

**宗教与医术的结合** 在古代犹太人的心目中，人的患病被认为是对上帝不虔诚，违反了上帝的旨意所遭到的惩罚，把“医治者”看成是上帝委派来拯救自己的人。因此，在古代希伯来语中没有“医生”这个称呼，在社会上也没有医生这个职业，因为帮人治病救急

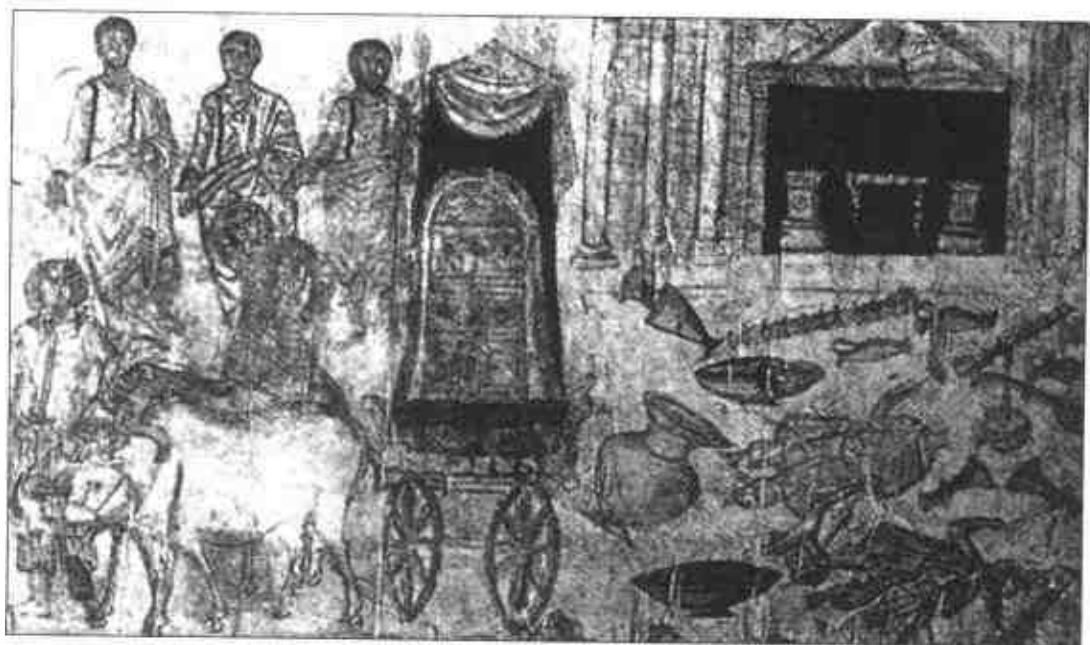


公元前1世纪制作的玻璃碗

的是“上帝”派来的祭司。他们把医治病人与赋予病人一种精神力量结合起来。祭司不仅要负起维护信仰、执行律法的责任，而且也对公众的健康负有责任。《出埃及记》中这么说道：“守我一切的律例，我就不将所加与埃及人的疾病加在你身上，因为我耶和華是医治你的。”

因为医治病人既符合上帝的旨意也符合犹太人的道德，医治者被视为上帝的仆人，享有很高的社会地位，从事医疗活动不受任何阻碍。这种把宗教与医术结合起来的传统，推动了古犹太医学的发展。

古代犹太人在医学上有相当丰富的知识，他们已能识别不少疾病，仅在《圣经》中列举的疾病名称就有：痔疮、牛



赶着牛车，把“约柜”送还给犹太人。此画作于公元3世纪

皮癣、疥、疟疾、麻风病等。在《利未记》第13章中记述了大祭司亚伦如何区分癣与麻风、疮与麻风，如何把可疑的麻风患者加以隔离观察，清洁他们的衣物等故事。痔疮在当时可能被看成是一种很可怕的疾病，在《撒母耳记（上）》中提到犹太人的约柜在战场上不幸被异族亚实突人掳去，结果，“上帝重重地惩罚了他们，让亚实突全境的人都生了痔疮。”亚实突人吓得赶紧将约柜转运到迦特，使迦特的人“也都无一幸免地生了痔疮，全城上下一片哀号声”。最后谁也不敢保留约柜，只得将它送还犹太人。

对某些眼病，如眼睑炎、结膜炎等，虽然没有确切的名称，但犹太人已经有所了解。如在《创世记》中，记述以撒晚年的时候，“年纪老迈，眼睛昏花，什么也看不见”，他的次子雅各正是利用这一点，骗得了他父亲的祝福，获得了继承权。根据以撒眼病的症状看，可能是患了老年性的白内障。

据统计，《旧约圣经》和其他律法中涉及公共卫生的规定共有613条，开了古代公共卫生事业的先河，其中与医药有关的就多达213条。没有一个古代民族在他们的宗教信仰与规范中如此重视医药，换句话说，古代没有一个民族的医学

知识渗透着如此强烈的宗教精神。犹太人很早就认识到病人的衣物与用过的器皿会传染给他人这个事实，因而在家庭和社区中定下了一系列卫生规则，如预防性隔离、即时隔离、检疫、烫洗或烧掉病人的衣物和器具、彻底擦洗和烟熏受传染病污染的住房、病人护理与病愈之人自己洗刷洁身等等。犹太男子自幼行割礼的习俗，虽然被视为“上帝选民”的特殊标志，但也大大减少了性病的流行，在生理健康上同样具有特殊意义。

对疾病的治疗包括清洗法、光照、服用药物，以及用油脂、香膏和绷带治疗皮肤创伤和骨头断裂等。在《列王纪（下）》中曾提到犹太能干的国王希西家在病危之时被无花果饼治愈的故事。



修在死海边上的古代公共浴池遗址

那时，希西家病得要死，先知以赛亚去见他。在观察了病情后，以赛亚说：“马上取一块无花果饼来。”手下的人立即去取了来，让以赛亚将无花果饼贴在希西家所害的疮上。不久，希西家便痊愈了。

经现代学者的验证，以赛亚提供的无花果饼是一种把无花果压扁而制成的膏药，在阿拉伯人的药典中被称为“底比拉”。这药很灵验，使用后一般在3天后就能痊愈。瑞士的医生至今仍用细细剁碎的无花果在牛奶中蒸煮来治疗某些脓肿。



这种由大自然母亲提供的药物疗法类似于中国的中医疗法。

现代医学上常见的人工呼吸法抢救危急病人在《圣经》中也屡见记载。在《列王纪（上）》和《列王纪（下）》中分别记述了先知以利亚及其门徒以利沙用人工呼吸法使病童起死回生的故事：

一次，先知以利亚暂住在一个寡妇家里时，有一天与她相依为命的儿子得了重病，用手探他鼻孔已没一点气息。这位寡妇便哭着求以利亚救救他。以利亚从妇人手中接过孩子后，将他放在自己的床上，先后三次伏在孩子身上，同时，祈求耶和华：“主啊，求你让这孩子的灵魂返回他的身体吧！”于是，孩子的灵魂又进入身体，眼睛慢慢睁开，他竟又活了过来。

先知以利沙救小孩的经过是：

有一天，一个小孩突然头痛欲裂，抱着头对他的父亲说：“痛死我了！我的头！我的头！”父亲无计可施，便叫仆人把他抱到他母亲那里。到晌午的时候，孩子在母亲的怀里就断了气。悲痛欲绝的母亲立即跑到以利沙的面前，跪下抱住他的腿，求他去救救她的孩子。以利沙进屋后，看到孩子直挺挺地躺在床上，就上床伏在孩子的身体上，口对口，眼对眼，手对手，使孩子的身体慢慢有了温和气。以利沙停了一下后，又伏在孩子身上做同样的动作，并祈祷上帝。突然，孩子打了一个喷嚏，连打了七个喷嚏后，慢慢睁开了眼。

在《圣经·民数记》和《圣经·利未记》中还有多处记载了在战场上如何注意疾病的传播。规定：在打仗结束后，战士必须清洗他们的衣服、武器和器皿，以防止在肉搏中将敌方的病菌带回自己的部落；对抓获的俘虏和缴获的战利品更

要洁净，凡能经火的战利品都得经火消毒，不能经火的便用水清洗。对接触过人的尸体和动物尸体的人，必须对自己以及身上的东西进行彻底的清洗，否则他就不能进入本部落的大帐。值得一提的是，早在埃及避难期间，犹太人就从埃及人那里学会了用防腐药品保存尸体的办法。当雅各年老去世后，他的儿子“约瑟吩咐伺候他的医生，用香料熏他父亲的尸体，医生就用香料熏了雅各，熏尸的常例是40天”（《创世记》第50章）。

古代犹太人爱清洁、重医术的习俗后被代代相传，成为犹太民族传统文化的一大特点。

**古犹太人的烹饪术** 民以食为天，古代犹太人也不例外。《圣经》中最早提到食物的地方是亚当、夏娃偷吃禁果，此后他们被赶出伊甸园，开始在尘世间耕种蔬菜和粮食。到挪亚造方舟时，上帝对他说“你要积存大量的食物，来维持大家的生命。”但是，没有说出食物的名称以及它们的具体做法。



公元前6—前4世纪的泥塑：揉面的犹太妇女

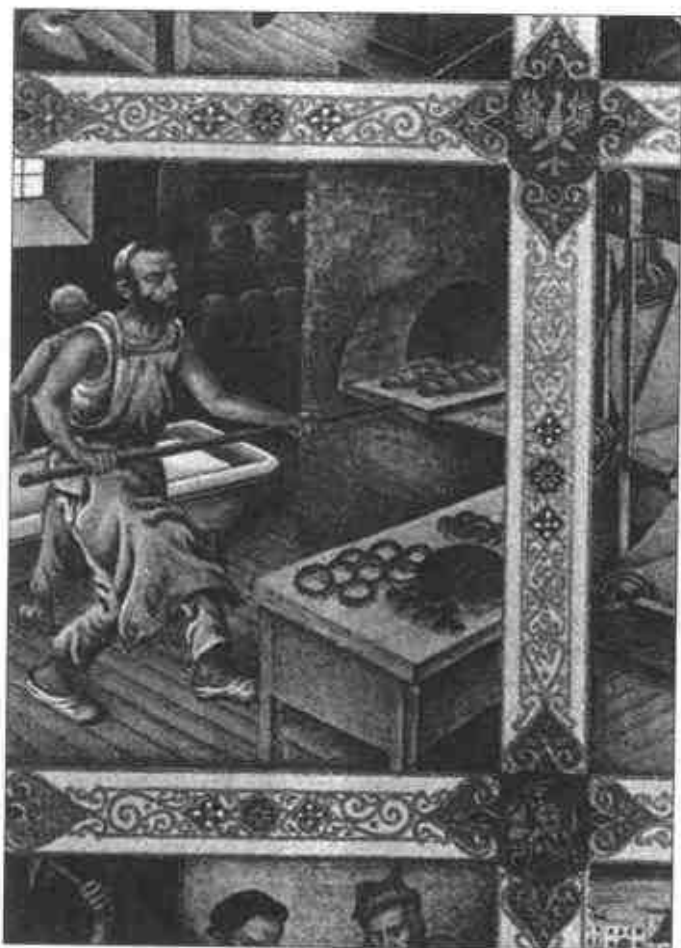
到了《圣经·创世记》第25章时，开始越来越详细地介绍古代犹太人的食品及其加工。以撒的两个儿子以扫和雅各有着不同的烹饪方法：长子以扫喜欢打猎，便常常将捕获的猎物加工成“美味”送给他父亲吃，深得他父亲的喜爱。次

子雅各擅长农产品的加工，先用一碗香味扑鼻的红豆汤从以扫那里交换到了长子权，继而用肥嫩的山羊羔肉和饼获取了他父亲的“祝福”。在《圣经·利未记》第6章中提到了如何做饼献给耶和华。先用细面粉加上水和油，调匀后捏成饼块，放在一种扁平的铁制烙器上用火烤。这可能是犹太人供奉上帝的常见食品——无酵饼的最早记载。

但是，古代犹太人平日里的主食却是发酵饼，包括烘制的面包。烘面包最简单的方法是将揉好、发酵过的面团放在炭火上烤，或先将碗、盆放在火上烤热，再将准备好的面团放在碗或盆中继续烤。当时，犹太人已发明了一种特别的烤面包的浅盆，上面打了许多小孔，使面包不至于粘在上面。制作饼的原料除了麦子外，还有葡萄、无花果等，在《圣经·

撒母耳记(上)》中就有葡萄饼、无花果饼的名称。

除了用火烤制面饼和肉类食品外，犹太人很早就掌握了煨、焖、炖的烧法和食物之间的搭配。在《圣经·列王纪(下)》第4章中，提到有一年闹饥荒，人们便将野菜、野瓜一起切碎放在锅里熬汤喝，不料发生了食物中毒，吃下不久就有人口吐白沫，躺在地上不醒人事，喝得少的，也手抱肚子呻吟不止，后来先知以



犹太面包师





利沙将“面”撒在锅中给众人喝，才使大家解了毒。从这则故事里可以看出，当时犹太人已习惯于将各种食物放在一起煮。



公元2世纪犹太人的日用器皿，包括锅、刀、铲、罐、铜镜等

用来烧煮食物的用具主要是陶器。在远古时，陶制炊具比铁制、铜制的炊具使用得普遍。犹太人用的陶制炊具十分简单，四周没有什么装饰，底部以圆平的居多。使用时，这些炊具一般架在石头上或其他不燃物质做成的架子上，在其底部架起火堆来烧。最精致的方法是将炊具架在一种马蹄形的低矮圆形的石架边口上，火可以从开口处得到空气，燃烧得更旺。根据考古发掘的材料看，古代犹太人炉灶的式样和性能在不断地改进和提高，有些炉坑边上已开设了通风口，有的周围还有用泥做的挡风圈，这既可以防风又可以防热量散失。从这些烧煮食物的方法和炊具的改进，不难看出古代犹太人在食品加工方面同样表现出较高的智慧。

**酿酒与皮革加工** 酒在古代犹太人生活中占有重要的地位。在《旧约圣经》中有许多处对酒的描述，既有为了达到某种目的而请人喝酒，也有为了某件高兴之事而喝庆祝酒。如雅各为了使父亲以撒带给他神的祝福，除了用美味佳肴招待他父亲外，还竭力劝他多喝酒。酒同时还被用作奉献给耶和华的祭品。在《民数记》第28章中不仅把酒列为祭品，还



对酒的用量有明确的规定。月朔之祭，一头公牛要配以奠酒半欣，一只公羊要配酒三分之一欣，一只羊羔要配酒四分之一欣。欣是当时液体量器的名称，1欣约合6—6.5公斤。显然，给耶和华祭献的酒要按一定比例与其他贡物搭配，不能随便增减。

由于酒是日常生活和宗教信仰中一种离不开的物品，所以犹太人很早就掌握了酿酒的技术。他们主要是用葡萄汁经发酵后酿酒，或用大麦制成啤酒，这是古代巴勒斯坦和地中海一带流行的酿酒方法。酿成的酒分清酒和浓酒两种，以清



在希伯仑发掘出的公元前2世纪的陶罐和玻璃瓶

酒居多，这与犹太人的宗教信仰和生活习俗有关，饮酒过量被视为对耶和华的不虔诚。

饮酒的酒具品种较多，有用黄金做成的酒杯、酒爵，

也有陶制和玉制的酒杯，但装酒的器皿常用的是牛皮或羊皮做的皮袋。约在公元1世纪以后又出现了玻璃酒杯。在《圣经·箴言》第23章中曾提到，“酒发红，在杯中闪烁”，因为只有透明的玻璃杯才能看到杯中酒的颜色和闪烁的情景，所以学者据此推断，此时犹太人已使用了玻璃杯。但这种玻璃杯是否为当地生产，以及怎样生产，还有待研究。在巴勒斯坦希伯仑附近考古发现的3000多年前的酒杯，与众不同之处是在它的上方有一排小孔，这是用来过滤大麦壳的，避免在饮酒时大麦壳卡在喉咙里。

皮革加工是古代犹太人手工技艺的又一重要领域。自从

亚当、夏娃偷吃禁果而知道羞耻后，兽皮成为他们遮羞的首选原料。当他们被赶出伊甸园时，上帝用兽皮为他们一人做了一身衣服。这是《圣经》中首次提到用兽皮做衣。撇开其历史真实性不说，这实际上反映了世界许多民族最初都把兽皮作为衣料的一大来源。

约在公元前13世纪，犹太人出埃及时就已经掌握了硝制皮革的技术。这是皮革加工的重要环节。皮革加工的原料有牛皮、羊皮，也有海豹、海豚、海狗等动物的皮。《出埃及记》第25章耶和华对他们说：奉献的礼物中要有“染红的公羊皮、海狗皮”。加工的产品形式多样，除了衣服外，还有鞋子、皮袋、腰带和盾牌等。在《利未记》第13章中提到，“无论是羊毛衣服，是麻布衣服，无论是在经上、在纬上，是麻布的，是羊毛的，是羊皮的，是在皮子上，或在皮子做的什么物件上。”这段记述说明当时除了有皮制衣服外，已出现了毛、麻制品，犹太人的穿着打扮呈现出多样化发展的特点。

**独特的人体保养和装饰术** 或许与在埃及生活的那段经历有关，古代犹太人与古埃及人一样都比较注意自己身体的保养和装饰，但二者又有很大区别，犹太人从宗教信仰出发，发展了一些独特的人体保养和装饰技艺。

从各种历史文献材料看，古代犹太人喜欢用各种油脂、油膏作为身体保养剂和化妆品。如在《圣经·以西结》第16章中提到：婴儿出世后，先要用水洗澡，洗净身上的血，然后要用油抹在身上。妇女常常用化妆的



公元3世纪壁画：撒母尔（左一）给大卫（右二）头上抹油



油膏涂在身体裸露在外的部分，有时也用来美化头发、脸部和嘴唇。连犹太男子也喜欢把油脂抹在身上、头发与胡子上。在《圣经·诗篇》第133篇中，把大卫兄弟的亲密关系比作用油对头和胡须的保养，说“这好比那贵重的油，浇在亚伦的头上，流到胡须，又流到他的衣襟。”西亚地区气候炎热、干燥，用油脂、油膏涂抹在脸上、身上，可以有效地起到滋润、保护皮肤的作用，达到追求美的目的。给人头上抹油还有政治含义。《圣经·撒母耳记（下）》提到在大卫继任希伯来国王时，士师撒母耳曾代表耶和華给他举行“膏立”仪式。

这些油脂、油膏的主要成分各种动物油、鱼油、橄榄油、杏仁油、葫芦油、芝麻油和其他树与植物的油，它们与芳香剂混合调制成化妆品。由于动物油和鱼油容易得到，所以使用得更广泛，但是动物的油脂有腥味且容易凝固，这就需要专门的工匠进行调制，通常是加入一些葡萄酒或酒精、蜂蜡、芳香剂等，用来除味、除水和稀释。芳香剂一般是从植物中提取，如树叶、树根、水果、花卉等。

除了用油脂、油膏进行保养和装饰外，古代犹太人还擅长使用香水进行美容。《圣经·以斯帖记》第2章记载，入宫



公元2世纪以色列沿海平原的榨油场

的女子先要洁净身体12个月，其中前6个月用没药油，后6个月用香料和洁身之物。制作香水的原料包括桂皮、茉莉、玫瑰、薄荷和香脂等。制作的方法有榨压取汁、加热蒸馏取汁等，然后兑水制成。有的香水是用玫瑰油、松香



犹太人使用的香料磨白和石轧

油等加上酒或水做成。《以西结书》中还提到一种呈黄色透明晶体的玛柢树脂，它因香气扑鼻而备受人们的珍爱，孩子们也喜欢把它放在嘴里当口香糖

嚼，起到对牙齿和齿龈保健的作用。不过，犹太人一般不在早上擦抹香水。还有，如一位学者涂抹香水出现在公众面前时，也被认为是不合适的。

盛放油脂、香水的容器一般都做得小巧精致，这与当时的化妆品相当昂贵和使用者主要是社会上层密切相关。容器大多用斑岩、骨、象牙、白玉和玻璃做成，也有的用烧制的小陶土瓶装香水。橄榄油装在大一些的口瓶和颈瓶里。考古学家已在以色列发掘出精致的细颈香水瓶、象牙香膏盒、调料瓶和胭脂罐等化妆用具。考古发掘还发现了用来调和或取用化妆品的抹刀，它们用金属、木头、骨头或象牙做成，形状优雅，而且呈现出各种风格。

在眼睑、嘴唇和脸颊上着色，在指甲上抹油，当时已在一些妇女中流行，以至在《圣经》中多处出现“粉饰眼目”的说法。所罗门王在《雅歌》中这样唱道：“我的佳偶，你甚



公元前9世纪犹太人制作的陶罐、陶碗



美丽，……你的唇好像一条朱红线，你的嘴也秀美。”“你的爱情比酒更美。你膏油的香气胜过一切香品。”这里以高度诗意的语言表达了犹太人对装饰的喜爱。当时化妆的颜料一般取自大自然，如石榴和藏花产生一种动人的黄色，茜草根和红花产生火红的颜色，菘蓝产生天蓝色。但化妆的颜色过分鲜艳被认为是举止轻浮的淫荡女子，犹太教祭司总是经常提醒大家，化妆不能助长轻浮。因此，古代犹太人的身体装饰以保养实用为目的，不追求过分的化妆。

**金银珠宝的加工** 从圣经时期开始直到今日，犹太人始终擅长金银珠宝的加工。由于金银珠宝制品不仅能起装饰、保值的作用，而且常用于宗教活动，因此，古代犹太人比较重视金银珠宝的制作。

根据史籍记载和考古发掘的成果，当时制作的金银器的品种较多。在《圣经·以西结》第16章中，有一段是以上帝的口吻教育一个不守本分的女子：“用妆饰打扮你，将镯子戴在你手上，将金链戴在你项上。我也将环子戴在你鼻子上，将耳环戴在你耳朵上，将华冠戴在你头上。这样，你就有金银的装饰。”从这段描述来看，这位女子戴的首饰有金手镯、金项链、金鼻环、金耳环等。在《圣经》其他篇章里，还记述了金戒指、脚镯、垂饰和金银餐具等。因为犹太教中的禁止偶像崇拜是在公元前12世纪摩西宣布的，所以在此以



在伯善地区发现的金垂饰  
(公元前1550—前1200)

前，犹太人也制作刻有人物肖像的金银饰品，在以色列伯善地区发现的金垂饰就是例证。它制作的时间是在公元前13世纪以前，外表呈水滴形状，上面刻画的是位女神的形象，身材修长，线条流畅，头发飘洒在肩上。

《圣经》中提到的珠宝有20多种，除了平常作为装饰品外，集中见于祭司所穿的祭服上和胸牌上。如在《出埃及记》第28章中提到，犹太人第一任大祭司亚伦的祭服上有两块红玛瑙，上面分别刻有雅各12个儿子的名字：他的胸牌呈四方形，叠为两层，上面镶宝石四行：第一行是红宝石、红璧玺和红玉，第二行是绿宝石、蓝宝石和金钢石；第三行是紫玛瑙、白玛瑙和紫晶，第四行是水苍玉、红玛瑙和碧玉。这些宝石也都按雅各12个儿子的名字命名，刻了犹太人12个支派的名称。

犹太人可能在埃及居留期间，从埃及人那里学会了金银珠宝的制作。大约在公元前12世纪时，他们已经能制作较大的金银器具。《圣经·出埃及记》第31章记录了两个现知最早的金银饰匠——比撒列和亚何利亚伯。他俩都是摩西时期的能工巧匠，能制作各种金银制品，还能磨宝石，并进行镶嵌。他们按摩西的吩咐，完成了能移动的犹太神堂、约柜中的金银器具的制作任务。

作为对耶和华的敬重，早期犹太教堂的用具大都用金箔包裹或直接用



打制金银首饰的犹太工匠



金银制成。相传所罗门建造的圣殿金碧辉煌，内殿的墙面都贴上了黄金；祭坛用香柏木制造，外面也包上了一层金子；约柜外面的环和上面的施恩座全都用黄金制成，制成后放在了两个用金子包裹成的神鸟翅膀底下。此外圣殿内还有许多祭献用的金银器皿。所罗门甚至用黄金做了200面挡牌和300面盾牌，放在“黎巴嫩宫”中以增加他的帝王气派。所罗门的父亲大卫也是一个喜欢金银珠宝的人，他曾率兵从邻邦那里夺得一顶金冠冕，重约36公斤，并让工匠在上面镶上了宝石。

加工金银珠宝是一项受人尊敬的技术活，职业往往是父教子传，带有家族世袭的特征。当公元前6世纪中叶犹太人



撒马利亚出土的象牙装饰，距今约3000年，呈人面兽身形，有两个翅膀

结束“巴比伦之囚”的生活，重返故土修建第二圣殿时，各个家族分别负责建造大殿的某一部分，有的家族名字前就冠上了职业的称谓，如“做香的”、“银匠的”等。这种职业世袭的习惯便于犹太人在大流散时期将金银珠宝的加工技艺延续下来。甚至在欧洲流行这样一句话：只要有犹太人集居的地方，就能找到制作金银珠宝首饰的犹太工匠。

**车船的使用与制造** 车船在犹太人四处迁徙与征战中发挥了重要作用，成为古代犹太人主要的交通工具。

车，指的是马车、牛车。在犹太人迁居埃及前，他们代步的工具是骆驼、驴子和马，可能还不会使用和制造车辆。当迦南发生饥荒，雅各派他的10个儿子去埃及籴米时，他们赶的是毛驴。后来，当埃及法老知道自己的宰相约瑟与他们是兄弟关系后，他便“吩咐约瑟派车辆去接家人”。雅各对此最初还半信半疑，儿子们便搀扶他到院子里，“让他亲眼看看约瑟送给他的驴子、车辆”。此后，约瑟和孩子、妇女坐在法老为他们准备的车上，带着牲畜、财物和儿子们迁居埃及。400



年后，当摩西带着犹太人回到迦南，马车、牛车便成了他们重要的交通运输工具和作战工具。

从出土的车辆遗物看，当时用的双轮车，车轮轴固定在车辆的后部，每只轮子有6根轮辐，通常由两头牛或两匹马牵引。《撒母耳记（上）》第6章中记载：“现在你们应当造一辆新车，将两只未曾负轭有乳的母牛套在车上，使牛犊回家去，离开母牛。把耶和华的约柜放在车上。”

当时车辆最大的用途是战争，它可以增强战斗力和提高行进速度。在犹太人征服迦南时，他们的最大敌人是非利士人。在一次战斗中，非利士人集结了3万辆车、6000名马兵，而大卫统帅的犹太军队没用战车，主要靠步兵，结果打了大败仗。到所罗门统治时，他十分重视战车的制造，在建造圣殿的同时，又下令建造了屯车与兵马的城。后来安置在屯车的城邑和耶路撒冷的战车有1400辆，马兵12000名。在军队中专门设有“车兵长”一职，国家有专门的工匠为他建造战车，并从埃及等周边国家购买战车。结果，所罗门的军队一时称雄于西亚地区，使犹太王国达到极盛。

犹太人虽然不是一个以航海著称的民族，但3000多年前



手持弓箭，坐在马车上的马兵



在腓尼基人的帮助下，也学会了如何造船。在《圣经·列王纪（上）》第9章中记述了所罗门造船进行海外贸易的事情：“所罗门王在红海边的以旬迦别制造船只，希兰差遣他的仆人，就是熟悉泛海的船家，与所罗门的仆人一同坐船航海。他们到了俄斐，从那里得了420他连得（1他连得约合36公斤——引者注）金子，运到所罗门王那里。”

车、船的制造涉及木工、漆工、金工和装饰等多门技艺。所罗门王统治时期能拥有1400辆战车和从事海外贸易的船只，反映了此时犹太文明已发展到一个很高的层次。

从古代犹太文明发展的各个层次来看，历史上的犹太人利用自己处在多种文明的交汇地之便利，充分借鉴了其他文明创造的先进成果，并结合自己的文化优势，发挥自己的聪明才智，创造了具有世界影响的、独树一帜的文明传统。即使在国破家亡的大流散时期，散居在世界各地的犹太人也靠着对上帝耶和华的坚定信仰，靠着以传统文化为主体的民族认同感，不畏许多国家一次又一次的反犹、排犹运动，特别是德国法西斯对犹太人的种族灭绝政策，依然顽强地生存了



红海边的亚喀巴湾，当年所罗门的造船之处

下来，表现出犹太文明超乎寻常的内聚力和生命力。1948年5月14日，在经历了近2000年的流散后，犹太人又宣告成立了以色列国，翻开了犹太文明新的一页。

## 附录：犹太古文明大事年表

约公元前 20 世纪	犹太人先祖亚伯拉罕率众西迁巴勒斯坦
约公元前 18 世纪	亚伯拉罕后代迁居埃及
约公元前 15 世纪	摩西率领犹太人出埃及，在西奈山立“摩西十诫”，创立犹太教
约公元前 14 世纪	约书亚继任犹太人首领，率众进占迦南
约公元前 13 世纪 - 前 11 世纪	部落领袖士师统治巴勒斯坦
约公元前 1025 年	扫罗建立统一犹太人王国“希伯来王国”
公元前 1013 年	扫罗战死，大卫王即位
公元前 1006 年	大卫建都耶路撒冷
公元前 973 年	大卫去世，其子所罗门继任王位
公元前 935 年	所罗门建成第一圣殿
公元前 930 年	所罗门去世，王国分裂为北方的以色列王国和南方的犹大王国
公元前 721 年	以色列王国首都撒玛利亚被亚述人攻陷，国亡
公元前 597 年	新巴比伦军队首次攻陷犹大王国首都耶路撒冷
公元前 586 年	耶路撒冷再次陷落，犹大王国灭亡，众人沦为“巴比伦之囚”
公元前 538 年	波斯王居鲁士释放被掳的犹太人回归耶路撒冷
公元前 516 年	犹太人建成第二圣殿
公元前 5 世纪	《圣经》中的律法书部分编纂完成
公元前 445 年	以斯拉和尼希米改革，用律法整顿犹太社会
公元前 400 年左右	犹太会堂开始出现

公元前 323—前 198 年	希腊托勒密王朝统治巴勒斯坦， 犹太人进入希腊化时期
公元前 167—前 142 年	马卡比起义，反对安条克四世的暴政
公元前 142—前 64 年	犹太人重建独立的马卡比王国
公元前 64 年	罗马统帅庞培占领巴勒斯坦
公元前 7—前 5 年	耶稣诞生于伯利恒
公元 30 年	相传耶稣殉难于十字架上，基督教兴起
公元 66—73 年	爱力阿沙尔领导的反罗马犹太起义， 耶路撒冷和圣殿被罗马军摧毁
公元 132—135 年	巴尔·科赫巴领导的反罗马犹太起义， 失败
公元 135 年之后	犹太人被逐出巴勒斯坦，进入“大流散” 时期，犹太古文明结束

