

第四集



**品格教育系列**

**教師手冊**



# 品格教育第四集 目錄

可靠 1



可靠的麝牛

周全 17

周全的短吻鱧



決心 33



有決心的大鮭魚

節儉 49

節儉的樹袋熊



隨時待命 65



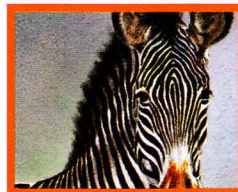
隨時待命的長頸鹿

尊重 81

尊重的狼



憐憫 97



有憐憫的斑馬

善勸 113

善勸的孔雀



智慧 129



智慧的大雕鴞

## Character First! Education Series 4

© Copyright 2001 Character Training Institute

520 West Main, Oklahoma City, OK 73102.

All rights reserved.

Character First is a Registered Trademark of the  
Character Training Institute.

## 品格教育教師手冊 第四集

中文版 © 培基文教基金會 尊重版權·請勿翻印

初版：2002年10月

出版：財團法人培基文教基金會

地址：台北市郵政信箱30-375號

電話：(02) 2363-2584 傳真：(02) 2363-2144

局版北市業字第 1814 號

合定本 ISBN: 986-80054-2-6



# 可靠

品格第一教育系列 4 第一冊



## 定義

即或須付出額外的代價也要言出必行。



## 舉例說明

對於那些想要掠食的動物來說，體如卡車，有著大角的麝牛，是個不祥的警告。不過小麝牛卻沒這樣的威脅。請閱讀第 4 頁，看看那些牛群如何相互依靠以求生存。

美國其實有很多可耕之地，但是在麥考密克 (Cyrus McCormick) 發明收割機前，收割麥子是長時期腰痠背痛的工作。請閱讀第 6 頁的故事，看看一台可靠的機器如何改革了美國的農業社會。

## 我要：

- 遵守諾言。
- 慎重地承諾。
- 改正我的錯誤。
- 負起我份內的責任。
- 有好的態度。



## 應用

諾言是要遵守，而不是毀壞的。然而遵守諾言所需的犧牲，往往比預期要大。8 至 14 頁教材的設計，是爲了教導學生言而有信的重要性。請選擇最適合您班級的教材。



## 讚美

正如高大的建築物需要有堅固的根基，孩子們要有好品格作基礎，才能發揮他們生命的潛能。請參閱 15 頁，看看如何用讚美加強學生的品格。





## 何謂可靠？

即或  
須付出  
額外的  
代價  
也要  
言出必行

# 可靠

而非 反覆無常

可靠 **De•pend•a•bil•i•ty** 名詞 1: 可以被信靠的品質；可以被依賴的。2: 可信賴的。3: 值得相信的。

*De-* 是拉丁文字首，意為「在下」或「來自」。與 *pendere*（掛起）相連，生動描述了 *dependable*（可靠）這個字：一樣東西可靠到可以用來作掛鉤。

可靠有如爬山的人將繩索掛在山上的燄石。爬山者的性命名符其實地「掛在」燄石的穩定度上。這個詞描述一位父親當兒女跳向他的懷中，正如他們所信的一般，會伸出可靠的膀臂接住他們。

從一個人的始終如一可以證明他的可靠。這種始終如一的表現，使得他的每一個承諾都是可信賴的承諾。可靠的人容許別人將他們的計劃「掛在」他肩上，不用擔心會失望或是失敗。

## 慎重地答應

可靠需要慎重才能避免匆促的決定。有時候一個人尚未考慮到那個承諾所涉及的層面，便匆忙同意一個理念或一件任務，結果超出他所能負荷的，巴不得能脫下這項責任。

可靠的人在承諾前，先花時間考量代價。他們會考慮其中的風險並且衡量不同的可能性。一旦他們同意去做了，就不再搖動。即使那些風險後來變成出乎意料之外的負擔，他們也不失信。



## 可靠的觀念

可靠有三個部分：人、承諾，及代價。

可靠始於人際關係。他們可能是老師與學生，兒女與父母，兄弟與姊妹，丈夫與妻子，員工與僱主，以及許多可能的關係。而且，可靠是雙向的關係，不分年齡、性別、地位或權力。

可靠的第二部分是承諾。給予承諾的人同意履行某些責任，不是出於勉強，而是個人的同意。

可靠的第三部分是代價。有時候，履行諾言不必作什麼犧牲，但有些時候，則需要很多的犧牲。不管代價多大，可靠的人爲了言而有信，願意付出這個代價。

## 領導者的角色

師長的角色，其一是預備學生能更獨立。不幸的，許多人以為獨立就是「不受權柄的束縛」。然而獨立在英文中，事實上是「不再倚靠」的意思。也就是說，一個孩子能夠不再靠外界的督促，來履行他的責任。

很多學生以為自己長大了，就該更獨立。這個錯誤不大，但卻意義重大，因為信任不是從年齡累積來的，而是建立在可靠的工作記錄上。

教導可靠時，要預備學生在更少督促下，負起更多的責任。當孩子們學習在小事上忠心，他們便能胸有成竹地應付更大的事。

今日的成人若不訓練今日的少年人，  
這項失敗將帶來明日的問題青年。

## 「給賈西亞的一封信」

這個故事發生在美國與西班牙交戰時，麥金利總統要與古巴島上一位地下領袖賈西亞聯絡。無人知道賈西亞在何處，也沒有人知道在尋找他的時候，將面臨的危險。

總統叫了一位名叫羅文的人去傳達信息。羅文毫不猶豫地拿起信件，放在自己的懷裡。當晚在古巴登陸，消失在叢林中。三星期之後，他從古巴島的另一端出來，徒步穿越危險地帶，把信交給了賈西亞。

羅文不曾提出任何問題，不找任何藉口，也不浪費任何時間。這世界多麼需要這樣可靠的人啊！他們及時行動，不計代價完成使命——爲了「送信給賈西亞」。



## 當事情出了狀況

當事情出了狀況，可靠的人依循下列三項重要的步驟：

首先，他會嘗試各種解決問題的方法來完成任務，即使是要多花時間、精力或金錢，也在所不惜。

如果第一步不能解決問題，第二步就要向上司或承諾的對象稟明。直接了當地解釋現況，請求得以解除責任，或是請求延期直到尋得解決之道。

除非獲准解除責任，否則第三步就是努力工作，直到計劃完成。不論要作多大的犧牲，不論出了什麼狀況，可靠就是遵守諾言。





# 自然界中可靠的例子



**在**山丘上，有一隻孤單的麝牛，牠的眼睛來回地巡視著白茫茫的一片凍原。好像有些不對勁。

刺骨的寒風吹動牠身上棕色的長毛，兩隻巨大的角，覆蓋在頭頂上。這兩隻角在兩側彎曲，尖端向上翹。

這隻麝牛聞到空氣中有股奇特的味道。牠左看看右看看，再往後回顧。其他的麝牛群在山坡下吃草。母麝牛用牠銳利的蹄子挖開冰雪，幫小麝牛們尋找冷凍的草吃。雖然冷凍草不好吃，但總比餓著肚子好。

忽然之間，那隻孤單的麝牛發出一陣鼻息聲，一轉身，就衝下山坡。當麝牛涉雪而過的時候，弄得冰雪滿天亂飛。

麝牛群感覺到有些事情發生了，立刻朝高處跑。小麝牛聚在牛群中間，大麝牛則牛角朝外在外面圍成一圈。牠們的後半身擠在一

起，在小麝牛外圍，形成一道無法穿越的圍牆。

當那隻帶頭的公麝牛回到牛群中的時候，牛群就為牠空出一席之地。牠慢慢地倒退進入崗位，準備好保護牠的牛群。

當牠擠進牛群時，一群狼迅速地翻過山頭，以迅雷不及掩耳的速度衝下山坡。帶頭的麝牛毫不遲疑。牠跨出圓圈，向狼群挑戰。其他的麝牛立刻把牠身後的空缺擠滿。

三隻狼向這隻麝牛撲過來，但牠用牠的牛角抓住第一隻狼，將狼拋向空中，又用牠強有力的蹄踢了第二隻狼，再用頭抵住第三隻狼。

這隻麝牛退回圈內後，另一隻麝牛走出來。牠也以同樣方式一一對付。

用不了多久，狼群便停止攻擊。牠們不是這群防守嚴密之麝牛的

對手。群狼根本衝不過那層牛角的圍牆。

狼群的首領轉身退回漫長的山坡，其他的狼很快地跟著牠往山坡上走。麝牛等候著，觀望著，直到最後一隻狼消失了蹤影。

## 可靠的範例

對麝牛而言，可靠攸關生死存亡。小麝牛無法保護自己，牠們無力對付危險的掠食者，必須靠父母的幫助。就是大麝牛也得互相幫助，才能安全。

當危險來臨時，麝牛從不逃跑或躲避；牠們聚在一起，堅守陣地。不論要作何等犧牲，每隻牛都會盡上自己的本份。

可靠的人也是立場堅定，他們遵守諾言，言行一致。他們慎重地承諾，即使吃虧，也無怨言。要做到可靠，並不總是一件容易的事，讓我們從麝牛身上看看能學到些什麼。

首先，我們需要一群麝牛，有少壯。（若可能，選出八位大小不同的小朋友。）

第一步，必須看起來像一群麝牛。（給每位志願者一件冬天的大衣，越大越好。）麝牛身上的毛是世界上最暖和的一種，叫做 *quivet*。麝牛的毛非常暖和，以致牠們在零下 90°F 的溫度仍能舒適地生活。

麝牛是群居的動物。每個成員都有責任保衛牛群，照顧小牛，用





堅蹄挖掘冷凍的食物，或者用牠們巨大的角抵抗來襲者。帶頭的公麝牛，帶著麝牛群尋找更好的地方吃草。（分給每一位紙製的牛蹄，並用毛線將鋁箔紙製的牛角綁在他們的頭上，指定一位負責的領袖來帶領這「群牛」。）

許多動物在危險來臨時都四處逃跑，但麝牛卻不這樣。牠們在原地站穩，互相保護。小麝牛站在中間，大麝牛在外面圍成一圈，叫做 *phalanx*。所有的大麝牛，面向外，低頭，備角。（指定兩位扮演小牛站在中間，其他的人臉朝外。）

遇到困難時，可靠的人會留下來，而不是逃跑，也就是說要一起渡過難關或是同甘共苦。可靠的人即使困難，也要履行承諾，因為別人指望著你。

當每條牛都守住自己的崗位，麝

牛群就能輕易地保護自己，抵抗群狼的攻擊。（找一兩位負責的志願者，手上拿住幾個狗或狼的玩偶。）

在被攻擊時，其中一隻大麝牛就會走出來，向來襲者迎戰。其他的麝牛立刻收攏其間的空隙。（幫助志願者使用動物玩偶演出防衛的過程。狼群最後退卻了。）當第一隻麝牛疲乏了，牛群立刻開個口，讓牠退回休息，而另一隻牛又出去迎戰。

從麝牛圈中走出來頗具危險性。這麼做如同把那隻麝牛放在來襲者的當中。不過為了保衛其餘的麝牛群，牠們不得不這樣做。

可靠的人願意為家人或朋友挺身而出，忍受批評者的冷嘲熱諷。可靠的人不食言，不論如何艱難，守住自己的本份。

讓我們來看看整幅圖畫：這群麝牛如何聚在一起，守住各自的本份。（從志願者吃草開始，然後狼群來攻。小麝牛移到中間，大麝牛形成一個圈圈。其中一隻麝牛站出來迎戰狼群，其他麝牛很快收攏空隙。狼群從各個方向攻擊，但是終於放棄牠們的攻擊。）

麝牛群從不逃跑。其他的動物可能逃走，牠們卻忠心不渝。當困難來臨時，牠們屹立不動。不論事情變得多麼困難，您可以放心，麝牛一定會守住自己的本份。

## 所需材料：

- 大衣
- 紙作的牛蹄與膠帶
- 鋁箔牛角及毛線
- 狼或狗的玩偶







# 歷史上可靠的榜樣



**維**吉尼亞州成熟了的麥田，從年青的麥考密克(Cyrus McCormick)眼中看去，真是一望無際啊！再有幾天就要開始收成了。雖然麥考密克才七歲，他也知道當收割完畢後，他的全身會有多酸痛。

在那個時候，農人都是用鐮刀來收割五穀，並且來回搖動一只沈重的木籬筐，收取寶貴的麥穗子，以免落在地上。那可是腰酸背痛的工作啊！

麥考密克的父親曾經試過用其他方法來收割五穀，但是他所造的都不夠可靠。一架有用的收割機必須十分可靠——必須在任何天氣下，在任何田地裡都能使用。

十五年之後，麥考密克二十二歲了，仍然與父母及兄弟姊妹住在農莊裡。每次收成時，麥考密克仍然在田裡工作良久，擔起他的一份擔子。一天又一天，他割下麥子後，用耙子把麥子堆成一

堆，然後收在倉庫裡。

你有沒有注意到「我要」的原則？麥考密克負起他在家庭農莊上的那份責任。

關於父親發明的收割機，麥考密克考慮了許多次。他想到一些可能性，或許會成功。所以他要求父親，允許他試一試他的計劃。

麥考密克將他的想法寫在紙上，把他認為他的新機器該如何運作畫出來。然後按照他的圖畫，他製造了一個小的模型，在附近農場試用。

每試一次，他都會發現新問題：若是麥桿子太濕了，就會卡住刀子；若是麥田不夠平，捲軸就會壓倒麥桿子。每次發現新問題，麥考密克便回到他的設計圖上，改正他的錯誤，再試下去。

終於麥考密克預備好製造一架大型的收割機。他花了整整三個星期，才把機器的零件造好！人們

開始問他，何時可以看到他製造的收割機，但是他對於提出確定的日期有些遲疑，因為他不確定他可以如期完成。「我不知道。」麥考密克告訴他們。「我現在還不能作任何承諾，也許過幾天，我可以告訴你們。」

你有沒有注意到「我要」的原則？麥考密克對於他的承諾，非常慎重。

麥考密克終於預備好要試用他的收割機了。所有的家人、僱工及一些鄰居們都好奇地來觀看。

「好了嗎？」他對著威廉叫道。他兄弟的責任是在收割機旁邊把開割下來的麥桿。

「好了！」威廉回答道。

麥考密克輕拉了一下馬背上的韁繩，收割機被馬拖著向前。捲筒開始轉動，將麥桿捲向刀口。割刀前後移動，把麥穗子從麥桿子上割下，落在平台上。「成了！」他們的父親高聲歡呼。

突然之間，機器碰上石頭而停下來了。一些麥桿卡住了捲筒，而一根樹根夾在割刀裡。

每個人都感到失望，特別是麥考密克爸爸。「對不起！」麥考密克對父親說。「我會把它們修改好，下次一定能成功。」

麥考密克立刻動手改正他的錯誤，確定不會再發生同樣問題。

你有沒有注意到「我要」的原則？麥考密克改正了他的錯誤。





有關麥考密克收割機的消息很快傳遍了維吉尼亞谷。鄰居們開始來串門子要看看收割機的進展。大多數的人不認為收割機會成功，有人認為機器太複雜了，普通農人不會操作。麥考密克很有禮貌地回答這些評論，並邀請他們來參觀，即將在鄰居田裡舉行的測試。

「我保證會成功，」麥考密克告訴大家。「我以信譽擔保。」

麥考密克花了許多時間來預備測試他的機器。他廢寢忘食，專心在工作室改進他的機器。

測試的那一天早晨終於來臨了，麥考密克言而有信，他的收割機已經準備就緒。

你有沒有注意到「我要」的原則？麥考密克在他所說的時間裡預備好了。

通往鄰居麥田的路上都是蓬車，蓬車上坐滿了來參觀的人。到處都聽到人們在談論這收割機是否能用。

當收割機發動時，人們屏息以待。唯一能聽到的，就是機軸的聲音。它轉動著，將麥桿推向刀口。割刀來回運作，將麥穗子乾淨俐落地割下，堆到平台上。

起初，眾人只是瞪著觀望。當麥考密克割完第一行，再收割第二行時，有幾個農人就開始鼓掌。不一會兒，每一個人都站起來，向麥考密克和他的收割機熱烈鼓掌致敬。

不到一小時，麥考密克收割好了六畝麥子。若是用老法子，兩個人工作一整天才能割得完哪！

「你製作的收割機什麼時候會開



據估計，麥考密克所發明及製造的收割機，使美國的新開闢地每日向前推進 30 到 50 哩。

始出售？」群眾中的一位農人問道。

出售？麥考密克從來沒有想到販賣收割機，他只想使收割輕省些。他還沒有去申請專利呢，而且在農莊上他還有當盡的責任。

差不多又過了十年，麥考密克才搬到芝加哥，在那裡建廠，製造收割機。雖然此時其他發明家已開始出售他們自己發明的收割機，但麥考密克決定要製造最好、最可靠的收割機，以最合理的價錢賣給農民。他甚至將自己的機器命名為「老可靠」。

麥考密克收割機公司是農民的朋友，是眾所週知的事實。麥考密克鼓勵農友們合購機器，以降低成本。他也讓農民收割後再付現，或採用分期付款的方式。

最重要的是麥考密克提供顧客們保證書。如果機器出了毛病，麥考密克收割機公司立刻負責修理。

麥考密克與他的團隊，決心要使他們的顧客滿意。然而，當芝加哥一場大火，燒毀了麥考密克工廠、辦公室以及公司的記錄時，這項決定卻受到了極大的考驗。

當麥考密克和他的員工在灰燼中翻找時，一位員工開始抱怨說：「我們現在所有的記錄都沒有了，你如何能期待我們履行我們的保證呢？不如把保證一律取消算了。」

「不行，我們不能那樣作。」麥考密克說道：「我們說過的話要算數。我們甚至不知道誰還欠我們的錢，但不管如何，我們還是要保持良好的態度。」

你有沒有注意到「我要」的原則？麥考密克即使損失重大，仍保持良好的態度。

麥考密克公司可靠的服務和滿意的顧客，終於得到好結果。農民們一聽說麥考密克的工廠被燒毀，立刻將他們所欠的餘款付清。麥考密克利用這些錢，不僅重建了他的工廠，而且還為許多因火災無家可歸的人提供膳宿。

美國各地的人都欣賞麥考密克的直爽、誠實及可靠的服務。他言而有信，正是一諾千金，是個名符其實的「老可靠」。





# 下決心要可靠

## 我要遵守諾言

在尚未使用簽合同與合法文件之前，人們都是靠口頭的承諾。他們即使需要付出額外的犧牲，也會言出必行。對他們而言，這關乎著榮譽、正直與個人的名聲。

一個人的話就像珍貴的珠寶，守住容易，尋回難。只要有一次失信，往往需要經年累月的努力才能得回別人的信任。這就是為什麼孩子們應當學習，即或有出乎意料之外的代價，也要遵守諾言，以此來保護自己的名聲。

## 我要慎重地承諾

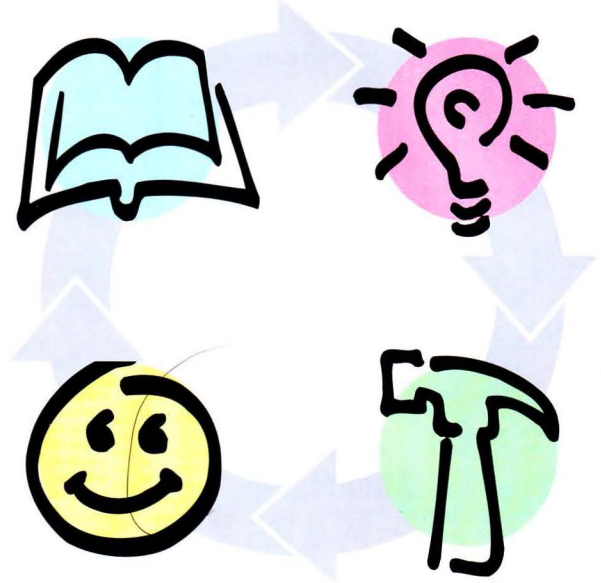
避免失信的方法之一是在未承諾前就先慎重地考慮。沒有人在決定蓋一棟大樓前，未曾先計算過所需的花費。同理，孩子們要避免一些將來會後悔的承諾。

如果不能肯定自己能否完成任務，孩子們可以這樣說：「我不能答應什麼事，但是我願試一試。」事前誠實以對，好過承諾過度，卻為日後帶來麻煩。

## 我要改正我的錯誤

遇到失敗是正常的事，可靠的人會承認他們的錯誤，並且加以改正。不幸的是，驕傲常常使人不肯認錯，而反覆無常使人不願改正。可靠的人放下驕傲，改正錯誤。

人非聖賢，孰能無過，做錯了不該是放棄的藉口。當孩子們失敗了，可靠的品格使他們馬上站起來，去做當做的事。



品格精進，永無止境

## 我要負起我份內的責任

團隊比賽的運動項目若要得勝，需要每個隊員在指定的崗位盡力發揮。任何沒有防守好的地方，都會使敵隊乘機而入。同理，孩子們無論在家或在班上，都應負起他們應負的責任。任何一個人若反覆無常，就會變成一個弱點。而這個弱點就像一條鍊子中一個弱環。如果鍊子斷了，一定斷在那個最弱的扣環上，使人失望，大大震驚。

## 我要有好的態度

當孩子們為了完成他們的工作，花了額外的時間，或是錯過了好玩的事，可靠的人會提醒自己那是他們自己心甘情願的承諾。既是自己的承諾，就不要有不良的態度。

在 1776 年，美國建國元老們承諾，以自己的「生命、財產、榮譽」來支持他們的新國家。接踵而來那長期殘忍的戰爭，考驗了他們的承諾。然而，那些建國的元老們從不因他們的損失而埋怨。「我既然承諾了，」一位失去一切包括家人的人這樣說：「又有什麼好埋怨的呢？」



## 「可以信任我！」

(勞作)

教孩子們製作一本小本子，記下別人要他做的事，作為提醒。發給每個學生一張彩色紙、一張白紙及 18 吋長的絨線。教他們將紙對摺，將白紙夾在彩色封面紙內。在邊上打兩個洞，穿進絨線，將線頭打成蝴蝶結。

在封面上寫可以信任我！在內頁寫上分類要目：朋友、家庭、學校及國家。又在每個要目下列出別人期望的事項。

所需材料：

- 彩色紙及白紙
- 打孔機與絨線
- 筆



值得思考的事：

- 將承諾記下來是個好習慣。當孩子們的責任增加時，很容易忘記別人期望他們做到的事。當他們把承諾記下來作為提醒的時候，就無須倚靠父母或師長的提醒了。
- 討論在遵守諾言時，常遇到哪些困難。

## 品格樹

(勞作)

製作「品格樹」，提醒孩子們在品格上要繼續成長。在海報紙板上畫一根樹幹與一些樹枝，但是不要畫葉子。將此樹命名為「我們在品格上成長！」，將它張貼在教室裡。

將一些不用的拼圖圖塊帶來班上，每當看見哪個小朋友表現出「我要」可靠中之任何一項，便將他的名字寫在拼圖圖塊的反面，再用膠水將圖面朝外，輕輕地黏在樹枝上。整個學年中，就是在學習其他品格特質的時候，都可以繼續使用這棵樹。等到學期結束時，將這些拼圖圖塊取下發給上面有名字的小朋友，記念他們有好品格。



所需材料：

- 海報紙板
- 拼圖圖塊
- 筆
- 膠水

值得思考的事：

- 一棵樹要長得高大和強壯，需要許多時間。不過，一旦樹根在泥土中扎穩了，就很難再移動它。同樣的，學習品格也需要許多時間與紀律。不過，孩子們在年輕時所培養的好品格，就會像「根」一樣，保守他們一輩子都能堅強地活著。
- 將孩子們的姓名寫在拼圖圖塊的背面，可以幫助孩子們把注意力放在品格樹上，而不是那些有名字的小朋友身上。





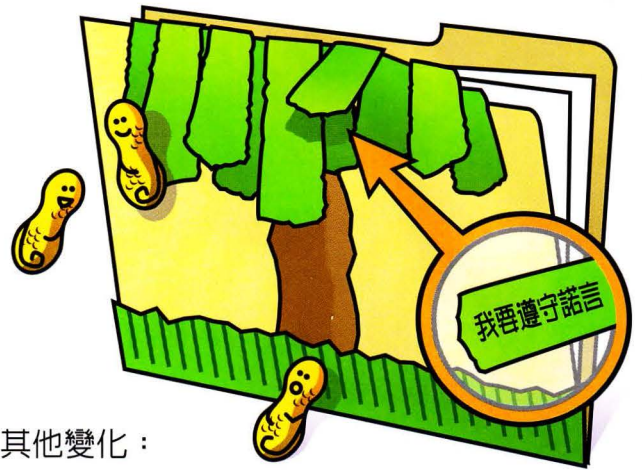
# 課堂活動

## 叢林文件夾 (勞作)

使用雜誌或百科全書中的圖片，幫助孩子們想像熱帶叢林的樣子。羅文中尉（第 3 頁）爲了送信給賈西亞，必須穿過危險的叢林。預先製作一個「叢林文件夾」作爲樣本給小朋友看，讓他們製作自己的文件夾用來攜帶重要的功課。

發給每位小朋友一個牛皮紙文件夾，作爲叢林的背景。撕下一條棕色的紙作爲樹幹，黏在文件夾的正面。然後撕下一些 3 吋和 4 吋的綠色紙條作爲樹葉。將這些紙條的一端，沿著文件夾的邊緣折疊過去，用膠帶固定好。

在每片樹葉下，寫一項「我要」的原則，用來提醒孩子們可靠的重要。剪一條 11 吋長的綠色紙條，並剪成草地的樣子，黏在文件夾的底部。再用彩色筆或蠟筆畫一些長春藤及動物。

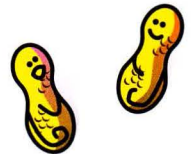


### 其他變化：

- 在叢林裡加上猴子。用黑色的麥克筆在花生殼上畫出眼睛、耳朵、尾巴及一張嘴，當作猴子。將花生猴子黏在樹葉之間。
- 將文件夾的兩邊用釘書針釘起來，做成一只叢林口袋。以此取代第 15 頁上的讚美小袋。

### 所需材料：

- 綠色紙及棕色紙
- 牛皮文件夾（或大張卡紙）作背景
- 剪刀、膠及膠帶
- 筆及彩色筆
- 花生殼（隨意）



### 值得思考的事：

- 承諾有時很難實現。不過與其設法逃避承諾，可靠的人會尋找履行承諾的方法。羅文中尉可以找到很多理由放棄而回家：叢林危險重重、毒蛇、敵軍、又無地圖可循。然而羅文找到了遵守諾言的方法，將信送到了目的地。
- 承諾的重要性往往超出當事人所能領會的。羅文可以輕鬆地說：「這不過是一封信罷了，何須如此費神。」然而麥金利總統的信，對贏得戰爭可能有舉足輕重的影響力。孩子們不應該低估他們在家、在學校所擔任角色的重要性。他們看來似乎是微不足道的事，對別人卻可能造成深遠的影響。
- 小朋友在執行他們的任務時，不要讓「小猴子」引他們分心。可靠是專心在手上的工作，不受那些「好玩」之事的吸引而分心。



### 口訣

說話要算話  
不令人失望  
就算無人知  
事情做妥當

不輕易答應  
錯了就要改  
不計算代價  
保持好心態

活出好品格  
決心最重要  
患難見真情  
證明我可靠





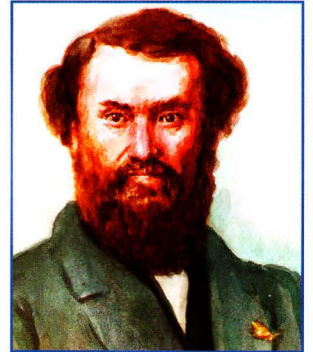
## 品格卡片

分發可靠品格卡片，提醒孩子們要遵守諾言。複習卡片背後「我要」的原則，以及從麋牛身上學到的功課。把「我要」的原則實際地應用在學校與家庭生活裡。使用個人在可靠方面成功或失敗的例子，來鼓勵孩子們。



## 麥考密克

在麥考密克發明第一部可靠的收割機之前，收割五穀是件十分辛苦，叫人腰酸背痛的工作。麥考密克從七歲起，便體驗到這種艱辛，他在家庭農莊上，用手收割好多畝的麥子。



麥考密克 22 歲時，他希望能找更好的方法來收割穀物。然而他知道，除非他能製造出一架可靠的機器，在任何情況，任何土地上都能運作，否則他的產品就沒有用處。閱讀第 6 頁的故事，關於麥考密克工作的情形。讓學生們明白，若要成功，可靠的服務何等重要。

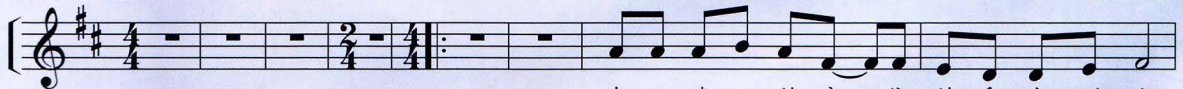
收割機發明家麥考密克拒絕製造任何不能提供可靠服務的東西。因著他對品質的重視，麥考密克的公司成了農耕事業的先驅，是人們可以信任的製造商。

## 請你相信我！



Jonathan Carroll

Robert Hulson



有人隨口答應，卻總為生活忙，  
工作愈做愈難，我口中不埋怨，



有人說他願意，卻令你失望，若我曾經答應，你  
道路雖然孤單，我心意不改變，若我曾經答應，我



一定會看到，我會，我會，我會向你證明我可靠。請你相信我，哦，  
一定會做到，我願，我願，我願做到真實又可靠。真實又可靠，哦，



請你相信我。我會，我會，我會向你證明我可靠。  
真實又可靠。我願，我願，我願做到

真實又可靠。





# 課堂活動

## 造橋

(勞作)

為了提醒學生可靠的品格特質，讓他們用木製的冰棒棍和紙杯，自己來造橋。尋找各種不同橋樑的設計圖，或者自己繪出。依照時間與材料的多寡，鼓勵孩子們搭建自己的橋，但一定要牢固可靠。使用可靠這個題目，激勵學生研究其他方面的結構設計。

所需材料：

- 大冰棒棍
- 紙杯
- 釘書機
- 膠帶



值得思考的事：

- 橋樑的形狀與大小有很多種，但是它的設計必須提供安全可靠的交通。橋樑坍塌的情況不常發生，除非是遇到地震、坍方或其他天災，而不是由於結構的設計不良所致。
- 有一種橋是吊橋。有些吊橋，如舊金山的金門大橋，所用的纜索，直徑粗達三呎！但纜索的力量是由許多小繩索合成的。事實上紐約市的喬治華盛頓大橋所用的纜索，是由 26,474 條鋼索合成的。

同理，一個人品格上的能耐也是藉由一次又一次正確的行為而產生的。每一個決定，即使是小決定，對於保持正直來說，都很重要。

- 修築橋樑時，必須考慮到溫度升高所引起的膨脹，它的彈性必須能承受重載。設計恰當的橋樑，遇到張力時，它不會坍塌。這些橋使用彎曲而不是破裂來承受壓力。同樣的，可靠的人會適應問題與壓力，而不會擺脫或放棄。

## 大家一起來

(遊戲)

在團隊運動賽中，所有隊員都需要為著共同的目標，盡上一己之力。為了說明這一項原則，將一條粗繩綁在一個很重的東西上，選一位學生去拉繩子，來移動這個重物。當他無法移動重物時，再選一位來幫助第一位，若不成，再添一位，如此下去直到他們可以一起移動重物為止。

所需材料：

- 粗繩一條
- 重物（書桌、器材）

其他變化：

- 示範雙向、三向或四向來拉繩子，雖然使用同樣的力氣，卻無法移動重物。唯有當整隊的人都朝著同一方向使力，才能移動重物。



值得思考的事：

- 有些大計劃非一人能夠完成。然而，當大家組成一個團隊，他們所能完成的事，遠遠超過他們分開時所能做到的。
- 正如為了拖動一個重物，需要所有參加的人都盡上一己之力。在班上，也要每個人盡自己的本份，一天才能順利渡過。只要有一個學生行為有失檢點，就會使全班受損。相反的，可靠就是每個人盡自己的本份，使整班都能成功。





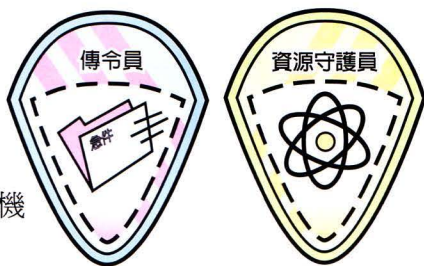
## 服務臂章 (作業)

在軍中，軍人身上的條紋臂章顯示他所屬的部隊和官階。在學校裡，使用您自己設計的「服務臂章」，打發學生執行某些特別的任務。每一項「任務」都是表現可靠的機會。

以卡紙和鬆緊帶作成特別的臂章，讓學生「執行任務」時，帶在手臂上。將製作好的服務臂章護貝，以防用損。讓學生輪流，使每個人都有服務的機會。

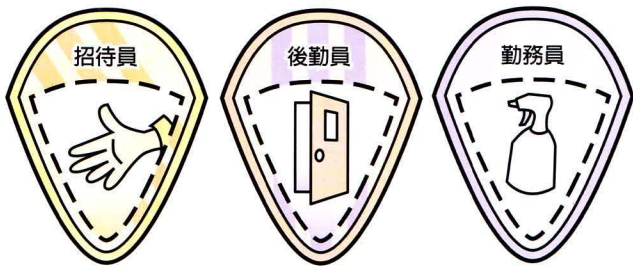
所需材料：

- 卡紙
- 護貝機
- 鬆緊帶及釘書機
- 剪刀
- 麥克筆



跑腿

關燈



歡迎訪客

為人開門

清理桌子

## 榮譽勳章 (勞作)

另外製作一些類似軍人的勳章，用這些勳章作為稱讚學生品格的獎章。在軍中所發給的勳章，在乎那位軍人對國家如何付出可靠的服務。對學校中服務可靠的學生，可以用榮譽勳章來嘉獎他。

值得思考的事：

- 在美國的陸軍中，國會所發給軍功人士的榮譽勳章和授與作戰中負傷者的紫心勳章是兩種最高的獎章。兩種獎章都是頒發給那些英勇人士和那些爲了別人不顧自己安危的戰士。
- 可靠的人願意爲家庭、朋友與國家，犧牲自己的利益。

## 以生命擔保 (故事)

在三國的時候，劉備手下有一名大將，他的名字叫趙雲。有一次，劉備因爲不願奪取同宗兄弟的城池，被曹操追殺。劉備帶著許多百姓逃避曹操的追兵。劉備將他自己的妻兒交給趙雲照管。那夜趙雲與曹兵廝殺，自夜半到天明，劉備的妻子和兒子就被軍馬衝散了。

當趙雲稍稍退了曹兵，發現沒有了主人妻兒的蹤影。他的心中焦急萬分，心想主人將夫人與小主人託付給自己，如今失散了，如何回去見主人呢？無論如何他得冒著生命的危險，在亂軍中尋找他們的下落。

一路上，屍首遍地。趙雲見到一個活口，就打聽主母和少主的消息。終於他見到一夥百姓，相偕而走。他就大聲詢問，主母可在其內。夫人聽到他的聲音，不由悲從中來，哭了起來。夫人告訴趙雲少主在另一次軍馬中被衝散，不知去向。於是他找到一匹馬，先把夫人送回主人處，自己又轉身回去尋找少主。

經過幾次與曹兵交手，趙雲孤身一人，到處詢問少主的消息。他來到一座被火燒壞的牆邊，聽到一陣哭聲，正是他的少主。此時，曹操的追兵又已逼近，趙雲將戰衣解開，把少主抱在懷中，騎上馬。一路上，被曹軍重重包圍，他抱著少主，殺出一條血路，突破重圍。終於把少主安全地送到主人的手中。

可靠就是即或須付出額外的代價也要言出必行。趙雲答應主人要保護主人的妻小，雖然經過千辛萬苦，冒著生命的危險，他做到了他的承諾。

「信用」二字，  
能助人之成功，乃無形之資本。  
人無信用，縱有才能學問，亦無所用。  
～管綠蔭～





## 低年級學生的定義

可靠就是做我答應過的事。

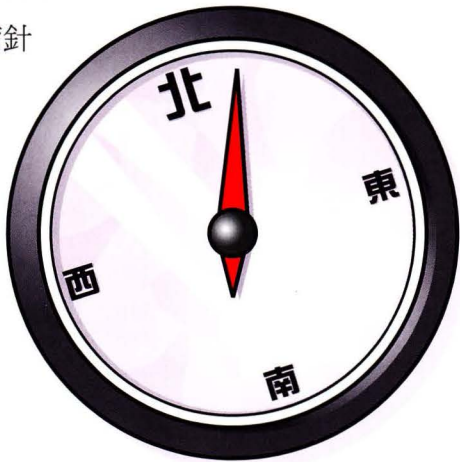
### 想想看

#### (實物教學)

幫助小小孩明白可靠的觀念。將所需材料帶到教室，解釋如下：

所需材料：

- 指南針



登山者穿越樹林時，通常都會帶著指南針，使他們知道方向——是東、西、南或北。飛機的飛行員或輪船的船長，也是用指南針來決定該轉向哪一個方向。

這麼多人用指南針的理由是：你可以依靠它為你指引方向。你們中間有哪些人知道指南針指所指的是哪一個方向？它指著北方——每次如此！不管天氣是冷是熱，是濕是乾，是晴朗還是陰沉…你可以信任指南針，它一定指向北方。

正如同你可以相信指南針一定指向北方，你也可以相信可靠的人會做他答應過的事。如果我答應了你一件事，卻沒有作，以後就很難讓你再信任我，因為我不可靠。但是，如果我遵守諾言，即或很難做到，你可以因此相信，我說到一定會做到。這就是可靠——不管有多麼困難，我答應的事，一定做到。

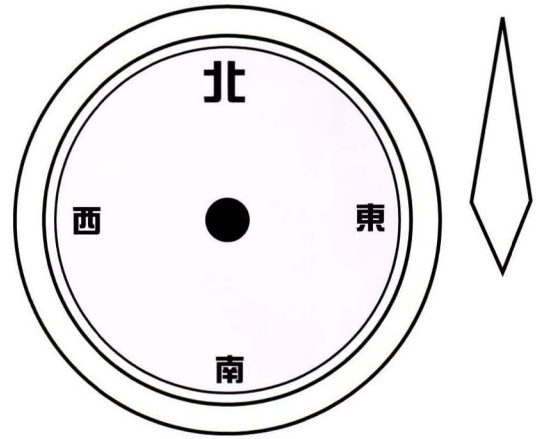
## 可靠的方向

### (勞作)

發給每位小朋友一張印有指南針圖形的紙。讓他們用蠟筆或麥克筆來裝飾。剪出一只指南針，用銅製雙腳釘固定在圓盤上。

所需材料：

- 每個孩子一張指南針的圖形
- 銅製雙腳釘
- 剪刀、蠟筆、麥克筆



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 向社區表示感恩

### (活動計劃)

我們很容易把公眾服務認為是理所當然的。在很多地方，收垃圾、可喝的水、可靠的電源、救火隊及救護車，都是聞所未聞的奢侈品。

為了提升學生的社區意識並能因此心存感恩，幫助學生想一想他們每天依賴著哪些服務。全班合作寫謝卡給那些為大家服務的人，表揚他們的品格特質如：可靠、耐心、守時、勤奮及慷慨。

值得感謝的人：

- 垃圾處理
- 圖書館
- 煤氣及水電
- 警察局
- 道路維修
- 119 緊急調度員





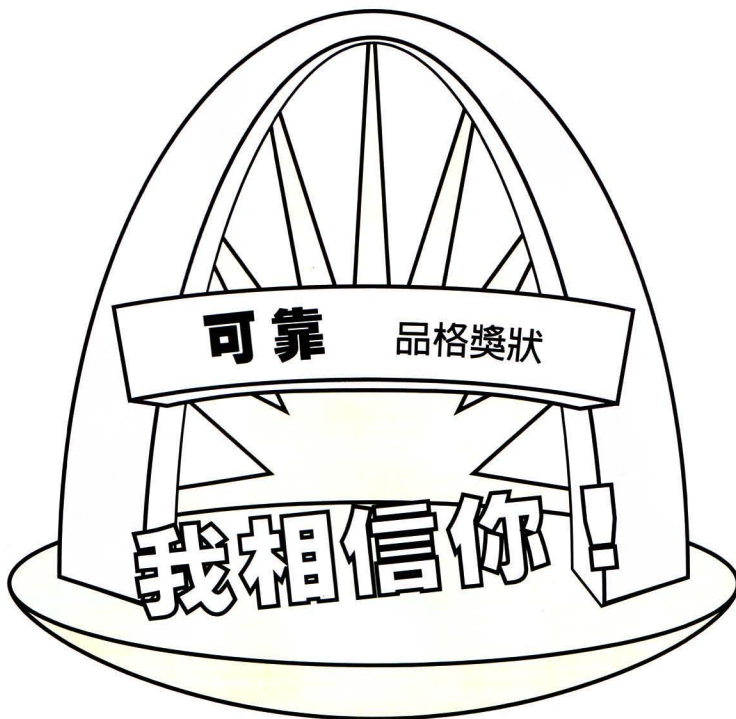
## 品格紀念碑

一般人在參觀聖路易的拱門、芝加哥的西爾氏高塔、華盛頓紀念碑或任何其他高建築物時，都少不得仰起頭來觀看。大多數的人都會望高興嘆，大談這些在地面上的建築物。

不過，那些建築這些紀念碑的工作人員，也向下看。他們知道隱藏在地下的廣大地基，才是這些建築物的支柱，並且保護整個建築物，不怕暴風雨的來襲。

同樣的，一個人的品格支持著他，並保護他面對人生的壓力和試探。這種隱藏的品格能耐，可以保守孩子和成人，在惡習的壓力下，不至崩潰。

然而，孩子們不能單憑自己來做到。他們需要別人的幫助。他們需要人讚美他們從品格發出的隱藏態度，一如他們需要人讚美他們可見的成就。



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 按時交家庭作業
- 承認錯誤
- 上課專心
- 照直線走路
- 午餐後將自己的殘餘物清理乾淨
- 在圖書館將自己看過的書歸回原位
- 保持積極的態度

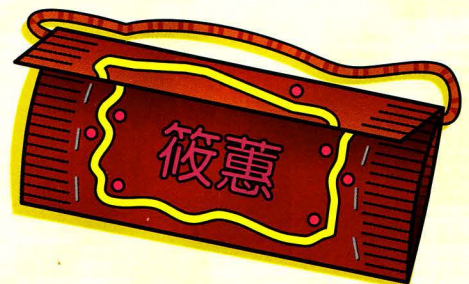
製作讚美小袋：

複製羅文中尉的傳信袋作為本年度的讚美小袋。常常發給學生讚美的獎章，如左邊的圖示。將獎章放在他們的讚美小袋中。請注意，不要忽略了任何一位小朋友。

製作讚美小袋，可用牛皮紙按下圖摺好，將兩邊用釘書機釘起來。用剪刀將兩旁剪成類似「皮革」的流蘇。將一條三呎長的絨線用膠帶黏在折疊處的裡面作為背帶。將學生的小袋掛在他們的書桌前，或是掛在教室耀眼的牆上（為了便於吊掛，必要時，背帶可以塞在袋裡。）

所需材料：

- 牛皮紙
- 絨線
- 剪刀
- 釘書機和膠帶
- 蠟筆或麥克筆





# 可靠



即或須付出額外的代價也要言出必行。

© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 品格札記

在一學年中，使用一本特殊的札記本，將學生品格發展的過程記錄下來。每當學生表現了好品格，便將那件事記在札記本上。到學期結束時，將它們複印後，發給學生屬於他的頁面，作為畢業禮物。

### 「想想看」

教導小小孩的一個重要技巧就是使用有形的說明。因此在這一集的教材中，每個品格特質都有一則簡單的實物教學。無須花太多時間準備，花費也很少。



# 周全

品格第一教育系列 4 第二冊



## 定義

知道若有疏忽必將有損工作或話語的成效。



## 舉例說明

鱷媽媽在築窩時，爲了確保牠寶寶們的安全和福祉，牠會煞費苦心，一步一步地做。短吻鱷若要生存下去，每一個細節都非常重要。請閱讀第 20 頁，看看何以細節攸關短吻鱷的生死。

對班尼克 (Benjamin Banneker) 來說，天文學家、測量員、建築師、工匠，他樣樣在行。他早期的作品之一，是第一座在美國完工的鐘，四十多年來，分秒不差。請閱讀第 22 頁有關班尼克如何周全的故事。

## 我要：

- 規劃我的工作。
- 注意細節。
- 列出清單以免忘記。
- 有始有終。
- 時時保持整潔。



## 應用

無論哪一種行業，好比電腦程式、公司會計，或是庫房管理，周全與否影響很大。一個錯誤的數目可以毀掉整個計劃。利用 24 至 30 頁的勞作與課堂活動，教導學生注意細節。因爲他們未來成功與否，就決定在這些地方。



## 讚美

不要將讚美變得呆板或形式化。用細節將它活化。請閱讀 31 頁，讓您的讚美中包括時間、地點及情節，如此會使您的話產生新的力量與意義！





# 何謂周全？

# 知道

# 若有疏忽

# 必將有損

# 工作

# 或話語

# 的成效

# 周 全

## 而非 草率

周全 **Thor•ough•ness** 名詞 **1:** 完整的特質。**2:** 不忽略重要的細節。**3:** 徹底地完成工作。

周全 (*thorough*) 一字與從頭到尾 (*through*) 有著相同的字根。兩者都與洞有關。一個周全的人會把整個計劃做到底，不會留下任何未彌補的破綻，也不會遺漏任何細節。

人們常常將仔細周全與書寫聯想在一起，不論是希伯來文中的一撇一劃，或是英文字母中在*i*上加點，在*t*上加槓。人們從作者對這些小節的注意上，可以看出他是否周全。

而另一方面，周全也注重「整」件事。有些人只見樹而不見林，有些人則只見林而不見樹。但周全的人既見林也見樹。周全的人從事情最偉大最顯要的一面，到最微小的細節，任何一樣皆不錯過。

## 完美或完成

何者更重要：不論費時多少，把一件任務做得完美無缺，還是完成一件內中仍有些瑕疵的任務？兩者很難取捨，但使用周全的觀念就可以做一了斷。

目前一般人對完美的了解是「嚴格地遵從無法達成的理想」。然而，完美的原意來自拉丁文 *perfectus*，意為「完成」或「做完了」。周全需要完美與完成。周全在又顧全大局，又把細節做得盡善盡美的情況下，圓滿完工。



## 周全的觀念

周全保證一件工作的品質、效率及完成：

高品質的工作可以持久。優秀的製造商知道高水準可以增加產品的信譽，和顧客的信任。每一件慎重執行的細節，都能使產品更完善。這種完善的境地使產品更耐用，一件耐用的產品，它的價值也就相形提升。

有效率的工作必定是可以實施的工作。有些事好像紙上談兵。在理論上聽起來很好，但除非能落實，否則也沒有什麼用處。周全的人對真實的問題找到可以實際解決的方法。

完成的工作為人帶來滿足感。未完成的任務糾纏人心，給人受不了的焦慮。周全的人處理那些使計畫拖延的細微末節，解除人心中的壅塞與焦慮。

## 領導者的角色

因為教導、改正、分派及委任是領導才能的重要部分，故身為領導者必須權衡各樣資訊，不至遺漏任何細節。周全能夠幫領導者將細節與大局都溝通出來。下面的一些建議指出周全如何能改善溝通：

- 將分派的事寫下來，可避免混淆不清。有時您說的，與人們聽到的不一定相同。
- 建立並寫下行事的標準和準則。很多期望您認為別人「應當明白的」，其實他們並不「明白」。
- 將權限範圍盡量訂清楚。有些人需要加以限制，有些人則需要有信心來統領。
- 在做任何承諾前，先徵詢別人的意見。不是每個人都有相同的行事曆或先後次序。

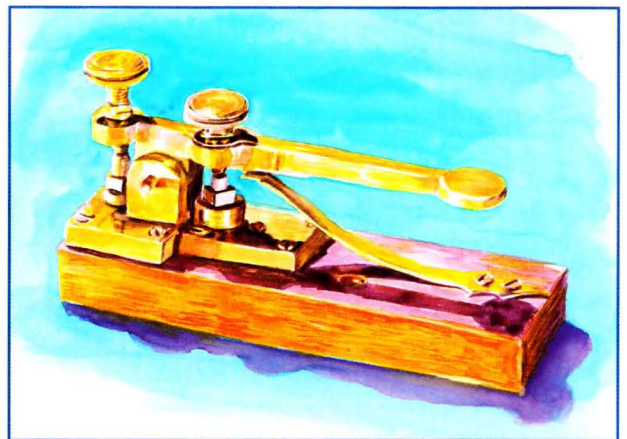
## 逗點的代價

一位在歐洲旅行的女士，打電報給她的先生：「看到極美的手鐲，定價美金七萬五千元，可以買嗎？」

她的先生立即覆電說：「不，太貴。」但是，電報員在傳送信息時，漏了一個小小的細節，就是在不字後面，漏掉了一個逗點。

這位在歐洲的妻子見到回電說：「不太貴。」真是喜出望外，立刻買了這隻手鐲。當她回國後，將手鐲給丈夫看。丈夫震驚之餘，向電報公司提出控訴，結果贏了這場官司！

從這件事之後，電報公司規定電報員在傳送標點符號時，不得用符號，必須將它用字母拼出來。為了防止類似的情況再度發生，任何代價都是值得的。



## 夠好了嗎？

什麼是「夠好了」？ 80-90% 是不是已經夠好了？還是 99% 才夠好？如果以 99.9%（千分之一的錯誤）就夠好了為例，在美國實行一個星期，會發生些什麼事？下面有幾個例子：

- 165 架飛機將降落錯地點。
- 1,537 個拼錯的字將會出現在報紙上。
- 3,960 張支票將從錯誤的戶頭中兌現。
- 82 個新生兒將認錯父母。
- 4,109,750 件郵件將送錯地方。
- 544 個外科手術將開錯了刀。





## 仔細的短吻鱷

**在** 路易斯安那州的沼澤地帶，成群的蚊子在空中徘徊。炙熱的陽光下，空氣又悶熱，又潮溼。

兩隻圓鼓鼓的眼睛和兩個圓圓的鼻孔，穿過陰暗的水面。敏銳的目光下藏著一個長長的身軀。水邊上，有一條大蛇，在陽光下伸展身體保持溫暖。水中的兩隻眼睛慢慢靠近。

一片寂靜，忽然，蛇面前的水好像爆炸了一般，一眨眼，蛇就不見了。

短吻鱷最著名的就是潛行水中，慎重地計劃牠的攻擊。牠們力大無比，身軀龐大，長達 12 呎，重逾 400 磅。牠們銳利的牙齒，多鱗的身體，透視的眼睛，任誰看了都不免懼怕。

然而，鮮為人知的，是鱷媽媽照顧起鱷寶寶時，卻是溫柔細心。從築窩到餵食魚、蛙和其他食物，鱷媽媽都有周全的計劃，不錯過一件事。對短吻鱷來說，牠的一生充滿了細節！

### 高或低

鱷媽媽產卵的窩，可不是隨隨便便的窩。首先，牠們要找一塊夠高的地方。如果窩築得太低，可能會被大雨沖走。牠的卵就會在洪水中消失。

然而若是窩築得太高，相形之下離游泳或覓食的地方也就遠了。

這樣，鱷媽媽必須離開較長的時間，而鱷寶寶在那段時間便無人保護。所以不能太高，也不能太低。對短吻鱷來說，牠的一生充滿了細節！

### 大或小

一旦短吻鱷找到合適的地方，牠就清理出一塊地方，剛好夠築一間六呎寬的窩。牠用有力的下巴除去野草，牠又用有蹼的腳與強壯的尾巴推開落在地上的樹枝，再用牠沈重的身子將地面壓平，使一切都平滑舒展。

短吻鱷需要有足夠的空間來築窩，但這空間也不能太大，以至讓牠的窩一目了然。牠喜歡附近有樹木和矮樹叢可以遮掩。所以牠的窩不能太高或太低，也不能太大或太小。對短吻鱷來說，牠的一生充滿了細節！

### 熱或冷

在築巢的時候，鱷媽媽從周圍收

集草與樹葉，將它們堆成一個約六呎寬三呎高的草堆，再用牠的口鼻整理出牠要的形狀。鱷媽媽在窩的中央騰出一塊地方，填以植物及泥巴，鱷媽媽就在這裡產卵——共約 50 枚。

大多數的動物都是坐在卵上，保持卵的溫暖。但短吻鱷不能坐在這麼多的卵上保持卵的溫暖——因為短吻鱷是冷血動物，牠得使自己夠暖和。鱷媽媽既然不能坐在卵上，牠便想出另一種方法來保持牠的卵，不會太熱也不會太冷。

鱷媽媽小心翼翼地將更多的樹葉與草鋪在新產的卵上。這些陳舊的樹葉，已開始腐爛，有股怪味，但卻是短吻鱷理想的窩。

當陽光照在窩上時，使陳舊的植物腐爛，在窩裡產生熱量，使窩中的卵得到溫暖。有時候，鱷媽媽會添加樹葉，使卵的溫度恰恰

## 短吻鱷 & 鱷魚

美洲短吻鱷是淡水的爬蟲類，牠們通常居住在沼澤地帶、河流中或湖裡。

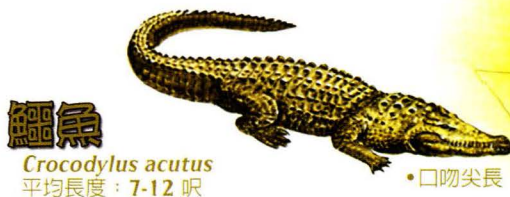
美洲鱷魚幾乎全都居住在鹹水地帶。



短吻鱷

*Alligator mississippiensis*  
平均長度：6-12 呎

• 口吻寬



鱷魚

*Crocodylus acutus*  
平均長度：7-12 呎

• 口吻尖長



分佈地區

■ 短吻鱷  
■ 鱷魚





好——始終在 80°F 到 100°F。

築出一個窩真不簡單。這窩必須不能太高，也不能太低；不能太大，也不能太小；不能太熱，也不能太冷。對短吻鱷來說，牠的一生充滿了細節！

## 濕或乾

鱷媽媽常常給牠的窩澆水，因為濕氣有助於窩中植物的腐爛，並維持窩的溫度。

天熱的時候，鱷媽媽會花大部分的時間來往於水源和牠的窩之間。牠將身體浸在河中或池中，然後爬到窩上，將身上的水灑在樹葉和草上。

不能太高，也不能太低；不能太大，也不能太小；不能太熱，也不能太冷；不能太濕，也不能太乾。對短吻鱷來說，牠的一生充滿了細節！

## 近或遠

當鱷媽媽的卵在那堆腐爛的葉草中孵化時，牠會留在窩的附近，加以保護。即使必須去找食物，牠也不會走太遠，會很快回來守望牠的寶寶。

鱷媽媽不讓任何入侵者靠近牠的窩，包括蛇、浣熊，甚至人。牠很有攻擊性，不惜用牠的利牙與有力的尾巴來對付不受歡迎的訪客。

鱷媽媽不會漏掉任何細節。不能太高，也不能太低；不能太大，也不能太小；不能太熱，也不能太冷；不能太濕，也不能太乾；不能太近，也不能太遠。對短吻



鱷來說，牠的一生充滿了細節！

## 早或晚

短吻鱷等待兩個月之後，牠做了一件很奇怪的事。牠將窩拆了！牠用牠的大嘴巴將草扯開，又用牠的腳將草推到一旁。破殼而出的時間到了——不太早也不太晚。

鱷魚沒有日曆可以算時間，也沒有在腿上戴手錶。那麼，牠們怎麼知道鱷寶寶孵出的時間呢？答案很簡單：牠們是問鱷寶寶的！

當孵出的時間快到時，鱷媽媽將牠的頭放在窩的旁邊，發出低低的咕嚕聲，看看卵裡面的小寶寶有無任何動靜。如果沒有回應，牠便回到水中，等上一天或二天，然後再來試試。

當小寶寶終於有了反應，牠們在卵中移動，發出很多聲音。鱷媽媽聆聽，並感覺到牠們的移動，便將窩打開。一條又一條的鱷寶寶破殼而出，牠們跌跌撞撞地出了大窩，朝著牠們水中的新家而去。

總有一天牠們也會築窩，正如牠們的媽媽一樣。總有一天，別人也要倚靠牠們的工作。總有一天，牠們工作的細節會很重要。

不能太高，也不能太低；不能太大，也不能太小；不能太熱，也不能太冷；不能太濕，也不能太乾；不能太近，也不能太遠；不能太早，也不能太晚！

生命中充滿了細節，而每一個細節都十分重要。周全的人會確定，即使最微小的細節也不錯過。

人很容易因小事生氣，或試著走捷徑，避開這些小事。然而，周全的人會一件一件地去做，直到工作完畢，圓滿結束。短吻鱷就是這樣，牠的一生充滿了細節！

## 可選擇的實物教學：

- 樹枝、樹葉、草及泥巴
- 塑膠蛋
- 手電筒
- 澆水壺
- 塑膠短吻鱷寶寶（或蜥蜴）
- 可以保護桌面與地板的東西





# 歷史上周全的榜樣

## 便

亞憫·班尼克  
(Benjamin Banneker) 的  
祖母魏茉莉 (Molly

Welsh) 曾經是英國「國王的囚犯」，於 1680 年初抵達美國馬利蘭州。魏茉莉在 22 歲時獲釋，她購買了幾畝地，僱了兩位奴隸，將這塊地清理好，種植農作物，並蓋了一棟木屋。後來，魏茉莉還了那兩名奴隸自由之身。此時，她已愛上了其中一位叫班尼其的人。

「再講那個故事給我聽，好不好？」

「什麼故事，便亞憫？」

「就是爺爺和您的故事。您如何乘坐大船過海，又如何與爺爺開始家庭農場的故事。」

茉莉祖母彎過身來，親了一下和她一起坐在一棵大橡樹下的小男孩，祖母說：「便亞憫，我不記得見過哪個男孩像你這麼愛問問題的！」

茉莉重述著那個故事。這個孫兒可讓她想起她的丈夫哪！

第二天早晨，便亞憫一大早就醒了。這將是令人興奮的一天啊！他和他的父親與祖母要一起去約帕城。這地方便亞憫還沒有去過呢，他有一千個問題要問。「那船裡載了些什麼？什麼東西聞起來這麼甜？那個大桶裡裝的是什麼？」

他們終於來到批發市場，商人們都在等著買他們的農產品。便亞憫的父親算了一下所收的款項，



把它們加在一起。

「夠了！」他大叫著說：「我們的錢夠買那塊地了！」

接著的那一年，便亞憫一家人忙著清理新買的地，並且在上面蓋了一棟木屋。每一步都牽涉到許多工作。便亞憫與他的父親列了一份長長的工作清單，不至漏掉任何一件重要的事。

你有沒有注意到「我要」的原則？便亞憫和他父親列出清單以免忘記事情。

春天來了，便亞憫在播種了一整天之後，來到祖母的屋裡。祖母笑著對他說：「你來得正好，我要給你一個驚喜。」

「您又為我做了什麼好吃的東西嗎？」他期待地說。

「沒有，」她說道：「但是，比吃的好多了。」她將一個大包裹放在他手中，說道：「打開看看。」

便亞憫雙手顫抖著打開包裝紙。

「一本書！一本大書！」

「我在約帕訂的，讓你能夠學習

閱讀。」祖母又指著那書說：「這是一本聖經。」

便亞憫很快就學會閱讀，他還想讀更多的書，來解答他心中的問題。

一天下午茉莉與便亞憫在修剪花園時，茉莉對便亞憫說：「聽說我們谷裡最近新搬來了一家人。」

「是誰？他們姓什麼？從哪裡來的？」

「你爸爸說他們是從賓州搬來的。他們是貴格會的。今年秋天想在這裡開辦一所學校。」

「學校！」便亞憫大叫著，差點被剪樹的刀割到。「一所真的學校？」

「是的，」茉莉說。「如果這是真的，我一定讓你上學去。」

就在那個秋天，便亞憫開始了他第一年學校的生活。他很快讀完了所有學生讀的書，於是開始讀老師們有關數學、文學和歷史的書。

便亞憫 15 歲的時候，因為他父親的健康情形很差，必須休學。





便亞憫雖然在家照顧農事。但是年輕的他仍繼續自修。

便亞憫到了 20 歲，他已和母親負起了全部農耕的事務。現在輪到便亞憫到河邊趕集的地方去做買賣，交易穀物。

他在這裡認識了他的鄰居們，並且獲得誠實和會算帳的名聲。那時，很多農人不會讀書寫字，便亞憫教他們如何秤東西，如何算帳。大家都很信任他，因為他十分留意帳目的細節。

你有沒有注意到「我要」的原則？便亞憫注意細節。

有一個秋天，便亞憫與幾位商人談天，其中一人從口袋裡取出一樣東西。便亞憫看得目瞪口呆，他以前從來沒有見過懷錶。

「我可以看一看嗎？」他問。

「你從未見過懷錶嗎？」那位紳士問道。

「沒有，我曾經聽說過，但是從來沒看見過一座鐘或一個錶。我可不可以拿一下子？」

「當然可以，」那位紳士答道。「你要不要借用幾個星期？下次你來賣穀子的時候，再還給我。」

便亞憫興奮得不知如何作答。「好，好！太謝謝您了，我一定小心照管。」

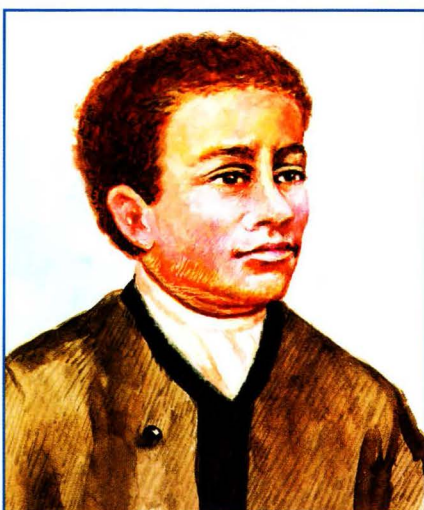
便亞憫的家人也和他一樣地興奮。他們注意地看他將錶放在桌上，仔細地研究。當他們看到他將錶拆開時，都十分震驚。

「不然，我怎麼知道它是如何運作的呢？」他說：「我會將各部份都畫下來，才不會忘記如何裝回原狀。」

每晚，便亞憫都在研究錶的內部結構，他畫出每個部分——輪、彈簧及齒輪。當他裝回原狀還給原主時，他已經畫好並且記住每一個細節。

「你現在打算做什麼？」他的父親問他。

「我要做一個鐘。」他充滿信心



地答道。

「做個鐘？用什麼做？」

「木材！」他答道。

整個冬天，便亞憫用心地計劃這件工程。他預備數張素描，為他的鐘挑選最合適的硬木。他收集了許多工具如鑿子、槌子、磨刀石以及在工程中要用的其他器具。

你有沒有注意到「我要」的原則？便亞憫規劃他的工作。

便亞憫拿起一把刀子開始刻畫他製造鐘所需要的形狀。他必須計算精確，即使最小的缺失都會使整件事無法照原定的計畫進行。

許多時候，便亞憫刻完小輪齒後，發現它們無法完全相配。每次他都把它們，放置一旁，重新再找一塊木頭來刻。

春天來了，便亞憫必須回到田裡工作，但是每晚吃過晚飯，桌子清理完後，他便取出他的木製鐘開始工作。每晚結束時，他又慎重地把他的工作收拾乾淨。

你有沒有注意到「我要」的原則？便亞憫時時保持整潔。

完工的那一天終於來到，他把每一部份都裝配妥當。

但是他失望極了。各部分都搭配得很好，所有的輪齒都可以靈活地轉動。但是，鐘的時間卻不準確。

便亞憫不願半途而廢。約有兩年的時間，他一再檢討自己的計畫。

終於一個夜深人靜的晚上，家人聽他叫著：「裝好了！可以用用了！我的計劃終於完成了！」

你有沒有注意到「我要」的原則？便亞憫雖然花了兩年的時間，他有始有終。

除了報時裝置以外，整個鐘都是用木材製作的。22 歲的便亞憫·班尼克製造了第一座報時鐘，而所有的配件都是在美國製造的。終其一生，這鐘都準確無誤。





# 下決心要周全

## 我要規劃我的工作

如同任何一個偉大的建築師或工程師一樣，學生對於自己想要達到的目標，須要發展出一套計劃。例如，學生準備做功課前，必須明白他們有哪些功課。老師對他們有些什麼要求？然後他們應當列出所須要的文具和材料，必要時，尋找特別的幫助，並且列出進度表，留下充分的時間可以改正錯誤。經過如此周全的預備，這份作業必能準確地如期完成。

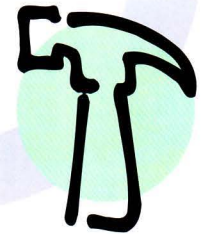
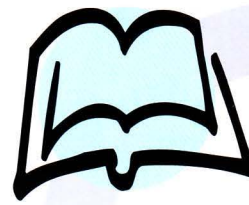
## 我要注意細節

有人問起一位水手，有關他的工作。水手說：「我為海軍飛行員準備降落傘。如果我錯過一個折疊處，就可能使另外一個人喪命。每個細節都很重要。」

無論哪一種行業，成敗（有時可能是大難）之差就在細節。談到周全，孩子們學習周全，可以養成在交作業前檢查答案的習慣，看看有沒有字寫錯了，只要可能，請別人幫你過目。任何一件值得做的事，就值得把它做好。

## 我要列出清單以免忘記

通常人們認為記憶力衰退與年齡有關，但即使是年輕人也會忘記重要的細節。若有份清單，孩子們可以確保不會錯過或遺漏事情。常言道得好：「最鈍的鉛筆，能記下最聰明的腦筋會忘掉的事。」這就是為什麼學生該記下課外作業的內容和交作業的日期。他們也可以記下外出旅行時需要的東西，或是列出去商店所要購買的東西。



品格精進，永無止境

## 我要有始有終

若一個計劃半途而廢，不僅浪費時間、資源和精力，也會讓孩子們失去完成任務後的滿足感。

有頭無尾的工作，就好像汽車的輪子陷在沙中，任憑引擎瘋狂地轉動，車子卻無法前進，只是在沙中愈陷愈深。若是孩子們能有始有終，他們就會有股衝力，再接再厲，完成那些未完成之工。

## 我要時時保持整潔

「一件工作，除非把善後都清理完，否則就不算完工。」一位明智的父親對兒子說：「善後工作是不可忽視的細節。」

孩子們須要知道，除非書桌收拾乾淨，否則不算做完功課。上床之前，房間要收拾好。廚房裡的檯子都擦乾淨了，洗碗工作才算完成。周全不僅照顧到工作的細節，也顧到清理的細節。



## 假如? (作業)

討論在工作中若有疏忽會有怎樣的後果。將下面「假如」的清單複印後，發給學生。請他們回答每一個問題。答完後，全班一起討論。

### 假如...

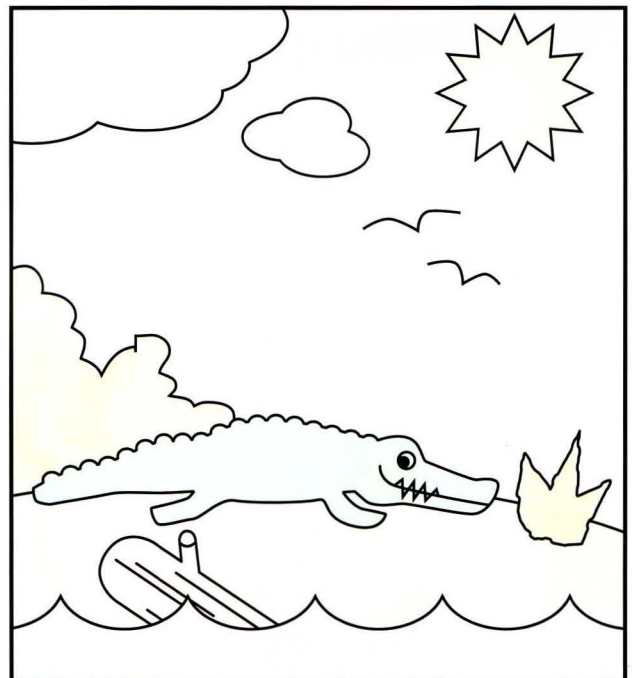
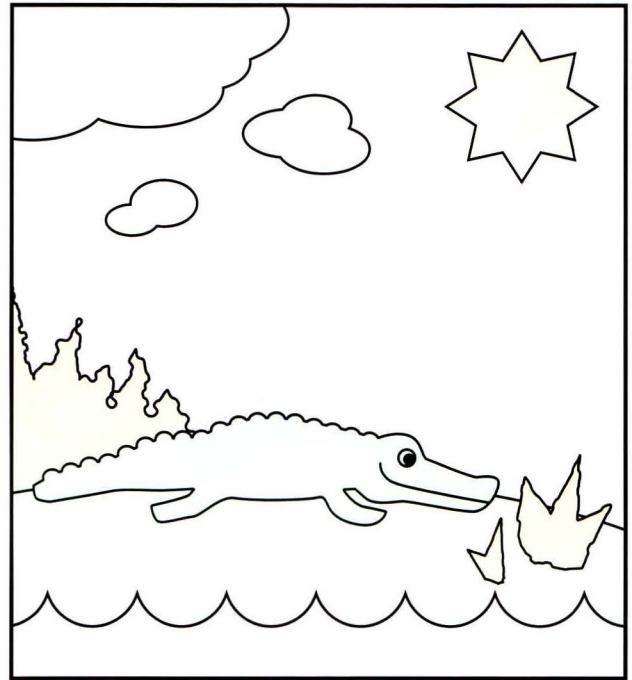
- ...救火員沒有扣好救火衣的扣子?
- ...音樂家在音樂會中彈錯了一個音?
- ...醫生在動手術前睡眠不足?
- ...藥劑師把兩人的處方對調?
- ...銀行出納忘了一個數字?
- ...飛機駕駛員從航道中偏離了幾度?
- ...郵差弄錯了地址?
- ...圖書管理員忘了字母順序?
- ...老師改試題時用錯了標準答案?
- ...技工忘了把所有的螺絲拴緊?
- ...烘焙師父忘了在蛋糕中加糖?
- ...運動員忘了先伸展肌肉?

### 其他變化：

- 將以上每一條「假如...」分別寫在一張張小紙條上。將這些紙條折好，放在一頂帽子內。請小朋友輪流摸一張紙條，將問題唸給班上的同學聽。然後，問孩子們，每種情況會發生哪些事。
- 將這些紙條發給學生，請每位小朋友寫一篇短文，說明周全的品格如何可以影響當事人。完成後，請小朋友把他們的短文唸給全班聽。

## 大同小異 (遊戲)

將下面兩張圖複印後發給小朋友，看看他們從兩張圖中能找出多少不同的地方？一共有九處不同。







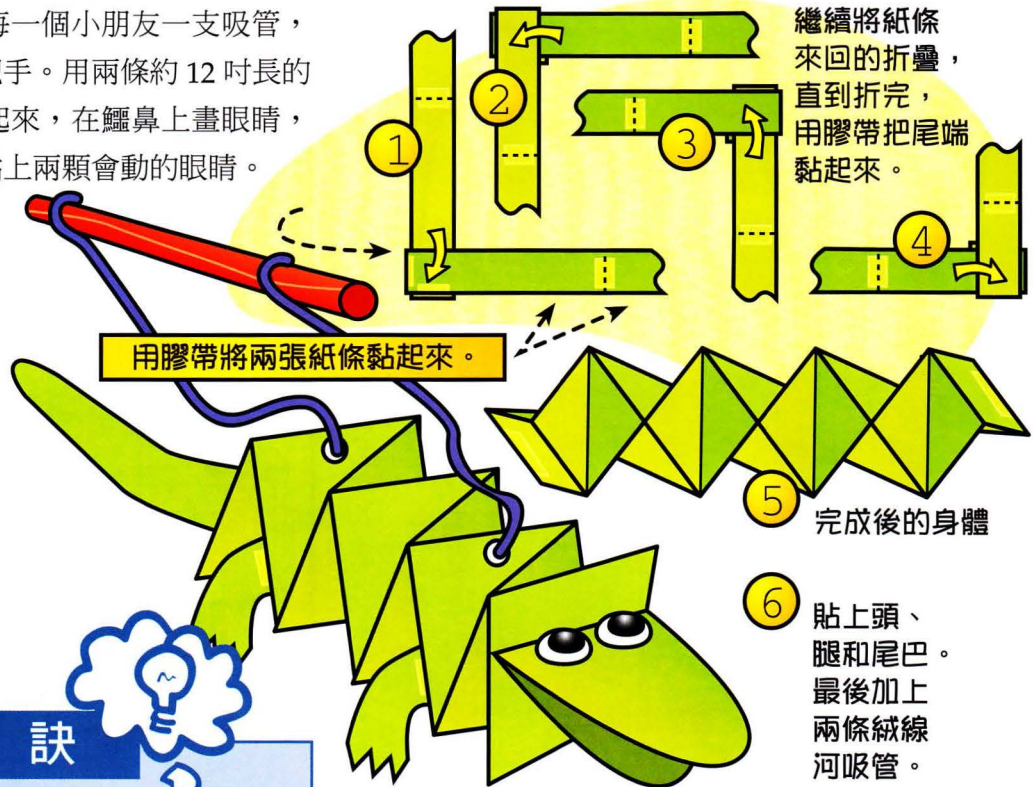
## 短吻鱷牽線木偶

(勞作)

發給每個孩子一張綠色紙，用來剪成四條。另用一張紙剪下四條腿、一個鼻子和一條尾巴。照圖示將綠色紙條摺成短吻鱷的身體，用膠帶將腿和鼻子黏在身體上。發給每一個小朋友一支吸管，作為短吻鱷牽線木偶的把手。用兩條約 12 吋長的絨線將吸管與短吻鱷連起來，在鱷鼻上畫眼睛，若是買得到材料，也可黏上兩顆會動的眼睛。

所需材料：

- 綠色紙
- 吸管
- 12 吋長的絨線
- 膠帶
- 麥克筆
- 會動的眼睛



### □ 訣

需要做的事  
預先計畫好  
細節不遺漏  
處處都周到

清單細細列  
一樣一樣做  
善後收拾好  
才有好結果

活出好品格  
決心最重要  
患難見真情  
證明我可靠

請思考以下幾點：

- 當鱷媽媽築窩時，牠注意到哪些細節？何以這些細節很重要？
- 學生在做功課、練習樂器或做家事時，有哪些細節很重要？

問與答：

問：對短吻鱷來說，哪些細節很重要？

答：不太熱，也不太冷；不太乾，也不太濕；不太高，也不能太低。（其他「細節」，請參閱第 4-5 頁。）

問：做學校作業時，哪些細節很重要？

答：作業上的名字、標點符號、字體端正、小數點、並及時做完。

問：練習樂器時，有哪些細節很重要？

答：節奏、升降記號、合調、注意指揮、反覆記號、尾音，用完樂器後，清理過再放回原位。

問：做家事時，有哪些細節很重要？

答：及時、做完後的清理工作、不用別人提醒你，將碗盤放回原處，愉快的態度。





## 品格卡片

分發周全品格卡片，提醒孩子們要注重細節。複習卡片背後「我要」的原則，並研究短吻鱷的教訓。將「我要」的原則實際地應用在學校及家庭中。與孩子們分享您在職業上周全的重要性。



## 便亞憫·班尼克

便亞憫這個年輕人非常好奇。不論何時，只要有人講故事，便亞憫都會注意地聽。如果有人給他看一樣新東西，他便迫不及待地想拆開它，一窺個中原委。



這就是他第一個懷錶的經驗。當他將那只懷錶拆開，又重新裝好之後，便亞憫便著手製造自己的鐘了。它的齒輪和指針都是用木材製成的。沒想到，便亞憫的鐘40多年來分秒不差。

當美國將首都遷到華盛頓特區時，班尼克的職責是將華盛頓特區重新設計。他回憶中複製這份計畫的好幾年工作的時間。

第22頁的教材是根據便亞憫早年的生活寫成的。在閱讀完這個故事後，鼓勵孩子們研究便亞憫多采多姿的生活。他是天文學家、測量家，也是美國首都華盛頓特區都市規劃團的一員。

周  
全

## 細節，細節



Jonathan Carroll

Jonathan Carroll

牙齒尖尖，尾巴壯，一隻鱷魚搖  
搖晃晃。牠小心翼翼築窩忙，周全照顧大小地方喔，  
不要對那鱷魚說聲等等，半吊子工作寶寶不安穩。只有蓋得好才能  
經得起考驗，好好注意一切細節、細節。喔，不要對那鱷魚說聲等等，半  
吊子工作寶寶不安穩。若要盡力把一切責任做完全，好好注意一切細節、細節。





# 課堂活動

## 垃圾袋

(勞作)

周全的一個重要部份是邊做邊收拾。好像在學校裡，與其等垃圾堆起來，不如鼓勵小朋友在這一學年中，使用私人的垃圾袋，隨時保持整潔。

使用牛皮紙袋來製做垃圾袋。讓學生裝飾自己的袋子，在前面寫上「我要時時保持整潔！」以班級為單位，在校園內認領一處地方，在這學年內，由此班負責這地方的整潔。常常頒發讚美獎狀或是舉辦班級友誼賽，來鼓勵孩子們表現周全。

所需材料：

- 牛皮紙袋
- 麥克筆

其他變化：

- 整潔的原則不但適用於教室內也適用於教室外。與其等到孩子無法找到所要的東西後，才開始清理，不如鼓勵他們每天放學前把他們的紙張和自己的東西收拾乾淨。這樣做可以幫助他們能隨時找到他們需要的東西。



## 教室藍圖

(作業)

當孩子們進一步探討便亞憫·班尼克的一生時，他們會發現，他不只是造了一座鐘而已。他有一個職業是測量員及建築師。事實上，便亞憫是美國首都華盛頓特區都市規畫團的一員。

將全班分成三人小組來練習製作「藍圖」。發給每一組一卷皮尺、紙、鉛筆及直尺。讓每一組分別測量教室的尺寸，然後各製作一份藍圖，顯示教室的位置、牆、門、窗、傢俱及其他重要細節。評量哪一組的藍圖畫得最正確。

所需材料：

- 皮尺
- 紙
- 鉛筆
- 直尺



值得思考的事：

- 任何人都可以培養繪圖和素描這種有用的技巧，不論是科學設計、職業、或蓋房子的藍圖，都能用得上。
- 周全不僅當用在收集資訊，也應當用在記錄上。如果學生不能將自己的計畫清楚地畫出來，別人如何能懂得他的見解呢？
- 重新佈置您們的教室，用藍圖註明每樣東西的去處。請學生們照著藍圖佈置教室。看看他們是否能照您的圖來做。





## 周全備忘錄

(勞作)

製作自己的「備忘錄」。發給每個孩子五張空白紙，請他們將每張紙裁成四張，總共 20 張。（先將紙對摺再對摺，讓孩子容易沿摺線裁剪。）將 20 張紙整理成疊，上端用釘書機釘好。用膠水將兩根木製的冰棒棍並排黏在有釘書針的那一端。正反兩面都如此。請小朋友用麥克筆在木條上寫自己的名字（如圖）。學生們可以用這備忘錄記下該做的家事或學校作業。

所需材料：

- 白紙或淺色紙
- 大的冰棒棍
- 剪刀
- 釘書機
- 麥克筆
- 膠水



## 自己的筆

(勞作)

製作別出心裁的筆，用來將重要事情記錄在孩子的備忘錄上。發給每個小朋友一支原子筆，用包花的綠色紙條包在原子筆上，全部包好。（從筆尖開始，快到頭的時候，在筆端上加一朵塑膠小花，讓綠色紙條把花桿也一起包起來（如圖）。

所需材料：

- 原子筆
- 綠色包花的紙條
- 塑膠花



## 筆筒

(勞作)

請每個小朋友從家中帶個空罐子到學校，例如打開後的湯罐頭或蔬菜罐頭。確定罐口沒有尖銳的地方。將遮蔽膠帶 (masking tape) 撕成小塊，隨意地貼在罐子的外面，以及罐口的裡面。用不會退色的麥克筆，將孩子的名字寫在罐底。

當整個罐子都貼滿遮蔽膠帶後，在上面輕輕地塗上一層鞋油，然後將之放在墊了鋁箔紙的烤盤上。用 300°F 在烤箱中烤 20 分鐘。記得讓罐子冷卻後，才能用手拿。

所需材料：

- 空的金屬罐
- 遮蔽膠帶
- 鞋油（棕色、暗紅色、或深藍色）
- 烤盤和鋁箔紙
- 不退色的麥克筆





## 低年級學生的定義

周全是顧到細節。

### 想想看

(實物教學)

幫助小小孩明白周全的觀念。將所需材料帶到教室，解釋如下：

所需材料：

- 計算機



這是個計算機，它會加數目也會減數目。要解決難題時，人們常用計算機來計算，而不用手在紙上計算數目。

要使計算機計算無誤，你必須輸入正確數目。你若輸入錯誤的數目，必定會得到錯誤的答案。

使用計算機時，每一個數目都很重要——即使是很小的一個數目。不論你做什麼事，常常失之毫厘，差之千里。當你寫字時，必須把字寫對。當你朗讀時，發音要正確。當你打掃房間時，必須將所有玩具及衣服都收拾好。要記住，周全是顧到細節，即使是最小的細節。

### 計算機比賽

(活動)

舉辦一場計算機比賽，來訓練孩子們使用計算機的技術。寫出 100 個適合您班級程度的計算題。若要增加難度，可以規定完成時間，讓大多數的學生都無法如期完成。也可將這個比賽擴大為全校性活動，結束後，頒發獎狀。在慶祝學業有成之際，要讚美周全的品格和對細節的專注。

## 配對連線

(勞作)

將下面的練習題拷貝後發給每位小朋友。請小朋友把數目字與它的注音、國字、和大寫字連起來，提醒孩子們在連線前，先注意細節。還不識字的小朋友，在大寫的字上有一個小數目字，幫助他們連線。

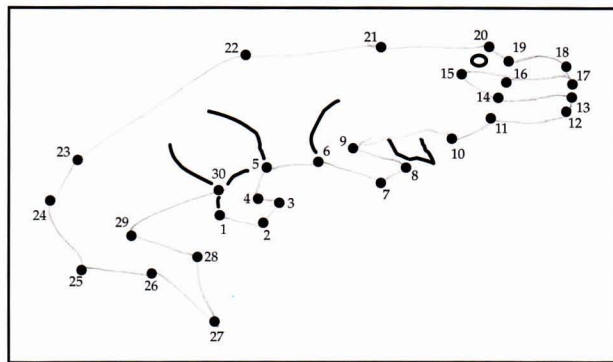
1.	ム	五	捌
2.	く	一	拾
3.	尸	七	陸
4.	夕	十	貳
5.	メ	二	參
6.	儿	九	壹
7.	カ	八	玖
8.	リ	四	柒
9.	一	三	伍
10.	ム	六	肆

© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 每個數字都重要

(勞作)

將下面按順序連線的圖複印後，發給每位小朋友。教他們將圖形連好後，再著色，用來提醒自己要周全。提醒學生，每一個數字都很重要。如果順序弄錯了，這張圖片就不正確了。



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.





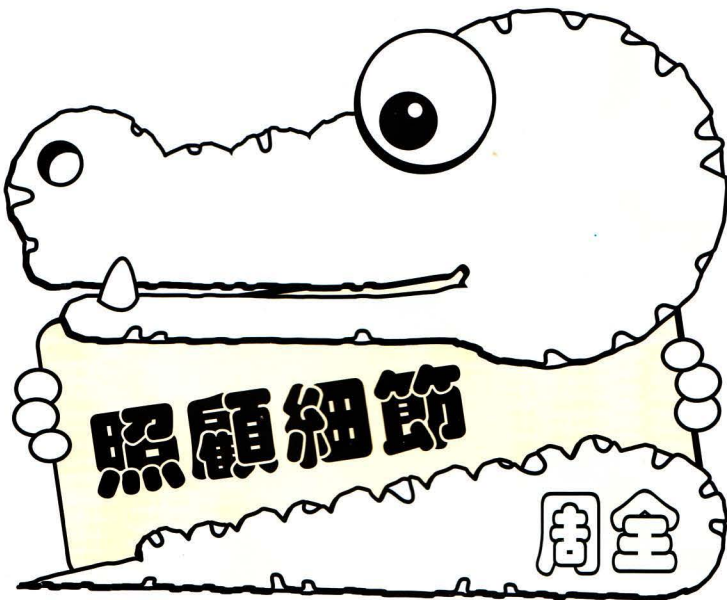
## 徹底地讚美

周全能使您的讚美更加生動，稱讚人：「你真負責，謝謝你。」不如說：「上星期二我在公園遠遠地看見你和家人在一起。我注意到你照顧弟弟妹妹時非常負責任。你看著他們不會走太遠。每次你妹妹從鞦韆上摔下來，你都去把她抱起來。這留給我很深的印象。甚至使我想起自己對待手足的情況。我真的很欣賞你表現出的領導力和成熟。」則更為有效。

### 加入細節將使情況大大改觀

周全的讚美不僅包括鮮為人見的細節，也包括幕後的英雄。在學校裡引人注目的事情背後往往有許多不為人知的努力。周全的品格使人去發掘每一個人暗地裡的貢獻。不要忽略了學校中這些「無名英雄」。

- 班上那些為老師預備教材的學生。
- 為班級特別安排慶祝會的家長。
- 在學校中訂購教科書與教具的職員。
- 准許舉辦特別活動或教學的負責人。
- 在廚房、交通、清潔及維修部門工作的職員。
- 維持學校圖書整齊並回答學生問題的圖書館員和志工。
- 教育局中監督學校人事、時間表、財物和記錄的人士。



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 筆畫工整。
- 算術時，位數排得很正確。
- 書桌井然有序。
- 離開前，將椅子放好。
- 說話時口齒清楚，文法正確。

讚美不同的品格特質：

當您讚美時，慎重地指出不同的品格特質。與其每次都用相同的讚美詞令，不妨參考以下的例子，讚美學生一些不太尋常的品格。

- 「謝謝你饒恕了那個男孩，沒有和他打架。」
- 「你不僅坐在座位上，而且書也打開了，預備上課。這就是守時！」
- 「當校長走進我們的教室時，很謝謝你對她表示尊敬。我相信你熱誠的笑容和問候，一定使她感到很溫馨。」
- 「今天當我改變上課計劃時，你們都表現了能屈能伸的品格。」
- 「今天我要表揚幾個學生在餐廳時，表現了節制的品格。他們沒有在餐桌上講話，以致有足夠時間吃完他們的午餐。他們乃是先把午餐吃完，再用剩下的時間交談，不至使我們遲到。我很高興看到這種情形。」



# 周 全



知道若有疏忽必將有損工作或話語的成效。

© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 假如？

製作一份清單，列出 100 種最可能發生的假如情況。想想看哪些細枝末節會造成巨大的後果，例如「假如我沒繫好鞋帶？」或「假如我沒繫好安全帶？」在這一學年中，每天或每星期把不同的情況加在這份清單中，直到滿了 100 項為止。

### 提出問題

教導品格時，問問題是讓學生積極參與的一種有效方法。問他們故事的細節，您提出過的應用方法，以及以前上過的課。很多時候，孩子們對自己說過的，比聽到的，更容易記得。您的問題，給他們機會將心中的看法說出來。



# 決心

品格第一教育系列 4 第三冊



## 定義

決意不計阻力在時限內完成正確目標。



## 舉例說明

大鮭魚在海中生活了一到四年後，決心要去找尋牠的出生地。牠游過急湍河流，跳過瀑布，堅強的大鮭魚在數百哩的歸程中，牠的游速日增。請閱讀第 36 頁，跟隨那條永不放棄的魚踏上不可思議的旅程。

塞闊亞 (Sequoyah) 不顧失敗、反對和攔阻，決心做無人曾做到的事，就是為美國印第安徹羅基 (Cherokee) 人發明一套文字。請閱讀第 38 頁中塞闊亞「會說話的葉子」如何使他成了民族英雄。

## 我要：

- 立定目標。
- 確定目標正確。
- 心無旁鶩。
- 不因別人感到灰心。
- 直接面對問題。



## 應用

決心有兩部份：立定目標和達成目標。第 40 至 46 頁中的勞作與課堂活動的設計，為的是幫助小朋友做到這兩點。利用本課程來幫助學生們 (1) 計劃他們今年想要做到的；(2) 思想如何達成它們。



## 讚美

正如其他事一樣，如果您沒有規劃讚美的時間，您很可能不會去讚美，至少無法達到該有的程度。請參閱第 47 頁，那份時間表或許對您有幫助。





## 何謂決心？

# 決意

# 不計阻力

# 在

# 時限內

# 完成

# 正確目標

# 決心

## 而非 優柔寡斷

決心 **De•ter•mi•na•tion** 名詞 **1:** 作決定或下結論的特質或行動。**2:** 指向某個終點。**3:** 固定的目標；決志；固守目的或目標。**4:** 法院的判決。

拉丁文的動詞 *terminare*，意思是「範圍；限制；規定」，為其他幾個字帶來意義。一個合約的條款 (*terms*) 說明了該項協議的範圍。一項計劃的終止 (*termination*) 標明它的結束。一個法律上的裁決 (*determination*) 宣佈了最後的判決，訴訟到此為止。

嚴格地說，藉著設定目標及達成的時限，決心訂下了限度。決心也限制了人專注的範圍，避免打岔，忠於職守，直到完成任務。

## 決心或不順服

設想你在路上開車，前面的卡車上掉下來一個大盒子，擋住了去路。開車的人會不會因為這個盒子就打道回府了呢？當然不會。大多數駕駛員都有比這更大的決心。有決心的駕駛員不是移開盒子，就是繞過障礙物繼續前進。

但駕駛員遇上紅燈時當如何呢？有決心的駕駛員是否仍然繼續行駛呢？當然不會。闖紅燈是不順服，而不是決心。

這些例子聽起來像是老套，然而有些人名符其實是「別擋我的路」，即使是上司的指示也不例外。這種品格不是決心，而是不順服。



## 決心的觀念

決心是一種選擇，不論有什麼阻礙出現，選擇繼續前進。阻礙是一定會有的。在人生的旅程上出現阻礙，無須驚訝。自然律提醒我們「每一個作用，都會有一個大小相等、方向相反的反作用。」任何前進的動作，多少都會遇到阻力，決心就是克服任何障礙與阻力的力量。

有人問一位爬山能手，他如何攀爬十分難爬的高山峻嶺，他答道：「將一隻腳放在另一隻腳的前面。」的確，決心就是將一隻腳放在另一隻腳前面，不論多麼疲倦、受挫、灰心，仍然繼續向前走。決心能使人爬上最高的山。

## 領導者的角色

1896年，愛迪生與他公司的高級主管們一起開會，會議中話題轉到「無馬的車子」，在談論過電和電池後，一位主管指著桌子對面一位人士說：「這裡有位年青人，他製造了一輛汽車。」

愛迪生先生熱衷地傾聽這位年青工程師解釋他的內燃機。突然間，愛迪生擊桌叫好，說道：「年青人，這就是了！你做到了！好好做下去！」這位年青人就是亨利·福特。

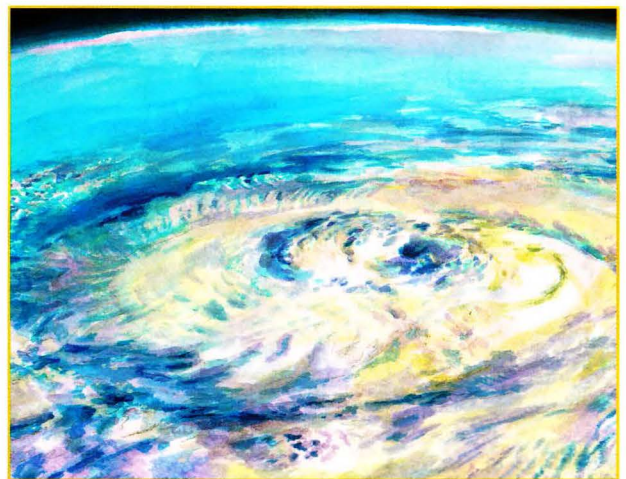
許多年之後，福特這麼說：「對我來說，那桌上的一擊，極其重要。在那之前從未有人給過我任何的鼓勵……。我知道我是對的，但有時候不免懷疑我是不是在浪費時間。當然，即使沒有愛迪生的認同，我仍然應當繼續下去，但是他的贊同使我加倍的快速進行。」

老師與父母很難想像他們的話會如何的影響孩子們。一點點的鼓勵將使孩子們一生都受益無窮。

## 颶風「真正的」威力

當颶風襲擊內陸時，它的風將路上一切障礙物都捲走。它將樹連根拔起，拋之如草，使房屋倒塌。沒有什麼能阻止它的前進。

人們固然重視颶風的威力，不過除了風以外還有一些事將造成更大的災害。在強風登陸前的幾個小時，成千上萬的小雨滴降下來，充滿了地面，使土地軟化。少了土地這個堅固的「錨」將樹木和房子穩住，它們就更容易屈服在暴風的威力之下。強風固然肆虐，卻是那不停的雨水，一滴一滴地造成更大的災害。



## 強壯的骨骼，強壯的人

人們常指有決心的人為「有骨氣的人」，而將優柔寡斷的人視為無骨的海蜇。的確，背脊骨是我們身體主要力量的來源，而且背脊骨也持有全身感覺的主要管道——脊髓——並且提供人活動所需的彈性。

同樣的，有決心的人應當有力量去完成任務，有敏銳的心避免傷害別人，必要時能屈能伸來適應方向的改變。強健的骨骼使身體強壯，而好品格使人強壯。





## 自然界中決心的例子



鮭魚們在歸途中  
會面對許多困難，  
其中之一是  
飢餓的灰熊。  
鮭魚既決心  
回到家鄉，  
一路上很重要的是  
迅速地躲避  
危險的陷阱。

**成** 千個小魚卵產在河床上，其中一個開始慢慢地動了起來。在石頭縫中來回搖動，不到一分鐘卵破了，一條小魚出現了。

這是一條鮭魚，身長只有半吋。牠的下巴下面帶著一只小的卵黃囊，這是牠孵出後幾個星期內的營養。

鮭魚天天都在長大，終於開始吃昆蟲及小魚。鮭魚在牠出生的地方差不多停留一年的時間。這條河有它自己的化學「氣味」——是鮭魚終身難忘的氣味。

有一天，鮭魚已經大到可以離開家了。牠不知要往哪裡去，只是單單沿著河水順流而下。河水流到哪裡，鮭魚便到哪裡。

對鮭魚來說，順著河水游泳很容易。河水帶著鮭魚，一天比一天

流得遠，而鮭魚也一天比一天游得快。有時遇到激流，河水把鮭魚衝向河道中間的巨石。但是河水又把牠從巨石上推過，滑入下面平穩的河水中。

然而，在河流轉彎的地方有一道瀑布。每分鐘有幾千加侖的水從河道的斷落處流下，鮭魚也在其內。Ssssplashhhh!

鮭魚安全地落在下面的河道中，繼續往下游。游過幾哩之後，有一棵大樹橫臥在河流中，纏在一起的樹幹和樹枝，使河流不順暢。但高水位的河水把鮭魚從樹枝上方帶過，進入河水的另一邊。

鮭魚愈游愈快，直到牠來到了河流的終點。鮭魚停了下來。美麗的海水不過在幾碼之外。海水清澈、涼爽又深沉。

年青鮭魚的身體開始適應海洋中的鹹水。用不了幾天，鮭魚就躍入深洋中，那裡有各色各樣的食物。四處都是蝦子、鯡魚及許多許多的小魚！

鮭魚留在海中三年，不斷地長大。到了第四年，鮭魚約有三呎長，超過20磅重了。牠和大多數的魚一樣，每年游上數百哩，找到什麼食物就吃什麼。

但是第四年在海中的生活，鮭魚身上發生了一件奇特的事，牠生出了一個回家的願望。不容質疑地，這種衝動乃是要回到家鄉的河流中，產下一代的鮭魚。

鮭魚在海中渡過了三年，離家鄉的河流相去一千多哩。然而不管多遠，鮭魚下定決心要回家。不論發生什麼事，鮭魚不肯放棄！

來自太陽與月亮的光，引導鮭魚





愈來愈近家鄉。當牠終於來到海岸，牠停留在第一道河口，可是這道河「聞起來」不像家鄉的氣味。牠又停留在南邊的另一道河口，味道還是不對。然而，鮭魚不肯放棄！

第三次鮭魚終於找到了牠的河。鮭魚留在河口重新適應淡水生活，在歸程前，牠也開始停止進食。

鮭魚開始逆流而上，比起以往順流而下要艱難多了。河水衝撞在鮭魚身上，牠奮力逆流而上。旅途艱難，看起來幾乎是不可能的事。然而，鮭魚不肯放棄！

鮭魚隨著家鄉的「氣味」游著，直到牠來到了河流的分岔口。哪個方向才能回家呢？牠該選擇哪道河呢？鮭魚先探索第一條河，它失去了家鄉「味」，牠連忙掉頭回到岔口，游向另一道河，這回味道對了。

鮭魚繼續往前，跟隨著牠熟習的味道，確定是對的一條路。游了幾哩後，牠來到了那棵橫倒在水中的樹前面，它的樹枝纏在一起，擋住了容易穿過的地方。看來牠既跳不過，也無法繞過。然而，鮭魚不肯放棄！

水不斷地從葉子和枝子的縫中穿過，但是鮭魚不顧這些，只是潛入水中，奮勇向前。牠扭動著身子，從枝葉中穿過。每動一下，枝子就刺在牠的身上。但是鮭魚

繼續扭動著身軀，直到牠穿過這團枝葉。

鮭魚繼續牠那艱難的旅程。牠又



這是鮭魚開始順流而下時的真正大小。3至4年後鮭魚返鄉時，牠們的體重少的15磅，最重可達126磅。

累又餓，加上穿過枝幹時的遍體鱗傷，然而，鮭魚不肯放棄！

有決心的鮭魚繼續向前游，直到牠游到瀑布的下方——同樣的瀑布，幾年前穿過時，輕而易舉。鮭魚仰頭看那瀑布，它下面無路，繞道也無路。然而，鮭魚不肯放棄！

鮭魚潛到水底，翻身向上。用全力一躍而上，可惜只跳到瀑布的一半，牠又摔回了水中。

第二次試驗，牠得到相同的結果。第三次、第四次也是一樣。到了第五次，牠找到了一塊突出的岩石。牠扭動身子一躍而上，幾乎到了頂上……不幸又掉了回去。然而，鮭魚不肯放棄！

鮭魚再一次集中力量，牠跳上了岩石，然後扭動身軀，向上一躍，牠到了頂端……卻又像以前一樣，掉回水中。鮭魚試了十次，每次都不成功。然而，鮭魚不肯放棄！

在第十一次時，鮭魚終於成功了。牠翻身越過了瀑布的頂端。這裡的水勢較為平穩，鮭魚繼續向前。

在回程中，還有一項困難——激流。水花比以前更劇烈地衝擊在卵石上。它下面無路，繞道也無路。然而，鮭魚不肯放棄！

鮭魚小心翼翼地

在卵石中間游著，穿過危險的激流，從激起的水花中擠過。鮭魚將自己翻身到岩石上，再翻身到岩石的另一邊，不幸又被衝過來的河水帶走了。

鮭魚只得重新來過，用盡一切力氣，逆水向前。牠翻上最大的一塊岩石，再翻身落入另一邊的水中。牠歇下來，喘了口氣，簡直不敢相信。經過了一千多哩，一個接一個的困難，鮭魚終於回到了牠的家鄉！

鮭魚在牠出生地的河床上，找到一處安靜的流水作為牠產卵的地方。在這裡牠產下了一萬多個卵。牠用尾巴在卵上來回地掃動，將鬆動的小石頭揚起，當石子落回時，正好將卵遮蓋，如此可以不受豔陽的照射，也不至被水沖走。

鮭魚終於結束了牠的旅程。由於牠的決心，下一代的鮭魚，安全無虞。不顧一切阻礙，鮭魚不肯放棄！





# 歷史上決心的榜樣

## 會說話的葉子

當

最後一批馬從氾濫的河中上來時，士兵們都高聲歡呼。塞闊亞摸了摸坐騎溼漉漉的脖子，並且擠乾自己身上布衣和鹿皮綁腿的水。

這是 1814 年的二月，塞闊亞和他的徹羅基印第安人同胞加入了美國軍隊，與大英帝國爭戰。

塞闊亞正趕去與美國大陸軍其他的士兵會合。他跪在霹啪作響的火旁，想到他的妻子兒女。低聲自語說：「不知道他們好不好。」

突然，一陣呼喊聲響徹軍營。「信來啦！」一個騎在深棕色馬上的人叫道：「喂，小夥子，我給你們帶來了家信！」

塞闊亞從火旁站起來，很好奇的望著那些士兵們讀著來信。有人大笑，有人淚流滿面。

士兵們的反應令塞闊亞感到十分驚奇。他轉身詢問友人，徹羅基酋長羅斯 (John Ross)。塞闊亞問羅斯說：「那些人看的『白色葉子』是什麼？那些葉子好像在對士兵們說話呢！」

「那些是信，」羅斯回答道：「說英語的人把要說的話放在紙上，然後互相傳送信息。」

「我們徹羅基人為何不能也這樣做呢？」塞闊亞問。「我們的語言中應該也有『會說話的葉子』。」

「說英語的人曾經試過，」羅斯回答道：「但是他們認為我們徹羅基話太難寫了。」

那晚塞闊亞無法入睡。他輾轉反側，總是在想著那會說話的葉子。「說話的葉子應該也能說徹羅基話，」他心想。「把聲音放在紙上，就像抓住一頭野獸，然後馴服牠一樣吧。也許應該由徹羅基人來做這件事。」

次日清晨，塞闊亞去見酋長羅斯。他說：「酋長啊，我願意做那件事。」

「做什麼？」羅斯反問道。

「我要讓徹羅基人能用紙來談話！」塞闊亞激烈地說著。「在我完成這件事前，太陽或許會跨過天空很多次，但是我的目標已定。我知道我該做的事。」

你有沒有注意到「我要」的原則？塞闊亞立定目標要將徹羅基話變成文字。

戰爭結束後，塞闊亞回到家鄉。當他走近他家的木屋時，他的大兒子高聲歡呼：「爸爸回來了。」

「我真高興看到你們！」塞闊亞激動地說道。「我的兒子們高大得有如橡樹，而我的小女兒，」他抱起愛優可，說到：「像隻小鴿子。」

第二天早晨，塞闊亞拿了一把銳利的刀子，將樺樹樹皮切割成薄

片。他把這些樹皮帶回家，在平滑面劃上圖形。

愛優可爬到父親身旁的凳子上。「那是一隻鹿，」她指著其中一個圖形說。

「對了，」塞闊亞笑著答道：「每個圖都說著不同的話。」

幾個星期過去了，塞闊亞的圖片愈堆愈高。塞闊亞感到很高興，但是他的鄰居們對他所做的，帶著質疑的眼光。

「這是為了我們族人好，」塞闊亞對他的鄰居們說：「我們必須有法子寫下我們的話，將我們祖先的故事講給我們的孩子聽，並且保存徹羅基的傳統。做這事是對的。我們族人的未來有賴於此。」

你有沒有注意到「我要」的原則？塞闊亞確定他的目標正確。

塞闊亞繼續埋頭在他的工作中。他常常會覺得眼睛疲倦，但他繼續畫。孩子們在周圍樹林中玩耍，戲笑聲十分吵鬧，但他不理會他們干擾的聲音。

刀子切刻多了會變鈍，他磨了又磨，繼續下去。好像沒有什麼事會令他慢下來。塞闊亞忽視一切阻撓他達成目標的干擾。

你有沒有注意到「我要」的原則？塞闊亞心無旁騖。





愛優可打開房門跑出去找她父親。她淚水滿面。「女兒呀，出了什麼事？」塞闊亞問道。

「你一離開往村子去的時候，」她哭著說：「媽媽和鄰居們就把你的畫統統燒掉了！」塞闊亞急忙回家，看看是否屬實。他推開門望著壁爐。他幾個星期的努力都已化成了灰燼。

愛優可將她的小手放在爸爸的臂上說道：「爸爸，我好難過，你失去了一切的工作。」

塞闊亞抱著女兒嘆息著說：「我們必須重新開始。不要因別人感到灰心，而無法做我們該做的事。」

你有沒有注意到「我要」的原則？塞闊亞不因別人感到灰心。

塞闊亞花了幾天來思考下一步當如何做。也許畫圖不是最好書寫的方法。他拿起在路上檢到的一本英文書，研究著那些奇怪的字。塞闊亞瞪著那本書，突然他明白過來。「我懂了，」他大聲叫道：「這就是英國人的做法。」

「爸爸，你懂得什麼了？」愛優可在父親身旁的凳子上問道。

「看看這裡！」塞闊亞一面說，一面搖著那本書。「英國人不用圖來說話，他們用符號來代表每一個聲音。符號與聲音說出他們要說的話！」

「你要怎麼做呢？」愛優可問。

「我要發明一套徹羅基符號——



愛優可在徹羅基部落委員會中閱讀「會說話的葉子」。

每個音都有不同的符號。當我們把符號組合起來，我們要什麼字就有什麼字了！」

塞闊亞發明一套徹羅基的音節表，很像英文的字母，共有 86 種符號。然而，塞闊亞還須面對一個難題，那就是如何使徹羅基同胞相信，他的系統的確可行？

塞闊亞不浪費一分鐘時間，立刻處理這個問題。「愛優可，」他說：「我們一起去徹羅基部落委員會，把會說話的葉子拿給酋長們看。這是我們面對這個問題的唯一辦法。」

你有沒有注意到「我要」的原則？塞闊亞直接面對他的問題。

1821 年，塞闊亞站在徹羅基部落委員會前。他解釋說：「這是我的女兒，愛優可，我現在要離開這個房間，愛優可會把你們所說的每一個字記錄下來。」

塞闊亞離開了會議廳。兩名勇士把守著，確定他聽不見任何聲音。在會議廳裡，大酋長告訴愛優可該寫些什麼。「她寫的符號

像小鳥的蹤跡。」其中一位酋長輕聲地說。

當愛優可寫完了，委員會把塞闊亞叫回廳中。他拿起愛優可寫的紙，酋長們都注意地看著他。他們不知道是否可行。

塞闊亞看著愛優可所寫的，深深的吸了一口氣。然後他開始把酋長所說的話，一字不誤地讀出來。

「行得通！」酋長們歡呼著，「會說話的葉子行得通耶！」有關徹羅基文字的消息像野火般迅速傳出去，每一個徹羅基的部落都想要能讀、能寫。他們把符號寫在紙上，刻在樹上，畫在地上。他們印刷書籍，並且發行了一份報紙叫做徹羅基新生報 (Phoenix)。

塞闊亞終於達成了他的目標。徹羅基族有了自己的文字。部落委員會頒發給塞闊亞一個銀製的獎牌，嘉獎他偉大的貢獻。「你是一位了不起的人物，」酋長對塞闊亞說：「你完成了一項了不起的工作。你給了我們同胞會說話的葉子。」





# 下決心要有決心

## 我要立定目標

立定目標如同開墾一塊田。農夫開始工作時，先沿著他們耕地的方向，找出兩個固定的目標。農夫在田的盡頭，選擇一個定點，然後在較遠的地方，選擇另一個定點。當農夫一邊耕田，一邊注意與這兩個目標保持一條直線。只要農夫專心在這一近一遠的兩個目標上，他的拖拉機就會不偏左右，耕出一條直線來。

孩子們若要留在正確的路上，也可以訂下兩個目標：近程目標與遠程目標。只要他們的選擇和這兩個目標一致，就能避免誤入歧途了。



品格精進，永無止境

## 我要確定目標正確

優秀的射擊手，不只要正中靶心——也需要是正確的靶。這世界充滿了各式各樣的成功，選擇正確的靶，比打中靶心更為重要。孩子們設定目標時，必須考慮這個目標是否與父母的願望、師長的期許及好品格的標準一致。如果不幸打錯了一個靶，就和沒打中對的靶一樣，會走向失敗之路。

## 我要心無旁鶩

使人分心的事，千奇百怪。身體不適會影響人專心。藥物和酒精會使人理性迷糊。噪音和太響的音樂使人的思想混亂。或許最大的干擾乃是好事來得不是時候。

例如在戶外玩耍是好事，但若目前該是做功課的時候，玩耍就不好了。對未來有所憧憬，或許會產生大的野心，但若目前該做的應是學校的作業，這種憧憬就成了干擾。孩子們必須要慎重，別讓好事影響了大事。

## 我不要因別人感到灰心

當事情不如意時，失去了信心與希望，就是灰心。有時這種壓倒式的感覺，令人失去可以繼續下去的任何願望、精力或能耐。

決心使人克服灰心，因為決心使年輕人重新評估自己的目標。當別人都批評愛迪生的電燈泡時，他不放棄。他知道自己的目標正確，他利用可能的灰心，作為動力，要證明那些人的批評是錯誤的。只要孩子們的目標是正確的，不論別人如何批評或嘲笑，他都可以對自己的行為有信心。

## 我要直接面對問題

美式足球有條規則：「如果你不阻截它，它可能就會阻截你。」同樣的原則也可以應用在決心上。那些對於達到目標抱著嚴肅態度的孩子們，必須直接面對問題，否則，恐怕會被問題困住。



## 決心列車 (勞作)

將火車車廂圖形複印放大後，發給每個小朋友一節車廂。請他們將車廂沿外緣剪下，把各人今年的目標寫在車身上，並隨己意點綴它。再為班導師作個火車頭，寫上老師的姓名及目標。用銅製的雙腳釘將一節節的車廂連起來。將完成的列車掛在教室，提醒大家在這一年中，努力達成目標。

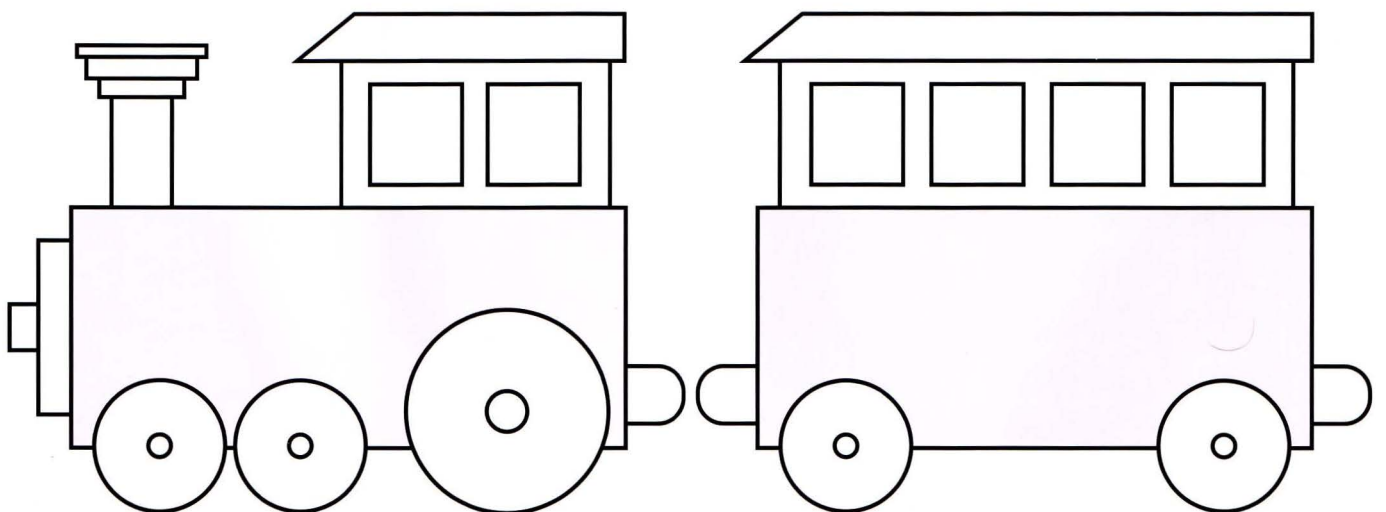
定期花些時間提醒學生他們曾立下的目標。學年結束前，請學生評估是否已達成了他們的目標。

所需材料：

- 每個學生一節車廂
- 一個火車頭
- 銅製雙腳釘
- 剪刀
- 蠟筆或麥克筆

其他變化：

- 讓全校每一班設計一節車廂，把班級目標寫在上面。在公眾場合，如餐廳或走廊上，將車廂連接起來，讓校長作火車頭。
- 用決心列車來裝飾學校的佈告欄。將決心的英文 *DETERMINATION* 中每個字母分別寫在 13 節車廂上，再把校名寫在火車頭上。



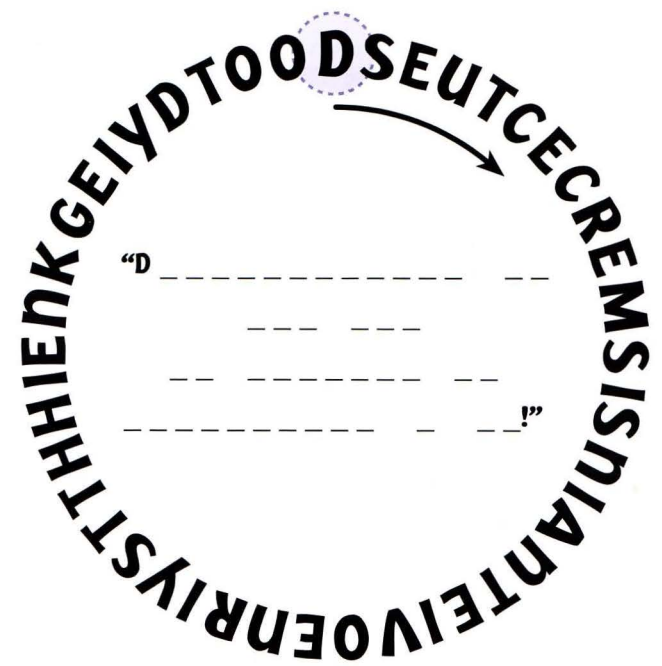
© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 祕密輪 (遊戲)

試驗孩子們的決心，請他們找出下圖中隱藏的信息。

玩法：

在圓圈上的字母含有一串字，從圈起來的 D 開始，每隔一個字母就把下一個字母填進圓圈中央的空格中。按照順時鐘的方向（如圖中的箭頭）轉兩次，直到所有的字母都填進空格裡為止。



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.





# 課堂活動

## 名言磁鐵

(勞作)

將一些名言寫在黑板上，請孩子們選擇喜歡的名言抄錄在半張卡紙上，並加以裝飾。然後在卡片背面貼上磁鐵片。讓孩子們將名言磁鐵帶回家，提醒他們不論做什麼事都要有決心。

所需材料：

- 半張卡紙或硬紙板
- 一邊有黏性的磁鐵片
- 筆或麥克筆



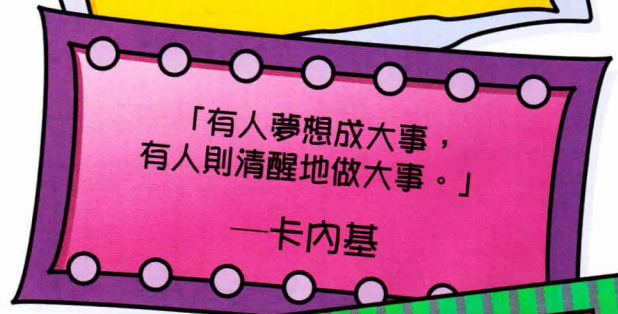
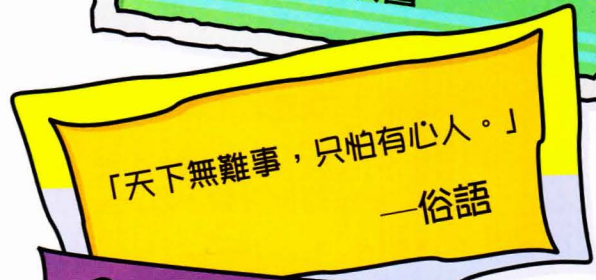
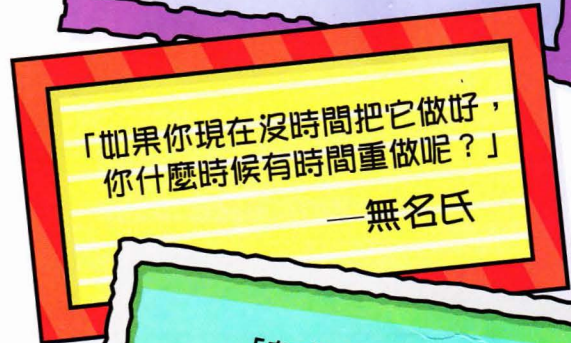
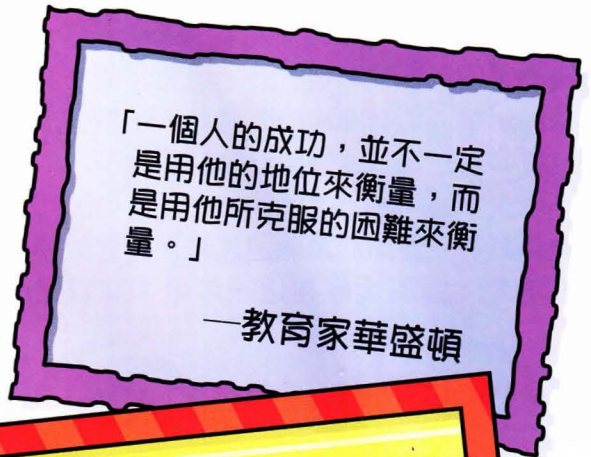
### 口訣

目標要正確  
 才能計畫好  
 心中無旁騖  
 雜事不攪擾

樣樣把持住  
 人言扳不倒  
 勇往向前行  
 不往別處跑

活出好品格  
 決心最重要  
 患難見真情  
 證明我可靠

決心名言錄：







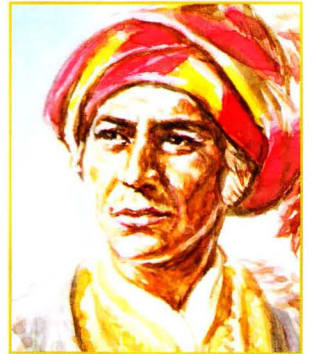
## 品格卡片

分發決心品格卡片，提醒孩子們要再接再厲直到成功。複習卡片背後「我要」的原則，以及從大鮭魚身上學到的功課。把「我要」的原則實際地應用在學校與家庭生活裡。使用您個人如何在生活上克服巨大困難的例子來鼓勵孩子們。



## 塞闊亞

不可能完成的任務？沒有希望的理想？這是許多人想到要將徹羅基話變成文字後的看法。無數的翻譯家試過，都失敗了，他們認為這是永遠做不到的事。



塞闊亞在美國大陸軍中服役時，第一次看見中文文字。這種「會說話的葉子」給了他靈感，他為自己的同胞發明一套文字系統，使他們可以互通音訊。

如果沒有一位名叫塞闊亞的徹羅基人，事情或許真會如此。塞闊亞不計失敗、反對，甚至好友洩他氣，他克服了巨大的困難，為他的同胞發明了一套書寫的系統。第 38 頁的故事是根據塞闊亞的決心寫成的，將會給您的學生看到一幅圖畫，就是決心的作用。

決心

## 決心一號列車



John D. Cornish

John D. Cornish

唻嘎，唻嘎，唻嘎，唻嘎，唻嘎，唻嘎，唻！ 當我乘上火車，順著鐵軌往前開，忽然前面出現一座大山把路塞，只好開始上爬若我不信我能做到，若我放棄，不肯嘗試，那就等著摔下來！

快快來 搭乘上 那決心一號列車，嗚，嗚，嗚！ 不能讓大山擋住我選擇，嗚，嗚，嗚！

我要努力 向上絕對 絕對不能 停車，認清目標，勇往直前，直達目的好喜樂！ 快快來

搭乘上 那決心一號列車，嗚，嗚，嗚！ 不能讓大山擋住我選擇，嗚，嗚，嗚！

人生充滿掙扎，絕對不能洩氣片刻，只要繼續向前邁進，快快搭乘上那(唻嘎，唻嘎，唻嘎)決心一號列車，嘿！





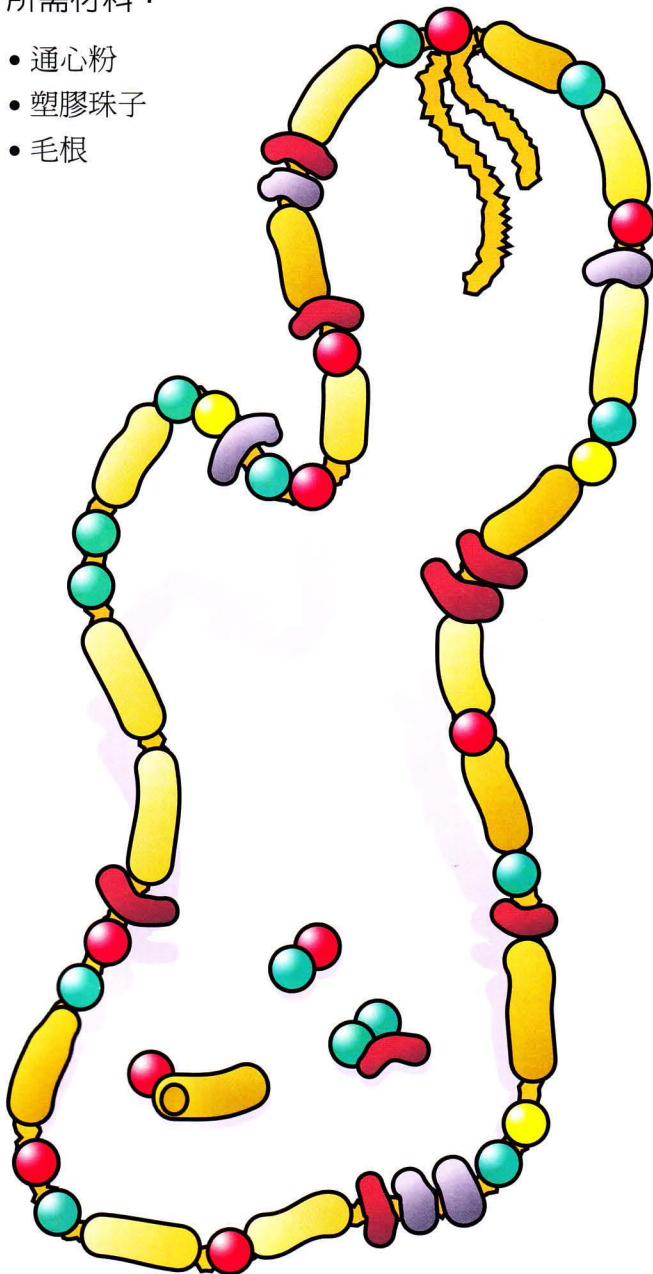
## 課堂活動

### 印第安首飾 (勞作)

製作一串印第安項鍊，提醒學生塞闊亞與他的女兒愛優可爲了幫助他們的同胞所有的決心與努力。將兩根毛根的一端連接起來，成爲一條長的毛根，用這毛根將各式各樣的通心粉串起來，中間夾著各色塑膠珠子。若材料有限，也可以用一根毛根作成手鍊。

所需材料：

- 通心粉
- 塑膠珠子
- 毛根



### 印第安人的信息 (勞作)

北美州的印第安原住民習慣將重要事件以圖形記錄在獸皮上。這些圖形不用任何文字，就可將事件清楚說明。這些信息獸皮在今日已成爲對過去重要事件極有價值的記錄。

讓小朋友用圖形，而不是用文字，來記錄他們生活中重要的事件。給每個學生一只購物用的牛皮紙袋。將紙袋沿著折縫剪開，用手把它撫平。將牛皮紙的邊緣用手撕成粗糙的樣子。用蠟筆或麥克筆將自己從出生到現在的一些重要事情畫出來。在未來幾個月中，若有令人興奮的事，可以加在他們的記錄上。若要儲存這些信息，可將「獸皮」捲起，用絨線將它繫好。



所需材料：

- 牛皮紙購物袋
- 絨線
- 剪刀
- 蠟筆或麥克筆

值得思考的事：

- 孩子們可能會發現單單用圖畫很難完全表達自己的意思。同樣的，徹羅基人因爲沒有文字，他們所能表達的也很有限。然而，感謝塞闊亞的決心，爲徹羅基人打開了溝通的全新領域。
- 在塞闊亞「會說話的葉子」之故事中，發明字母不是一件容易和受歡迎的事。塞闊亞卓越的努力，受到人的批評和嘲笑，卻不至攔阻他，使他無法完成他的工作。同樣的，小朋友不應該讓灰心攔阻他們做他們知道該做的事。



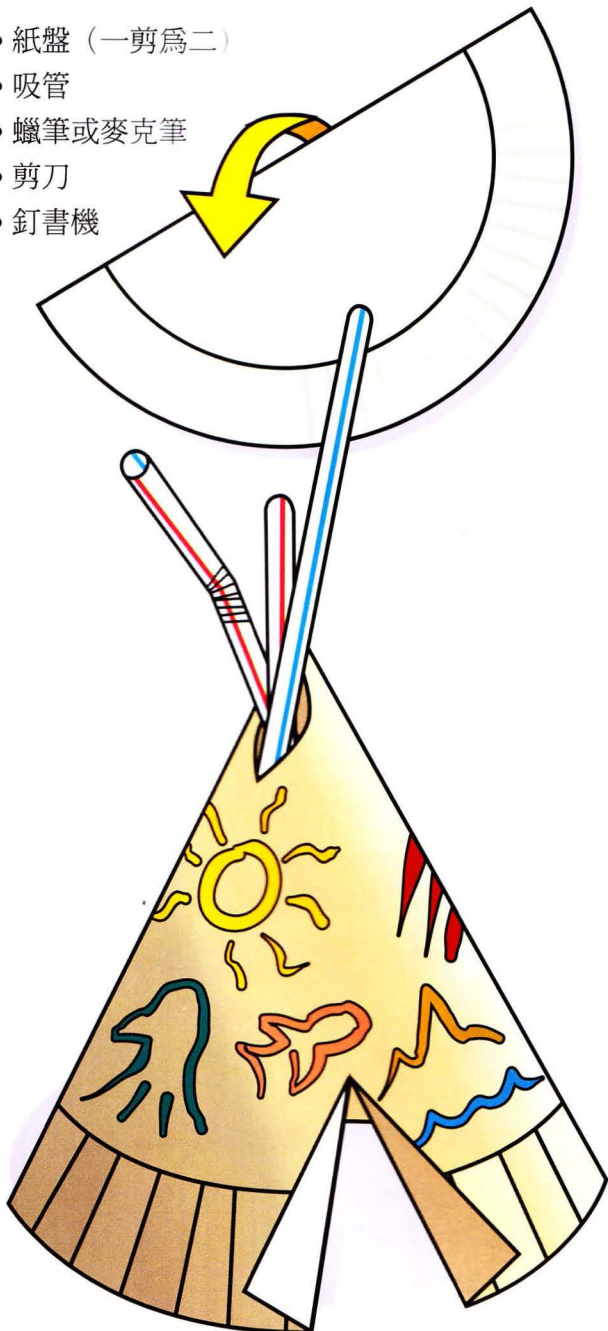
## 印第安帳篷

(勞作)

發給每個孩子半個紙盤子，用蠟筆或麥克筆在紙盤的一面畫些印第安的圖。然後將紙盤捲成圓錐形，用釘書機將圓錐固定好。將圓錐頂端剪個小孔，塞進三根吸管，讓吸管從小孔中伸出。從帳篷底端開一個小縫，往後摺成爲一扇門。

所需材料：

- 紙盤（一剪爲二）
- 吸管
- 蠟筆或麥克筆
- 剪刀
- 釘書機



## 填充的鮭魚

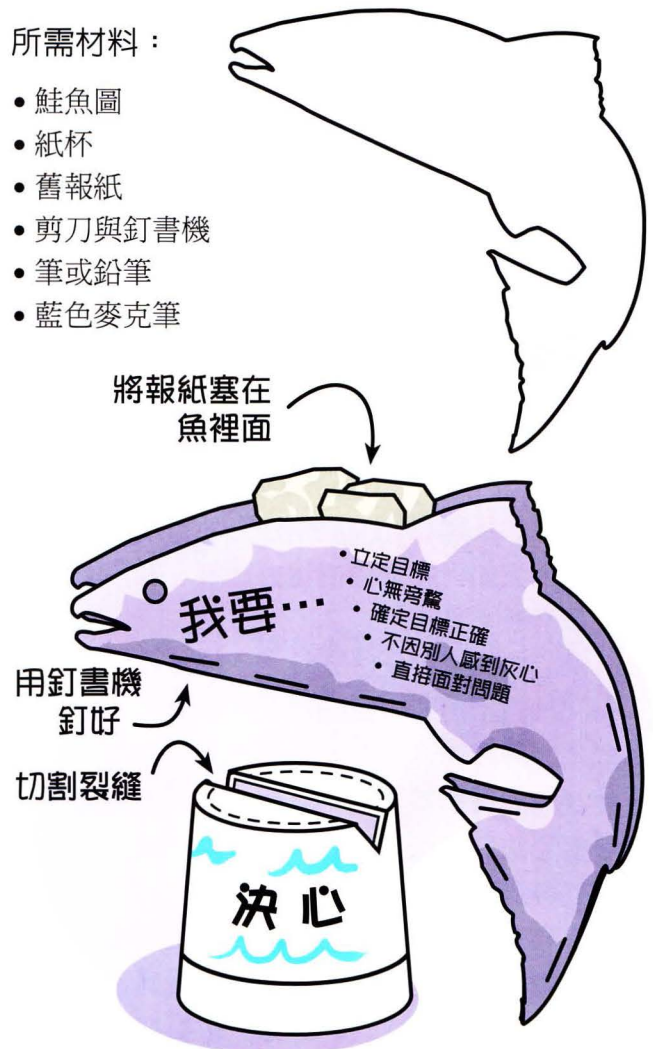
(勞作)

複印鮭魚的圖形，發給每個孩子兩條鮭魚（將兩條鮭魚放在一張紙內）。請孩子們將鮭魚剪下，在一條鮭魚上面寫上自己這學期個人 / 學業方面的目標，在另一條鮭魚上寫下五項「我要」的原則。指示孩子們寫的時候要寫在鮭魚向外的一面，將兩條魚的下方釘在一起。

將魚釘好後，用縐起來的報紙，填充在兩片魚中間。繼續一邊塞，一邊釘，直到整隻魚都密封好。爲魚做一個架子。將紙杯的底部切割一條縫。用藍色麥克筆在杯上畫海浪。讓孩子們把鮭魚帶回家，在未來一年中，提醒他們在每項目標上都要表現出決心來。

所需材料：

- 鮭魚圖
- 紙杯
- 舊報紙
- 剪刀與釘書機
- 筆或鉛筆
- 藍色麥克筆



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



## 低年級學生的定義

決心就是不放棄。

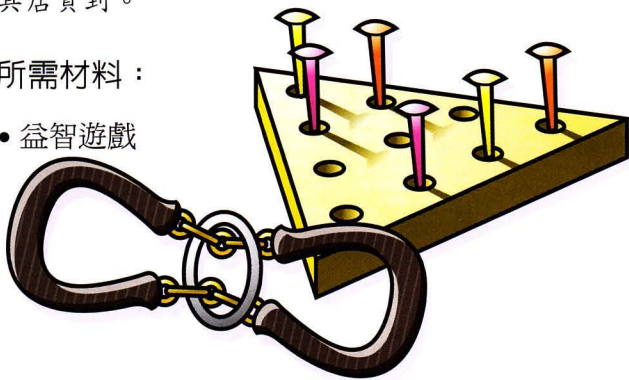
### 想想看

#### (實物教學)

爲了幫助小小孩明白決心的觀念，可準備一些益智遊戲，讓孩子們玩。這類益智遊戲，可以從玩具店買到。

所需材料：

- 益智遊戲



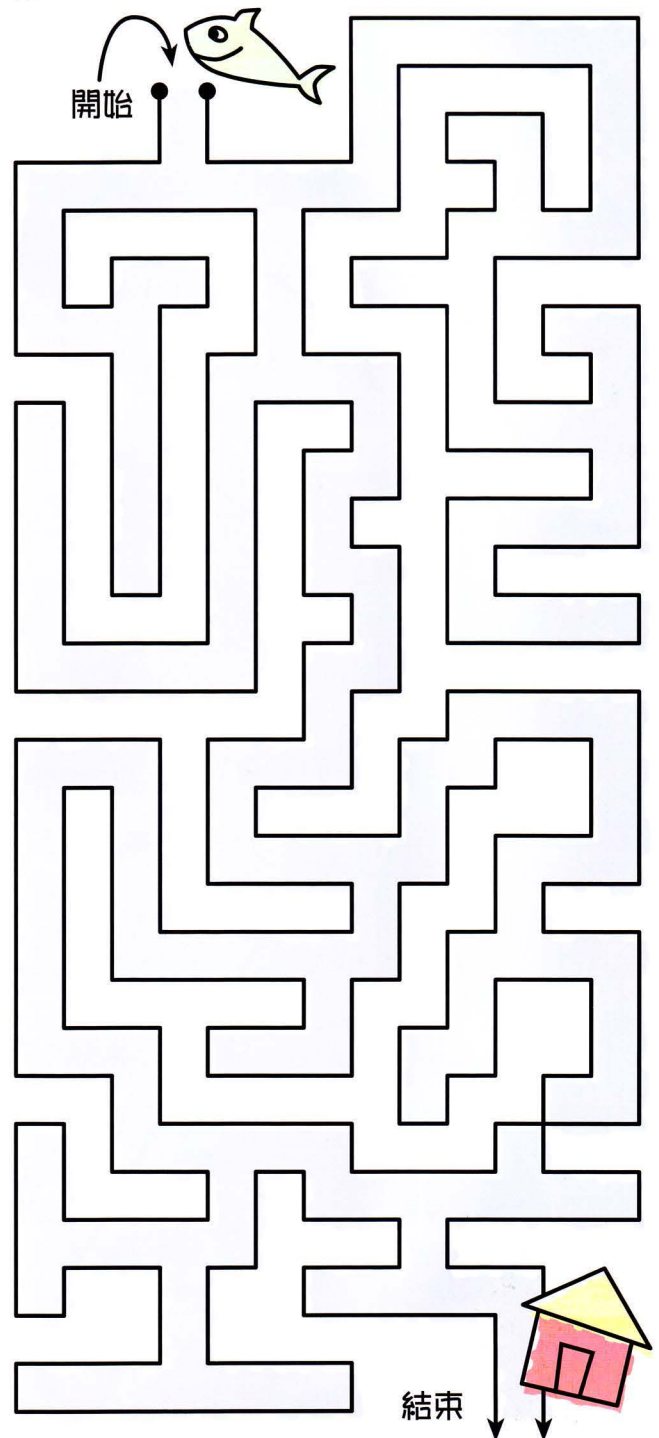
這些益智遊戲通常不是很容易解決的，所以才屬於益智。若是每個人都能解決，就失去了挑戰性。決心解答這些益智遊戲，至少須要注意五點，或者更多點。

- 有決心的人需要注意小節。觀察這些遊戲。檢查每一部份。問自己：「哪些部份可以移動？」「目標是什麼？」「有些什麼不同的可能？」
- 有決心的人需要仔細觀察別人如何成功。仔細研究別人如何完成這個益智遊戲。有決心的人從觀察來學習。
- 有決心的人按照玩法來玩。不論是觀看別人或是閱讀指引說明，傾聽別人智慧的建言能走向成功之路。
- 有決心的人絕不放棄。記住，唯一的失敗，就是當您決定最後一次嘗試的時候。繼續嘗試，直到得到答案爲止。
- 有決心的人會幫助別人成功。一旦您找到了益智遊戲的答案，您也能幫助別人找到答案。當您知道如何解決人生的謎題，不要把這祕訣隱藏起來，有決心的人會與人分享他的成功。

## 還是家好

### (遊戲)

將以下的迷宮圖複印後，分發給每位小朋友。讓孩子們幫助鮭魚找到回家之路。小心別走岔了路！

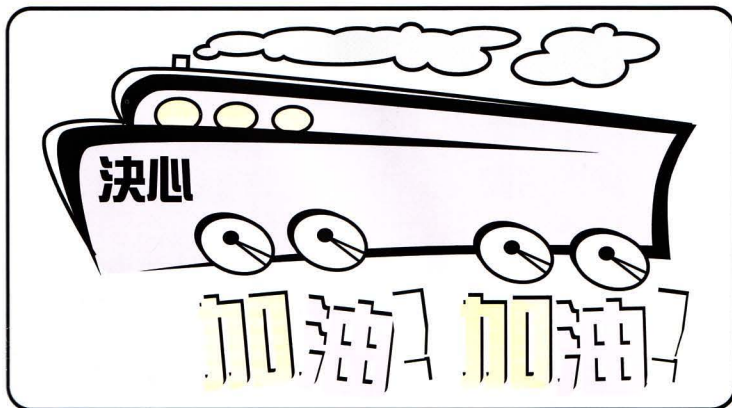




## 決心讚美

大人都知道讚美孩子們的重要，但不知何故，大人常常不能如他們所願的讚美孩子。有時候是忘記讚美；有時候太忙了，無暇讚美；有時候怕讚美會產生不良後果。然而老師或父母若認真地想表揚學生正面的行為，必須決心做下面五件事：

1. 注意孩子們的言行。也就是觀察孩子們在學校的表現，尤其當他們以為老師不在場的時候。有些老師專門預備一些記事本或是「讚美札記本」，每當他們看見一件值得稱讚的行動，就記下來，作為日後的參考。
2. 將孩子們外在的行動與內在的品格相連。要想將每個品格都記住可能很困難，若是手邊備有一份「領導者必備的品格特質」卡，上面有 49 種品格特質和它們的定義，可以做隨時的參考。
3. 無論在私下或公眾場合，以口頭表示您的贊同。口頭嘉獎不僅加強品格特質，而也突顯了老師特別注意的話語和行動。口頭讚美中包含的細節愈多，對領受讚美者意義愈深長。還有一件事也很重要，就是在讚美時提到這項品格特質如何使別人受益。
4. 定下每天讚美的時間。認真表揚品格的老師一定會分出時間來讚美。老師將讚美過的學生記下來，可以幫助自己讚美到每一個學生，而不是只選幾個學生來讚美。
5. 期待正面的結果。受到注意的行動與態度會很自然地培養並成長——甚至是負面的品格。當老師與父母透過讚美來著重品格，就能幫助孩子們養成好品格的習慣。



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 完成所有作業。
- 學會了新技術。
- 研習不喜歡的課程。
- 不因別人分心。
- 抵擋做壞事的壓力。

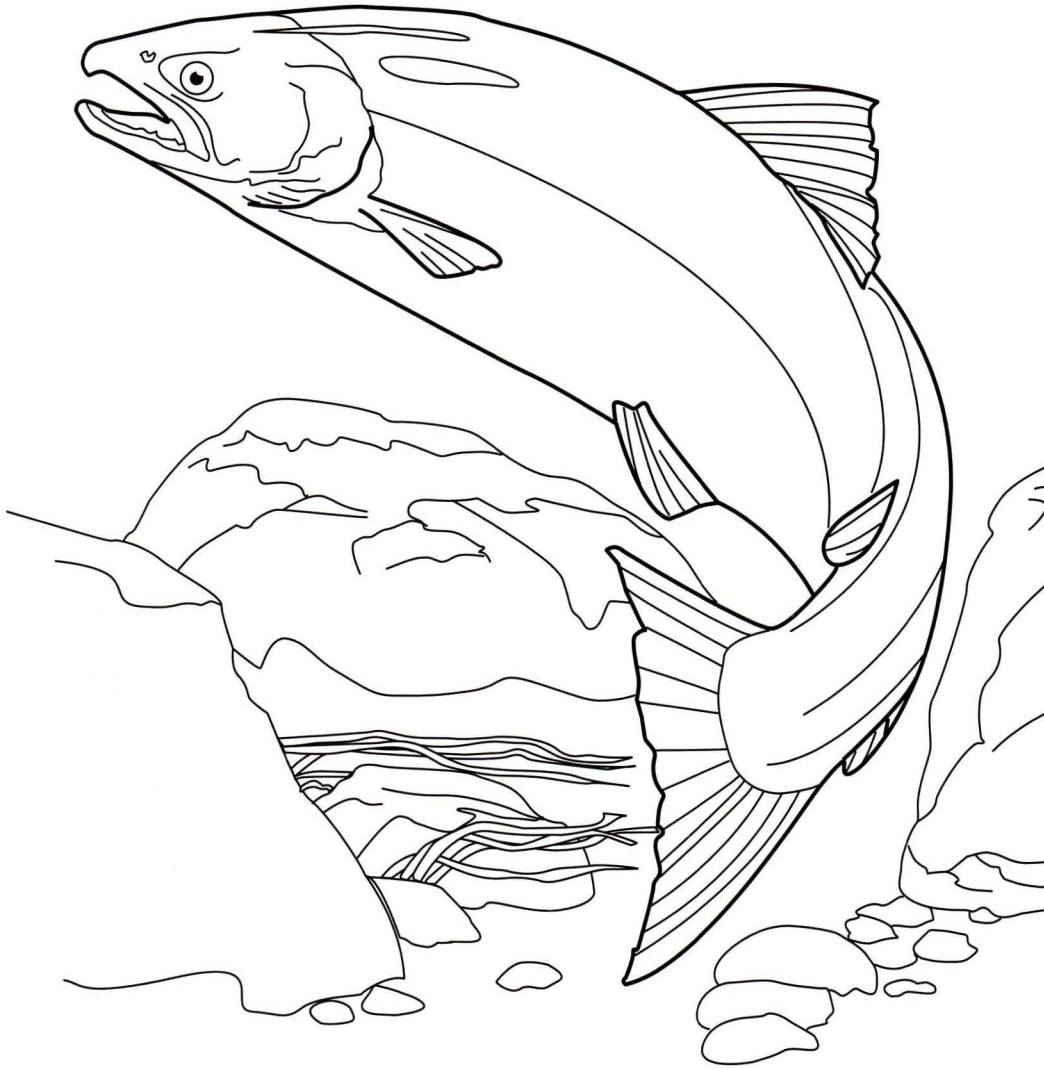
讚美時間表：

若是沒有預先規劃讚美的時間，您很可能就不會去讚美…至少不是經常地讚美。試試下面的一些建議，直到找到最適合您的時間表。

- 每日：在一個星期中，每天都讚美五位學生。將學生的名字分別寫在您的行事曆上，提醒您刻意地注意他們的表現，並在這一天中找機會讚美他們。
- 每星期：將班上的學生分成四組，在一個月中，每星期一組。在一週結束時，用 15 分鐘，讚美這一組的學生。
- 每月：在每個月或每兩個月的頒獎典禮中，表揚品行卓越的學生們。當嘉獎學業成就時，記得指出致使學有所成的品格特質，如專注、勤奮和決心。



# 決心



決意不計阻力在時限內完成正確目標。

© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 立定目標

不論是拼音或閱讀、數學或自然科學、歷史或美術，立定一個想要在這學期達成的目標。留意班級的進度，下定決心在預期的時間內達成目標。

### 當代榜樣

尋找當代人士達成偉大目標的例子來說明決心。他們或許是運動家、發明家、藝術家，或者是一些克服殘障的人士。注意報紙中感人的故事。



# 節 儉

品格第一教育系列 4 第四冊



## 定 義

讓自己或別人只花費在必需品上。



## 舉例說明

樹袋熊常常被誤認為是熊，其實是屬於有袋動物，意思是牠們攜帶小寶寶們的方法是將牠們放在身上的育兒袋中。由於樹袋熊的飲食缺乏營養，牠們必須節省體力才能靠一點營養而生存。請閱讀第 52 頁中，公園管理員對樹袋熊的描述。您不妨學用澳洲口音來講這個樹袋熊的故事。

玫莉·貝休恩口袋裡只有 \$1.50 美元，但她卻能精打細算，利用這少許的錢做了不少事。請閱讀第 54 頁的故事，看玫莉如何使用她的錢，最後引她到白宮觀見美國的總統。

## 我要：

- 多節省少開銷。
- 充分利用我已有的。
- 找最划算的東西。
- 規劃我的金錢、時間和精力。
- 分清需要和慾望。



## 應 用

對孩子們來說，從小學習節儉是一項好的操練，等他們有更多資源後便知道如何去管理它們。第 56 到第 62 頁，提供了各種不同的資源管理訓練，請選擇最適合您班級的活動。



## 讚 美

節儉不是吝嗇。真正的財寶，特別在讚美孩子們方面，值得我們慷慨地去投資。請從第 63 頁中尋找以讚美為投資的良方。





# 何謂節儉？

# 讓 自己 或別人 只花費 在 必需品上

## 節儉

而非 奢侈

節儉 **Thrift•ti•ness** 名詞 1: 避免不必要花費的特質。2: 適度地管理資源的能力。3: 省吃儉用；經濟；節省。

英文中節儉 *thrift* 與興盛 *thrive* 這個字，源自同一個冰島語。兩者都來自古冰島語的字根 *prifa*，意為「抓緊」。Prifinn 的意思是節儉，而 *prift* 的意思就是興盛。

抓緊、節儉與興盛三者之間的關係，可從一個人的經濟情況上清楚看到。一個節儉的人以抓緊並保存他所領受的來節省他的資源。然後用這些資源去換取真正的必需品。這是個人、家庭或事業的興盛之道，因為他們需要的都有了。

相反地，奢侈的人通常都不滿足並且陷在債務之中。一旦將物資揮霍至盡，到頭來連最基本的需要都不能滿足。一個奢侈的人，往往無法興盛，反致貧窮。

## 節儉，而非吝嗇

十八世紀中，一位智者衛斯理曾勸人說：「盡力賺錢，盡量省錢，盡心施捨」，相反的，吝嗇則是「盡力賺錢，盡量省錢，盡心守財」。節儉的人善用每一塊錢，吝嗇的人則計算每一塊錢。

### 節儉

- 勤奮耐勞地服務別人
- 有紀律地儲蓄來滿足需要
- 慷慨地施捨使生命更有意義

### 吝嗇

- 勤奮耐勞地積攢財寶
- 有紀律地儲蓄來積聚金錢
- 爲了自我的利益守財奴式地囤積



## 節儉的觀念

節儉使人思考後再花錢。他們會先問兩個問題：「我真的需要這個嗎？」及「有沒有更好的方法買到？」

第一個問題幫助我們分辨這是需要，還是慾望。每個人都需要食物，但是哪些食物是「必需的」，哪些食物不過是「慾望」罷了？人人都需要睡眠，但睡多久算是健康，睡多久則是懶惰呢？人人都需要穿衣服，但是哪些樣式實用，哪些樣式卻是奢侈呢？

第二個問題就是決定哪種方法能最好地滿足這個需要。價錢公道嗎？合算嗎？現在該購買嗎？如果等我有足夠現金再購買，可以省多少信用卡的利息？

總之，節儉能保護人不致在衝動下買東西，以致多花錢。節儉的祕訣就是多思考，多節省，多等待，少開銷。

## 領導者的角色

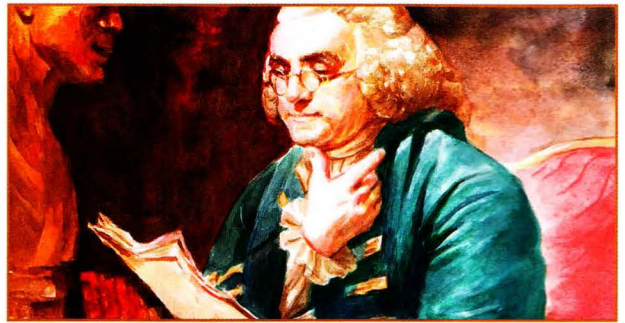
我們可以談論節儉，舉出節儉的例子，但孩子們除非親身經歷節儉，才會懂得節儉的意義。以下是教孩子們在人生的教室中學習節儉的方法：

- 節省水電。比較每月的水電費，讓孩子們看看，節省了多少錢。
- 利用廢紙來省下文具費。
- 隨手拾垃圾，擺桌椅，飯後擦桌子，或彼此協助完成費時的工作來減少清潔工的費用。
- 愛惜學校公共設施，好好維護它，使它經用，這樣就不必花錢購買新的設備。
- 設立專案基金，爲了特殊需要而節省。

## 窮老大曆書

在 1732 年，班哲明·富蘭克林開始出版「窮老大曆書 (Poor Richard's Almanac)」。這是一份年刊，其中包攬了實用的資訊、幽默軼事，以及令人省思的格言。富蘭克林先生的許多格言都鼓勵他的讀者們要養成勤儉的好習慣。

- 「富人無須節省度日，而節省的人無須富有。」
- 「節儉人有的都是便宜的東西，浪費人有的都是他看重的東西。」
- 「喝水，把飲料錢放回口袋中...。」
- 「早睡早起，使人健康、富有和智慧。」
- 致富之道和通往市場之路一樣明顯。全在乎兩個詞：勤勞和節儉；也就是不浪費時間或金錢，而善加利用這二者。



## 飢餓或食慾

身體一旦有了真實的需要，血液裡因此產生不平衡的現象，而引起飢餓和口渴的感覺。但食慾則是一種心理的慾望，往往受到視覺、嗅覺、聲音、甚至思想的影響，使你偏愛某種味道多過另一種味道。

嬰兒一生下來便想吃好食物。但是過不了多久，他們就對甜食和油脂養成特別胃口。不幸的是，人愈聽從他們的食慾，他們的食慾也變得愈強。

我們生活中的需要和慾望也是如此。在各個不同的領域，包括睡眠、服裝、工具、玩具、汽車、和娛樂，人們很容易就會生出遠超過他們需要的慾望。奢侈是爲了滿足慾望而花費，而節儉則是按照實際的需要過活。





# 自然界中節儉的例子

## 無尾熊 樹袋熊

在學校裡，這是很特別的一天。當孩子們走進校門時，看見校長與一位個子很高的人談話。這位陌生人看起來像個登山者。他穿著大的棕色靴子，卡其褲，戴著一頂有灰塵的棕色帽，脖子圍了條紅色手巾。孩子們都知道將有令他們驚喜的事發生，只是不知道會是什麼事情。

孩子們急忙地趕到朝會的地點，以免遲到。

當他們坐定後，發現今天的確不比尋常。連老師們都顯得很興奮。校長很快地走上講台，開始朝會。

「小朋友們早！」校長面帶笑容的說道。「今天我們有位特別來賓，他是從世界的另一端來的。希望大家都能坐端正了，專心聽講，別錯過了他演講的內容。讓我們熱烈鼓掌歡迎他！」

當這位穿著靴子、戴著帽子的人走上講台時，全校都滿了掌聲。

「大家好！」他說起話來帶著一股腔調。「我猜想諸位一定感到奇怪，我為何這副打扮，又為何有這種口音。」

「我不是要去登山。我是一個公園管理員，在大公園裡巡邏，照顧動物。我見過各樣的動物，或許和你們常見到的那些動物不同。」

這位公園管理員將他的背袋放在地上，從桌子後面拿出一個地球儀，指著地球儀上的城市說：「這是你們住的地方。」然後，指著另一個地方說：「這是我住的地方。」

這人將地球儀轉動後，用手指指著赤道南方的一大洲說：「我住在澳洲，這就是我為什麼有些口音的原因。我會在你們城裡待幾個星期，今天來參觀你們的學校，想跟各位介紹一種我最喜歡的動物。」

「在澳洲有很多這樣的動物。」公園管理員說：「今天我帶了一個玩偶來給各位看，就是樹袋熊。」

這位公園管理員從他的背包裡取出一隻樹袋熊玩偶給小朋友們看，接著用澳洲的口音說：「樹袋熊是一種十分有趣的動物。我今天要告訴各位樹袋熊如何節儉。」

### 節省時間

「不管你們知不知道，樹袋熊總是省啊，省啊，省啊的。首先，樹袋熊不論到那裡都帶著牠們的小寶寶，如此可以節省時間！」

公園管理員對小朋友說：「牠們雖然叫樹袋熊，其實牠們並不是熊。牠們是屬於有袋動物，也就是牠們會將牠們的寶寶放在身上的育兒袋內。不過，樹袋熊的育

兒袋開口是朝下，而不是朝上！」

「好像背著背包。」管理員一邊說，一邊從地上拿起他的背包。「無論什麼時候，你需要什麼，就有什麼。」

管理員將手臂穿過背包的背帶，將背包倒過來放在胸前。孩子們看到他這滑稽樣子，都大笑起來。

他說：「新生的樹袋熊寶寶非常小，小到幾乎看不見。牠們留在媽媽的育兒袋中長達六個月之久，然後又在媽媽背上再待幾個月。牠們在自立前，在媽媽身上總共有一年左右的時間。」

「在這一年中，樹袋熊媽媽不必回到窩中照顧小寶寶，因為寶寶時時刻刻都在她身上，如此可以省去許多時間。」

「我們也可以想辦法節省時間。」管理員告訴小朋友：「把書本放在背包裡，當你需要的時候，很快就可以拿到了。」

「節儉教我們預先想好，並且計劃每天到學校、圖書館、或旅行，該帶什麼東西。這樣你就不至漏掉什麼，到時還要花時間回來拿。我們可以像樹袋熊一樣節儉，不會將時間浪費在路上，跑來跑去。」

### 節省資源

管理員又將他的背包放在地上，並從裡面拿出一張大海報，海報上有一隻樹袋熊坐在一棵樹上。

他說：「樹袋熊也節省資源。」





他指著海報說：「你們看到這樹了嗎？這叫尤加利樹，它們的樹葉是樹袋熊唯一的食物。」

「樹袋熊的消化系統很敏感，尤加利樹葉是樹袋熊唯一能消化的食物。若是吃其他樹葉，不論那樹葉有多好吃，都會使樹袋熊生病。由於有很多尤加利樹葉，樹袋熊就善加利用已經有的，取其所需而非所欲。」

管理員從他的背包裡拿出一罐花生醬及一瓶果醬。然後他問：「如果你們只能吃花生醬，而果醬會令你生病，你會怎麼做？又如果你家中已有很多花生醬，你又會怎麼做呢？」

「節儉的學生將會感到十分滿足，因為他們已經擁有所需要的食物。他們或許也想嚐嚐果醬的味道，但是他們善用他們已有的資源。」

有時候，我們想要最時髦、最快、最棒的東西，卻沒有足夠的錢去購買。節儉的品格提醒我們要好好利用已有的，著重我們的需要而非慾望。」

## 節省精力

管理員接著說：「樹袋熊不僅能節省時間，節省資源，牠們還會節省精力。」

管理員解釋說：「樹袋熊的精力很少。牠們雖然吃得很多，但所得營養卻很少。樹袋熊每天會吃一或二磅尤加利樹葉，但所得到的營養僅夠牠們維生而已。」

「這就是樹袋熊何以在花費精力時如此的小心翼翼。牠們動作緩

慢，每天花很多時間休息，以保存氣力。牠們省下寶貴的精力，以備在遇到危難急需的時候使用。」

管理員從他的背包中又取出一隻手電筒。他對他的聽眾說：「樹袋熊就像這隻手電筒。當我們需要亮光時，就打開它。但若我們不需要亮光，就關上。這樣可以減少電池的使用量，而使電池用得久些。」

「同樣的道理可以應用到刷牙洗碗的事上。如果不需要用水，就將水龍頭關起來。如果不需要開燈，為了節儉，就關掉開關。你會驚訝，你可以因此省下多少能源。而你省得愈多，花費就愈少

了。」

這位先生拿起他的背袋，將他的東西一一放回去。他提醒小朋友們：「節儉的方法很多。像樹袋熊一樣，我們可以節省時間、資源，甚至我們的精力。只要我們記住要節省、節省、節省。若是我們節省用度，到需要時就不至缺乏。」

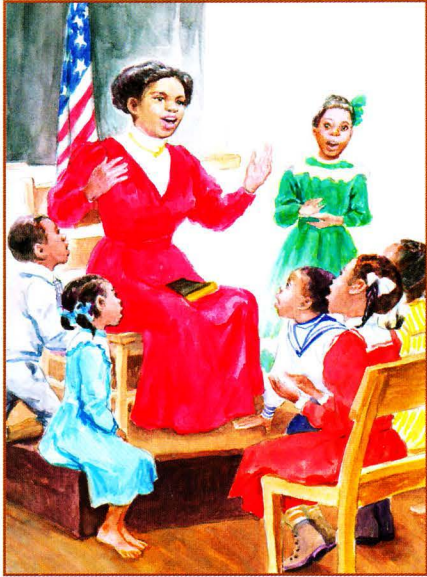
管理先生背起他的背包。他向大家說：「小朋友們，再見！希望你們有一天能看見樹袋熊。如果你省下足夠的錢，或許可以來澳洲看牠們。我很希望能在那裡見到你們！再見！」他邊說邊走下了講台。







## 美夢成真



**玫**莉·貝休恩 (Mary McLeod Bethune) 倒坐回她的椅子上，為

自己適才說的話感到驚駭。她坐在美國羅斯福總統的辦公桌對面，教訓他一番有關應當如何好好運用納稅人稅款的道理。

那是 1936 年，美國正值經濟蕭條時期。從 16 到 24 歲的年青人中，失業者超過兩百萬人。羅斯福總統正在構想一個計劃，希望能幫助這些年青人找到工作，因此向玫莉請教。

「我搞砸了。」玫莉心裡這樣想著。但她開口對總統說：「先生，當您有個夢想，卻沒有足夠的金錢來實現時，您必須想想如何把您已經有的善加利用。」

玫莉的一生都充滿著偉大的夢

想，只是沒有足夠的錢來實現。當她坐在白宮總統辦公室時，想起那些時候，她如何善加利用她所有的，使她的美夢得以成真。

她 1875 年出生，是家中 17 個孩子中的第 15 位，也是第一個生下來就不是奴隸的孩子。她十歲時，很渴望能學習閱讀。

有一個長老會貧民學校在離她父母棉花農場五哩遠的地方開課後，玫莉的夢想實現了。她是家中唯一能去上學的孩子。雖然她最會撿棉花，但是她的父母兄弟姊妹都願意加倍努力工作來支持她學習閱讀。

玫莉的老師稱她為「我最忠心的學生」。三年後，她不僅學會了讀、寫、算算術，而且還得到了畢業文憑。

她何等渴望繼續求學，只是這一次不能免學費了。她需要錢，但是她家中沒有這筆錢。

一位從未與她謀面的女士為她解決了難題。她是住在科羅拉多州的裁縫師，她將一生的積蓄，拿出來作獎學金，讓玫莉因此可以入學。

這項獎學金不夠支付玫莉在蘇格蘭書院的一切費用。她擔任廚師、清潔工、洗衣、燙衣，並在附近農場打工，玫莉能省則省，

省下每一分錢來繳學費。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？玫莉多節省少開銷來支付她的學費。

玫莉從蘇格蘭書院及芝加哥慕迪聖經學院畢業後，她搬到弗羅里達州代通那市居住。那時沿著弗羅里達海岸正在修建一條新鐵路，大多數的工人與他們的家人都住在簡陋的木屋裡。

玫莉有個夢想，希望讓這裡的小孩子都能像她一樣上學。那時她口袋裡只有 \$1.50 美元。沒有人能用這一點點錢來辦學校的。

然而，玫莉卻能善用這 \$1.50 美元！她租了一棟不牢靠的老房子，油漆盡都脫落，前廊破損。鄰居們來幫忙刷洗，敲打，掃地，油漆，弄得像新的一樣。他們從垃圾堆裡找來舊的鍋子，舊的包裝木箱充當桌子，還找到破舊的盤子和檯燈等拿來使用。

然而他們仍然沒有足夠的金錢來支付每月 \$11 美元的房租，以及她與五個學生的伙食費。玫莉不知道該如何籌到餘下的款項。

她從她已有的東西中找答案——鄰居送給她的一個木炭爐。人們都喜愛美食，而玫莉·貝休恩做的甜薯派，可是沒人能比的！玫莉和她的學生烤好派之後，賣給鐵路工人吃。慢慢地，整個城裡的人都知道玫莉學校烤出來的派最最好吃。這額外賺來的錢使她





的美夢又實現了——她只是將她已有的爐子，善加利用罷了！

你有沒有注意到「我要」的原則呢？玫莉充分利用她已有的。

玫莉的夢愈作愈大，木屋裡的孩子如此之多，而她的學校又是如此之小。但在學校後面有塊空地，是一個大垃圾場，她可以在這裡建一所更大更好的學校。

土地的主人堅持要賣 \$1,000 美元。不過，玫莉知道她可以用較低的價錢購買。她對地主說：「在這附近的人都稱這裡是爛地方，蚊子滿天飛，雜草叢生，又有蛇。你應該給我一個合理的價錢。」經過討價還價之後，玫莉以 \$200 美元成交了。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？玫莉找最划算的價格來購買那塊土地。

又一次，玫莉的節儉使她的美夢成真。到了 1907 年，她終於省下足夠的錢蓋了第一棟建築物，這就是後來的貝休恩學院。玫莉又聘請了新的老師來教所有註冊的學生——超過 100 名小朋友！

玫莉的夢繼續成長，她不僅建了她的學院，也在周圍的社區內，開辦了五所貧民學校，此外，她還建了一所醫院，照顧人們醫藥方面的需要。

1923 年，她的夢更大了，她的學

院與庫克曼大學合併。庫克曼有錢，但學生少，而貝休恩的學生多，卻總是缺錢。新學校名叫貝休恩—庫克曼大學，玫莉出任第一任校長。她的責任是辦學校，讓其他的人去籌錢。



玫莉在城市垃圾場裡找可用的東西。

玫莉現在已經五十歲了，從來沒有渡過假。過去她雖然籌募過很多錢，卻從未為自己花一文錢。她固然也會喜歡別緻的旅行，但不會將需要與慾望相互混淆。不過，這一次，朋友們為玫莉安排了一個八星期的假期，讓她好好地享受，免費到倫敦、巴黎及羅馬旅遊。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？玫莉把她籌到的款項，全數用在興辦的學校上，她能分清需要和慾望。

1929 年，美國進入經濟大蕭條。

當羅斯福就任總統時，他任命玫莉為少數人種事務部主任。

現在，她坐在白宮，告訴總統該怎麼做。她心想：「這下子，我一定不會要我擔任這項職務了。」

但是他仍然要她擔任。她的第一個反應是：「我不能接受，單單照顧我的學校就已經太忙了。」

「我認為妳應該接受，因為我們的國家比妳的學校更需要妳。」羅斯福總統這樣回答她。

玫莉·貝休恩坐在椅子上沉思。她不僅為如何花自己的錢負責，也為如何花自己的精力與時間負責。她要為年青男女提供教育的美夢已經成真了。現在，她要幫助這些年青人找到工作。

玫莉知道羅斯福總統是對的，便辭去了貝休恩—庫克曼大學的職務，在美國歷史上，她是第一位黑人女士，成為總統的顧問，她全心全意地去做。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？玫莉不僅規劃金錢，也規劃她的時間與精力。

在玫莉·貝休恩的一生中，因著她的節儉，善用她所有的一點點，完成了超過她所能想像的事。1936 年那天早上，當她離開總統辦公室的時候，她意識到節儉的品格使她的美夢得以成真。節儉不但使她自己受了教育，也使其他千萬個青年人受到教育。



# 下決心要節儉

## 我要多節省少開銷

節省的目的並不是僅僅爲了囤積金錢，而是省下來去做最重要的事。第二次世界大戰時，美國人爲了戰爭，勤奮地節省諸如橡膠、鋼鐵、汽油、牛肉、牛奶及其他商品。當使用量減少了，就能把更多的物質送往前線供應士兵的需要。

孩子們不一定要多積錢，他們也可以少開銷來達成目標。教他們養成好習慣。不隨便買玩具、昂貴的衣服、速食以及不需要的東西，而將錢花在真正需要的東西上。常關燈，不浪費水，減少不必要的商店之旅，孩子們就會爲未來一代保留更多的水、電及汽油。



品格精進，永無止境

## 我要充分利用我已有的

當一雙更別緻的鞋或更快速的電腦上市後，節儉的品格使我們能忍受購買新東西的壓力。要做到這一點，節儉的品格使孩子們爲自己已經擁有的心存感恩，好好保管自己的東西，將破舊的加以修補或回收，到商店購物前，先清點自己的衣物、書籍、玩具和遊戲。節儉的人藉著善用自己已有的東西，省下的錢就可購買必需的用品。

## 我要找最划算的東西

孩子們藉著尋找最划算的東西，可以幫助家人以最少的金錢買到他們的必需品。譬如說，在超市中比較不同品牌的貨物；在市區開車的時候注意不同加油站的價錢；注意報紙上減價和折價卷的廣告。這裡省幾塊錢，那裡省幾塊錢，每一塊錢當兩塊錢用。正如富蘭克林所說：「省下一分錢就是賺了一分錢。」

## 我要規劃我的金錢、時間和精力

因爲時間就是金錢，金錢就是時間，計畫出一份時間表也是規劃資源的一種方法。像學校裡一天中的時段就是在規劃資源。例如 40 分鐘數學課，60 分鐘閱讀，20 分鐘休息，30 分鐘吃午餐，如此可以將各種資源訂下一定的次序。

對金錢與精力的運用也是如此。節儉的人爲每件事立下該「花」多少時間、金錢，或精力的限度，到時樣樣都會夠用。若是能留下一點額外的空間，他們甚至可以有餘去幫助別人。

## 我要分清需要和慾望

大多數的孩子都知道他們需要食、衣及住處。不過，食物有簡單便宜與佳餚昂貴之別，衣服有廉價與名牌之別，而住屋則有普通民房與豪華巨宅的差別。這些都能滿足需要，但是節儉的人會選擇花費最少而效率最高的一種。



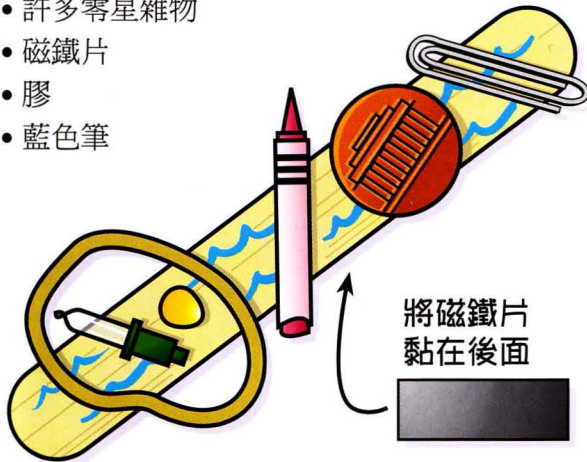
## 能源磁鐵

(勞作)

讓孩子們將這份勞作帶回家，提醒他們要節省能源和雜物。將各種零星雜物，例如小燈泡、斷了的蠟筆、迴紋針、橡皮圈、一棵玉米、一塊錢，用膠黏在一條大的冰棒棍上。用藍色的筆在每樣東西周圍畫些波浪的形狀來代表水。在冰棒棍背面黏上一條 2 吋長的磁鐵片，以便懸掛。

所需材料：

- 大冰棒棍
- 許多零星雜物
- 磁鐵片
- 膠
- 藍色筆



## 加法練習

(遊戲)

避免購物太多超過預算的方法之一，是每放一樣東西在購物車內，即計算總價。這樣在您排隊付帳之前，可以不超出預算。

讓小朋友練習加法。發給每位小朋友一張「購物卡」。(使用小型卡紙，每張上面寫上一項商品和它的價錢。若是兩個孩子拿到同樣的商品也沒有問題。)

將全班分成小組，每組約 4-5 人。當您做出手勢，同組的小朋友就要開始將他們購物卡上的價錢加起來，算出總數。結束後，檢查他們是否都計算正確了。

所需材料：

- 小張的卡紙上面記錄商品及價格
- 空白的計算紙
- 筆

其他變化：

- 爲了方便計算，以十爲單位教孩子們四捨五入。
- 讓小朋友交換購物卡，再玩一次。
- 高年級的小朋友可以給他們一個預算，讓他們從購物卡中選購他們想買的東西，算出總價，看看誰買到最多東西卻沒有超出預算。







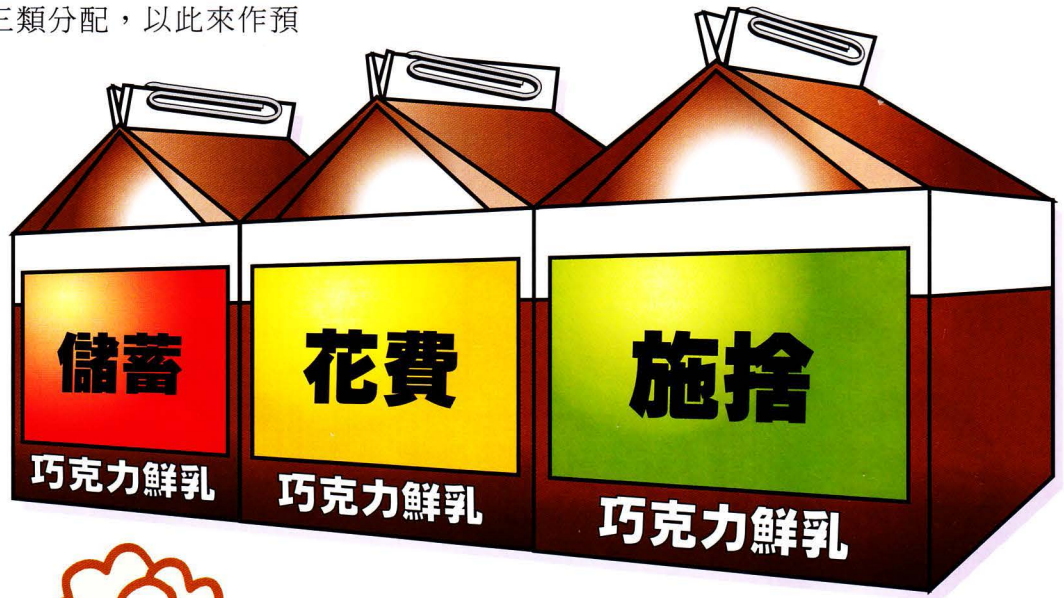
# 課堂活動

## 撲滿 (勞作)

為每個孩子收集三個小的空飲料盒。用水將盒內沖洗乾淨，晾乾。將三個盒子用膠水黏在一起。確定開口處都在相同的方向。用迴紋針封住開口處。在每個盒子上分別寫上「儲蓄」、「花費」與「施捨」。小朋友可隨意裝飾盒子表面。鼓勵小朋友將他們的零用錢按這三類分配，以此來作預算。

所需材料：

- 每個孩子三個空飲料盒
- 色紙
- 麥克筆
- 迴紋針
- 膠水



值得思考的事：

- 一旦孩子們將零用錢或是打工賺來的錢分成三類後，鼓勵他們照著這個規範去做，這就是預算的目的。
- 撲滿勞作是照著名言：「盡力賺錢，盡量省錢，盡心施捨」而設計的，這是真正的預算平衡法。

### 口訣

需要或慾望  
樣樣分清楚  
物先盡其用  
生活要簡樸

明智地節省  
慎重不欠帳  
購物有分寸  
划算不上當

活出好品格  
決心最重要  
患難見真情  
證明我可靠

## 經濟大蕭條 (特別來賓)

1929年，美國經濟大蕭條時，美國人為了生存必須特別節儉。同樣的，美國家庭在第二次世界大戰期間，為了援助戰爭，也是十分節儉度日。邀請一位經歷過經濟危機的人來您的班上與孩子們分享他們是如何精打細算。請小朋友們記下演講者所分享的節儉之法。

其他變化：

- 指定學生們研究大蕭條的歷史。探討造成蕭條的原因及遏止蕭條所採取的措施。
- 根據演講者的經驗，列出節儉之道。請小朋友們抄寫一份帶回家中，提醒他們要養成節儉的習慣。





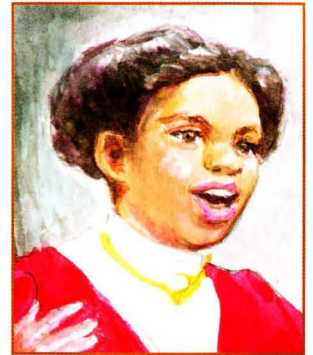
## 品格卡片

分發節儉品格卡片，提醒孩子們要多節省少開銷。複習卡片背後「我要」的原則，以及從樹袋熊身上學到的功課。把「我要」的原則實際地應用在學校與家庭生活裡。使用您個人如何在生活上節儉的例子來鼓勵孩子們。



## 玫莉·貝休恩

玫莉·貝休恩帶著口袋中 \$1.50 美元與心中的一個夢想來到了弗羅里達州的代通那市，預備在世上有一番作為。她夢想有一個地方讓孩子們可以學習，可以被愛。她夢想有一個地方讓孩子們的美夢有機會得以實現。



羅斯福先生出任美國總統時，他聘請貝休恩為少數民族事務部主任。由於她的智慧與節儉，使貝休恩成為美國歷史上美國總統的第一位黑人女士顧問。

由於貝休恩的辛勞與了不起的節儉，她終於建立了她的學校，並且監督它的擴展，直到有一天成為貝休恩一庫克曼大學。第 54 頁的故事是根據貝休恩一生中幫助孩子們求學的事蹟而寫成的，看看節儉如何使她的美夢得以成真。

節儉

## 學習節儉



Jonathan D. Carroll

Jonathan D. Carroll



每當我出門逛街去，看到什麼都  
(每)當我拿出零用錢，不買不耐用



有興趣，不論是新衣或玩具，但是我知道，節省是好紀律。學習的物件，慎重購買物美價廉，只買必需品，好好學習節儉。



節儉很有意義！進了商店，要提醒自已。學習節儉很有意義！我不



須要買更多的東西。 每 須要買更多的東西。





# 課堂活動

## 舉手之勞 (作業)

教學生如何用電話來購物或尋找所需要的服務。帶幾本電話號碼簿到學校，最好是含有商業和消費指南的那種。教學生如何使用電話號碼簿。影印一份購物須知發給每位學生，讓他們用電話詢問一項以上的產品。請學生報告他們研究所得，看看誰找到了最划算的東西。

可以報價的物品：

- 三個大比薩
- 影印 100 份 A4 黑白原稿紙
- 一雙名牌運動鞋
- 一打 2 號鉛筆
- 國內手機月費

打電話的要點：

- 說話要清晰：  
「喂，我想.....，不知道需要多少錢？」
- 安靜地等待：  
「沒問題，我可以等。」
- 表示感謝：  
「謝謝您的幫忙。」

其他變化：

- 讓學生花一個星期的時間，將自己家附近超市有關香蕉、麥片、麵包、花生醬、牛奶、雞蛋、青豆、洋芋片、洗碗精及冰淇淋等的價錢寫下。第二個星期，全班一起比價，看哪家超市價錢最公道。

© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 我的節儉購物單

品名	牌子	商店	地點	價格	份量	單價
柳橙汁	每日汁	超好	和平	\$72	800 ml	\$0.09 / ml
柳橙汁	陽光	香味	忠孝	\$55	500 ml	\$0.11 / ml



## 作預算 (作業)

爲了進一步學習節儉，幫助孩子們作一個個人預算表。設想給班上每位小朋友每個月有假想的 1,000 元零用錢，將這 1,000 元做一個預算來儲蓄、施捨和花用。將預算分類，如：飲食、衣服、交通、個人需要以及娛樂。

其他變化：

- 請學生列出一星期中消耗的東西或他們開銷的清單。記下清單中每一項東西的價錢。將清單中各項消費加起來，決定他們每星期大概所需的生活費——這就是他們每星期的預算。

每週支出 / 12 月 6-12		
<b>食物：</b>		
12/7	超市	\$ 600
12/9	漢堡套餐	\$ 95
12/10	飲料	\$ 35
12/7-12	學校午餐	\$ 150
<b>個人需要</b>		
12/7	洗髮精	\$ 80
12/7	鉛筆	\$ 20
<b>娛樂</b>		
12/12	音樂會	\$ 200
		總計： \$1180

- 檢討清單，區分哪些是必需品，哪些是個人的慾望。如果手中錢不多，無法想要什麼就有什麼，他們必須將預算列出優先次序，才能做出負責任的決定。
- 學生若超出預算時怎麼辦？（a. 減少開銷。b. 放棄個人慾望。c. 找多一份工作。d. 向人借錢。）
- 研究複利的計算法，以便了解借貸的代價。想一想用信用卡購物如何增加了物品的價格。

值得思考的事：

- 預算幫助人立下安全的開銷範圍。除非人們確實知道自己可以花費多少，否則很容易因無知而超出預算。
- 預算也能幫助人培養感恩的心。當孩子們知道他們每星期的「花費」後，就能爲父母或監護人因照顧他們而付出的愛心和犧牲表示感激。

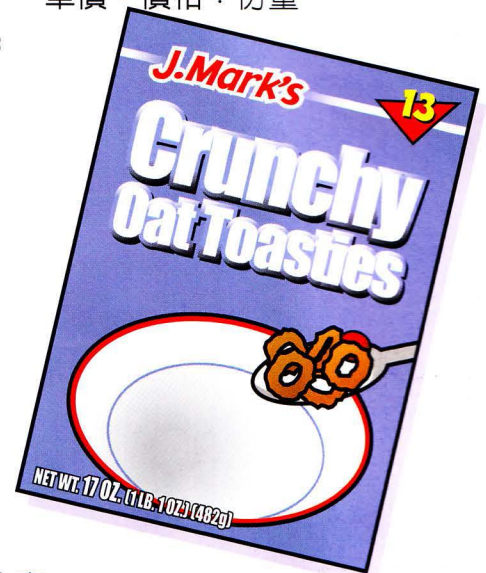
## 注意單價 (作業)

將不同品牌但相同的食品帶幾樣到學校給學生看。將每份的價格，份量都標清楚。也帶一些相同品牌但是份量不同的食品。運用基本的算術，比較每一份的單價

$$\text{單價} = \text{價格} \div \text{份量}$$

建議物品：

- 早餐脆片
- 橘子汁
- 花生醬
- 洋芋片



值得思考的事：

- 節省的一種思考方式是看省了百分之幾，而不是省了幾塊錢。例如一樣東西在某家商店賣 4 元，在另一家店只賣 3 元，您不是只省下一塊錢，而是省了 25%。若是您所購買的東西都有同樣結果，那麼您就可以省掉 25% 的支出了。
- 除了用價格和份量來決定單價外，還有幾個因素要考慮進去。一是方便，另外是質量。例如您爲了省 60 元，便開車到 20 哩以外的地方去購買，那麼加上交通費，您可能沒省下任何錢。此外，多花一點錢買品質高又耐用的東西，比購買廉價品不久又再需補充要划算得多。
- 貨物的來源也會影響到它的價值。向信得過的朋友購買，或許比向陌生人購買要明智些。若是購買的物品未來需要維修，可靠的商店比有問題的代理商，來得明智些。若是你所購買的東西，它的款項將全數轉交給慈善機構或是支持某種有意義的活動，雖然產品價格比較昂貴，這也是捐款的另一種形態。



## 低年級學生的定義

節儉就是多省，少用。

### 想想看

#### (實物教學)

爲了幫助幼小的孩子們對節儉有具體看法，請準備下列材料帶到課室，並加以解釋。

所需材料：

- 水壺（一加侖左右）
- 空杯子

如果這一個星期中只有這壺水可用，你一定會很小心地使用。你可以用來喝水、用來刷牙或者用來煮飯吃——不論你怎麼用，最好不要浪費喲。

當別人給你一杯水時（替每個學生倒一杯水），節儉的意思是要把水喝完，不要只喝了一部份就把剩下的倒掉了，那是浪費！如果你一次喝不了一杯，節儉就是將剩下的留著以後喝，或者下次請人只倒半杯水給你喝。

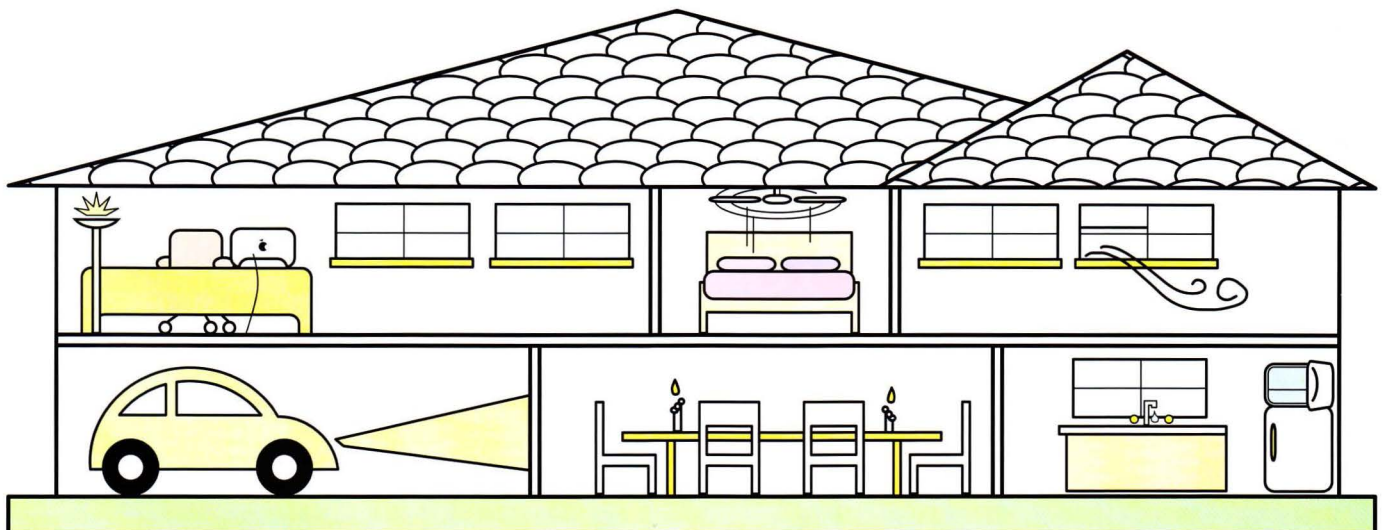
對我們一切的資源都可以節儉。把水龍頭關好，離開房間時關燈，吃完盤中食物，愛惜衣服，明智地花錢，不浪費。



### 積少成多

#### (遊戲)

我們在銀行的存款是一點一點地增加，同樣因著浪費，一個人的資源也會一點一點地減少。在下面圖形中，看看學生們可以找到多少件浪費的事。至少有七件呢！







## 找到孩子們真正的價值

許多孩子們以為一個人的價值是以物質來衡量的。他們認為那些擁有大房子、開豪華轎車、穿名牌衣服、玩昂貴玩具的人比較重要。

但是當我們稱讚一個人的品格時，我們就是在教導孩子們，一個人的重要性不在於他所擁有的東西，而是在於他是怎樣的人。讚美品格使人注意的是一個人的態度和行為而不是他的外表。我們所重視的是孩子們內心的狀況，而不是他們手中擁有的東西。

讚美品格不讚美財物所帶來的益處：

- 財富瞬間即逝，但是孩子們的品格卻能受用一生。家中財務狀況或許會有改變，個人的價值卻不會改變。
- 孩子們無須藉著誇耀自己的財富來贏得友誼。因為不論他們穿怎樣的衣服，或是父母開哪種車，都能感到被接納。
- 每個人的家境不同。有錢人家的孩子不應以財富自傲，而窮人家的孩子也不應以貧窮自卑。讚美品格，消除了貧富的差距。



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 吃完他的午餐。
- 把剩下的食物留到以後吃。
- 順手關門。
- 出門時隨手關燈。
- 不浪費飲水機的水。
- 利用廢紙。

讓孩子將你的讚美帶回家：

讓孩子們把讚美獎狀帶回家給家長看。這樣做不僅能鼓勵孩子們，也能鼓舞父母們。

若是能給家長寫個便條，表示您如何欣賞他們子女的好品格，影響則更深遠。記得感謝家長對他們子女的教導有方。

下面是與家長溝通時可用的一些句子，作為參考：

- 「在此特別表示我對令郎的欣賞。他這個月中，在\_\_\_\_\_（某種品格）上，有優良的表現。」
- 「謝謝您給令媛樹立的好榜樣。她在班上常常稱讚您。我看得出來，她非常愛您。」
- 「您或許已經知道，這個月我們在學校學習\_\_\_\_\_的品格。希望藉此讓您知道，您的孩子在學校是他班上同學的好榜樣，很令我感動。」
- 「您大概知道您的孩子過去一直很努力在培養\_\_\_\_\_（某種品格），希望您知道他在這方面已有很大進步！」



# 節 儉



讓自己或別人只花費在必需品上。

© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 挖深一點

品格第一教育系列的歷史故事，對一些傑出的領袖們的生活只提供了驚鴻一瞥而已。請學生們進一步探討這些偉人們的生平。只要再挖深一點，即可擷取更多寶貴的教訓。

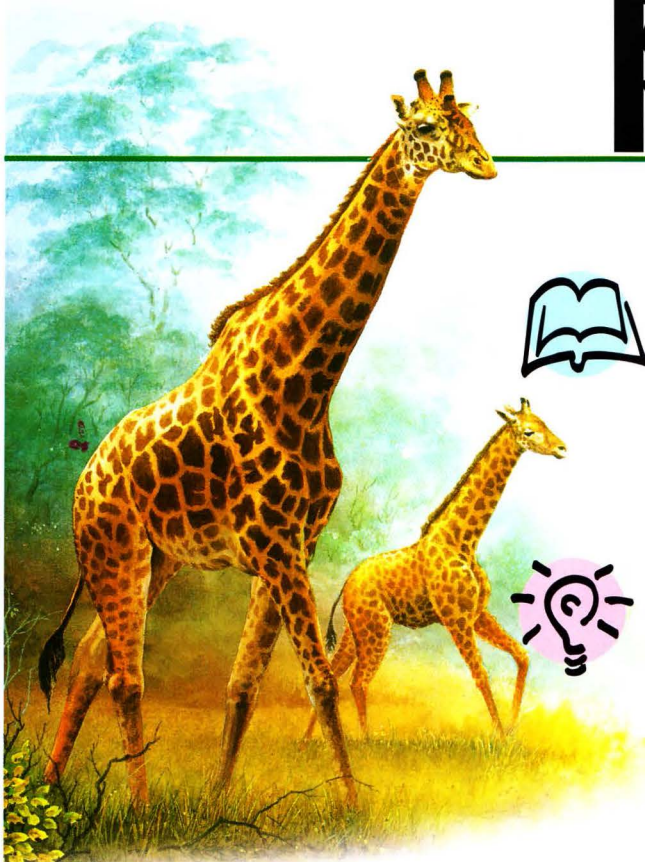
### 動物玩偶和木偶

因為將活的動物帶到教室幾乎是不可能的事，不妨尋找與品格第一！自然界動物類似的玩偶或布偶帶到學校去。請學生們尋找有那種動物圖片的書，以便看得更清楚。



# 隨時待命

品格第一教育系列 4 第五冊



## 定義

尊重服務對象的意願過於自己的輕重緩急。



## 舉例說明

長頸鹿不論在嚼食槐樹葉，或在湖邊飲水，或從一個地方到另一個地方，牠們都是彼此幫助。牠們輪流看顧長頸鹿寶寶們，使媽媽們可以出去覓食。請參閱第 68 頁中更多有關長頸鹿的事，看看如何將牠們隨時待命的例子應用到學生的課室中。

克羅克特 (Davy Crockett) 離開家鄉去尋找土地時，發現有一群人需要他的幫助。克羅克特不是一個臨陣畏縮的人，他爲了德州獨立而戰，在阿拉莫渡過了他一生最後的時刻。請閱讀第 70 頁的故事，您會明白在那些歷史性的城牆後發生了一些什麼事。

## 我要：

- 先考慮別人再考慮自己。
- 設法幫助人而非躲避。
- 預備好隨時響應呼召。
- 以有機會服務為樂。
- 在承諾前先徵詢在上者的意見。



## 應用

孩子們生來就會關心自己的需要——好像每件事都是圍繞著他們轉。但是，隨時待命卻剛好相反，隨時待命是關心別人的需要。請使用第 72 到 78 頁的教材，來幫助學生將他們的注意力從自己身上轉到別人的需要上。



## 讚美

有時候要忽視孩子們失敗的地方，進而稱讚他們成功的地方。雖然相當困難，不過，失敗有時卻能歷練出人的優點來，至少品格是如此。請閱讀第 79 頁，尋找方法，將不好的經驗變為讚美的機會。





## 何謂隨時待命？

尊重  
服務對象  
的意願  
過於  
自己的  
輕重  
緩急

# 隨時待命

而非 自我中心

隨時待命 **A•vail•a•bil•i•ty** 名詞 1: 能為人所用。2: 能達成目的。3: 可以得到的。

隨時待命的英文 *available* 是由古法文 *avaler* 加上字尾 *-able* 而成。*Avaler* 又是來自拉丁文 *ad* (意為「對…」或「為…」) 與 *valere* (意為「堅強；有價值」) 的結合。

隨時待命是一種將力量或價值加在另一個人身上的能力。是一個人預備好為有需要的人貢獻自己力量和才能的品質。那位接受服務的人乃是讓自己「可以得到」這項好處。也就是說，他從別人那裡接受了「力量」或「價值」。

就像單股繩子很好，雙股繩子更結實，而三股繩子則更難弄斷了。每股繩子都受益於另一股繩子。

### 行動還是暫停？

隨時待命不是閒坐著不動，等候事情的發生。而是一方面忙著自己的計劃，卻又隨時預備好，一有需要就可以改變計畫和優先次序。隨時待命就好像一條推動水磨機的河流。河流中的能力一直都存在著，只是需要被引到對的地方。



## 隨時待命的觀念

隨時待命如同團隊運動。當隊友爲了同一目標團結起來，就可以達到個人所不能達到的目的。有了團隊精神、團隊合作，勝利就將來到。

團隊運動須要有準備。每個人都必須預備好發揮他的角色。這樣的團隊便可以補漏洞，調換位置，或臨時調動來贏得這場比賽。

團隊工作也需要成員時時注意，不是自己的益處，而是別人的益處。每個人都有自己的打算與先後次序，但是隨時待命的品格使人看重別人的目標過於自己的目標。

隨時待命使每個人都能成功。正如一人受傷，大家都難過一樣，當一人成功了，所有相關的人也成功了。手握獎牌的人或許只有一個，但全部隊員都是贏家。

## 領導者的角色

由於地位的關係，領導者常常需要調動下屬的任務與先後次序。這些改變常會產生阻力。若是領導者不知道如何領導反而施加壓力的話，這個阻力就會增加。

有經驗和成功的領導者使他們的員工感到他是與他們同工，而不是在利用他們。透過經常的接觸，關心員工的生活，並且當先後次序改變時，向員工解釋導致改變的更高理由與目標，就能達到這種境地。

同樣的原則也適用於教室中。正如學生要隨時待命去服務老師，老師也要隨時待命地服務學生。有時候學生的需要很簡單，不過是一支鉛筆或一張紙。有時候他們需要的是聆聽的耳朵，忠告或者是幫手。不論需要的是什麼，隨時待命把學生的優先次序變成了老師的優先次序。

## 整裝待發

麥克阿瑟是第一次大戰時美國最年青的陸軍准將。他也是美國軍校史上最年青的校長，最年青的陸軍少將，在太平時期最年青的陸軍參謀長，並且是唯一參加過三次大戰的美國人。他是怎麼做到的？他何以能有如此之多的服務？

1898年，麥克阿瑟的父親到菲律賓擔任指揮官，年輕的麥克阿瑟迫不及待地要求能夠入伍。「兒子啊，」他的父親答道：「將來會有很多戰爭，遠比這一次的大，你好好的裝備自己吧。」

麥克阿瑟在父親的指導下，進入了軍事學校來裝備自己。他努力勤奮，畢業時名列第一。麥克阿瑟有機會時就好好準備，到了要履行義務時，他已整裝待發了。



隨時待命

## 心裡怎麼想？

有一個故事講到一個男孩子站在餐桌旁的椅子上。他的父親立刻叫他坐下來。抱怨了一陣子之後，男孩照吩咐坐了下來，不過他說：「我在外表上是坐下來了，但我裡面仍然站著。」

態度能產生很大的差異。有些人表面帶著微笑說他們願意隨時待命，其實裡面卻在皺眉。他們說樂意幫助，但是他們的態度所反應出來的卻恰恰相反。隨時待命不是覺得「我必須」幫助人，而是「我很樂意」幫助人。這個區別在於內心。





## 自然界中隨時待命的例子



**長**頸鹿站起來幾乎有 20 呎高，牠的視野遠達一哩之外。高高的個子與敏銳的眼力使長頸鹿特別能看到需要。更重要的是，長頸鹿不僅能看到需要，而且能隨時待命地去滿足需要。

長頸鹿是群居的動物，如此比獨居有更多的保護。不過群居時，每個份子不僅需要注意自己的利益，還要注意其他份子的福祉。只要有地方需要幫助，長頸鹿會立刻停止牠們正在做的事，隨時待命地去幫助。

即使在吃食時，長頸鹿也保持隨時待命。長頸鹿的主食是槐樹樹葉，因為牠們的頸子很長，可以

伸到槐樹的頂端，咬下一大簇樹葉。不過，牠得小心，不至將頭埋在葉叢之中，看不見周圍的事。

畢竟隨時待命不是要躲避，而是要去幫助。這就是長頸鹿何以吃一口就看看周圍，再吃一口，又看看周圍的原因。

對於有機會服務，長頸鹿似乎很高興，而不會生氣。每隔幾天，長頸鹿就會一起出去覓食尋水。為了能夠迅速行動，牠們會把長頸鹿寶寶留下來，交給一兩個年長的來照顧。

長頸鹿媽媽出門時，這些監護者就充當保姆。所有的長頸鹿都輪流地照管寶寶們。牠們並不計

較，只是甘心地隨時待命。

長頸鹿總是隨時預備好給予幫助，牠們是此刻就預備好，而不是等一下。當長頸鹿在湖邊飲水時，為了讓牠們的嘴碰到水，牠們的前腿必須很不雅觀地分開，令牠們很容易遭到攻擊。不過，長頸鹿總是隨時預備幫助。當所有的長頸鹿都在低頭飲水時，至少有一隻鹿，牠的頭是抬起來的。當牠的頭下去的時候，另一隻又會抬起頭來。牠們絕不容許有片刻缺乏保護。當長頸鹿需要幫助時，任何延誤都可能造成不幸。

最後，長頸鹿寶寶們都很小心，在沒有年長者的照管下，不會獨



# 自然世界中隨時待命的例子



自離群。雖然，有些似乎是緊急事件，但長頸鹿寶寶們總是在父母或長者的保護下行動。得到同意的行動可以避免一些嚴重後果。

## 不是躲避，而是幫助

讓我們來看看在課堂上如何隨時待命。（介紹來幫助演短劇的三位助手。）

設想老師與學生都坐在自己的位置上。他們剛剛學到隨時待命的意義。老師問：「誰願意表現隨時待命？」

「我願意，」學生滿有自信地回答說。他認為對隨時待命已有充份的了解。

讓我們來試試他吧。設想一位學校圖書館管理員進到教室（圖書館管理員手中抱著一大堆書）。「對不起，」他說：「我需要有人幫我將書放到圖書館的書架上，你的學生中間有沒有人能來幫我一個忙？」

（那個學生聽到圖書館管理員的要求之後，他就將頭埋在書背後，身子更縮進桌子去了。）

這個學生是否表現了隨時待命呢？顯然不是。他是在躲避，而不是幫助。隨時待命不是想法子不做事，而是想法子去幫助人。就像長頸鹿，牠不將頭藏在樹葉中，而是想法子去幫助別人。

## 不是生氣，而是高興

現在讓這個學生重新坐好，再試一次。圖書館管理員走進教室問道：「我需要有人幫忙將書放上

書架，你的學生中有人願意來幫我嗎？」

（這一次這個學生慢慢地站起來，很勉強地走向圖書館管理員。他看起來有些不耐煩，一路口出怨言不止。）

這個學生表現出隨時待命了嗎？沒有，隨時待命不只是幫助人，更是為了有機會服務高興，而不是生氣。就像長頸鹿，大家輪流照顧寶寶。以愉悅的心情盡上自己的一份力量。

## 不是等一下，而是現在

大多數的人都想不到，隨時待命牽涉得很廣。讓我們再試一次，看看這個學生如何反應。設想圖書館管理員第三次走進教室。他問老師說：「請問您的學生中有人願幫我忙嗎？」

（這個學生馬上抬起頭來，表現十分熱誠。他一面說：「等一下」，一面繼續折他的紙飛機。圖書館管理員看著手錶，那學生讓他在那裡等了又等，等了又等。）

現在這學生是否做到隨時待命了呢？沒有！這次他沒有躲起來，而且似乎很高興幫忙，但是當圖書館管理員需要他的時候，他卻太忙無法幫助。等到他有空了，可能已經失去了機會。像長頸鹿群在一起飲水，如果輪到牠們守候時，沒有準備好，等到真正準備好了，可能為時已晚，危及全群。隨時待命是現在預備好，而不是等一下。

## 不自作主張，而是先徵求同意

這一次，這個學生或許能做對

了。圖書館管理員再一次進入教室問道：「有人願意幫我整理這些書嗎？」

（這個學生馬上站起來跑到圖書館管理員面前，拿起書，在他離開教室前，對老師說，他一小時後會回來。）

這位年青人很願意幫助人，他所表現出的隨時待命是否正確呢？不是。雖然他準備好，很樂意，沒有絲毫躲避的意思，但是他忘了徵求老師的同意，自作主張認為可以離開一小時。正如沒有保姆看顧的小長頸鹿，脫隊獨遊。一個願意助人的學生，若是忽略了先徵求在上者的同意，可能闖下大禍。

## 不為自己，而是為別人

關於隨時待命的功課，有許多當銘記於心：隨時待命不是躲避，而是幫助；不是生氣，而是高興；不是等一下，而是現在；不是自作主張，而是先徵求同意。

讓我們來看這位同學能否把這幾點都付諸實行，充分表現隨時待命。設想圖書館管理員最後一次進入教室。問道：「對不起，請問您的學生中有人願意幫忙，把一些書放回書架上？」

老師轉身問學生：「你願意去圖書館幫一會兒忙嗎？」

「我很樂意，」他說：「若是您同意的話。」

老師允許了，學生立刻起身去幫忙，沒有一絲埋怨。他通過試驗了嗎？是的，他通過了！他學會了如何先考慮別人再考慮自己。





# 歷史上隨時待命的榜樣



## 卡

一砰！爆炸聲打破了田納西森林的寂靜。克羅克特跑去看他所發射的子彈到底落在何處。當他急切地尋找落彈孔時，他戴的那頂浣熊皮製帽子的尾巴，也隨著他瘋狂地擺動。他找不到子彈的下落。

他的第一發子彈不偏不倚的射在靶心。何以第二發會偏差得如此遙遠呢？他不但沒射中靶，連樹都沒打到！

克羅克特失望地嘆了一口長氣，他哭訴地說：「我永遠做不好！」他的父親說：「再看看。」原來他的第二顆子彈竟埋在第一顆彈丸裡。克羅克特兩顆子彈都打進了同一個洞裡。

克羅克特漸漸長大，他很快地獲得田納西州神槍手的美譽。他的座右銘是：「只要你是對的，就勇往直前。」在克羅克特的視線內，確認正確後，很少失誤。不論是來福槍、他的家庭、事業，或者是政治，眾人都知道克羅克特會隨時待命去伸張正義。

人們很喜歡他，特別喜歡聽他講他童年及他在田納西軍中當上校

時的故事。事實上，克羅克特的傳聞一直流傳到今日。

克羅克特對自己的形容常引人發笑。他宣稱說：「我是克羅克特，剛從蠻荒林區出來，我一半是馬，一半是鱷魚，加上一點鱷龜的色彩。在田納西州，我的馬最快，我的姊妹最美麗，我的來福槍法最準，我有一隻最醜的狗。」

1827年，克羅克特首次被鄰居選為議員，他一共連任三次。他們都知道，只要他認為是有道理的事，他都會全心投入。

1835年，克羅克特有了一個新的理想。那時他已結束他第三任國會議員的任期，預備好嘗試一項新的歷程。克羅克特再一次擦亮了她的槍，把行李打包好，告訴他的妻子說：「依莉莎白，我要去德州。那裡土地廣闊，你要用多少土地，就可以認領多少土地。在田納西州，太多人擁了進來。有人說，在德州，你視線所及之處，田地是開放的，天空是藍的。」他在馬背上騎了一段路程，再乘汽艇下密西西比河。此

一行程費時數週。當克羅克特到達德州時，當地開始有了麻煩。墨西哥宣稱德州為她所有，不准更多的美國人，如克羅克特再認領土地。

克羅克特面對一個選擇，他該就此放棄，回到田納西州，或者留下來幫助德州人爭取土地與自由。雖然轉回田納西州十分簡單，但他決定先考慮德州人再考慮自己。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？克羅克特先考慮別人再考慮自己。

克羅克特與相關人士談論後，作了最後的決定。他要知道他所介入的是怎樣的事。經過討論之後，克羅克特不僅決定要留下來，而且要加入德州軍隊。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？克羅克特在投入前，先徵詢相關人士的意見。

克羅克特舉起右手宣誓效忠德州共和國。從此他盡量裝備自己。他收集軍需品，擦槍，訓練士兵。

克羅克特很快成為其他志願軍的領袖。很多志願軍都來自他田納西的家鄉。他們與克羅克特一樣，是來置地建屋的，但他們也看見需要為德州的自由而戰。

有些德州人已經在一個舊的西班牙傳教區，叫做阿拉莫，找到避難所。這裡有許多地方要修補，房子、門、都不夠堅固，有一部





份牆壁都已破損。但克羅克特已決定備戰。

「諸位，」他說：「這裡需要很多人手，每一個人都很重要。」他環顧四周繼續說：「我聽說有些大炮要放在牆邊用以自衛，誰願意出來幫忙？」

這些人和克羅克特一起整修這個老舊的教區。他們把大炮架在阿拉莫的城牆邊，整修破損的地方。克羅克特注意到的地方，都動手修理，預備參戰。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？克羅克特與其他人都預備隨時被徵召。

1836年2月23日清晨，克羅克特聽到輕微的吹號聲。他眯著眼看遠方，只見日光照著一些發亮的東西，那是聖安娜將軍指揮的墨西哥軍隊，穿著藍白色軍裝鑲著金色流蘇，排列上陣。

清晨的陽光照在明亮的金線上反射出來。閃亮的軍隊，猛衝過來，要圍攻阿拉莫。

日子一天天的過去，情況極不樂觀。187個德州人要對抗5,000個配備優良的墨西哥軍隊。在阿拉莫的院子裡，特拉維斯上校對他的士兵說：「弟兄們，看情形，我們都將死在這裡。如果你們之中有人想回家，我現在就讓你們走。」

說完之後，他取出劍，在地上深深的畫了一道橫線。「那些願意留下來作戰至死的，請跨過這條

線，」。

每個人都沉默不語。他們知道這個選擇的嚴重性。墨西哥軍隊隨



克羅克特 1786-1836

時都會發動攻擊，誰能抵擋得住這股強大的力量？克羅克特是第一個跨過那條橫線的人。他宣稱說：「我願意留下！我願意奮戰到底。」其他的人一個接一個都跟著克羅克特的腳步走過那條線。他們決心留下來參戰，而不是退後或躲避。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？克羅克特找到助人之道而不是躲避之道。

十天之久，阿拉莫的勇士牽制了墨西哥軍隊。到了三月五日，他們無法繼續反擊，因為軍火與彈藥已經快用完了。

克羅克特感覺得到士兵們的疲乏勞累。他找到一把舊的小提琴，用琴聲來安慰鼓舞他們。克羅克特強有力的聲音唱出快樂的曲調，士兵們很快就加入一起唱。當大多數人都巴不得能在別的地

方時，克羅克特卻很高興有機會服務他的德州老鄉。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？克羅克特很高興有機會服務。

第二天早晨，克羅克特與他的弟兄們分開來作最後一戰。墨西哥軍隊像洪水般衝向阿拉莫。不到幾秒鐘，他們便包圍了教區的圍牆，用臨時的梯子爬上牆來。

克羅克特與德州弟兄勇敢作戰。空氣中充滿彈藥味，幾乎可以嚐出來。「不要放棄！」克羅克特對弟兄們呼叫著。他的聲音壓倒了當時混亂的情形。「繼續盡力作戰到底！」

但是墨西哥人已破牆而入，佔滿了院子。克羅克特是最後被打倒的人之一。德州人中生還的只有一位女士與兩個僕人。

德州人雖然失去阿拉莫，但是克羅克特與其他的防禦戰士卻無法令人忘懷。六個星期之後，休士頓將軍帶著軍隊在聖哈辛托攻打墨西哥軍隊。他們一邊進攻，一邊喊著：「勿忘阿拉莫！」在短短20分鐘之內，墨西哥軍隊就被擊敗，德州宣告獨立。

克羅克特與他的同伴成了國家的英雄。很多年之後，他們隨時待命的故事仍然流傳著。「勿忘阿拉莫！」仍然在那些效法他榜樣之人的耳邊迴盪著。



# 下決心要隨時待命

## 我要先考慮別人再考慮自己

保羅·穆迪曾寫著：「衡量一個人，不是看他有多少僕人，而是看他服務了多少人。」不過這種先考慮別人的觀念，與孩子的天性是相抵觸的。孩子一出生，就只看到自己。當他們逐漸克服了這種態度，認識到別人也有別人的需要，與自己的需要不同。

當老師尋找機會讓孩子們能服務他們的同學、家人、學校的領袖或者社區時，就可以將孩子們的「我先」的焦點轉移到「別人先」。從長遠來看，這也就是把品格放在第一！

## 我要設法幫助人而非躲避

荷蘭有一個小男孩，在回家途中發現村子堤防上有一點漏水。漏水的地方若是不止住，可能造成大災害。但是這樣年齡的小男孩能做什麼呢？他還沒受過修理堤防漏水的訓練呢！

但是，這小男孩找到了補救之道。雖然他又累又想回家，但是他用他的指頭塞住那小洞。直到第二天早晨才有人發現他仍然用指頭塞住那洞不讓水過來！換了別人也許會撇過頭，或讓其他的人去做這件事。但是，這位男孩因為隨時待命，找到救助之法，使他的村子免去一場災難。

## 我要預備好隨時響應呼召

在美國早期歷史中，波士頓領袖徵召志願軍抵抗入侵的軍隊。不過，被徵之人必須一分鐘之內就準備好；因此開始了一分鐘人的傳奇。他們能隨時待命的要點是事先已有準備。

如同一分鐘人，成功的學生對意外之事需要有事前的準備。將書桌理好，很容易找到東西。及時做家庭作業使他們能開始新的功課，而不會有趕進度的壓力。成功的學生因為準備好了，當機會敲門時，不會錯過。



品格精進，永無止境

## 我要以有機會服務為樂

服務的態度不好，比不服務更糟。不良態度消耗情緒，製造紛爭，使別人和你一樣生氣。

當孩子們接受幫助人的機會時，他們也必須接受一個責任就是以微笑來服務，愉快地說：「是的，我很樂意去做。」或者說：「沒問題，我馬上就做。」這種態度可以使每個人的日子都過得輕鬆些。

## 我要在承諾前先徵詢在上者的意見

雖然孩子們應該熱心助人，但是在答應之前必須先徵得老師或父母的同意。如果他們不確定是否該答應，他們可以有禮貌的說：「我很願意幫助，但我要先問過 \_\_\_\_\_，然後再告訴您結果。」徵求同意可以保護孩子們，不至做一些他們不該做的，或是無法做到的允諾。

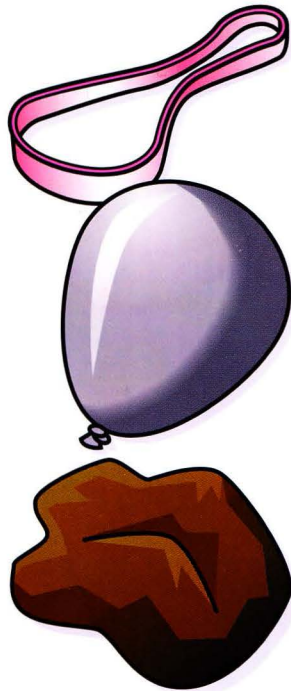


## 極大潛力 (實物教學)

利用自然科學中的位能與動能來解釋隨時待命。位能是儲存的能量，隨時可以用來作工。動能是移動的能量，由作工而產生。這兩種形式的能量可以來回改變，由位能而動能，再變為位能。

所需材料：

- 橡皮圈
- 汽球
- 大石頭（代表卵石）



橡皮圈拉緊了具有位能，一旦放鬆，橡皮圈向空中飛去，位能就變成了動能。

汽球在充滿氣時，儲存了能量。一旦把口打開，裡面空氣的壓力就會讓汽球在房間亂竄。

放在桌邊的石頭含有位能。若將石頭推下，地心引力便將位能變成動能，石頭愈大，落下距離愈長，位能變成的動能愈大。

應用：

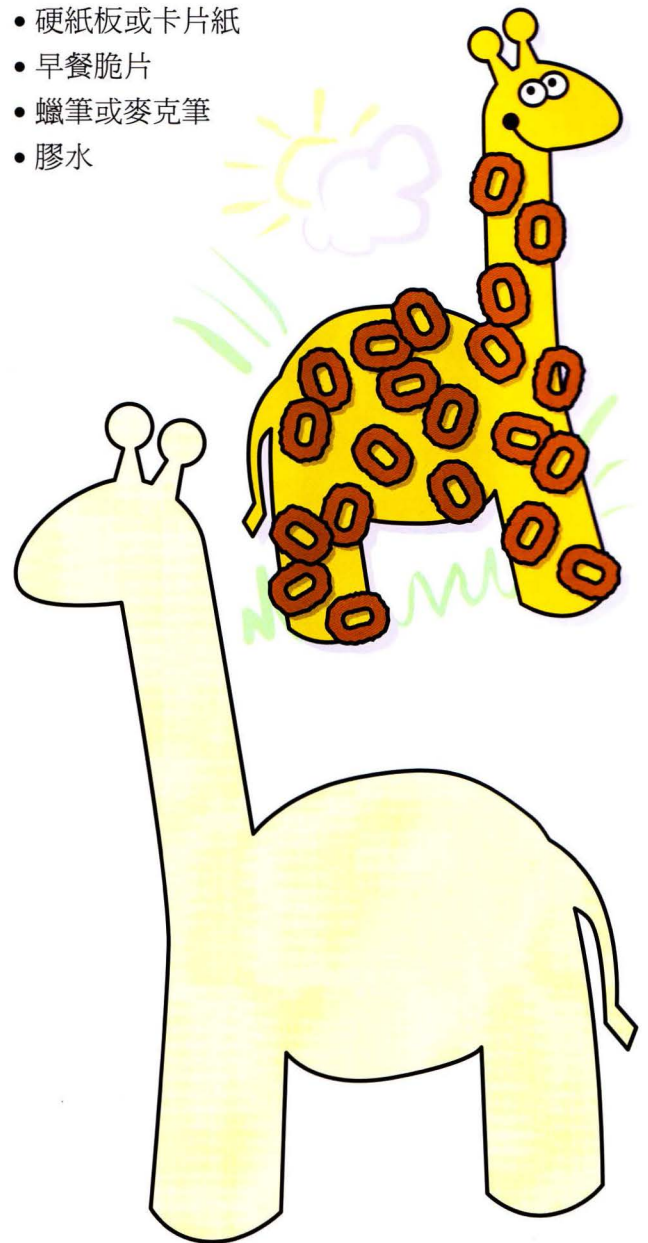
- 隨時待命有如位能。好像一個有才能又願意服務的人等待服務的機會。當機會來了，隨時待命使儲藏的能量變為動能，使事情得以完成。
- 試試看要多大的石頭或是要多高，才可以打碎一隻保麗龍杯。小心不要砸到腳，也不要打破地板。記住隨時待命的位能可做有益的事，但也可造成災害。例如，幫一個朋友在考試時作弊或偷店中東西，那不是幫助人，而是傷害。

## 有斑點的長頸鹿 (勞作)

發給每個孩子一張卡片紙或硬紙板，照著下面的樣板，在紙上畫一隻長頸鹿。然後發給每個孩子一把棕色或黃色的早餐脆片，用以黏在長頸鹿的身上。再用蠟筆或麥克筆在背景上畫些樹木、花草和天空。

所需材料：

- 長頸鹿樣板
- 硬紙板或卡片紙
- 早餐脆片
- 蠟筆或麥克筆
- 膠水



隨時待命





# 課堂活動

## 克羅克特的帽子

(勞作)

製作克羅克特的帽子，提醒孩子們他隨時待命的精神。發給每個孩子一張美工紙，裁減成三個長紙條。把其中兩條連在一起，繞在孩子的頭上，用膠帶黏好。將剩下的那張紙條剪成浣熊尾巴的形狀，在上面畫圖著色，使它看起來像浣熊的尾巴。完成後，用釘書機固定在帽沿上。

所需材料：

- 灰色或棕色美工紙
- 剪刀
- 膠帶
- 釘書機
- 蠟筆或麥克筆



其他變化：

- 讓學生探討阿拉莫之役，德州獨立或是克羅克特的生平。將他們的研究心得做一份口頭或書面的報告。

### 口訣

別人有需要  
多為人著想  
次序重安排  
有事好商量

事情無大小  
請示不可少  
隨時準備好  
一叫馬上到

活出好品格  
決心最重要  
患難見真情  
證明我可靠

## 出色的救火隊

(參觀旅行)

緊急救護人員隨時準備好面對任何情況。為了進一步了解救火隊員如何保持戒備狀態，帶學生去參觀一個附近的救火隊。注意救火隊員能及時出動的方法，諸如將救火靴放好，隨時可以穿進去，滑柱（如他們有的話），可避免爬樓梯，以及將救火車車頭朝外，可以馬上出發。回校後，讓學生們寫篇簡短的參觀心得。

其他變化：

- 邀請本地救火隊員、醫護人員或者是警官，來班上講解他們的工作。請教他們全時間「守候」的感受。要做到隨時待命需要有怎樣的犧牲？
- 寫封短函鼓勵這些全天候服務群眾的公僕。感謝他們隨時待命的精神。





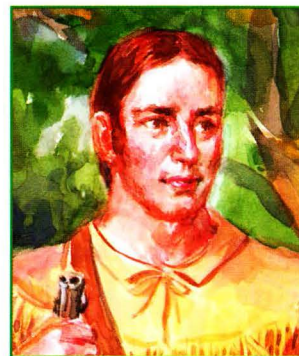
## 品格卡片

分發隨時待命品格卡片，提醒孩子們要隨時準備好服務別人。複習卡片背後「我要」的原則，以及從長頸鹿身上學到的功課。把「我要」的原則實際地應用在學校與家庭生活裡。使用您個人如何受人幫助及幫助人的例子來鼓勵孩子們。



## 克羅克特

獵人、童軍、士兵、地方官、眾議員——幾乎沒有克羅克特不能為國家效勞的事。生長在田納西州森林的這位傳奇英雄，有著許多出名的特點：機智、笑臉以及神射手。



克羅克特在國會服務了六年後，捲起行囊，向西邊的德州出發。抵達目的地之後，他發現德州正在為獨立而戰。他不是一個在別人有難時離開的人，因此加入了德州軍隊，為保衛阿拉莫殉難。第 70 頁的故事是根據克羅克特在德州冒險的事跡寫成的，看看一位願意先考慮別人再考慮自己之人的生活情形。

當 5,000 位訓練有素的墨西哥軍隊預備進攻阿拉莫時，特拉維斯上校讓他的士兵們自己選擇留下作戰或回家。克羅克特毫不猶豫，他是第一個站出來，重申他願意留下奮戰到底的人。

隨時待命

## 要隨時待命 Song

R. Greenlaw

Robert D. Hulson



你若需要，請你說明，我樂意盡力  
你若需要，我已表明，我樂意盡力



隨時地待命，不因事情容易才去行，我一定盡全力使你的  
隨時地待命，我在此等候你發命令，我一定盡全力讓你的



重擔輕。要做到隨時待命，是我心意，要做到隨時待命，請  
事通行。



勿懷疑，你若有什麼事，我願為你效力，要隨時待命貢獻我自己。





# 課堂活動

## 準備好幫忙了嗎？ (遊戲)

使用記憶遊戲，幫助孩子們將各種學校與家中的責任與完成這責任所應具備的品格連接起來。將某種任務如「交通警察」寫在兩張 3x5 的卡片上，然後將所需相關的品格，如圖所示寫在不同的 3x5 卡片上。

將記憶卡面朝下混合之後，讓第一個孩子任意翻開兩張卡片。若是卡片上的任務正好配合品格的描述，那個孩子就可以擁有那兩張卡片。若兩者不配，把那兩張卡片再翻回面朝下，讓下一位來翻兩張。目的是盡量配對，愈多愈好。

### 其他變化：

- 使用這些卡片作抽認卡。將任務寫在 3x5 卡片的一面，將所需的品格和技能寫在另一面。
- 問，「在卡片上所列舉的才能你已具備多少？」「你有多少完成這些責任的經驗？」「你在哪裡可以操練這些工作以致熟能生巧？」
- 不用記憶卡，將任務清單寫在一張白紙的左邊，將品格不按次序地寫在右邊。影印後發給每個孩子一張，讓他們把任務和所需的品格連起來。

## 校內的工作：

交通警察	慎重地注意往來的交通狀況
	耐性地在寒冷的雨天站著
信差	隨時待命地等候需要去跑腿
	忠誠地不傳別人的私事

## 校內的工作(續)：

運動員	順服地遵守遊戲規則
	決心要盡心盡力
招待	好客地使客人感到賓至如歸
	謹慎地向陌生人表示禮貌

## 家中的工作：

煮晚餐	果斷地選擇菜餚
	善用資源地使用現成的東西
清洗地板	主動地將地上的垃圾先清理乾淨
	盡責地使用清潔劑
買菜	節儉地尋找最划算的東西
	節制地購買健康食品

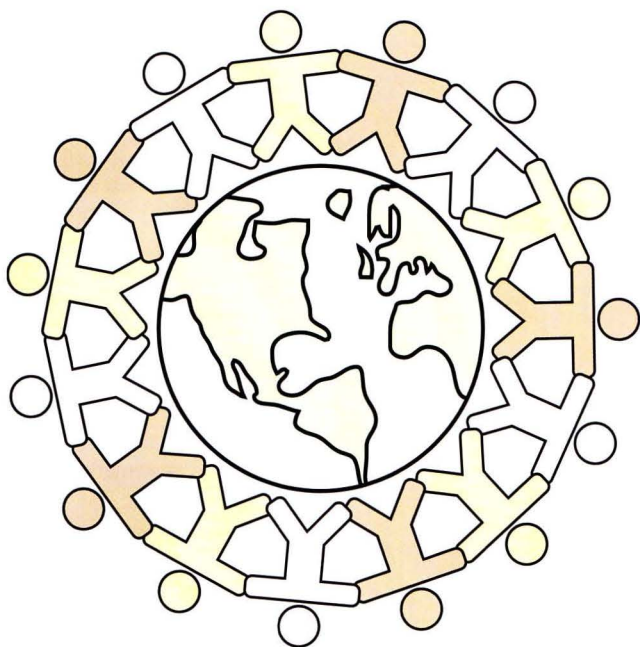


## 我不是世界的中心 (勞作)

教孩子們少注意自己，多考慮別人。將下面的圖形放大影印後發給每個孩子一張。教他們在地圖上著色，把家人、老師、朋友的姓名寫在小人身上。將這份勞作掛在牆上，藉此提醒孩子們多考慮別人，少考慮自己。

所需材料：

- 影印以下地球的圖形
- 蠟筆或麥克筆



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

值得思考的事：

- 幫助別人帶來益處，而不是負擔。能夠隨時待命，只會使孩子們有好的感覺，沒有壞的感覺。
- 孩子們不僅對父母與師長要隨時待命服務他們，對朋友、兄弟姊妹也要如此。雖然幫助弟弟或妹妹比較麻煩，但這是我們對好品格的一種委身。

## 伸出援手 (勞作)

提醒孩子們隨時待命的五個「我要」的原則。將孩子的一隻手張開，描在一張彩色紙上，然後在指頭上分別寫下五個「我要」的原則，用蠟筆或麥克筆點綴後，將「小幫手」剪下來，黏在一根大的冰棒棍上。將成品陳列在桌上或是其他顯眼的地方，提醒孩子要向有需要的人伸出援手。

所需材料：

- 彩色紙
- 筆
- 蠟筆或麥克筆
- 剪刀
- 冰棒棍和膠帶（可有可無）

其他變化：

- 讓學生使用「小幫手」來表示他們願意幫助你或替你跑腿。只要問：「誰願意\_\_\_\_\_？」看誰舉起他的小幫手。







## 低年級學生的定義

隨時待命就是預備幫忙。

### 想想看

#### (實物教學)

爲了幫助小小孩明白隨時待命的觀念，將以下的材料帶到課室，並解釋如下：

所需材料：

- 汽車千斤頂（通常與備胎放在一起）

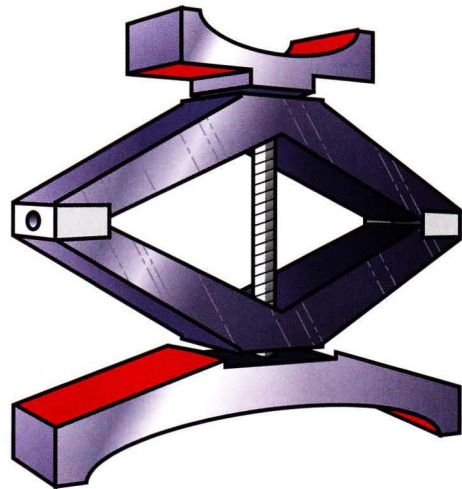
設想你在路上開車，突然，卡砰…呷，呷，呷！很多人都聽過這種聲音，也知道這是什麼意思！這是爆胎的聲音。

沒有人能預測何時會爆胎，但是爆胎的事情總是會發生。通常車子上都備有重要的工具，萬一需要的時候可以用來換胎。一般人在車上帶著的除了備胎之外，就是汽車千斤頂。（將準備好的千斤頂舉起來給學生看。）

千斤頂正好可以放在車子下面，把車子架高，讓你能移去舊輪胎，換上新輪胎。若是沒有千斤頂就不能換輪胎。（讓孩子們看如何操作千斤頂，若是可能，讓他們也有操作的機會。）

千斤頂不是每天都要用的東西，可是一旦須要用的時候，它馬上可以起作用。同樣的，人們並不是天天需要你的幫助，但是當他們真的需要你幫助時，可能相當迫切地需要幫助。

你願意幫助人嗎？你能停下手上的事，去幫你的弟兄或姊妹嗎？你願意幫助老師多作一點事嗎？如果你都能，那你就是一位隨時待命的人，是個願意幫忙的人。



### 阿拉莫著色圖

#### (勞作)

將阿拉莫圖影印後，發給每一位小朋友，讓他們在上面著色。提醒大家克羅克特如何願意幫助德州人爭取自由。





## 失敗為成功之母？

從表面上看，一些歷史上的偉人通常是失敗多過成功。

林肯的一生常常遇到失敗與挫折。他年青時事業失敗，競選州議員落選。一年之後另一種事業又告失敗。未婚妻死亡，然後自己精神失常。後來他競選眾議員，又被打敗。後來再試，仍然失敗。他又競選參議員，還是失敗。過了一年，他競選副總統，也失敗了。然後他決定再競選參議員，仍然失敗。不過，林肯終於在 1860 年贏得了總統大選，當上了美國第十六任總統。

失敗似乎是培養品格的一部份，以至許多歷史學家與教育家認定失敗是不可或缺的。回顧歷史，可以看出偉大英雄的品格如何在失敗中歷練出來得以茁壯。然而許多現代人往往只注意別人的成就，卻忽視了他們的品格。

明智的老師和父母能從失敗的深處看到學生在品格上的成長。學生們的反應夠忍耐嗎？謙卑嗎？他們肯為自己的行為負責嗎？在困難時喜樂嗎？為學習的經驗感恩嗎？他們會用明辨的態度處理問題嗎？會更加勤奮來避免重蹈覆轍嗎？即使是在失敗的時候，仍然有機會在品格上成長。



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 為教職員跑腿。
- 午餐後，留下來清理。
- 遵照老師的吩咐，幫助同學。
- 有人需要幫助時反應迅速。
- 鼓勵其他同學一起服務。
- 在投入重大事情之前先徵得同意。

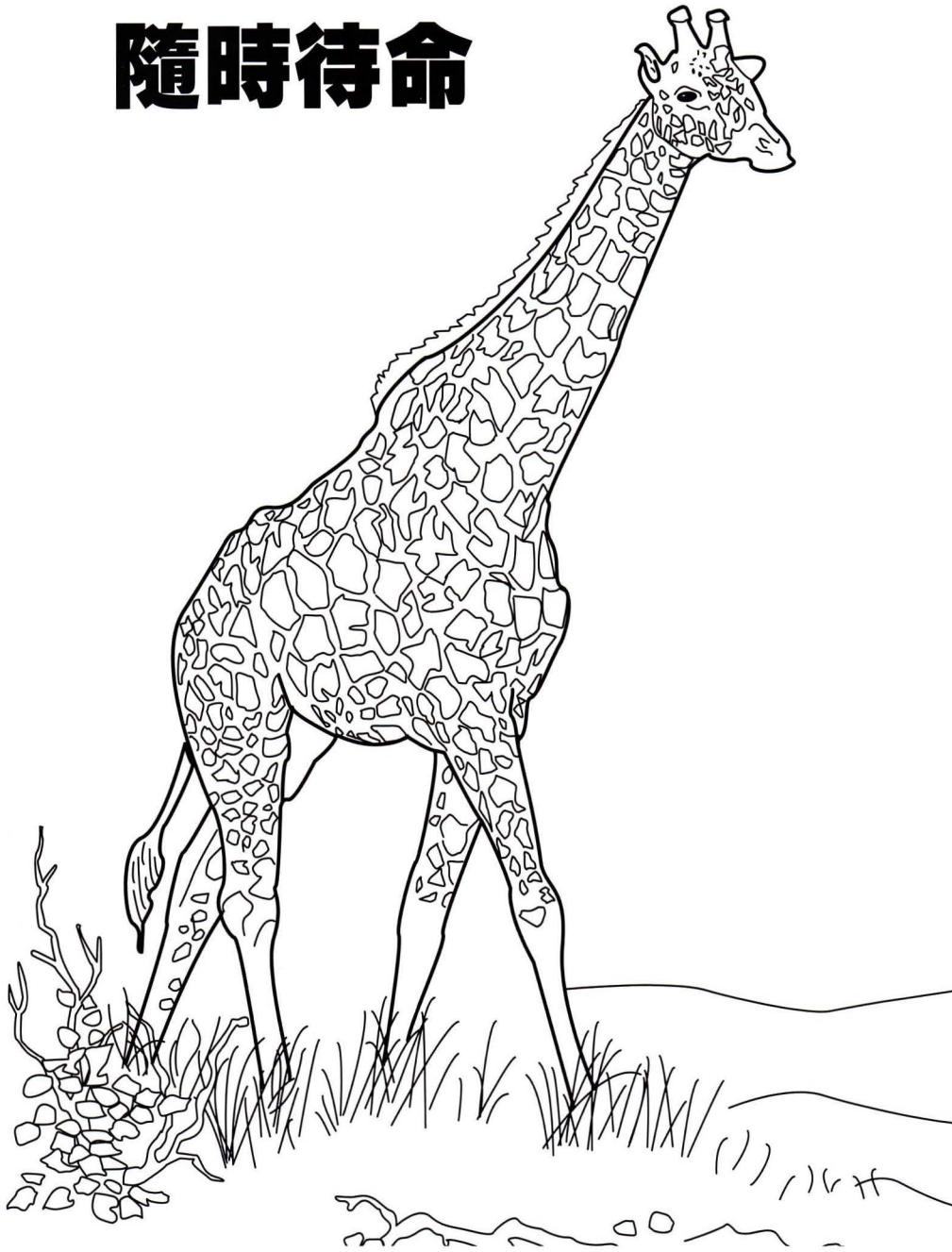
將行動與辭彙相連：

在接受孩子幫助時，記得讚美他助人的意願，而不只是行動而已。將品格融匯在您的讚美中，幫助孩子們將「隨時待命」這種抽象的辭彙，與相關的行動聯結起來。以下是一些例子：

- 「我很高興你願意幫助我把那些書拿到圖書館去，你表現了隨時待命的品格。」
- 「很抱歉那件工作沒有成功，但是謝謝你肯隨時待命。」
- 「我要特別指出在今天下課時，克婷喜悅的態度。我請她替我跑腿，她毫無怨言的照作，這正是我們這個月所講的『隨時待命』。」
- 「今天我讓謙德將我的報告放回辦公室去的時候，他很喜樂、守時、可靠並表現了隨時待命，這正是我所需要的信差。」



# 隨時待命



尊重服務對象的意願過於自己的輕重緩急。

© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 複習是成功的關鍵

記住資訊的秘訣是常常複習。為了幫助孩子們記住每一種品格特質，複習定義、「我要」、動物短劇、歷史故事以及實物教學。每天在早上或下午，安排固定的時間，複習品格特質的各個方面。

### 為你的要求加上開場白

當你要求孩子們為你跑腿，將你的要求加上品格的開場白。例如：「你是否隨時待命，可以幫我 \_\_\_\_\_ 嗎？」或者：「我在找一個隨時待命的人！」這樣可以讓孩子們把注意力放在完成某件事情所需要的品格上。



# 尊 重

品格第一教育系列 4 第六冊



## 定 義

約束個人自由以免冒犯周遭人的喜好。



## 舉例說明

狼被認為是自由與獨立的象徵。不過狼群的力量不在於個別的狼，而是整個狼群的團結。從第 84 頁的教材中，您會發現一群狼如何和諧相處。

楊查理從小就受訓要成為一位道地的紳士。他養成良好風度、仁慈的個性，而最重要的是他尊重別人的喜好。請閱讀第 86 頁的教材，說到這位來自肯德基州的高貴紳士，如何贏得世界領袖們的心。

## 我要：

- 注意周圍的人。
- 重視別人的感受。
- 不說冒犯的話。
- 不在公共場合大聲播放音樂。
- 穿著得體。



## 應 用

有些孩子們故意表現無禮，有些孩子們無禮卻不自知。不管是哪種情形，學習尊重的人可以勝過無理，只要注意哪些事會冒犯別人，然後選擇避免做那些冒犯的事。請挑選第 88 至 94 頁的一些活動，來幫助您的學生選擇尊重別人而不是對人無禮。



## 讚 美

孩子們對讚美的反應不同。有些孩子喜歡當眾被誇獎，有些孩子喜歡私下的稱讚，還有些孩子認為寫在紙上的讚美詞最具份量。從第 95 頁中學習如何按照不同個性的需要來讚美。





## 何謂尊重？

約束

個人自由

以免

冒犯

周遭人的

喜好

# 尊 重

而非 輕慢

尊重 **Def•er•ence** 名詞 **1:** 有禮貌地順服別人的意見、願望或判斷。**2:** 有禮貌地尊敬。**3:** 配合別人意願的特質。

尊重的英文 *deference* 來自拉丁文 *defero*，意為「移開」，指的是挪開障礙物、屏障或其他種妨礙。

相反的，喜好的英文 *preference* 來自拉丁文 *praefero*，意為「津津樂道，放在前面」，如同軍隊前的軍旗一般。

堅持自己的喜好，就是把自己的「旗幟」放在別人之前。這樣做會引起分裂，及不同族群間的競爭，每個族群都提倡自己的愛好或風格。相反的，尊重則是放下個人的喜好，爭取和睦，以免冒犯了別人。尊重將那放在前面引起爭端的「旗幟」挪開。

### 尊重而非妥協

尊重不是妥協。當有人提議進行一個不合法或不道德的活動時，尊重的人會持守是非的標準。大多數人喜好的事，不能將錯誤變成正確。尊重的人重視別人的愛好，但是在品格上絕不妥協，他寧可做「中流砥柱」。



## 尊重的觀念

尊重的中心是不冒犯別人的愛好。每個人都有自己的愛好，這些愛好通常與個性、文化或家庭背景有關。尊重是意識到這些愛好，並重視它們。

若要識別其他人的喜好，一個人得先意識到周圍的環境。還有其他人嗎？他們喜歡些什麼？這是個正式還是輕鬆的場合？是公事還是娛樂？是公開的還是私人的？若要找出哪些事合適，哪些事會冒犯的話，每一個因素都很重要。

重視別人的愛好意味著避免那些會冒犯別人的活動。有些冒犯的行為很明顯，例如在圖書館大聲吼叫，在商店裡到處亂跑。其他爭議的中心只是些「小」事，諸如吃什麼，穿什麼，或者誰坐在車子的前座。尊重是接受別人的這些偏好，並且自己讓步。

但是，有些衝突即使讓步也不能解決。當涉及違反道德標準時，尊重的人會持守正義。所以尊重的人雖然在個人的喜好上肯讓步，對真理卻一絲不苟。

## 領導者的角色

雖然領導者有「權」照自己的方法去做，但尊重的品格可以防止一個人以苛刻、粗魯、或無禮的方式來領導。領導者下達命令時固然要清晰準確，但不可為了表示自己的權威，對下屬吆喝或是故意為難。

領導者表現尊重的另一種方式是傾聽下屬的意見。雖然最後的決定權在師長，但學生們會因為有人肯花時間聽他們的心聲而感到榮幸。

最後，領導者當以身教來教導尊重。當學生看到老師與父母彼此工作與生活都十分和諧時，他們就有了學習如何尊重的榜樣。

## 重視方法

重視別人愛好的方法之一是重視他所選擇的方法。很多人都有一套做事的方法，例如摺衣服，置放碗盤，整理書籍、檔案歸類，以及許許多多其他的事務。尊重的人體認到人們的這些愛好，並盡可能去配合。

如果問起他們何以用這些方法，大多數的人無法解釋他們為何如此做。方法是由經年累月的經驗培養出來的。人們一旦找到了合用的系統，它背後的原因很容易就被忘得一乾二淨了。

「做事的方法有如將東西放入箱中，」一位哲學家如是說：「那些不會裝箱的人向會裝箱的人學習，效率可以增加 50%。」有尊重品格的人從有經驗的人身上學習，並且照著他們的榜樣去做。藉著觀察別人，重視他們的做法，不久就能成為裝箱專家。



## 說最後一句話

有很多人認為應該由他們說「最後一句話」。他們覺得若是他們的觀點無法佔到上風，要他們終止一場辯論會十分困難。

尊重的人意識到並非每一個議題都值得辯論，尤其是牽涉到個人觀點的事。當話題轉到個人的偏愛和喜好這些不重要的事上時，尊重的人會少說多聽，以保持融洽。





# 自然界中尊重的例子



# 狼

## 兩

隻大狼在無人經過的小路上相遇，牠們在原地站立，彼此凝視著。

由於狼是一種強悍有力的動物，只要打起來，必有一方受傷慘重。

兩隻狼互相低吼著，空氣越來越緊張。牠們頸毛豎起，尾巴伸直。兩隻狼都低著頭爬近對方，牠們咆哮著，露出尖銳的牙齒。看來免不了有一場爭鬥了。

突然，其中一隻狼不動了。牠停了一下，抬起頭來。尾巴放鬆下來，頸毛就像被看不見的梳子梳順了一般。這隻狼小心地移到路旁。

馬上，第二隻狼也放鬆了，牠向後退了幾步。兩隻狼仍然互相注視著，但是吼聲已經安靜下來如同低語。兩隻狼慢慢從容地擦身而過。打架會造成傷害和疼痛，實在不值得。

尊重使狼與狼之間和睦相處。尊重也能使牠們吃飽，毛髮整齊，受鄰居歡迎。若沒有尊重，狼會打架，但打架的狼無法持久。

## 群居

狼是群居的動物。大部分的狼群中有 5 到 10 隻狼，但若是表現出尊重的話，狼的數目會更多。

在狼群中，每隻狼都有一定的位份。領頭的那一對叫「元首」。其他的狼則依次而下。年齡、力量、健康及本事決定了狼在狼群中的階級。

狼群的生存率比落單的狼高。落單的狼很難獵到比兔子大的動物，但一群狼卻可以獵到較大的動物如鹿、麋、馴鹿甚至駝鹿。

尊重使狼群中的一隻狼出去追逐獵物，而其他的狼則仍然安然休息。然後輪到另一隻出去追逐獵物。最後因著牠們的分工，把獵

物追得精疲力盡。當每位成員盡自己的本份而不相爭相鬥時，狼群就勝利了。

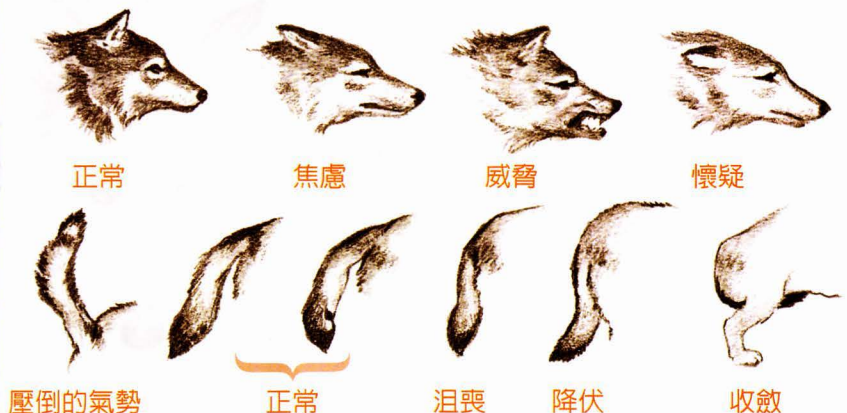
讓我們來試試看說明這一點。（選四位志願者，稱他們為甲、乙、丙、丁。）在群狼中低階的狼必須對高階的狼表示尊重。也就是乙要尊重甲，丙要尊重甲，又尊重乙，以此類推。

當狼相遇時，牠們常常露齒低吼。不過，地位低的狼總會站開，讓位給地位高的狼。（讓不同組的志願者相遇，按照階級表現尊重。）

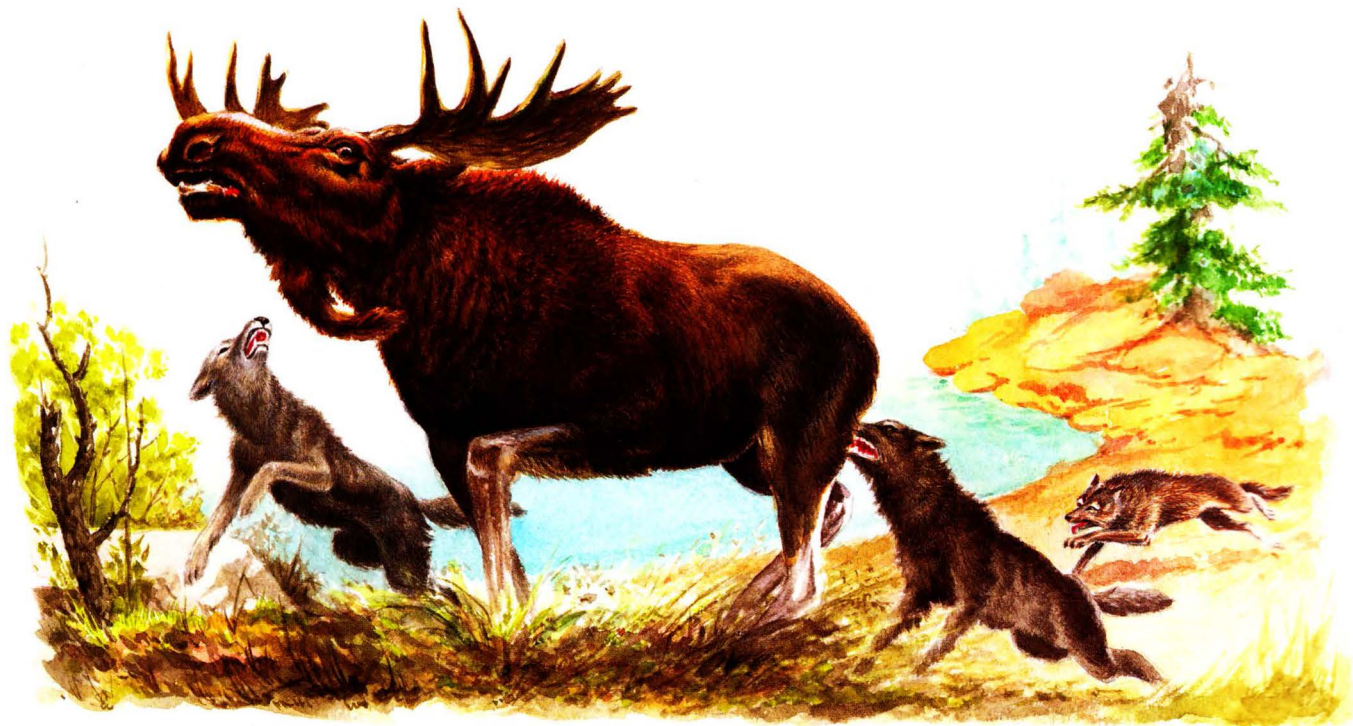
## 分辨尾巴的信號

狼與狼溝通的方式之一是用牠們

狼群中的階級是藉著很複雜的肢體語言來設定和維持的。這些肢體語言包括嘴、耳、尾的動作。







狼群一起工作的效率比單獨工作大得多了。

的尾巴。狼對使用尾巴非常慎重，萬一表現錯誤，其間的差別有如和平與麻煩。（給兩位志願者各一條紙做的狼尾巴，告訴他們如何安放。）

憤怒的狼蹺起尾巴，像要打架的樣子。

害怕的狼將尾巴夾在兩腿之間，逃之夭夭。

快樂的狼，尾巴放鬆，搖來搖去。

和平的狼將尾巴垂下並且站開來好避免打架。這不是示弱，而是尊重。

（讓一隻生氣的狼與另外三種狼相遇。）尊重不是害怕而逃跑。一隻憤怒的狼會繼續追逐害怕的

狼，直到打起來。

尊重也不是輕看衝突。一隻玩世不恭，快樂的狼，會使憤怒的狼更加生氣。尊重乃是像那隻和平的狼，垂下尾巴並且站開，兩隻狼才能各走各的路，相安無事。

## 吵鬧的鄰居

狼以嚎聲著稱。有時候，牠們因寂寞嚎叫。有時候為聚眾而嚎叫，還有時候為了佔領疆土而嚎叫。（請四位志願者各佔教室的一個角落，請他們發出嚎叫聲來確定他們的疆土。）

狼群之間通常給彼此充分的空間。當一隻狼來到新的地方，牠便發出嚎聲，看看是否已有其他狼佔據了這塊地方。（再選一位

志願者到每隻狼的附近吼叫。）如果原住的狼嚎叫回來，這隻新來的狼立刻表示尊重，另找地方居住。

（讓這隻新的狼在其他狼附近嚎叫，直到一塊沒有回叫聲的地方才停下來。）只要狼與狼之間保持一定距離，牠們可以隨意嚎叫，也不會吵到別的狼。

尊重使狼群和平共處，免去紛爭，並且使狼群健康又強壯。紛爭和摩擦給狼群帶來分裂的威脅，尊重使群狼團結一致。

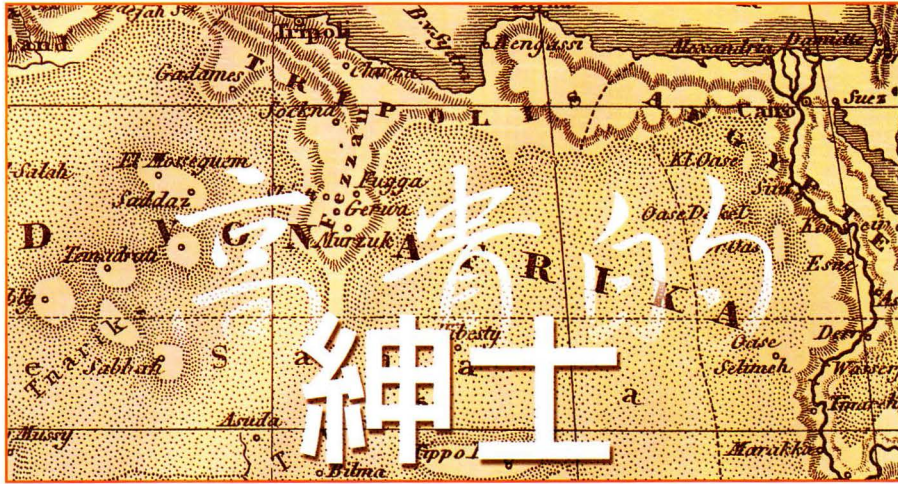
## 所需材料：

- 甲、乙、丙、丁的標示
- 四隻紙製的狼尾巴





# 歷史上尊重的榜樣



## 孩

子們，安靜！」查理的媽媽叫道：「你們的小弟弟要睡覺了！」

「媽媽，遵命，」查理答道：「我們會盡量小聲。」

查理剛才跳過朋友的兩個棋子，忍不住心中的興奮。

「你以為你會贏，」他的朋友說道：「瞧這個！」這聰明的男孩子拿起一顆棋子，連跳過查理的後三顆棋。

「簡直難以相——！」查理大叫一聲，但馬上停下來。「沒想到你又贏了，」他悄悄地說：「沒關係，反正是玩嘛。」

兩個男孩考慮下一步要作什麼？「我們最好不玩跳棋了，免得吵醒了小寶寶。」查理建議：「到外面去玩。」

「好啊！」他的朋友答道。兩人便出去玩了。

楊查理早在年幼時就已經是位道地的紳士。他的父母教他不要只

為自己着想，要常常為別人著想。

有天晚上，查理和朋友正在臥室裡玩行軍。「立正！」查理清脆響亮的聲音喊著。

突然，另一間房間傳來敲門聲。楊太太打開前門並對來訪者說：「請進！」

查理可以聽到母親與客人在客廳談話，好像非常嚴肅。

「我們最好安靜一些，」他對他的朋友說：「媽媽希望我們在客人的時候，不要太大聲。」

客人走了之後，查理的媽媽來到孩子們的房間，發現他們很安靜地在一起玩。「你們真難得，注意到我有客人。」她說：「你們這些孩子長大一定都是紳士。」

你有沒有注意到「我要」的原則呢？查理注意到媽媽有客人，他就安靜地玩，不至打擾到他們。

查理很喜歡和鄰居小朋友玩。他們一起打棒球、玩官兵抓強盜和

許多有趣的遊戲。

不過，有些小男孩開始說粗話。他們會對路過的人開玩笑說些無禮的話。

查理拒絕和那些男孩子一起說髒話。他們甚至譏笑他，因為他不肯同流合污。不過，不論他們如何譏笑他，查理拒絕講傷害人的話。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？查理拒絕說冒犯人的話。

查理一生酷愛音樂。他會彈鋼琴、拉小提琴，甚至自己作曲。他在求學時很用功，畢業於西點軍校。畢業後，他就從軍，整整服務了三十二年。

在軍隊中，查理成了一位偉大領袖，既勇敢又仁慈。他發命令，但也尊重別人的感受。

軍事界領袖觀察查理，他們注意到他對人仁慈。他的指揮官對他說：「查理，我們想要派你到海地島執行一項特別任務。你的工作就是注意政治動態，將實情稟報。你要慎重，」這位指揮又警告他：「有些人不喜歡外國人。小心你所做的，不要惹任何麻煩。」

查理安全抵達海地，很興奮能作軍事代表。他努力學習當地百姓的文化及生活習慣，很快就成了他們的朋友。有些風俗習慣對查理來說十分奇特，但他照著指揮





官的指示，尊重他們的感受，並盡力不冒犯他們。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？查理重視別人的感覺。

啪！又一隻蚊子在查理還沒打到時就飛走了。查理在海地的第一個夏天是對他的堅忍度的一種考驗。好像沒有什麼方法能幫助他消除那無止無休的炎熱和可怕的蚊蟲。

後來，他記起一些他喜歡做的事情。他到房間取出他多年來可靠的小提琴。

查理調好那鬆弛的弦，開始彈奏歌曲。音樂使他得到紓解。他用年青時的熱情彈奏他所喜愛的老歌。

當查理從窗口望出去，他看見一些人正在看他彈琴，但是他們的臉部帶著奇怪的表情。

「對不起！」查理對他的鄰居說：「我會彈奏得輕柔些。」

查理拿起他的小提琴到比較隱僻的地方去彈奏，以免吵到別人。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？查理避免大聲彈琴，以免吵到別人。

不好的消息傳到海地。軍方要將查理調到非洲的利比亞國去。海地的人民愛查理，捨不得他離去。

利比亞與海地很不相同。新的風

俗習慣，新的衣著，每件事對查理來說都是新的。

不過，查理不讓這些差異難倒他。他很快就學會了新文化，交到新朋友。他不顧重重危險走遍了全國。

查理每到一個地方就劃下地圖，以便幫助別人易於尋訪那些又小又遙遠的鄉村。他將他所發現的問題向利比亞的領袖報告，他甚至防止了內戰的發生。

人們很喜歡查理，但也注意他所做的每一件事。他們注意他如何行走，如何吃東西，如何講話，以及如何穿著。

查理努力不冒犯那些觀察他的人。他遵守所有的規則，處處有禮貌。他穿戴整潔，在各種會議場合都穿著合宜。任何一件不好的經歷都可能毀掉他在該國中當維護的平安與和諧。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？查理很慎重不至因穿著冒犯了別人。

當查理要被調回美國時，他已成了利比亞人民的英雄。在他離開前，傳信官來敲他的門。

「利比亞的總統召見你，請你立刻去見他。」

查理整理了他的軍裝，跟著傳信官來到總統的家。高大的鐵欄杆圍著總統官邸，每個入口都有士兵站崗。



美國駐海地與利比亞的武官楊查理。

有一個人出來歡迎查理，請他稍候。查理不知道總統何以如此急迫要見他。

「查理！真高興見到您！」總統走進房間時，如此說道。

「很高興見到您。」查理答道。

「我無法告訴您，您給了我們多少幫助。」總統告訴查理說：「您是一位又體貼，又周到又勤奮的人。我們會十分懷念您。我要代表本國人民送您一件禮物。」

總統給查理一個小盒子。他非常小心地打開，原來是一只精緻美麗的金掛錶。

「先生，您太客氣了，」查理答覆著說：「能夠認識閣下與貴國人民是我的榮幸。我很高興能為您服務。」

「不用客氣，查理。」總統回答說：「您為我們做了那麼多。我很榮幸能認識您，您是一位偉大高貴的紳士。」





# 下決心要尊重

## 我要注意周圍的人

尊重需要對周圍的環境有所注意。例如兩群小朋友進到體育館。一群小朋友注意到有一班正在上課，便立刻停止講話。但另一群小朋友則沒有注意有人在上課，結果他們的笑聲影響了正在上課的那一班。這兩群小朋友可能都希望能做到尊重，但是只有第一群小朋友，因他們注意到別人，才表現出尊重。

## 我要重視別人的感受

尊重的中心是學習了解並且尊重一個事實，那就是並非每個人對事情的感受都是一樣的。許多人際的摩擦都來自不同的文化、家庭的背景、訓練，以及個性。例如有人愛講恐怖的故事，而有人則不能聽。

尊重就是藉著體認和重視別人的喜惡，而限制自己的自由。上述的例子中，講故事的人應當選擇另一個故事，或者聽故事者禮貌地另尋其他講故事的人。

## 我不要說冒犯的話

庸俗、粗魯和褻瀆的話絕不會引人走向成功。想用不尊重或藐視的舉動引起別人的注意，通常適得其反，只會讓人注意冒犯者粗魯和冒犯的行動。沒有幾個主管能容忍在工作場所說髒話，所以講髒話的人限制了自己升遷的機會。一位聖哲曾說過：「我沒有說過的話，用不著後悔。」



品格精進，永無止境

## 我不要在公共場合大聲播放音樂

不論是在學校、公園、路上或任何公共場合，孩子們必須與人共用場地。正如在圖書館要輕聲講話，以免吵到別人，他們也要養成習慣，不論是唱歌、聽音樂，或者發出任何其他聲音時，都不會干擾到別人的私有空間。同樣尊重的道理可以推展到鄰舍、街上、家中、公寓、購物中心、餐廳，及任何公共場所。

## 我要穿著得體

孩子們對衣著和外表的偏愛，在這個特殊的領域中，很容易就傳送岀冒犯的信息。爲了討好同儕或爲了引人注目的孩子，往往會趨向於那種令人覺得他是叛逆者，或是極端份子的奇裝異服。雖然不能完全用外表來判斷一個人，但是一個人的儀表是給人的第一個印象，往往也是最深的。尊重會選擇給人留下最好的印象，而不是讓人以爲自己是「標新立異」；尊重鼓勵人不穿特別引起別人注意，或是傳遞錯誤信息的衣著。



## 配合你的聲音

(遊戲)

發給每個孩子一張紙，紙的左邊列出以下的狀況，紙的右邊列出不同程度的說話聲。請孩子們將各種情況與合適的聲調一一配合。結束後，分享結果。

### 聲調配對

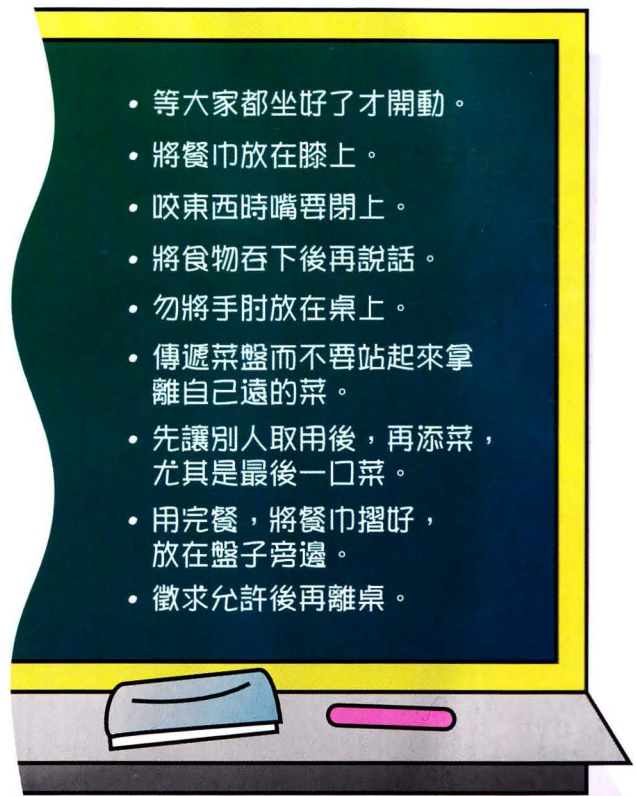
- |        |        |
|--------|--------|
| • 圖書館  | • 靜默   |
| • 操場   | • 低聲細語 |
| • 自助餐廳 | • 談話   |
| • 教室   | • 笑    |
| • 校車   | • 歡呼   |
| • 購物中心 | • 大聲叫  |
| • 戲院   |        |
| • 棒球比賽 |        |
| • 餐桌   |        |

## 餐桌禮節

(作業)

請孩子們盡量列出他們所知道的餐桌禮節。將他們的答案寫在白板上，必要時加以澄清。任何空隙處，使用下列清單來補充。

人們對餐桌禮節的看法或許會有一些差異，但您至少可以舉出一些是一般人都贊同的餐桌禮儀，以免冒犯到別人。



尊  
重

值得思考的事：

- 比餐桌禮節更重要的是背後的原則，就是不要冒犯別人。只要孩子們有禮貌，如何傳遞菜盤及摺餐巾等細節就變成次要的了。
- 在學校餐廳的孩子們或許不在意彼此的禮節，但是在商場上的大人就會在意了。應徵工作、談生意、做生涯規劃，禮節將舉足輕重。從小學習有禮貌，可以避免許多不必要、高代價的錯誤。





# 課堂活動

## 話語過濾器

(勞作)

不論正面或負面的話語對人都有極大的影響。用這個勞作來提醒孩子們要將他們的話過濾，以免冒犯別人。

發給每個孩子半張厚紙及一個咖啡過濾紙。在紙上寫「我要表現尊重」，並將咖啡過濾紙的底黏在下方。另用一張白紙將「尊重」的定義用大字寫出，可以用不同的顏色。用蠟筆或麥克筆點綴背景。然後將字，用剪刀剪散，放在過濾紙上。

所需材料：

- 厚紙和空白紙
- 咖啡過濾紙
- 剪刀
- 膠水
- 蠟筆或麥克筆



其他變化：

- 看看孩子們需要多少時間，將字從過濾紙中拿出，並排成尊重的定義。
- 利用話語過濾器，來存放因表現尊重所得的讚美獎狀。（請參閱第 95 頁。）

值得思考的事：

- 我們無須想到什麼就說什麼。許多話不說更好。正如常言道：「你若說不出好話，就不要說。」
- 說出口前，先濾去傷害人的話，但更重要的問題是何以這些話會進入孩子的心中。也許孩子對某人心存苦毒，需要去饒恕，或者孩子對父母撒了謊，需要向父母認錯，澄清事實。
- 人的言語和思想是相互纏繞在一起的。老師不要只更正孩子們說的話，還要更正孩子們的思想。

### 口 訣

在我身邊人  
我要多留意  
言行要小心  
對人有利益

看重人感覺  
表示我關心  
音樂和服裝  
恰當很要緊

活出好品格  
決心最重要  
患難見真情  
證明我可靠







## 品格卡片

分發尊重品格卡片，提醒孩子們要避免冒犯別人。複習卡片背後「我要」的原則，以及從狼身上學到的功課。把「我要」的原則實際地應用在學校與家庭生活裡。使用您個人如何與人和睦相處的例子來鼓勵孩子們。

## 楊查理

楊查理從小就學習有好禮貌並重視別人的感覺。即使在他尚未長大成人時，他已表現得像一個紳士。



楊查理從小就嚮往軍中的生活。他完全沒想到，父母對他在禮節上的訓練，奠定了他在世界各地出色服務的基礎。

查理因為他尊重別人，從年少時，到他成為一位美國陸軍軍官，都為人所喜愛。在他事業的高峰，查理被任命為美國駐海地與利比亞的武官。

查理很快就和許多政府官員成為好朋友，他慎重地避免做那些可能冒犯他所認識之人的事。第 86 頁的故事是根據查理在國外的事跡寫成的，看看一個人的品格如何在他所服務的邦國中贏得當地人的心。



## 和樂融融



Lindsay L. Sholtess

L.L.S.



我有許多事情都想要去做，



最好事事都能讓我來掌握。選擇自己愛穿什麼，或是做什麼，但



我要想到別人，聽聽他們怎麼說。最聰明的辦法，就是學習尊重，



我的方法並非樣樣行得通，我要放下喜好，學習表示尊重，興趣



不同彼此尊重，生活和樂融融。生活和樂融融！

尊  
重





# 課堂活動

## 英文字彙搜尋

(遊戲)

利用下面的一些英文字彙來推廣尊重的概念。從下面字謎中，找出這些字彙後，請小朋友們在另一張紙上用這些字各造一個句子。

Y P C E T I Q U E T T E M G  
 J F D P D W G A C P C Z T N  
 H K L E T O B K I E P X H J  
 V S A N F Z C A S H O N O R  
 E M S G M E H U A Q L D U H  
 R C O N C E R N V R I A G T  
 M P O S P V S E H U T K H S  
 R E T U B X W E N B E V T P  
 E N A H R C J O S C N H F O  
 S Q Z R D T N P I Y E D U W  
 P D M A N N E R S J S R L T  
 E B I G E F G S T K S W N R  
 C H L R A C H C Y T H Z E E  
 T U M C F S K I K W X B S B  
 B P R E F E R E N C E Q S R

• **Deference**  
尊重

• **Respect**  
重視

• **Honor**  
敬重

• **Politeness**  
恭敬

• **Thoughtfulness**  
考慮周到

• **Concern**  
關心

• **Courtesy**  
有禮貌

• **Preference**  
喜好

• **Manners**  
態度

• **Etiquette**  
禮節

## 打擊樂器——沙球

(勞作)

在海地與利比亞的文化中（請參閱歷史上的尊重榜樣），有一種打擊樂器叫沙球。幫助孩子們用紙袋製作自己的沙球。

發給每個孩子一只紙袋，讓他們用蠟筆或麥克筆裝飾紙袋。結束後在袋中裝一湯匙的乾豆子或乾玉米，將袋子從中間扭緊，並用繩子或毛線綁好。

當大家唱「和樂融融」或其他品格歌曲的時候，用沙球來打節拍。將全班分成兩組，輪流每組唱一句。每組要互相等待，免得「冒犯」了另一組。

例如：

- 第1組：「我有許多事情都想要去做，」
- 第2組：「最好事事都能讓我來掌握。」
- 第1組：「選擇自己愛穿什麼……」



所需材料：

- 紙袋
- 湯匙
- 繩子或毛線
- 乾豆子或玉米
- 蠟筆或麥克筆

值得思考的事：

- 如果每個人都按著正確時間玩樂器或唱歌，這個歌聽起來就會很悅耳。必須運用尊重的品格，才能安靜等待輪到自己的時間。
- 沙球雖然很有趣，但孩子們玩的時候，必須小心，以免吵到其他班級。此一原則適用於任何噪音，包括音樂、談話、排隊離開教室，等。

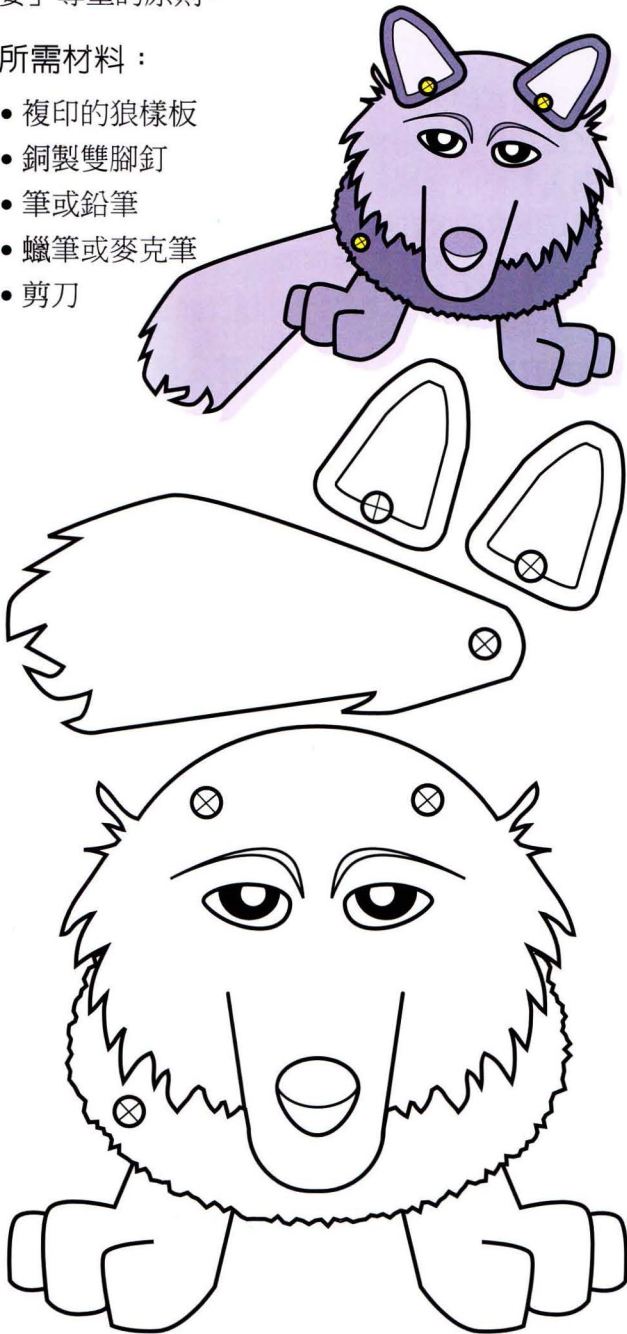


## 狼尾巴 (勞作)

將狼的樣板複印後發給每個小朋友一份。讓學生將狼的身體、耳朵及尾巴剪下。用銅製雙腳釘將耳朵與尾巴固定到狼身上。耳朵與尾巴都要是活動的，如同狼用耳朵與尾巴來表達牠們的感覺。紙的一面為狼著色。在紙的另一面寫下五項「我要」尊重的原則。

所需材料：

- 複印的狼樣板
- 銅製雙腳釘
- 筆或鉛筆
- 蠟筆或麥克筆
- 剪刀



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 金玉良言 (勞作)

製作「金玉良言」（適用於學校的正面說詞）海報，以此提醒孩子們要說鼓勵人的話，而不要說傷害人的話。在海報紙的上方，寫「金玉良言」，下面則寫上「我要表現尊重」。請孩子們建議該寫哪些好話，例如：「祝你有美好的一天！」及「好極了！」

將這金玉良言掛在醒目處。若有孩子說了負面的話，提醒他要表現尊重——避免冒犯人的話語和行動。每週花點時間複習金玉良言。當您聽到他們使用金玉良言的時候，請記得要讚美他們。

所需材料：

- 海報紙
- 麥克筆



尊  
重

其他變化：

- 指定學生每天至少說三句金玉良言。預備一份用以核對的一覽表，讓孩子們彼此督促，做到了就在上面打勾。
- 將金玉良言掛在公共場合，如校門、自助餐廳、體育館、樓梯間及走廊。也可以請校車司機貼在校車上。



## 低年級學生的定義

尊重就是不惹別人生氣。

### 想想看 (實物教學)

幫助幼小的孩子們明白尊重的概念。將下列材料帶到教室並加以解釋：

所需材料：

- 可攜帶的收音機 (或錄音帶/CD)
- 電話
- 耳機



尊重的目的是不惹別人生氣，也就是說不做會惹人生氣的事。爲了向朋友、家人、鄰居或同學表示尊重，請按照下面三個步驟：

#### 1) 注意周圍有沒有別人

假設你在聽收音機 (打開收音機或放錄音帶)，在你把音量放大前，你應該看看你若打開收音機，會不會吵到你周圍的人。在學校裡講話，在戶外玩耍，或作任何事，都要先看看誰在你的周圍。

#### 2) 想想別人會喜歡什麼

看過四圍以後，如果你發現有人在講電話 (拿起電話，像在與人講話一樣)，就當懂得禮貌，將收音機的聲音關小。(試著越過開著的收音機講話。) 這就是你爲什麼要先想想別人會喜歡什麼。問問自己：「在上課時說話，會不會打擾別同學？」「在外面玩會影響別人工作嗎？」想想別人會喜歡什麼。如果你弄不清楚…就問問他們吧！

#### 3) 做事有禮貌

觀察過周圍的人，又想過別人會喜歡什麼之後，現在就在乎你是否做得有禮貌。你能否爲了不冒犯別人，把收音機關掉，或是改用耳機來聽 (輪流用耳機來聽收音機)，這就是尊重。

- 注意周圍有沒有別人。
- 想想別人會喜歡什麼。
- 做事有禮貌。

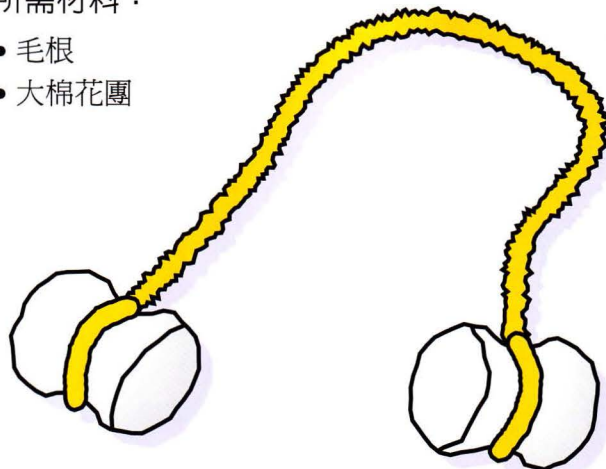
注意：聽耳機時，如果聲音開得太大，會傷耳朵。如果人家聽耳機時，你聽到了聲音，那就表示收音機的聲音開得太大了。

### 安靜的耳機 (勞作)

讓每個孩子用毛根和大棉花團作一對耳機。應當安靜時，讓孩子們戴上耳機，各人坐在自己位子上，不說話，不打擾任何人。

所需材料：

- 毛根
- 大棉花團







## 讚美因人而異

父母與師長知道如何按照不同孩子的需要去讚美他時，就表現了尊重。使用各種不同讚美的方式，老師可以找到最合適的方式來表示他對好品格的欣賞。

### • 公開還是私下

雖然大多數的孩子喜歡在做了正確的事之後，公開地受到表揚，但也有些孩子寧願不成為眾人注目的中心。為了不使他們感到不好意思，輕聲說「謝謝你」或許能達到最好的效果。

### • 口頭還是文字

口頭稱讚比坐下來寫一封短箋要容易得多，但對某些小朋友而言，一封短箋有時比一打好話更加可貴。老師若不時注意小朋友對各種形式之讚美的反應，便知道該如何最好地投資他們對學生的讚美了。

### • 是獎狀還是公差

有些小朋友喜歡收到有實質的東西，例如品格獎狀，來表揚他們的好品格。有些小朋友則喜歡替老師出公差，例如擔任「老師的助教」，多過得到一張獎狀。



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 柔聲說話
- 吃東西時有合宜的餐桌禮節
- 在走廊上用走的
- 避免粗魯的笑話，或低俗的幽默
- 遵守校方服飾的規定

尊重的兩面：

當稱讚學生對人表現尊重時，不要錯過了機會提醒那受到尊重的人。例如，您看見第一位小朋友因尊重第二位小朋友而避免了衝突，你可以向第二位小朋友說明第一位小朋友的好品格。下面有幾個例子：

- 「你注意到今天原順讓你玩你想玩的遊戲嗎？他這樣表現尊重真好，對不對？」
- 「我注意到你和愛莉在幾分鐘前有些爭論，我很欣賞你們兩人都能控制自己，和平的解決彼此間的差異。」
- 「你們聽到唐納德問周圍的人，他的音樂會不會吵到我們了嗎？我認為他顧慮得很周到。」
- 「我不知道我們該如何感謝其他同學在午餐時非常有禮貌的表現。各位有任何建議嗎？」
- 「你是否記得當我們回到教室時，麗生讓你先進來的情形？我認為她很有禮貌，你認為呢？」



# 尊 重



約束個人自由以免冒犯周遭人的喜好。

© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 對比

有時候說明一種品格特質最好的辦法是用反義字來作對比。例如，對很多學生來說尊重這個詞或許比較陌生，但是粗魯這個詞，恐怕就比較熟習。有時候孩子們因著了解負面的事，就容易因此學習正面的事。

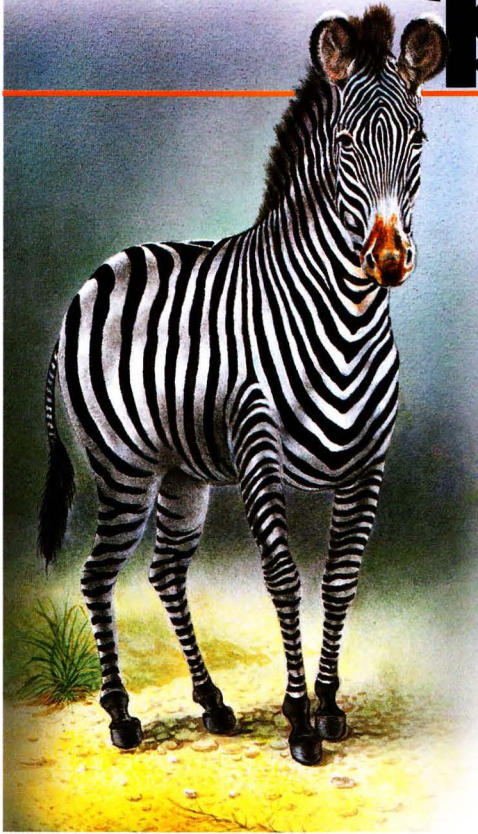
### 適時適地

請學生幫忙列出一份清單，關於他們在學校何時何地應當表現尊重。時間可能包括午餐時間、下課、坐校車，或是在走廊上走路。至於圖書館、辦公室及體育館，這些都是應該表現尊重的地方。



# 憐 憫

品格第一教育系列 4 第七冊



## 定 義

為醫治別人創傷願付出必要代價。



## 舉例說明

一旦因生病或受傷而落單的斑馬，很容易變成獵食者的擄物。好在斑馬群不會撇下這隻軟弱的斑馬，牠們會放慢腳步，讓牠仍能留在群中。請閱讀第 100 頁，看看斑馬群如何給受傷的斑馬療傷的機會。

婕恩·亞當斯第一次看到芝加哥擁擠的貧民窟時，她受到極大的震撼。她非常憐憫陷在那種情況下的人。好在她不是只為他們難過而已，她為他們做了一些事。請閱讀第 102 頁的故事。您就會知道一個富憐憫心的人如何感動了許許多多的人。

## 我要：

- 停下來幫助人。
- 聆聽別人想說的話。
- 用我的資源幫助有需要的人。
- 尋找持久的解決之道。
- 安慰人，不分種族、性別、信仰、年齡或國籍。



## 應 用

在這個快速的社會裡，孩子們容易忽視在困境中的人，以為有其他人會來幫助他們。請用第 104 至 110 頁的教材幫助孩子們看到，他們該如何幫助傷心的人。告訴他們，那個「其他人」很少出現。



## 讚 美

有時候孩子們的學科表現得很好，卻缺少品格。有時候，人品極佳，學科卻很差。請參考第 111 頁所建議的方法，來幫助學生改正所缺乏的，而做到品學兼優。





# 為醫治

# 別人

# 創傷

# 願付上

# 必要

# 代價

# 憐 憫

## 而非 冷淡

憐憫 **Com•pas•sion** 名詞 1: 與人一同受苦；憐惜。2: 為別人的不幸或痛苦難過，並存心幫助。3: 憐恤；憐憫。

憐憫的英文 *compassion* 是由拉丁字 *com*，意為「與」，和 *passio*（或 *pati*），意為「承受或受苦」，結合而成的。因此 *compassion* 按字義來說是與受傷者「一同受苦」。一句仁慈的話，一份體貼的禮物，一個關懷的輕撫，或是一個高尚的服務行動，都是與人同負重擔的有效方法。

## 是投資，而非治癒

當一個人身體受傷了，醫生會將傷處洗乾淨，塗上藥，再包好——但是醫生不能治癒病人。而是傷口自己癒合。醫生的責任是製造最好的痊癒環境，而真正的痊癒則需要傷口對醫生的處置有良好的反應。

憐憫，有如醫生的照顧。在痊癒的過程中，它只是一項投資，它無法實際治癒那個傷口。憐憫可以安慰、援助及鼓勵一個受傷的朋友，但是長期的紓解乃是受傷者自己的責任。

不是每個病人對醫生的治療都有良好的反應。同樣地，也不是每個人對憐憫都有仁慈的回應。有些人願意接受幫助，有些人則不願意。有些人的反應很苦毒或是蠻不在乎。有些人的反應卻是忍耐和合作。後者通常會經歷即刻有效的癒合，而前者的傷口卻更潰爛擴散。





## 憐憫的觀念

憐憫是幫助別人治療他們的傷痛。有時這些創傷是肉體的，在人身上產生疼痛的感覺。有時則是情感上的傷痛，引起人內心的痛楚。但也有很多時候那些傷痛是心靈裡的。不論是哪种情形，同情、同理和憐憫能使傷口很快地痊癒。

同情 (sympathy) 是看到別人的痛苦。同情使你注意到一個孩子的膝蓋跌破了，或是一個朋友的手臂受了傷。它對同事所受的壓力，或者陌生人需要援助很機警。

同理 (empathy) 是感受到別人的痛苦。同理不只看到外在的傷，也能想像疼痛的程度。一旦注意到困境，就覺得有責任伸出援手。由於分擔了別人的痛苦，更感到有負擔要找到解決之道。

憐憫 (compassion) 是紓解別人的痛苦。憐憫不但看到別人的需要，又感到有責任要幫助他，憐憫也會採取實際的行動。憐憫是主動的，是一項投資。憐憫尋找減輕重擔的方法，直到完全痊癒。

## 領導者的角色

領導者不僅只是發命令的人，還要支持部屬執行命令。當一個人或團體遇到困難，領導者有責任幫助他們克服困難，成功地完成任務。

為人師者自己有考卷及報告要改，還要備課，若再要花時間去幫助學生解決困難，會是一項挑戰。此外孩子們的難處若是很小，甚至「微不足道」，還要花時間聆聽就更困難了。不過，有憐憫心的領導者對每個需要都很重視。有些事對大人而言是微不足道，但是對孩子們卻是天大的事。

時間就是財寶

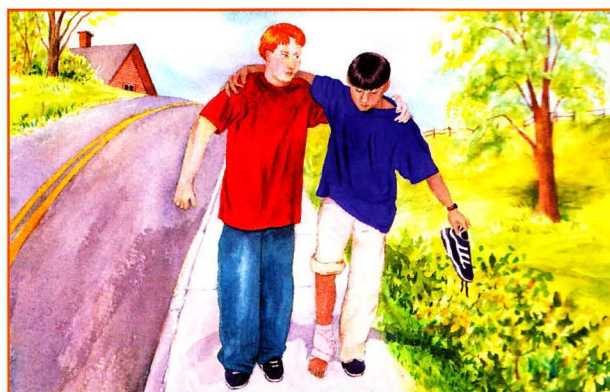
投資愈豐富，果實愈豐厚。

投資愈早，紅利愈大。

## 「好撒瑪利亞人」

很多人都聽過撒瑪利亞人停下來幫助一位過路人，他受傷流血躺在路旁的故事。這位撒瑪利亞人不顧自己的安危，為那人療傷，將他送到最近的客棧，甚至為他付了醫藥費。

但是很多人不知道，這位撒瑪利亞人與受傷者二人不同種族、不同國籍，而且彼此素來有仇。然而，這位撒瑪利亞人不計這些差異，表現了真正的憐憫。他沒有讓種族或宗教的歧視攔阻他向需要幫助的人表示憐憫。



## 「喪禮號」的由來

1862年，美國南北戰爭中，北軍艾力空比上尉在維吉尼亞州哈里森附近。到了晚上，聽見戰場上一名垂死士兵的呻吟聲。他不知道這位士兵是屬於北軍還是南軍，他在黑暗中爬過去救助那位傷兵。艾力空比上尉把這位士兵拖回軍營的燈光下，他看了看那士兵的面孔，忍不住倒抽了一口氣，想不到竟是自己的兒子。

原來他兒子是去南方學音樂的，不料南北戰爭爆發，兒子被南軍徵召入伍，父親卻全然不知。在兒子的葬禮上，軍方派給父親一名號手，於是父親就要求那名號手吹奏他在兒子口袋中找到的一張樂譜。號手吹奏那縈繞人心的旋律，而軍中的「葬禮號」就此誕生。

「日落去，無踪影，  
湖泊中、山丘上、天空裡，  
皆寧靜，享安息，神相近。」





## 自然界中憐憫的例子



**在**非洲大陸的深處，一群斑馬在樹叢中休息。馬群中的牡馬是一隻年長的雄馬，牠在母斑馬及小斑馬之間走動。有些小斑馬在附近玩耍，但總在老牡馬的視線之內。

兩隻母斑馬在附近守護，彼此背對背，注意是否有任何危險的信號。一切似乎平靜無事，直到不遠處有草動的跡象。

那不是風，也不是母斑馬的想像力，的確有東西爬向馬群。第二隻斑馬注意到更多的動作，只是這一次，一條長尾巴透露了獅子的行蹤。

母斑馬轉身噴出很大的鼻息聲，警告群馬。牡馬引頸望去，牠看見不只一隻，而是有三隻藏在草中的獅子。牡馬立刻奔向在玩耍的小斑馬，其他群馬也站起來，跟隨那隻牡馬。

獅子從草中跳出，直接衝向斑馬群，想抓住一隻小斑馬或是受傷的斑馬。但是那些年長的雌馬立刻將小斑馬圍在群馬中間，加以保護。

斑馬奔跑時，一群馬靠得很近，沒有一隻落後。只要牠們保持在一起，牠們身上的黑白斑條像保護色一般，把追逐的獅子看得眼花潦亂。斑馬交錯得天衣無縫，以致獅子們不知從何處下手攻擊。稍有差錯，獅子吃到的可能是一頓馬蹄，而不是一餐美食！

斑馬繞著大湖奔逃，牠們來到一個很深的溝壑。牡馬首先跳過溝壑，其他的斑馬一個一個跟著跳過去。只有一隻母斑馬，牠跳躍的時候，沒有踏穩腳步，結果重重地摔在對岸的河床上。牠想要站起來，但是疼痛刺穿牠的腿骨。牠無法跟上群馬，很快就落單了。幸好獅子在溝壑前停了下來，打消了追趕的念頭。

### 照顧受傷者

當群馬停下來時，那隻母斑馬不支倒地。牠躺在那裡，全身是泥，不住的喘氣，鮮血從前膝流出來。

有些動物會留下傷者，  
讓牠們獨自受苦，  
但是斑馬卻不如此；  
斑馬會彼此照顧。

牡馬毫不猶疑地走向這隻受傷的母斑馬，牠嗅聞了一下那隻受傷的腿，就是在硬地上滑跌的那隻，看來傷勢很重。

牡馬低下頭，小心翼翼的為母斑馬舐傷，除去傷口上結塊的髒東西。母斑馬一動也不動，讓牡馬為牠清理發炎的腿。

那天晚上，牡馬整夜都陪著那隻母斑馬，保護著牠，讓牠好好睡覺，等候牠的傷口早早癒合。





## 尋找迷失者

當早晨來臨，群馬開始活動起來，牠們彼此以鼻子輕碰互相問候，吃著新鮮的草。然而，有兩隻小斑馬走失了。牠們的足跡顯示，牠們穿過了溝壑走向舊的河床。雖然牠們的足跡還新，卻無法知道昨夜牠們遭遇何事。

有些動物會遺棄迷失者，  
但斑馬卻不是這樣：  
斑馬會彼此照顧。

有幾隻斑馬立刻開始找尋這些迷失的小斑馬，其餘的馬群則在一起休息，吃草。搜尋隊的動向，並非無人注意到。獅子們從一座小山上望著溝壑與河床。牠們先讓斑馬過去，預備等牠們回來時再予以攻擊。

搜尋隊找到了迷失的小斑馬，牠們正在舊湖旁一個小洞飲水。牠們一刻也不停留預備重新歸隊；卻是朝著獅子的陷阱裡去。

## 幫助無助者

獅子等著斑馬靠近。出其不意地，第一頭獅子從隱藏處跳出

來，撲向毫無戒備的獵物。斑馬轉身奔逃，但另一隻獅子從草中跳出攔住斑馬的去路。

第三隻獅子又跳到斑馬前面，斑馬被分散了。牠們唯一的希望是歸隊。只要能跳過溝壑，就可以安全了。

斑馬們以極快的速度衝刺。牠們躲開第一頭獅子，繞過第二頭獅子。但是第三頭獅子絆倒了一隻小斑馬。牠摔了一個跟斗，掙扎著站起來。

當這一小群斑馬想逃離獅子跑向溝壑時，牡馬看見遠處灰塵揚起。其他的斑馬都跳起來預備逃跑，但那受傷的母斑馬卻只能慢慢站起來。牠一掙扎，傷口又開始流血了。

那一小群斑馬跳過溝壑到達另一邊。這一次獅子跟著猛追。只是那隻受傷的母斑馬跑不動了。領頭的獅子盯著牠，直向牠撲來。獅子們很快地圍繞這隻無助的母斑馬，把牠和全群隔離。母斑馬非常軟弱，絕非獅子的對手。

有一隻獅子低下頭，預備向前撲。牠的爪子探入堅硬的泥土地，撲向那無助的母斑馬。牠一轉身正好看到來攻的獅子…砰！獅子的利爪狠狠的擊地，但是母斑馬卻沒有感到疼痛。牠看見牡馬，在蹄與爪之間，迅速地擺脫了獅子的爪牙。原來在千鈞一髮之際，牡馬跳到母斑馬前面代替牠來面對獅子。

有些動物會撇下無助者，  
但是斑馬卻不是這樣：  
斑馬會彼此照顧。

母斑馬靜靜的望著代替牠的牡馬。砰！硬蹄正擊中獅子的臉。砰！另一蹄把獅子打倒在地。

獅子尚未再結隊攻擊前，牡馬已經轉向母斑馬。牠們一起跑回馬群之中。這兩隻斑馬很快地被馬群包圍在中間，終於，逃過了獅子的攻擊。

不久之後，獅子也放棄追逐。很多其他的動物可能早已成了飢餓獅子的獵物，但斑馬卻不會。若有斑馬受傷了，迷失了，或是無助時，斑馬會彼此照顧。







# 歷史上憐憫的榜樣



## 清

晨的太陽剛剛升起，亞當斯先生備好了馬，把小女兒婕恩抱起放進馬車。在玫瑰般的晨光中，父女兩人乘著馬車離開他們鄉下的房子進城去。

六歲大的婕恩坐在她父親的身旁。她在前座，興奮地看著城市中的一切。這與她的小鎮是多麼不同啊！

「啊，爸爸，」她興奮地叫著：「您看那些高房子，還有戴著高帽子的男人。您看那些女士們穿著好漂亮的衣服！」

當亞當斯先生將馬車轉向一條小街時，婕恩驚訝得喘不過氣來。街旁盡是骯髒擁擠的房子，小孩子們在泥巴中玩耍。腐爛的垃圾味十分難聞，婕恩只得掩上鼻子。

「這些人為什麼會住在這麼可怕的房子裡呢？」婕恩問她的父親。

「因為他們窮，」父親憂傷地回答道：「他們沒有錢買好一些的房子。」

婕恩簡直不能相信自己的眼睛。「人們怎麼能如此過活？」她不

禁想著。每個人看起來似乎都很無望。每個人看起來似乎都很憂傷。

「等我長大了，」她說：「我要在這些房子中間，買一棟大房子，讓那些窮孩子們來我的院子裡玩！」二十三年之後，婕恩·亞當斯真的照她的話做到了。

大學畢業之後，婕恩請她的朋友愛琳·斯達特協助她。婕恩說：「愛琳，我們在這貧民窟中找一棟大房子。讓窮人可以到這裡拿到食物、衣服並得到醫療的援助。你能想像對他們來說，其意義將何等深長？」

婕恩愈說，她的憐憫心愈大。她說：「或許我們還能蓋座美術館、圖書館和體育館！」

「婕恩，你的想法太棒了！」愛琳高興地說道：「我們一定要做！」

婕恩和愛琳在芝加哥擁擠骯髒的地區，費了五個月的時間，終於找到了一間理想的房子。那是一棟紅磚的大廈，屋前有大窗子和白柱子。不過房子的狀況不好，需要整修。

亞當斯小姐與斯達特小姐立刻開

始整修舊宅。她們油漆房子，清洗窗子，掛上新圖片，購買美麗的傢俱。經過好多星期，她們獻上她們的時間、精力及金錢，爲了有需要的人，預備這棟房子。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？亞當斯小姐與斯達特小姐用她們的資源幫助有需要的人。

當大廈清理預備好，亞當斯小姐稱它爲「胡爾館」，來紀念這棟大廈的建築師，查理·胡爾先生。亞當斯小姐每天都坐在屋前的走廊上，向過路的人問安。「早啊！」她說：「您好嗎？」

有些人只是回過頭瞪著她，有些人則會報以微笑，向她問安。有些人會說："Gutten morgen!" (德文) 有些人會說："Buon giorno!" (法文) 還有人會說："你好!"

亞當斯小姐的鄰居許多都是剛剛從遙遠的地方來到美國的人。他們或來自德國、義大利及蘇俄，或來自愛爾蘭、波蘭、非洲、中國及西班牙。這些人都有著不同的語言，不同的膚色，不同的文化及不同的信仰。但是亞當斯小姐不論他們的差異如何，一律張開雙手迎接他們。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？亞當斯小姐幫助人，不分種族、信仰或國籍。

亞當斯小姐邀請所有的鄰居來參觀胡爾館。請他們吃飯、上課、閱讀並享受遊樂場。剛開始時，只有少數人來，但是他們很快回





家，告訴他們的朋友，住在那座紅色大房子裡的，是一位了不起的女士，她對他們非常地仁慈。

用不了多久，胡爾館每天都是高朋滿座。第一年有五萬人來過這棟房子，第二年超過十萬人！亞當斯小姐傾聽每個人述說自己的生活狀況，只要有人願意向她傾訴，她都是認真的聆聽。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？亞當斯小姐聆聽別人想說的話。

有天晚上，亞當斯小姐幫助一位貧婦照顧完她初生的嬰兒後走回胡爾館。在路上她看到一個人捲縮在一隻木箱旁。原來是一個年約七歲紅頭髮，衣著襤褸的小女孩。亞當斯小姐注意到她在哭泣，便停下來想幫助她。

「妳叫什麼名字？」亞當斯小姐溫和地問她。

「我叫…嗯…叫柯琳。」小女孩啾泣的說著，又擦擦眼淚。

「妳看來不太好，」亞當斯小姐對她說：「妳為何會在這裡？」

「我剛從工廠裡回來，實在太累了，走不回家。」小女孩回答道：「我每天從早上六點工作到晚上六點，工廠老板要我們天天都這樣工作。」

亞當斯小姐幫助柯琳走到胡爾館。讓她好好的吃了一頓，又洗了個熱水澡，並給她穿上漂亮的衣服。然後，亞當斯小姐用她的馬車送柯琳回家。

亞當斯小姐不僅停下來，幫助柯琳，她後來又去與市府官員談論

貧苦孩子們終日在又熱又危險之工廠工作的情形。終於通過了法律，保護孩子們不至工作過量，或是受到虐待。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？亞當斯小姐不只停下來幫助柯琳，也幫助那些在工廠工作的孩子們。



捷恩·亞當斯 1860-1935

有個晚上，亞當斯小姐在忙了一整天，教書、燒飯、清洗之後，她吹熄了蠟燭，上床睡覺。當她正瞌上眼時，有一個聲音把她吵醒了。亞當斯小姐坐了起來，眼睛在黑暗中搜索。

「你的錢在那裡？」一個強盜躲在門後，粗暴的叫著。

「你為何要我的錢？」亞當斯小姐反問他。

「唉，我餓極了。」那人結結巴巴的說：「因為我找不到工作。」

亞當斯小姐嘆了口氣，說道：「錢在櫃子的第一個抽屜裡，但是你用不了太久。如果你真想得到幫助，明天早上九點，你到這裡來，我幫你找工作。」那人拿

著錢走了。亞當斯小姐回頭睡她的覺。第二天早上，一過九點，亞當斯小姐聽到有人猶豫的敲著門。她打開門看見一個人，就是昨夜搶她錢的那個人。

「我想了想您昨夜說的話，」那人承認道：「我願意找個工作。」

亞當斯小姐同意了，她為他找到了一份工作。他很努力作工，並且省下錢，還清他偷過的錢。

「謝謝您，」他告訴亞當斯小姐。「因為您幫助我找到了持久之計。」

你有沒有注意到「我要」的原則呢？亞當斯小姐為貧窮飢餓的人找到了持久的解決之道。

亞當斯小姐在胡爾館服務了四十一年，世界各地都有人來看她。在亞當斯小姐去世前不久的一個晚上，有一位紅髮婦人帶著家人出其不意地來看她。

「您也許不記得我了，」這位年青母親說：「我叫柯琳，許多年前，有天晚上，您幫助過我。您把我帶到這美妙的地方，讓我洗熱水澡，吃熱餐，然後還乘馬車送我回家。」

柯琳環抱住親愛的亞當斯小姐，她現在的年齡已經不小了。又說：「那是我一生受到過最好的待遇。」她不禁熱淚盈眶。「我帶著家人來向您致謝。亞當斯小姐，非常謝謝您，您絕想不到，您所做的對我來說，意義是何等深長啊！」





# 下決心要憐憫

## 我要停下來幫助人

憐憫不只看到別人的需要，並且實地去幫助他們。「停下來」表示孩子們需要停止他們正在做的事，專注在有需要的人身上。有時候學生也許要放棄他們原來的計劃，情願自己不方便，為的是使人得益處。

憐憫也需要知道如何幫助人。為了裝備自己，孩子們可以接受急救的訓練。身邊總帶著急救電話號碼，也要知道打緊急電話時該說些什麼。憐憫不僅僅是停下來幫助人，還要知道在緊急狀況時，該做什麼，不該做什麼。



品格精進，永無止境

## 我要聆聽別人想說的話

有些人需要一隻體貼的耳朵，來聆聽他們的困難。聆聽所表達的是：「你的需要很重要，我在這裡，我願意幫助你。」一個有憐憫心的聆聽者，不會看手錶，或坐立不安。他們仔細的聽那隱藏在問題背後的原因，並且回應說話的人，他聽到了什麼。只要肯聆聽，即使小孩子也可以來到傷心的人身旁，對他們的痛苦表示憐憫。

## 我要用我的資源幫助有需要的人

憐憫通常會將自己的資源投資出來，滿足有需要的人。小朋友有很多方法可以在別人身上投資自己的時間與精力。例如探望安養院的人，唱歌給醫院的病人聽，為貧苦的家庭收集日用品，與收容所的孩子分享玩具，寄慰問卡給生病的同學，或為寡婦或單親媽媽設計特別的活動。

## 我要尋找持久的解決之道

在漏水的屋頂下放個水桶，只是暫時的辦法。水桶的水會裝滿，結果問題變得更加嚴重。與其把「水桶」放在問題下，有憐憫心的孩子知道要尋找持久的解決之道。

如果朋友因缺乏好的判斷力而吃苦，憐憫會教他如何做更好的決定。如果他們錢花光了，憐憫會教他們如何節省。如果有人喜歡與同學打架，憐憫會教他如何與人相處。總之，憐憫會在問題的根源上找出解決之道。

## 我要安慰人，不分種族、性別、信仰、年齡或國籍

這世界充滿著各種不同文化、種族、宗教以及外表的人。憐憫對各種人都表現高度的尊重。他們不會讓偏見或歧視攔阻他幫助人。不像幫派及集團一樣強調那些差異。有憐憫心的人，不分種族、性別、信仰、年齡及國籍，對什麼人都是仁慈的。



## 憐憫骰子

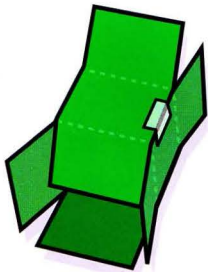
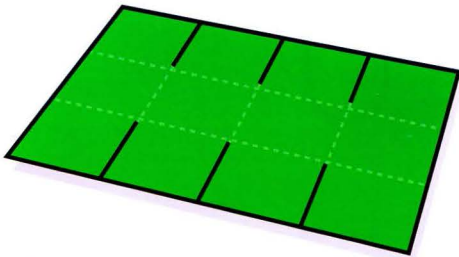
(勞作)

製作憐憫骰子來提醒學生那五個「我要」。事先預備停的交通號誌、耳、手、眼及地球的樣板，讓孩子們描在白紙上。用蠟筆或麥克筆著色，再將它們剪下來。

將美工紙沿著長度的方向摺疊成四部份，沿著寬度方向則摺疊成三部份，把紙攤開將紙剪開如圖所示。將美工紙按折線摺疊成正方形，邊緣用膠帶黏合，將前面的停、耳、手、眼及地球，各別貼在正方形的五個面上。在下面分別標明五個「我要」，在正方形底上標明「憐憫」的字樣。

所需材料：

- 停、耳、手、眼及地球的樣板
- 白紙
- 美工紙
- 剪刀、膠水及膠帶
- 蠟筆或麥克筆



1. 沿實線剪下，  
按虛線摺疊。
2. 摺好，用膠帶封牢。
3. 將頭尾折好，  
用膠帶黏緊。
4. 依圖樣標明。



## 「將憐憫行出來」

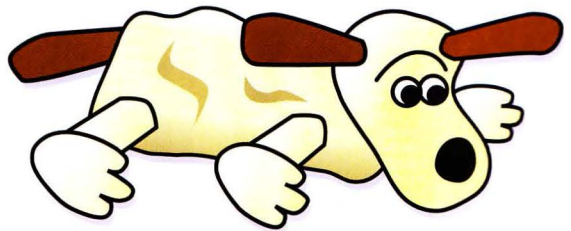
(作業)

指定學生們在本週內至少找到三個表現憐憫的機會。提供一些實際表現憐憫的建議，或讓孩子們自己想。到一星期結束時，把他們如何幫助以及「將憐憫行出來」的結果做一個簡單的報告。成立孩子們的「將憐憫行出來」協會，定期報告他們憐憫的行動。

建議的機會：

(可能要有父母的參與)

- 探望一位寡婦或年老的鄰居。
- 送一袋日用品給慈善機關。
- 送花給傷心的人。
- 將衣服或毯子捐給無家可歸的人。
- 寄卡片給需要鼓勵的人。
- 為兒童之家收集玩具或動物玩偶。



其他變化 1：

將您所知道在學校，或社區，或國內發生的憐憫行為，公開地表揚。從當地報紙尋找相關的題目。指定學生寫一份有關這些事情的簡單報導，在每天學校集會中宣讀。

其他變化 2：

帶您班上學生探望一所安養院或醫院。預先預備幾首小朋友會唱的歌，到時候唱給那些受傷和寂寞的人聽，藉此鼓勵他們。回校後，讓學生寫一份有關他們探訪的簡短報告，報告中至少要使用在「我要」中的五個鑰字。

所需材料：

- 錄音機或 CD
- 品格第一教育系列歌曲 CD
- 其他伴奏音樂





# 課堂活動

## 斑馬線條的製作

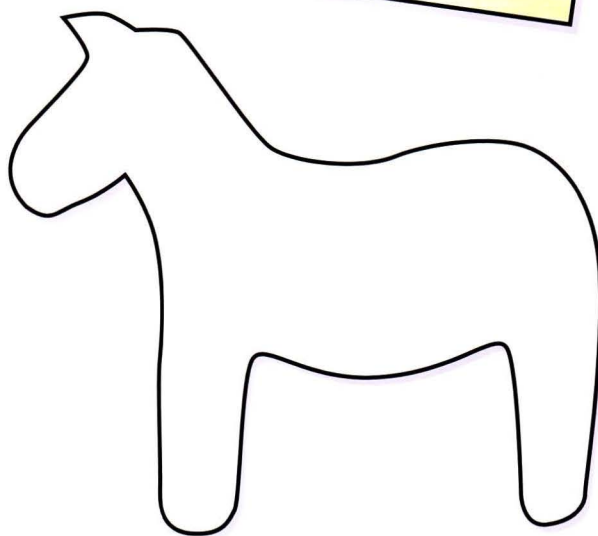
(勞作)

照樣板為每個小朋友用厚紙板剪一匹斑馬。發給每位學生兩條 9 呎長的毛線，黑白各一條。把兩條毛線同時纏在斑馬身上，直到全身都是斑紋。用剩下的毛線作馬尾。

用膠帶將做好的斑馬貼在另一張厚紙板上。在斑馬周圍畫一些樹木草叢及天空，使斑馬宛如在非洲的家鄉裡。在紙的上面寫：斑馬彼此照顧！提醒小朋友斑馬憐憫的例子

所需材料：

- 硬紙板
- 斑馬樣板
- 9 呎長黑色及白色的毛線
- 剪刀及膠帶
- 蠟筆或麥克筆



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

### 口 訣

遇到傷心人  
 助人不遲疑  
 花時間聆聽  
 他們的愁意

助人要得法  
 獻上我心力  
 絕不偏待人  
 盡心又盡意

活出好品格  
 決心最重要  
 患難見真情  
 證明我可靠

## 急救課

(作業)

讓孩子們學一些表現憐憫所需的實際技術，例如對割傷及擦傷的護理。請本地衛教的老師幫助您把他的課程和您的課程做一個整合，或是帶一個急救箱到學校，作為實物教學的道具。

### 基本急救法

- 對受傷部份小心處理，不要傷到人。
- 打電話給 119 求救。
- 用壓力止血。
- 包紮傷口前，將傷口洗淨。
- 用消炎藥膏以防止傷處發炎。
- 用膠帶固定繃帶。
- 使用冰塊以減少腫脹。





## 品格卡片

分發憐憫品格卡片，提醒孩子們要幫助受傷的人。複習卡片背後「我要」的原則，以及從斑馬身上學到的功課。把「我要」的原則實際地應用在學校與家庭生活裡。使用您個人如何表現憐憫以及接受別人憐憫的例子來鼓勵孩子們。



## 婕恩·亞當斯

年輕的婕恩·亞當斯簡直不相信自己的眼睛，居然有小孩子在那又髒又擠的房子前遊蕩。她心疼那些孩子們，決心要作些事來幫助他們。



大學畢業後，婕恩·亞當斯在貧民窟中，整修了一棟大房子，邀請那些鄰居來吃飯、上課、遊戲，並且坐在前面走廊上談天說笑。

對成千上萬的訪客來說，婕恩·亞當斯的胡爾館成了希望的燈塔。世人為了表揚她一生的努力，特將 1931 年的諾貝爾和平獎頒發給她。

婕恩·亞當斯稱她的房子為胡爾館，用來紀念該屋的建築師。這棟一百多年的胡爾館，繼續不斷地為芝加哥居民服務。第 102 頁的故事是根據婕恩·亞當斯一生難能可貴的工作寫成的。她是一個罕有的榜樣，不考慮自己、滿有憐憫心。

## 幫助傷心人



R. Greenlaw

Robert Hulson

世上有許多人，心中很傷痛，我能夠做些什麼？紓解他的愁容？生活雖然十分忙碌，擔子很沈重，但是若有人需要我，豈能無動於衷？幫助傷心的人，給他好照顧，處處都有需要，愛心播散祝福，我要幫助傷心的人，不能繼續躊躇，給他即刻幫助，莫讓良機虛度。

憐  
憫





# 課堂活動

## 尋找有需要的人 (遊戲)

將下面黑爾 (Edward Everett Hale) 的信息，放大複印後發給學生們。使用譯碼來解讀這個信息。

### 引文：

☆ \* \* \* ☆    ✦ ▲    ☉ □ ●    □ \* ▽    ● \* → □ ;

☆ \* \* \* ☆    ✦ \* → ☉ ✦ ●    ☉ □ ●    □ \* ▽    ☉ ☉ \* ☆ ;

☆ \* \* \* ☆    \* ✦ ▽    ☉ □ ●    □ \* ▽    ✓ □ ;

☆ ✦ □ ●    ☉    ♥ ☉ □ ●

黑爾

伸出援手 (Lend-a-Hand) 協會創辦人

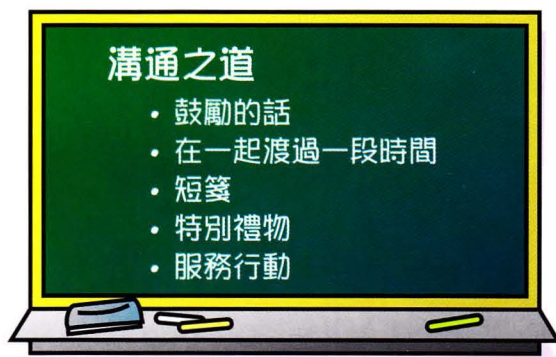
### 密碼：

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
☉	✦	☼	●	✦	✦	☼	♥	✓	■	★	☆	☼
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
□	*	▲	▼	✦	☼	▽	+	☼	→	☼	*	■

## 感激人的語言 (作業)

人們有時喜歡各種不同的感激方式。有些人因著一份禮物或是一項服務行動而得到很大的鼓勵。也有人喜歡一些仁慈的話或一封簡短的信函。又有些人因為能與某人一起渡過一段有意義的時間而感到很榮幸。

花點時間研究自己家人喜歡哪種感激的方式。請學生在一張紙上把家人的名字寫在左邊，每個名字後面加一條橫線。將溝通之道寫在白板上，便於學生抄寫。請孩子們決定每位家人所喜歡的方式是什麼，然後將它們連起來。



一旦孩子們弄清楚家人喜歡接受感激的方式，鼓勵他們在這星期中，至少對一個人或說、或做、或寫短箋、或送禮物來表示他們對那位家人的感激。

### 值得思想的事：

- 要找出一個人喜歡接受怎樣的感激，有一個方法就是分析那個人如何向其他人表示感激。例如，喜歡送禮物給孩子的媽媽，可能也喜歡收到禮物。喜歡服務別人的兒子，大概也會很感激別人幫助他。
- 知道如何用不同的方式向不同的人表達感激是很重要的，可以建立起健康的人際關係。孩子們了解如何使用別人明白的「語言」來表示感激，就不至於對喜歡接受幫助的人只說些仁慈的話，也不至於只送禮物給那些希望花時間和你在一起的人了。

註：若要進一步了解，請參考 Gary Chapman 所著「五種愛的語言」一書，Northfield Publishers, Chicago, 1995。

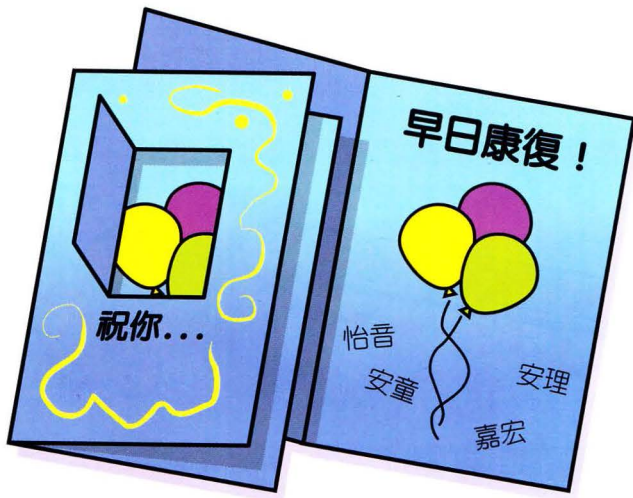


## 鼓勵卡片 (勞作)

教孩子們製作「開心窗卡」、「一束思念」、「甜蜜短箋」或「一籃陽光」，來使人開懷。

### 開心窗卡：

將紙從中對摺，在內面繪圖。在封面上畫個方塊，用剪刀將方塊的三邊剪開，可以顯示出內頁的部分畫面。看到部分畫面，可引起人的興趣打開卡片，讀到卡片裡的信息。



### 甜蜜短箋：

將紙剪成一朵花形，將鼓勵的話寫在花瓣上。再用蠟筆或麥克筆著色。用膠帶將一顆糖黏在花心上。



### 一束思念：

用色紙剪出各種不同的花形。在花上寫下鼓勵人的話。將毛根用膠帶黏在花後面當作花桿。將花集起來如同花束，再用緞帶在花桿上繫個蝴蝶結。



### 一籃陽光：

收集寫好的短箋、照片、零食、糖果、小玩具，等，放在籃子裡。在籃子上面放張寫著收件人姓名的標籤，親自將籃子送達對方的家。



憐  
憫





## 低年級學生的定義

憐憫就是幫助別人感覺舒服些。

### 想想看

(實物教學)

爲了幫助幼小的孩子們明白憐憫的觀念，將以下材料帶到教室，並如此向孩子們解釋：

所需材料：

- 急救繃帶
- 水果和礦泉水
- 花（真花或假花）

憐憫就是注意到有人受傷，並且儘可能地幫助他們，使他們感覺舒服些。不過，人們受傷的情形各有不同，所以我們也當用不同的方法來表示憐憫。這裡有一些建議，幫助你開始：

#### 1) 腫脹或傷痕

當人受傷時，首先要觀察的是他的身體有沒有受傷，包括：割傷、擦傷、碰傷、骨折、胃痛、發燒、嘔吐、暈眩、流鼻血。當你看到別人有了這種問題後，立即尋找幫助。他們可能需要一些繃帶或是藥物，使他們舒服一些。（將急救繃帶綁在一位志願者的手臂上。）你的老師或是父母大概知道該如何處理，所以儘快地告訴他們。

#### 2) 食物與飲水

另一種痛苦是由於缺乏食物與飲水所致。如果你有過飯前肚子餓的經驗，設想你若幾天沒吃飯，會有多餓哪。世界上許多人都有這種經歷。憐憫這些人最簡便的方法，就是將你的食物與與人共享。（給志願者一片水果與一瓶水。）

#### 3) 憂傷與孤獨

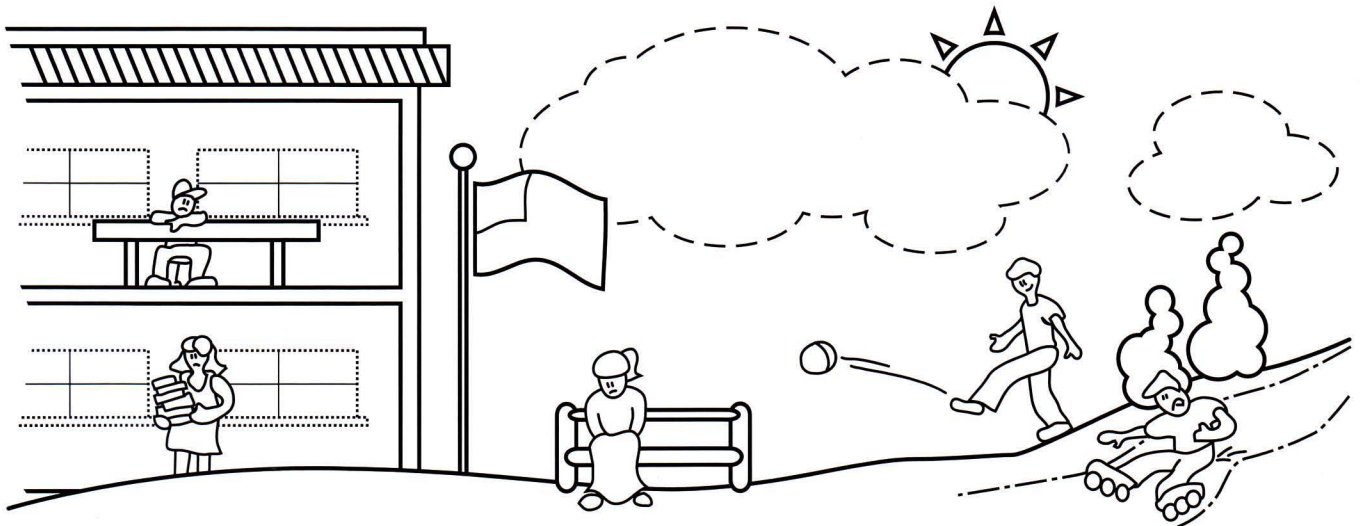
第三種痛苦我們可以稱之爲心情的痛苦，也就是說人們感到憂愁、孤獨和沮喪。也許有人給他們取了一個難聽的綽號，也許他們失去了家人，或是發生了什麼事情使他們難過。這正是你我要想辦法使他們高興起來的時候，例如送張慰問卡，或送花。（給志願者一枝花。）憐憫能幫助人裡外都感覺舒服些。



### 誰需要幫助？

(遊戲)

在下圖中，找出需要幫助的人，一共有五位。找到後，請小朋友將這幅圖畫著色。





## 讚美與糾正

學生在品格上的訓練，和學科方面的訓練一樣重要。畢竟，一個人的品格引導人明智地而不是惡劣地運用自己的才能。

我們最主要的挑戰的是如何在改正學生學科上的錯誤時，讚美他的品格。例如，孩子們或許準時交了家庭作業，但是結果都是錯的。另一種情況是家庭作業全做對了，卻遲交。難處就是如何在改正學科時讚美品格，或是在讚美功課時改正他的品格。

解決的方法之一是將讚美與糾正分開來處理。下面的例子說明如何在改正孩子學科的時候，讚美他們的品格。

### • 讚美勤奮

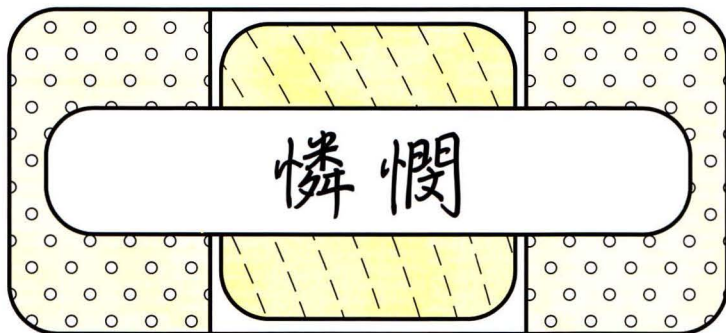
「我看得出你很用心在著色，謝謝你肯這麼勤奮！現在我要你畫一張新的圖，看看你畫得與線條有多接近。所有的顏色都要在線條之內，要同樣的努力，讓我們這一次盡量畫得正確。」

### • 讚美井然有序

「謝謝你，你的報告寫得很整潔。你的字跡工整，讓人易讀。至於拼音，我圈了幾個拼錯的字，希望你去查查字典。把這一段重寫，要寫對了。」

### • 讚美決心

「我知道對你來說這些乘法並不容易，但是我很欣賞你的決心肯繼續不斷練習。所以你要學對了，我要你把這些閃示卡帶回家，明天上課前要練習過五次。不要猜答案，在回答每一題前，先想清楚。」



## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 扶起跌倒的人。
- 因有人受傷，而停止遊戲。
- 問候沒來上學的人。
- 對新來的同學很友善。
- 讓別人一起玩遊戲。
- 保護弱勢的同學。

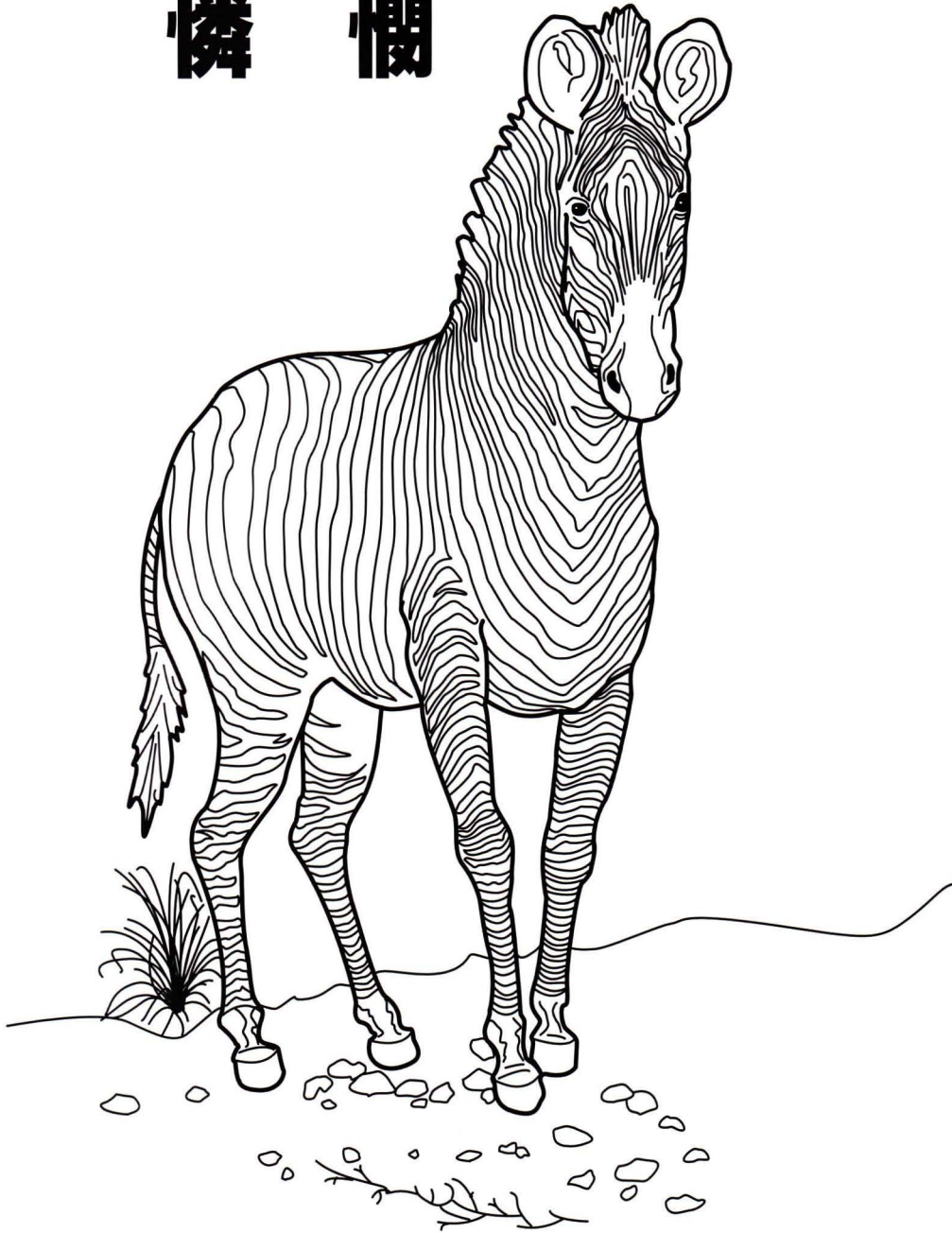
與其他品格相連：

別忘了讚美過去學過的品格特質。以下是一些與憐憫有關的品格：

- 專注：「我知道你有自己的功課要做，但是我很欣賞你，當蘇珊與你談話時，你對她很專注。我相信蘇珊一定會感到受重視。」
- 寬容：「謝謝你今天下午很寬容蔣立，我想他今天不是很舒服。」
- 敏銳：「你將位子讓給珠蓮表明了你很敏銳，真是大家的好榜樣。」
- 尊重：「我知道你在休息的時候本來想和別人一起玩，但是你看到郎軻需要朋友，你就一直陪伴著他。我很欣賞你這種尊重人的態度。」



# 憐 憫



為醫治別人創傷願付上必要代價。

© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

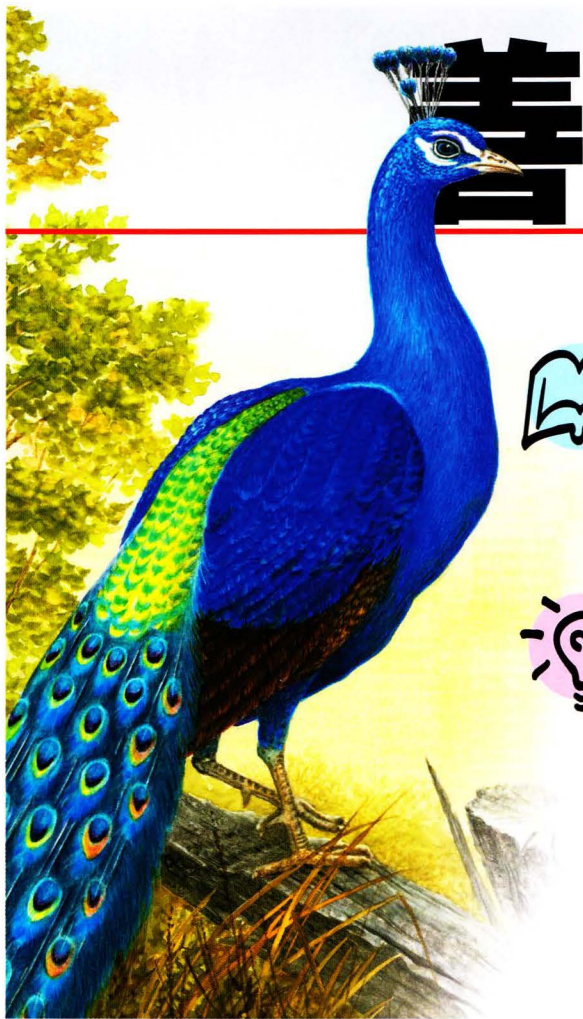
### 動物配對遊戲

複習時，把品格第一！中的動物與相關品格配對。說一個品格，看誰記得相關的動物。同樣的，說一種動物的名稱，請學生說出相關的品格。答案請參考品格卡片。

### 支持學校

在學校裡時時留意可以向別人表示憐憫的機會。當學生、教職員或是他們的家人遇到變故，藉著慰問卡，收集禮物或打電話，來表現你的支持。





# 勸

品格第一教育系列 4 第八冊



## 定義

助人超越心理障礙以便指引重要真理。



## 舉例說明

孔雀常被誤認為是趾高氣揚、驕傲自大。雖然孔雀有光鮮的羽毛，叫聲聒噪，與笨拙的高視闊步，其實，孔雀是很溫良的。第 116 頁講到孔雀如何具有說服力。您甚至可以在講完故事後，試試看牠們善勸的技巧。

派屈克·亨利並不是維吉尼亞州政府中最年長的，但他卻極具智慧。他的挑戰乃是要用一種人能夠明白並接受的方式，傳達他的理想。第 118 頁的故事會讓您更欣賞他不朽的名言：「不自由，吾寧死」。本故事大部份直接取材自派屈克·亨利的著名演說，未改片字。

## 我要：

- 為人指點正確的方向。
- 不誇大事實為了使事情更生動。
- 從品格的角度針對人的良心說話。
- 等候良機。
- 不爭論。



## 應用

孩子們常常以辯論甚至打架來解決彼此間不同的意見。但是爭吵只會讓彼此之間的關係惡化，使問題更難解決。請照著第 120 至 126 頁的勞作與活動教材幫助孩子們培養恰當的溝通技巧。他們不僅會學到彼此應該說什麼，而且還學到如何說出來。



## 讚美

孩子們天生喜歡得到別人的肯定，他們會努力做那能贏得別人讚美的事。因此讚美是最具說服力的溝通方式。從第 127 頁學習如何以讚美來鼓勵學生。





# 助人

# 超越

# 心理障礙

# 以便

# 指引

# 重要真理

# 善 勸

## 而非 爭議

善勸 **Per•sua•sive•ness** 名詞 1: 誘導或說服的能力。2: 有效的推理能力。3: 具有說服人的特質。

善勸的英文 *persuade* 有兩個拉丁文字根，讓人更易於明白善勸的本質。

羅馬人所使用的動詞 *suadere* 意思是「忠告；推薦；催促」。給人忠告是讓人從一個新的角度看事情，從這人觀點提供的資訊，可能是別人從未想到過的。

拉丁字首 *per-* 意思是「周全」。有效的善勸需要周全地考慮所有相關的事宜。唯有面面俱到後，才能贏得別人對他忠告的信任。

## 什麼不是善勸！

人們很容易誤以為善勸是「指引人超越心裡障礙」。其實善勸不是指引人，而是指引真理。

善勸絕不是操縱人來服從你的意思。善勸不會把人逼到沒有退路的地方，也不會威脅人使人就範。善勸只是將事實放在人的眼前，否則他們就看不見。

- 善勸是和平的，不是一意孤行的。
- 善勸是與人同工，不是與人抗爭。
- 善勸是掌握信息，而不是掌管人。



## 善勸的觀念

善勸是用人能夠理解的方式分享真理。很不幸的，人們往往因為被心理「障礙」擋住了，無法看見真理。遵照三個重要的步驟，善勸的人就可以克服這些障礙。

首先，善勸的人會認明有些什麼障礙。這個障礙是因為缺乏資訊嗎？是由於別人過去不好的經驗嗎？是出於對未知的懼怕嗎？是由於缺乏自信、不敢做新的嘗試嗎？

其次，一旦找出障礙，善勸的人就會用那缺少的資訊，幫助別人超越障礙，看到真理。若他的障礙是缺乏資訊，善勸的人就提供這方面的資訊。若他的障礙是不良的經驗，善勸的人就要讓他看見新的方法不會重蹈覆轍。

最後，也許是善勸最重要的一部份就是沈默。善勸不是辯論和糾纏不已直到對方讓步。善勸是和平而寧靜地體認到每個人都要為自己的決定負責。善勸是說明真理，但不是勉強別人接受。

## 領導者的角色

領導者的角色之一就是創造並灌輸異象。恰當的異象有如拼圖，讓機構裡的每個成員明白各人的工作在整個拼圖中的地位，使每個人都朝著同一方向努力。

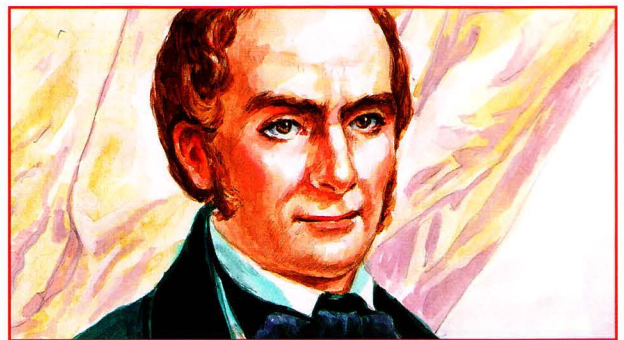
不過，灌輸異象並不是全無障礙的。有人不喜歡別人告訴他當怎樣作，有人持相反的意見，這就是需要善勸的地方。善勸的領導者會用「更大的圖畫」來克服這些障礙。他們會說明這提案的好處，如何得以改正過去的錯誤，並且指出某種改變會使相關的人士更容易達成他們的目標。

## 令人信服的證據

有兩家公司為爭取專利權而打上官司。他們各聘請了美國兩個最好的律師，克萊 (Henry Clay) 與韋伯斯特 (Daniel Webster)。克萊首先發言，他所辯護的公司，被告侵佔了另一個公司的專利權。克萊滔滔不絕地講了幾個小時，比較兩種機器的不同，直到大家都相信這兩種機器有如太陽與大海之別。

克萊坐下來時，法庭一片寂靜。韋伯斯特站起來為另一方辯護。他說：「這裡是兩部機器。」他將兩部機器放在陪審團的前面，簡單地說：「你們可以看出它們的區別嗎？我看不出來。」然後便坐下…他贏了這場官司！

獲勝不在於話多，也不在於流利的口才。簡明而清晰的言詞可能更有說服力。鐵證，比千言萬語更有權威。



韋伯斯特 1782-1852

## 寫下來

「你不知道自己在想什麼，直到你寫下來。」—Elisabeth Elliot

善勸尋找最有效的方法來傳達信息。有時要用口頭上的溝通，但大多時候，備忘錄、信件，或書面的企劃案則更好。有了書面的信息，善勸的人就能：

- 將思想組織起來。
- 不至忘記重要細節。
- 不受阻撓地與人分享理想。
- 給讀者在做決定前，有充足的時間來思考。
- 記錄意見，以作未來之參考。





# 自然界中善勸的例子



**孔**雀著稱的是牠完全開展的尾羽、羽色光鮮的長頸以及趾高氣昂的步伐。數千年來，皇宮貴族因為孔雀美麗的羽毛而將牠們飼養在他們的城堡中。

其實，孔雀與一般雞類並沒有很大差別。若是去掉羽毛，這兩種鳥幾乎完全一樣。只是孔雀在開屏時給人印象深刻，才使牠們與眾不同。

孔雀不僅給人印象深刻，牠們也希望給其他孔雀留下深刻印象。在求偶期間，公孔雀面對生命中最大挑戰，就是贏得一個伴侶。

公孔雀用牠們美麗的羽毛來吸引母孔雀的注意。牠們也用美麗的羽毛將母孔雀引向正確的方向。牠們在求偶時會小心地使用正確的聲調，並且對可能的對象時時

表現出敬重的態度。

讓我們來看看孔雀如何利用牠們的三樣本事：聲音、羽毛及儀態，以善勸的方式將事實呈現在有識別力的雌孔雀面前。

## 正確的語調

孔雀的聲音很特別。牠們會用一哩外都聽得見，尖銳刺耳的聲調彼此發出又響又粗或是尖叫的聲音。不過，對人來說很討厭的聲音，對正在聆聽的母孔雀來說，事實上頗具說服力。

空氣在鳴管或「音盒」的兩層膜之間移動，使孔雀能發聲鳴唱。孔雀以這些膜上面張力的變化來改變牠們聲音的腔調。孔雀藉著不同的腔調就能表達不同信息：滿足或煩躁，休閒或是警覺，溫和或是警告。

(吹起一支汽球，拉長出氣口，當您放氣的時候，就會發出嘎吱聲。改變出氣口的張力，聲調也會改變。美國人在生日派對時有一種像哨子一樣的東西，也可以用來發出孔雀的叫聲。)

正如孔雀用不同的聲調來傳達信息，善勸的人也用不同的語調來傳達不同的訊息。有時，我們表達的是自信、信服和決心。也有時候，我們表達的是關懷、迷惑或失望，都看我們的語氣如何。

不好的語調會毀了一個大好的消息。人們多半不喜歡專橫、自大或驕傲的語調。但是謙卑、溫柔的及仁慈的語調，就會收到比較好的反應。不論是孔雀還是人，我們都要用正確的語調。

## 正確的方向

孔雀的另一個善勸的能力是指引母孔雀到正確的方向。當公孔雀向母孔雀引頸高吭時，牠舉起牠扇形尾羽，對母孔雀指向牠已經預備好的巢穴。

當孔雀開屏時，牠在母孔雀前顫動牠的尾羽，幾乎包圍住牠。每片尾羽的尾端，中間交織著一批緊密的羽毛，看起來像是彩虹的眼睛。所有這些多彩的眼睛都指向一方，就是母孔雀。叫牠無法忽視！

(用一隻真孔雀羽毛來說明，或參閱第 126 頁，用海報紙作一隻孔雀羽毛。)

同樣的，善勸的人也會引導人走向正確的方向。要打動人最好的





方法之一就是針對他的良心說話，也就是要從品格的角度與他談。「這樣做是順服的嗎？」「那樣說誠實嗎？」「我們對別人的感受敏銳嗎？」

當你針對人的良心說話時，想要忽視事實也是很難的。你不僅幫助人們看到他們該做什麼，也幫助他們看到為什麼要這麼做。也就是說這樣可以幫助人們走對方向。

## 正確的態度

孔雀不僅對母孔雀唱歌，向牠舒展羽毛，牠們也表現出恭敬的態度。孔雀以一種滑稽方式來回地走著。牠們向左走幾步，又向右走幾步。牠們抖動尾羽，然後恭敬地向牠們追求的母孔雀俯首鞠躬。牠們不停地這樣做，直到母孔雀接受牠們，或者拒絕牠們。

一旦母孔雀作了決定，孔雀不會與牠爭論，或者威脅母孔雀改變主意。善勸的人，必須記住，每

個人都須要為自己的選擇和行為負責。我們可以盡量以真理說服我們的朋友，但是接受或拒絕的選擇權，則在朋友手中。

善勸並不是要人們照「我們的看法」來看事情，而是幫助人以「正確的」方法來看事情。善勸是用正確的聲調向人傳達真理，引導他們走向正確的方向，並且以正確的態度去做。

## 示範孔雀的善勸

從觀眾中找一位志願者出來超越一道障礙地段。在遠處的目標上標明：「要做正確決定！」不過，有些心理「障礙」可能擋在路上，如：「我不能！」「這不行！」「我不要！」「誰在乎！」「我沒時間！」以及「為什麼？」

將這些「路障」或其他的路障做成指標，貼在椅子上。因為很多人心中看不見這些路障，將志願者的眼睛矇起來，將障礙椅子隨意放在這段旅程中。

讓志願者從障礙中自己摸出路來。當志願者將要碰到這些障礙的時候，要出聲告訴他。

讓志願者先停一下，並且說明人在看不清自己的目標時，要達到目標何等困難。這就是為什麼我們要以善勸彼此幫助，以便找到真理，並且跟隨真理去做。

再選三位志願者出來扮演孔雀，來引導矇著眼睛的學生，其中一人必須以正確的孔雀聲音來引導矇眼者走向正確方向。用汽球聲來幫助他辨明該走的方向。

第二位志願者必須用孔雀的羽毛帶矇眼者繞過每個障礙。他可以用羽毛拍矇眼者的左肩或右肩，引導他做正確的選擇。

讓前兩位志願者一起來勸導矇眼的志願者走這段「障礙」的路程。請注意目前仍然是又慢又難。

最後，第三位志願者加入，再次示範表演。好態度使整個情況改觀。好態度常常能除去所有的障礙物。讓第三位志願者走在矇眼者前面，將障礙物推開，使他能直接走到「做正確決定！」那個目標。第三位志願者甚至可向每一個障礙一鞠躬，以示對別人心理障礙的尊敬。

## 所需材料：

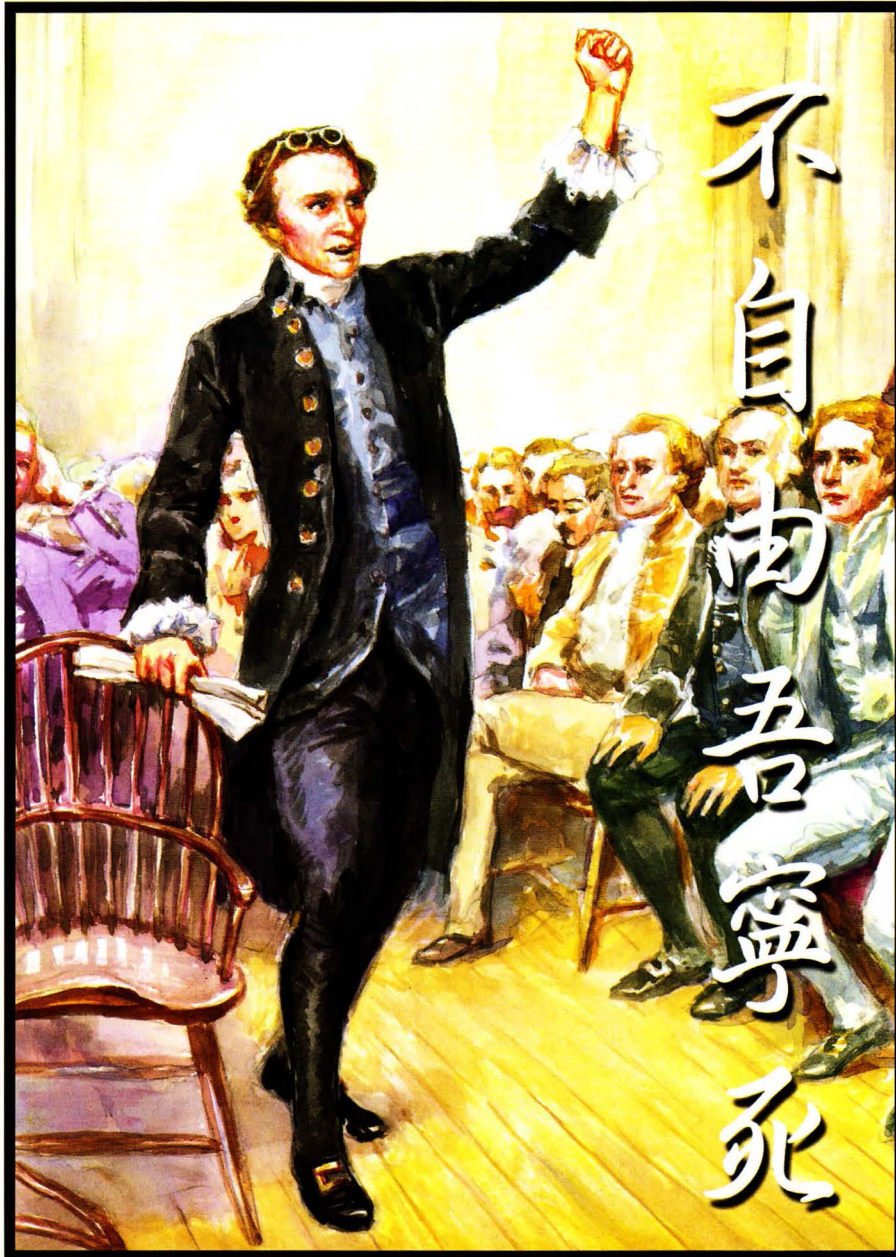
- 椅子及指標
- 矇眼布條或手帕
- 汽球
- 孔雀羽毛







## 歷史上善勸的榜樣



**每**個窗子都大開著，一陣涼風將野花香吹進大禮堂。在維吉尼亞州的李奇蒙市，1775年3月23日是一個可愛的春天，但是在聖約翰教堂裡的人，沒有人注意到天氣。

他們的眼睛注視著站在他們面前的年青人。他又高又瘦，眼神莊嚴地望著一群衣冠楚楚的紳士

們。教堂裡擠滿了維吉尼亞州下議院的議員們，也就是統治維吉尼亞殖民地的人。

他們聚集在一起，討論他們所關心的事，特別是英國的問題。十年來，英國不斷增加殖民地的稅收，並加以嚴格的限制。壓迫愈來愈厲害，以致維吉尼亞人不知

該如何應付。

派屈克·亨利知道維吉尼亞人應該如何作，他巴不得能說服他們。他等待這個機會已經等了很久，維吉尼亞的領袖們終於願意聆聽，而他也絕不願錯過這個機會。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？派屈克等候說話的時機。

「主席先生，」派屈克開始說：「如今沒有時間客套了。目前下議院所面對的是自由或奴役的問題。」派屈克看到英國壓迫後的結果。但他必須陳明事實。

「對痛苦的事，我們很容易閉眼不顧，」他對大家說：「至於我，無論在精神上會帶來怎樣的負擔，我情願知道全部事實。」派屈克等候他的話打入人心。他們願意面對事實嗎？不管有多麼痛苦，派屈克都不會改變主意。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？派屈克不爲了使事情更生動而誇大事實。

派屈克向前踏了一步，身體傾向群眾。「我的腳前只有一盞引路燈，」他告訴他們：「那就是經驗之燈。除了過去，我不知還有什麼方法可以判斷未來。我們已經沒有希望的餘地了。」

派屈克看見維吉尼亞只有一個選擇，他們只有一條正確的方向。「假使我們要自由，我們必須爲自由而戰！」他宣稱道：「諸





位，我再說一次，我們必須打仗！」

「我們唯一能做的就是訴諸武力，訴諸萬軍的神！」他呼叫著。「有人說我們很弱，無力對付如此強的對手。但是我們什麼時候會強呢？」派屈克悄悄地說：「下星期嗎？或明年？等到我們被完全解除武裝，或者是當每間屋子都有英國衛兵站崗時？我們不採取行動就能得著力量嗎？」

派屈克注視著每一個人。他迫切地希望幫助他的朋友看清他們應該走的方向。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？派屈克試著為他們指點正確的方向。

派屈克針對在場之人的良心說話。「我們並不弱！」他大聲地說：「不是只有強者才能打仗，只要是警惕的、積極的、勇敢的人都可以打仗。若是退卻，就只有服從和被奴役的份了！」

「我們的鏈子已經打好，」他把兩隻手扣在胸前。「它們的叮噠聲已經可以聽到！戰爭是不可避免的——讓它來吧！」他突然大聲說：「我再說，諸位，讓它來吧！」

派屈克靜默地站立片刻。當他的話在大禮堂中迴響的時候，每隻眼睛眨也不眨地望著他。「仁人君子可以呼喊：『平安，平安』——但是沒有平安。事實上，戰爭已經開始。下一陣北風就可以聽到驚人的武器所發出的鏗鏘聲！」

「我們的弟兄們已上戰場！」派屈克提醒他的聽眾。「為何我們卻在這裡閒站著？」派屈克的話暴露了聽眾該採取行動的責任感。再等閒視之，看著同胞受苦，他們會良心不安。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？派屈克針對人的良心說話。

派屈克乞求同胞們要認真考慮他

們的選擇。「難道生命如此可貴，難道和平是如此甜蜜，必須用鐵鏈與奴役來換取嗎？全能的神啊，斷乎不可！」派屈克如雷霆般地喊叫著。「我不知別人要怎麼做，至於我，」他舉起雙手大聲叫道：「不自由，吾寧死！」

派屈克的話使群眾入了迷。當派屈克放下手坐回座位時，他們一句話也說不出來。他已經說了他應當說的；剩下來是他們自己的選擇。再辯論也是無濟於事了。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？派屈克不再辯論，只說出自己的主張便坐了下來。

沉默了好一會兒，從後排傳出輕微的掌聲。慢慢地掌聲愈來愈大，為派屈克有力的演講鼓掌。很快地掌聲與歡呼聲如雷貫耳。

下議院對於參戰是情緒高昂。他們立刻通過了一項提案，成立了革命委員會，並且預備為保衛自由而戰。

派屈克的演說在殖民地領袖中間燃起了獨立的火花。他能夠把事實說明幫助他們看到未來的危險而選擇了一條較好的路。事實上，他那具說服力的言論，為美國帶來了特權與自由。

1776年7月4日，派屈克·亨利與另外55位人士，一致同意，簽署了獨立宣言。他們以自己的生命、財產及榮譽為保證，美利堅合眾國於是誕生。對他們而言，「不自由，吾寧死！」







# 下決心要善勸

## 我要為人指點正確的方向

善勸不是說服人隨意做事，而是用正確的方法做事。當小朋友勸導朋友或家人時，要肯定自己努力勸導的方向是正確的。事實上，慫恿別人做錯事，是違背善勸的概念。慫恿人作錯事，是引誘而非勸導。俗話說得好：「引人入歧途者，非友也。」



品格精進，永無止境

## 我不要為了使事情更生動而誇大事實

改變事實使得它更吸引人，不是善勸而是操縱。孩子們很容易爲了自己的利益而改變資訊。他們或誇大或縮小，或加添，或有意忘記部分事實。不過，真正的善勸是陳明所有事實，不是只將利於某一方的事情說出來。善勸不是「遮住人眼」而使自己的意見得逞；善勸是將整個事實說清楚，只講事實，沒有別的。

## 我要等候良機

孩子們若等待最好時機來發表意見或作某個要求，就可以避免一些打岔的事，那些事會影響別人聽他們要說的話。孩子們將當時情況斟酌後，就能夠明辨何時該問，何時該等。老師是否正忙著其他的事？今天的壓力是否較大？別的孩子是否也做了同樣的要求？這孩子的資訊是否完整？老師或父母會問什麼樣的問題？這項要求合理嗎？正確嗎？常言道：「時間就是一切。」

## 我要從品格的角度針對人的良心說話

善勸不是說：「我們應該退回皮夾子。」而是說：「我們應該誠實，把皮夾子還給人。」不要以警告語氣說：「我們最好留在教室裡！」而是說：「我們最好順服老師，留在教室裡！」針對人的良心說話是專注於真正的問題，這問題就是品格。當品格之光顯明了錯誤的行動，人們就很難再將它合理化了。

## 我不要爭論

善勸得合適的人用的是冷靜並收斂的言語，以免引起爭論。雖然「辯論」可以用在正面的地方，如律師在法庭上的辯論。但孩子們起爭論時幾乎總是包含著吼叫、打架或用粗話來表明觀點。不幸的是，負面的爭論通常使問題擴大，引起不好的感覺。而這種不好的感覺會擋在路上，無法有正面的解決方法。



## 善勸的腳步 (遊戲)

善勸的有效方法之一是帶領人一步一步來。設計一個「拾荒遊戲」，練習每次只給一小部份的信息。將全班分成兩組或兩組以上。各組寫下自己的線索，讓另一隊來跟隨。注意，在開始拾荒遊戲以前，要確定所設線索不會干擾到學校的其他活動，而且所有線索最後都要回到教室裡來。

遊戲結束後，為學生能寫下各種線索，並且在正確的地方結束，用個人化的善勸品格獎狀鼓勵他們。

線索範例：

你不會整天在這裡，一旦你來了，  
你的食物實在好吃。  
午餐過後，時間也不早了，  
你曾在你放盤子的地方發現我在那裡等你。

好啊，你在我說的地方找到我了。  
你一定很信任你讀到的線索。  
說到閱讀，下一個你要找的地方，  
就是你想找到一本好書的地方。

你好棒啊！現在別放棄，  
下一個是在你裝滿你杯子的地方，  
如果你沒有杯子，那麼彎個腰來喝水。  
但別弄錯了，我可不是一個水槽。

很高興你找到了我，希望你精神煥發。  
下一個線索是貼在一張書桌上。  
要找到這張書桌，只要想到一首歌，  
只要一直想音樂，你就不會走錯。

這是一張票，還有一個地方需要去。  
你能想到那間房嗎？那是你成長的地方。  
你的老師會在所有人都到齊後來與你們相會，  
坐在指定給你的椅子上等候。

## 品格測驗 (遊戲)

如果善勸是以品格來針對人的良心，則學生必須能分辨何種行為與何種品格特質互相呼應。

在練習將行為與品格特質配對時，複習你已經學過的「我要」將全班分成兩組，用一套品格卡片作為「我要」的參考。隨意選一個「我要」來問第一組的人。將「我要」變成「如果某人…」這樣的問題形式，例如，問：「如果某人不守信用，他哪一種品格出了問題？」或是：「如果某人很守信用，他表現了哪一種品格特質？」如果學生的答案是可靠，那一組就得了一分。如果他們答得不正確，可由另一組作答。

現在來問第二組一個問題，如「如果某人說了冒犯的話，他哪一種品格出了問題？」答案是尊重。繼續記分，兩組交換問與答，直到所有的「我要」都複習完。得分多的一組是贏家。

所需材料：

- 品格卡片讓老師參考
- 白板用以計分







# 課堂活動

## 路障提示

(勞作)

製作一個立體模型來說明超越人心理障礙來指引真理的原則。在一張硬紙板上畫一條公路。用樹、建築物 and 草來點綴。用大的冰棒棍製作自己的「路障」，將冰棒棍黏在一起如圖，並將一些通常使人無法做正確選擇的態度標在路障上。

在一部玩具卡車或車子上標明「真理」。當你說明如何善勸的時候，移動「真理」繞過不同的路障。

所需材料：

- 大冰棒棍
- 透明膠帶
- 小樹、小房子
- 玩具卡車或汽車
- 麥克筆



值得思考的事：

- 當心理障礙使人無法分清正誤的時候，善勸的朋友會試著以不同的方式呈現事實，直到對方能看得清楚。也許需要嘗試要很多次，但善勸的人不輕易放棄。
- 善勸的人一旦認出別人思想上的障礙，他們會針對路障以必要的真理來克服它。

例如，朋友想在考試時作弊，他可能會想：「每個人都在作弊，」並且「我的老師不會在意。」但是，針對這些路障，善勸的人會如此理論：

- 1) 「不是每個人都作弊，我不會作弊，喬宜也不會。」
- 2) 「如果有人在考試時作弊，老師會很在意的。老師知道作弊最大的受害者是作弊的人。」
- 3) 「最壞的是作弊無異於撒謊，因為你本不知答案卻假裝知道答案。你願被人認為你是一個撒謊的人、一個騙子呢？還是誠實、可靠的人呢？」

### 口 訣

為朋友指點  
正確的方向  
即使他拒絕  
爭論不像樣

等到他肯聽  
再開口說明  
單單用真理  
打動他的心

活出好品格  
決心最重要  
患難見真情  
證明我可靠





## 品格卡片

分發善勸品格卡片，提醒孩子們要指引別人走向正確的方向。複習卡片背後「我要」的原則，以及從孔雀身上學到的功課。把「我要」的原則實際地應用在學校與家庭生活裡。使用你個人如何運用善勸使別人看到真理的例子來鼓勵孩子們。



## 派屈克·亨利

1775 年，美國殖民地面臨著戰爭爆發的嚴酷事實。英軍已經佔領了波士頓。派屈克·亨利擔心他所愛的維吉尼亞家園也會受到威脅。



當地百姓壅塞在維吉尼亞下議院裡，等待聆聽領導者的意向。派屈克·亨利十分明白他應該怎麼做，只是他得說服其他的人。

在他「不自由，吾寧死」的演講之後，派屈克·亨利成了美國自由的代言人。他簽署了獨立宣言，並且不斷地鼓舞著美國的愛國志士勇往直前。

第 118 頁的內容，幾乎都是直接引用派屈克·亨利有名的演說詞；說明了善勸的五個「我要」。讀這故事，可以幫助學生了解「不自由，吾寧死」的意義。

## 善勸的祕訣



R. Greenlaw

John D. Cornish

有時我的朋友，做了  
錯誤的決定，我要找個有效方法，使 he 會願意聽，原來勸導人有祕訣，是  
對他心說明，現在我知，從頭開始，該如何來說清。請聽我說，請  
聽我講，幫助我的朋友，走 he 該走的地方，不用打架用真理，說服  
他們不誇張，引導他們識大體，助 he 們看見亮光！

善  
勸





# 課堂活動

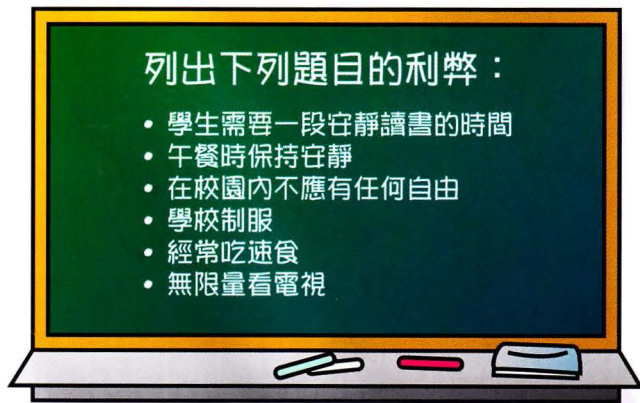
## 辯論利弊 (作業)

正式辯論會提供許多表現善勸的機會。在正式辯論會中，兩組人從不同的角度，針對一個提案表示不同的看法。一組（正）支持這個提案，另一組（負）則反對這提案。

考慮選擇與班上、學校或社區有關的題材，主辦一連串的辯論會。參閱百科全書或其他參考書籍，學習正反的論證、反駁、盤問、結語及辯論規則。選擇適合學生們年齡與能力的規則。

練習將建議的題目列出它們的利弊：將全班學生分為兩組，把辯論題目寫在白板上。指定一組列出贊同的原因，另一組則列出反對的原因。五分鐘之後，停止下來讓各組說明他們的意見。

將來有其他議題發生時，利用辯論來培養善勸的品格特質。



### 值得思考的事：

- 避免嚐到錯誤抉擇的後果，其最好的方法是在選擇之前，先評量後果的正負面。
- 表現善勸品格的關鍵，是希望幫助別人避免不明智的選擇。
- 不要將善勸視為是讓自己理念得逞的方法。

## 善勸的孔雀 (勞作)

複習完孔雀的故事之後，幫助孩子們製作孔雀。將他們的手放在紙上，沿邊緣畫好，按圖所示裝飾起來，使看起來像隻孔雀。在大姆指上畫眼睛和嘴喙，手掌下添兩隻腳並用蠟筆或麥克筆將剩下的手指著色如尾羽。

在紙的上方寫善勸，並列出孔雀溝通時所用的三種技巧：正確的方法、正確的方向、正確的態度。裝飾背景，將孩子的作品掛起來，提醒他們要學孔雀的例子。

### 所需材料：

- 紙
- 蠟筆或麥克筆
- 筆或鉛筆



### 值得思考的事：

- 正如同孔雀用「正確的聲調」與其他孔雀溝通，孩子們與別人講話，特別是起了爭論時，更要注意自己的語氣。不要對人大聲吼叫，使空氣緊張，善勸的人語氣柔和，使情勢平靜下來。
- 有些學生在幫助別人找到「正確的方向」時，發現自己錯了，別人才是對的。只要他肯承認真理，許多爭論可以在發生前就平息了。
- 善勸需要有敬重的「正確態度」。自大的態度在人與人中間建立起隔斷的牆，而敬重的態度卻能建立起橋樑來。孩子們因仁愛交到的朋友比用批評交的朋友要多得多。「尖酸刻薄的話交不到朋友，」富蘭克林說。「一匙蜂蜜比一加侖醋能吸引更多蒼蠅。」





## 自由鐘 (勞作)

1753 年，自由鐘第一次在費城被掛起。它的家在剛剛完成的賓州州政府裡，這棟建築物後來成為獨立紀念館。此鐘在倫敦鑄成，重約 2,000 磅，鐘上刻著：「在遍地給一切的居民宣告自由。利未記廿五章十節。」

1776 年 7 月 8 日，美國第一次公開宣讀獨立宣言，正好是派屈克·亨利在維吉尼亞下議院發表他那動人演說的 15 個月後，鐘聲首次響起。自此之後，從 1778 直到 1835 年，美國每年在國慶日，鐘聲都會響起。1835 年在為大法官約翰·馬歇爾敲起喪鐘時，鐘破裂了。到了 1976 年，自由鐘從獨立紀念館移出，放在附近費城自由鐘展示館中。

為了幫助孩子們記得派屈克·亨利的演說及美國為自由的奮鬥，複製一個自由鐘。在紙杯底部鑽個洞。剪一根一呎長的毛線，將毛線從杯子底上的洞口穿過。將毛線的底端繫上一顆塑膠珠子（這一端留在杯子內。）在離珠子上面兩吋的地方打一個結，小心不要把毛線拉出杯子。

把深色紙對折後剪成一個「啞鈴」的形狀，作為鐘軛。在鐘軛的折縫處戳一個小洞，將毛線的另一端穿過鐘軛，在鐘軛上打一個圈圈。將鐘軛的兩頭黏在杯上就成了一只鐘。用麥克筆在杯上畫上有名的裂痕如圖。

所需材料：

- 紙杯
- 毛線
- 塑膠珠
- 深色紙作鐘軛
- 剪刀與膠水
- 麥克筆或原子筆



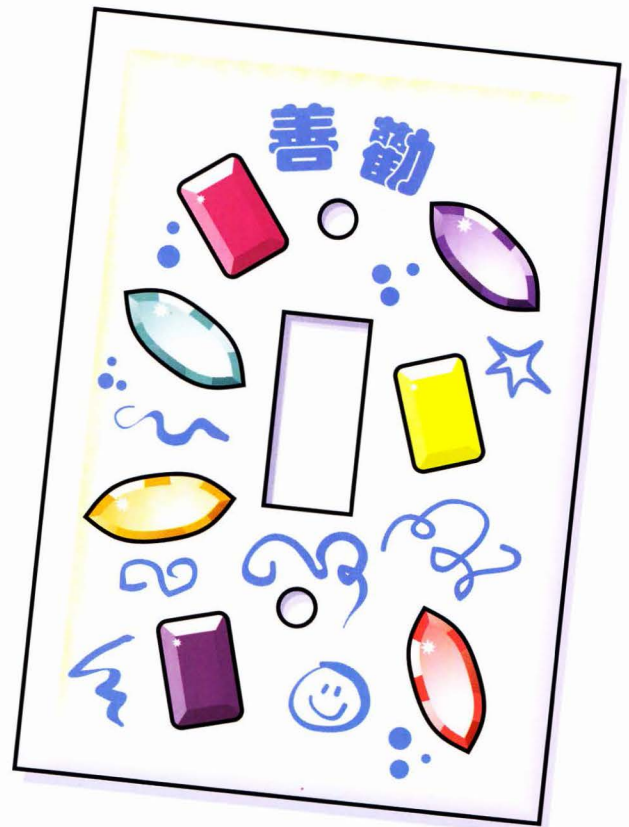
## 點燈！ (勞作)

有一個方法形容善勸，就是「點燈」，使人看見他們沒看見的東西。為了提醒孩子們為別人點燈，將開關板罩裝飾好，帶回家使用。

在五金店購買廉價的開關板罩發給每位小朋友。在上面寫上善勸，用扣子、小珠子、貼紙、或彩色筆…將板罩裝飾得多采多姿。為了安全，不要將成品交給孩子帶回家，可以留下來，等下次開家長會時，交給他們帶回家。

所需材料：

- 開關板罩
- 扣子、珠子或貼紙
- 不退色的彩色筆
- 膠水





## 低年級學生的定義

善勸就是說服別人做正確的事。

### 想想看 (實物教學)

將以下的材料帶到學校來解釋善勸的概念，並如此解釋：

所需材料：

- 手電筒

設想有一天晚上，太陽下山後，你獨自一人在森林中走。（若是可能，把課室弄暗。）不知不覺，天已經完全黑了，月亮也不見蹤影。你試著在森林中行走…砰！你撞到樹了！

當你爬起來後，繼續走，…砰！又撞到樹了。你很快就會發現，如果看不見所走的路，很難到你想要去的地方。

手電筒在這時就很有用。（打開手電筒向四周照射。）只要有人在你的路上照一點光，你就可以看到該往哪裡去。只要有人幫你，看見正確的方向，你就不會撞到樹了！

善勸就像手電筒。當你的朋友想要做壞事的時，你的任務就是「光照」他們的決定，試著說服他們去做正確的事。你不能強迫你的朋友往哪一條路走，但你可以指引他們走向正確的方向。好像手電筒的光，照亮人的路，善勸也能幫助別人找到他們該走的方向。

其他變化：

帶幾支手電筒到學校。選一位志願者出來，從一間黑房間的一端走到另一端。房間中隨意放些桌椅，代表路障。

將手電筒給幾位學生，讓他們沿著路障站在一旁。教學生把光照在對的路線上，來說明善勸如何能引導人做正確的事。

所需材料：

- 幾支手電筒
- 放著傢俱的黑房間

值得思考的事：

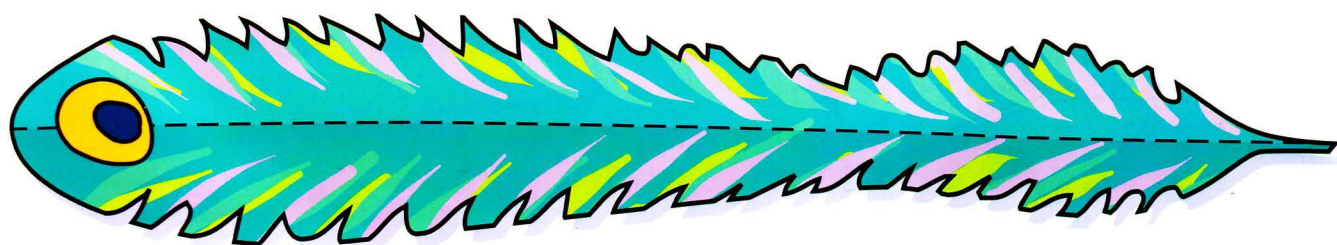
- 學生自己必須先知道該做哪些正確的事，才能指引別人朝正確的方向走。
- 成功路上多障礙，這件事是很真實的。
- 人可以拒絕光，選擇在黑暗中摸索。
- 那些手執亮光的人不強迫任何人，只是為人指路。

### 孔雀羽毛 (勞作)

替每位學生剪一條長方形的厚紙板或海報紙板，讓他們在上面畫孔雀羽毛，用剪刀剪成羽毛狀。（老師先製作一個樣品，或拿一張照片給孩子們作樣子。）用鮮豔的蠟筆或麥克筆將羽毛著色。在紙羽毛中間摺個摺痕會比較穩定。

所需材料：

- 硬紙板或海報紙板
- 剪刀
- 蠟筆或麥克筆







## 讚美可以具有善勸力

孩子的天性就是希望被肯定，這種動力非常強大，可以激起各種的行為。有些孩子對於那些給他們不過是一點點認可的人，緊緊不放。有些孩子們故意作些怪動作，爲了引起老師的注意。有些青少年若是在家中或在學校不覺得被接納，他們常常會參加幫派或小集團。員工若是感到被欣賞，就會繼續留職。這就是爲什麼讚美品格如此具有說服力的一些原因。

爲了得到肯定，可以激勵人去達到別人對自己的期望。例如，有一位小女孩，有人稱讚她是一個很喜樂的人。這些讚美的話給她留下太深的印象，以致從那一刻起，她便努力以喜樂去鼓勵別人。因爲她看自己是一個喜樂的人，她就喜樂地生活。她之所以能看自己是個喜樂的人，因爲有人告訴她，她是喜樂的。這件事使讚美成爲教室中最具說服力的工具。

當老師稱讚孩子們把書桌整理得井然有序時，他的贊同自然地激勵孩子們繼續保持井然有序。當老師稱讚一個孩子誠實時，就鼓勵這孩子在其他情況下也要誠實。老師對孩子們的讚美說服了孩子們，使他們繼續不斷地做正確的事。

我們告訴孩子們，他們是怎樣的人，  
他們就會成為怎樣的人，請小心地對他們說話。



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

爲以下的表現讚美學生：

- 不生氣就能解決歧見。
- 與其他學生談論品格。
- 鼓勵朋友行爲要檢點。
- 以好榜樣引導人。
- 等待適當時間與老師分享自己的意見。
- 在發表他們的感想前，花時間把他們的想法寫下來。

表揚正面的影響力：

對孩子們影響最大的是別的孩子們。爲了在班上提倡正面影響力，老師可以表揚那些對別人有正面影響力的學生。這裡有些例子：

- 「凱文，我爲你的領導非常高興。當我要你們男孩子收拾書桌時，我看見你鼓勵大家快快地一起做。」
- 「謝謝你，愛梨，如此喜樂地聽從我的指示。你的好榜樣影響其他人也一樣順服。」
- 「你真勇敢，昨天在操場上勸善慕不要打架。我很高興你有勇氣在沒有人受傷前站出來。」
- 「我十分驚訝那些孩子們如此尊敬你。他們的隊伍筆直，在走廊上非常安靜，都因爲你有好榜樣。」
- 今天午餐時，我無意中聽到你與一些孩子們的談話，你提醒他們在餐桌上要輕聲說話，這是善勸的好品格。」



# 善 勸



助人超越心理障礙以便指引重要真理。

© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 品格辭彙

若要從品格的角度針對人的良心說話，學生必須熟悉各種品格特質。老師可以試著將品格特質融入學生的拼音與作文課程中，來擴大他們品格的辭彙。您甚至可以舉辦一個品格拼音比賽。

### 社論剪報

具有說服力的文章，最容易找到的地方是當地報紙的社論部份。請找些適合您學生閱讀的文章。也許有些文章比另一些文章更具說服力。看看它們中間不同之處。



# 智慧

品格第一教育系列 4 第九冊



## 定義

將真理實際應用在日常的決定上。



## 舉例說明

幾世紀以來，貓頭鷹被認為是智慧的象徵。一個原因是貓頭鷹有一雙大眼睛，極佳的聽力，使牠們能從周圍收到很多信息。請參閱第 132 頁的內容，您會發現大雕鶚如何將所學的應用在所做的上面。

喬治·華盛頓的父母希望他們的兒子做個有智慧的人。他們當時沒有想到，他們教養了一位世上偉大的領袖，以及「他們國家的國父」。第 134 頁的教材講到喬治·華盛頓如何在作測量員時，學到做領導者的祕訣。

## 我要：

- 聽從父母和老師。
- 從管教中學習。
- 慎重地選擇朋友。
- 記得一切行動都有後果。
- 問「什麼是正確的做法？」



## 應用

智慧不只是偶爾做個好的決定，智慧是日復一日，不斷地選擇做正確的事。請使用第 136 至 142 頁的教材，幫助您的學生培養良好的抉擇技巧，使他們終生受用不盡。



## 讚美

品格教育的一個危機是滿足於人們對品格有認知，卻沒有要求他們有品格的表現。請參考第 143 頁上面的教材，講到認知與表現的區別。看看老師可以如何在這方面幫助孩子。





將

# 智慧

而非 愚蠢

真理

實際

應用

在日常的

決定上

智慧 **Wis•dom** 名詞 1: 將知識、經驗及悟性善加利用。2: 好學；博學。3: 好判斷力；睿智。

智慧的英文 *wisdom* 來自安格魯—薩克遜語的字根 *wis*，意為「明智的；明白真理；知道」。字尾 *-dom*，意思是「判斷」。

智慧不只是智力而已。智慧是對真理的領悟力和將它實行出來的好判斷力。換句話說，智慧不僅僅是資訊，更是應用。智慧將知道對變為做得對。

「我們必須以智慧來行動，」美國的羅斯福總統說：「否則伸張正義只是空談而已。」

## 智慧使品格平衡

好品格若不完全或不平衡，就會變為壞品格。例如，有決心很好，但是若對別人不敏銳，就不好了。尊重很好，但若在不對的事上妥協，就不好了。善勸很好，但若目的是欺騙，就不好了。

智慧是應用所有的品格特質，而不是只應用某些品格。智慧是既嚴格又仁慈，既周全又有效率，既誠實又敏銳，既勇敢又謹慎。智慧將這些互補的品格融會在一起，使人有平衡的品格。





## 智慧的觀念

智慧是將真理應用在人生的每個決定上。爲了做智慧的決定，人們應該了解四個要點：

- 第一，每個決定都很重要，正如同千萬塊磚可以蓋成一座大房子，一個人的品格也是由他所做的千萬個小決定而形成。每一個好的決定都能增加整個結構的力量，但是每一個不好的決定則削弱其完整性，甚至毀掉整個結構。
- 第二，每個決定都有後果。有時後果只影響一個人，有時則會影響很多人。有時馬上可以看到後果，有時則好多年後才會感覺到。總之，自然界有個不變的法則：「種瓜得瓜，種豆得豆。」
- 第三，每個決定都有它的代價。選擇某個方向，表示拒絕另一個方向。達到目標是須要花上時間和努力的。即使是使用信用卡，總有一天還是要付清的。
- 第四，每個決定都有功課可以學習。不論結果好壞，有智慧的人可以從過去的決定中學習，以便將來做更好的決定。即令是最壞的失敗，對一個肯學習的人都會是最好的功課。

## 領導者的角色

按定義，一位領導者比他所領導的人領先許多。然而，不論領導者到達了何種地位，他仍有可改進的空間。

智慧的領導者知道，沒有一個人已經到了一個無須再培養品格的境地，領袖亦然。所以在溝通時，要用「我們」。不是「你們須要忍耐」，或是「你們須要順服」，而是「我們須要忍耐」，「我們須要順服我們的在上者。」當領導者把自己加進去，表示品格對每一個人都很重要。

「我認爲人若不以爲  
他們已經到達智慧的境界，  
很多人或許已經到達了那個境界。」

—Seneca A.D. 60

## 歷史會重演嗎？

很多人誤以爲凡事都會保持現狀，繼續下去。例如，有些人認爲一個國家開國時轟轟烈烈，就一定會繼續強盛下去。這些人忽略了一件事，就是歷史是會重演的。

羅馬帝國開始時很強盛，羅馬人民便以爲羅馬帝國會永不動搖。即令在羅馬人民仍在享受繁華富裕時，羅馬帝國的根基已經動搖。因此史學家才會記載「羅馬帝國興亡史」。

在歷史上，希臘是世界上第一個講究民主的國家，她有讓人眼花撩亂的建築物、優秀的文化及許多了不起的哲學家。然而，腐敗很快就侵蝕了她的政治、商業及人民的生活。終於，因缺乏道德的支撐，希臘及其民主終於瓦解。

同樣的，古瑪雅國曾發展腦部手術、在數學及天文學上有優異的表現，並且建立不可思議的灌溉系統。後來，腐敗生了根，今日一切都成了過去。缺少品格，即使最好的社會都會沉淪。



一個國家的力量在於其人民的品格。

## 與時間賽跑

任何計時的比賽，運動員明白，每一秒鐘都能決定勝負。智慧也明白時間的價值。每一分鐘都很重要。那些想要成就大事的人，現在就該採取行動。





## 需要的大雕鸮 智慧的大雕鸮

大雕鸮是貓頭鷹的一種，在大雕鸮頭上的兩簇毛，並不是牠的耳朵。貓頭鷹的耳朵不勻稱地長在頭的兩邊，讓牠們能測量聲音到達一隻耳朵與到達另一隻耳朵在時間上的差別。

**在**寂靜的森林裡，有一個人沿著溪水旁的一條小徑走著。他禁不住停下腳步，欣賞大自然的美麗。

他抬起頭，望著一棵大松樹的頂端。它的樹枝高聳，在微風中搖曳著。他的眼睛沿著粗壯的樹幹從上到下一直看到樹根，他看到有東西在動。

那東西是棕色的，很大，都是羽毛。正當這人彎過去想看個究竟……喀啦！喀啦！

這人往後跳，躲在另一棵樹後尋求保護。他再看一眼，好像是一隻鳥。他恍然大悟，原來那不是一隻普通的鳥，那是一隻大雕鸮。

這隻大雕鸮顯然有些問題。牠的頭卡在牠的一隻翅膀裡。牠想掙脫，但是牠的頭卻動彈不得。

這人靠近了一點，但是那隻受傷的貓頭鷹，伸出牠尖銳的利爪來威脅他。這人後退幾步，在安全的距離下，仔細觀察這隻畸形的貓頭鷹。他看到了一件奇怪的

事！這隻貓頭鷹並不是被卡住了，牠是被釣魚鉤鉤住了。

一個發亮的魚餌，它的一只鉤子鉤住了牠的喙，另一只鉤子鉤住了牠的翅膀，所以不論這隻貓頭鷹如何掙扎，都掙脫不了那個魚餌。

顯然貓頭鷹做了錯誤的選擇。那人猜想這貓頭鷹一定以為那是一條真的魚，沒想到一抓，卻抓住了魚餌。結果，魚餌的一只鉤子鉤住了牠的喙，另一隻則鉤住了牠的翅膀。

他不知道這隻貓頭鷹被困在森林中有多久了，沒吃、沒喝又不能飛。牠的生命肯定會有危險，不能再浪費時間了。

那人在路上做了一個記號，就飛奔回家。他從車庫中拿了一雙厚的皮手套、一只大盒子、一條厚毯子及一張很牢的魚網。

那人知道若是要救那隻貓頭鷹，他須要別人的幫助。鄰居與他的

兒子正好在他家的院子裡，於是他們三個人便一起跑向森林。

靠近這隻受傷的貓頭鷹時，那人戴上皮手套，將魚網交給兒子。鄰居拿著大盒子，他們把貓頭鷹包圍起來。

他們數到三，兒子就把魚網拋向貓頭鷹，那人將厚毯子蓋在網上，貓頭鷹不斷掙扎，但是那三個人把牠牢牢地抓住，將牠舉起放進大盒子中。

他們帶著貓頭鷹回家，又開車把牠送到數哩外的野生動物收容所去。那裡的獸醫仔細地檢查這隻貓頭鷹。這隻貓頭鷹的身體，有一部份仍然包著魚網和毯子，那三個人則將牠抱得好好的，獸醫小心地用鉗子將魚餌取出。

貓頭鷹終於自由了，但是牠因為缺少食物和飲水十分虛弱。恐怕還要一個月的調養，才能有足夠體力重返野外。

這隻貓頭鷹非常幸運，因為有人





發現了牠，更正了牠犯的錯誤。然而，不是所有錯誤的選擇都能如此容易解決，因為錯誤的選擇往往會帶來很深的傷害。無論是人或是貓頭鷹，若能一開始就做正確的選擇，後果就會好多了。

有四件事可以幫助貓頭鷹和人做正確的選擇。讓我們從貓頭鷹的錯誤中，看看可以學到什麼功課。（找一位志願者扮演貓頭鷹。）

## 耳朵

貓頭鷹是根據牠們所聽到的來做決定。那魚餌聽起來像魚嗎？貓頭鷹的耳朵長在牠頭的兩邊，但是一隻高，一隻低。（將兩隻紙的耳朵一高一低貼在志願者下巴處。）

貓頭鷹耳朵的位置使牠能聽到三度空間——上下，左右及遠近。人是以聲音的大小來估計發聲體的距離，但是貓頭鷹卻能精確地知道聲音的位置。牠們歪著頭，準確地量出發聲體的距離，就能撲個正著。

智慧的選擇也靠我們的聽力。我們當向老師學習，當聽父母智慧的建言，不要忽視他們的糾正，從錯誤中學習，以免重蹈覆轍。

## 眼睛

貓頭鷹也根據牠們所看見的來做決定。那個魚餌真的像隻魚嗎？貓頭鷹的眼睛很大，大到無法在眼窩中轉動。（把兩隻大眼睛放在志願者的臉上。）這就是何以貓頭鷹須要轉動牠們的頭，才能

看到不同的方向。大雕鶚的頭幾乎可以轉動整個圓圈。每個新位置，就有一個新景象。

貓頭鷹不僅看東西看得很清楚，牠們在黑暗中也能看得很清楚。牠們眼睛的聚光力很強，當別人都看不見的時候，牠們仍能看見。

智慧的人也能從他們所見的學



貓頭鷹有三度空間的視覺和聽覺。

習。在做選擇之前，他們把各個角度都考慮過，以窺得事情的全貌。他們從自己的經驗，也從別人的經驗中學習，使他們能看清楚那些不合常理的事。

## 翅膀

貓頭鷹飛翔時也很小心。牠們翅膀的設計很特別，使牠們飛的時候不會發出聲音。（讓志願者拿兩隻翅膀或是羽毛。）

大雕鶚獵物時，必須利用每個有利的條件。安靜的飛翔使牠們一聲不發就能接近獵物，使獵物大驚失色。由於多一隻鳥的聲音，有礙狩獵，因此貓頭鷹總是單獨行動。

智慧的人做決定的時候知道一切

行動都有後果。他們也知道自己的行動也有後果。所以他們要交好朋友，交那些能鼓勵自己做明智決定的朋友。

## 嘴

貓頭鷹對於進入口中的東西也會加以控制。貓頭鷹沒有牙齒咀嚼食物，只能囫圇吞下去。這就是為什麼貓頭鷹很小心只把牠們能吞下的東西放進口中，不吞任何有傷身體的東西。（將一個嘴巴貼在志願者臉上。）

明智的人也會注意進出他們口中的東西。他們會避免有傷害性的東西，也避免說出傷害別人的話。他們小心地選擇自己的話。除非有好話，或是有建設性的話，否則寧可緊閉他們的嘴巴。

有時候我們可以更正我們錯誤的決定。有時候錯誤的決定留下永久的傷害。有智慧的人要像貓頭鷹一樣過活，盡量多看多聽，使自己知道當做甚麼，當說甚麼。因為每個選擇都有後果，明智的人會努力做正確的決定。

## 所需材料：

- 兩隻紙耳朵
- 兩隻大眼睛
- 兩隻翅膀或羽毛
- 紙嘴巴
- 膠帶（最好是那種容易取下的膠帶）





# 歷史上智慧的榜樣



## 拉

緊呀！」「再向左拉一下。」「對了，現在不要動！」喬治·華盛頓

低下頭，眯起眼，從眼孔裡觀望。「好了，我相信我們已經量好了。」他對著遠方，一個拿著長測量桿的人大聲說道。

喬治·華盛頓十六歲時，開始了他第一個偉大的歷險。維吉尼亞州一位富有的地主，費多碼雇了喬治及一群人來測量他部分的土地，那是一塊超過五百多萬畝的稠密叢林，清澈河流，綠草茂盛的山谷，其中有許多野生動物。

探測隊的領導對年青的助理說：「喬治，你已經成爲一位優秀的測量員了。有一天你會成爲你自己團隊的好領袖。」

喬治雖然喜歡測量，但他常常夢想要當一位軍官。他喜歡冒險，很想像他的哥哥一樣。他哥哥勞倫斯當時是維吉尼亞國民軍的一位將軍。

然而，喬治的母親不讓他參軍。喬治不知原因何在。他已經十六歲了，他的朋友們都去打仗了！不過喬治很聽母親的話，遵從她

的教訓。也許她知道做什麼對他最好。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？喬治聽從他母親的教訓。

後來證明，沒有去參戰而留在家中是最好的一個決定。他不僅不至早死，而且還受雇於費大人，幫忙測量他的土地。

「告訴我，年青人，你怎麼會測量的？」這位鄉紳問道。

「先生，我是這裡學一點，那裡做一點。」喬治盡量用不會聽起來太緊張的語氣回答道。「先父去世後，我找到他的測量器具，然後自己學著使用這些器具。我曾經爲鄰居測量過一些地，但都不大。」

「原來如此！」費大人好奇地問，「能遇到像你這樣主動，有見識的青人，真是難得。來幫我測量土地如何？我正在招集一批人來探測土地，你願意加入嗎？」

喬治簡直不相信自己的耳朵。

「當然囉！」他興奮地答道：「我很願意加入。」

1748年3月，喬治與其他人開始了爲期一個月的探險，他們橫過藍脊山脈，穿過仙南多亞山谷。喬治與大部份的人都成爲好朋友。他們很喜歡喬治，教他成爲一個更優秀的測量員。喬治滿心感激能有這些好朋友幫助他成長。

但這些人中也有不怎麼好的。他們易怒、喝很多威士忌酒以致生病。喬治在這些人身邊非常小心，他不願意學他們的壞榜樣。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？喬治慎重地選擇朋友，那些能帶來好影響的朋友。

一星期又一星期過去了，喬治與隊員常常在烈風急雨中進行測量。他們餐風宿露，在野外煮食。有一次，喬治面對面見到一條劇毒的響尾蛇。他開始覺得自己真是一位拓荒先驅呢！

有一天快到傍晚時分，領隊對大家說：「今天的工作差不多了，我們回營地吧，天快黑了。」

喬治收好工具，爲他高大的灰馬上好了鞍。在回營的路上，他發現泥土地上有一批動物的新腳蹤。「哇！」他對馬說：「這是什麼？」

「看起來像熊！」一位伙伴答道：「這些腳印還很新呢，牠們恐怕就在我們前面。」





喬治在曠野中生活，學到許多功課，其中之一就是要考慮他的行動會帶來怎樣的後果（走哪裡，吃什麼，甚至該說什麼）。

「或許我們該從右邊繞過去，」喬治提議。「我不知道如果我們遇到熊之後，會發生什麼事。我情願走最安全的路。」

你有沒有注意到「我要」的原則呢？喬治記得一切行動都有後果，他選了最安全的路。

喬治與他的同事安全地回到營地。有人從附近的河裡釣到一些魚作晚餐，吃了簡單的晚餐後，大家都想早早安歇。有人收集了一堆樹葉躺在上面，有人把舊襯衫捲起來當枕頭。

喬治則從附近田裡割來一些鬆軟的稻草放在地上，作成軟墊。眾人都入睡後，喬治被一陣霹靂聲吵醒，並且聞到燒焦的氣味。

起初，他以為自己在作夢，後來他感到有火花在飛舞，還落在他身上。他睜開眼，聽到有人叫「起火啦！」他看見身邊的稻草都開始燒起來了。「醒醒啊，稻草燒著了。」

所幸無人因此受傷。「誰把稻草放得離火這麼近？」探險隊的領導人問道。

喬治知道是自己不小心，所以承認道：「是我，我把稻草散得離火太近！」

「這也許是給我們大家的一個教

訓，」領隊嚴肅的對大家說：「再有這樣的錯誤，大家都必死無疑。」

喬治將這次教訓深記在心，對於火這類危險的事，他再也不敢掉以輕心。



你有沒有注意到「我要」的原則呢？喬治從領導者的管教中學習。

第二天清晨，喬治和他的團隊出去測量下一片土地，忽然他們聽到從路的盡頭處，一堆樹叢中傳來悄悄的低語聲。

「那是什麼聲音？」喬治問他身邊的伙伴。「聽起來好像有人在注視我們。」

即刻，兩位印第安戰士站了出來。當喬治周圍一看，更多的戰士從樹叢與石頭後面走出來，大概共有30人。

喬治的伙伴中，有一人開始去拿來福槍。「等一等！」喬治說道：「讓我們想一想應該如何

做。他們好像沒有敵意，我們還沒有試著與他們談話呢！」

喬治的隊長從馬上下來，向站在前面的兩個印第安人走過去。談了約一分鐘，隊長轉過頭來，面帶笑容地說：「別擔心，他們沒有惡意。」

喬治和他的朋友與新朋友們一起分享食物飲料。印第安戰士以他們的舞蹈來回報。喬治心中十分高興，他與他的團隊做了正確的事情，否則的話，說不定會引起一場打鬥。

你有沒有注意到「我要」的原則呢？喬治問自己：「什麼是正確的做法？」

喬治的第一個主要的探險終於告了一個段落。他做得很好，以致地方長官很快就任命他為卡爾佩珀郡的官方測量員。

過不了幾年，他終於實現了成為軍官的夢想。固然喬治再也沒有回到測量這個行業，但是他在那些年所學到的經驗，夠他用一生了：如何在艱難的情況下求生，領導背景不同的人，作周全規劃，讓每一件事互相配合，成為一幅完美的圖畫。

喬治·華盛頓不僅是一位優秀的測量員，也是美國新大陸軍的最高統帥，又是立憲委員會的主席及美國第一任總統。的確，他是世界上少有，最具智慧的領袖之一。





# 下決心要有智慧

## 我要聽從父母和老師

牛頓先生，這位偉大的科學家與數學家，十分重視他父母與老師的教誨。他曾經觀察到：「人除非站在他們祖先的肩膀上，否則不會比祖先們高。」

明智的青年人不會抗拒忠告，也不會對經驗之談反彈，他們會傾聽別人的失敗與成功，並為此感恩。

## 我要從管教中學習

愚蠢的人因為自己的固執與驕傲，不肯從錯誤中學習。他們不肯接受管教，不肯改變作風，他們只知一而再，再而三地犯同樣的錯誤。

而智慧，則正好相反，需要謙卑地認錯，勇於接受後果，勇敢地請求饒恕，並且主動地嘗試尋找更好的方法。從多方面來看，愚蠢與智慧的差別，有如接近瀑布的獨木舟。智慧的划船者趕快避開激流而將船划到安全的地方，然而愚蠢的划船者則繼續划，直到一去不回。

## 我要慎重地選擇朋友

如同一個音叉會隨著另一個振動的音叉而振動，小朋友們行爲也常常跟著他們的朋友而「振動」。小朋友若選擇那些希望在品格上成長的人作朋友，他們自己也會被吸引往那個方向去。反言之，那些不在乎品格的人，往往也會帶壞他們的朋友。

孩子們在智慧上增長，最好的方法，就是與智慧的長者作朋友，而不是與愚蠢的同儕交朋友。



品格精進，永無止境

## 我要記得一切行動都有後果

正如自然律證明：每個作用必會產生一個大小相等，方向相反的反作用，小朋友們也必定會經歷自己行爲的後果。例如，誠實贏得信任，盡責得到自由，而勤奮會帶來成功。

不幸的是，行動與後果的關係常常不是立刻可見或是顯而易見的，必需花時間學習。這也正是品格訓練的精髓：認識行動與後果的關連，來做更好的決定。

## 我要問「什麼是正確的做法？」

很不幸的，許多小朋友在做選擇時，會問：「這有什麼不對嗎？」來為自己找藉口。這個問題的含意是，所有的事都可以做，除非能證明它不對，而且只要這個活動中有好的地方，整個活動應該就沒有問題了。

但是，智慧的作法不是這樣的，智慧會問：「什麼是正確的做法？」智慧將選擇建立在根基上，只選正確的話語和行動。智慧認定，選擇中只要有一點錯誤，整件事就都錯誤。



## 品格的力量

(作業)

準備三條不同的繩子來說明它們各別的強度。開始用根細繩——細到在小朋友面前可以拉斷。然後，用根較粗的繩子，用手拉不斷，但可以用剪刀剪斷。最後用最粗的那條繩子（你可能要預先將幾條繩子編在一起），拉不斷，也剪不斷。

問學生三根繩子的不同在什麼地方。很多人會說：「粗細不同。」這只對了一部份。說得更確實一些，全看一條繩子有幾股線來決定它的強度。繩子的股數愈多愈強。

同理，一個孩子具有愈多的品格，他就變得愈堅強。這種堅強就叫做智慧——從品格特質的角度，將真理應用在日常所做的決定上。

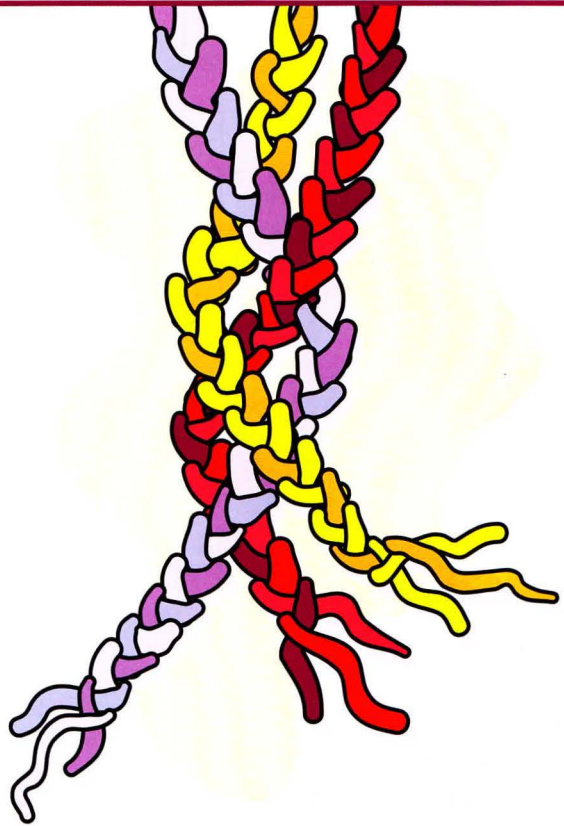
教學生將「九股品格」，編成一根繩子。給每個孩子九條毛線，每條長三呎，每一條毛線代表本教材中的九種品格。將毛線分成三組。在編織前，先將毛線的一端打結，然後分別編織每一組毛線，最後再將這三組編成一根粗繩。

所需材料：

- 每位學生九條三呎長的毛線（最好有許多顏色）
- 剪刀

其他變化

- 爲了說明學生彼此可以有正面的影響，將三個學生的品格繩合成一根更粗的繩子。繼續編織班上的「品格」，直到不能再增加爲止，將粗班繩掛在教室裡，加上標籤註明：「品格使我們堅強」。
- 將其他品格第一教材中的品格特質也包括進去，作成一個佈告欄。（請注意，每個系列的品格教材都有九種品格。）



### 品格 使我們堅強

第一集	第二集
專注	忠實
順服	忍耐
誠實	主動
感恩	節制
慷慨	守時
井然有序	善用資源
饒恕	謹慎
誠懇	創意
美德	寬容
第三集	第四集
勤奮	可靠
忠貞	周全
好客	決心
敏銳	節儉
熱誠	隨時待命
能屈能伸	尊重
明辨	同情
慎重	善動
勇敢	智慧





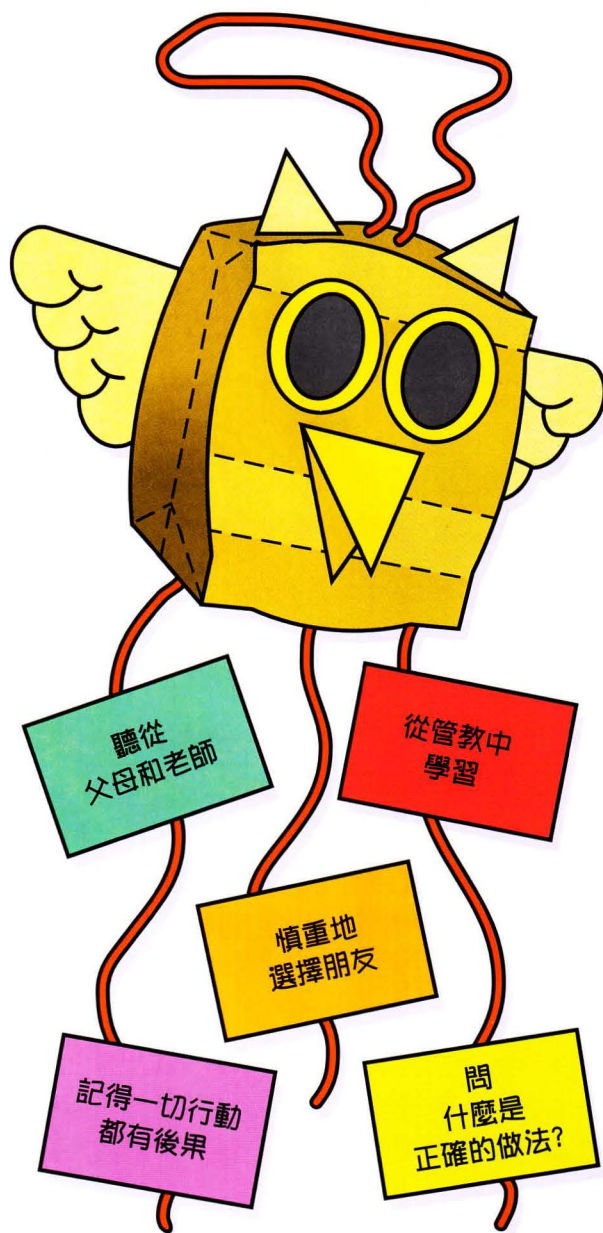
## 活動貓頭鷹 (勞作)

製作活動的貓頭鷹，提醒大家要做智慧的決定。將一只小的牛皮紙袋塞滿弄皺的舊報紙，用膠帶把口封起來。用棕色紙剪翅膀與耳朵，用黃色紙剪眼睛及嘴巴，用黑色麥克筆將眼珠子塗黑，用紅色麥克筆將嘴裡面塗紅。用膠帶將雙耳雙翅裝上，將眼與嘴黏上去（見右圖）。

將三條一呎長的毛線黏在紙袋的底部。將智慧的五個「我要」，分別寫在小紙片上，並將它們用膠帶固定在毛線上。另外將一條二呎長的毛線用膠帶黏在頭頂，以便懸掛。

所需材料：

- 小的牛皮紙袋
- 棕色與黃色紙
- 黑色與紅色麥克筆
- 每位學生五呎長的毛線
- 剪刀、膠水和透明膠帶
- 白紙
- 筆或鉛筆



### 口訣

順從父母意  
師長話要聽  
無論做什麼  
後果要看清

管教中學習  
擇友要小心  
傻事當遠離  
免得入陷阱

活出好品格  
決心最重要  
患難見真情  
證明我可靠

## 110 條禮儀規則 (作業)

喬治·華盛頓年青時就已體會每日所作之決定之重要。為了有助自己做正確的決定，華盛頓每日都抄寫「110 條禮儀規則」來敦促自己。全班一起研究華盛頓的禮儀規則。圖書館或網路上應該找得到這些資料。將這些規則列出來，請小朋友們自己按照華盛頓的禮儀標準，評估自己，看看有哪些地方可以改進的。





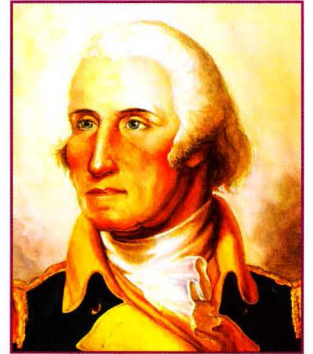
## 品格卡片

分發智慧品格卡片，提醒孩子們在一生中要做好的選擇。複習卡片背後「我要」的原則，以及從大雕鸞身上學到的功課。把「我要」的原則實際地應用在學校與家庭生活裡。使用您個人的例子，因著每日的選擇，無論大或小，如何帶來重大的影響，藉此鼓勵孩子們。



## 喬治·華盛頓

孩提時代的喬治·華盛頓有一個夢想，將來要成爲一位軍官。他巴不得有一天能像他的哥哥勞倫斯一樣穿上軍服，到遠方歷險。然而對於一個維吉尼亞州農莊上的小男孩有可能嗎？



喬治以及他的家人萬萬沒有想到有一天他會成爲美國最偉大的領袖。不錯，他將被稱爲美國的「國父」！所幸，他父母從小訓練兒子要做智慧的決定，因爲他成人後所作的決定，影響

了千千萬萬的人。第 134 頁的故事，是依據喬治·華盛頓做測量員的那段事蹟寫的。從他的特質中，可以看出他如何成了一個偉大的領袖。

了千千萬萬的人。第 134 頁的故事，是依據喬治·華盛頓做測量員的那段事蹟寫的。從他的特質中，可以看出他如何成了一個偉大的領袖。

## 選擇

Lindsay L. Sholtess

L.L.S.

人生 充滿 各樣 決定，等 我們 面  
 對，我 一旦 做了 決定， 哪個 方向 該 追 隨， 做 錯 了， 不 要 忘 記 請  
 教 你 的 長 輩， 慎 重 地 選 擇 朋 友， 免 得 將 來 會 後 悔。 許 多 決 定、  
 決 定， 每 天 要 面 對， 選 擇 做 正 確 的 事， 不 至 受 人 連 累， 許 多 決 定、  
 決 定， 心 裡 做 好 預 備， 智 慧 地 做 選 擇， 言 行 都 令 人 可 佩。





# 課堂活動

## 小小的選擇 (勞作)

正如同許多小的彩色玻璃片能合成一件大的藝術品，人生中小小的選擇，形成了一個人的品格。爲了提醒孩子們，他們的選擇具有影響力，將下面的格言抄下來，鑲在一片「彩色玻璃」上。

- 種下思想，收穫的是行動。
- 種下行動，收穫的是習慣。
- 種下習慣，收穫的是品格。
- 種下品格，收穫的是歸宿。

發給學生兩張方形的蠟紙，用刨絲機將彩色蠟筆刨成小片。將蠟筆碎片撒在一張蠟紙上，將第二張蠟紙蓋在上面，將這兩張蠟紙放在兩塊平滑的擦碗布中間，用電熨斗將兩張蠟紙熨黏起來，將邊緣修剪後用膠帶貼起來。用插花的鐵絲將這片「彩色玻璃」掛起來。將以上的格言抄在一張白紙上，再用膠帶將那張紙貼在彩色玻璃上。

所需材料：

- 蠟紙與蠟筆
- 平滑的擦碗布
- 刨絲機
- 電熨斗
- 插花用鐵絲
- 透明膠帶
- 筆
- 紙
- 剪刀



值得思考的事：

- 智慧是明白每個選擇，即使是最小的，都有後果。歷時久了，生活中的「小」選擇變成了嚴重的習慣，那真是積習難返了。
- 若是孩子想讓自己十年後的生命是一幅令人愉悅的圖畫，那麼從現在起，就要開始造就正確的碎片。培養品格有如拼排一扇絢麗的彩色玻璃窗，是由一次次的抉擇匯聚而成的。

## 編織餐墊 (勞作)

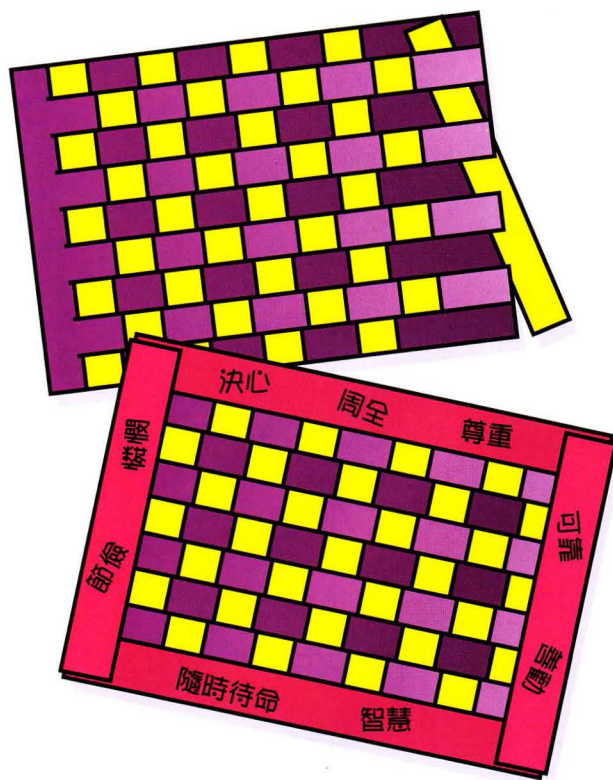
教孩子編織餐墊帶回家，好提醒他們將真理應用在人生的每個抉擇上。發給孩子們每人三張不同顏色的色紙或美工紙。將第一張沿長度的方向剪成長條，但紙端留一吋不剪斷。將第二張紙沿寬度的方向剪成長條。

將短的紙條編進第一張紙條之中，上下間格，成爲方格形。編好之後，用膠黏在第三張紙上。將一張紙沿著長度剪出四個長條，將長條紙對摺，用膠水黏在餐墊的四周，將多餘的紙修剪整齊。

餐墊完成後，在紙邊上寫下一些品格特質。讓學生們選擇自己在以後幾個月中，特別想要培養的品格。

所需材料：

- 色紙或美工紙
- 剪刀
- 膠水
- 筆或鉛筆



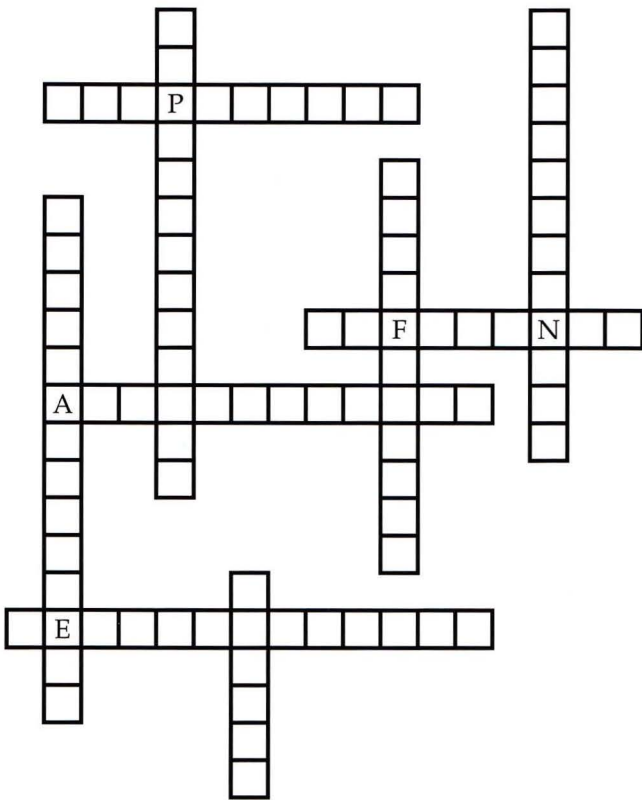


## 品格英文遊戲 (遊戲)

在拼字遊戲中，通常會使用許多不同的單字，同樣在做決定時，也會用到許多不同的品格。爲了提醒孩子們，在日常的抉擇中運用品格，使用本系列的九種品格特質，完成下面的拼字遊戲。

將以下品格的英文名詞放在正確的地方：

Dependability, Thoroughness, Determination,  
Thriftiness, Availability, Deference,  
Compassion, Persuasiveness, Wisdom



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



## 結晶體花園 (實物教學)

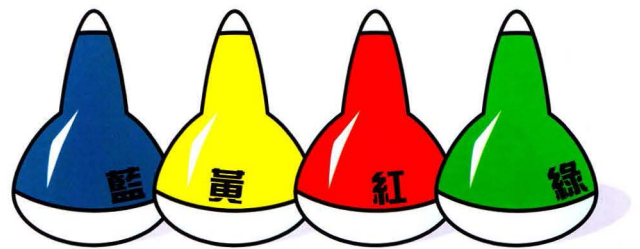
下面的實驗可以用來說明日常抉擇的影響力。將碗中裝滿煤餅，將以下的「晶體溶液」混合好後放在一只杯子裡。將幾湯匙的溶液倒入煤餅中，再滴幾滴食用色素在煤餅上，以增加顏色。在一小時內，就會產生小小的結晶體。每天倒一些溶液在煤餅上，直到溶液用盡。每次加入不同的色素，使你的「結晶體花園」多采多姿。鹽結晶很脆弱，小心操作，不要碰撞。

結晶體溶液：

- 6 湯匙水
- 6 湯匙鹽
- 1 湯匙氨水（阿摩尼亞）
- 6 湯匙防止白色衣服變黃的藍色漂白劑

其他材料：

- 5-6 塊煤餅（烤肉用的）
- 免洗杯、碗及湯匙
- 數種食用色素



值得思考的事：

- 孩子每做一個的好的選擇，就像在晶體花園中加入更多的溶液。他們的生活就展示出美麗的智慧。
- 正如好的決定可以改進孩子的生活，壞的決定就像將酸倒進花園中一般。如果不將酸除去，則會毀了那結晶體、煤餅，甚至裝煤餅的碗。同樣，孩子生活中若有問題不解決，就會帶來可怕的後果。
- 若要使結晶體安全的消失，只需在煤餅上滴水即可。當晶體消失後，若要使結晶體再現，只需再加溶液即可。



## 低年級學生的定義

智慧是每天做正確的決定。

### 想想看 (實物教學)

爲了幫助小小孩明白智慧的觀念，將下列材料帶到課室來，並加以解釋。

所需材料：

- 玻璃瓶子（或其他透明的瓶子）
- 一袋彈珠



智慧好像一個裝滿彈珠的瓶子，你每做一個好決定，就在瓶中加入一粒彈珠。當你的一生做的好抉擇，你就可將彈珠加滿到瓶口。（將彈珠一粒一粒地放進瓶中。）

智慧讓你的一生充滿好決定。你今天做對了，明天也會做得很好，以後會一直好下去，就像你在玻璃瓶內不斷地加彈珠。（加更多彈珠。）

不過，有時我們也會做錯決定。這時候，就好像從瓶中拿走一粒彈珠。（從瓶中取出幾粒彈珠。）

做了錯誤的決定就是愚蠢。避免愚蠢的方法之一是聽從父母及師長的教訓。當你做了傻事，受到管教，要從他們的管教中學習，免得失去你所有的彈珠。

每次你需要做決定時，想想這瓶彈珠。你想要瓶中裝滿彈珠嗎？那麼就要繼續做好的決定，使你的一生充滿智慧。

其他變化：

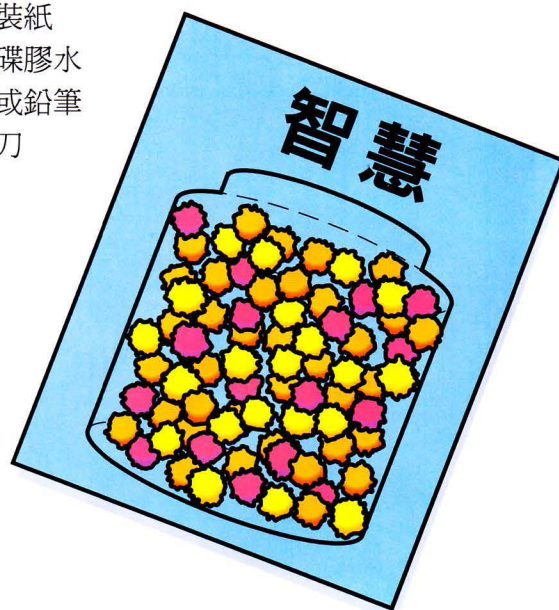
利用彈珠與一只玻璃瓶來代表學生所做的選擇。每次您發現班上學生做了好的選擇，就表揚那個學生，並放一粒彈珠到瓶裡。當瓶子滿了，給全班一個獎賞。

### 滿有智慧 (勞作)

爲了提醒孩子們，關於彈珠的教訓，畫一個大瓶子，用色紙影印後，發給每個孩子一張。在紙的上方寫下智慧，將彩色包裝紙剪成小的方塊，分別弄皺，成爲一團，把它們在一碟膠水中沾一下，黏在瓶子上，直到黏滿。每一團包裝紙，代表一個好的決定。

所需材料：

- 色紙
- 包裝紙
- 一碟膠水
- 筆或鉛筆
- 剪刀







## 不只是認知

任何培養品格的計畫都有一種隱藏的危險，威脅著它的成功，那就是滿足於對品格的認知，而沒有努力於表現品格。學習品格定義、聆聽故事、製作旗幟、參與品格活動，這些都能增加學生對品格的認知，然而，對品格的認知並不保證他們能有品格的表現。

品格的表現是要有具體的行動，而不只是擁有關乎定義的知識而已。知道什麼是對的是一回事，而品格教育真正的印證，來自孩子們能做對的事情。

參考下面三點，用來評量班上學生在品格上的表現：

- 表現品格需要有人督促。訂下品格標準是不夠的，那只是第一步。一旦訂下品格標準，每個人都要切實實行，包括老師、學校職員及學生。因此教職員像其他人一樣，也應該受到讚美。
- 表現品格的第二個要點是認出每天所做的決定與品格的關連。因為每天都有無數的品格功課等待我們來學習，老師要好好利用這些「教導良機」。例如上課遲到，排隊時插隊，與同學講話態度粗魯，不專心聽講，都是可利用的教導良機。因此讚美與糾正是每日的功課，而非分開幾分鐘的課題。
- 最後，在課室外也當有品格的表現。操場、餐廳、體育活動、乘坐校車、公司、政府機關、教會，以及家庭中，都應有品格的表現。若要使品格訓練達到最高效率，需要社區中每位成員都有相同的意願。因此，父母、老師、僱主以至政府官員，都當稱讚好品格。



© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 避免愚蠢的活動。
- 看重從老師學到的東西。
- 受到改正就改變行動。
- 與有正面影響力的人交往。

讚美智慧的抉擇：

智慧的抉擇是從許多不同的品格特質中表現出來的。尋找機會為孩子表現的品格，讚美孩子。（以下是本系列中的一些品格特質。）

- 可靠：「我指望你會交回你的作業，你果然遵守你的諾言，表現了可靠的品格特質。」
- 周全：「今年你的字寫得工整多了。注意小細節不是件容易的事。」
- 決心：「我知道你並不喜歡理科，但是我很高興你能支持到底。」
- 節儉：「謝謝你，當我忘記關燈時，提醒我，你為學校省了不少電費。」
- 隨時待命：「謝謝你常常願意為我跑腿，你省了我許多時間。」
- 尊重：「這個月，你和同學相處得很好，使我工作輕鬆很多。」
- 同情：「當新同學有需要時，你就在他身邊幫助他，這就是同情心。」
- 善勸：「在班上，你表現出很強的領導力。你的例子替別人指引了正確的方向。」
- 智慧：「今年，我注意到你一直努力去做正確的抉擇。請在暑假繼續努力。」



# 智慧



將真理實際應用在日常的決定上。

© Copyright 2001 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 化失敗為成功

個人的故事最能抓住學生的注意力，但並非每個故事都與做對的事有關。有些最難能可貴的教訓來自失敗的經歷和接踵而來的後果。想想看，在你生活中是否有任何故事，可以幫助學生避免愚蠢的錯誤。果真如此，則您的失敗助長了學生的成功。

### 向前展望

結束這一系列的品格教育課程時，指定您的學生在暑假或寒假中，每週複習一項品格特質。製作一個特別的日曆，幫助學生們不在學校的時候，仍然能專注在品格上。



## 可靠

即或須付出  
額外的代價  
也要言出必行

而非  
反覆無常

我要遵守諾言  
我要慎重地承諾  
我要改正我的錯誤  
我要負起我份內的責任  
我要有好的態度

## 周全

知道若有疏忽  
必將有損工作或話語  
的成效

而非  
草率

我要規劃我的工作  
我要注意細節  
我要列出清單以免忘記  
我要有始有終  
我要時時保持整潔

## 決心

決意不計阻力  
在時限內  
完成正確目標

而非  
優柔寡斷

我要立定目標  
我要確定目標正確  
我要心無旁騖  
我不要因別人感到灰心  
我要直接面對問題

## 節儉

讓自己或別人  
只花費在必需品上

而非  
奢侈

我要多節省少開銷  
我要充分利用我已有的  
我要找最划算的東西  
我要規劃我的金錢、時間和精力  
我要分清需要和慾望

## 隨時待命

尊重  
服務對象的意願  
過於自己的輕重緩急

而非  
自我中心

我要先考慮別人再考慮自己  
我要設法幫助人而非躲避  
我要預備好隨時響應呼召  
我要以有機會服務為樂  
我要在承諾前先徵詢在上者的意見

## 尊重

約束個人自由  
以免冒犯周遭人的喜好

而非  
輕慢

我要注意周圍的人  
我要重視別人的感受  
我不要說冒犯的話  
我不要在公共場合大聲播放音樂  
我要穿著得體

## 憐憫

為醫治別人創傷  
願付出  
必要代價

而非  
冷淡

我要停下來幫助人  
我要聆聽別人想說的話  
我要用我的資源幫助有需要的人  
我要尋找持久的解決之道  
我要安慰人，不分種族、性別、信仰、年齡或國籍

## 善勸

助人超越  
心理障礙  
以便指引重要真理

而非  
爭議

我要為人指點正確的方向  
我不要誇大事實為了使事情更生動  
我要從品格的角度針對人的良心說話  
我要等候良機  
我不要爭論

## 智慧

將真理實際應用  
在日常的決定上

而非  
愚蠢

我要聽從父母和老師  
我要從管教中學習  
我要慎重地選擇朋友  
我要記得一切行動都有後果  
我要問「什麼是正確的做法？」



一位德高望重之人的特質中，  
最寶貴的莫過於他的品格。

*Henry Clay*

**CHARACTER FIRST!®**