

第三集



# 品格教育系列

## 教師手冊



# 品格教育第三集 目錄

勤奮 1



勤奮的海狸

忠貞 17

忠貞的黑雁



好客 33



好客的大角羚羊

敏銳 49

敏銳的雪兔



熱誠 65



熱誠的座頭鯨

能屈能伸 81

能屈能伸的蜂鳥



明辨 97



明辨的紅貓

慎重 113

慎重的草原犬鼠



勇敢 129



勇敢的狼獾

## Character First! Education Series 3

© Copyright 1999 Character Training Institute  
520 West Main, Oklahoma City, OK 73102.

All rights reserved.

Character First is a Registered Trademark of the  
Character Training Institute.

## 品格教育教師手冊 第三集

中文版 © 培基文教基金會 尊重版權 · 請勿翻印

初版：2000年11月

再版：2007年1月

出版：財團法人培基文教基金會

地址：台北市郵政信箱30-375號

電話：(02) 2363-2584 傳真：(02) 2363-2144

局版北市業字第 1814 號

合定本 ISBN: 957-98014-4-4



# 勤 奮

品格第一教育系列 3 第一冊



## 定 義

全力以赴完成人所交待的任務。



## 舉例說明

海狸勤奮的工作成品，幾世紀以來，向來為人所稱道。海狸從不會因危機或工作時間長而退縮，牠用心地維護自己的水壩，並以愛心來照顧牠的家人。請參閱第 4 頁的故事，來了解這些勤勞的「森林工程師」如何在危險來臨時全力以赴。

有一個人不間斷地繼續發明東西，並且已申請了上千種專利。他的腦筋總是不停的在思考如何改善人類的生活，他不屈不撓的精神已改變了歷史。請參閱第 6 頁有關愛迪生和他的伙伴發明電燈泡的長途旅程。

## 我要：

- 做完我的功課。
- 按正確方法做事。
- 遵照指示。
- 專心工作。
- 不偷懶。



## 應 用

每個兒童都需要長大成為有用的人。然而他們能否成為有用的人，在於他們是否有堅強的品格，和是否願意把精力用在有價值的事上。請利用第 8 到 14 頁的課程和活動，來教孩子們從小勤奮。



## 讚 美

教師也必須勤奮，才能每日讚美學生，並訓練他們有好品格。然而從成果中可以看出這種犧牲是值得的。第 15 頁提到一些新穎的方法，使讚美的方式對學生產生具體的效益。





# 全力以赴

# 完成

# 人

# 所交待

# 的任務

# 勤 奮

## 而非 懶惰

勤奮 **Dil·i·gence** 名詞. **1:** 持續努力地完成一項任務。**2:** 盡自己所能去完成任務，絕不拖延。**3:** 非常努力謹慎的做事。

勤奮的英文 *diligence* 來自拉丁文的 *diligo*，意思是「熱烈的去愛」。真正的勤奮，來自熱愛你所做的，並且清楚你如此去做的目的。

如果把 *diligo* 這字再往上推，就是 *di* 和 *lego* 這兩個拉丁字，意思是「選擇」。激發勤奮之「熱烈的愛」，是依據選擇而不是巧合。我們選擇勤奮，因為我們熱切地想做對的事，而不是我們碰巧遇到這事。

## 勤奮得恰到好處

- 忍耐：勤奮的人通常想把事情儘快的完成，打岔的事愈少愈好。然而往往一些非人所能控制的情況會出現，而耽誤了進度。勤奮的人會耐心地接受這類的挑戰，而沒有不必要的憂慮或挫折感。
- 能屈能伸：人若把手上的工作看為是自己的，一旦上司突然改變方向，往往會很生氣，當我們接受一項工作的責任時，要能屈能伸地尊重我們的領導者。
- 親和：勤奮的人做事認真，在工作上展現極端的自律，然而對別人的需要也應當敏銳。一個勤奮的領導者會給手下適度的壓力來完成工作，但對人也要以親和及真正的關心來平衡。





## 勤奮的觀念

勤奮是投資時間、心思和精力在一項工作上，希望能得到很好的結果。勤奮的人藉著多投資，期望也能多得著。他們知道他們的收穫，在於他們願意投資什麼。

勤奮的人做事，有始有終。他會計算代價然後貫徹始終。其實對勤奮的人來說，完工後的成就感，和人的讚美與肯定同樣有意義。

無論事情大、小、輕、重、難、易，都可以應用勤奮。勤奮的人無論做什麼事，都會同樣努力，他認為只要是值得做的事，就值得做好它。

## 領導者的角色

當領導者的壓力和步調，到了無法忍受時，勤奮調和著其他的品格特質，可以克服難處，使工作得以完成。

仔細的人注意細節，有時反而阻礙到工作進度。勤奮的人會隨機應變，讓事情順利地進行。

井然有序的人以把東西放在固定的地方來達到最高的效率。勤奮的人知道每樣東西的關連，不至變成有潔癖的人。

有耐性的人即使失敗了，仍不放棄。勤奮的人卻寧可爭取時間，找出變通的方法。

領導的角色很不容易，但是勤奮的領導者藉著調和不同的品格特質，就可以化挑戰為進身之階。

## 選擇要贏，而不是機遇

「永遠，永遠，永遠也不放棄！」  
—邱吉爾

伊索預言裡龜兔賽跑的故事是勤奮和懶惰的好例子。勤奮的烏龜克服了自己的重擔，而懶惰的兔子卻荒廢了它在速度上的優勢。不錯，專靠自己的優點，或因自己處在劣勢就放棄，都不是勤奮的表現。

勤奮的人選擇善用自己的才幹，並定意克服任何缺點。有好品格的人無論能不能贏，都會認真做事。他們贏了不是僥倖，而是因為他們的選擇。



## 目標而非期望

有一句成語說：「所盼望的遲延未得，令人心憂。」為避免不必要的挫折感和失望，家長和老師必須分清楚做得到的目標和錯誤的期望。

比方說，清楚地教學，使用直觀教具，和提出實際的應用，都是老師責無旁貸的目標。這些都是老師可以控制的，只要勤奮，就能做到。

相反的，期待每一個孩子都明白，記得課程的內容，並懂得應用，卻不是目標，而是期望。期望所倚靠的因素，超出了老師的控制，單靠老師的勤奮是無法達到的。了解兩者間的差異，可以避免焦慮和挫折感。





# 自然界中勤奮的例子



**滴**答…滴答…滴答…毛  
毛雨變成了大雨滴。  
大雨滴成了雨水坑，  
水坑滿溢成了小溪，小溪又成了  
小河，小河則流向一個大湖，而  
大湖早已因雨水漲溢了。

當風雨交加的時候，樹幹被吹得  
東歪西擺，閃電劃過天邊，緊接  
著響起隆隆的雷聲。

這時候雖是正午，但陰霾的天色  
看起來卻像是傍晚。森林裡的動  
物紛紛走避，因為今天實在不適  
合外出。

一個海狸家族正躲在牠們溫暖、  
乾燥又安全的窩裡，等候暴風雨  
過去。風雨聲和雷聲並沒有打擾  
到牠們，甚至樹幹斷裂的聲音也  
沒有驚嚇到牠們。牠們安歇在窩  
裡，無視於外界噪音的存在，直  
到一個微弱的聲音出現了，才引  
起海狸們的注意。

在暴風雨和狂嘯的風聲下，海狸  
們聽到了有水流到牠們水壩的聲  
音。這是唯一會驚動海狸們的聲  
音，因為水漏得再少，用不了幾  
分鐘就會破裂到一個程度把整個  
水壩沖垮。

海狸投資了好幾年的努力在這水  
壩上，不能讓這事發生。海狸建  
造水壩，好把窩安頓在湖中間，  
其他的動物都無法接近。牠們用  
樹枝和泥土來築窩，窩裡唯一的

入口是在水面下。一隻隻海狸從  
水底隱藏的通道中離開了牠們舒  
適的窩，有五隻小鼻子探出水  
面，想要了解災情的嚴重性。

海狸發現由於雨水的關係，湖  
水已經高出平常的水位，牠們  
游近水壩旁，看到有個洞，水  
正往外流。

噗！噗！噗！噗！五隻海狸  
從波浪翻騰的湖面消失。海狸族  
群中沒有「老闆」帶頭。牠們都  
是憑直覺，直到事情做完為止。

三隻海狸潛到湖底，用嘴巴叨根  
樹幹，再帶到水面，搬到水壩  
處，牠們用小腳快速地划行到漏  
水的地方，而漏水之處卻是每秒  
鐘都在擴大，海狸們累了，而暴  
風雨卻越來越厲害。但是只要工  
作未完成，海狸就會繼續下去。

這幾隻海狸把樹幹移到漏水的地  
方，試圖減緩水流的速度，其他  
的海狸則游到湖底，用前爪來挖  
泥，泥漿被弄得到處都是，接著  
牠們把泥運到小水壩去，輪流來  
補破口....啪嗒！

水是被堵住了，但在幾呎之外又  
出現了一個破口，接著水壩的另  
一處又開始漏水了。海狸馬上又  
游到湖底，抓起更多的樹枝，再  
把樹枝放在破口，又用泥來糊....  
啪嗒！

海狸通常只在夜間工作，白天是





用來休息的。但是一旦有暴風雨，海狸便不會休息。只要工作沒做完，只要有漏水的聲音，海狸就會繼續下去。

很快的湖底的樹枝用完了，換成別的動物可能早就放棄了，但海狸卻不同。

孜孜不倦的海狸見狀馬上游到湖岸，牠們用後腳划水，尾巴則用來導航，牠們快速地爬上岸，揀起散落在地上的樹枝。

牠們把殘枝運到水壩漏水處，再用泥來糊破口...啪嗒！雨勢緩慢下來，最後總算停了，只是水仍不斷地上升，越來越多的水沖進早已灌滿了水的小水壩，再拖下去，海狸恐怕無法保全水壩了。

海狸當中最年老的一隻，就站在湖邊的一棵大樹旁，牠開始用尖銳的前牙來咬樹皮，木削飛得到處都是。馬上又有一隻海狸加入陣容，牠們又累又髒，但只要事情未忙完，海狸就會繼續下去！

激烈地咬著樹幹的海狸，用牠們大而扁的尾巴來平衡身體，很快地，樹幹被咬了一個“V”字形的缺口，狂風使樹幹開始搖擺，老海狸又咬了幾口樹幹，使用

尾巴來警告同伴，嘩！嘩！嘩！

轟！的一聲，樹幹倒了下來，就在小水壩的旁邊，水濺得到處都是。

五隻海狸已經做了很多事情，牠們用盡湖底的樹枝來補水壩的破口，也搜集了岸上所有的樹枝，甚至把一棵大樹咬斷在地，但危險仍未消除，只要事情未做完，海狸就會繼續下去！

躺在水壩旁的樹幹上有很多樹枝，海狸精神煥發地切割、搖擺，搖擺、切割，補破口。但是，不論牠們如何努力，水流的声音卻越來越大。漏水的地方在水壩的正中央變成了一個大洞，很快地，水勢大到好像消防栓一樣，整個水壩都有被沖垮的危險。

最年輕的海狸把握住時間，牠用剩餘的精力，咬另一枝樹幹，又用牙齒將它咬到湖裡，年輕的海狸用小腳快速的划水，只是隨著時間分秒的流逝，破洞變得越來越大。

小海狸眼睛盯著破洞，筆直地游到洞口，牠把樹幹投向洞口，湍急的水流把樹幹從海狸的口中沖走，停留在破洞上。

小海狸來不及喘氣，馬上潛到湖底，用所有的力氣搬了一些泥土上來。牠又冷、又溼、又累、又髒，但只要事情未做完，海狸就會繼續下去！

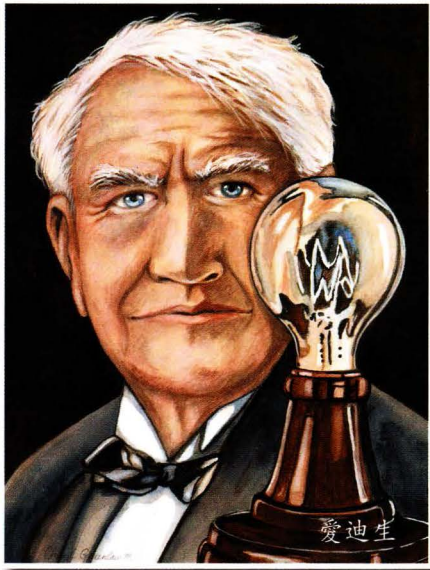
小海狸用泥來糊破洞...啪嗒！...然後又潛下去拿更多泥上來，牠繼續糊破口，但這些泥仍然不夠，海狸又去了第三趟和第四趟，到了第五趟，牠必須露出水面喘一口氣才行。

小海狸安靜地等著，專心的聽。那些樹枝夠不夠堅固呢？泥有沒有補住破洞呢？三十秒鐘過去了，一分鐘，兩分鐘過去了，仍很安靜。水壩保住了，海狸的工作完成了！

五隻海狸從下水道回到牠們溫暖，乾燥的窩，牠們把毛上的水甩乾，並將爪子上的泥巴清理乾淨。安安靜靜地，牠們躺下來，繼續休息。牠們的工作完成了，小水壩也保住了，勤奮的海狸又安全了。







## 電燈泡是什麼？

啪！一個玻璃罐從架子掉到地上，砸得粉碎。除了穿棕色西裝的人以外，每個人都轉過頭去看。而那個人卻仍然專心在他的工作上。

你有沒有注意到「我要」的原則？那人專心工作。

正當大家在清理碎玻璃的時候，穿棕色西裝的人拿起一段新的線，小心地放在火爐裡，這人名叫愛迪生。這條線先是發出微光，之後越來越亮直到... 嘍！成了火焰。

這次的實驗又失敗了，但是愛迪生毫不猶豫地，又拿了一條新的線，再放到火爐裡。

時間幾分鐘，幾小時，幾天的過去，愛迪生燒著一條接一條的線，都沒有結果。愛迪生的眼睛因為長時間注視著明亮的火焰而感到疼痛。他的耳朵開始耳鳴。他很想好好的睡一覺。

剎那間，愛迪生夢想著輕鬆的日子，閒坐著，無所事事。要是能整天鬆弛，沒有工作或責任在身，那該多好... 嘍！

又燒掉了一條線，愛迪生從白日夢中驚醒過來。他不適合懶散的日子。他就快發現世上最偉大的事情之一。他還有很多事要做，絕不能鬆懈下來。

你有沒有注意到「我要」的原則？愛迪生絕不偷懶。

愛迪生並不是靠燒線和吹玻璃為生的。他年輕時經歷了一件事，從此戲劇化地改變了他一生。

那是火車站上很平常的一天，年輕的愛迪生站在木製的月台上，夾在人群當中。愛迪生發現不遠的地方，有一個小男孩正在鐵軌間的石頭上玩耍。

離孩子不遠處，有幾節車廂正等著要拖吊。就在那時，尾節車廂突然脫落了，向著小男孩的方向滑過來。它的輪子先是慢慢地滑行，後來卻越來越快！

愛迪生立刻跳下月台，落在石頭地上，以最快的速度衝向小男孩。那是一場與時間的賽跑。

在軌道上的小男孩聽到火車滑動的聲音，便轉過身來，懼怕地尖叫！車站裡所有的人都在看著愛迪生正向著火車飛奔。

當愛迪生抱起在尖叫的小男孩逃離鐵軌時，每個人都屏息不敢出聲。火車從他們身旁滑過，兩人應聲倒在地上。

愛迪生慢慢地爬起來，扶起那個孩子。他拍一拍小男孩頭上的灰塵，指著孩子父親的方向。

**在**一條泥土地上，有一個小男孩，正要去釣魚。他邊走邊用手指頭在白色的圍籬上溜過。他停下來聆聽。好奇怪的聲音。小男孩小心翼翼的往一棟木製建築物的窗內張望。

鎮裡的人都知道那是一個古怪發明家的實驗室。實驗室旁有棵大樹，房子的一邊全是窗戶。小男孩駐足觀望了好久，心裡在想，不知裡面在做什麼事？

那房子裡充滿了活動。一個人穿著一件被各種化學原料沾滿顏色的圍裙，正在將滾燙的玻璃，塑造成不同的形狀。又有一個人，頭埋在雙手中，正在沉思一個數學的難題。

房子的另一頭，一個穿著棕色西裝的人耐心地在角落裡工作。他專心在一小段看起來像是燒焦的線上，他小心翼翼地用兩隻手指抓住它，眼睛牢牢地盯著它。





「我要怎樣報答你呢？」那位父親感激的問道：「你救了我兒子的性命。」

「你不欠我什麼，」愛迪生回答說：「我很樂意幫忙的。」

但這位父親並不滿意，他接著又說：「這樣好了，我是這個火車站的站長，我可以雇用一個像你這樣的好青年，你願不願意來這裡上班？」

愛迪生不敢相信自己的耳朵，便微笑著回答說：「我當然願意啦！」

愛迪生去上班後，站長派愛迪生掃地和倒垃圾。愛迪生就照著去做。他的任務和責任與日俱增，也學到了很多新的東西。

火車換軌道是愛迪生最喜歡看的事情了。他常注視著它們，想明白運作的原理。站長用他的大手搭在愛迪生的肩上說：「讓我來操作給你看。」

這位慈祥的站長教愛迪生如何操作開關。愛迪生很用心的遵照每個步驟，後來成了好的操作員。

你有沒有注意到「我要」的原則？愛迪生遵照站長的指示。

站長也教愛迪生如何操作站裡的電報機。起先這個系統不是很容易明瞭，但是愛迪生卻努力學習，他在上下班的路上，不停地練習摩斯密碼。如果他

想要操作電報機，就必須懂得操作的方法。

你有沒有注意到「我要」的原則？愛迪生按正確方法做事。

愛迪生實在太喜歡電報機了，便自己製作了一台，用來打電報給朋友。從此愛迪生開始實驗電的用法，並試圖尋找使用電力的新方式。

後來他設立了自己的實驗室，來探索做事的新方法。他詳細的記錄每一項實驗，他一本本的筆記本內充滿了各樣的資訊。

愛迪生每燒斷一條線，就學到新的東西。他從不輕言放棄，反而更加努力想找出什麼材質的線可以持續發光最久。經過數千次的失敗，並到全球去搜索，愛迪生最後發現一種很精緻的碳絲，碳絲經過特殊的烤爐烤過後，或許可以成功。

他手下的人吹了一種特殊形狀的玻璃球，小心地把碳絲放進去，

這條碳絲看起來和其他那些失敗的線沒什麼不同，但這次會不會成功呢？

愛迪生接上電源，這條碳絲真的點亮了！所有的人都看著那光，並數著秒數。會不會成功呢？他們的工程是不是完成了？

很令他們驚訝的是，這一條碳絲竟然燒了兩天。愛迪生大叫說：「太棒了！」「但是我們要讓它燒得更久一點，才算大功告成。」

愛迪生和手下又回去繼續工作，他們努力地實驗了很久，終於發明了他們所期待的，可以點很久的燈泡。經過多年的努力和繁瑣的工作，愛迪生完成了當初的計劃，引進了電燈泡的時代。

你有沒有注意到「我要」的原則？愛迪生試過千餘次後，完成了他的工作。







# 下決心要勤奮

## 我要做完我的功課

愛爾哈特 (Amelia Earhart) 曾說：「開始一件事，遠比完成它容易得多。」她是第一個獨自飛過大西洋的女性，她應該知道這句話的意義。的確，要她開始進行橫跨大西洋之旅，遠比完成此壯舉容易得多了。她一路上必須保持清醒，控制儀表板，行在正確的航道上，並且克服強風。雖然有這些挑戰，她還是成功了。

要完成一項工作，往往需要有意想不到的犧牲。這種犧牲對學生而言，可能就是要少睡一點；當別人邀你出去玩時，仍繼續做功課；或是解難題，而不是放棄或退縮。

愛爾哈特是第一個從檀香山飛行到美國本土的人，她也是第一個從美國東岸飛到西岸，再從西岸飛到東岸的人。但是她在 1937 年，做環球飛行時，失蹤了。這是她唯一沒有完成的旅程。

## 我要按正確方法做事

一件值得做的事情，就值得把它做好。孩子們往往為了匆促地把功課做完，而做得不夠準確和仔細。做得不夠好的功課，就得要花更多的時間去修改，重寫或重做。勤奮的人會提醒自己：「如果我沒有時間按正確的方法去做，我怎麼會有時間重做呢？」

## 我要遵照指示

常言道：走錯路的人，加倍的努力只有使他加速地迷失。勤奮的人會找出正確的路並走在上頭。勤奮的學生迷路時會去問路，不明白時，會問問題。他們會先看說明書，以免徒勞。



品格精進，永無止境

## 我要專心工作

有各式各樣使人分心的事。勤奮的學生不會因為同學的吵鬧聲，混亂的書桌、別人的耳語、電話鈴聲或睡眠惺忪而分心。勤奮的人能抗拒作白日夢、塗鴉或延誤工作的衝動。他們一次只做一件事，並全心全意的做好它。事實上，根據研究顯示，天才的特徵之一，就是專心。

## 我不要偷懶

樹懶是一種中南美洲的動物，牠們會用手掛在樹幹上，整天只是吃和睡，終日無所事事。牠是哺乳類的動物中，行動最緩慢的一種，即使牠的毛上長了藻類，也不會想去拿掉。樹懶懶到一種程度，食物不夠時，寧願挨餓，也不願意花精力去尋找食物。

很不幸的，懶惰的英文字 *slothfulness* 就是從樹懶來的，用來形容懶得動手的大人或小孩，讓別人跟在他們後面收拾殘局。他們不願做個有用的人，因此成為家庭和學校的負擔。



## 「明亮的」好主意 (勞作)

在一張紙上畫出四個燈泡的形狀，用它做樣板來複製，將燈泡分開後，分給學生一人一個。

在黑板上畫一個燈泡，讓學生可以照樣畫在他們的燈泡上。叫他們剪下燈泡，圖上黃色，並在燈泡裡面畫上燈絲。

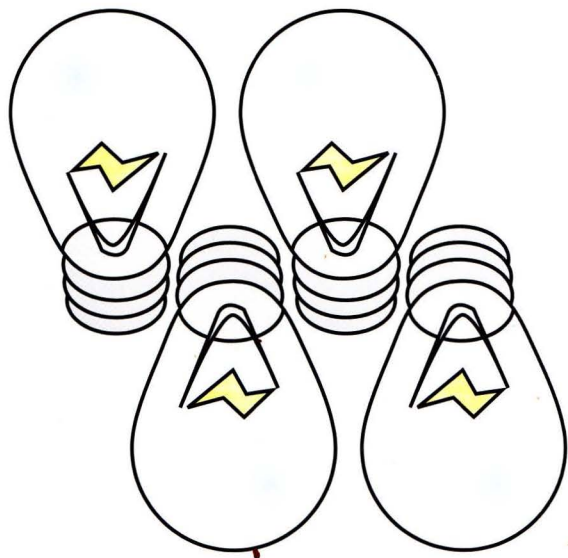
在黑板上寫下學生們在家和在學校可以表現勤奮的方式。教他們把這些想法寫在燈泡的後面。

所需材料：

- 影印樣板
- 白紙
- 剪刀
- 蠟筆或麥克筆

勤奮的表現：

- 完成作業並交給老師。
- 整理房間。
- 不用別人提醒就找家事做。
- 信守我的承諾。
- 沒有老師在場，我也能自己做事。
- 幫助父母洗碗盤。
- 不因工作時間長而抱怨。
- 先把功課做完再去玩。



© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 黑板接力賽 (遊戲)

把孩子們分成幾隊，面對著黑板。以手勢開始遊戲，每一隊最前面的學生要在黑板上寫下一個數字（根據孩子的年齡來規定要用幾位數的數字）。當他們寫好歸隊後，第二位小朋友就上來，在第一個數字下面另寫一個數字。

當隊伍中最後一個人寫完數字後，叫孩子們把自己隊伍的數字加起來，加得正確的隊伍就贏，然後叫最後一個人到前面來，這樣每個人都有機會做第一個，並重覆玩。



值得思考的事：

- 大多數的數學習題都須要好幾個步驟，半途想停的小孩是不會算對的。
- 數學習題做得正確，除了答案正確外，還要寫得工整才行。
- 做數學要細心，如果一個小數點放錯了地方，答案就錯了。孩子們在課業上，即使是最小的細節也該注意。
- 學生應該自動交作業，不須要別人的提醒。他們不可在作業上偷懶。





# 課堂活動

## 贏家與輸家 (遊戲)

把下面的內容寫在一張張的紙條上，並放在帽子或罐子裡，一次抽出一張再大聲的唸出來，然後帶領孩子判斷是「贏家」或是「輸家」。

### 輸家說：

- 我們以前從沒做過。
- 這太複雜了。
- 我們的資料不夠。
- 這是行不通的。
- 時間不夠。
- 我們已經試過了呀。
- 這不可能作成的。
- 太浪費時間了。
- 做得不夠好。
- 沒辦法做成。
- 這不是我的事。
- 我做不到。

### 贏家說：

- 我們可能是先驅。
- 我們換另一個角度來看。
- 有需要就有發明。
- 我們來試試看。
- 我們總找得出時間。
- 我們從經驗裡學習。
- 我們來想辦法成功！
- 想想看可能的方法。
- 我們來改善它。
- 這是很好的挑戰。
- 我很願意負起責任。
- 我可以。

值得思考的事：

- 每個學生都想做贏家，但是要成為贏家，首先要有積極的態度。
- 學生們是輸家或贏家，並不取決於那些重大的決定，而是在於每日所做的小決定。

### □ 訣

無論做什麼  
不好吃懶惰  
努力勤作工  
有始也有終  
做事要專一  
目標看清晰  
按照指示做  
長輩會滿意  
眼前路兩條  
後果難預料  
選擇好品格  
絕對錯不了

## 作業馬拉松 (活動)

勤奮的意思包括做完功課，按時交作業。鼓勵孩子們在這方面勤奮的一個方法是舉辦作業馬拉松的活動。先訂下一段馬拉松的時間（一周，兩周或一個月），要強調把事情做完和做對的重要性。

告訴孩子們在這段時間內，每天把功課做完又交上來的人，會得到「勤奮獎」。請利用 15 頁裡提到的讚美獎狀，或自創也可以。避免用糖果、錢或特權做獎品，要強調品格本身的價值。





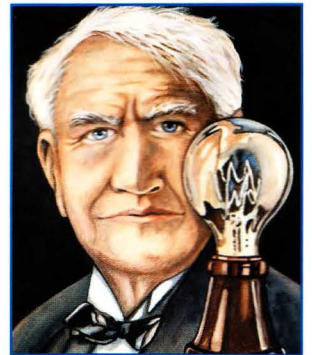
## 品格卡片

分發「勤奮」品格卡片，來提醒孩子們投資精神在每一個作業上。溫習卡片背後「我要」的原則以及海狸的故事。將「我要」的原則實際地應用在學校和家庭裡。使用個人的經歷來鼓勵人要勤奮，把工作做完。



## 愛迪生

陰暗的房子，黑黑的街道和小蠟燭費力地釋出微弱的光線。每天太陽西下後，總由黑暗來掌權，唯有星星和月亮的光偶而衝破那股黑暗。



愛迪生在 1931 年離世前，他擁有超過 1,000 項的專利。他勤奮的工作和完成的大小計畫，名符其實地改變了世界。

1879 年，美國見證了一個新時代的來臨—電燈泡時代。有一個人和他的助手勤奮地引進了這個新的時代。

愛迪生曾說：「天才是一分靈感，加上九十九分的努力。」無論哪個小孩，如果長大以後想做一個成功的父母、老師、發明家、醫生、立法委員、執法人員、藝術家或其他種行業的人，就要培養「勤奮」的品格！請利用第 6 頁中，有關愛迪生歷史性新發現的前後故事，向學生們描述這項重要的特質。

## 要勤奮



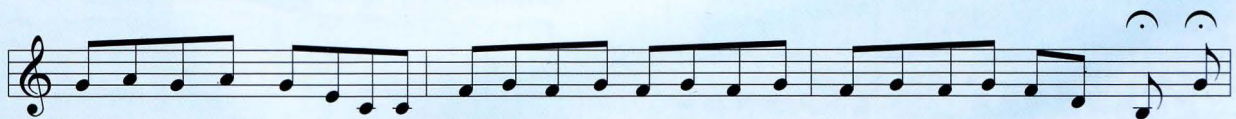
Robert Hulson

Traditional (adapted)



Begin slowly, increase tempo at chorus, repeat with chorus tempo, etc.

當 我 在 家 裡， 爸 爸 媽 媽，  
當 我 在 學 校， 許 許 多 多



交 代 事 情 要 我 做：不 馬 馬 虎 虎，隨 隨 便 便，有 頭 無 尾 半 途 廢：我  
功 課 須 要 我 去 做：不 懶 懶 散 散，心 不 在 焉，有 頭 無 尾 半 途 廢：



要 盡 上 我 的 全 力，完 成 人 所 交 代 的：我 不 放 棄，我 不 退 縮，我 凡 事 認 真 殷 勤 做。





# 課堂活動

## 螞蟻和蚱蜢 (故事和勞作)

請讀以下的故事，抓到要點後，再用自己的話來講故事。用「勤奮螞蟻」和「懶蚱蜢」來做直觀教具。講完故事後，幫孩子們做自己的螞蟻和蚱蜢手工。

在一個美麗的夏天，某個螞蟻群中的螞蟻后，下令要所有的工蟻開始收集食物，以備冬天之用。螞蟻們馬上排好隊伍，向著田野移動。

當牠們在收集食物的時候，注意到另一片田裡有一隻大蚱蜢在草中玩耍。牠在高大的草堆裡跳來跳去，弄出許多聲音。但是螞蟻專心做工，絲毫不因玩耍的蚱蜢而分心。

時間一天天地過去，樹上的葉子轉黃並掉落在地。螞蟻們雖然很疲倦，卻仍忠心地為自己的螞蟻群搜集食物，即使螞蟻后不在場也不懈怠。牠們有任務在身，就要把它完成。

螞蟻每天不停地工作，而蚱蜢卻浪費時間在草裡跳躍，牠沒注意到天氣一天天的轉冷，仍舊在草裡跳躍玩耍。

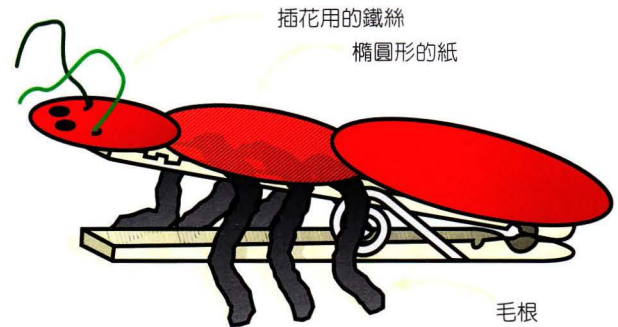
某日早上，雪蓋在草地上，像一條白色的毛毯。蚱蜢在寒冷的戶外等候，卻沒有可吃的東西。相反的，勤奮的螞蟻們卻安全地躲在洞裡，有豐富的食物過冬。

### 「勤奮螞蟻」

所需材料：

- 黑色毛根
- 紅色美工紙
- 插花用的鐵絲
- 剪刀
- 晒衣夾
- 黑色麥克筆
- 黏膠
- 膠帶

用紅色美工紙剪大、中、小型的橢圓，用黑色麥克筆勾出輪廓，將一條黑色毛根分成三份，將每一條小毛根繞在晒衣夾上做螞蟻腳，把腳平分放好，再用膠帶黏好。



如圖所示，把三個橢圓的紅紙黏在晒衣夾上。畫兩個眼睛，並用四吋長插花用的鐵絲穿過頭部來做觸角（為避免紙被弄破，老師可以幫學生）。調整觸角和螞蟻腳就完成了你的「勤奮螞蟻」！

### 「懶蚱蜢」

所需材料：

- 綠色毛根
- 綠色麥克筆
- 黑色毛根
- 剪刀
- 會動的眼睛
- 黏膠
- 老式的晒衣夾



用綠色麥克筆塗滿「老式」的晒衣夾，將 1/2 條的綠色毛根塞到晒衣夾的開口處，做兩隻前腳，然後用 1/4 條的綠色毛根當作中間兩隻腳，再放進整條的綠色毛根來做後腳。形狀如圖所示。

將半根黑色毛根繞在衣夾的前面，當做觸角，將兩個會動的眼睛黏在頭的兩側，「懶蚱蜢」就製作完成了。





## 大功告成 (團體活動)

這個活動是訓練學生們要勤奮地做功課。先在大張紙上寫好五首打油詩，要在遠距離時仍看得見內容。告訴孩子們他們的功課是寫詩，詩的內容是有關海狸勤奮的表現，每首詩有四行。

在開始前，先帶全班複習五個「我要」勤奮的承諾，並選出五個學生來拿著你所預備的打油詩，在黑板上寫下「我要」的承諾，再請一個個小朋友唸出打油詩的內容，每唸完一首詩，就問孩子那首詩是指哪一個承諾？答對了，請在「我要」的承諾上做記號。

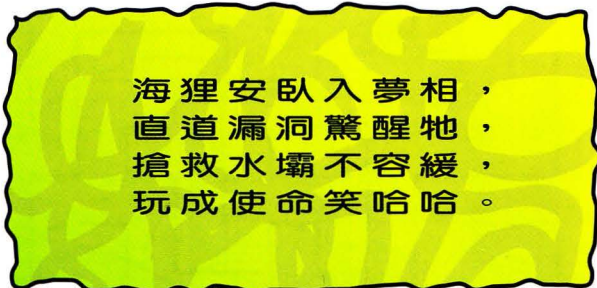
在仔細地溫習過勤奮的方法後，給孩子們一點時間來寫自己想出來的打油詩，鼓勵他們發揮創意，應用出所學有關勤奮的方法。

例一：（我要做完我的功課。）



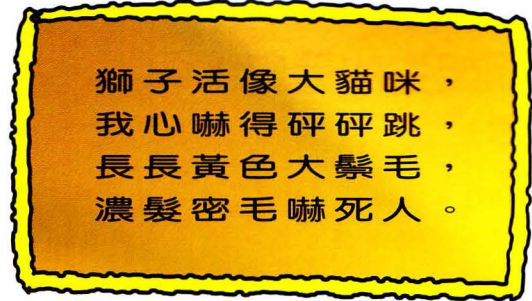
- 這首詩只有兩行，請問它完整嗎？

例二：（我要按正確方法做事。）



- 這是一首四行詩，內容正確嗎？還要改什麼才完全正確？

例三：（我要遵照指示。）



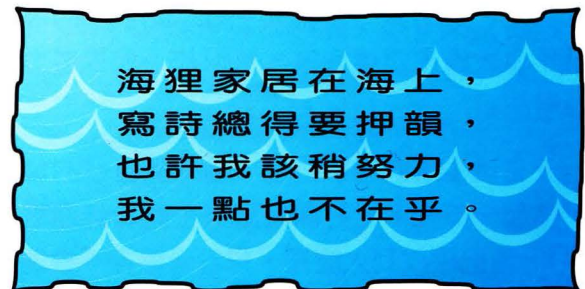
- 這是寫獅子，不是寫海狸的詩，我們的指示是什麼？

例四：（我要專心工作。）



- 這首詩離題甚遠，寫詩的人是否專心呢？

例五：（我要不偷懶。）



- 寫詩的人沒有用心，你想他的態度如何？

其他變化：

- 用孩子寫的詩來裝飾教室或走道。
- 用詩的型式來寫其他的動物或品格特質。
- 收集孩子們的詩，來製作一本詩集。





## 低年級學生的定義

勤奮是盡量努力工作。

## 栩栩如生的歷史！

### (故事)

以下的故事取材自「電燈泡是什麼？」是為年幼的兒童改寫的。請先讀一次，再用自己的話來講。在開始講故事的時候，先將房間的電燈弄暗。請小朋友們和你一起重複楷體字的部份，來強調重點。

所需材料：

- 蠟燭或油燈（隨意）
- 線
- 手電筒
- 透明電燈泡

一片漆黑...沒有開關，沒有燈泡，或是其他的燈，古時候的人就是這樣生活的。唯一的光來自蠟燭或油燈（如果不危險，可以展示蠟燭或油燈）。晚上會變得很暗，甚至比現在還暗。

有一個叫做愛迪生的人，認為一定有辦法做一個更好的燈。他想做一個很亮，可以點很久的燈，而且不會太貴，這樣大家才買得起，他很努力地在想辦法。

有一天愛迪生想到一個方法，他來到自己的實驗室，拿起一條線。（打開燈讓孩子們看到你手上的線）。他把線放到火爐裡，想看看線會不會燒起來，他做了最大的努力，但是不成功。愛迪生有點失望，但沒有放棄，他還要繼續努力！

愛迪生又想到另一個辦法，他在線上塗了一層東西，再放在火爐裡，想再試一次...結果又失敗了，愛迪生先生還要繼續努力！

實驗室裡有其他的人和很大的噪音，但是愛迪生卻沒有因此分心，因為他做事很專心，他請教了

很多人，怎樣讓那條線發光卻不會燒焦。愛迪生決心要成功，甚至有三天沒睡覺！

試了很多方法以後，愛迪生終於想到一種新的方法來包這條線，他希望這次會成功。他把線放在一個特殊形狀的玻璃球裡，好觀察線燃燒的情形。他盡了一切的努力...結果成功了！新的線真的成功了！（打開手電筒）

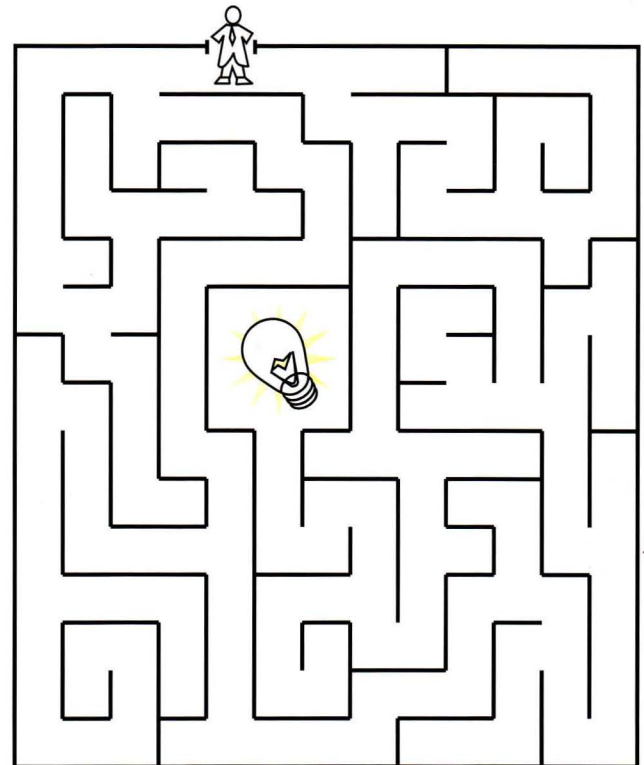
愛迪生因為很勤奮，所以能夠成功。正是因為他很勤奮才發明出我們的燈泡（拿出一個燈泡來）。在這個燈泡裡，有一條愛迪生所用的特殊線，我們稱它為燈絲！

下次當你覺得自己無法做一件事的時候，想想愛迪生，他不斷嘗試，加倍努力，從不放棄！

## 愛迪生的迷魂陣

### (遊戲)

請將下面的迷魂陣圖放大，叫小朋友幫愛迪生找到電燈泡。



© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.





## 要怎樣才能成功？

有些人認為達到目的可以不擇手段，另有一些人則認為，方法對了無須計較結果。但是真正的成功，無論目的和手段都需要發自好品格。好的品格會衡量目的是否合適，和為了達到目的而運用合適的手段。

在讚美孩子的時候，要先找出成功的目的和手段背後的好品格。學生完成了一樣功課的時候，要讚美他的勤奮，當學生追求至善時，也要讚美他的勤奮。孩子有好的意圖，並採取了對的行動而成功時，也要讚美他。

品格貫穿一切，  
它同時決定了導致成功的目的和手段。

讚美成就只會鼓勵人走捷徑，而使他降低了品格。根據研究顯示，因成就而受到讚美的小孩，面對困難的任務和複雜的功課時，就會選擇逃避。他們喜歡簡單和容易的工作，如此一來，就可以不費力地得人的誇獎。他們只會追求手到擒來的事。

相反的，如果一個因品格受人讚美的孩子，他會很願意去做費力的任務。他們知道要有好的品格，結果和手段都是不可忽略的。

## 讚美獎勵

好的品格應當用獎勵多過獎品。獎品是指糖果或金錢等，使人為了得到它們而去做事。相反的，獎勵沒有太大的金錢價值，卻代表了獎勵者的稱許和肯定。

以下的獎勵方法很簡單，但長久下來，卻比糖果更有意義。請利用以下的獎勵方式，或是用自己想出來的方式來讚美孩子勤奮的表現。



© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 全心全意的做一件事。
- 事無大小都肯做。
- 為了更清楚工作內容而問問題。
- 不讓自己分心。
- 看到需要就馬上去幫忙。
- 雖然不是他喜歡做的事，仍能很高興地去做。

用這些方法來讚美孩子：

- 由於學生表現勤奮而贏得你的信任，你可以分配給他特別的工作。
- 在讚美的時候，要強調五個「我要」的承諾。例如：「昨天家修遵照我的指示去做功課時，他表現了第三個『我要』的原則。」
- 以讚美過去的事情來鼓勵孩子有積極的表現。如果某個早上，有個學生表現得很熱誠，但後來又懶散下來，你可以提醒他之前很勤奮的表現。提醒他過去有很好的表現，會激勵他現在也要好好的表現。



# 勤 奮



全力以赴完成人所交待的任務。

© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 種什麼收什麼

爲了協助孩子們看到學習品格是件重要和興奮的事，在預備教材時你可以「多走一哩路」。直觀教具、個人的例子和實際的應用，都須要花時間預備的，但是你付出愈多的心血，就愈有果效。

### 與其他的功課合併應用

利用學校的功課來加強你的品格教導。在指定學生作文、創意寫作或寫生字時，不要隨意挑題目，可以用品格特質來做主題。



# 忠 貞

品格第一教育系列 3 第二冊



## 定 義

在艱難時刻仍堅守向服務對象的承諾。



## 舉例說明

黑雁爲了保護自己的窩，對一切入侵者都會抵抗到底。牠們對配偶也是一輩子的忠貞。在大風雪的時候，牠們寧願冒著被風雪掩蓋的危險，也不會對自己的蛋，棄之不顧。請參閱第 20 頁兩隻黑雁的故事，牠們對彼此的委身如何受到極大的考驗。

在美國革命戰爭中，女性扮演了很重要的角色。許多女人自願離開舒適的家，隨著軍隊一同效忠國家。其中一位女英雄名叫陸玫莉 (Mary Ludwig Hays)，她代替丈夫勇敢的作戰，寫下了一則美國歷史軼事。在第 22 頁「忠貞的婦人」之故事中，可能有一些事是你未曾聽過的。

## 我要：

- 服務家人和老師。
- 鼓勵在困境中的人。
- 不嘲笑在上者。
- 指出別人的長處。
- 以我的國家為榮。



## 應 用

小孩子在遇到困難時的反應，在於他們的品格如何。他們是否會因爲自私的緣故而放棄承諾，還是做對的事證明他們的忠貞呢？請利用 24 到 30 頁的內容來鞏固學生的內在品格。



## 讚 美

教導有很多種方式和做法。但根據經驗證實，孩子們對真正愛護他們的人，特別尊重，也願意和他學習。31 頁中，列出一些讚美的方法，可以使你的教導更加有意義、有果效。





# 在 艱難 時刻 仍堅守 向 服務對象 的承諾

## 忠 貞

而非 不忠

忠貞 Loy·al·ty 名詞 1: 對需要表示忠貞的人或機構，存著一種信任的特質或狀態。 2: 將一個人與他所忠貞的對象連繫起來。

忠貞的英文是源自拉丁文 *lex*，是「法律」的意思。忠貞的根基是原則而非環境。比方在順境時保持承諾，一旦壓力增加就退縮的人，就不是忠貞，而是不忠。

1776 年的嚴冬，讓很多美國革命戰爭時的愛國志士感到氣餒。潘恩 (Thomas Paine) 卻掌握了忠貞的精義，他說：「這是考驗人心的時刻。夏日的軍人和陽光下的愛國志士，會從對國家的服役中退縮……。」

### 對真理忠貞

一個人從事不當和非法活動時，許多人認為忠貞的朋友應該掩護他的錯。然而忠貞，卻是利用困難的情況，證明一個人的委身。

真正的忠貞是指出對方的錯誤，並建議他改正的方法。如果對方不肯改正錯誤，忠貞的人不會忽視它，而會告訴上位者。真誠的朋友、同事或家人會以盡量保護對方，使他不至犯下日後會後悔的錯，來表示他的忠貞。忠貞不論對真理和友誼都保持忠心。





## 忠貞的觀念

忠貞是依據人的委身，而每個人都有某種委身。當困境和壓力來考驗這些委身的時候，忠貞的人會以堅定的忠誠來回應。個人的正直遠比個人的犧牲和在壓力下做壞事重要得多。

大多數的人會對他們所信賴的委身。凡是真實、可敬和正確的事，他們會對它保持忠貞。但是當一個人盲目地跟從錯誤的事或領袖時，這種忠貞卻是相當危險的。

雖然不法的幫派份子以他們的忠貞自豪，然而他們的「忠貞」卻忽略了其他的品格特質，像是尊重、節制、誠實、慷慨、感恩和饒恕等。真正忠貞的人會調和以上的這些特質，而不會看「歸屬感」過於順從正義。說真的，若是與真理或正義有衝突的時候，臣服於同儕壓力就不算是忠貞。

## 領導者的角色

學習忠貞最好的方法，出自孩子們所敬愛之人生活的榜樣。父母彼此忠實，老師讚賞自己的校長，或社區領袖照顧他區內的居民，都是孩子們學習的好榜樣。

由於每一個家庭或學校，都會受領導者個性的影響，做大人的有責任立下正面的風氣。父母或老師如能停止毀謗的話，把閒話轉變為讚美，這種忠貞的表現就可以改變一個家庭、學校或整個社區。

小事情往往對孩子會有很大的影響。他們能注意到別人暗自的低語，不服氣的表情，或是對人的批評。領導者要記住總會有人看見，而通常孩子的眼睛看到最多，所留下的印象也最深刻。

## 洪水來了！

在新墨西哥州福盛市中央電話公司的接線站裡，一位孤單的接線生，接到了一通緊急的電話。那是 1908 年 8 月 28 日晚上 11 點，這位年輕的寡婦聽到電話另一端傳來：「魯太太，大峽谷那一頭出現了大暴風雨，河水氾濫了，沖向山谷！大概 30 分鐘之內，河水便會蔓延到你的接線站，趕快逃命吧！」

魯太太本有很充裕的時間離開，但她想到在她接線範圍內有 200 名客戶，同樣也會有危險。魯太太沒有自己逃命，反而留在站裡，打電話通知那些人關於這即將臨到的危險。



魯太太在接線站裡

住在上游的一家家都逃走了。魯太太繼續通知住在下游的人。

「洪水就要沖過來了！」魯太太對著一個住在六英哩外的男孩叫道：「趕快逃...。」接下來是一片寂靜，電話線被切斷了。

第二天早上，當水退了之後，魯太太的屍體在她辦公室下游 12 哩處被找到。鎮上的居民埋葬她的時候，她的耳機還帶在頭上。魯太太為了她服務對象的生命，擺上了她自己的一切。





# 自然界中忠貞的例子

## 黑雁的故事

**加**拿大西岸的森林中有一個湖。陽光透過高大的樹林，閃爍在湖面上。樹葉在風中搖動，小鳥在樹梢上的巢中歡唱。

在湖的盡頭，有一隻黑雁耐心地坐在自己的巢中。牠的身體下面有四顆大卵。小雁隨時會破殼而出，目前牠們極需要溫暖和保護。

黑雁爸爸 (gander) 站在旁邊，保護黑雁媽媽和卵的安全。這對黑雁曾經來過這裡許多次。每一年牠們都會到同一個地點，孵卵和扶養雛雁。只要黑雁爸爸和黑雁媽媽活著，無論怎樣，牠們都會廝守一輩子。

為了安全，黑雁喜歡在湖邊築巢，一但被攻擊，牠們可以立刻游往安全的地方。但是在孵卵期間，黑雁就會寸步不離這些卵。黑雁爸爸為了保衛自己的巢，免

受任何侵擾，就算賠上性命也在所不惜。

未築巢前，黑雁一定先搜尋附近森林，確定沒有危險的鄰居。牠們會避開樹上的浣熊和地上的蛇。若一切看來都很安全的時候，牠們便從林中搜集樹枝和樹葉來築巢。產卵後，黑雁就輪流孵卵和站崗。

現在輪到黑雁媽媽孵卵了，所以黑雁爸爸就像軍人一樣地站崗，太陽在樹林後方落下，美麗無比。天空從黃色，變為粉紅色，又變成紅色，後來就暗了下來。此刻唯一的光線來自天上的月亮和星星。

黑雁媽媽用牠黑色的喙來調整卵的位子，讓牠們的溫度平均。忽然...牠們聽到有東西移動的聲音。兩隻黑雁望著  
黑夜，警覺到

有危險臨近。一棵大的灌木開始抖動，好像有東西藏在裡面。黑雁爸爸和黑雁媽媽都警醒地等候。一小時過去了，兩小時，三小時過去了，兩隻黑雁保持警醒。犧牲睡眠來保護卵的安全是很值得的。牠們決意要保護小雁，絕不放棄。

樹叢後面出現了一個黑影，一閃就衝向黑雁的巢！黑雁爸爸立刻衝到前頭，展開雙翅。牠的叫聲有如號聲。嘎！嘎！嘎！接著牠把頭低下來，像隻眼鏡蛇，發出嘶嘶聲，準備進攻。入侵者被牠的舉動嚇了一跳，暫緩攻勢，讓黑雁爸爸稍稍佔了上風。

原來敵人是一隻出來找晚餐的餓狐狸。狐狸向黑雁爸爸進攻，抓下牠尾巴上的幾根羽毛。黑雁爸爸不甘示弱，將雙翼當成木棍一樣的反擊，把狐狸擊倒在地。

黑雁爸爸伸長了脖子，在狐狸的頭上、背上和旁邊，狠狠的咬了幾口，兩隻動物在地上扭打成一團。







最後狐狸跳起身來，落在黑雁爸爸的背上，黑雁爸爸感覺到脖子後方被厲害地咬了一口。

黑雁媽媽馬上起身攻擊狐狸。牠用牠的黑喙子去戳狐狸。嘩！嘩！嘩！狐狸放開黑雁爸爸的脖子，轉向黑雁媽媽。彼此對看了幾秒鐘。突然，狐狸轉身以最快的速度跑走，消失在森林裡。

黑雁媽媽一直望著狐狸，確定牠不會再回來。狐狸先跑向灌木叢，再跑到樹林裡，最後消失在遠處。這對黑雁總算安全了。

黑雁媽媽回到卵旁，那些卵在夜晚的空氣裡有一點涼了。當牠坐回卵上時，發現自己的伴侶躺在地上。牠動彈不得，只是頭偶而轉動一下。黑雁媽媽跑到牠身邊，哀悽地大叫，但是黑雁爸爸卻沒有什麼反應。黑雁媽媽又用自己的喙子推推黑雁爸爸，牠仍然一動也不動。

在月光下，黑雁媽媽注視著



黑雁爸爸的脖子，在背面看到一道狐狸齒痕的致命傷口。

黑雁媽媽站了一會兒，黑雁爸爸仍沒動靜，牠爲了保護家人，犧牲了自己的性命。對黑雁爸爸來說，保護自己的家人，任何的犧牲都是值得的，甚至是自己的生命。

黑雁媽媽回到自己的窩裡，過了幾個小時，太陽從東方冉冉上升。黑雁媽媽一醒來就發現卵在身體下面蠢蠢欲動。

牠立刻起身，等候第一顆卵由上到下裂開，第一隻小雁孵出了。很快的，其他幾隻也相繼而出。不一會兒，整個巢裡都是小小，黃黃的，被細毛覆蓋的小雁。

那一天，四隻小雁隨著牠們母親離巢，游到湖上。現在地面上的掠食者再也不能侵犯牠們了。牠

們得以存活，是因爲黑雁爸爸的犧牲。

有一天，這些小雁都會長大，成立自己的家庭。有一天，牠們也會面臨危險。牠們會因懼怕受害而遺棄家人呢？還是委身於供應並保護自己的家人呢？

人類每天也在面對同樣的抉擇。我們需要做一個選擇，當別人取笑你的時候，是否仍然願意伸張正義；當別人覺得你很奇怪的時候，仍然願意順服上位者；即使困難，也要堅守你對服務對象和所愛之人的委身。

你應付困難的能力如何？你怎樣對待你的家人、朋友、國家和信仰？有些人在壓力一來就逃之夭夭。另有一些人卻堅強地致死忠心。你屬於哪一種人呢？





# 歷史上忠貞的榜樣

## 忠貞的婦人

咚！咚！咚！的鼓聲響起，穿著鮮紅色軍服的士兵，在綠色草地上向前邁進，這一道「紅牆」所向無敵，勇敢的美國防衛軍只有退到高地上去。

其中一名防衛軍因腳受傷而跛了，無法撤退。這時，有一位女士出現，她毫不猶疑地抬起那名傷兵，把他背在自己的背上！她跑上山坡，一手扶著背上的傷兵，一手抓住長裙，以免跌倒。

終於這位女士與守衛軍一起爬上了山坡。她把那名傷兵送到安全的地方，輕輕地把他放在地上說：「你會好起來的，士兵！」她又對著他笑，給他一點水喝。

1776年，美國向大英帝國宣佈獨立。英國當時擁有最強的軍隊。後來的幾年裡，美國殖民地的開拓者，爲了爭取自由，勇敢地對抗英軍。在蒙默斯一役中，穿著紅色制服的英軍猛攻美軍。

有一位女士和美軍一起奮戰。她名叫陸玫莉 (Mary Ludwig Hays)，但是大家都叫她「送水忙莉」。

那一天很熱，忙莉背了那位傷兵上山坡後，已經是精疲力竭了。然而，她仍穿梭在傷兵當中，把水拿給口渴的人喝。



忙莉先生在華盛頓將軍領導的軍隊中作戰。忙莉追隨先生參戰，盡可能的幫助服事別人。

你有沒有注意到「我要」的原則？送水忙莉服事自己的家人。

有一位士兵在忙莉走過他身邊的時候，叫道：「小姐...小姐！」忙莉停下來，在他身旁彎下腰來，很仁慈地問說：「要我爲你做什麼嗎？」

「水！請給我水。」這位可憐的士兵說道。忙莉幫他抬起頭，把水瓶裡的冷水倒進士兵乾渴的口中。士兵吞了水後說：「謝謝，非常感謝。」

忙莉將士兵的頭放低，吩咐他多休息。忙莉有水的新聞傳開了，

士兵們開始在叫：「忙莉，請把水瓶拿來！」

忙莉會馬上跑到口渴的人旁邊。在服事幾個人以後，忙莉的水瓶已經沒水了。她馬上跑去水源，把水瓶又裝滿了水。

天氣很熱，忙莉想像著涼爽的地方會是什麼樣子。她還記得冬天和軍隊待在福吉谷的情況，當時真是冷得不得了。

忙莉也記得晚上，士兵圍在營火旁，聽她講故事。在嚴寒的冬夜，她鼓勵他們不要放棄，繼續爲自由而戰。如今在炎熱的夏天裡，她用水來鼓勵士兵們。

你有沒有注意到「我要」的原則？送水忙莉鼓勵在困境中的人。





忙莉又聽到有人叫她：「忙莉...水！」忙莉馬上跑到一個躺在岩石上的年輕士兵身邊，把水給他喝。「女士，謝謝你。」士兵說道：「我不敢相信華盛頓將軍竟然在這麼熱的天氣裡，讓我們在這裡！我告訴你，他一定是瘋了！」

忙莉很驚訝的看著這名士兵：「士兵，你不可對指揮官不敬，他是你的上司，他和你一樣感覺到熱的！」

你有沒有注意到「我要」的原則？送水忙莉絕不取笑自己的上司。

美國的守衛軍在山坡上，土堆的後面向敵軍射擊。一位軍官站在遠方大叫：「準備...瞄準...發射！」士兵們便發射他們的來福槍，又馬上裝彈藥。從槍枝發出的煙，環繞在山坡上方，使得視野更不清楚了。

忙莉又把水給躺在石頭上的年輕士兵喝。她遠眺著自己的丈夫威廉海斯，他正指揮著手下把彈藥裝在砲裡。

海斯上尉負責指揮砲兵，他很盡責的把任務做好。忙莉當然知道自己丈夫有缺點，但是她對那位躺在岩石上的年輕士兵說：「那個人是我認識的人當中，最努力工作的一個。他愛自己的國家，在打仗時從不退縮。」

你有沒有注意到「我要」的原則？忙莉指出丈夫的優點。

海斯先生要自己的手下自由的開砲。他們點燃導火線就馬上跑開。轟！

英軍也用自己的火槍和大砲來反擊。忙莉爲了躲避，撲倒在地，她在煙霧中張望著，想看看先生還在不在那裡。她發現先生受了傷，癱在地上。

「威廉！」忙莉大叫，並穿過戰地跑到他身旁。他凝視著忙莉溫柔的眼睛說道：「忙莉，我不會



華盛頓將軍

有事的。」士兵們將他抬起來，帶到比較安全的地方去。

忙莉聽到一位軍官對她身後的士兵說：「我們要把你們的大砲搬到後面去。」忙莉馬上轉身看著那些人說道：「怎麼了？我們一定要打贏這場戰爭呢！」

那位軍官回答說：「女士，對不起，我們人手不夠來操縱這個大

砲。」忙莉說：「我可以幫忙操作呀！就算只有我一個人來操作，這大砲也應該留在這裡！」

那位軍官同意了，忙莉馬上拿起大砲的送彈棍，裝好彈藥，就大喊：「發射！」幾秒鐘過後...轟！

士兵們爲忙莉的勇敢歡呼：「忙莉萬歲！送水忙莉萬歲！」忙莉帶領著砲彈部隊，向英軍連發了幾發砲彈。

美軍勇敢的作戰，很快地，英軍被打敗了。送水忙莉和她的砲彈部隊，靠在大砲的旁邊，筋疲力竭。

據說就在那個時候，華盛頓將軍騎馬過來，對忙莉說：「女士，午安！我聽說了妳今天英勇的行爲。」

「謝謝您，將軍，」忙莉回答說：「這是我爲我的國家，最起碼應該做的。」

你有沒有注意到「我要」的原則？忙莉以自己的國家爲榮。

將軍回答說：「忙莉女士，妳很仁慈，我宣佈，從今天開始，送水忙莉是我們軍隊的上尉。」

士兵們大聲歡呼說：「忙莉萬歲！送水忙莉萬歲！」忙莉只是微笑著回應。

歷史很清楚的記載了送水忙莉的英勇事蹟。她是一位平凡的人，卻有非凡的忠貞表現。





# 下決心要忠貞

## 我要服務家人和老師

那些肯幫忙清理院子，準備晚餐，或是做家務的兒女們，都表現出了忠貞。他們願意犧牲自己的時間和精神，來服事他人而不是自己，就表現出忠貞，而不是自我中心和不尊重人。

在學校裡，忠貞的學生會讚美老師好的地方，而不會開他們玩笑。忠貞的學生會爲了自己，也爲了老師和學校的好處，在課業上精益求精。



## 我要鼓勵在困境中的人

人都會遇到困境，比如生病、被嘲笑、沮喪、失敗、錢財上的掙扎或個人的損失。忠貞的小孩不會浪費時間抱怨自己的不幸，反而會利用這機會鼓勵別人：寫信、安慰的擁抱或出其不意地探訪說些鼓勵的話。

忠貞的人不計代價，幫助人走出生活的風暴，使日子增色。真的，所謂「有福同享，有難不同當」的朋友，就不是忠貞的朋友。

品格精進，永無止境

## 我要指出別人的長處

通常人都會找到他想找的東西。如果孩子在別人身上挑錯，他往往就找得到。但是，如果他肯改變自己的焦點，去發覺別人身上的長處，就會找到值得讚美的事情。忠貞的孩子不會把別人想得很壞或匆促定別人的罪，相反的，他會保持積極的看法，除非後來應證了相反的結果。

## 我不嘲笑在上者

就和其他品格特質一樣，忠貞是一種選擇——選擇尊重別人，無論對方是否總能做正確的選擇，或是完善地處理每一件事情。孩子們或許不一定每一次都明白或同意父母或老師的意見，但是他若決定在任何場合都尊重他們，這就是忠貞的表現。

當有人取笑老師或父母時，忠貞的孩子會轉移話題，更正誤解，或是爲受攻擊的人辯護。雖然忠貞的表現會引起別人的排斥或取笑，忠貞的人絕對不會加入別人的行列，嘲笑或說刻薄的話。

## 我要以我的國家為榮

像美國，是一個民有、民治、民享的國家。不尊重這個國家，就是不尊重她的人民。當然政府是由不完全的人所領導和經營的，免不了會有錯誤。但是忠貞的表現，就是在危機、戰爭、經濟蕭條或是領導人犯錯的時候，仍然沒有任何保留地以國家和人民為榮。

這就是美國的開國元勳的委身。他們在草創獨立宣言的時候，已經先把自己的生命、財產和寶貴的名譽，都爲了國家和人民置之度外了。



## 破球解題


(活動)





用 16 張正方形的紙條來寫以下的問題。把這 16 張紙條捲起來，分別放到 16 個還未吹氣的氣球裡，再把氣球吹起來。然後在氣球上各寫一個英文字母，拼起來是 I WILL SHOW LOYALTY (我要忠貞)，把氣球黏在牆壁或黑板上。


把班上的學生分成幾隊，每一隊裡選出一個人來把氣球弄破，再把氣球裡的問題唸出來。讓他的隊員回答問題。接著從另一隊裡找一個人，重複剛才做的，一直玩下去，直到氣球用完了，每一個問題都問過了為止。


問題：


 一位好朋友剛剛告訴你，他在老師的桌子下面檢到了一百塊錢，他為自己的「幸運」感到很高興，你應該怎麼做才對？


 你生病了，你的媽媽說今天下課時不可以去玩，而你所有的朋友都要去踢足球，除非你加入他們，否則他們無法分成兩隊，你應該怎麼做才對？


 你正要和幾個朋友去打籃球，你的弟弟（他不太會打籃球）也想和你一起去打，你該怎麼做才對？

 你和妹妹並幾個朋友騎腳踏車去一家便利商店，你妹妹因為騎不快，遠遠的落在你們後面，她一直在叫你慢下來，但是你的朋友卻趕著要去便利商店，你該怎麼做才對？


 暑假中你和朋友去野餐，當你正準備要吃第二個三明治的時候，你發覺你的朋友沒有東西吃，因為他忘了帶午餐，你該怎麼做才對？


 你的祖母生病了，無法下床走路，她好孤單，你該怎麼做才對？


 你正在和一位朋友聊天，沒想到她開始說你班上一位同學的壞話，你該怎麼做才對？


 你因為犯了家規被禁足一個星期，你的一個朋友聽說妳被禁足，就開始批評你的父母好刻薄，好不公平，你該怎麼做才對？


 你正在和一群你很在意的朋友聊天，其中一個人開始取笑你的妹妹，你該怎麼做才對？


 當你們班上在唱國歌的時候，幾個朋友為一個笑話大笑起來，然後開始告訴你那個笑話，你該怎麼做才對？


 你剛下課，等不急要去玩跳繩，當你拿到一條繩子的時候，你看到一個朋友坐在椅子上哭，你該怎麼做才對？

 你的老師要你去圖書館借一本書就馬上回來，當你找到書，正準備回教室的時候，一位圖書館員卻要你幫他把書放在架子上，你該怎麼做才對？

 你在回家的路上，你看見你的同學在欺負你的弟弟，你該怎麼做才對？

 你已經答應爺爺在放學以後，去他那裡幫忙，但是你的一位同學卻邀請你去騎他的新腳踏車，你該怎麼做才對？

 再過幾個小時，你父母的朋友就會來家裡吃飯了，你媽媽無法整理家，因為預備晚餐的時間超出她預計的時間，你爸爸也無法整理家，因為他還沒下班，而你計劃好要到外面去玩，你該怎麼做才對？

 你的父母晚上不在家，你的姊姊負責照顧你，姊姊問你要不要一起看一個電視節目，你知道父母不讓你看那種節目的，你該怎麼做才對？





## 家庭磁鐵

(勞作)

給每一個小孩一些鈕扣，家裡有幾個人就給幾個釘子，包括他們自己在內。教孩子們把釘子黏在大冰棒棍上，並用活動眼睛、通心粉或用紙剪出來的嘴巴，以及毛線做的頭髮來裝飾

剪好兩吋長的磁鐵條，等膠水乾後，將它黏在冰棒棍的背後。

所需材料：

- 不同形狀的大釘子
- 扁的冰棒棍
- 活動眼睛
- 磁鐵條
- 通心粉
- 毛線
- 黏膠
- 紙



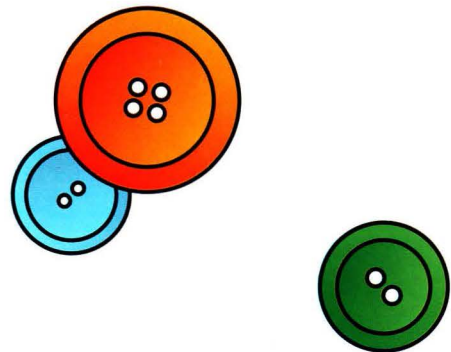
值得思考的事：

兒童可以對家人表現忠貞的方法：

- 兒童可以幫助父母做家事或照顧弟弟妹妹
- 大多數的家庭都曾遭遇過困難。兒童可以幫助家人團結起來，在父母或兄弟姊妹有難處的時候，鼓勵他們。
- 兒童應該把父母和兄弟姊妹的優點（而不是缺點）告訴別人。
- 我們很容易看到兄弟姊妹的缺點，但是如果孩子能看出自己兄弟姊妹身上的長處，並加以讚美，他們彼此間的關係會好很多。

### 口訣

師長當尊重  
 盡心地服務  
 不任意取笑  
 指出他長處  
  
 鼓勵身邊人  
 切莫心氣餒  
 我所言所行  
 效忠愛國家  
  
 眼前路兩條  
 後果難預料  
 選擇好品格  
 絕對錯不了







## 品格卡片

發給孩子們「忠貞」的品格卡片，提醒他們，困境可以考驗人的委身。和孩子們一起溫習卡片背後「我要」的原則並複習黑雁的故事。把「我要」的原則實際地應用在學校和家裡。用你個人的實例，來鼓勵他們對家人、鄰居、同學和國家忠貞。



## 送水忙莉

轟！轟！大砲有規則地響了起來。一個男人受傷跌倒了。據說裝彈藥的人手不夠，所以大砲要退到戰線後方。有一個女人自告奮勇，接下她受傷先生的任務。



送水忙莉勇敢地發射大砲，使美軍贏得了蒙默斯新一役和自由。

陸攻莉在美國獨立戰爭的時候，一直跟隨著她的丈夫和大陸軍，盡自己所能來幫助。在新澤西的蒙默斯戰役之後，陸攻莉正式成為送水忙莉這位傳奇人物。

第 22 頁的故事是根據忙莉在 1778 年的英勇事蹟寫成的。她對自己丈夫和國家效忠的故事，是所有女人可以引以為傲的事。

忠貞

## 我要向你忠貞



R. Greenlaw

Robert Hulson

3

有時不如意，眾人離你而去；我不離開，當患難已來

臨；無論晴或雨，無人伸手相幫；景況似無望，但切勿張惶\_\_\_\_\_；

我願意，與你共患難；盡我全力向你誠信忠實；共度艱苦患難，選擇

2

正直道路；願我行動證明，我是向你完全忠貞\_\_\_\_\_。





## 忠貞贏得繼母心

(故事)

冬以後，天色暗得愈來愈早了。一個男孩小心翼翼地點燃了通道上的燈。一張小臉凍得紅通通地，他在手中哈了幾口氣，兩隻手互相來回地搓著。天氣雖然冷，然而他內心卻感到無比的溫暖。今天是父親回家的日子。繼母和兩個弟弟一早就忙著準備，一家上下都喜氣洋洋。

忽然，他聽到前院的腳步聲，便匆匆忙忙地往客廳方向跑。父親風塵僕僕地進了家門。父親見到他，就笑咪咪地問他乖不乖，有沒有聽繼母的話。他恭敬地點點頭。繼母也連聲說道，他如何在家陪伴弟弟們，幫忙家事。父親聽了很高興。

然而，幾個月以前，這個家並不是這樣的……。

這個名字叫閔子騫的男孩子是春秋時代的人。閔子騫的母親在他很小的時候就去世了。子騫的父親是個生意人，常常要到外地去做買賣，不能照顧子騫。於是子騫的父親在母親過世不久就再娶了。父親希望繼母能夠好好的照顧子騫。

沒想到繼母不喜歡子騫，特別是自己有了兒子之後，更是看子騫如同眼中釘。常常乘丈夫不在家就虐待他，要他做許多粗重的工作，不給他足夠的食物和衣服。但是丈夫一回家，她就裝著愛護子騫的樣子，以致丈夫從未懷疑過她的真誠。

街坊鄰居看到這種情形，都忿忿不平，慫恿子騫把實情告訴父親。但是子騫尊重繼母是長輩，兩個弟弟又年幼，父親知道後，一定會遷怒繼母，以致影響到弟弟們。於是他更加留意地服事繼母，照她的吩咐去做。可是繼母總是盡量和他過不去，巴不得他早點死掉。

有一次父親外出回來，照例向子騫噓寒問暖，又問他有沒有聽繼母的話，有沒有惹她生氣。子騫恭敬地回答父親，只說繼母的好話。

那時天已轉寒，父親看看時候還早，就請子騫備好馬車，陪他去探望朋友。子騫雖然穿著繼母給

他的冬衣，但是似乎一點也不能禦寒。他把馬從馬房裡牽出來的時候，寒冷的空氣使他不停地打著哆嗦，手都凍僵了。父親察覺到子騫的動作緩慢，就用手拍了拍他的背，想給他一些鼓勵。但是父親發現他手碰到的地方，並沒有一般冬衣那樣的份量。再仔細一看裡面塞的不是禦寒的棉花，而是蘆葦花。父親相當震驚，他心中馬上有數，便帶著子騫回到家中。

父親把繼母和另兩個兒子叫來，他摸了摸他們身上的棉衣，又厚又紮實，他不禁怒從中來說：「你這惡婆娘，我娶你進門要你好好地照顧子騫，你看看，你們個個都穿著暖和的衣服，卻讓子騫如此受寒。我不敢想像我不在家的時候，你是怎樣對待他的。你既然容不下他，這個家也容不下你。你走吧！」繼母驚訝地說不出話來，不禁淚流滿面。

子騫連忙跪在父親面前為繼母求情。他說：「爹，請您息怒，不要把娘趕出去。」他父親回答說：「她如此對待你，你還替她求情？」

子騫回答說：「爹，我受點苦算不得什麼，娘若離開，弟弟們都要受苦了。所以請您讓娘留下來好嗎？」

繼母雖然如此虐待子騫，他仍然以忠貞對待繼母和弟弟們。子騫的父親深受感動，便同意了子騫的請求，讓繼母留下來。

繼母因子騫的寬厚，滿面羞愧地對他說：「子騫，娘對不起你。從今以後，我一定會把你當自己親生兒子一樣的對待。」繼母果然改變了她對子騫的態度，從此好好的對待他。一家人和樂融融地生活在一起。

(註：這個故事主要強調閔子騫對家人的忠貞。在這個時代中，遇到類似的處境的小朋友，一方面應當保持好的態度，但若遇到會危害到生命的事，明智的孩子需要讓他的上位者知道他的處境。)



## 定義連字 (活動)

使用這項活動溫習忠貞的品格定義。

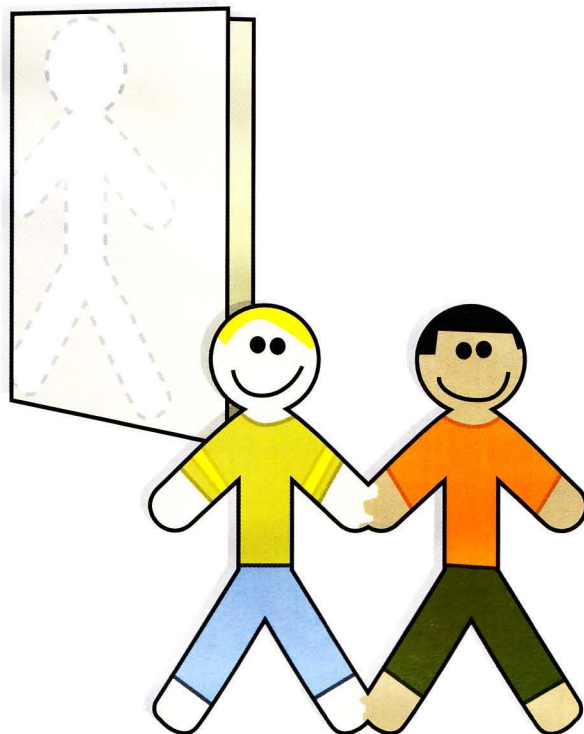
將以下的連字遊戲複印後給每個學生一張。請他們仔細地找出下面這句話，把它們連起來：

「閔子騫表現了忠貞的品格，因為他在艱難時刻仍堅守向服務對象的承諾。」

專	注	閔	天	騫	表
華	盛	頓	子	亮	現
人	品	的	貞	忠	了
格	因	善	用	資	源
誠	實	為	他	在	很
順	能	屈	能	伸	艱
服	諾	勤	奮	時	難
承	堅	仍	刻	忠	貞
的	守	向	騫	閔	子
象	對	務	服	忙	莉

## 好朋友互相支持 (勞作)

教孩子們做「團結一致」的手工，提醒他們在困難的時候要互相支持。先請每班將學生的手工黏成一長串，再把全校各班的手工連起來變成更長的一串。把成品展示在校內的走廊上。



先替孩子們做一個樣板，將一張紙對折，在一面畫人的模型，注意手的部分要在對折的地方，叫孩子們把人形剪出來，但不要把手剪斷。

讓孩子們在人形上塗色，一個人像他自己（衣服和髮色），另外一個像他的朋友或家人，當孩子們把顏色塗好以後，請把人形黏起來，並掛在牆上做裝飾，來提醒孩子們要「互相支持」。

其他變化：

將一張紙摺成手風琴的方式，畫上不同造型的人，在剪的時候，注意手的部分不要剪斷，把紙打開就形成一排「朋友」了。



## 低年級學生的定義

忠貞就是不離棄人。

## 栩栩如生的歷史！

### (故事)

以下的故事是從「忠貞的婦人」節錄下來的。請用你自己的話來講這故事，並使用楷體的句子讓學生們跟你一起重複。

### 道具：

- 空水瓶
- 長棍子

**咚！**咚！咚！咚！（拍大腿模仿鼓聲）。美軍聽到了遠方的鼓聲，便慢慢地前進，這是1778年的美國獨立戰爭，英軍正準備再度進攻。咚！咚！咚！咚！

英軍進入戰場，戰爭馬上要開始了。烈日照在疲倦的美軍身上，他們艱苦的奮戰。他們感到又乾又渴。

有一個叫做忙莉的女人，拿著一瓶水，給口渴的軍人們喝（拿起空的水瓶），只要他們一叫：「忙莉，送水忙莉！」（把手放在嘴旁，做出大叫的樣子）忙莉就會立刻給他們水喝。

忙莉的丈夫也在戰場上，他的任務是發射美軍的大砲，他很認真的執行任務。

有一名美軍叫道：「忙莉，忙莉，水！」忙莉馬上跑過去，給這位疲倦的士兵水喝。然後，她又聽到有一個人再叫：「忙莉，送水忙莉！」她馬上拿起水瓶，走向那個受傷的士兵身邊，當那個士兵大口的喝下水之後，忙莉看到英軍更接近美軍的陣線了。

美軍見狀便尋找掩護、藏身的地方，他們叫忙莉也快逃。忙莉連忙背起一位受傷的士兵，以最快

的速度逃走。她終於跑到避難所，馬上就聽到有人叫她：「忙莉，送水忙莉！」

忙莉立即拿起她的水瓶，把水給一個士兵喝。她看到自己的丈夫遠遠地站在大砲的旁邊。他正在指導手下向敵軍發砲。就在那個時候，敵軍反擊了，忙莉的丈夫受了傷。

忙莉放下水瓶就衝向丈夫。他受傷了，但是還活著，士兵們把他抬到了安全的地方。因為沒有足夠人手來操作大砲，官方預備把它搬到後方。

這位勇敢的婦人想了想，知道該怎麼辦，她說：「不要移動大砲，我來取代我丈夫的位子！」忙莉捲起袖子，就開始工作。他們把火藥裝好，再用一根棍子把火藥擠到砲筒裡，（拿起棍子）站在忙莉旁邊的士兵開始歡呼起來，興奮地喊著：「忙莉，送水忙莉！」

忙莉和士兵們很認真的作戰，不斷地為大砲加火藥。天氣雖然炎熱，但是美軍沒有放棄，經過艱辛的奮鬥後，美軍終於打贏了這場戰爭！

最後，華盛頓將軍騎著馬來感謝忙莉，她勇敢地代替丈夫來保衛自己的國家。所有的美軍都聚集在忙莉身旁，歡呼著：「忙莉，送水忙莉！」

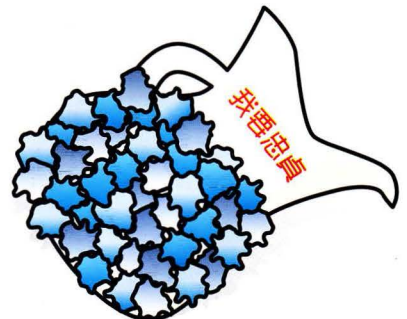
## 忙莉的水瓶

### (勞作)

畫一個簡單的水瓶，用彩色紙來影印並分給每一個學生，提醒他們記得忙莉的忠貞。讓教孩子們把水瓶剪下來，在水瓶的上方寫「我要忠貞」，將彩色的皺紋紙剪成小方塊，弄皺後再沾上黏膠，把它們貼在水瓶上，直到水瓶半滿為止。

### 所需材料：

- 彩色紙
- 衛生紙
- 剪刀
- 黏膠
- 鉛筆







## 作導師的意味深長

導師在培養品格中是重要的一環。導師可以用真誠的關心、欣賞和尊重來建立與學生的關係。好導師可提供明智的建言，並將以往學到的經驗傳授下去。導師藉著過去學到的功課，可以幫助別人不犯同樣的錯誤和失敗。

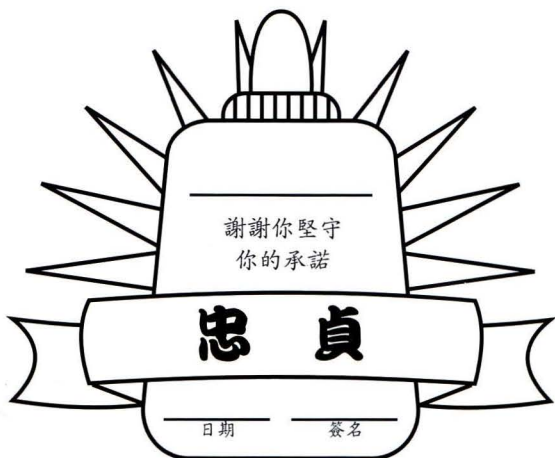
要做一個對人有影響力的導師，就要學習去愛學生的本身，而不是他的行為表現。導師要讚美學生的態度和委身，因為這些才是成功的因素，千萬不要只看重最後成功的結果。

下面的一些建議希望能幫助你做起導師來更有效、更有意義：

- 聽多過講。
- 問多過發表意見。
- 做多過所答應的。
- 讚美多過批評。
- 準時多過說抱歉來晚了的話。
- 挑戰學生多過為他找藉口。
- 指出優點多過缺點。

## 突顯品格

對學生表示欣賞的一種創意的做法，就是製作一個「每週一星」的佈告欄。把該名學生的特殊興趣（如顏色、動物、品格特質、嗜好和運動等）、學生名字所代表的意義、他的照片和他最特殊的地方。把同學對他的「讚美小品」陳列出來，內容是該名學生如何表現了某些品格特質。



© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 專心聽老師的話不分心。
- 對「被作弄」的同學表示友善。
- 在進行一項計畫前，先取得老師的同意。
- 讚美家人的優點而不是批評他們。
- 很正確地背誦國歌。
- 學唱愛國歌曲。
- 在班上貢獻一己的能力。
- 不饒舌。

名字所代表的意義：

找出一本有關姓名意義的書，找出學生名字的意思，然後應用在以下的方式上：

- 送學生一張寫了他名字和其意義的書籤做為獎賞。
- 當你看到一個小朋友的行為，和他的名字很相稱的時候，就用來讚美他。例如：Emily 的意思是勤奮和有進取心，當你見到 Emily 做事很認真的時候，你要告訴她，她活出名字的意義了。
- 把孩子們的名字的意思寫在「每週一星」的佈告欄裡。



# 忠 貞



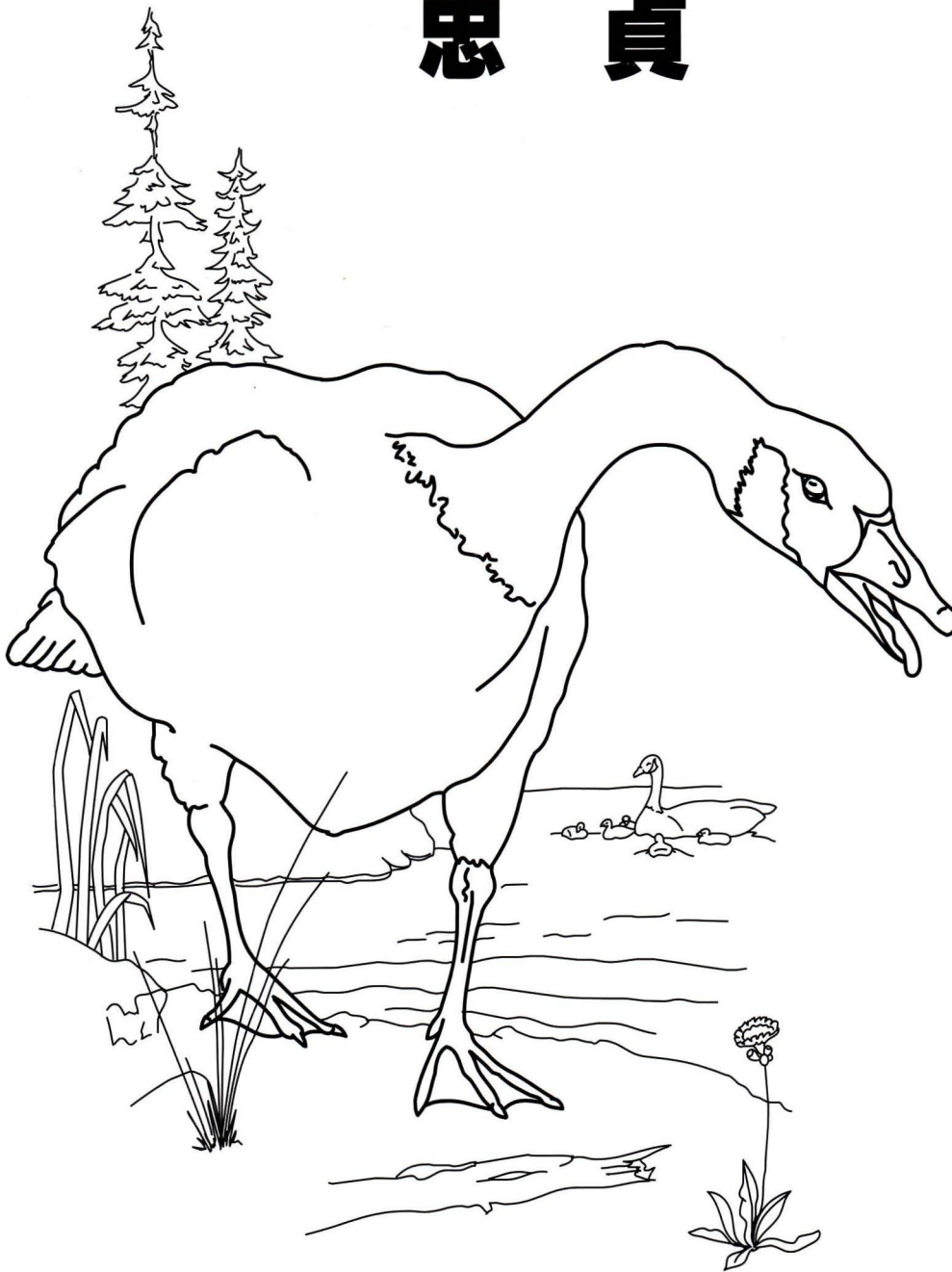
## 著色 樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

### 影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。



在艱難時刻仍堅守向服務對象的承諾。

© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 教學小竅門

### 用品格起步

每天開始上課前，先溫習一下目前在學的品格特質。在班上或透過學校的對講機，一起來說定義、「我要」的原則、唱歌或是背口訣。邀請幾個小孩子來分享他們怎樣在生活中表現了品格的特質。

### 都明白了嗎？

很多小孩子對黑雁這類的動物不一定認識。你可以使用海報，填充玩偶，科學書籍或是其他書本，來幫助孩子們了解。花一點時間來回答學生的問題。品格的教材可能讓孩子們對新的事務有興趣，就更會主動的學習。



# 好客

品格第一教育系列 3 第三冊



## 定義

樂意與人分享食物、住處與友情。



## 舉例說明

當一群大角羚羊遇到困難的時刻，年長的母羊會帶領群羊去覓食並尋找安歇的地方。由於她高度的警覺心和無私的特質，她願意讓別的羊先吃，而自己則站崗護衛群羊。在家畜當中，這樣的羊稱為「繫鈴帶頭羊 (bellwether)」。繫鈴羊身上帶著鈴鐺，使牧羊人可以很容易地找到群羊。無論繫鈴羊去哪裡，其他的羊總是跟在後面。第 36 頁的故事說到野生的大角羚羊提供領導、食物、居所和維繫友誼的方法。

1620 年當清教徒面臨絕境的時候，有一個萬帕諾亞格印地安人和他的族人向清教徒伸出援手。瑪薩索伊特酋長對清教徒表示友好，與他們簽了和平互惠條款，多年來新住民都遵守此約。請參閱第 38 頁「好客酋長」的故事。

## 我要：

- 歡迎客人。
- 讓人感到受重視。
- 為客人預先做準備。
- 樂意與人分享。
- 不求回報。



## 應用

好客的人須要超越自我看到別人的需要。當客人到學校或家裡的時候，好客孩子會盡力歡迎客人，讓客人有被重視的感覺。請用 40 至 46 頁的活動和手工來幫助學生學習這個格言：「要有朋友，自己先要做個朋友。」



## 讚美

常言道：「尋找的就必尋見。」讚美也是一樣。只要老師想找出學生的優點好讚美他時，必不會失望。第 47 頁列出了讚美品格的建議，和如何找到使孩子成功的方法。





樂意  
與人分享  
食物  
住處  
與  
友情

## 好 客

而非 孤僻

好客 **Hos•pi•tal•i•ty** 名詞 1: 以禮遇、招待和佈置來表示歡迎。 2: 衷心地接待和照顧客人。 3: 慷慨地向別人敞開。

英文好客 *hospitality* 是從拉丁文的 *hospes* 來的，意思是「客人」。

以教導禮儀聞名的波斯特 (Emily Post) 曾說過，一切禮節最終的目的，是讓客人感到被尊重。

*Hospitality* 的拉丁文字根是「客人」，而在好客的觀念中，一切好心的行為、禮儀和表示，都是為了表示我們重視對方，歡迎他成為我們生命中的一部份。

### 好客得恰到好處

老師和家長可以藉著接待家中或學校的客人，給孩子們一個好的榜樣。但是那些會帶來毀害性影響的客人，必須慎重考慮才行。

好客與責任兩者間要平衡。使用額外的時間和金錢，讓客人感到被重視自然很好，但不可因此忽略了對家人和教課的責任。

要好客，又要做到平衡，並不容易。做老師和家長的都要計算一下成本，不至對別人過度的委身。





## 好客的觀念

美國的開國元老都知道做好鄰居的重要。居住在邊遠地區，無論在危難的時候或是平安的時候，都須倚賴彼此的好客行爲。

雖然大部分的邊遠地區都已經被征服了，人們仍然須要面對許多未經探測的地方。無論街上搬來的是新同事、新學生或是新鄰居，這些大人和小孩都需要別人的接待，使他們在新環境裡感到受歡迎。

好客的相反是孤僻。無怪乎那些拒絕與人分享，或不願意投資在別人身上的人，常會感到孤單、受人排斥。然而只要他們伸出手，犧牲自己去滿足他人的需要，孤僻的虛空感就會一掃而空，取而代之的是意味深長的友誼。

## 領導者的角色

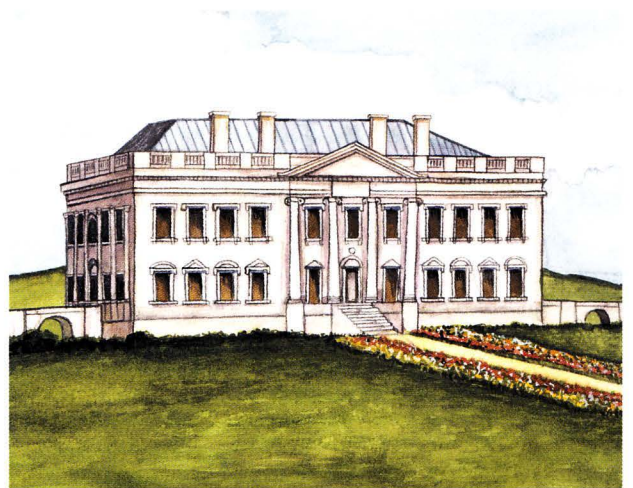
孩子們善於模仿他們領導者的態度。如果家長或老師很樂意地接待客人，孩子們也會學著這樣做。如果他們對外地或是不請自來的客人有埋怨的態度，就不能期待孩子們會有不同的做法。

以下的一點意見，也許可以幫助老師們對學生表示好客：

- 每天早上以微笑來歡迎學生。
- 寫一些鼓勵人的字條放在每張書桌上。
- 爲那些尚未適應學校設備、作息表或辦事程序的新生，指派舊生做他們的「同伴」來幫助他們。
- 把名牌放在新同學的桌上。
- 舉辦班會或特別活動。
- 以鮮豔活潑的顏色來裝飾教室。

## 在白宮的好客事蹟

1794年，陶道麗 (Dolly Todd) 嫁給麥迪遜 (James Madison)，他是美國憲法主要的起草人，也是國會的一份子。1801年，當傑弗遜被選爲總統時，任命麥迪遜爲國務卿，由於傑弗遜總統的夫人逝世已經二十年了，所以國務卿夫人陶道麗，便成爲白宮接待貴賓的女主人。



十九世紀初的美國白宮

在傑弗遜做滿了八年的總統之後，麥迪遜接著被選上兩任的總統，所以杜陶麗一共做了十六年白宮的女主人。其實「白宮」的名稱源自陶杜麗，她也是最早被稱爲美國「第一夫人」的人。

在這一段時間裡，陶杜麗奠定了好客的重要性，而不只是社交的儀式。她的客人都感受到她熱情的款待，並不因政治地位而有所不同。

有一次麥迪遜邀請了 23 個朋友和親戚到他們自己的家裡過暑假。當客人抵達時，陶道麗立刻注意到有一個客人看起來很疲倦。

陶道麗馬上把那位女士帶到自己的房間去，給她點心吃，並囑咐她好好地休息。後來，那位女士很感恩的說：「這家人的最大天份就是好客，而麥迪遜夫人就是仁慈的化身。」





# 自然界中好客的例子

## 大角羚羊

### 住處（避難所）

根據過去的經驗，這隻飢餓的山獅如果要有所得，就要先制服大角羚羊當中帶頭的。

母羚羊總是在守望，看看有沒有入侵者或是危險臨到。其中最老，最有智慧的，是羚羊中的老祖母，牠是山獅的大剋星。

牠已經在同一個地方住了一輩子，所以最清楚哪裡有吃的，哪裡躲起來最安全。在緊急的時候，牠最清楚哪裡可以去，哪裡去不得。牠知道所有逃生的路和避難所。牠也很慷慨地與羊群分享這些資訊。

強風吹過山坡，也吹到山獅的臉上。遠方正在醞釀著大雷雨。烏雲向著羚羊愈飄愈近。閃電自天的一邊閃到另一邊。「轟！」的雷聲在山間產生了迴響。

山獅利用羚羊分心的時刻，蹲伏著，牠的每一塊肌肉都緊繃起來，只等突然一跳，展現牠雷霆萬鈞之勢。時候到了！獅子向空中一躍，撲了.....一個空！

轉瞬間，祖母羚羊已快速地穿過草原向山坡跑去，其他的羊馬上停止吃草跟隨著牠。

山獅奮力站穩了腳步。逃走的並不是一群羊而已，那是牠的晚餐啊！

候，大角羚羊使用頭去衝撞敵人，發出「碰！」的一聲。

山獅一動也不動，免得被發現。如果不小心移動一下，大角羚羊一定會注意到的。

### 食物

山獅等候時，小羊們飽食了一頓細緻的高山草。若不是老羊帶牠們來到這片美麗的草原，牠們自己絕對無法找到的。

大角羚羊須要彼此幫助才能在崎嶇的山間和沙漠中生存下來。知道哪裡有水源和青草地的羚羊，會帶領羊群，使大家都能吃飽。

當人拿食物和別人分享的時候，就是好客的表現。你是否曾經在家裡招待過客人吃飯呢？或是請朋友來家中過生日，或慶祝某件事呢？辦這些活動不僅需要預備很多食物，還要做很多事。

你我對客人表示好客的方法，包括擺設餐桌，打掃家裡，甚至煮客人愛吃的菜。但是更重要的是，愉快地與人分享食物。這些都是好客的表現。

有 一隻野生動物蹲下身體，預備好姿勢，牠每一條肌肉都繃得緊緊的，像一條壓緊的彈簧。牠尖銳的爪子沉入疏鬆的碎石地上，並從岩石突出部份往下張望，伺機而動。

這隻山獅花了很長一段時間，終於進入可以出擊的範圍，接下來就是決定成敗的時刻了。

不遠之處，一群大角羚羊正安祥地在斜坡上吃草。所有的母羊都在草地上休息，看顧著自己的小羊。公羊則巡視附近的環境。

公羊的大角捲曲，尖端向前。在經過無數次的爭戰之後，角已經破損和龜裂，在面對挑戰的時



最老最明智的給的最多。





山獅安靜地在岩石地上爬行。牠跟隨羚羊的腳蹤，來到山邊的一個小洞。

小雨滴落在地上，接著雨愈下愈大。很快成了傾盆大雨。山獅到一棵大樹枝下躲雨，而大角羚羊們則在又高又乾燥的洞內等候。

多虧祖母羚羊，整批羚羊得以在風雨中找到了避難所。羊群們可以在安全的地方舒服地休息。

供給在需要中的人一個安歇的地方，也是好客的表現。把家裡打掃乾淨，拿出自己的東西給別人用，都是使客人感到受重視的好方法。只是記得在你分享你家的時候，要帶著正確的態度——就是愉快的態度！

## 友誼

過了好久，雨總算停了，大角羚羊從山洞走了出來，來到空曠的岩石上，老羊走到懸崖邊向下面的岩石張望。

同時，山獅在羊群的正上方，小心翼翼地準備再次發動攻勢。牠從岩石邊探出頭張望了一下，想知道該跳多遠，然後就躲起來。

山獅的肌肉又繃緊了，這一次絕不能失手。牠把爪子壓到土裡，就從山崖邊跳下來！巨大的山獅向空中一躍，撲了.....一個空！

當危險臨近的時候，大角羚羊便徒步逃走，牠們在懸崖上跑上跑下，從一塊岩石跳到另一塊岩石。牠們的蹄很特別，有如橡皮，連兩吋寬的懸崖邊都足夠支撐牠們跳到下一塊崖邊。

羚羊又不見了！山獅跑到懸崖邊，眼看著最後一隻羚羊從很陡的岩石上，消失了蹤影。

原來山獅的行動，並沒有逃過祖母羚羊的眼睛。在山獅跳躍之前，祖母羚羊已經帶著牠的羊群從崖邊逃到安全的地方去了。失望的山獅只有餓著肚子走開，又被大角羚羊戲弄了。

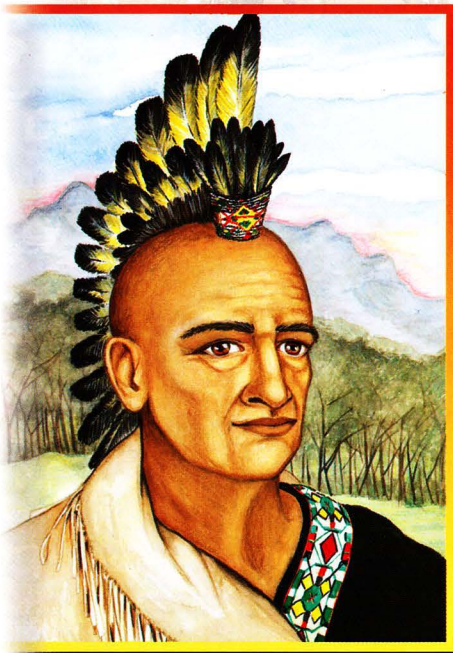
大角羚羊很少單獨行動，牠們是群居的動物，都是集體行動可以彼此照顧，逃過危險。

同樣的，朋友彼此幫助成長。遇到困難的時候，有人可以投靠。好朋友對危險可以彼此守望，彼此保護，不至受害。他們注意到哪些人須要友善的鼓勵。

當學校出現新的面孔時，千萬不要忽略他們，要和他們交朋友，以微笑表示歡迎。當你服務別人，讓他感到受重視，就是真正的好客了。







## 好客的酋長

### 住

在一座座棚屋裡的居民都十分懼怕。可怕的疾病掃蕩而過，沒有一座棚屋得以倖免。不過很短的時間裡，整個印第安人的村落就消失了。寶特印族 (Pawtuxet) 所留下的不過是一些回憶罷了。其他的部落都盡量避開這個被詛咒的地方。

寶特印族裡有一個年輕人叫狄匡滕 (Tisquantum)，是族中少數的僥倖者。然而他雖然活了下來，卻被賣到歐洲做奴隸。狄匡滕離開故鄉好多年，在這段時間，他學會了英文又很得主人的歡心。就釋放了他，還他自由。

狄匡滕坐船經過大西洋回到美洲。他很興奮地回到家鄉，看到的卻是人去樓空的景象。他望著大路，沿路破損的棚屋，是他兒時玩耍的地方。他驚訝地倒抽了一口冷氣。他一切的期盼都幻滅

了——他的家人、他對未來的計劃。他徘徊在童年時的樹林中，希望所見到的不是真的。

鄰近村落的一位酋長發現了狄匡滕，就接待這孤單的年輕人，加入他們的部落，這位酋長叫做瑪薩索伊特 (Massasoit)。

瑪薩索伊特的部落是萬帕諾亞格族 (Wampanoags)，狄匡滕心懷感激地住了下來，因為不是很多人肯邀請失落的陌生人到家裡來住的。瑪薩索伊特的仁慈，使狄匡滕有被重視的感覺。

你有沒有注意到「我要」的原則？瑪薩索伊特使狄匡滕感到受重視。

在遙遠的大西洋當中，有一群人也在面對一些困難。這些人就是從英國到美國的清教徒移民。

他們坐上了五月花號的船已經有很長的一段時間了。旅途愈來愈險惡。他們不僅要忍受狹窄的床位，食物也快用盡了，加上狂風使船隻在浪中晃動，好像澡盆裡的玩具一般。

在海上渡過了 65 天之後，清教徒們終於看到了陸地！然而他們離目的地差了幾百哩之遠，沒有一個人來歡迎他們。

清教徒們簽訂了五月花協定，並決定在普里茅斯殖民地上落腳。一隊一隊的探險者分別探索著這塊新的領土。他們找到一塊好地方，其上有很多乾淨的水源和空地，可以種植穀物。

清教徒們上了岸，開始建造居所，只是進度很慢，冬天很冷，很多人都病了，死的也不少。

他們當中沒有人和當地的印地安人接觸。清教徒們不清楚印地安人對外來者友不友善。但是在一個春天的早上，一切都改變了。

瑪薩索伊特酋長帶了 60 名身上畫了圖樣的萬帕諾亞格族勇士，和狄匡滕一同前往探視清教徒。他們越過了茂密的叢林和山崗，才找到了這些從英國來的拓荒者。

瑪薩索伊特非但沒有以暴力來對待這群清教徒，反而歡迎他們來到這塊新的土地。不是所有的酋長都會歡迎這些清教徒外來客，因為不是所有的酋長都有瑪薩索伊特那樣仁慈的心腸。

你有沒有注意到「我要」的原則？瑪薩索伊特對這些清教徒移民表示歡迎。





瑪薩索伊特想和清教徒和平共處。他與清教徒的領袖訂下互不侵犯的條約，見面時不攜帶武器，彼此守望相助。

清教徒對瑪薩索伊特的友誼很感動，當瑪薩索伊特和60個勇士離開的時候，狄匡滕想留下來！清教徒們很需要有人幫忙他們，在曠野裡存活。瑪薩索伊特很高興和清教徒分享狄匡滕，讓他幫助他們種植穀物和安頓下來。

你有沒有注意到「我要」的原則？瑪薩索伊特很高興和清教徒分享狄匡滕。

相處久了以後，清教徒簡稱狄匡滕為「匡滕」(Squanto)，他對清教徒很有貢獻。有一次他教清教徒如何把鱈魚從泥裡擠出來，並用手來抓牠。清教徒發現鱈魚「又肥又甜」非常味美。

匡滕也教他們悄悄地追蹤鹿，種玉米、南瓜，尋找好的草藥和採上等的莓子，以及如何捉水獺。當清教徒拿水獺的皮去賣的時候，匡滕總會盡力使價錢賣得公道。

若不是匡滕的領導，清教徒們不可能有那麼多的食物可吃，然而匡滕卻沒有要求報酬，也不求任何回報。

你有沒有注意到「我要」的原則？匡滕幫助人不求回報。

這一年的秋季，他們收集了很多的食物足夠渡過整個冬天。清教徒們決定宣告一個日子做為感恩節，並且邀請了他們的朋友瑪薩索伊特酋長來一起慶祝。畢竟是由於瑪薩索伊特的緣故，他們才能得到匡滕這麼大的幫助。

當瑪薩索伊特早了一天抵達，還帶了90個勇士一起出席時，清教徒大大地吃了一驚！清教徒們要怎樣做，才能招待他們又不動用為冬天籌備的糧食呢？

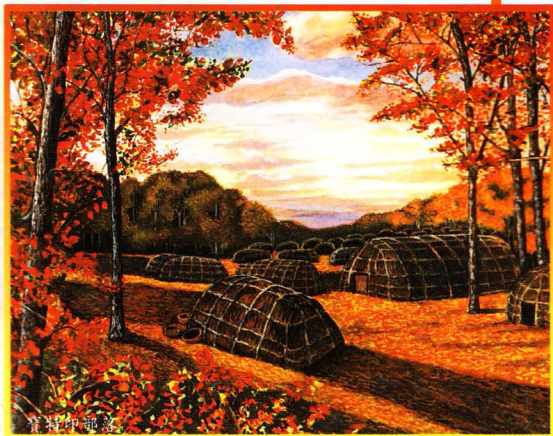
其實，他們不需要擔心。瑪薩索伊特已經想好要怎樣幫忙預備食

物了。他的手下帶了五隻鹿和超過一打的野火雞，還協助清教徒預備飯食呢！

你有沒有注意到「我要」的原則？瑪薩索伊特預備好帶了食物來呢！

這次的感恩慶祝一共持續了三天！他們比賽射擊、跑步、角力和軍事演習。印地安人教清教徒怎麼做鋤頭玉米餅、用玉米粉和楓糖漿做好吃的布丁，還有印地安人的美食——爆米花呢！

清教徒為著這一年的大豐收、他們的老師匡滕、以及瑪薩索伊特這位仁慈的主人，感到無限的感恩。普里茅斯殖民地現在有了足夠過冬的食物和補給品。清教徒們懷著感恩的心，轉向他們的朋友瑪薩索伊特，這位好客的酋長，對他說「謝謝你」！







# 下決心要好客

## 我要歡迎客人

客人的第一個印象決定了他剩下的時間會如何渡過。如果招呼他的是熱情的微笑和友善的握手，客人會很自然的感到舒服自在。相反的，如果沒有人跟他打招呼，或是打招呼時很分心，若有所思的樣子，客人自然會對主人的品格和名聲，有負面的看法。

無論是大人或是小孩，在問候別人時，都要看著對方的眼睛，說話清晰，使用正確的稱呼，或是給他點心等。記住：「你絕不會有第二次機會給人初次的印象。」



品格精進，永無止境

## 我要讓人感到受重視

讓別人感到被重視的秘訣，就是看別人比自己重要。這包括花時間、放下個人的喜好，並為了滿足特殊需要而犧牲自己。

好客的孩子會收起自己的玩具，停止玩耍，讓自己在位子上坐好，像一個成熟的年輕人和人談話。有時候，也可以在客人做特別事情的時候，自動去收拾廚房。這些犧牲的行為，證明了他願意服事別人，讓人感到受重視。

## 我要為客人預先做準備

接待意外客人最好的方法，就是隨時有預備。如果孩子們能夠保持房間、書桌和遊戲地方整潔，那麼臨時有人來，就不會有問題。若有特殊訪客或是慶祝活動時，讓小孩子參與準備的工作是很好的訓練和實習。清潔地板、吸塵、揮去傢俱上的灰塵、整理書架、鋪床、摺毛巾、準備食物和放好碗筷等，都是孩子們可以勝任的接待工作。

## 我樂意與人分享

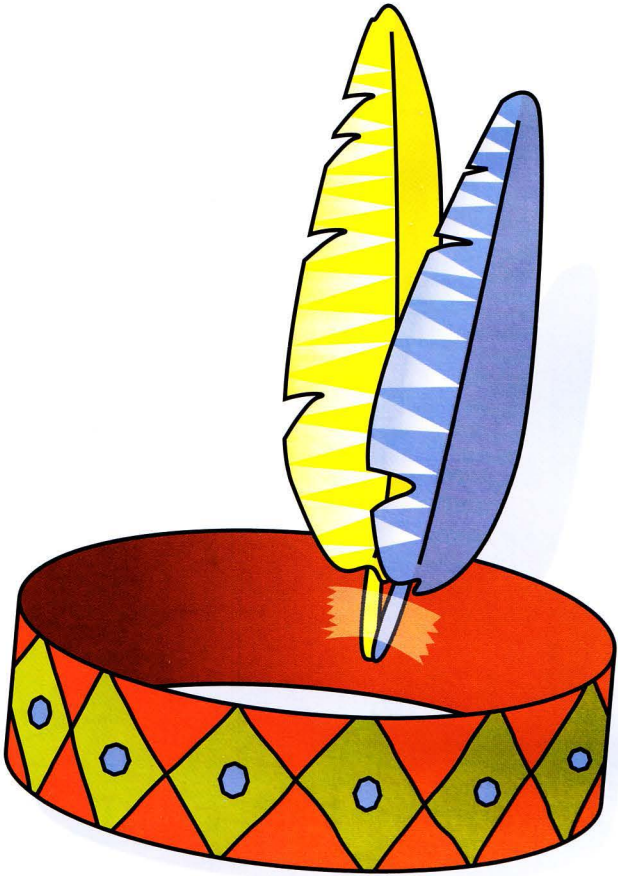
雖然小孩子們沒有能力提供很昂貴的東西，然而卻有很多可以與人分享的東西。來家裡過夜的客人，可能須要住在孩子的房間裡，用他的廁所，或是借他衣服穿等等。如果食物預備得不夠，家人可能要少吃一點，好讓客人吃飽。無論給客人的禮物是大或小，給的時候都要很樂意，才是好客的表現。

## 我不求回報

人的動機雖是很小的事，卻可以帶來很不同的結果。小孩子對人表示友善，如果是為了得到回報，就不是真正的好客和慷慨，而是玩弄手腕。自私往往會傷害到友誼。有些學生對人好，是因為那人「很出風頭」、「長得好看」、或是「很有錢」。但真正的友誼應該不受高矮、體型或是地位的影響。友誼應當是無條件的付出，沒有附帶的條件。



## 瑪薩索伊特的頭帶 (勞作)



教孩子們做印地安人的頭帶，可以使「好客酋長」的故事更生動。你最好能做一個頭帶，戴著它來講故事。

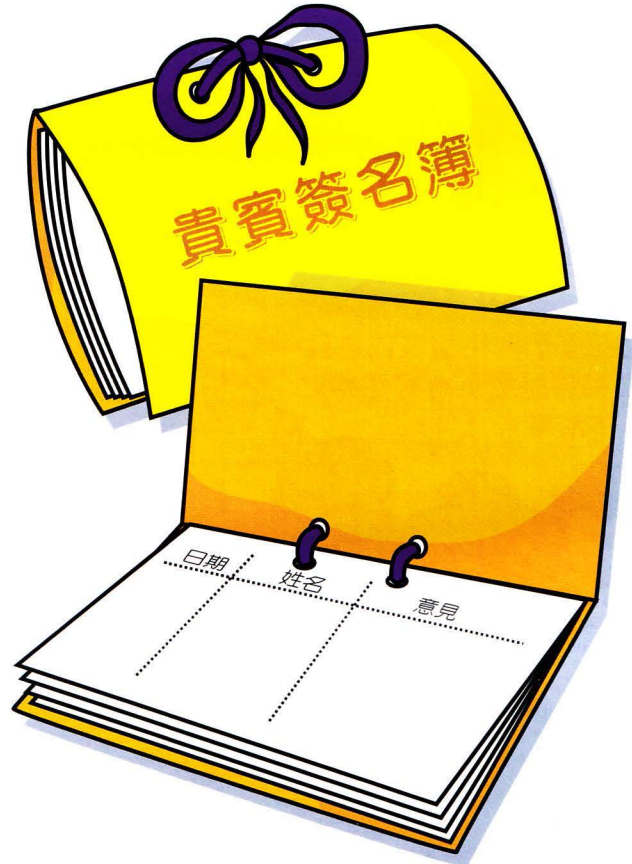
把卡紙順著長度的方向分成三條，每個人分兩條，教他們按著自己頭的寬度，把兩個紙條黏起來或用訂書機訂起來。（如果不夠長，可以再加一條。）尺寸決定好了之後，教學生用蠟筆或麥克筆畫上圖案。將頭帶固定好，再將羽毛黏在頭帶的後方。

所需材料：

- 卡紙
- 羽毛
- 蠟筆或麥克筆
- 訂書機或膠帶

## 貴賓簽名簿 (勞作)

貴賓簽名簿可以用來記錄訪客的姓名和地址。請客人寫下他們來訪的時間，會讓他們感到被重視。在學生們做好貴賓簽名簿之後，也製作一本班上用的貴賓簽名簿，在學校裡使用。



給每個學生一張卡紙，五張白紙，和一呎長的毛線。教他們把紙對折，然後將白紙放在卡紙裡面，在旁邊打兩個洞，把線穿進洞裡，在簿子的正面寫上「貴賓簽名簿」，然後在裡面畫上日期、姓名和意見等欄。

所需材料：

- 卡紙
- 打洞機
- 毛線
- 白紙





## 好客的班級

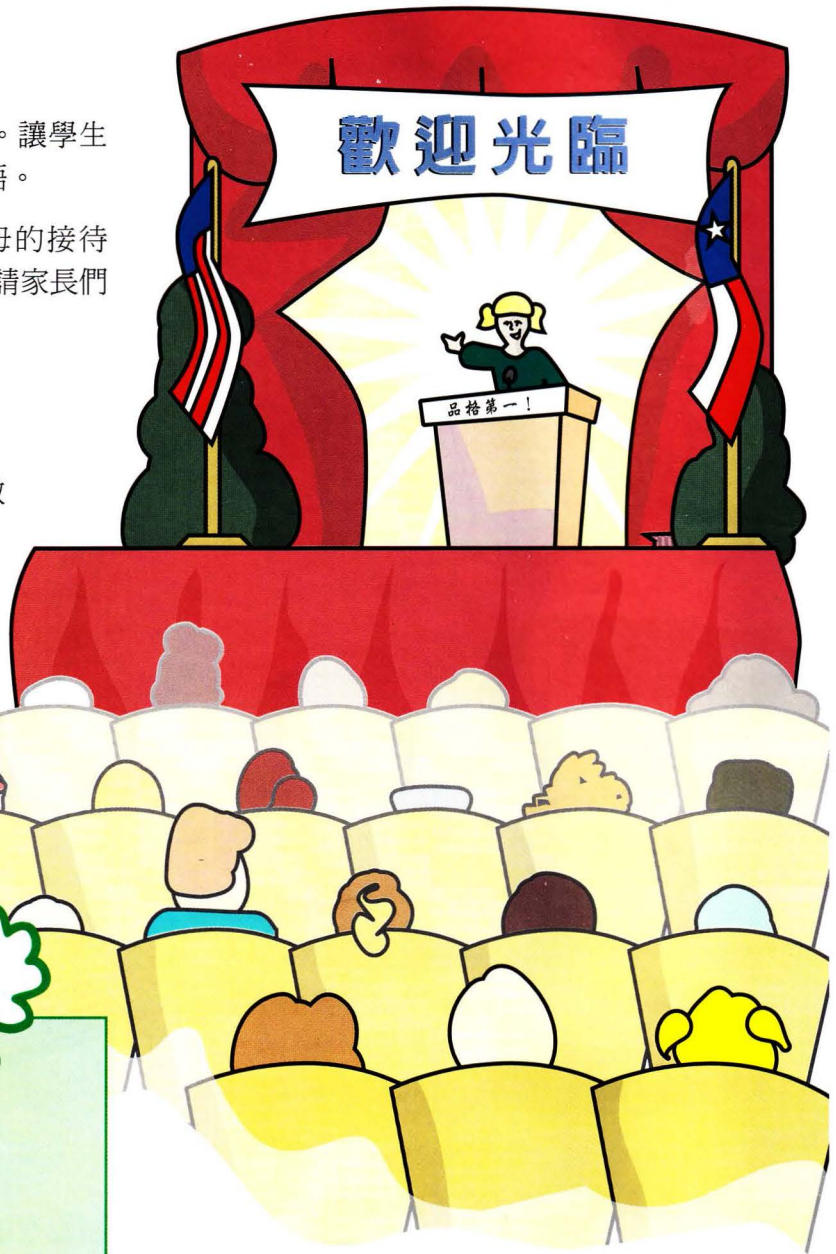
(活動)

為班上學生的家長預備一個小的發表會。讓學生製作邀請卡並做一個「歡迎光臨」的標語。

當家長到齊之後，讓孩子們做自己父母的接待員，預備好貴賓簽名簿（參閱第 41 頁）請家長們簽名。

發表會的內容建議：

- 演出「好客酋長」的歷史故事。
- 唱一首歌或是朗誦詩，一邊教家長們做手勢。
- 舉辦小型的藝術產品展覽，陳列那些說明品格特質的藝術品。
- 讓孩子們利用服裝或道具來報告歷史上有好品格之人的故事。



### 口 訣

誠心地歡迎  
 客人的光臨  
 事事有條理  
 安排好環境  
  
 言行要周到  
 客人必歡笑  
 樂意地分享  
 不期待回報  
  
 眼前路兩條  
 後果難預料  
 選擇好品格  
 絕對錯不了

練習好客的方法：

- 在大門前放一塊「歡迎」的門墊。
- 把父母介紹給別人認識。
- 握手時，要握緊對方的手。
- 替人掛外套。
- 請人吃點心。
- 請父母入座。
- 全班一起致歡迎詞。
- 預備好小禮物。





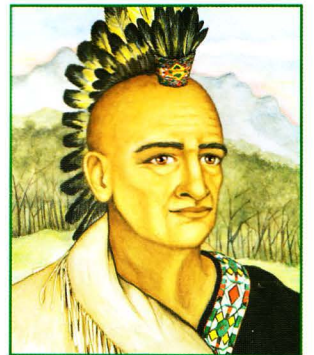
## 品格卡片

發給孩子們「好客」的品格卡片，提醒他們要好客。溫習卡片背後「我要」的原則，以及大角羚羊的故事。把「我要」的原則，實際地應用在學校和家庭裡。舉你個人好客的例子，來鼓勵孩子們。



## 瑪薩索伊特酋長

一群窮困疲乏的人安靜地把小船划到岸邊。展現在他們眼前的，是一片陌生荒涼的土地。在樹叢和海邊岩石的後方，會有什麼險惡的事等著他們呢？



當清教徒登陸時，身為酋長的瑪薩索伊特面對了一項選擇。他選擇了歡迎清教徒並和他們做朋友。

清教徒對於在新英格蘭的荒野生存，沒有什麼認識，要不是萬帕諾亞格族的酋長瑪薩索伊特，和他恩慈的款待，清教徒可能無法存活。

酋長與清教徒的友誼一直維繫到他離世為止。

第 38 頁的故事是根據瑪薩索伊特與清教徒之間最初的來往寫成的。請唸這故事給學生聽，幫助他們明白如何以好客對待有需要的人。

好客

## 好客之家



Jonathan Carroll

Robert Hulson

2

請到我家裡來玩耍，我家大門，為你打開；雖不會煮飯也沒關係，我會全心全意接待你；整好房間，共享玩具，請你用我最愛的桌椅；甘心樂意，不用回報，真榮幸讓我能夠接待你。





# 課堂活動

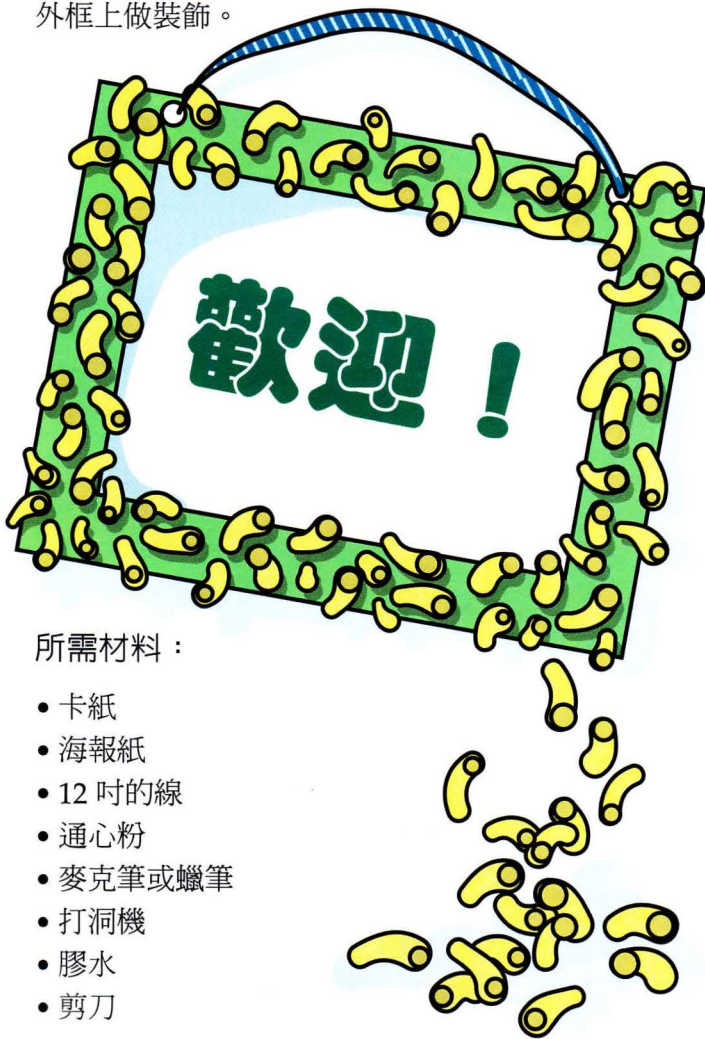
## 竭誠歡迎

(勞作)

當客人來到一個新的地點，歡迎的標語和旗幟最能表達熱烈的歡迎和對客人的重視。歡迎旗幟不僅告訴你的客人，你已經預備好要接待他，你也花了心思為他們做了一些準備工作。而比紙做的歡迎旗幟更有效果的是孩子們臉上的微笑！

教小朋友製作歡迎旗，先把卡紙剪成一個外框，再用海報紙來做底，放在後面。給每位學生一套，請他們把卡紙黏在海報紙上面，然後在上方角落打洞。

教孩子們在框框裡寫上「歡迎」，再用 12 吋長的毛線綁在洞裡。給每個孩子半杯通心粉，好粘在外框上做裝飾。



所需材料：

- 卡紙
- 海報紙
- 12 吋的線
- 通心粉
- 麥克筆或蠟筆
- 打洞機
- 膠水
- 剪刀

## 好客餐墊

(勞作)

這些餐墊做起來既簡單又好玩，能把好客的品格特質帶回家。當孩子們用餐時使用這餐墊，父母就可以溫習他們在學校裡所學的品格內容。



所需材料：

- 海報紙
- 彩色紙
- 花邊剪刀
- 馬克筆或蠟筆
- 膠水

用花邊剪刀將海報紙剪成長方形餐墊的大小。(餐墊的大小可以隨意，只要能最有效地使用海報紙。)給每個小朋友一張，另外做一張展示用。

影印大角羚羊的著色圖給小朋友著色，然後黏在餐墊的正中間。將彩色紙給孩子們，每個人剪一個大的長方形，五個小的長方形，用來寫好客的定義和五個「我要」的原則。在黏好定義和「我要」的原則之後，就讓小朋友自由的裝飾餐墊。

為了保護餐墊，可以將它護貝或放上透明膠紙。把邊修整齊之後，孩子們就可以展示他們的好客餐墊了。



## 你記得嗎？

### (遊戲)

當你花了時間預備這個遊戲後，將來只需用一點時間，就可以重複使用在其他的品格特質上。遊戲的外觀不變，只是更改問題的內容而已。

在硬紙板上寫「你記得嗎？」和五個欄位標題：歷史故事、大自然故事、「我要」之一、「我要」之二和突襲！剪好15個正方形紙，用來做口袋。將口袋的下方和兩邊黏在海報紙上，在上方留個開口，在每一個口袋上各寫 100、200 和 300。

用卡紙剪 15 個小的長方形，可以放在口袋裡面。將以下的問題寫在長方形卡紙的正面，再把答案寫在反面。將它們放入對的口袋，就可以開始玩遊戲了。

請一位學生選擇一類和一個口袋。把答案遮住，先唸問題，然後請一位自願者回答。答對了，全班就得到口袋上的分數。答錯了就扣掉口袋上的分數。最後計算一下全班的總分！當所有的問題都問過以後，遊戲就結束了。以後找時間再玩一次，看看總分有沒有進步。

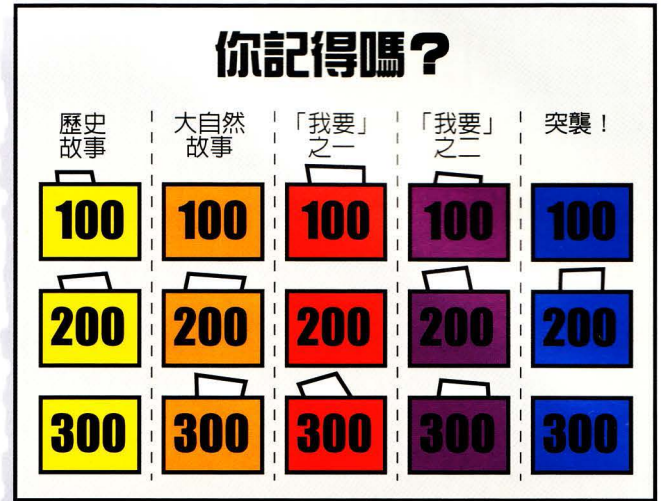
### 問題 (和答案)：

#### 歷史故事：

- 100分** 清教徒和萬帕諾亞格族的印地安人開始過什麼假期？(感恩節)
- 200分** 印地安人如何幫助清教徒？(熱情的接待他們並和他們分享食物)
- 300分** 印地安酋長叫什麼名字？(瑪薩索伊特)

#### 大自然故事：

- 100分** 什麼動物有好客的表現？(大角羚羊)
- 200分** 在故事裡，什麼動物是大角羚羊的敵人？(山獅)
- 300分** 羊喜歡群居或獨居？(群居)



#### 「我要」之一：

- 100分** 說出兩種你可以讓新同學感到受歡迎的方式。(微笑、問他的名字、為他找位子坐下，把他介紹給朋友)
- 200分** 你要怎樣做，才能使客人覺得在你家裡很受到重視？(分享玩具、食物和時間)
- 300分** 你可以和朋友分享什麼，好讓他感到受重視？(答案很多種)

#### 「我要」之二：

- 100分** 請說出三件預備接待客人的事情。(製作歡迎旗、打掃家裡、預備食物、為他做張卡片...等)
- 200分** 如果媽媽叫你打掃房子，你能要她付錢給你嗎？(不能)
- 300分** 當大人進到你的教室時，你要怎樣和他們打招呼呢？(微笑、握手、起立歡迎)

#### 突襲！：

- 100分** 請完成這句話：「好客就是樂意\_\_\_\_\_分享食物、住處和友情。」(與人)
- 200分** 說出兩個「我要」的原則。(請參閱好客手冊第 33 頁或品格卡片的背後。)
- 300分** 英文好客怎麼拼？(HOSPITALITY)





## 低年級學生的定義

好客就是讓別人感到受歡迎。

## 栩栩如生的歷史！

### (故事)

這篇故事是針對年幼的孩子，從「好客酋長」的歷史事蹟中改寫的。請先讀過一遍，並用下面的道具為直觀教具來講故事。括號裡註明了使用道具的時間和方法。

### 道具：

- 硬紙板做的船
- 手帕
- 印地安人的頭帶
- 幾粒玉米粒

英國有一群清教徒想要去美國。他們賣了自己的房子，帶了一切能帶的財產，就登上了一艘船。（拿出硬紙板船。）

這艘船叫做「五月花號」，清教徒們要待在船上兩個月以上，旅程很辛苦。經歷過多次的暴風和困難以後，他們總算平安地到達美國。

他們先派了幾個人上岸去找地方給大家居住。他們找啊、找啊、找啊、找啊，最後總算找到一個理想的地點。（帶領孩子們跟你一起說「找啊，找啊……」把手放在眼睛上方做出尋找的姿勢。）

他們沒有房子住，也沒有商店可以買食物吃。他們必須利用木材來蓋房子，同時獵取可以吃的食物。那年冬天，很多人都病了，還有一些人甚至病死了。（拿起手帕來擦你的前額。）

到了春天，有一個印地安酋長叫瑪薩索伊特，他聽到清教徒的事，便帶著 60 名勇士和一個叫狄匡滕的年輕人來看他們。（請戴上印地安頭帶。）

瑪薩索伊特酋長和清教徒的領袖講話，他們很快

成了朋友。當印地安人要告辭的時候，狄匡滕問瑪薩索伊特酋長他可不可以留下來教清教徒怎樣打獵和搜集食物，瑪薩索伊特酋長很樂意地答應了。

整個夏天，狄匡滕和清教徒在一起生活，並教他們怎樣釣魚和種玉米。（假裝挖一個洞，把玉米粒放進洞裡。）狄匡滕是清教徒的大幫手，眾人都很感謝他。

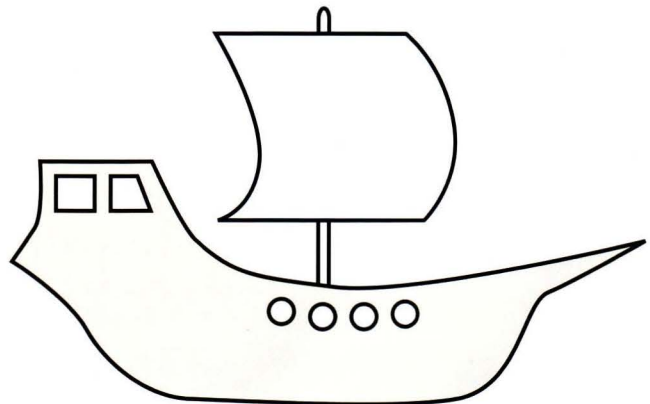
夏末秋初，農作物豐收後，清教徒決定要慶祝一番。他們邀請了瑪薩索伊特酋長和他部落的人一起來用餐。瑪薩索伊特酋長和族人都很高興地出席，也帶了一些食物來分享。每個人都吃飽了，並且過了一段很愉快的時光。（拍拍你的肚子，表示吃得很飽。）

清教徒和印地安人一起分享的節慶，到今天還有人照樣慶祝。這個節日就是……（停頓一下，如果孩子們知道答案的話，讓他們自己講出來）感恩節。當你和家人慶祝感恩節的時候，要記得清教徒和印地安人在很久以前所表現的好客精神。

## 五月花號

### (勞作)

將下面的圖案影印並放大，讓小朋友塗色，來幫助他們記得清教徒坐五月花號去美國的故事。



© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.





## 為成功做準備

讚美學生好客，是老師的一項特別挑戰。一方面，好客通常表現在家裡多過在學校裡。另一方面，那些可能表示好客的學生往往是為了得到別人的注意。

為了克服這些障礙，老師們可以把教室佈置得像家裡。你可以考慮把教室的一個角落裝飾得像客廳，加上沙發，搖椅，茶几和燈。邀請訪客來使用這個空間，並向所有進來的人，操練好客之道。

你可以引導精力過勝的小孩負起好客的責任。每天指定一個學生做招待，教他要怎樣介紹人、怎樣問對的問題，好讓每一位客人感到很自在。指派別的學生來佈置。指派一些人，在每天課程開始和結束後負責清掃教室。讓班上的小朋友，隨時都可以接待訪客。

在任務完成之後，讚美孩子們好客的表現。特別讚美那些服務時保持愉快態度的孩子。請特別留心大的和小的進步。不要等孩子們都「熟練」後才讚美他們。記得小的改變往往是邁向大改變的第一步。



© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 幫助新同學認識教室和學校的各種規定。
- 和別人共用文具用品。
- 稱呼、注視和專注於特別的訪客。
- 主動參與「招待會」的準備工作。
- 從家裡帶食物來與同學分享。
- 為訪客打掃和裝飾教室。
- 對客人的需要表現出敏銳。

讚美家長：

- 向家長表示非常感謝。
- 邀請家長來教室參加品格特質頒獎典禮。
- 製作「父母點滴」的海報，上面貼了他們的照片和記錄有關事項。
- 在肯定學生的時候，要讚美他的父母。例如：「你的父母把你教得很好。你在接待今天客人的事上，準備工作做得很好。」

這些讚美的方式也可以應用在其他品格上。當你注意到同事和學校的職員表現了某種品格特質的時候，邀請他們來你的班上以示讚美。如此一來，孩子們不僅有機會認識更多的榜樣，被邀請的人也會覺得很光榮，很感激。



# 好 客



樂意與人分享食物、住處和友情。

© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 栩栩如生的歷史！

歷史是最偉大的老師之一，我們可以從中學到許多功課。為了使「品格第一！」裡面的故事更加生動，可以用表演、道具，或研究其他相關的題目來進行。最重要的是要有熱誠！

### 好客桌

安排一張桌子，上面放些學生可能需要的東西來表現好客。就像旅館提供牙刷、洗髮精和刮鬍子用品給忘了自己帶的客人一樣，你也可以提供免費的鉛筆、紙、橡皮擦和尺給忘記帶的學生使用。這雖然是很小的投資，卻會有很大的收穫。



# 敏銳

品格第一教育系列 3 第四冊



## 定義

運用感官體察旁人真正的態度與情感。



## 舉例說明

雪兔能否生存，要看牠預測危險的能力。牠時時保持警覺，反應很快都是生存的條件。第 52 頁的故事，從雪兔的一生中引用了五種類比。請將故事唸給孩子們聽，幫助他們學習如何觀察並回應別人的需要和感受。

1793 年，美國費城的居民面臨了一項危機：黃熱病全面流行，許多人都陷在困境中，理查艾倫決定不袖手旁觀。請參閱第 54 頁，理查艾倫的故事，裡面說到當一個人滿足了自己同胞真正的需要時，他就可以使情勢扭轉。

## 我要：

- 專心聽別人。
- 注意別人面部的表情。
- 留心別人的語氣。
- 設身處地為人著想。
- 表示我的關心。



## 應用

人的身體有五種主要感官：視覺、聽覺、嗅覺、味覺和觸覺。敏銳就是利用這些感官來認識別人真正的態度和感受。如果一個小孩子見到別人的需要，而沒有幫他解決，那麼他的敏銳也是沒用。請參考 56 至 62 頁的內容，來幫助小朋友們運用他們的感官。



## 讚美

若要恰當和有意義地讚美小朋友，老師們也要好好的運用感官。當老師用心觀察和傾聽學生的時候，就能看出孩子們不同的需要，也能夠給他最恰當的鼓勵。第 63 頁列出了如何敏銳地讚美孩子們的方法。





運用  
感官  
體察  
旁人  
真正的  
態度  
與  
情感

## 敏 銳

而非 遲鈍

敏銳 **Sen•si•ti•vi•ty** 名詞 1: 對事情有印象。2: 對外來的刺激有反應。3: 柔軟；易受傷。4: 易改變；容易反覆。

敏銳的英文 *sensitive*，源自拉丁文的 *sentio*，意思是「感覺，體察」，就好像觸覺一樣。

人在碰觸到東西時有感覺，是因為人的皮膚表層有神經的緣故。當神經感受到疼痛的時候，馬上就會把這個緊急的訊息送到大腦。如果這個人忽視了這個訊號，繼續暴露在疼痛的來源下，就會有別的反应出現。他的皮膚會變厚，來阻止神經繼續有感覺。

這種遲鈍的感覺並不會使危險消除，反而會把人的感覺能力降低。同樣的，當對需要的敏銳度一再被忽視時，就會變得很遲鈍，再也無法幫助別人了。

### 敏銳和勇敢

「按照原則來做決定，  
以敏銳的心來執行所做的決定。」

勇敢就是「自信言行是誠實的、正確的、公正的。」一旦人知道某件事情是對的，他就可以勇敢地去執行。他不需要在乎別人對他的決定會有什麼反應，在執行每一個步驟時，不會畏畏縮縮。

然而，敏銳在衡量需要並表示關心時比較主觀。敏銳的人很體貼別人的感覺，然後用一種細心和溫柔的方式來回應。



## 敏銳的觀念

敏銳是越過自己的需要，注意到別人的態度、需要和感受。並且運用自己的感官來決定如何回應才恰當。一個敏銳的人藉著注意別人臉上的表情、姿勢和舉止等外在表現，就可以揣摩出內心的隱情。

傾聽是敏銳的重要一環。傾聽就是閉上嘴巴，打開耳朵。看別人的需要重於自己的打算。有時候，聆聽時同情的點一點頭，比告訴人偉大的解決之道更能安慰人。

在感覺別人的感受上，頭腦扮演很重要的角色。一個敏銳的人如果以別人的角度來看事情，也設身處地為別人著想，就可以對環境有全面性的了解。這樣做不僅表現出同情和憐憫，也更能解決問題。

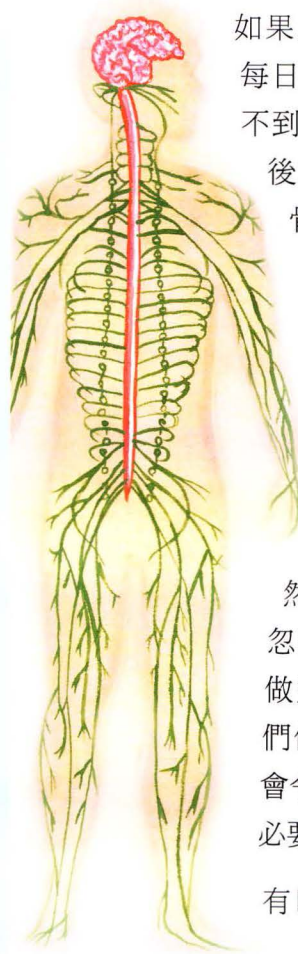
## 領導者的角色

對學生個別的差異和才幹比較敏銳的老師，通常能設計出一種有效，合適的教學方法。有些學生在行為上比較情緒化，有些則比較實際。有些學生需要經常的被肯定，有些學生則需要加強某些技能的訓練。

老師可以用下面的方法使自己對學生更敏銳：

- 想像自己是孩子，用他們能了解的方式來講話。
- 彎下腰或蹲下來與學生說話，好與他們的眼睛維持水平的接觸。
- 如果你覺得學生們不了解你所說的，請暫停，並要求他們重覆一次你說的話。
- 要少說話，多問學生問題。以問問題的方式來了解他們懂了多少、有什麼想法或感覺。

## 「哎喲，好痛啊！」



如果人體沒有痛的感覺，那麼我們每日的活動都會很危險。一個感覺不到疼痛的人，可以在拿東西的時後用力過度，而撕破皮膚或折斷骨頭。

在為那些痛感覺有障礙的人，研究發展人工痛覺接受器時，科學家嘗試了幾種方法，來提醒病人疼痛的感覺。這些設計包括閃燈，鈴聲，或是其他的警報器。

然而在每一種情況下，這些人都忽略了警告的訊號，繼續把事情做完。這些警告訊號不足以使他們停下來。但是疼痛的感覺，卻會令他的身體注意到問題，而採取必要的措施使疼痛停止。

有時候，敏銳是一種痛苦的特質。人愈早感到別人的痛苦，並採取正確的行動，就愈能避免受到嚴重的傷害。

## 暗示，暗示，暗示...

任何機構的領導人，都應該問以下的問題：需要多久的時間，才能察覺出有火災？我是不是夠敏銳，能聞到煙的味道，並馬上採取行動？還是我要到情況嚴重時，才會注意到呢？當我收到警告信號時，是不是已經是一片火海了？

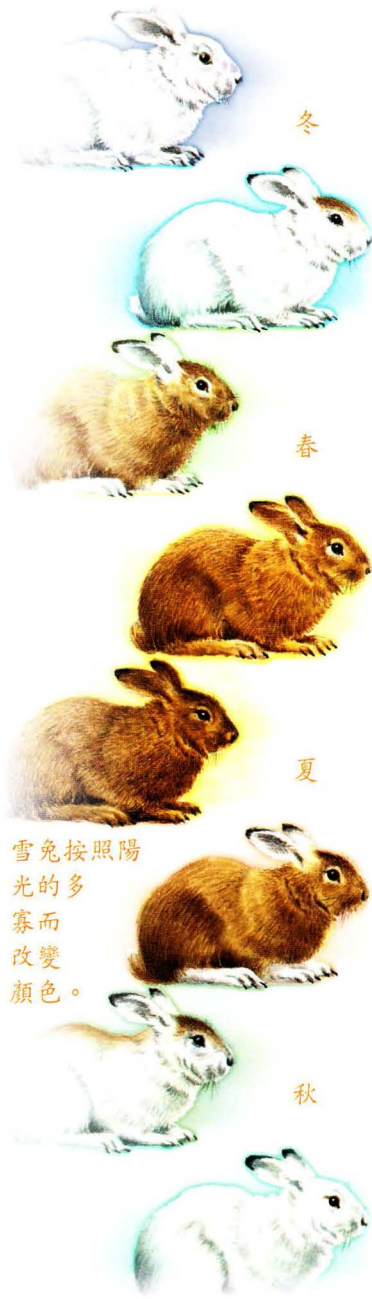
明智的領導人在問題剛剛開始醞釀的時候，就能感覺出來。他聽得到一些小意見，也注意得到微妙的表情。當問題還在遠處，他就能馬上採取預防的措施。





# 自然界中敏銳的例子

## 敏銳於環境變化的雪兔



雪兔按照陽光的多寡而改變顏色。

**太**

陽未出來前，在森林的深處有一隻小動物從牠的藏身之處跑出來。牠一口一口地咬著一株小樹，又用鼻子聞一聞空氣。牠聞到不遠的地方有一些黑刺莓。

一團棕色的茸毛，跳到黑刺莓的矮樹叢，吃了幾口。突然，上面掉下來一枝樹枝。小動物撇見了

下落的樹枝.....喀喇！小動物一動不動，靜聽著。牠可以感覺到危險就在附近。

「嘎！」的一聲打破了寂靜，小動物證實了自己的懷疑。牠抬起頭來，見到巨大的鷹爪，正向牠飛撲過來！這一團茸毛腳步飛快地逃往樹下的藏身處。牠很快地移動身體，想要跑贏老鷹。就在老鷹猛撲下來前，小動物一溜煙便跳到茂密的樹叢裡。

我剛才所說的那隻動物不只會跳，牠還有一對大耳朵和一個小尾巴。牠叫雪兔，牠的白腳相當大，可以在雪地裡跳來跳去，不致下沉。

雪兔對自己週遭的環境相當留意，這樣可以幫助牠決定該做什麼、何時去做、如何去做。我們也當這樣應用我們的感官，這就是我們所說的敏銳了！

雪兔的另一名稱叫變色兔，因為牠會隨著季節變顏色，同時牠也具備了野兔 (hare) 的特徵。牠比普通的兔子 (rabbit) 大，生下來，全身就長滿了毛，眼睛也是睜開的，馬上就可以跑、跳和玩耍。

冬天快到的時候，雪兔感覺出日短夜長，棕色的毛就會慢慢的脫落。取而代之的是一層白色的外衣，在冬天下雪的時候，是很好的偽裝。

春天來臨的時候，雪兔感覺到白天漸長，相反的步驟就會發生。牠的白毛慢慢脫落，長出棕色的

毛，好適應夏季。因為雪兔知道應用自己的感官，牠總是按季節變換顏色。

為了幫助我們知道怎樣正確地對待別人，我們也應該運用我們的感官。讓我們來仔細觀察雪兔運用感官的方法，看看可以學到什麼功課。首先，我們需要一位志願者上來（請選出一個學生）。

### 視 覺

我要講的第一個感官是視覺。兔子很容易發覺環境的改變。牠們眼睛的瞳孔不像人的眼睛，會自動擴大或縮小，而一直是張開的。（請拿出紙做的「兔子眼睛」給大家看。）如此光線可以大量進入牠的眼睛，經由視網膜刺激腦部，而形成一副畫面。

兔子眼睛的位置給牠廣大的視野。不像人的眼睛長在臉上，兔子的眼睛長在兩側（將兔眼放在志願者的兩側）。使兔子可以看到四周景物，得到所需的資訊。

我們也用眼睛來收集資訊。往往你只要看著一個人，就可以感覺到他的感受和想法。比方說，請你們看著我，猜猜我在想什麼？（做一個很悲傷的表情。）還有這個呢？（請笑一下，好像剛贏了一場比賽。）我現在的表情呢？（做出很失望的樣子，繃著臉，難過的表情）。

如果我這樣抓住我的手臂，你會怎麼說？（抓住手臂好像很痛。）如果我是這樣？（假裝發抖，想





要把身體弄暖的姿勢。) 如果你們看到我打哈欠又閉上眼睛，我的感覺是什麼？

使用視覺來幫助你揣摩別人的感覺。這是表現敏銳的第一步！

## 聽覺

兔子還有一個很重要的感官，就是聽覺。(把兔耳朵放在志願者的頭上，你可以用頭帶來固定。) 雪兔會用自己的長耳朵，探測出很小的聲音並且能準確地辨明聲音的來源。爲了生存，牠的耳朵非常重要。

對人敏銳，往往要多用耳朵少用嘴巴。我們須要專心聽別人，讓他解釋他的處境，聽他說想說的。所謂敏銳，就是把自己認爲重要的事放在一邊，而去關心別人認爲很重要的事。

當你聽到別人發表了一點「小意見」時，你要聽、要記住。當你聽到別人說：「我很寂寞，」也許你可以做他的朋友。若你聽到：「我渴死了！」也許你可以給他一點水喝。當某位同學說：「好好玩喔！」也許你應該請他一起玩。

另一件需要注意聽的，是別人說話的語氣。我是什麼意思，當我說：「我簡直不敢相信，我們竟然在學有關兔子的事！」(用很興奮的語氣來說。) 很顯然的，我很快樂、很興奮。

現在再仔細聽這句話：「我簡直不敢相信，我們竟然在學有關兔子的事！」(用諷刺或生氣的語氣。) 你們大概猜得出來我很不

高興。我用了同樣的字，表達了兩種不同的信息。敏銳的人不只注意字，也聽得出語氣。因爲語氣可以幫助你明白別人心裡真正的想法。

## 嗅覺

在兔子的生命中，下一個重要的感官就是嗅覺。(把兔子的嘴巴和鬍鬚放在志願者的身上。) 雪兔聞得出空氣中所有的味道，特別是一些不熟悉的味道。牠利用嗅覺來判斷東西是好或壞、安全或危險。

現在，你心裡也許會想：「我要怎樣用我的鼻子來做到敏銳呢？」我並沒有要你走到人的面前，在他的身上聞東聞西。如果你這樣做，人家會以爲你是個怪人。

正如兔子的嗅覺可以幫助牠分辨出好壞，我們也要能決定什麼是對的，什麼是錯的。所以英文說要 sniffing out (聞出或察覺出) 好的事情來。

## 味覺

雪兔是草食動物，牠只吃植物不吃肉。當兔子吃草、莓子、樹枝、水果或蔬菜時，牠會使用牠的味覺。(把一個胡蘿蔔給志願者，要他做咬的動作。) 兔子最喜歡的植物就是落葉松。事實

上，兔子由於吃太多落葉松，牠的肉都有落葉松的味道。

舌頭可以嚐出甜、酸、苦、鹹。人生也常用這幾個字來形容。敏銳的人會設身處地來體會別人的感覺屬於哪一種。

別人的感覺是甜蜜快樂或是苦毒受傷呢？他們會不會心裡酸溜溜、很失意？會不會有急需，就像鹽分產生了口渴的現象呢？對別人的遭遇敏銳，就知道如何做最好的回應。

## 觸覺

雪兔的最後一個主要知覺是觸覺。如果一隻小兔子受傷了，兔媽媽就會拿食物來給牠吃，爲牠預備禦寒的住處來照顧牠。(將毯子圍在志願者的身上。) 兔媽媽不只看到或聽到物質的需要，也採取了行動。

當你感覺到別人有需要時，千萬不要忽略它，而期待別人來幫助他。你要盡可能的鼓勵他，或是扶他一把。用你的感官來察覺需要，然後採取行動！







# 歷史上敏銳的榜樣



## 在急難的時刻

**這**個城市從外面看來很平凡。房屋延著街道兩邊林立，城外繞著一條小河。然而城裡，卻並不平靜。很多人的心充滿了懼怕。有辦法的人，就早已逃走了。

男人、女人、小孩都在痛苦中呻吟。只有幾個熱心的人，在為病人擦去頭上的汗，安慰他們。

那是 1793 年，可怕的黃熱病在賓州的費城蔓延。很多醫生因為照顧病人而累垮了，甚至也有醫生自己病倒的。費城的市長來找當地兩位民間的領袖——理查艾倫和押沙龍瓊斯。

市長對他們說：「先生們，費城

很需要你們。很多人病得快死了，醫生也很缺乏。你們願不願意幫忙呢？」理查從市長的語氣裡，聽出他很疲憊。

你有沒有注意到「我要」的原則？理查艾倫留心到市長說話的語氣。

市長要理查和押沙龍兩人考慮他的請求，後來理查說：「經過一番談論後，我們覺得應當伸出援手...按情理來說，我們理當為受苦的同胞盡力，我們會開始看看有什麼能做的。」

艾倫先生和瓊斯先生開始行動了。他們兩人穿過城內的街道，

看到非常可憐的光景。街頭巷尾都是生病的人，黃熱病打倒了一個個家庭。

理查艾倫走進一棟房子，想幫助他們。他來得太遲了，救不活那家的母親，幾乎所有的孩子都死了，只剩下一個還活著。父親病得很嚴重，他的小兒子從床尾望著父親。

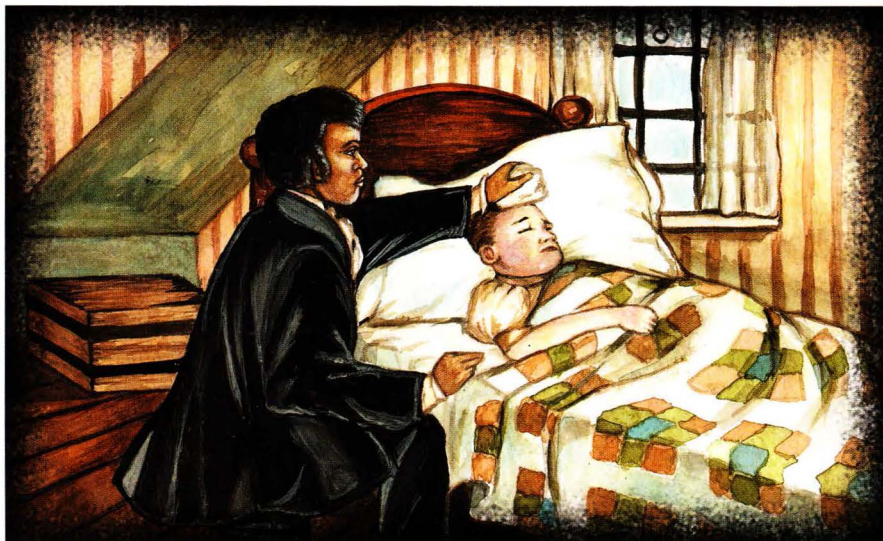
艾倫先生盡力照顧那個父親。在他回家的路上，他不由自主的想，假如他是那個小兒子，會怎麼樣。

你有沒有注意到「我要」的原則？理查艾倫設身處地為人著想。

艾倫先生和瓊斯先生繼續尋找需要幫助的人。他們來到了另一棟房子，裡面都是病人。

他們兩人走進屋裡，理查艾倫在一個小男孩的床邊坐下來，用一條濕毛巾擦他的額頭。這個小男孩燒得神智不清了，他一直想開口講話。

「你想說什麼？」理查一邊問，一邊彎下身體來，專心地想聽出他在說什麼。







你有沒有注意到「我要」的原則？理查艾倫專心聽小男孩說話。

「我…我要一…一…杯水。」小男孩好不容易說了出口。

艾倫先生跳起來，倒了一杯水。他又坐回男孩的身邊，用自己的手臂把小男孩扶起來，把冷水拿到嘴邊給他喝。

小男孩感恩地喝完了水。他擠出一點力氣說：「謝…謝！」艾倫先生知道他想表達的，便回答說：「不用客氣。」

艾倫先生安靜地坐在小男孩的床邊，注視著他的臉。他看得出來小男孩很痛。理查用毛巾不斷地擦他的額頭。終於，艾倫先生注意到男孩臉上的表情不同了，放鬆了。艾倫先生知道這個小男孩已經安詳地睡著了。

你有沒有注意到「我要」的原則？理查艾倫留意小男孩面部的表情。

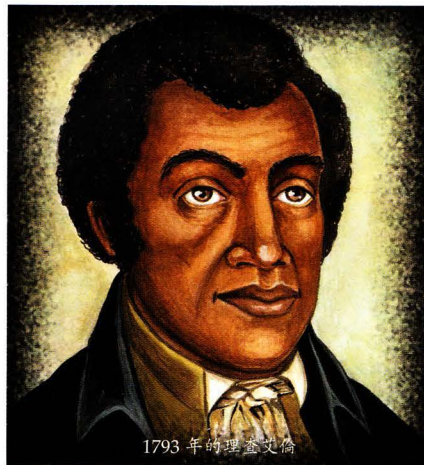
艾倫先生知道小男孩暫時沒事了，便告訴孩子的母親說：「繼續將冷毛巾放在他的額頭上，我明天早上再來看你兒子的情況。」

艾倫先生安靜地離開那棟房子，繼續尋找需要幫助的人。他拿水給病人喝、說些鼓勵人的話、擦一擦病人的額頭、坐在病人的身邊。

到了黃昏的時候，理查拖著疲憊

的雙腳，慢慢的走回家。在遙遠的西方，閃耀著落日的餘暉。

那天晚上，理查艾倫和押沙龍瓊斯坐下來商討。理查說：「我們須要找更多的人組織起來，對抗這場流行病。」押沙龍回答說：「是啊，而且要盡快。我們兩個人能做的很有限，我們需要更多的人參與。」



理查和押沙龍想了一個計策，第二天，就叫了朋友和鄰居一起來。理查對大家說：「如果我們希望費城存留下來的話，就要一起合作。別人或許會留下生病的人，任他們自生自滅，但我們卻那裡也不去！我們要留下來幫助需要我們幫助的人。」

這群人便兵分二路，一隊跟著理查，另一隊則跟著押沙龍。他們帶著水瓶，冷毛巾和憐憫的心，穿過大街小巷，尋找需要幫助的人。

理查的隊員緊跟著他走在人行道上，他心裡想著：「接下來會遇到哪一個需要幫助的人？」這一群義工走到一棟大樓的拐角處，停下了腳步。

有好幾十個人躺在人行道上和街上。大部份的人因黃熱病已經臨近死門。理查和朋友們非常的驚慌。這是他們第一次發現這麼多生病無助的人。

艾倫先生對著同伴說：「來吧！」理查很小心關切地走到第一個捲曲著身體，躺在大樓旁邊的病人。其他的隊友，每個人都找到需要幫助的人。

這些生病的費城居民望著理查和隊友們的眼睛，看出是他們的愛心和關切，使他們願意留下來。

幾天、幾個星期、幾個月過去了，理查和同伴們忠心地服務鄰居和陌生的人，顯出他們真正關心他們。

你有沒有注意到「我要」的原則？理查艾倫向別人表現出他的關心。

經過漫長的四個月之後，生病的人數減少了，病人的身體也逐漸強壯起來。逃離費城的人紛紛返回家園，兒童們又開始在街道上玩耍。理查和義工們繼續尋找需要幫助的人，直到找不著為止。

好像一片烏雲總算離開了費城。除了失去家人和朋友的人之外，一般人的生活又恢復了正常。理查艾倫走到自己家的窗口，眺望著這個充滿生機的新城市。黃熱病總算銷聲匿跡了。





# 下決心要敏銳

## 我要專心聽別人

能聽的耳朵是治療心情沉重和沮喪之人的良藥。一個肯聽、不分心、不打斷別人的人，是安慰和力量的來源。小朋友應該放下玩耍、遊戲和想做的事情，專心聽別人講話。成長的過程中，有一部份就是學習以別人為優先。

隨口說出的話和深思熟慮後的談話一樣，能顯出真情。當孩子們學會辨識「暗示」，就能看得出別人的需要和企圖。聆聽「小事情」，會獲得一些資訊，是用別的方法得不到的。



品格精進，永無止境

## 我要注意別人面部的表情

有人說，與人的溝通中，言語只佔了7%。其他93%的分配是，語氣（38%），非言語的信號（55%）。非言語中最重要的是臉部表情。人的話語不過是肯定或否定，已經從面部透露出來的信息。敏銳的小朋友，可以從別人的表情上知道哪些人或許過於懼怕或是難為情而不敢把話說出來。

## 我要設身處地為人著想

明智的孩子在匆忙地論斷別人的行為前，會先從別人的角度來看事情。從別的學生家庭生活或身體狀況來考量，可以使自己的看法有相當大的改變。為人設身處地去想，固然這樣做無法使對的變成錯的，或使錯的變成對的，然而卻可以對他所處的環境，有新的領悟和體諒。

## 我要留心別人的語氣

有一句老話說：「不在乎你說了什麼，而是你怎麼說的。」這就是為什麼自己去看故事書或文章，不會比別人講故事或唸出來那麼有趣。只要肯留心，任何人都能聽出別人的語氣是喜樂、悲傷、挫折、生氣、嬉笑還是有壓力。沒注意到別人說話的語氣，就會錯過他的信息。

## 我要表示我的關心

孩子們若使用感官來體會別人真正的態度和感受，就能正確地回應別人。根據他們所體會的，孩子們就能用鼓勵的話、肯定的點頭、一張卡片或是伸出援手來表示真正的關心。雖然有些人認為私心是成功的動力，但只有品格良好的人，才會表現出對人的關懷和照顧。



## 操練你的感官 (活動)

雪兔運用牠全部的感官來決定牠該做什麼、何時去做、如何去做。同樣的，小朋友也應該運用感官來體會別人的需要。使用下面的活動來幫助孩子們運用他們的感官。

### 洗耳恭聽：

搜集不同類型的球（高爾夫球、網球、軟球、皮球、彈珠、迷你籃球等），將球藏在一個大袋子裡。



將袋子拿到教室後面，叫學生們面向前，然後你把球一個一個拿出來丟在地上。凡是認為自己知道是什麼球的學生，請他們舉起手來。指定一個人來猜。

把猜中的球放在一堆，猜錯的球放在另一堆。重覆玩一次，看看學生們的聽力有沒有進步。

### 猜猜什麼不見了：

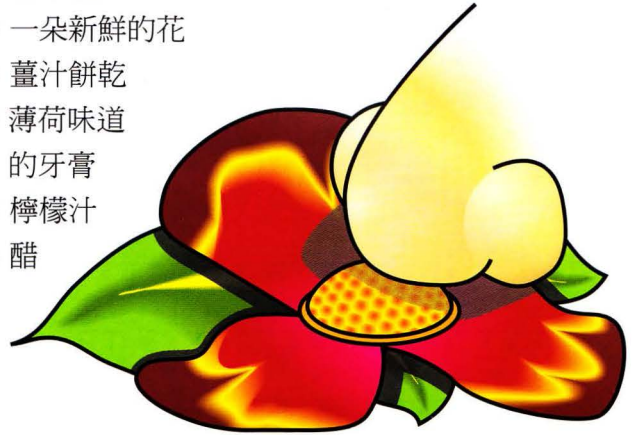
把很多不同的東西放在一個大盤子裡，給學生們看 30 秒。要全班的學生都閉上眼睛，然後你把一兩樣東西拿走。讓學生張開眼睛再看，問他們少了哪些東西。



### 誰的鼻子靈：

搜集一些味道很強的東西，比方：

- 香草精
- 一朵新鮮的花
- 薑汁餅乾
- 薄荷味道  
的牙膏
- 檸檬汁
- 醋



註：你也可以用有香味的麥克筆或貼紙，但請小心有過敏症的孩子。

請孩子們閉上眼睛，然後把有味道的東西一個個拿出來給他們聞。每聞過一樣東西之後，就請他們打開眼睛，並寫下來是什麼東西。最後，把東西拿出來，然後公佈答案，看「誰的鼻子最靈」。

### 猜猜是什麼：

選幾樣東西將它們放在一個大袋子裡帶到教室去。再拿出另一個袋子，把其中一樣東西放進去，讓每個人摸摸看是什麼東西（不可偷看），大家都不要說話，只要把答案寫在一張紙上。繼續下去，直到每一樣東西都摸過為止，再把這些東西拿出來給學生看。

你可以用以下的東西：

- 鉛筆或原子筆
- 迴紋針
- 硬幣
- 鑰匙
- 氣球
- 一根線
- 膠帶
- 膠水瓶
- 毛線球





## 你會解讀嗎？ (遊戲)

給每位學生一張紙，上面印著以下的密碼和解答。他們必須解碼後，才能發現其中的信息。藉著這個遊戲來教導或溫習敏銳的英文定義。

### Definition:

21 19 9 14 7 13 25 19 5 14 19 5 19 20 15 16 5 18 3 5 9 22 5

20 8 5 20 18 21 5 1 20 20 9 20 21 4 5 19 1 14 4

5 13 15 20 9 15 14 19 15 6 15 20 8 5 18 19

### Answer Key:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

### 口訣

我要以言行  
表達我關心  
全神地聆聽  
別人的心意

留心他語氣  
注意他表情  
站在他立場  
處處為他想

眼前路兩條  
後果難預料  
選擇好品格  
絕對錯不了

## 站在別人的「立」場 (活動)

請帶幾隻不同款式的鞋子來教室，找一些志願者來試穿。可能的話，請找一些款式奇特，不同尺寸的鞋子。

鞋子款式：

- 高跟鞋
- 工作鞋
- 拖鞋
- 學生鞋
- 芭蕾舞鞋
- 牛仔鞋



有一些款式的鞋子可能很怪異。有些可能不是太鬆就是太緊。鞋子都有不同，同樣的，孩子們和他們的處境也有所不同。一般人往往從自己的角度來看事情，所以要了解別人是很困難的事。

比方說，一個家庭很富裕的小孩，有很多的衣服和玩具，很可能會因此瞧不起物質生活不太富裕的同學。一個人如果能夠設身處地的為別人著想，就會對自己所擁有的東西，和所處的環境心存感恩。





## 品格卡片

把敏銳的品格卡片分給學生，提醒他們要運用自己的感官。溫習卡片背後「我要」的原則，以及雪兔的故事。將這些「我要」的原則應用在學校和生活裡。列舉自己的例子來鼓勵學生要對別人表示敏銳，滿足他們的需要。

**敏銳**  
運用感官  
體察別人  
真正的態度與情感

而非  
遲鈍

我要專心聽別人  
我要注意別人面部的表情  
我要留心別人的語氣  
我要設身處地為人著想  
我要表示我的關心



## 理查艾倫

一位市長面對著市內那一場流行病的殘酷事實，感到絕望。很多市民都病倒了，死亡的也不少。不少人在這種情況下，撇下了自己的親人和鄰居逃走了。



市長去尋求一位民間領袖的幫助。理查艾倫響應了市長的要求，以偉大無私的精神，來服務費城受苦的群眾。

雖然許多居民都逃離了疾病蔓延的都市，理查艾倫決定在這危難的時候，留在市裡幫助他的同胞。有關理查艾倫其他的事蹟可至圖書館中尋找相關書籍。

第54頁的故事是根據1793年，黃熱病在費城流行時，理查艾倫如何挺身幫助很多病人的真實事蹟寫出來的。請把這故事唸給學生聽，來教他們敏銳須要有實際的行動。

敏銳

## 當暴風雨來臨



Jonathan Carroll

Jonathan Carroll



當 暴 風 雨 來 臨，你 一 心 想 逃 避... 當 困 難 一 出 現，叫 你



不 知 說 什 麼... 當 你 強 顏 歡 笑，但 內 心 卻 流 淚 我 要 用 我 敏 銳 的 心，來



幫 助 鼓 勵 你。我 透 過 你 那 堅 強 外 表，看 出 你 的 心 情；當 生 活 叫 你 失 迷，而 我



願 意 給 你 友 誼；當 重 擔 壓 心 頭，需 要 向 人 傾 訴；我 要 用 我 敏 銳 的 心，來 關 心 愛 護 你。





# 課堂活動

## 兔子的感官 (勞作)

請用這個勞作來加強雪兔故事中的教訓。請在白紙上畫一隻兔子作樣板。(可以從著色頁描下來。)再把兔子樣板畫到牛皮紙上，給小朋友一人一張。

事先預備好粉紅色的鼻子和棕色的耳朵，讓孩子們黏到兔子身上。並給每人一個棉花球，當作兔子的尾巴黏上去。教他們在兔子頭的兩側畫眼睛，並在一隻眼睛旁寫：我要看著對方。在耳朵旁寫：我要聆聽別人講話。在鼻子下面則寫：我要聞出什麼是好的。



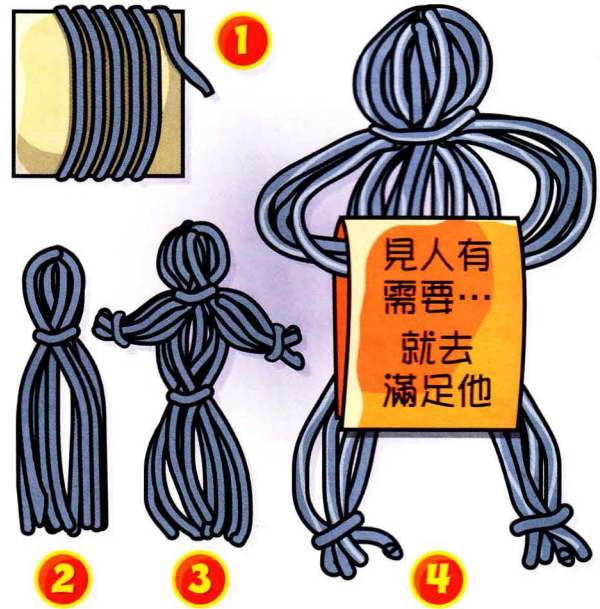
### 所需材料：

- 影印好的兔子圖案
- 粉紅色和棕色的紙
- 棉花球
- 膠水
- 筆

### 值得思考的事：

- 眼睛：小朋友可以用眼睛來表現敏銳。只是看著別人的臉，就可以猜出他的意思來。
- 耳朵：要敏銳就要多用耳朵，少用嘴巴。小朋友應該專心聽別人，讓別人解釋他們的狀況，並聽他們說他們關心的事。
- 鼻子：兔子的嗅覺可以幫助牠判斷好壞。我們必須以好的品格作標準，來判斷什麼事情對我們最有益處。就好像「聞出」什麼是好的一樣。

## 見人有需要，就去滿足他 (勞作)



藉著這個勞作，提醒孩子們要學習理查艾倫敏銳的榜樣。請和孩子們複習五個「我要」的原則，以及討論理查怎樣感受到費城居民的需要。

給每一個學生一塊 12 吋見方的硬紙板。教他們在紙板上繞毛線三十圈。小心地把毛線拿出來，然後在脖子的地方綁緊，把下面剪開。

從左右兩邊各分出五條線來，然後在手腕的部位打結，好像人手的形狀，再修剪多餘的線。

在腰的部位打一個結，然後把腰以下的線分成兩半，好像腿一樣，然後在腳踝的部位打結。

把美工紙剪好當作毯子，在毯子上面寫上「見人有需要，就去滿足他」，把毯子黏在艾倫先生的手上。

### 所需材料：

- 硬紙板
- 毛線
- 美工紙
- 剪刀和膠帶
- 筆或鉛筆



## 你的心情如何？

(勞作)

從報紙和雜誌裡剪下人臉來，將它們貼在紙盤子上。把各種表情的名稱寫在盤子背後，並一一寫在黑板上。把盤子拿高，要孩子們分辨是何種心情。然後給孩子們紙盤、冰棒棍和麥克筆做他們自己的心情看板。



所需材料：

- 大冰棒棍
- 小紙盤
- 膠帶
- 蠟筆或麥克筆

值得思考的事：

- 人的溝通裡有55%是非語言的，所以孩子們要學習正確地分辨人面部的表情，免得他們只明白人一半的意思。
- 小孩子臉部的表情表現出他內心的需要，可能要有所解決。

## 望遠鏡

(勞作)

眼睛提供人很多的訊息。眼睛不只可以看到人外在的需要，也可以看到內在的情緒和態度。

望遠鏡是用來看遠距離，或是看不清楚的東西。同樣，敏銳是用來看被忽略的感覺和需要的。帶孩子們做望遠鏡，來學習把視覺專注在正確的位置上。



敏銳

給每一個小朋友兩個保力龍杯，教他們用鉛筆把杯底戳開，再用雙面膠把兩個杯子黏在一起。

用鉛筆在杯子的旁邊戳出洞來。剪一條2呎長的毛線，用鉛筆把線穿過洞口。把線的兩頭打結。用麥克筆在一個杯子上寫上「看」，在另一個杯子上寫「需要」。

所需材料：

- 保力龍杯
- 毛線
- 雙面膠帶
- 鉛筆
- 麥克筆



## 低年級學生的定義

敏銳就是在乎別人的感覺。

## 栩栩如生的歷史！ (故事)

以下的故事節錄自「在急難的時刻」。當你用自己的話講故事時，可以用道具來吸引孩子們的注意。

道具：

- 一個被毯子包起來的洋娃娃
- 餅乾
- 空藥瓶
- 毯子

「哇，哇，哇！」一個又餓又怕的嬰兒在哭。這是很久以前的事了，在費城流行著一種叫「黃熱病」的傳染病。父母、祖父母、甚至像這樣的小嬰孩（舉起娃娃）都生病了，有一些人還死了呢。

大多數沒有生病的人都離開了，想要躲避這可怕的病。留下許多病得很嚴重的人。有時甚至嬰孩也沒有人照顧（舉起娃娃）。有少數幾個人看到別人的需要，便決定留下來幫助他們。

其中一個是理查艾倫。他冒著生病或死亡的危險，決定留下來，因為他關心別人勝過自己。

當他走在街上的時候，很多人來找他幫忙。有一天，他遇見一個衣服破爛的女人，手上抱著一個小嬰孩（舉起娃娃）。那女人說：「先生，我沒有東西可以餵我的孩子，你能不能幫我呢？」

艾倫先生看出她悲傷的眼神，便動了同情心。他給那女人一條毯子，也拿食物給小孩吃（拿出毯子和食物）。理查艾倫很努力的幫助有需要的人，但是他發覺自己無法照顧所有的病人。

於是他召集了一些義工。每一個人拿毯子、藥和食物給有需要的病人（把道具拿出來）。終於病人都漸漸的好了起來。

「太棒了！疾病總算消失了！」費城的人們歡呼著。他們在說什麼呢？他們說：（停頓一下）「太棒了！疾病總算消失了！」人們興奮地跳上跳下。艾倫先生和那些義工拯救了很多人的生命。他們看到別人的需要，然後盡可能的去幫助他們。

當你看到家人或朋友有困難時，你要像理查艾倫和那些義工一樣，盡你所能的幫助他們。如果有人生病了，你可以寫一張慰問卡給他。如果有人事情不順利，你可以說一些鼓勵的話。讓我們今天至少向一個人表示敏銳，盡我們所能的，在「急難的時刻」對他表示關心。

## 感官小書 (勞作)

將美工紙對折，然後在另一個方向再對折，做成一本感官小書。沿著後面的折線剪到中央，前面的折線不動。幫助小朋友在封面上寫「理查艾倫」，並畫一個人。

再幫孩子們在第一頁上畫一對眼睛，第二頁畫一隻耳朵，第三頁畫一顆心，最後一頁畫一杯水。然後在每一頁分別寫上：見到需要、聽到需要、感到需要、滿足需要。



所需材料：

- 美工紙
- 蠟筆或麥克筆
- 剪刀





## 明確地讚美

除非老師看到或聽到學生表現出好品格，否則無法特意讚美他的。老師要時常注意並聆聽學生們，尋找恰當的時機說一句鼓勵話或是特別的獎勵。

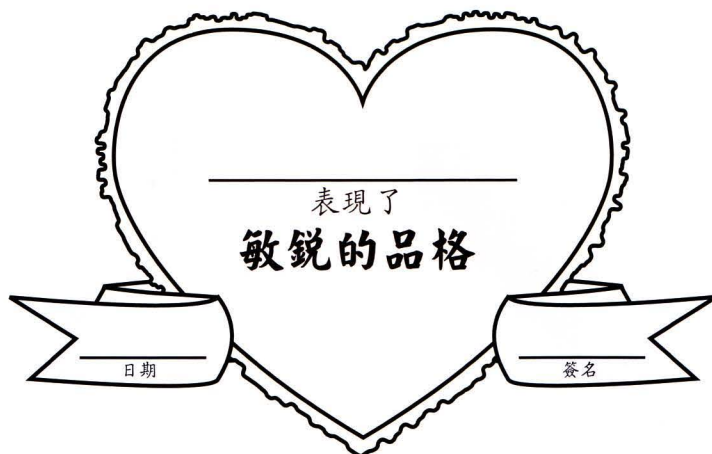
敏銳的老師會隨時隨地注意小孩的舉止。那些在遊戲時幫助同伴的小孩、排隊買午餐時禮讓的小孩、或是老師不在教室時，仍保持肅靜的小孩。讚美這些不受人注意的行為，證明了「隱藏的」好行為是會受到重視的。

一般性的讚美雖是美事，卻沒有特別的意義，因為每個人都聽到這類的讚美。敏銳可以協助老師們針對學生個別的優點來讚美他們。

## 十全十美？

大人們往往覺得他們在孩子們的眼中必須十全十美，否則就是懦弱無能。導師和家長固然應該要有正面的榜樣，如果他們願意承認自己品格上的缺點，和如何將這些缺點轉變為優點的故事，就會鼓勵孩子們也如此去做。

家長和老師都不應該害怕對一個小孩說：「謝謝你做了井然有序的好榜樣。我也要好好整理我的桌子，向你看齐！」當大人們願意承認自己並不完美，自己也需要培養好的品格時，這些可能就是孩子們最需要聽到的話。



© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 問候你或別人。
- 拍拍人家的背、微笑或是其他鼓勵人的表現。
- 幫助家裡有困難的朋友。
- 體貼那些過得不順利的人。
- 送一份周到的禮物，使那人開心。
- 專心聽別人講話。

認領一個朋友：

- 全班一起「認領」一位目前正在住在醫院、療養院或是正在生病的人。告訴孩子們要怎樣關心他，像是寫信或是做一份禮物送給他。並在信上寫出對方在哪方面的品格表現，是他們的模範，或是幫助了他們。

在你或是孩子們把寫好的信和禮物送去以後，要讚美孩子們敏銳的表現。要盡量明確地讚美，告訴他們說，他們敏銳的表現如何是你的榜樣。



# 敏 銳



運用感官體察旁人真正的態度與情感。

© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 時時注意

你要經常看著你的觀眾。視覺上的接觸可以使人認真，也能讓你感受到他們了解的程度。不時問一些問題，來考驗他們理解了多少。

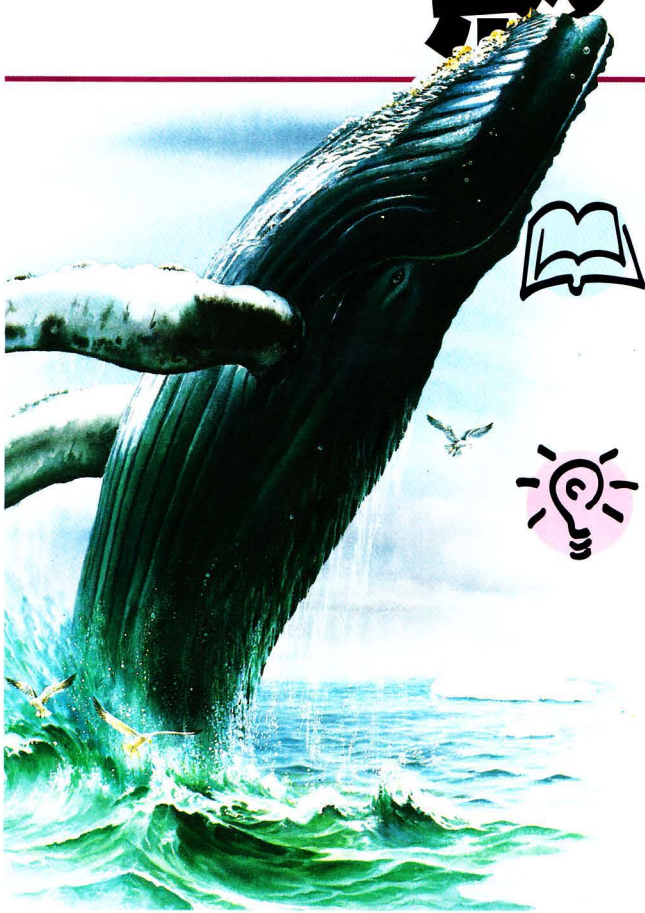
### 教室的運用

將教室裡的東西包含在你的課程內。只要你用心留意，海報、圖片、桌上用品、特別的書或是你的隨身用品，都有可能成為你即席的道具。這些用品也可以提醒孩子們相關的品格特質。



# 熱誠

品格第一教育系列 3 第五冊



## 定義

竭盡全力展現樂業的態度。



## 舉例說明

50 呎長 50 噸重的座頭鯨，很難怪牠的動作大而化之。這種海中歌王往往一唱就是 20 分鐘，透過海水，歌聲可以傳達幾百英哩遠。當你練習第 68 頁中座頭鯨之歌的時候，會很有趣的。

當美國羅斯福總統走進一個房間的時候，眾人都會注意到他。他滿面的笑容和熱誠的個性，很能贏得人們的注意。但他並不是一直都是這樣的。在第 70 頁，介紹了羅斯福先生多病的童年、上危險的戰場和他做了美國總統的事蹟。

## 我要：

- 做個打氣的人。
- 常微笑。
- 重視每件工作。
- 全心投入我所做的。
- 不因失敗灰心。



## 應用

每個人很自然地都會喜歡熱誠、面帶微笑、給人打氣的人。熱誠的人不僅懂得享受生命，他也會幫助別人來享受生命。第 72 頁到 78 頁介紹了一些有趣的活動、遊戲和勞作，來幫助你每日熱誠地過活。



## 讚美

什麼事情會令人們興奮呢？足球賽、加薪或新車？父母或老師若因好品格感到興奮，能激勵孩子們更加努力。第 79 頁有一些方法和建議，幫助你熱誠地讚美做對了的事情。





# 竭盡

# 全力

# 展現

# 樂業的

# 態度

# 熱 誠

## 而非 冷漠

熱誠 **En•thu•si•as•m** 名詞 1: 處在受到啓發或鼓舞的狀態。 2: 強烈的興奮或感受。 3: 使人愉快或鼓舞人的能力。

熱誠的英文 *enthusiasm* 源自希臘文的動詞 *enthusiadzo*，意思是「灌入神的靈」。它是將希臘文的介系詞 *en* 意為「在」，和 *theos* 意為「神」連起來。所以熱誠就是好像一個人在神的引導與祝福下，而有的積極看法和興奮的感覺。

熱誠並不是忽視問題，而是用樂觀的態度期待最好的結果，同時全力來促成它。

## 轉敗為勝

有人曾經問過愛迪生，在失敗了這麼多次之後，才發明出電燈泡的感覺。愛迪生回答說：「我不認為那千餘次的嘗試都是失敗，否則我不可能成功。」

在每一次所謂的「失敗」後，愛迪生都能從那個經驗中學到功課。他不容許自己氣餒或分心，他始終保持一種積極的態度。同樣，這種對生命經驗的看法，可以幫助我們轉敗為勝。



## 熱誠的觀念

事無大小，一個熱誠的人總能看到它的潛能，全力以赴，直到成功為止。熱誠激勵人去渴望最好的，追求最好的，和付出最好的。

同時，熱誠的人不允許不愉快的環境來控制自己的態度，而是在任何一種情況下，都著重在好的一面。雖然某項工作可能很複雜、煩瑣、費時、費力，但是熱誠的人因為能夠越過困難，看到完滿的結果，而得以保持積極的態度。

熱誠可以從幾方面表現出來。有些人會用微笑、揚起眉毛、抬頭挺胸或是輕快的步伐來表現熱誠。有些人則在做事的時候吹口哨或唱歌，來表現熱誠。熱誠是真誠地表現內在的喜樂，無論面對著怎樣的挑戰或困難。熱誠的人總越過問題本身，看到其中蘊藏的機會。

## 領導者的角色

美國羅斯福總統的熱誠，帶給他手下的軍人目標、盼望和必勝之心。他樂觀進取的心，使抱怨和不满停滯，並產生一種合一的氣氛，專心完成任務。在美國從農村到白宮，每一個人都認得羅斯福總統感染人的笑容，和他充滿活力的性格。

一個講話熱誠的領袖，會為他的聽眾，帶來異象和興奮。使人有力量再完成一項任務，或是再多走一步。熱誠會激發人，帶動人。熱誠是有傳染性的，會很快地傳給別人，就像蜜蜂在花朵之間飛來飛去一樣。一個好的領袖知道如何利用熱誠這一帖有益健康的藥，傳給周遭的人。

## 樂觀或不面對現實

樂觀是一種生活哲學，認為凡事都會有好的結果。熱誠也有這種盼望，並且積極地使事情有好的結果。熱誠會尋求最好的結果，並採取最好的行動來達到它。

然而若過頭了，遠大的計劃或不切實際的目標，會使異象模糊。這種的假象會蒙蔽人不去正視問題，而無法成功。這樣的人由於對現實無知，往往會嚐到草率決定的後果。



足球隊要成功，就要把球員的才幹和精力都投注在比賽上，保持積極的態度。但是球員也要清楚地面對挑戰和障礙。

## 打氣者、漏氣者、洩氣者

一般來講，人可以分成三種：

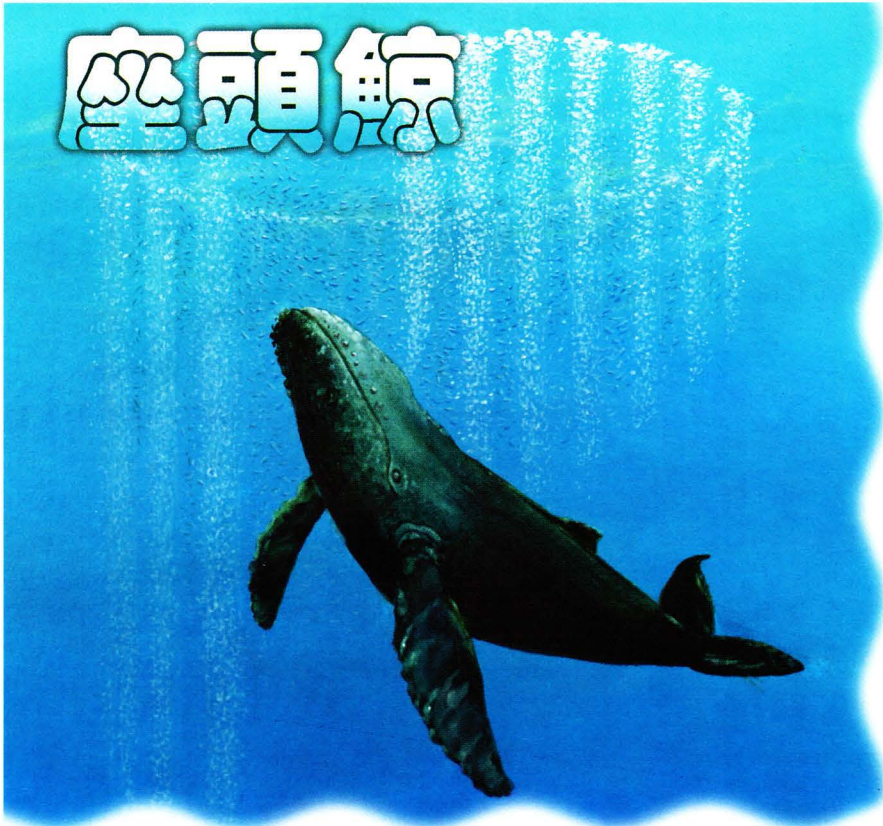
- 打氣者懂得透過言語、行動、態度來鼓勵周遭的人。因著他們的熱誠，人們受到激勵，士氣提高。
- 漏氣者正如俗語所說的「呆若木雞」。他們是有手好閒，徒有健康的身心，得過且過，不肯努力。
- 洩氣者似乎會吸取他人的精力。這種人以自我為中心、非常愛挑剔、不肯接受指點。和這樣的人在一起，會令人筋疲力竭。





# 自然世界中熱誠的例子

## 座頭鯨



### 想

像在夏威夷海邊，你躺在一只救生圈上，你把腳指頭浸到涼爽的海水裡，嘴裡喝著一杯冰紅茶。你身邊的波浪在午後的豔陽下閃爍著，你輕輕地隨水飄動，一切顯得十分平靜。

剎那間，你腳下的水變陰暗了，你感覺到救生艇下面好像有一樣東西在游動。你往水裡一看，見到一隻巨大的座頭鯨，至少有 50 呎長、50 噸重。

在幾呎以外，座頭鯨向上跳躍，海水有如爆炸一般。牠整個身體從你眼前經過。50 噸重的身體竟然在那一剎那間懸在空中，接著座頭鯨便向後倒，朝著你的救生艇衝過來！丫...啊！你拼命划，想躲開牠，結果尸X丫...喇！

水濺得到處都是！你朝一個方向漂，你的救生艇卻朝著另一個方向去。鯨魚消失在海中，海浪恢復了平靜。你在水裡游著，直到你找到救生艇後，才喘了一口氣。你向四周觀望了一下，沒有鯨魚的影子。你乖乖地坐在那兒，不知道牠還會不會回來。

當座頭鯨跳水的時候，會濺起很大的水花！我剛才所講的，科學家稱之為鯨躍。沒有人知道為什麼鯨魚喜歡在水中跳躍，但是當牠們跳躍的時候，場面十分驚險。

座頭鯨的尾巴有一個巨大的鰭，使牠可以在水中游得很快。鯨魚以每小時 20 哩的速度，藉著尾巴

的轉動，可以把鯨身推出水面。

然後牠們會向後跳水，你可以想像得到牠的動作何等大嗎！牠會向後仰，衝入水中，把水濺得到處都是。當座頭鯨在跳水的時候，會濺起很大的水花。

座頭鯨所做的每一個動作都很大。就像熱誠一樣，全心全意的做一件事情。座頭鯨不只會濺起很大的水花，牠還很會製造很大的水泡。

座頭鯨用很多不同的方法獵食。其中一個方法是用水泡做網。座頭鯨先深深的吸一口氣，而後潛到深海裡。接著牠一邊繞著圓圈游，一邊從口中吹泡泡。在這圓圈裡的魚就被陷在泡泡網中無法脫身。

座頭鯨接著就慢慢地縮小圓圈，他愈靠近海面，「水泡網」便愈收愈小。很快的，魚被困成一堆，座頭鯨就游到海面，張大嘴，把魚全都吞進肚子裡去。很多座頭鯨一餐可以吃下 1,000 磅的魚呢！

座頭鯨不只擅長製造大水花和大水泡，牠們唱起歌來也會用很大的聲音。沒錯，座頭鯨會唱歌，但只有公的才會唱歌。為了幫助我們了解座頭鯨是怎樣唱歌的，我需要一些熱誠的志願者。（從觀眾當中選出七個人來，男歌手比較「正宗」，但不是非要男生不可。）





公的座頭鯨通常可以唱15到20分鐘的歌，聲音之大，別的鯨魚在幾百英哩以外都可以聽見。因為當座頭鯨唱起歌來，會用很大的聲音！

我要請站出來的人，每人發一個鯨魚的聲音。請不要擔心，不會像真的那樣長。我會先唱一次，然後你們就學我唱。

鯨魚的歌和我們在學校裡學的歌不太一樣。比方說，今天我們要唱的鯨魚歌，第一個音是「嗚...！」（請發出幾秒鐘的「嗚」聲，然後停下來。）現在，我們請第一位發一下音....很好，很好！

下一個音是「欸...！」（請用高音來發長的「欸」音，請第二位發一次。）現在，我們來發這兩個音。（先發「嗚」，再發「欸」。）

第三個音是「吱兒...撲，吱兒...

撲，吱兒...撲。」（把兒...撲的音調提高。）記得，我們在唱的時候，要帶著熱誠！現在我們從頭來一次。

接下來，我們要加上一個很奇怪的音，它很像洗衣機的聲音，「嘎啦，嘎啦，嘎啦，嘎啦，嘎啦。」（這個音應該是平的。）

下一個音也很好笑，就是「哇嗚，哇嗚，哇嗚。」（在發「嗚」的時候，請提高音調。）記得在發音的時候，要全心地發！現在我們從第一個音開始，要像鯨魚一樣的熱誠。

第六個音是「ㄐㄐ，ㄐㄐ，ㄐㄐ，ㄐㄐ，ㄐㄐ。」（用很高的音。）現在請我們的志願者發一次音！

接著，是座頭鯨的歌裡面，最後一個音了。「哈，哈，哈，哈，哈。」（請用很低的音。）現在我們來唱整首的歌！

「嗚...；欸...；吱兒...撲，吱兒...撲，吱兒...撲；嘎啦，嘎啦，嘎啦，嘎啦，嘎啦；哇嗚，哇嗚，哇嗚；ㄐㄐ，ㄐㄐ，ㄐㄐ，ㄐㄐ，ㄐㄐ；哈，哈，哈，哈，哈！」

當座頭鯨在跳水的時候，會濺起很大的水花！當座頭鯨吹泡泡的時候，牠會吹出很大的泡泡！當座頭鯨唱歌的時候，牠會發出很大的聲音！

但是，熱誠並不只是大聲而已。而是以正確的方法、以正確的心態、在合適的時間唱對的歌。每一天，你都要做對的事，並且全心全意地做。無論是做家事，或是在學校唸書，都要盡力去做！

一旦你像座頭鯨那樣熱誠的時候，你也可以濺出「很大的水花」來！







# 歷史上熱誠的榜樣



**衝**鋒！莽騎兵團隨著他們勇敢的領袖向山上進攻。那是 1898 年的六月，美軍與西班牙軍在古巴打仗。

當美軍向山坡前進的時候，子彈從四面八方飛來。天氣很熱，彈火響徹天空。砲彈碎片到處橫飛，碰到美軍的身上，就會留下燒焦的痕跡。

莽騎兵團領隊的是一個叫泰迪的中校。這是他所招募的志願騎兵。泰迪的任務是攻擊佔領了聖胡安高原的西班牙軍。

這位年輕的中校在環顧四周之後，發現這項任務並不容易。敵人無情地自肯特嶺向下開火，而肯特嶺擋住了美軍的去路。

莽騎兵靠著石頭和樹叢的掩護，躲開西班牙軍從山嶺來的砲火。就在那時，一位年輕的美軍跑到泰迪的身旁，遞給他一封信。泰迪將它打開，上面寫著：「帶著你的手下進攻肯特嶺！」信上的字跡很潦草。

泰迪看了一下他手下的騎兵，他知道他們任務重大。除非把西班牙軍隊從肯特嶺上趕走，其他的美軍就都動彈不得。泰迪對手下說：「我們一定要攻下這山丘！如果攻不下來，我們就完了。」

你有沒有注意到「我要」的原則？ 泰迪知道攻下肯特嶺的重要性。

泰迪立刻跳了起來，並大聲疾呼說「跟我來！」他跳上馬就衝上山去。

美軍一個個跟著他們的領袖，西班牙軍隊的槍彈更加強了。泰迪脫了帽，向空中拋擲，帶著手下齊進攻。

莽騎兵上山的時候，興奮地呼喊。他們每邁進一步，就更加接近山頂。穿過高的草地和岩石，他們毫不猶豫地向山上的西班牙守軍進攻

泰迪騎著馬在前面帶隊，向手下的人大聲呼喊。這些疲倦的士兵望著他們勇敢無懼的領袖。其中

一位士兵說：「如果他可以，我們也可以呀！」

泰迪的榜樣，使疲倦士兵的精神重新振奮起來。他們以更大的呼聲，快速地跑上了那座危險的山丘。

你有沒有注意到「我要」的原則？ 泰迪為自己的部下打氣。

泰迪小的時候並不都是那麼精力充沛的。有一天，他母親坐在客廳替他縫襯衫的釦子，聽到「啊啾！」的聲音。她轉過頭，又聽到打噴嚏和咳嗽聲。她走到隔壁房間，發現泰迪的氣喘毛病又發作了。

泰迪的父親走進房間，查看了一下兒子的病情，便憂慮的說：「他又感冒了，而且這次比上次還要嚴重呢！」

泰迪的母親問道：「為什麼他不能保持健康呢？」她的丈夫回答說：「我或許有個辦法。」說完就走出了房間。





泰迪的父親在兒子的身邊坐下，對他說：「泰迪，你有頭腦，卻沒有健康的身體，人沒有健康的體，頭腦就做不了什麼。」

小泰迪很專心的聽父親說話。父親說：「你想不想開始一項體能訓練？你可以鍛鍊肌肉，改善你的健康。」

小泰迪認真地考慮了很久。他必須很努力，每天都要運動。最後他說：「好，爸爸，我願意。」

泰迪爬上了他們家的馬車，和父親去運動場見一位伍教練。泰迪走進門，見到一排啞鈴靠在牆邊，從天花板掛下來一條繩索，每隔幾呎就有一個結。一塊塊的練身墊則平放在地上。

伍教練是個大好人。他每日教導泰迪：舉重、攀繩、做仰臥起坐和伏地挺身來鍛鍊肌肉。

起初泰迪無法爬得很高或舉得太重。他連伏地挺身都有問題。但是伍教練卻一步步地鼓勵他：這位慈祥的教練說：「加油啊，好孩子！不要放棄，再試試看。」泰迪聽了，就不讓失敗勝過他。

你有沒有注意到「我要」的原則？泰迪不因失敗灰心。

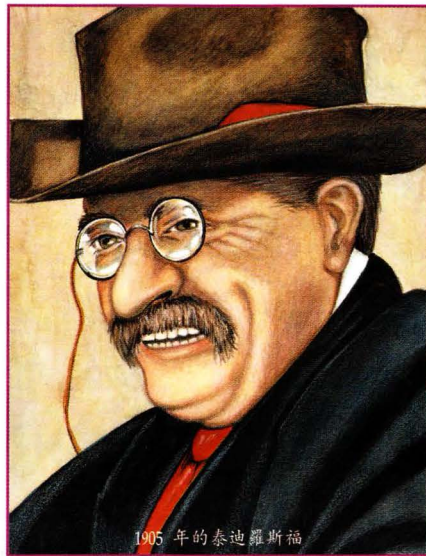
日子一天天的過去，泰迪全心全意的運動。他的父母甚至買了器材，放在家裡給泰迪練習。

年輕的泰迪身體日漸強壯，他可以到外面去玩了！他很喜歡做他

以前做不到的事。他在樹林裡跑步、在野外露營、登山，甚至在森林裡打獵。泰迪每一天都做運動，並且全心全意的做。

你有沒有注意到「我要」的原則？泰迪全心投入地運動。

泰迪不只把身體鍛鍊起來了，連



1905 年的泰迪羅斯福

他的品格也變得很堅強。他的勇氣使他不怕飛過來的子彈。上司的命令，他立刻完全地服從。他在接到進攻肯特嶺的命令後，就傾全力以赴！

身為莽騎兵團的領導，泰迪深深吸了一口氣，繼續向肯特嶺衝鋒！泰迪和手下們拼命的向山上跑，直跑到半山腰，有些士兵開始害怕，不知道能否達到山頂。在戰火中，泰迪回頭看他們，給了他們滿面的笑容！

士兵們非常震驚。他們的領導者難道不害怕嗎？難道他還不累

嗎？其實泰迪的確很累，非常了解戰爭的危險。但是沒有一件事可以拿走他的笑容。

你有沒有注意到「我要」的原則？泰迪對自己軍中的夥伴微笑。

泰迪和手下繼續進攻，子彈向他們飛來。西班牙的軍隊終於抵擋不住，便從肯特嶺撤退了。莽騎兵團乘勝直追，直到拿下另一個山嶺。

泰迪的軍團所向無敵！終於，美軍贏得了這場與西班牙的戰爭，他們才回到自己的家鄉和所愛的人團聚。

泰迪返鄉後，他在莽騎兵團當中校的英勇事蹟使他聲名大噪。他對戶外活動的興緻絲毫未減，就到密西西比的森林裡打獵。在那裡，他的嚮導抓到了一隻野熊，讓他射擊，但這位飽經風霜的軍人卻拒絕了。

一位報紙的記者用卡通的形式報導了泰迪放過了野熊的故事。人們很喜歡這個故事，有一個人便做了一隻填充玩具熊，給它取名為「泰迪熊」！

泰迪羅斯福後來做了美國第26任總統。他最為人稱道的，就是他喜樂的笑容、精力充沛的個性，全心投入在所做的事上。他的熱誠和魄力，從攻下古巴的肯特嶺以來，都沒有改變過。





# 下決心要熱誠

## 我要做個打氣的人

一般人很自然的會喜歡並尊重「打氣者」。這種類型的學生用不著人提醒他做功課。他們會警覺到別人的需要，而且會很快地自願幫助。他們總是帶著良好的態度，鼓勵人要盡全力，為人打氣。

相反的，洩氣者和漏氣者在人生中漂浮，除了自己，從未對別人有什麼貢獻。這類的學生缺少主動，對團體沒有特別的貢獻。孩子們對這些特性應當警惕，要做一個打氣者，而不是洩氣或漏氣的人。



品格精進，永無止境

## 我要常微笑

一個常常面帶笑容的孩子，這比穿金戴玉，剪個時髦的髮型，或穿名牌的衣服更能吸引人！微笑讓人看得愉快，也會感染別人。當你看到笑臉時，使你也會忍不住以笑臉回報。

微笑對健康也有益處。加州的一些科學家曾在一些演員身上做實驗，要他們的臉部表情與內心的感情毫無關聯。在實驗的過程中，演員的心跳會隨著臉上表情加速或減緩，因此專家們下了一個結論，人的表情不只顯現出內心的感受，也會產生感覺。

## 我要全心投入我所做的

孩子們要成功，就要力求完美，而不馬馬虎虎、應付過去。這種決心，須要願意「多走一哩路」，來完成課業，而且做得很好。例如，學生做讀書報告時，不僅只寫文字部份。他也可以加上一些例證、時間演進表、額外的事實和一個可以展示的檔案夾。這些額外的投資，證明了做的人有心把事情做得盡善盡美。

## 我要重視每件工作

當人喜歡一項工作也看重它的時候，很自然的會有熱誠的表現。工作愈卑微，愈沒有人感興趣、或感到興奮、或認為有意義。若要克服這種冷漠的感覺，孩子們必須看到他們行動的整體影響，並且重視每件工作。畢竟，沒有人會知道哪件小事會帶來很大的機會。

## 我不因失敗灰心

英國首相邱吉爾說得很好：「千萬，千萬不要放棄！」人在遇到失敗的時候，很自然的會灰心。但是熱誠的人卻能超越失敗，看到比較不明顯的益處和功課。那些在功課、運動或是實際的技能上經歷到困難的學生，要振作起來，不要讓失敗打倒他們。既熱誠卻又實際的人，會把失敗看成是接近成功的踏腳石。



## 熱誠接力賽： (遊戲)

請在下面的接力賽中，選其中的一個或幾個在班上玩。教學生們要全力來達成一項目標、鼓勵隊友，千萬不要因失敗而氣餒。

### 棉花球接力賽：

將學生分成至少兩排站在教室的一邊。給每隊一只大空碗，將碗放在教室的另一邊。在每隊面前另放一只裝了 15 個棉花球的碗和湯匙。



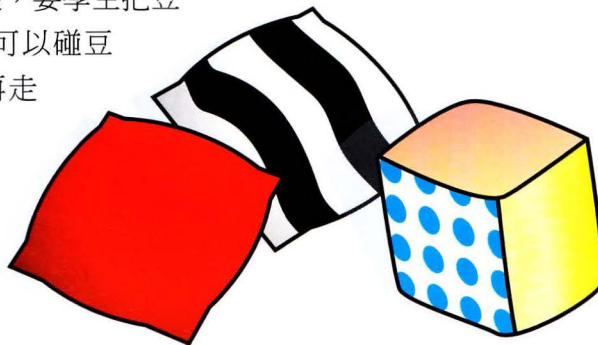
要學生手拿湯匙上面放一個棉花球。在你做了開始信號之後，學生要走到教室另一頭，把棉花球放到自己隊的大碗裡（手不可以碰棉花球），然後很快地走回來，把湯匙交給下一個同學。先把棉花球送完的一隊就贏了。

### 所需材料：

- 棉花球
- 大碗
- 湯匙

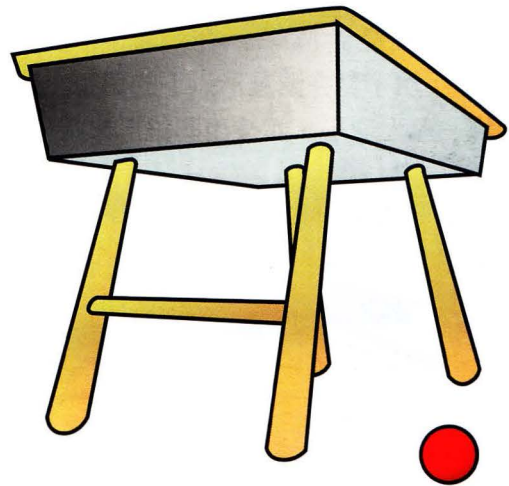
### 豆子袋接力賽：

與「棉花球接力賽」的方式一樣，將學生排好，在每一隊的前面放一個豆子袋，要學生把豆子袋放在自己的頭上（手不可以碰豆子袋），走到指定的終線，再走回來，然後把豆子袋交給下一個同學。繼續玩下去，直到每個學生都輪到為止。最先完成接力的那一隊就是贏家。



### 拿起放下接力賽

這個遊戲要學生坐在自己的座位上，同一排的學生算是同一隊。把一樣東西（如球、板擦、豆子袋等）放在最後一個位子的地板上。在開始的信號響起後，坐在那個位置的學生要用一隻手拿起東西，交到另一隻手上，再放在前面那個同學的地板上，然後他也要如此用一隻手撿起來，用另一隻手放在他前面一個人的地板上。第一個傳完東西的小隊就贏了。



### 其他變化：

- 要每一隊為自己的隊伍取一個名字，或是用品格第一教育系列的動物名稱來加油，這樣做可以增加隊員參與的熱誠。
- 全班一起來玩接力比賽，不用分隊，而是和時間競賽。





## 抓住異象 (勞作)

以下的這一個勞作是一個遊戲，剛開始的時候可能比較困難，但是在練習多幾次之後，學生們會駕輕就熟。

將一條 6 吋長的毛線貼在一隻鉛筆的尾端。用紙剪一個圓圈並沿著半徑剪一個口。將開口的兩邊重疊起來，形成一個圓錐形，然後用膠帶黏好。

將圓錐體的尖端剪一個小洞，正好可以把鉛筆插進去。然後用膠帶把鉛筆和角錐形黏起來。

剪一條小紙條做旗子。在上面寫上「抓住異象」，把小旗子黏在圓錐形以下的鉛筆上面，在毛線上綁一顆大珠子，然後用圓錐形來接住珠子。



### 所需材料：

- 鉛筆
- 毛線
- 大圓珠
- 紙
- 剪刀
- 膠帶

### 值得思考的事：

- 要學生們對工作有熱誠，必須要能先抓住異象。每一樣工作都有值得我們學習的地方，並從中得到寶貴的經驗。比方說，一個科學展覽的作業，可以「只是另一個作業」，而馬馬虎虎去做。但是如果學生看見其中的好處：可以學到新知識並且學習透過文字和圖畫的方式清楚地講解，就能激勵他們，全力去做。
- 家長和老師在協助孩子們捕捉異象的事上扮演很重要的角色。藉著培養孩子們堅強的品格和一起努力向成功邁進的過程，他們便會學到力求完美的重要。

## 口訣

無論在哪裡  
臉上含笑意  
鼓勵周遭人  
總為他打氣

事情無大小  
盡心去做好  
即或有失敗  
不灰心跌倒

眼前路兩條  
後果難預料  
選擇好品格  
絕對錯不了





## 品格卡片

發給孩子們「熱誠」的品格卡片，提醒他們無論做什麼，都要喜樂地去做。複習卡片後面「我要」的原則和座頭鯨的故事。將這些「我要」的原則應用在學校和生活裡。列舉自己的例子說明熱誠怎樣改變了你來鼓勵孩子們。



## 泰迪羅斯福

一個騎著馬的騎士，向山坡上猛衝。有一支軍團緊跟在他後面，大聲吶喊歡呼。



泰迪羅斯福並不是生來就熱誠。他小的時候，曾經天天不斷地運動，鍛鍊身體來克服他的慢性病。如今美國第26任總統的特徵，一般認為是他的笑容。

彈殼和子彈四處飛揚。天氣熱得難受。一天開始的時候，敵人佔了優勢，但是到了傍晚時分，美軍終於控制了整座山頭。

泰迪羅斯福中校和他的莽騎兵團，靠著無畏的勇氣和無比的熱誠，把西班牙軍隊趕出了肯特嶺。第70頁的故事是根據泰迪羅斯福的生平寫成的。請唸給學生聽，讓他們看到熱誠領袖的榜樣。

熱誠

## 工人之歌



Jonathan Carroll

Jonathan Carroll

有三個工人，在做工，一個做事，如例行公事，第二個只站著，怨聲連連，第三個卻又笑又唱：「來啊來！盡心竭力，叫我們能經得起考驗，」全心全意，努力做工，要活得更好，要活得更好，要活得更好，只要你有熱誠！





# 課堂活動

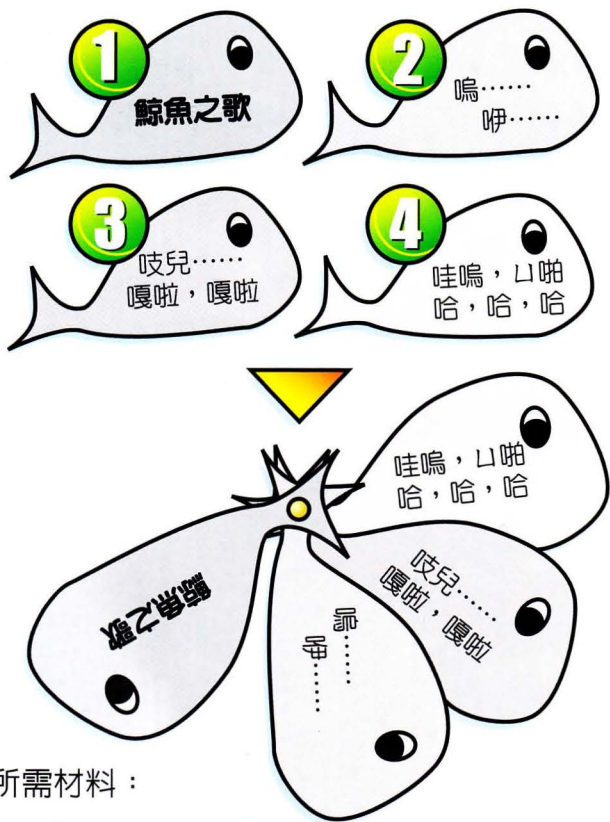
## 座頭鯨之歌

(勞作)

這一本手工做的歌本，是用來幫助學生記得座頭鯨的故事，並鼓勵他們講（或是唱）給別人聽。

如圖，畫一個鯨魚的樣本。在彩色紙上複製足夠的鯨魚，給每一個小朋友四個鯨魚。請學生們把鯨魚剪下來，用銅扣在尾巴的地方連結起來。（先在尾巴貼膠帶欲以保固。）

在第一隻鯨魚上面寫上「鯨魚之歌」，在第二隻鯨魚上面寫上「嗚...；啞...」在第三隻鯨魚上面寫上「吱兒...撲；嘎啦，嘎啦，嘎啦」在第四隻鯨魚上面寫上「哇嗚，哇嗚；ㄐ啞，ㄐ啞，ㄐ啞；哈，哈，哈，哈。」



所需材料：

- 樣板
- 彩色紙
- 銅扣
- 剪刀
- 膠帶
- 蠟筆或馬克筆

## 大拼圖

(團體活動)

用硬紙板製作「熱誠」拼圖，鼓勵團隊合作，同時教孩子們在做功課時能夠看到「大圖畫」的重要性。



在硬紙板上寫「ENTHUSIASM」（大的空心字）。在黑板上寫十個顏色，給每一個顏色一個數字，用鉛筆在每一個字母上面寫上數字。字母的顏色和數字必須和黑板上所寫的一致。

將硬紙板剪成好幾塊，每人分一塊。注意每一塊字母的顏色和代號須與黑板上寫的一致。叫學生根據黑板的顏色指標把字母塗上顏色。他們可能不明白為什麼，但是一定要照你所指示的去做。

在孩子們塗好了顏色以後，叫他們到前面來，一次一個人，把拼圖組合起來。在拼圖完成之後就用膠帶貼在另一張硬紙板上，將它展示出來。提醒孩子們要用心來做自己的「小」作業，因為最後就會拼湊出一張更美的大圖畫了。

值得思考的事：

- 當學生們拿到要塗色的一塊紙板的時候，可能是一頭霧水。他們或許搞不懂，覺得沒有理由要去做。但是當不同的片段連結起來以後，他們就能明白合作的重要性了。只要有一個學生拒絕去做，整個計劃就不能完成。所以每一片拼圖都很重要！
- 每天的家事，學校的功課，或是家庭活動，對一個看不到「大圖畫」的小孩子而言，可能是很沒有意義的事。相反的，小孩子如果有正確觀點，就能在他的工作上看出新的意義和目的，而願意盡全力把它做好。



## 我們去爬山 (實物教學)

把「打氣者」，「洩氣者」，和「漏氣者」的各種特色分別寫在紙條上，然後將紙條放在一個盒子或杯子裡。另外做三個標記，各寫上「打氣者」、「洩氣者」、和「漏氣者」，然後貼在三個志願的學生身上。

給志願的學生，一人一個空的背包，告訴學生們這三個人正準備去登山，請大家幫他們把東西裝到背包裡。

請一位學生上來抽紙條，並唸出來給全班聽。猜猜看那是打氣者、洩氣者、還是漏氣者。

猜中一個的時候，就把字條裝到那個人的背包裡面。在講到「打氣者」的特色時，就把一包吃到的放到他的背包裡面（可以是餅乾或巧克力棒），在講到「洩氣者」的特色時，就加上一個氣球在他的背包，在講到「漏氣者」的特色時，就放一塊重的石頭在他的背包裡。

當所有的紙條都唸過了之後，問孩子們他們如果要去爬很遠的山，會經過荒山野地，他們希望背哪一個背包呢？

值得思考的事：

- 打氣型的登山者帶了很多營養的食物，不但自己吃也可以與人分享。同樣的，一個打氣者看事情都很積極，這種態度不僅對自己有益，也能鼓勵週遭的人。
- 洩氣型的登山者在登山的時候，沒有帶任何有益處或有價值的東西。洩氣型的人對週遭的人也不會有所幫助。他本可以鼓勵人或堅固人的能力，都浪費在無意義和自私的計劃裡。
- 漏氣型的登山者註定要失敗的。他身上背的重擔，不只消耗掉自己的體力，很快的，別人也因為要去承擔他的重擔，而把體力消耗掉。一個只會抱怨，把消極的想法傳遞給別人的人，很快的會把被動、不合作的心態傳給別人。

### 打氣者

和他在一起很能受到激勵

- 幫助別人
- 說話仁慈
- 面帶笑容
- 和別人分享
- 堅持對的事情
- 在困難的時候也說真話

### 漏氣者

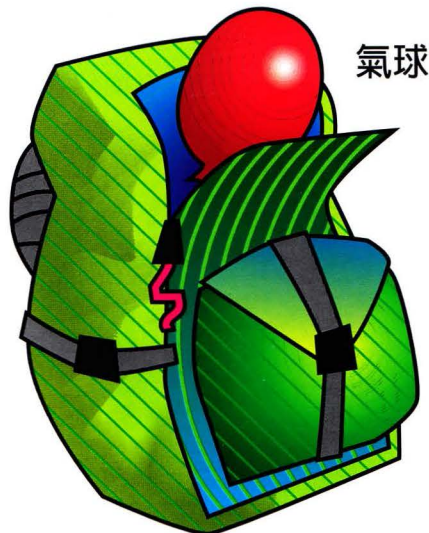
活著卻無所事事的人

- 方便時才肯幫助別人
- 無話可說
- 面無笑容
- 把東西留給自己
- 沒有立場
- 大部分的時間會說實話

### 洩氣者

很會消耗別人的體力

- 只幫自己
- 說話不客氣
- 皺眉
- 拿別人的東西
- 堅持錯誤
- 對自己有好處時就說謊話





## 低年級學生的定義

熱誠就是盡心做每一件事。

### 栩栩如生的歷史！

#### (故事)

當你在講「肯特嶺中校」的故事時，請用括號裡的動作來吸引孩子們的注意。

道具：

- 填充玩偶熊
- 報紙

這是一隻泰迪熊（舉起玩偶）。好久好久以前的人，他們沒有泰迪熊可以玩。直到有一天，因著一個叫泰迪的人，一切都改變了。

泰迪小時候常常生病，躺在床上。「啊啾！啊啾！」他的爸爸媽媽很擔心泰迪會不會一輩子都在生病。有一天，泰迪的父親想到一個好辦法。

小泰迪需要的是運動！他的父母要他天天去運動。每一天泰迪都認真的鍛鍊肌肉。（帶孩子作幾個體操，像蹦蹦跳或是原地跑步。）

泰迪身體日漸強壯，便開始到戶外玩耍，做一些以前無法做的事。他在樹林裡跑步、在木條中間跳來跳去、爬山、和各式的運動。他最喜歡的一種活動是到森林裡打獵。

後來泰迪成了一位偉大的陸軍軍官，勇敢的保衛自己的國家。人們很喜歡圍在他的身邊，因為他熱誠的品格和笑臉，很能感染別人。（要孩子們微笑給你看。）

有一天，當泰迪成了有名的軍官以後，他去密西西比打獵。他僱了一個嚮導在森林裡帶路。在這段旅程裡，嚮導抓到了一隻熊！（舉起玩偶熊。）

嚮導把熊帶回營地讓泰迪射擊。但是泰迪拒絕了，因為這是不對的！一位新聞記者報導了這個故事（把報紙打開）。

有一個玩具公司聽說了泰迪和熊的故事，就決定將他們要生產的玩偶熊叫做「泰迪熊」！泰迪不只是一個軍人，他還做了美國的總統。

泰迪羅斯福以他的笑臉和熱誠的態度著稱。無論他做什麼事情，都做得很開心，也盡自己所能的將它做好。下次你看到或抱著一隻玩偶熊的時候，記得要學羅斯福總統一樣的面帶微笑，保持熱誠的態度。

### 泰迪熊的熱誠

#### (勞作)

這個勞作是爲了提醒學生羅斯福總統熱誠的一生，無論在他小的時候，和當勇敢的軍人的時候都是一樣。請根據插圖在白紙上畫熊的頭、身體、手和腳作爲樣板。再描在牛皮紙上，每個小孩子一份。

教孩子們把圖案剪下來，然後把頭黏到身體上，手和腳也黏好。要他們用蠟筆或麥克筆劃熊的臉，完成後就是一隻「泰迪熊」了。

溫習羅斯福總統的故事，來學習他如何表現熱誠。把這些熱誠的表現寫在黑板上，要學生照抄在熊的身上。

所需材料：

- 樣板
- 牛皮紙
- 剪刀
- 黏膠
- 蠟筆或麥克筆







## 熱誠地讚美

讚美有效與否在於幾個因素：

- 說讚美話的人是否可靠、有份量。
- 讚美話是否即時。
- 讚美時是否熱誠。

如果任何一方面有問題，都會影響讚美的效用。比方說，當讚美的話說遲了，小孩子就看不出「因果」的關係了。若讚美的人對小孩子來說無關痛癢，他的話就沒有什麼意義。同樣的，不是真心的讚美，非但沒有好處還有害處。因為不是出於真心的讚美聽起來好像在挖苦藐視品格，而不是明顯地擁護品格。所以當你讚美的時候，要抓住時機，馬上熱誠地說出來。

## 人們需要什麼

約翰亞當斯說：「經過多次實驗，和在學校的觀察之後，我發現允諾、鼓勵和讚美，比懲罰、威脅和責備，更能有效地塑造人的性格。」

1984年，一些研究員在60位學生身上做了一個實驗。他們把學生分成三組，每組20人。連續五天，每一天學生都接受數學測驗。其中一組在考試後受到讚美，一組則受到批評，然後研究員完全不理會第三組的學生。結果被忽略的學生，沒有任何進步，被批評的一組稍微有一點進步，而受到讚美的一組，在實驗結束後，卻很戲劇化的進步了。

每一個人都需要受人注意，他也會盡全力得到別人的注意。老師如果主動地讚美學生品格，不僅可以滿足學生最基本的需要，也會把學生的注意力，導向用比較積極的方式來獲得人的注意。



© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 結交「死黨」以外的朋友。
- 對學習新東西表示很興奮。
- 看到別人有需要，就去幫助他。
- 讚美別人。
- 面帶微笑。
- 全心全意的做功課。
- 遇到失敗不放棄或鬧彊扭。
- 鼓勵失敗的人。

## 建立孩子的自信心

老師對小孩子所做的事有熱誠的反應，是建立孩子自信心的好方法。請考慮用下面的方法來讚美孩子：

- 表示真正的興趣：「你是怎麼做的？這幅圖畫裡的水好像真的一樣，你畫得好仔細啊！」
- 肯定他的努力：「這個課業很難，我知道你可能想放棄的。謝謝你，肯堅持到底。」
- 展示作品：「我們把它掛在牆上，好鼓勵更多的人。」
- 使用它：「這個作品好有創意，我今天可以使用它。」
- 表現出你學到東西：「我從來沒想過可以這樣做，下一次我要用你的方法來做。」



# 熱 誠



竭盡全力展現樂業的態度。

© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 吸引學生的注意

當你開始教品格的時候，先做一件事讓全班的學生都注意你。比如，玩一個遊戲、唱歌或做課堂活動，使孩子們安靜下來，把「頻道」調好，再開始學習。

### 驚喜的效果

在講故事之前，試著先用道具來培養期待和驚喜的氣氛，當孩子們在猜下一步是什麼的時候，他們會自動的把注意力集中在你身上。千萬不要小看驚喜的功效。



# 能屈能伸

品格第一教育系列 3 第六冊



## 定義

不固執己見，願意接受上位者的調整。



## 舉例說明

蜂鳥的能屈能伸度相當驚人。這種靈活的鳥，只有三吋半長穿梭在花卉中間。牠們靈活到可以抓住在天空飛的蒼蠅。第 84 頁的故事，講到紅頸蜂鳥是怎樣應付多變的風向、氣候和食物來源。只有能屈能伸的動物才能在最後關頭勝過挑戰。

麻省第 54 軍團在國家有難的時候，回應了徵召。但是這一群勇士的日子並不好過。第 86 頁的故事說到這 1,000 多名軍人，如何正確地回應他們的上位者，才能有效地處裡變幻莫測的環境。

## 我要：

- 不因計畫改變而生氣。
- 尊重上位者的決定。
- 不固執。
- 找出改變的益處。
- 在對的事上不讓步。



## 應用

小孩子們往往無法掌握自己的時間、功課或計畫。他們須要和成人一樣地遵守上位者的要求。第 88 到 94 頁的課堂活動和教材，教小孩子要怎樣應變。



## 讚美

老師和家長如果要有效的讚美孩子，就要分析外在行動背後的態度。合作的孩子，可能表現了順服、能屈能伸、尊重的品格，但也可能只是表面功夫而已。第 95 頁講到一些很有創意的方法可以看出孩子們能屈能伸的品格，進而讚美他們。





不固執

己見

願意

接受

上位者

的調整

## 能屈能伸

而非 抗拒

能屈能伸 **Flex·i·bil·i·ty** 名詞 1：能夠做必要的調整。2：回應變數的能力。3：虛心接受新的命令。4：適應力。

能屈能伸的拉丁文 *flexibilis* 源自動詞 *flecto*，意思是「彎曲」。有彈性的橋樑和摩天大廈，因為在強風中會微微地隨風晃動，所以能夠忍受暴風的襲擊。同樣的，棕櫚樹在面對熱帶颶風時，也能隨風彎曲它的樹幹，而不至受損害。

若要在變幻莫測的環境下成功，就需要能屈能伸。能屈能伸就是即使自己比較喜歡的是舊的方式，仍然願意服從新的命令。能屈能伸和妥協不同，妥協是適應所有的環境，而能屈能伸卻只是對上位者的命令，有所調適。

### 能屈能伸還是抗拒？

當上位者改變方向的時候，手下的人很自然的反應是：「你想幹嘛？」喜歡抗拒的人會馬上想出一百個理由，來證明新的作法是行不通的。他們會組織反對的勢力，並操縱別人爲了要維持現狀。很不幸的是，抗拒促使分裂，分裂則損害了人和計劃。

若要能屈能伸地面對變更的計劃，就需要以下的品格特質：

- 專注：仔細地聆聽事情的原委。
- 敏銳：以別人的眼光來看事情。
- 盡責：遇到不明白的事情就問問題。
- 順服：以愉快的態度回應別人。
- 忠貞：讓上位者知道提案所產生的問題。
- 勤奮：盡一切努力完成新的計劃。





## 能屈能伸的觀念

人們很怕面對改變，但是這種經驗卻有其必要性。舒服的方式、熟悉的環境和安全的狀況都不是人喜歡改變的，但是不經歷改變，人就無法開闊他的眼界。

能屈能伸幫助人抓住不會改變的，而放開可以改變的。隨著能屈能伸而來的是安全感。能屈能伸幫助人不怕有變化，反而看到變化帶來的好處。能屈能伸的人會隨計劃的修改而自動調整，他也接受人生無常是必然的事。他們能夠看到更大的圖畫，因此，可以通情達理地而非情緒化地面對過渡時期。

## 領導者的角色

領導者務必隨時通知人有關計劃的更動。花一點時間關心別人因計劃更動而做的犧牲，能夠切實地幫助他們能屈能伸。

當領導者本身接獲上位者變更通知的時候，（一定會有這種情況的！）幼小的眼睛會觀察他們的領導者如何回應。如果領導者抗拒改變以致情緒失控，或發出藐視的言論，小孩子們也會在他們的父母或師長要求他們做一些改變時，以同樣的方式來回應。

最好的教學技巧  
就是好榜樣。

## 彎曲或折斷

大多數的樹幹，愈老愈粗。每過一年樹就多長一圈新的年輪，使它更堅固茁壯。但是棕櫚樹卻例外，它是向上長的，每年增加一節圓盤。

暴風雨來襲時，因為棕櫚樹的樹幹可以彎曲，就能忍受陣陣的強風。一些老的和高的棕櫚樹幹甚至還可以彎到地面。棕櫚樹之所以能屈能伸是因為穩住它的樹根又粗又深。有了強壯的樹根，和有彈性的樹幹，棕櫚樹便能承受強風，而不怕被折斷或連根拔起。

我們也應該學習棕櫚樹來回應「變動的風聲」。我們必須彎向上位者的指示，才不會折斷，同時穩穩地站立在正確的標準上，才不至被連根拔起。



人都不喜歡改變，但改變卻是進步的唯一途徑。

— Charles F. Kettering

能  
屈  
能  
伸

## 誰做主？

一個能屈能伸的人知道在不同時間和情況下的掌權者是誰。比方說，有一位老師請某個學生到圖書館去拿一本書，拿到後就馬上回教室。如果這學生能屈能伸，就會馬上放下手上的工作，很樂意地到圖書館去。

但是圖書館員若要他留下來幫忙搬書的話，能屈能伸的學生就應該向圖書館員解釋，他必須馬上回到老師那裡去。如果圖書館員能屈能伸，便知道學生是在老師的權限範圍內，而讓學生離去。





# 自然界中能屈能伸的例子



**有**一種鳥大約只有三吋高，重量只有一枚小銅幣那樣重，牠可以快速的擺動翅膀，發出嗡嗡的聲音，所以人們稱牠為蜂鳥！

蜂鳥是人所知道的鳥類中，最小的一種。由於牠太小了，所以對環境一點控制力都沒有。風、雨、食物來源、甚至遷徙的路線，都不是小蜂鳥所能掌控。然而，有一件事卻是蜂鳥可以控制的：牠可以控制自己如何應變。

## 長途遷徙

在北美洲，許多蜂鳥每一年都要遷徙到溫暖的南方。對大多數蜂鳥來說，飛過墨西哥灣，須要不停地飛上 500 哩。

在遷徙的旅程中，蜂鳥須要面對許多的變數。如果風把蜂鳥吹離航線幾哩遠，牠就要調適，才能抵達目的地。如果碰上了大雷雨，蜂鳥就要調整航線，小心翼翼地繞過雷雨。

蜂鳥在遷徙到墨西哥的長途旅程中，無法預測將遇到什麼狀況，所以牠先準備好要應變。在出發前的晚上，牠盡量儲存體力，使心跳和呼吸的次數降低到近於冬眠的狀況。牠完全靜止，即使有東西碰牠，牠都不會退縮。

第二天，太陽上升了，溫暖的空氣將蜂鳥喚醒，牠便很快地上路了。如果風把牠吹離了路線，或是遇到狂風，牠也有足夠的體力來調整。

你還年輕，可能覺得自己和蜂鳥相似——個子不夠大，也沒有控制權。事實上，我們都應該遵照老師和校長的指示去做，而在家則要聽父母的教訓，按照他們的計劃去行。

正如蜂鳥遷徙時，須要能屈能伸，我們也要能屈能伸地接受上位者的更改。

## 覓食

我需要一個志願者上來，幫助我們看看蜂鳥如何能屈能伸。（請在觀眾當中選出一個人出來。）美國的蜂鳥多半是紅頸蜂鳥，牠在喉嚨部位的毛是類似紅寶石的顏色，（將一張紅色的紙用膠帶黏在志願者的胸前）。

紅頸蜂鳥會利用牠們很長的喙來覓食，（請給志願者一個紅色的管子，或用紅色的紙捲起來，要他放在前面），在吃東西的時候，蜂鳥會把喙伸到花的裡面，再用很特別的舌頭來吸食甜漿或小昆蟲（請拿一朵假花放在志願者的「喙」前面）。

問題是花時常因微風而搖動，蜂鳥爲了在花上面停留，就必須能屈能伸。如果花被吹向上，蜂鳥也要飛高，如果花被吹下來，牠就要跟著飛下去。

如果蜂鳥只保持一種姿勢，當花被吹到一邊去的時候，牠就吃不





到東西了，更糟糕的是，如果花被吹向蜂鳥的方向，牠最好馬上退後，否則喇！牠就滿臉都是花粉了。

蜂鳥若要成功地覓食，就要飛上飛下，飛左飛右，飛前飛後。請跟我一起說，蜂鳥飛上飛下，飛左飛右，飛前飛後。

蜂鳥這樣飛，須要消耗很多體力。爲了保持體力，牠一天就要拜訪一千朵花，而牠所吸取的食物，竟然是牠體重的一半呢！

相對來看，等於一個150磅的人要吃下 50 碗的麥片做早餐，75 碗的冰淇淋做午餐，和 100 片匹薩做晚餐！蜂鳥爲了吃到花裡面的甜漿，就要飛上飛下，飛左飛右，飛前飛後。

## 翅膀的功能

蜂鳥之所以能向著不同的方向飛，是因爲牠翅膀的形狀和動作。我需要另一位志願者，他必須能很快地擺動手臂才行。（再選一個人上來，把海報紙做的翅膀交給他來揮動。）

蜂鳥的翅膀在肩膀的部位很有彈

性，就好像志願者的肩膀一樣，蜂鳥要向前飛的時候，翅膀就做出橢圓形的形狀，先往上，再往旁邊，再往下，然後往旁邊。（幫助志願者搖動手臂，畫出橢圓形來。）

蜂鳥不像其他的鳥，偶爾擺動一下翅膀，而是每秒鐘 60 次地擺動！發出「嗡嗡……！」的聲音。牠每小時可以飛 30 哩，向下俯衝時，時速可達 60 哩。

蜂鳥像直昇機一樣在空中逗留的情形比較複雜。牠必須在水平方向擺動翅膀，做出 8 字型。（幫助志願者擺動手臂。）牠在空中停留時所需的體力，比一個人全力衝刺所需的體力還要多十倍。

向後飛是最不自然的。蜂鳥的翅膀要在身體的後方，做出圓形的擺動。（幫助志願者擺動翅膀。）如此一來，蜂鳥就可以飛上飛下，飛左飛右，飛前飛後。當蜂鳥面臨變化的時候，牠會調整自己。無論是刮風，下雨，或只是花朵的微動，蜂鳥都會馬上有所回應。

當我們在面臨事情改變的時

候，千萬不要固執，或做出很難配合的樣子，而要以和氣的態度去面對。我們都要尊重父母和老師的決定，盡自己所能的，使他們得以成功。就像蜂鳥一樣，能屈能伸可以幫助我們達成目標。



## 能屈能伸的挑戰

（隨意）

如果合適的話，請選出兩個人，預先告訴他們「能屈能伸的挑戰」之遊戲內容。他們的任務是將臉盡量貼近一個奶油派，但是臉不可以沾到奶油。請把派拿高，放低，旋轉，直到第一個人過關爲止。

請第二個人重複同樣的遊戲，要他故意做不到同樣的能屈能伸，最後臉上沾滿了奶油，但是要小心不要把奶油沾得到處都是。

先準備好一桶打好的奶油，放在冷藏庫，等到要玩這遊戲的時候再拿出來。如此可以防止奶油在說故事前融化。請先預備好毛巾和鋪在地上的紙。





# 歷史上能屈能伸的榜樣

## 自由的榮耀

### 公

元 1861 年是美利堅合眾國相當艱難的一年。全國各地都有家庭將兒子們送上戰場，前途難測。南北戰爭中雙方軍隊都英勇作戰，沒有人知道要打多久。

在麻省傳出一個消息，州長要所有的黑人都從軍。城裡到處都掛著招募的海報，只要願意出征的男人，就到明格營地集合。

成千上百的人加入這個新的步兵團。一位軍官用深沉的聲音說：「立正！」所有的新兵都抬起頭來，看到一位騎馬的軍官，向他們騎過來。他拉住了馬，馬便慢慢地停了下來，清一清喉嚨後便說：

「先生們，」他放大嗓門說道：「我是蕭榮博上校，是你們的指揮官。」

新兵們都很留心聽這位新來的上校講話。「謝謝各位自願加入麻省第 54 步兵團。沒有人知道未來會有什麼事發生。但有一件事是確定的，就是我們要為自由而戰。」

眾人歡呼起來，蕭上校要求他們按照小隊排好隊，向小隊長報到。之後，他們被分配到營房裡安頓下來，並立即入寢。

新兵們互相對望，心裡在想，他

們真的必須服從一切的命令嗎？他們最後還是一個個地順服了長官。他們尊重蕭上校的決定，也相信他所做的一切決定，都是為了大家的好處。

你有沒有注意到「我要」的原則？第 54 步兵團尊重蕭上校的決定。

夜幕低垂，興奮的新兵們試著入睡，但心中不免好奇，不知這個新軍團的未來會怎樣。太多的未知，想到都會令人膽顫。

叭-叭-叭！叭-叭-叭！叭！號角聲喚醒了新兵們。他們還不習慣號角聲。一位軍官來到他們的營房裡檢查，這一點他們也很不習慣。

新兵們去吃早餐，食物與他們平日的早餐不同。飯後，他們便開始做體操，練習行軍。負責練習的長官大聲叫著「左，左，左-右-左！」整個早上，新兵們都在跑啊跑的，直到腳好像要斷了。

有兩名新兵開始抱怨。但是幾位年長的兵回過頭來，看著他們的眼睛，他們就不敢再抱怨了。

年長的兵說：「你們難道看不出來，我們為什麼要跑步嗎？跑步對我們很好，我們可能不習慣，但是我們的體能會比別人強。」

你有沒有注意到「我要」的原則？新兵找出做體操、行軍等事情的長處。

午餐後，一位軍官把新的來福槍交到新兵的手裡，並教他們怎樣用槍。蕭上校站在眾人面前，對他們說：「當你們與敵軍交火的時候，也要一邊裝子彈，一邊射擊，然後很快地再裝子彈。來！我們來練習！」

新兵們按小隊站好，並練習瞄準和上膛的技能。在一旁的上尉叫著：「預備，瞄準，射擊！」新兵們射擊完，就馬上裝子彈。蕭上校命令說：「快一點！」

新兵們盡快地裝子彈，上尉下令「射擊！」新兵們發射完後，又迅速地裝上子彈。上校下令：「快一點！」

一位新兵抱怨說：「我不須要別人教我怎樣用來福槍。我是我們鎮上最好的槍手！我要照我自己的方法來射擊。」

在他身旁的同伴說：「你最好再想一下，你的頑固可能讓你在戰爭中喪命！」

這位衝動的新兵考慮了好一陣子，終於說：「你說的有理，我還是照他們的方式來好了。」

你有沒有注意到「我要」的原則？這名新兵決定不固執。





「很好！」蕭上校大聲說道：「繼續練習，你們很快就會是全軍隊中最優秀的步兵團了。」

那一天晚上，疲憊的麻省 54 兵團的團員，慢慢地走回營房，每一個人都躺下來，好好的睡了一覺。

叭-叭-叭！叭-叭-叭！叭！起床號響起，新兵們從床上跳起來，但是天還沒有亮呢！他們馬上集合，見到蕭上校已站在雨中，準備向整個部隊訓話。

「先生們！」他很嚴肅的說：「我剛剛收到國防部長的一封電報。南部邦聯的國會剛剛宣佈，任何穿著軍服的黑人，一旦被抓，就要被處死或被抓去做奴隸。」

新兵們互相看了一眼，為什麼他們不能像其他人一樣參戰呢？蕭上校說：「如果有人想退出，明天早上就可以退伍。」

新兵們回到營房，陷入沈思中。他們該退去嗎？或是繼續為「人人生來平等」的信念而奮鬥呢？

蕭上校不知道還有多少人會留在他的兵團呢？第二天早上，號角聲響起。叭-叭-叭！叭-叭-叭！叭！要大家集合。蕭上校徐緩地走出來，想知道還剩多少人。他簡直不敢相信自己的眼睛！竟然沒有一個人離開！整個 54 步兵團，都願全心效忠。

你有沒有注意到「我要」的原則？新兵們不因威脅使他們在對的事上讓步。



麻省第 54 兵團的士兵

經過了三個月的訓練，命令下來，第 54 兵團終於要前往南方參戰。新兵們很快地整裝待發，他們登上了一艘船，前往南卡羅來納州。

在他們抵達之後，計劃卻變更了。上校對大家說：「我們目前暫不參戰，但是有其他任務要我們去執行。」

連續幾周，第 54 兵團的任務，只是砍樹，修理設備和修建馬路。新兵們非但沒有因計劃變更而沮喪，反而即時順服了命令，就像有紀律的軍人，在各方面都效忠。

你有沒有注意到「我要」的原則？麻省 54 兵團不因計劃改變而生氣。

第 54 步兵團仍然抱著希望。他們接到命令向南卡羅來納州查理斯頓的華格納堡進攻。這一次是真的！

1862 年 7 月 17 日，蕭上校在通往華格納堡的空曠海灘上，集合了

他的手下。他對總指揮官說：「我們願意帶頭攻擊。我手下的身體可能疲倦，但他們的心卻很堅定。」

號角聲和戰鼓聲響起，麻省第 54 兵團舉起它的軍旗，一步步地向華格納堡進攻，炮彈在他們身邊爆炸，他們仰攻灘頭堡，並爬上華格納堡的城牆。他們驍勇善戰，眼看就可以攻下碉堡了，只是南方聯軍不肯投降。

在激烈的戰爭中，麻省第 54 兵團有一半的人戰死沙場，連蕭上校也殉難了。北方聯軍雖然沒有攻破城堡，但是戰亡的勇士們卻流芳萬古。

美國為麻省第 54 步兵團，立了一個紀念碑，至今這個紀念碑仍然存在。華格納堡之役後仍存活的士兵，繼續英勇地作戰，他們的勇氣令人敬佩。

麻省的軍人雖然常常面對計劃的修改，又遇見很多困難，他們卻效忠自己的國家，至死不渝...為自由的榮耀而戰！





# 下決心要能屈能伸

## 我不因計劃改變而生氣

孩子們通常在不順心的時候，就會哭、鬧彘扭、抱怨、甚至亂發脾氣。但是能屈能伸的人知道這些行為是不對的。這些行為非但不對，也會為父母和老師帶來相當的麻煩。

有些時候，這種錯誤的行為是學來的。他們發現當他們一哭，就可以隨心所欲，只要他們鬧彘扭，父母和老師就會投降。但是教導他們能屈能伸，鼓勵他們自制、忍耐和謹慎，就可以改變這種操縱的行為。



品格精進，永無止境

## 我要尊重上位者的決定

事實上，孩子們和學生們並不總能知道改變的原因。他們沒有老師和家長所具備的知識，經驗和成熟度。

無論他們可以理解多少，他們仍然應該尊重上位者的身分。能屈能伸的人，是以聽從，問問題，和控制情緒上的衝動，來表示對上位者的尊重。

## 我不固執

固執的意思是「保持僵硬，固定在一個地方。」英文的原意含有恭維的意思。當我們用這個字來形容某人的時候，是指他很有決心，堅定不移。現代孩子們生活在一個步調快又瞬息萬變的世界裡，這個詞就用來形容倔強、堅持己見和拒絕轉彎。很不幸的，拒絕轉彎的人往往會破裂。

## 我要找出改變的益處

能屈能伸的人很樂觀，他都是從正面去看事情。「樂觀」的拉丁文字根是 *optimum*，意思是「最好的」。一個能屈能伸的孩子是從益處的角度來面對改變，他會尋找因改變而帶來的最大好處。

郊遊被取消，或是活動改期，其實都有一些好處。能屈能伸的孩子願意看事情好的一面，而不去看壞的一面。

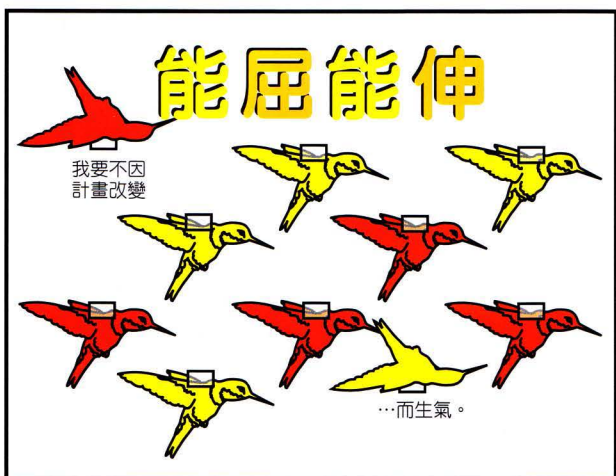
## 我要在正事上不讓步

能屈能伸雖然鼓勵人接受改變，卻不包括對不合法或不道德的事屈服。能屈能伸的人不會以責怪他人（包括上位者），來為錯誤的行為找藉口。能屈能伸的人不會說：「我只是執行命令而已。」因為他知道什麼是對的事，並且持守它。



## 蜂鳥記憶遊戲 (遊戲)

請在一張海報紙的上方，寫上「能屈能伸」幾個字。將第 96 頁的一隻蜂鳥放大，分別畫在紅色和黃色的紙上，做出五隻紅色蜂鳥和五隻黃色蜂鳥。請在紅色的鳥上面寫上 1-5。在黃色的鳥上面寫上 6-10。將它們如圖用膠帶把鳥貼在海報紙上，請把「我要」的前半段內容寫在紅鳥上，下半段的内容則寫在黃色的鳥上。



### 遊戲方法：

把全班分成幾隊，用黑板來計分。選出一個志願者，要他挑一隻紅鳥並唸出下面的句子，再在同一組裡另找一個人，讓他選一隻黃鳥，並唸出內容，要組員猜這兩個句子配不配。如果配，就把這兩隻鳥從海報紙上拿下來，然後貼在黑板上靠近該組的一邊。

如果句子不配，就不去動鳥，由另一組來試試看是否能找到對的一半。就這樣玩下去，直到最後只剩下兩隻鳥為止。若要得到這兩隻鳥，猜的那一組必須不看就能說出最後一個「我要」的內容。如果猜錯了，就輪到別組來猜。

### 所需材料：

- 海報紙板
- 紅色和黃色的蜂鳥
- 膠帶
- 麥克筆

## 能屈能伸樹 (勞作)

這個勞作需要一點時間準備，但做好後是教室裡有趣的展示品，在一只五加崙的舊水桶下方挖一個洞，用牛皮紙把水桶包起來，把一個保利龍的「浮水麵條」(游泳用的)穿到洞裡，將它固定。

剪一些大約兩吋寬，11 吋長的棕色卡紙，給每位學生們一條，請他們在紙條上寫下自己的願望，計畫或是在學校或家裡所期待的事。

將紙條的兩頭黏起來，形成一條條的紙環，把紙環穿到樹幹，調整一下保利龍的「浮水麵條」，在頂上只留下大約一吋的位置。

用一張綠色的海報紙來製作棕櫚樹的葉子，先在紙的中間剪一個洞，讓它可以穿進「浮水麵條」裡，然後在紙的邊緣畫出葉子的形狀並剪好。最後將葉子穿到樹幹上，你的「能屈能伸樹」就完工了！

### 所需材料：

- 保利龍的「浮水麵條」(水上玩具)
- 五加崙的舊水桶
- 棕色卡紙
- 筆或麥克筆
- 剪刀
- 膠帶
- 綠色海報紙



能屈能伸

### 值得思考的事：

- 棕櫚樹因為能屈能伸，才能適應風壓，在颶風中存留。它們沒有年輪只有生長環，如同人體的關節一般，可以彎曲。
- 孩子們若要在生命的風暴和變化中生存，就不能太過堅持自己的計劃，必要時要能屈能伸。





## 可塑造的人生

(勞作)

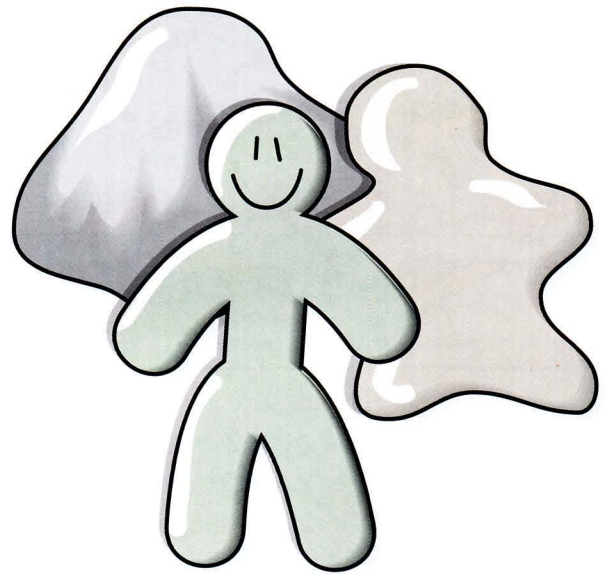
以下的實物教學為的是讓孩子們明白可塑性是多麼重要。開始時，先將三大塊黏土（一塊硬，一塊半硬，一塊軟的）放在教室前方的桌上，告訴同學們你要用這三塊土來捏出人形。

先拿硬的土來捏。你用盡了所有的力氣，在桌子上敲打想要塑造出人的樣子。你一面捏硬土，一面解釋給孩子們聽，這土如何像固執，不肯改變的人一樣。這種人不喜歡命令，對別人的指正很反感，不順心時就抱怨。除非他們柔軟下來，否則永遠無法塑造出應有的樣式。（把硬土放在一邊）。

接下來，拿起半硬的土來捏。當你將它捏成僵硬，不成比例的人形時，讓大家都看得出來它很難捏。解釋給孩子們聽，這種土就好像外表可以塑造，內心卻抗拒改變的人。他們雖是聽從了命

令，態度卻很惡劣。他們的生命雖然有一部份是好的，但除非內心被改變，否則永遠無法成為最好的。

最後，拿出軟的黏土來捏人形。先把土捏成圓柱形，再將手腳從肩膀分出來（先在家練習過），這個土人代表那些熱心學習，以感恩的心接受別人指正的人。他在面臨變化時保持良好的態度，是很容易教的學生，也是願意活到老學到老的人。



### 口訣

事情有改變  
心中無成見  
信任在上者  
不生氣埋怨  
變通有門路  
放鬆有益處  
若是對的事  
絕對不讓步  
眼前路兩條  
後果難預料  
選擇好品格  
絕對錯不了

在課程快要結束時，問問孩子們喜歡成為哪一種人，然後把黏土分給他們，自己來捏「可塑的」土人。

注意：做硬土和半硬土的方法：先把土泡在冷水裡，過一陣子就去檢查一下，較硬的土要浸泡較長的時間。

值得思考的事：

- 每個人都懂得怎樣自私和固執，但好的品格則是學來的，小孩必須有受教的心，並且願意接受改變，才能學到好的品格。
- 培養品格是一輩子的事。如果人在小的時候就學到能屈能伸，長大以後日子就比較容易過。





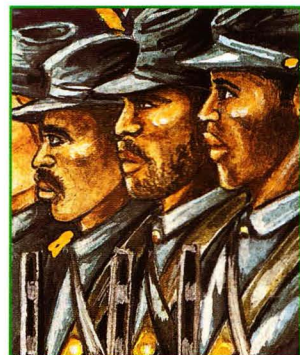
## 品格卡片

將「能屈能伸」的品格卡片分給學生們，提醒他們要專心去做對的事，複習卡片背面「我要」的內容和蜂鳥的故事。將「我要」的原則實際地應用到學校和家庭生活中。使用你個人的例子來鼓勵別人能屈能伸，適當地接受改變。



## 麻省第54步兵團

從來沒有人期待他們可以做到他們所做到的。也沒有人想到他們會留下佳話，但是當麻省第54步兵團登上歷史舞台的時候，世人都為之震驚。



1862年7月17日麻省54兵團領先向南卡州查理斯頓的華格納堡進攻，雖然此役未能將城堡佔領，但他們英勇的事蹟卻為歷史所稱道。

在蕭榮博上校的指揮之下，這些英勇的人成了忠心的戰士。他們以卓越的表現完成了任務，在面臨多變的軍旅生活時，都適應得很好。

閱讀第86頁的故事，根據麻省第54步兵團的服務精神，來教學生們什麼是奉獻，榮譽和犧牲。

## 隨風飄搖



John Cornish

J.C.

3

大海 旁邊 有棵 棕櫚 樹； 遇到  
(小 心) 彎 太多， 不免 折斷； 一切

巨大的 天然 災害； 大雨 下不 停， 強風 猛吹 來；  
改變 都要 弄清 楚； 今日 你若 為伸 張正 義；

棕 櫚 樹 該 怎 麼 辦？ 隨 風 搖 動， 知 所 應 變； 人 生 風 暴 使 我  
必 定 會 化 險 為 夷！

們 成 長； 臉 上 帶 著 微 笑， 你 必 明 瞭； 我 們 要 能 屈 能 伸。 小 心 屈 能 伸。

1 2

能  
屈  
能  
伸





# 課堂活動

## 固執和能屈能伸

### (遊戲)

請用下面的兩個人形來說明固執和能屈能伸的差別，講完後，讓孩子們做自己的固執人和能屈能伸人，來提醒他們學到的功課。

### 能屈能伸人

將毛根剪下三分之一的長度，把較長的一段扭曲，成為「能屈能伸人」的頭、身體和腳，再將較短的一段繞在身體上做手。然後扭曲腳，直到人形令你滿意為止。

所需材料：

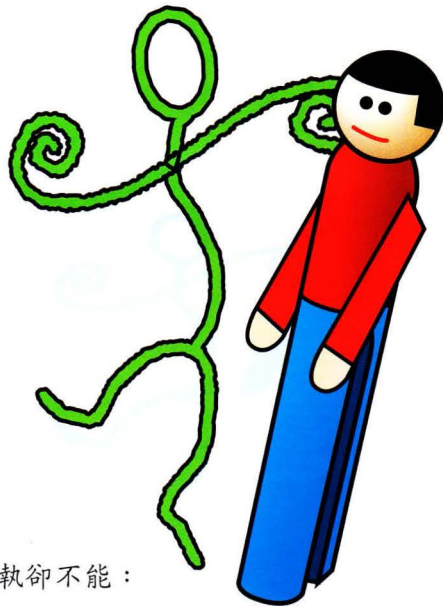
- 毛根
- 剪刀

### 固執人

在傳統的木頭衣夾上，用麥克筆畫人的臉，衣服和褲子，把冰棒棍分開兩半，黏在衣夾上半部當做手臂，在袖子上塗上和衣服一樣的顏色。

所需材料：

- 老式木頭衣夾
- 彩色麥克筆
- 冰棒棍
- 剪刀
- 膠水



比較：

兩者都能做到：

- 站立
- 倒立
- 躺下

能屈能伸能做，固執卻不能：

- 坐下
- 拿東西
- 以不同的姿勢站立
- 藏在你的手中，而不露出來
- 倒掛或掛在桌子邊
- 彎腰去碰腳趾

值得思考的事：

- 固執人形沒法做什麼事，同樣的，對固執的人也常令人束手無策。固執的人不肯學習。
- 能屈能伸的人很容易相處，也是老師喜歡教的學生。他們不怕新的事務，在每一種環境下都能找到益處。
- 固執的人限制了自己，而能屈能伸的人則會適應環境，凡事順利。

## 變化風車

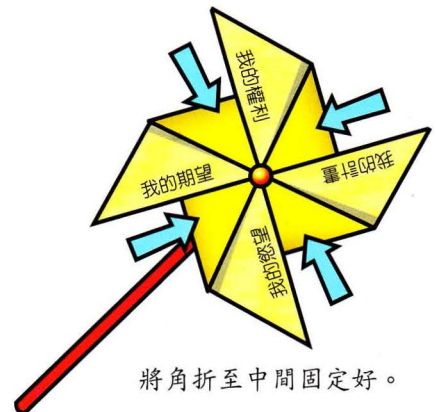
### (勞作)

風車在風中如果不能轉動就會損壞。同樣的，小孩子如果不能適應「變化風」也一樣要受苦。風車要能順利運轉，就要固定在一个不會隨風飄動的東西上。同樣的，小孩子也要把自己固定在不會改變的品格原則上。就算很多東西在他們周圍轉動，至少有一個點是固定不動的。

給小孩們每人一張彩色紙（卡紙的效果最好），從四個對角向著中心點的一半處剪開。然後在三角的部分寫上「我的期望」「我的權利」「我的計劃」「我的慾望」。然後把另外的四個三角彎向中心點，用一個大頭針把它固定住，然後穿過吸管，再將釘子的腳用鉗子弄平，在釘子上貼膠帶，以防有人受傷，你的「變化風車」完成了。

所需材料：

- 彩色紙
- 塑膠吸管
- 大頭針
- 扁頭的鉗子
- 剪刀
- 鉛筆或筆





## 彈性的風箏 (勞作)

製作風箏來教孩子們要能屈能伸，先給學生每人兩張彩色美工紙，沿著對角線將紙裁開變成四個三角形。如圖將四個三角形用膠帶黏起來。給每個學生一條一碼長的毛線做風箏的尾巴。剪些紙的蝴蝶結，按照固定的間距，用膠帶將蝴蝶結貼在毛線上。

請學生幫助你在黑板上列出兩份清單：一類是可以改變的事，另一類是無法改變的事。請學生把兩份清單分別抄在不同顏色的三角形上。然後讓他們隨意裝飾自己的風箏，「彈性風箏」就完成了。

### 所需材料：

- 美工紙
- 剪刀
- 原子筆或麥克筆
- 毛線
- 膠帶

### 可以改變的事情：

- 行程
- 特權/獎賞
- 功課
- 郊遊
- 下課時間
- 生日禮物
- 菜單

### 不能改變的事情：

- 說實話的義務
- 需要饒恕別人
- 不可偷盜的規定
- 尊敬上位者

### 值得思考的事：

- 風箏會隨著風的方向上下、左右、前後飛。它能停留在空中因為它會隨風調整方向。
- 風箏的能屈能伸性是有限制的。當放風箏的人不再把線放長的時候，風箏就無法飛得更高或更遠。只能被固定住。
- 孩子們也該隨著上位者的指示而改變，但卻不妥協，或破壞掉好的品格特質，因為這些品格特質可以幫助他們在對的事上站立得穩。

## 彈力球 (勞作)

給每個學生一張錫箔紙來做球。給他們牙籤，要他們包在球的外面，但是不能把牙籤折斷（這是不可能的）。當他們失敗後，告訴他們做不成是因為牙籤不能彎。好像很固執。當人想用力把牙籤包起來的時候，牙籤不順從，所以就斷掉了！

現在，給學生一把橡皮筋，要他們用橡皮筋把錫箔紙完全包起來，然後拿牙籤和橡皮筋來比較。固執和抗拒的結果就是失敗，但是一顆願意改變，進步的心就會成功。

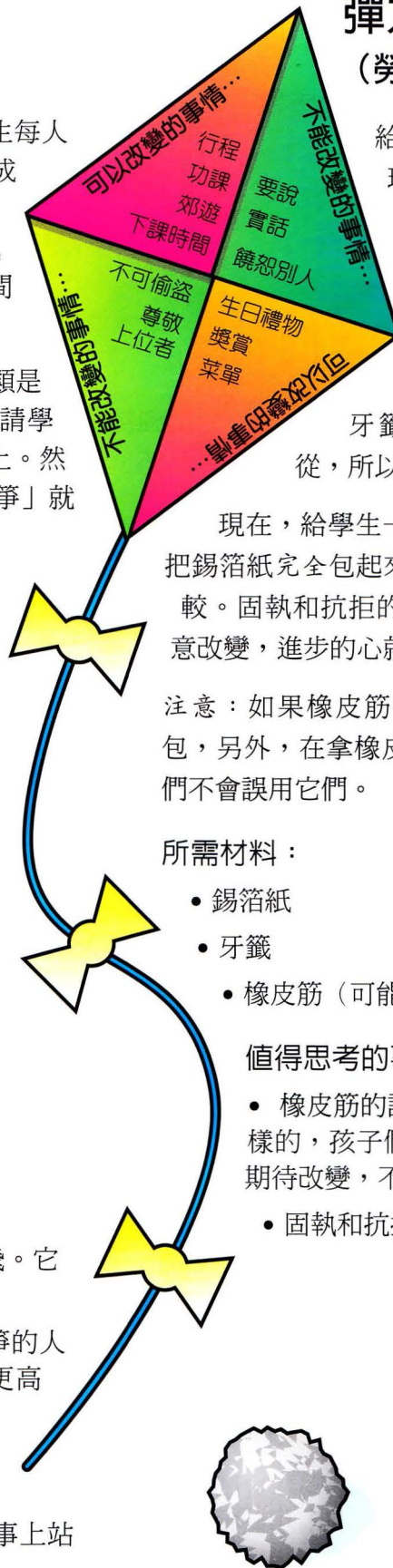
注意：如果橡皮筋很細，可以同時用好幾條來包，另外，在拿橡皮筋出來的時候，要留心學生們不會誤用它們。

### 所需材料：

- 錫箔紙
- 牙籤
- 橡皮筋（可能的話，用彩色的）

### 值得思考的事：

- 橡皮筋的設計就是要能夠接受改變。同樣的，孩子們也應該學習接受改變，甚至期待改變，不可發脾氣或有不好的態度。
- 固執和抗拒命令只會帶來失敗。





## 低年級學生的定義

能屈能伸就是計劃改變的時候  
不生氣。

## 栩栩如生的歷史！

### (故事)

這個故事是為低年級學生改寫自 86 頁的歷史故事。請仔細閱讀後，用你自己的話來講故事，括號的部分是孩子們可以參與的動作。

在美國的南北戰爭時，麻省有一千多個男人志願加入北方聯軍。他們就是麻省第 54 步兵團。

這些人很認真的接受做個好軍人的訓練。他們要長途行軍（擺動兩手做行軍的動作），挖戰壕（做挖的動作），還要做很多伏地挺身來鍛鍊身體（做推手的動作）。

這些軍人每天都接受訓練，裝備自己。他們不知道將來會怎樣，只是遵照長官的指示。有一些人對訓練不滿，便說：「為什麼我們每天都要做這些？我不想再行軍了！上校不知道自己在做什麼！」（把手交叉在胸前，然後口中抱怨。）

另外有一些人知道訓練的重要性，就勸他們要尊重長官。訓練雖然很辛苦卻對他們有好處！

經過三個月的密集訓練之後，第 54 兵團接到出征的命令。他們登上了一艘船，前往南卡羅來納州。抵達後就搭起帳棚，筋疲力竭地準備睡覺（帶全班發出打呼的聲音）。

第二天早上號角聲響起，把睡夢中的軍人吵醒，（叭...！叭...！叭...！）他們趕緊起來，伸一伸僵硬的肌肉（伸手向天花板，再彎腰去碰腳趾）。

當他們吃早餐的時候，心裡都在想前線會是怎樣的情形？結果他們又收到命令，但不是他們所期待的，或是想要的。他們非但沒有去打仗，反倒

是去做工。他們去砍樹（做砍的動作），挖戰壕（做挖的動作），還有很多其他的工作。

雖然他們的計劃改變了，第 54 兵團仍然很樂意、盡其所能地努力工作。終於，在他們付出了幾星期的勞力後，總算聽命上陣，去攻打一個堅固堡壘。

號角和戰鼓聲響起，麻省第 54 兵團舉起軍旗，堅決地向碉堡進軍。他們奮力爬上華格納堡的牆垣，砲火在他們身邊炸開來。他們奮勇作戰，幾乎要攻破城堡，只是南方聯軍不肯投降。

美國為了紀念麻省第 54 步兵團，特別立了一個紀念碑，直到今天。這些軍人能屈能伸的品格，使他們成為優良的部隊，也是我們學習的好榜樣。

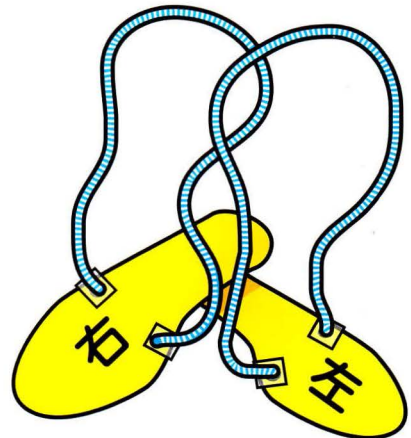
## 能屈能伸——腳

### (勞作)

請孩子們把自己的腳印描在硬紙板上，然後剪下來。在腳印的兩側貼上膠帶，然後在四個膠帶的位置上打洞。把一條長毛線穿過洞裡，打一個大結當做手把。在腳印上寫下「左」「右」，然後要大家都穿上「能屈能伸一腳」，在教室裡玩「跟從領袖」的遊戲。孩子們必須能屈能伸地跟著他們的領袖隨時改變方向，如同第 54 步兵團一樣。

所需材料：

- 硬紙板
- 毛線
- 鉛筆
- 剪刀
- 膠帶
- 打洞機





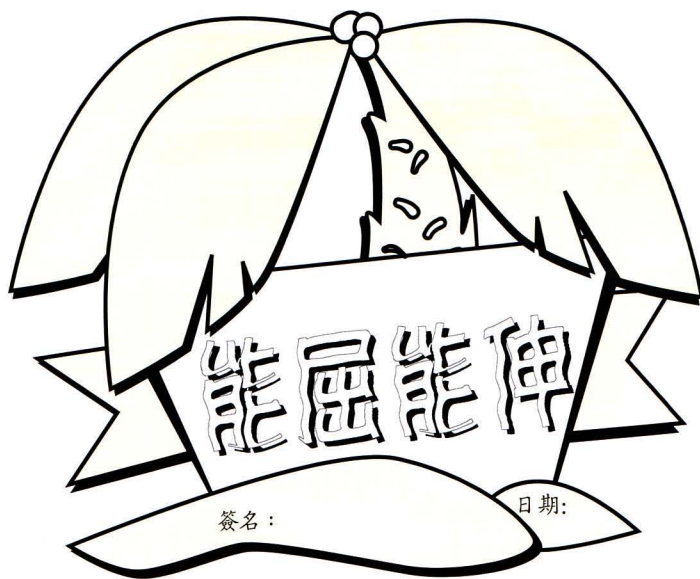


## 經常複習

當老師複習以前教過的品格特質時，學生就看得出新的品格特質如何包含在整幅圖畫中。每一種特質都彼此息息相關，互相補足和平衡。

肯定舊的品格特質，也可以鼓勵一些對目前課程有困難的學生。比方說，一個學生或許有勤奮的困難，卻很主動。你可以舉出他過去很主動的表現，來鼓勵他也有可能培養出勤奮的特質！

保持各方面有好品格，須要經常的努力。擁有好品格的人都知道，品格精進永無止息，他們要不斷的努力，改變他們可以改變的部分。



© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 以良好的態度接受課業改變的事實，就算要重做也一樣。
- 接受干擾，比如消防演習或臨時被叫去做事，而不發脾氣。
- 當休息時間變更，或是要做別的事情時，也不會生氣。
- 當老師要別的同學在隊伍中排第一時，以愉快的態度讓開。
- 當作業或任務被改變時，仍然保持鎮定。

讚美罐：

在你注意到學生表現出好品格的時候，填寫一張品格獎狀，放在一個全班都看得到的透明玻璃罐裡。每天放學前，安排一段讚美的時間，公開地把獎狀發給學生。這個罐子是用來提醒學生們，你在積極地觀察他們的行為，也鼓勵他們要做對的事。





# 能屈能伸



不固執己見，願意接受上位者的調整。

© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 當我長大後！

人在一生當中，至少會換幾次工作。你要幫助孩子們將來能適應這些改變，問他們：「你長大後想做些什麼事情？」不要只有一個答案。

### 思想敏捷

當課程的計劃或時間表有變動的時候，要能屈能伸。不要擔憂或發怒！從意外的改變當中，找出它的優點來，並善用每一種情況。先準備好特別的一課，當情況失控或必須做些其他事的時候，知道怎樣應付。



# 明 辨

品格第一教育系列 3 第七冊



## 定 義

能深入了解事情發生的緣由。



## 舉例說明

紅貓忍耐地悄悄追蹤牠的獵物，分辨牠的動向、路徑，以及最好的攻擊方向。第 100 頁的故事講到紅貓在野外獵食的挑戰。

萊特兄弟爲了完成他們最後的傑作，決定專心尋找實驗中的因果關係。當他們遇到失敗後，便去辨明他們實驗失敗的原因，尋找改進之道。第 102 頁講到萊特兄弟爲了能像老鷹一般飛翔，他們嘗試一錯誤、研究發展、忍耐及努力的過程。

## 我要：

- 問問題。
- 不倉促下定論。
- 從經驗中學習。
- 不犯同樣的錯。
- 找出問題的根源。



## 應 用

有些人認爲常識 (common sense) 是一切感官 (senses) 中最少用到的一種。但是惹上麻煩的孩子們，往往是因爲他們不考慮行爲的因果關係。請用第 104 至 110 頁的內容，來幫助孩子們避免惡作劇的陷阱，並明白事情發生的原因。



## 讚 美

老師爲了讚美學生的品格，就要分辨爲什麼學生會有某些行爲的表現，然後讚美那導致外在成就的內心態度。請參考第 111 頁所建議的方法，來分辨哪些是值得讚美的品格。





能

明 辨

而非 武斷

深入

了解

事情

發生

的緣由

明辨 **Dis•cern•ment** 名詞 1: 流露洞查力和理解力的動作。2: 對模糊的事能夠領會了解的特質。

明辨的人須要準確地拿捏表面化的事情。然而，明辨的人也能從不明顯的事情中，看出其中的隱情。明辨的人可以在明顯的特徵背後找出真正的原因。

比方說，明辨的人若在九月中旬看到美麗的秋色時，他知道葉子這麼早就變了顏色，是因為今年夏天很乾燥，或會很早下霜的緣故。當他看到表面的現象時，就會明辨出裡面的原因。

## 蒐集事實

人很容易被煩瑣的細節纏住，但是明辨的人卻會蒐集齊全相關的資料，再做明智的決定。明辨的人不會倉促下定論，或輕率地譴責別人。明辨的人會考慮眾人的意見，問過見證人後再下斷語。





## 明辨的觀念

就像偵探一樣，明辨的人除了表面的跡象以外，還會看到更深的原因。明辨的人會問問題、觀察歷史、徵詢別人意見、檢視細節，並從過去的經驗中學習。明辨的人在做選擇之前，先蒐集所有的事實。他能從過去的錯誤中汲取教訓，並找出導致這些行動的因果關係。

例如，醫生對候診室的病人，若不先檢查就診斷，便是愚昧的行為。明辨的醫生會先問病人一些問題，並做一些檢驗來確定疾病的病因。就像其他明辨的人一樣，明辨的醫生不只醫治症狀，還會找出真正的病因，盡自己所能來醫治。

## 領導者的角色

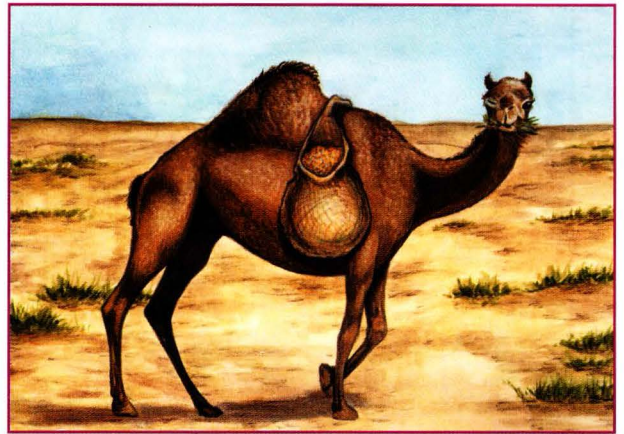
小孩子天生都是好奇的。從很小開始，他們就學習了解事情發生的原因。孩子們在成長過程中，有一段時間，凡事都愛問：「為什麼？」重複聽這些問題可能很煩，但是老師和家長都有責任去滿足他們的求知慾，幫助他們從小就培養明辨的能力。

明辨的領導者也應該問「為什麼？」以免對屬下做出太倉促的定論。明辨的領導者不會匆匆下結論，去定別人的罪，反而會找出問題的核心，從根本來解決問題。

持久的解決之道，  
通常是從頭和尾開始，  
然後在中間找出解答。

## 迷失的駱駝

有一個阿拉伯的故事說到，有兩個很焦慮的商人，在沙漠裡遇見一個老人。老人對他們說：「你們丟了一隻駱駝。」這兩個商人回答說：「是啊，沒錯！」老人又說：「那隻駱駝是不是瞎了右眼，癩了左腳？」這兩個商人會答說「是啊！」



老人又說：「你們的駱駝是不是掉了一顆門牙？牠是不是一邊駝著蜂蜜，另一邊駝著玉米？」兩個商人回答說：「是啊，既然你才見過牠，你好不好帶我們去把牠找回來。」

老人回答說：「除了從你們那裡聽說以外，我從未見過或聽過你們的駱駝。」這兩個商人馬上斷定這老人是小偷，就把他抓去見官。

最後，這個老人解釋說：「我活了一大把年紀，學習注意很多的事情，甚至在草木不生的沙漠也不例外。我走過一條路的時候，只看到駱駝的腳印，沒看到人的腳印，所以我知道有一隻駱駝走丟了。」

「我知道那隻駱駝有一隻眼睛瞎了，因為牠只吃一邊的草。我猜牠可能癩了一隻腳，因為牠有一個腳印是模糊的。我又判斷牠掉了一顆門牙，因為牠無論在那裡吃草，總是留下中間一點點的草。至於駱駝所載的貨，我看到了忙碌的螞蟻在一邊搬運玉米，另一邊則有蒼蠅在飛，所以我想是蜂蜜的緣故。」





# 自然界中明辨的例子



在

森  
林

裡，有一隻年

輕的紅貓正慢慢地爬行。牠的肉掌輕輕地踏在地上，一步一步向前走。如果你像紅貓一樣小，獵食並不容易。你必須小心的計算，準確無誤地執行每一個步驟。

紅貓獵食的唯一方法，就是要觀察、聆聽、和明辨清楚。牠必須知道自己該做什麼，何時出手，如何攻擊，以及會有什麼後果等等。

不遠之處，有一隻小的棉尾兔在吃食。牠的耳朵小心地聆聽任何危險的跡象。

紅貓靜悄悄地移動——沒有一絲呼嚕聲，沒有腳步聲——什麼聲音都沒有。

紅貓找到一棵樹，小心翼翼地爬上樹幹。牠銳利的爪子深入到樹皮裡。牠腳上的肉墊使牠可以輕輕地爬到最矮的樹枝上。只要發出微小的聲音，這隻沒有防範的兔子，就會知道紅貓的位置。

紅貓的眼睛一直停留在兔子身上，注意牠的每一個動作。紅貓

要攻擊時，必須離獵物很近，才能捕捉到像兔子這種動作快的動物。紅貓必須身手敏捷，對準目標，全力進攻。只要第一次失手，獵物就會逃之夭夭了。

當紅貓等候時，兔子跑到樹下，安祥地吃草，完全不知道潛伏在上面的危險。

紅貓等不及要進攻了，但是牠必須選擇，要從那一個方向跳下來，如果牠衝著兔子跳下來，那團小毛球就會看到紅貓，在牠著陸以前就逃走了。

如果紅貓能夠預測兔子逃走的方向，牠就可以撲向兔子逃走的方向，而不是兔子所在的地方。

兔子究竟會往那裡逃呢？是向左還是向右？紅貓要先觀察、聆聽、和明辨小兔子的暗示或模式。

雖然紅貓觀察兔子尚未很久，牠已經繃緊了肌肉準備向下跳。牠該往左還是往右呢？左，右，左，右，左，右...左！

小兔子抬起頭來，看到紅貓正朝著自己的方向撲了過來！哎呀！

兔子拔腿就跑...往右逃走了！

欸！紅貓著陸了，卻沒有抓到兔子。牠只碰了一鼻子灰。那隻棉尾兔跳到樹叢裡，繞過樹林，動作之快，紅貓無法趕上。

紅貓這次判斷錯誤，牠太匆忙，還沒有蒐集完所有的資料，就先跳了下來。牠的確觀察、聆聽、又試著明辨，但卻未得到真實的資訊。

在我們的一生中，也須要做很多的決定。爲了做出好的決定，我們必須運用頭腦。這就是明辨的用途——去了解事情的真相。

就像那隻紅貓一樣，我們也常常行動過早。如果我們肯多等一會兒，或是問清楚情況，就可能蒐集到所需的資料，再做正確的選擇。我們要小心，不會太快下定論——我們可不想錯過目標啊！

紅貓站起來，爬上了另一棵樹。牠張開爪子，跳到最矮的樹枝趴在上面，在那裡等候。

時間一點點過去了，紅貓很耐心地等著。牠耳朵尖端上的一簇毛，使牠對任何聲音都很敏感。





不久，牠聽到地上有踢踢踏踏的腳步聲。紅貓單憑聽就能知道那隻小動物的距離，以及牠要往哪一個方向去。

紅貓繼續用聽覺來辨別。不管那隻小動物是什麼，總之，牠在地上拖著一隻尾巴。紅貓聽得很清楚小動物的動靜。牠從聽覺上判斷那個小動物是一隻老鼠。

當六吋長的老鼠現形的時候，紅貓證實了自己的猜測。紅貓準備攻擊，但是牠想起了先前與兔子的經驗。也許這一次牠不應該跳得太快。

紅貓的眼睛一直沒有離開過老鼠。牠觀察老鼠的每一個動作。只要一有聲音，紅貓就注意老鼠會往哪一個方向逃走。在紅貓尚未決定要從哪一個方向跳下去以前，牠很有耐心地繼續等候。

一分鐘過去了，兩分鐘，三分鐘，十分鐘過去了，紅貓仍然很有耐心地等候著。二十分鐘過去了，這一次紅貓準備採取行動。老鼠已經給了牠足夠的資料，紅貓相信這一次不會有錯。

老鼠就在攻擊得到的範圍裡面，紅貓繃緊了肌肉，準備跳下去，牠該往左，還是往右呢？左，右，左，右，左，右...右！

小老鼠抬起頭來，看到了紅貓往自己的方向撲過來！哎呀！老鼠拔腿就走，竟然就在紅貓的下面。

嘩！紅貓擊中了目標。由於牠的明辨和足夠的耐心，做了正確的



紅貓往下撲的方向是獵物逃走的方向而非獵物所在的方向。

選擇。紅貓不只觀察、聆聽、和明辨，牠也絕不犯同樣的錯。牠會從失敗中學習。

從過去的經驗裡可以學習到的功課是很驚人的。爲了做出好的選擇，我們一定要有耐心，儘可能的努力的去學習，並且記得要用腦筋！

時間一天一天的過去，年輕的紅貓，已經長大成爲老練的紅貓了。有一天晚上，牠從自己的洞裡走出來，準備去獵食。牠靜悄悄地爬上一座山脊，山下是茂密的草原。紅貓仔細的聽著，等候有什麼好吃的食物出現。

紅貓張大眼，豎起耳朵，牠看到又聽到一隻毛茸茸的小土撥鼠。牠黑棕色的毛與四周環境顏色很近，但是卻瞞不過紅貓。

紅貓小心翼翼地爬下山谷的陡坡，每走一步，就離新鮮的晚餐更近一步，紅貓的眼睛繼續注視著小土撥鼠，觀察牠的每一個動作。

這一次紅貓又爬到附近的一棵樹上，伺機而動。最近食物非常缺乏，牠實在不能錯過這個機會。

牠很精密地計算了自己該跳多遠，速度該多快，還有往哪裡跳。只要有一點差錯，就會錯過目標。

土撥鼠已經進入了攻擊的距離，紅貓繃緊了肌肉，準備往下跳。牠該往左，還是往右呢？左，右，左，右，左，右...左！

土撥鼠抬頭一看，見到紅貓正衝著自己跳下來！唉呀！牠拔腿就...我們的故事講完了。

你可能在想知道土撥鼠的結局如何？紅貓選對了嗎？牠有沒有擊中目標呢？一切的結局，都在於紅貓是否選對了。

我們的決定，在於我們做了多少的觀察、聆聽、和明辨。我們應該先問老師和父母一些問題，好從他們的經驗當中學習，避免犯錯。讓我們以明辨來明白事情發生的原因，好做出正確的決定。但這些都要從運用大腦開始！





# 歷史上明辨的榜樣



門上的小鈴鐺響了，一個客人走了進來。維布爾和一個小女孩打招呼說：「早安啊，小姐。」他發現女孩的臉上掛著兩行淚水，手上則推著一輛壞了的腳踏車。維布爾問女孩子說：「我能幫妳什麼忙呢？」

女孩哽咽地說：「我的腳踏車壞了。」維布爾從櫃檯後面走出來，在女孩的身旁跪下說：「妳可不可以告訴我，腳踏車是怎樣壞的？」他很溫和地問道。

女孩哭著回答說：「都是吉敏騎著腳踏車向我衝過來。」

維布爾又問了幾個問題，想了解當時的狀況。「吉敏衝過來的時候，妳在那裡？當時妳在做什麼？」

你有沒有注意到「我要」的原則？維布爾問小女孩問題，以便了解當時的狀況。

女孩回答了維布爾的問題，也解釋了當時的狀況。維布爾笑著說：「不要難過了，妳兩天以後可以來拿車子，我保證，車子會跟新的一樣！」

女孩很高興地笑了起來，「謝謝你，先生！」說完就跑出去了。

維布爾把腳踏車帶到後面的工作房，坐在一旁的哥哥問道：「你手上的是什麼？」

維布爾回答說：「歐維爾，看來莎莉和吉敏二人的腳踏車今天碰上了，我答應莎莉把腳踏車修好。」維布爾順手拿起一把扳手，把莎莉腳踏車上的螺栓鬆了幾個。

歐維爾點了點頭，繼續畫他那隻雄偉的老鷹。「記不記得我們小時候常看著老鷹在天空飛？」歐維爾問道。維布爾回答說：「我當然記得囉，老鷹在天空翱翔好像一點也不費力。」

歐維爾放下了鉛筆說：「我們何不發明一個機器，像老鷹一樣在天上飛呢？我們可以模仿鳥飛翔的方式，用不了多久，每個人都可以像老鷹一樣在天空飛了。」

維布爾回答說：「太棒了，可是我們會成功嗎？」

歐維爾說：「如果我們不試試看，怎麼知道呢？我們不能太草率地做決定。我們需要多一點時間來思考。」

你有沒有注意到「我要」的原則？萊特兄弟不倉促下定論，都會先思考問題。

歐維爾開始畫新的圖案。這次他畫的不是一隻鳥，而是一個像鳥的滑翔機。歐維爾說：「已經有人發明了滑翔機，但是一定要有風，才飛得起來。我們需要的是一隻裝了馬達的飛行器，可以在空中載人去很遠的地方。」

維布爾回答說「那麼我們就不需要發明每一樣東西了，我們只要根據以前人在滑翔機上的經驗，想方法在滑翔機上面加上馬達就好了。」

歐維爾笑著大聲說：「對啊！」維布爾很快地把莎莉的腳踏車修好後，兄弟兩人就把店門關上，去找有關鳥和鳥翅膀的書，以及何操作滑翔機的資料。兩兄弟挑燈夜戰，努力研讀有關別人發明的紀錄。

你有沒有注意到「我要」的原則？萊特兄弟會從過去的經驗中學習。

兄弟兩人在閱讀了幾天的資料之後，維布爾便決定嘗試自己的想法。他們很小心地在腳踏車店裡製造了一架滑翔機，它的翅膀漂亮地伸展，好像老鷹一樣。它非常堅固，上面可以載一個人。

歐維爾問：「你知道我們現在需要什麼嗎？我們需要找一個地方來試飛，只是這個地方的條件要對才行。」

維布爾說「你講得對，你還記得我們小時候玩的風箏，常常撞到樹上。這一次，我們不能再犯同樣的錯了，尤其是我們當中的一個人要坐在裡面哪！」





你有沒有注意到「我要」的原則？萊特兄弟絕不犯同樣的錯

兩兄弟就在俄亥俄州的家鄉附近尋找合適的地方，卻找不到。他們需要一個多風，土軟可以降落的地方，同時不能有樹！

歐維爾和維布爾也研究其他地方的天氣，最後在北卡羅來納州的海邊，找到了一塊理想的地點，這個地方叫做凱蒂鷹。

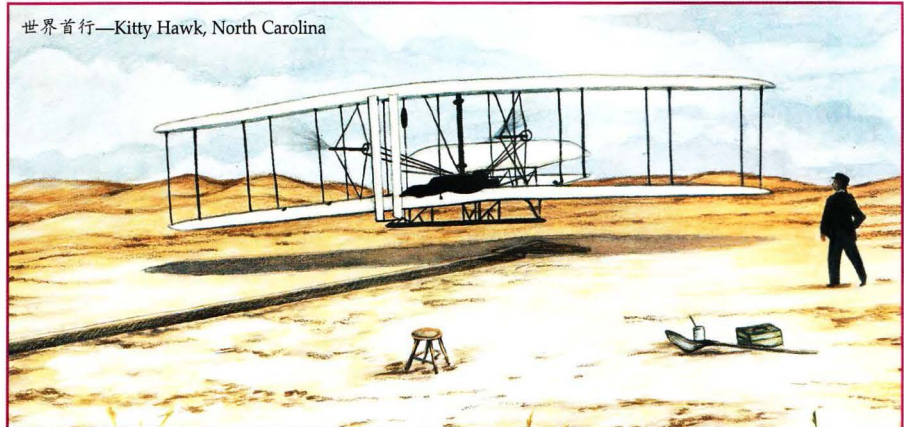
歐維爾和維布爾載著他們手工製的滑翔機，千里迢迢、小心翼翼地來到北卡羅來納州。他們抵達的那一天風很大，風沙吹打在他們的臉上。

維布爾問他的哥哥說：「你預備好了嗎？」歐維爾已經坐在滑翔機上，繫好了安全帶，他在風中大聲地回答說：「預備好了。」

維布爾用力推了一下滑翔機，歐維爾就飛向天空，風吹在歐維爾的臉上，他試著練習新的駕駛技術。他把滑翔機轉向左邊，又回到右邊。

在測試結束之後，砰的一聲，歐維爾將滑翔機降落在地。他們的設計成功了！兄弟倆人又造了一架新的滑翔機，這次堅固到可以載一個人和一座引擎的重量。滑翔機的翅膀有一個弧度，是他們根據書上所寫的理論製作的。

但是，當他們想要試飛的時候，滑翔機竟然飛不起來！它無法承受那麼大的重量，歐維爾和維布爾不敢相信地望著滑翔機。他們



仔細地重新計算書上所寫的數字，試著想找出問題所在。

維布爾說：「書上所寫的會不會有錯呢？會不會是這個原因，我們才出錯了呢？」

的確沒錯，他們所賴以參考的氣壓表真的有錯！於是歐維爾和維布爾自己造了一個風管，不停地做實驗，直到他們可靠地製作出有弧度的翅膀所能承受的風壓表。

你有沒有注意到「我要」的原則？萊特兄弟努力找出問題的根源。

歐維爾和維布爾過一段時間，就回到凱蒂鷹去實驗他們的新模型。每一次他們都會有新的學習，更加接近第一個由人控制、有引擎的飛機。

1903年的12月17日，當歐維爾和維布爾站在他們最新的飛機旁邊時，風吹得特別厲害。這個由帆布和旗竿所做的機器，看起來雖然很粗糙，卻是他們多年的研究和思考下的結晶。

歐維爾在飛機中間躺下來前，檢

查了一下將引擎和木製的螺旋槳連起來的腳踏車車鏈。現在萬事具備了。

維布爾發動了自製的引擎，它便轟轟地動了起來。他鬆開了綁著飛機的繩子，讓飛機在小跑道上滑動。他們的機器行嗎？如果歐維爾飛上了天空，他還能安全地降落到地面嗎？

飛機在海灘上加速滑行，最後升到天上去了！它飛到離地約十尺高的天空，便一直往前翱翔，維布爾和一些旁觀者繼續在地上等候並觀望。

一秒鐘，兩秒鐘，三秒鐘過去了，歐維爾還在天空翱翔。五秒，六秒，七秒過去了，觀望的人不敢相信自己的眼睛。這架飛機成功了，他真的飛起來了！

十秒，十一秒，十二秒過去了，全球第一架實驗成功的飛機，安全地降落在凱蒂鷹的沙灘上。

歐維爾從飛機上跳了下來，用雙臂抱著自己的弟弟，他們的美夢成真了！經過多年的研究和練習之後，萊特兄弟終於發現了一種能像老鷹一樣飛翔的方法。





# 下決心要明辨

## 我要問問題

每一個記者都要學習問：「誰？」「什麼？」「什麼時候？」和「在哪裡？」，有明辨能力的人也會問「為什麼？」「有什麼作用？」和「怎麼會這樣？」除非不得已，否則記者和明辨者都會避免問一些只能用簡單的「是」或「不是」來回答的問題。他們用詞的方式，能帶出更多的資訊，絕非用一兩個字的回答所能比擬的。無論在什麼情況下，孩子們只要問問題，都可以蒐集到更多新資訊，增加他們的基本知識。

## 我不倉促下定論

犯罪的現場有很多線索，所以明辨的偵探就會花很多時間來蒐集資料。他們在起訴犯人前，必須抽絲剝繭，解開每一個可能的疑團。

同樣的，我們每一天的決定，也需要花同樣的心思，注意到最小的細節，以避免做出草率、匆忙、不成熟的結論。有明辨力的孩子不會改變事實，或把事實說得符合他自己的想法——而是他們應當符合事實地說話。

## 我要從經驗中學習

有一句成語說：「盡量廉價地學習前人的經驗。」孩子們可能因為年紀小，沒有很多的經驗，但卻可以從別人的經驗中學習。家長，老師，祖父母，和導師都是值得學習的對象。千萬不要不理他們的忠告，因為「他們不會了解的！」年輕人應該為無須重蹈前人覆轍而心存感恩。



品格精進，永無止境

## 我不犯同樣的錯

貓只要被熱的爐子燙一次，就不會再往爐子上跳。如果一個人故意屢次犯同樣的錯，通常表示他有很嚴重的情緒問題。當孩子始終無法從他們的錯誤中學習的時候，家長和老師就應該採取主動，很嚴肅地和他談一談。

## 我要找出問題的根源

明辨的人不會為自己找藉口、責怪別人或是做空洞的承諾。明辨的人會嘗試找出問題根本的原因，也會要求小孩子從因果關係中來解釋他們的困難。明辨會要求孩子們對自己的行為負責，接受錯誤的行為所衍生的後果。另一方面，明辨也帶給人盼望，知道行動改變後，後果也會不同，可以使人的生命改變。



## 因果配對 (遊戲)

請把「因」的設想情況寫在一張紙的左邊，編號1到10。再把「果」寫在紙的右邊，將次序弄亂並編號1到10，要孩子們把因與果配對。

值得思考的事：

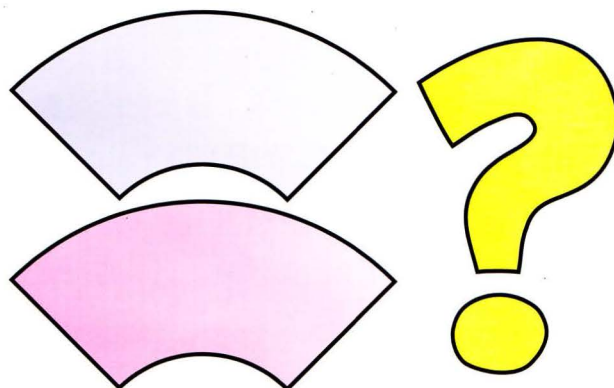
- 無論我們做什麼，對人或對事都會有影響。孩子們必須思考他們的行為會帶來什麼後果，使他們所做的決定有正面的效果。
- 學生們應當看出他們個人的選擇，對自己的家人或朋友帶來的影響。很多學生都看過錯誤決定帶來的後果（破碎的家庭，暴力，監禁），卻無法追溯到它們的根本原因（對家人不忠，不控制脾氣，和不順服上位者）。

## 因 與 果

果	因
1. 棒球打碎玻璃。	1. 有人在蓋房子。
2. 盤子破了。	2. 有人推的。
3. 開花了。	3. 有人吃很多。
4. 樹倒了。	4. 有人丟的。
5. 石頭滾落。	5. 有人縱火。
6. 建築物落成。	6. 有人種了種子。
7. 收到信了。	7. 有人掉的。
8. 聽到了音樂。	8. 有人在彈奏。
9. 增加了30磅。	9. 有人寄的。
10. 森林被燒毀。	10. 有人砍的。

## 哪一個比較大？ (勞作)

人們常只根據表象或是第一印象，做了既危險又不成熟的判斷。小孩子必須學習仔細地考慮過，再做評論，千萬不要因別人的口音，國籍，膚色，體能技術，或智能而批判他。



請按照插圖剪下兩個不同顏色的弧形來。舉起這兩塊圖形，一上一下，給孩子們看。等到仔細地檢查過後，要他們表決那一塊比較大。大部分的學生會覺得下面的那一塊比較大。等他們都猜過後，把上下兩塊的位置顛倒，然後問他們，那一塊比較大。

要全班一起來學明辨：為什麼位置不同，會讓一塊看起來比較大。答案是下面一塊看起來比較大，因為上面圖形的短弧部分，放在下面圖形的長弧旁邊。

將圖形描在一張白紙上來作樣板，複製在不同顏色的色紙上。給每個孩子兩張。然後要他們把形狀剪下來（一個顏色一張），將「明辨」的定義寫在一張上面，另一張則寫「我要」的內容。

所需材料：

- 彩色紙
- 鉛筆
- 剪刀

「我有一個夢想，就是有一天人們不再以我四個小孩的膚色來評論他們，而是以他們品格的好壞來評論他們。」—Martin Luther King, Jr.





## 測驗你的明辨力書籤 (勞作)

這個勞作的目的，是教孩子們越過困難的表面，找出困難背後真正原因的重要性。幫助孩子們做書籤，在書籤上寫一句謎語，提醒他們要有明辨力才能解決問題。

用卡紙剪下兩張書籤大小的長方形，每人給兩張。用花邊剪刀來剪書籤的邊，增加它的美觀。在其中一張上面畫一個開口的長方形。

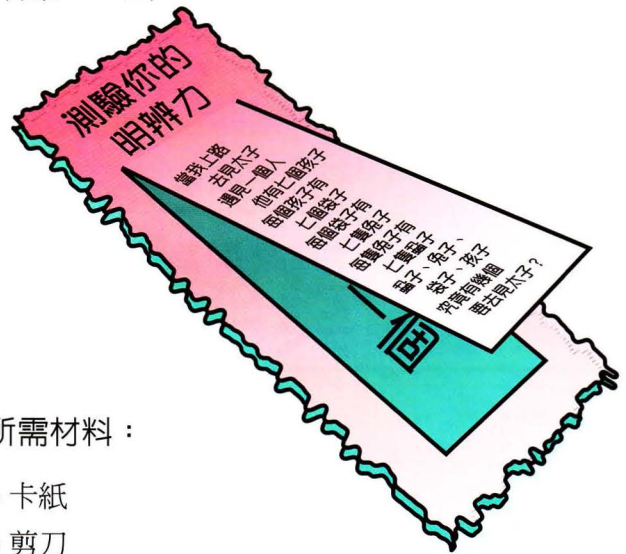
教孩子們把所畫長方形的三個邊剪開，然後將長方形打開。將另外一張黏在下面，記得開口的長方形不可被黏住。

在黑板上寫下謎語，然後要學生們抄在可以打開的書籤上頭。一旦他們猜到了答案，他們就可以把答案寫在書籤裡面。

謎語：

當我上路去見太子  
遇見一個人，他有七個孩子  
每個孩子有七個袋子  
每個袋子有七隻兔子  
每隻兔子有七隻蝨子  
蝨子，兔子，袋子，孩子  
究竟有幾個要去見太子？

(答案：一個)



所需材料：

- 卡紙
- 剪刀
- 黏膠
- 鉛筆或原子筆

值得思考的事：

- 如果孩子們只看謎語的表面，就很容易把蝨子，兔子，袋子，和孩子都猜進去，結果就答錯了。要回答正確，不要只看表面，其實答案就在第一個句子裡面，「在我去見太子的路上...」我是唯一去見太子的人，其他的人和東西，只是在路上遇到的而已。
- 太早就下結論，往往得不到正確的答案。孩子們應該花一點時間，去找問題的根本原因，來訓練自己的明辨力。

### 口訣

從經驗學習  
過錯不沈迷  
總要盡全力  
尋根又究底

評論勿匆忙  
考慮要周到  
問題問得好  
真相必知曉

眼前路兩條  
後果難預料  
選擇好品格  
絕對錯不了





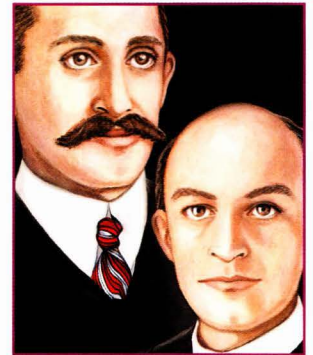
## 品格卡片

將「明辨」的品格卡片發給孩子們，提醒他們要多用腦筋，找出事情發生的真正原因。複習卡片背後「我要」的承諾和紅貓的故事？將「我要」的原則實際地應用到學校和家庭生活中。使用你個人的例子來鼓勵別人表現明辨力，並從人生的經驗中學習。



## 萊特兄弟

沒有人會想到，在安靜的腳踏車店上班的兩個兄弟，竟然會改變世界的歷史。維布爾和歐維爾以明辨力，克服了很多障礙，並接受了最大的一個挑戰——像老鷹一般地飛翔。



萊特兄弟彼此是很好的朋友。他們一起所成就的遠超過他們各人獨自所能達到的。

萊特兄弟從各種可能的來源，盡量學習有關飛行的知識。他們研究大自然、從別人的經驗中學習、並測試蒐集到的資料。當他們完成了他們的工作以後，世界因此縮小了。

第 102 頁的故事，取材自歐維爾和維布爾的生平事蹟，讓孩子們看到一幅圖畫，就是使用明辨力來解決問題，並克服不可能克服的困難。

## 偉大的偵探



John Cornish

J.C.



*Mysteriously!*

會有一位大偵探，非常聰明又能幹；他



有許多不同工具，幫他揭開謎團；在他偵測工具裡面，只有一樣他最愛；它



上山下海，東奔西闖，威力無法擋；明辨就是那工具，它能幫我們大忙；它使我們明白事情如此



發生的原因；使用它來提出問題，避免匆忙下結論；明辨力對你對我真是重要的關鍵。

明辨



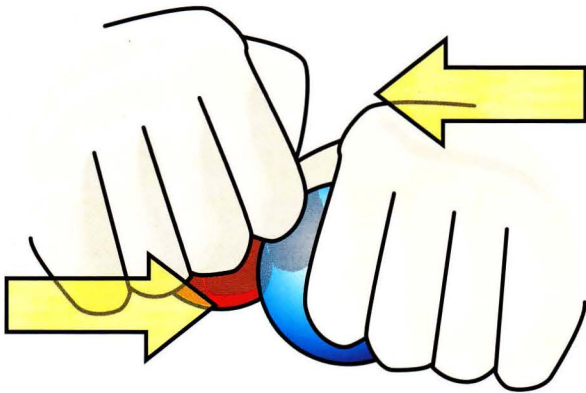


# 課堂活動

## 肌肉的奧祕 (遊戲)

請選一位志願者上來，要他兩手各握一個小球或石頭。叫他兩手握球用力相擠大約 45 秒，然後慢慢地將它們分開。

此時，學生手上的肌肉還會繼續收縮，因此當他將球分開時會感到些微的阻力。好像兩個球之間有磁力一樣。



值得思考的事：

- 你班上的學生當中，可能有人會懷疑這項實驗。你可以讓懷疑的人來試試，看看他們會不會因此改變想法。
- 衝突和誤會往往是因為人過早下定論而引起的，比方說，當一個小孩子在排隊的時候，感覺有人在推他，很自然地，他會以為是後面的人故意推的。然而，按照這個假設而採取行動，就是不智的。如果他有明辨力，就應當先找出是故意、是意外、還是他自己的錯。若不急著下結論，而問多一些問題，孩子們就會更明白要怎樣應付每天遇到的事。

## 這是從哪裡來的？ (勞作)

這個勞作的目的是要孩子們明白，他們每一天所見到的東西，以前並不一定是這樣的。孩子們所看到的每一樣東西，幾乎都是從別的東西來的，好比，樹是從種子來的，雨是從雲來的。

帶一些東西到教室去，將它們一樣一樣的拿出來。問孩子們說「這是從哪裡來的？」看看他們有沒有明辨力，找出對的答案。



可以帶的東西：

- 雞蛋（雞）
- 牛奶（牛）
- 紙（樹，種子）
- 一罐酸黃瓜（黃瓜，種子）
- 一塊冰塊（水，雲，海洋）
- 一瓶糖漿（楓樹）
- 乳酪（牛奶，牛）
- 一張蝴蝶的照片（毛毛蟲，繭）

## 二十個問題 (遊戲)

選一樣東西，一隻動物，一項品格特質或是一個人。告訴班上的學生你選了哪一類，要他們問你「是」或「不是」的問題，來猜你選的是什麼。如果他們能在二十個問題之內猜中就贏了。

為了猜出答案，孩子們不只要懂得問問題，還要仔細聽別人的問題和答案，在遊戲的過程中，學生們應該發現到，只有問好的問題，才有可能猜到答案。同樣的，能辨別出事情發生的原因，和找出人做某件事的理由，絕不是用亂猜的，而是問明智的問題。



## 根與果

### (遊戲)

做這一棵樹的目的，是陳列孩子們身上所結的品格果子。藉著這一棵樹，也可以幫助學生複習以往在「品格第一！」教學中所學到的品格。

用膠帶把兩張海報紙黏起來，再用十二種不同顏色的筆來畫一棵樹和樹根，在上方寫下「樹根和果子」，並在樹根上寫下不同的品格特質。

請用紅色的紙剪成蘋果，在上面寫上好的果子。再用牛皮紙剪成蘋果，來寫壞的果子，因為牛皮紙的顏色看起來沒有生機又像無用之物。把寫好的果子混合，放在一頂帽子或一個碗裡，然後把學生分成兩組。

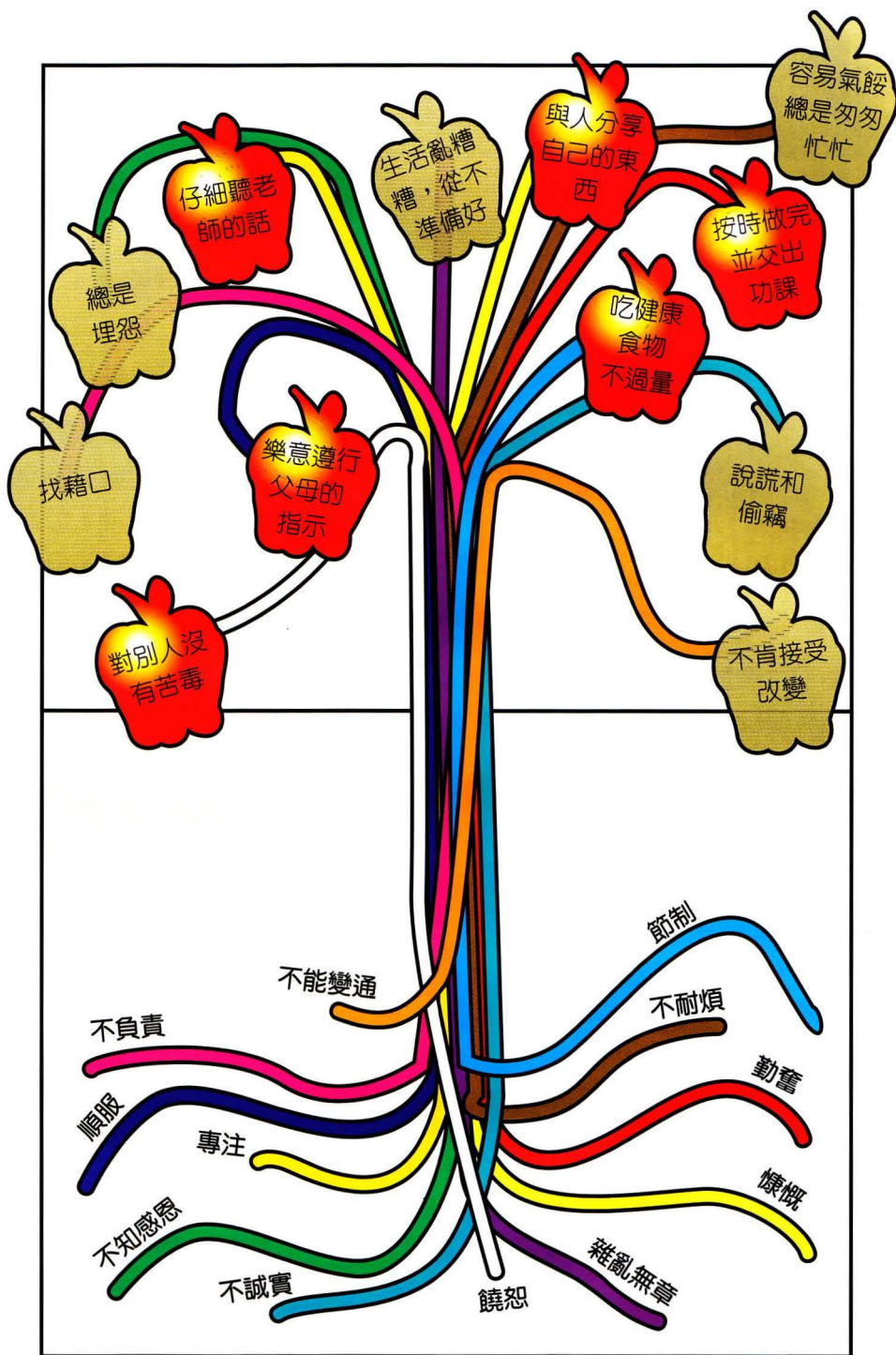
從第一組裡選出一個代表，由他挑一顆果子，請同組的人把果子和樹根配起來，然後請代表把果子黏在正確的樹幹上。兩組輪流玩，每次選不同的代表，直到把所有的果子都分配完為止。

#### 所需材料：

- 兩張海報紙
- 十二隻彩色筆
- 膠帶
- 紅色紙和牛皮紙

#### 值得思考的事：

- 態度雖是很小的事，卻可以有很大的影響。如果孩子們希望結出好的「果子」，內心就要培養出哪些態度和品格呢？
- 學生在交朋友的時候，應該運用明辨力。人的品格如何，可以從外表的果子看出。這是一顆好果子嗎？



明  
辨



## 低年級學生的定義

明辨就是找出事情發生的原因。

## 栩栩如生的歷史！

### (故事)

以下的故事改寫自第 102 頁的歷史故事。請先讀過一次，再用自己的話來講。括號的部分是一些建議。

### 道具：

- 飛機裡面的座位（請用一塊牛皮紙，在兩邊打洞，用毛線將洞穿起來）
- 給飛行員坐的小椅子
- 極其豐富的想像力！

今天我們要在教室裡，假裝在一架飛機上飛行。我要你們個人坐在一張牛皮紙上，假裝這些紙是你們的座位（請分成兩三排坐下）。

「各位先生女士，歡迎你們搭乘\_\_\_\_\_（學校名稱）小學航空公司的班機。我的名字叫\_\_\_\_\_，是今天的飛行員。請繫上安全帶（將毛線綁在腰上），我們要準備起飛了。

（把椅子放在孩子們的前面坐下，手假裝握住方向盤），請每個人在座位上坐好，向後靠，我們要飛到天上去了！預備，起飛了！請聽引擎的聲音，轟轟轟！（假裝向後靠，做抓起方向盤的動作）。

現在我們已經在空中了。哦，不好了！在我們的前方有一架飛機朝我們衝過來了！快！大家靠左！（你和孩子們一起向左靠。）咻！好險啊。現在應該很平穩了才對。今天的天空很美麗，很適合飛行。請看藍天和美麗的太陽（假裝從窗戶外面望過去）。

哦喔，前面有亂流出現了。我想情況不會太壞，不過誰也不敢講。（請做震動的動作，然後越震

越厲害，發出顫抖的聲音。）好了，我們已經通過亂流了。先生女士們，謝謝你們的忍耐。我們在一分鐘後就要降落了，請將安全帶繫好。我們開始降落了！（身體向前傾斜。）砰！我們已經安全降落在跑道上了，謝謝各位搭乘\_\_\_\_\_小學航空公司。」（把椅子轉過來，講剩下的故事）。

飛機是快速旅行的一個好工具。每一天都有成千上萬的人搭飛機。但是，很多年以前並沒有飛機這樣東西的。當時的人以為只有鳥能在天空飛。

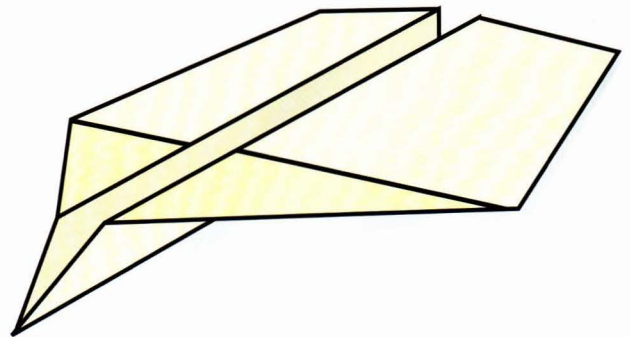
有對萊特兄弟，名叫歐維爾和維布爾，他們很喜歡觀察鳥在空中飛翔的樣子。他們兩人也很想在天空飛。於是便很認真的造了一個他們以為能飛的機器，但是它卻飛不起來。他們又試了幾種不同的設計，不斷的學習，終於想出了可行的方法。他們靠明辨力解決了他們的問題。

最後，他們的飛機起飛了，從那個時候開始，人就開始坐飛機。現在，我們可以坐飛機到處旅行，都是因為萊特兄弟的努力。

## 設計一架飛機

### (勞作)

將幾種不同的紙飛機給孩子們看。幫助他們做自己的紙飛機，試著讓飛機飛得更高，更遠，更平穩。請在圖書館先借一本製作紙飛機的書。在孩子們的飛機上，要他們寫下「為什麼它會飛？」「要怎樣才能讓它飛得更遠？」「要怎樣才能向右轉？」「要怎樣才能爬高？」試試看有沒有人能回答這些問題。







## 辨別真正的品格

即使好的品格表現也有可能暗藏不良的動機。如果老師看到孩子行善總有自私的動機，卻仍讚美他的好品格，結果只有令他更自私。同樣的，平常很專心的小孩，如果突然變得不專心了，做老師的就要深入的研究原因。不去找出孩子犯錯的真正原因就糾正他，和稱讚有不良動機而行善的孩子，一樣是不負責任的做法。

老師也當預防鼓勵孩子爲了得到讚美或獎狀而著重品格。品格應當是唯一的目標。明辨的老師要能區分做給人看的品格和即使無人看見也始終如一的品格。

## 讚美而非諂媚

在韋氏字典裡，讚美的定義是：「因一個人的德行或良好的表現，而給予的稱許。」所以讚美是確認某人成功的原因，並且在稱讚時沒有自私的動機或附加的條件。

諂媚的定義是「虛假的讚美；爲了得到恩惠和影響力以便達成某項目的而給的稱讚。」諂媚的動機是想要得到優惠或某種利益，藉著讚美別人的假成就，來滿足別人自大的心。



## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 認出同學和老師身上的品格並加以讚美。
- 用問問題來找出難處發生的原因。
- 不重複犯同樣的錯。
- 藉著深入了解事情發生的原因，而通情達理地面對失望。
- 追溯問題根本的原因並解決它。

品格偵探：

教導學生藉著讚美同學的好品格，來肯定彼此身上的品格。這是複習品格特質的好方法，使用明辨力來好好的練習，使全班更團結。

鼓勵孩子辨明同學身上品格特質的另一個方法，就是玩「品格偵探」的遊戲。在一天開始的時候，分給每個學生五位同學的名字，要他們去觀察並寫下他們注意到的品格表現，並請他們舉例說明。

在一天結束之前，要學生們把讚美的話寫好交給你。把他們的話寫在讚美獎狀上，第二天以頒獎的方式發給他們。此外，學生們也可以自己製作獎狀發給同學，或是舉辦班級典禮，由學生們公開地讚美他們的同學。



# 明辨



能深入了解事情發生的緣由。

© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 為什麼要學習品格？

很不幸地，很多人以為品格是成功的障礙。但是當你將品格的教導融入教材的時候，你能夠讓人看到品格才是成功的關鍵。上歷史課時，衡量那些人物所表現的品格，做數學時，也可以應用品格，讓品格成為學校生活的一部份。

### 汽車防撞桿上的品格貼紙

當你訂購汽車防撞桿貼紙來表揚榮譽學生的時候，不妨使用以下的品格貼紙：

- 我的小孩很誠實。
- 我的孩子有明辨力。
- 我們的榮譽生很負責任。



# 慎 重

品格第一教育系列 3 第八冊



## 定 義

知道適時而動的重要性。



## 舉例說明

草原犬鼠的生存全靠牠對時效的掌握。牠要小心翼翼地計劃每一個步驟，來逃避老鷹或蛇的攻擊。草原犬鼠很擅於挖地洞，有些地洞竟然綿延幾英哩遠。第 116 頁講到兩隻不同的草原犬鼠如何面對嚴重的困難。

路易和克拉克的探險遭遇到重大損失。物資短缺加上幾個星期疲憊的旅程，他們來到了一個友善的印地安人村落。其中有一個婦人叫薩卡加維亞向他們伸出援手。閱讀第 118 頁述說薩卡加維亞和先生，如何安全地帶領兩位探險家，穿過高山峻嶺和湍急的河流，抵達了目的地——太平洋的經過。

## 我要：

- 三思而後行。
- 遵守安全規則。
- 徵求別人的同意。
- 說話得時。
- 防範危險。



## 應 用

心懷善意的小孩子，如果在做善事時選錯了時機，也可能帶來大災難。使用 120 至 126 頁的課程與活動，來教孩子們掌握時機的重要性。多一份考慮，對避免因判斷錯誤而引起的意外傷害上，大有幫助。



## 讚 美

有效的讚美，需要掌握時機。讚美得過慢或過早，比不讚美強不到哪裡去。請利用第 127 頁的建議，在對的時間讚美對的品格。





# 何謂慎重？

# 知道

# 慎重

而非 輕率

慎重 **Cau•tious•ness** 名詞 1: 事先考慮周到，以免受傷。 2: 慎重的表現和操練。 3: 小心翼翼。

# 適時

慎重的拉丁文字根 *cautio* 有「謹慎；留心；考慮周到；小心」的意思。*Cautio* 這個字用在法律上有「保證金；債券；擔保；或抵押」等意思。

慎重需要在適當的時機，配合適當的行動。慎重不會做出草率的決定，對可能發生的問題很警醒。慎重會給人安全感。慎重能排除人的恐懼，使慎重的人產生自信心。

# 而

慎重是不急忙。慎重是三思而後行，因此可以避免不必要的危險。慎重的人會花心思反省，絕不讓緊迫感介入。

## 成功或失敗？

# 動的

慎重的人承認人失敗是可能的。歷史上有很多人曾經擬定周詳的計劃，一切細節都計算清楚。結果，事與願違，他們使命的結局懸而未決。就算是再卓越的策略和美善的計劃，都有可能失敗。

人應該要接受一項事實，就是意想不到的事，是可能發生的，而且通常是在無預警的情況下出現。慎重的老師和學生在預備自己面對失敗時，會加強自己的品格和技能，好承受壓力，克服極大的困難。

# 重要性





## 慎重的觀念

意外時時都可能發生，只要一個差錯就會發生不幸的事件。慎重的人能認出可能的危險，並採取行動防範傷害。慎重的人明白若要安全和成功地完成任務，時間非常重要。

慎重就是在適當的時機採取適當的行動。比方說，拿棒球棍揮舞是很好的運動，但是旁邊有人就不好了。在戶外跑步對身體有益，但是在溼滑的地上跑就不好了。以走路當做運動也很好，但是在一個治安不良的地區就不好了。慎重會考慮安全的因素，並且依照諺語所說的：「掌握了時機就掌握了一切。」

光就定義而言，永遠不會有對的時間去做錯的事。從家裡偷溜出去，或是考試作弊，都與慎重無關。那是欺騙和悖逆的事。

## 領導者的角色

家長和老師有責任教孩子們安全規則，例如：「過馬路前先左右看清楚。」「不要和陌生人交談。」「跑步時手上不要拿尖銳的東西。」「上車請繫安全帶。」周全的教導，除了規則之外，也會說明理由和實例。

有關慎重的決定和草率錯誤的故事，會留下深刻的印象。只要有足夠的警誡，下一代可以避免上一代所犯的錯誤。

## 減速或加速

慎重會幫助人對的時機以對的速度做對的事。放慢速度可以讓人蒐集足夠資訊，做明智的決定，但是太晚行動也有可能造成危險。

例如，時速限制和交通規則是為了讓駕駛人放慢速度，給他足夠的時間來反應，以免撞上突然在路上停下的車子。校區的標誌是用來提醒開車的人，要放慢速度，才可以看得清楚，萬一有小孩跑上街，也可以馬上回應。

有時慎重的人也需要很快做決定。比方前方的卡車掉下來一個盒子，在公路上滾，慎重的人就會馬上反應。他沒有多餘的時間來思考、衡量。他必須準確地評估路況，加速做決定，以免撞車。



## 預防措施

「一分預防勝於十分的治療。」

慎重的最佳表現，就是預防，在問題發生之前先行預防。下面所提的安全措施，雖然要用額外的時間，但和意外傷害發生後的清理或修護比起來，卻更省時。

- 在倚靠新東西之前，先試驗它的性能。
- 問有經驗之人的意見。
- 盡可能地溝通得清楚和完全。
- 確認資料的可靠性。
- 訂定緊急事件處理程序並安排演習。
- 備有急救和醫療用品。
- 備有備胎。
- 列出清單並檢查兩次。
- 在易碎物品外面多包裝幾層紙。
- 量兩次，再剪。





## 自然界中慎重的例子



# 很

久以前，在一個遙遠

的地方，有兩隻草原犬鼠在地底下築窩。牠們分別在離地十呎的地方挖了一個通道，還有幾個小房間。乍看之下，兩個窩很相似，但其中一隻草原犬鼠很慎重，另外一隻草原犬鼠則很粗心大意。

第一隻草原犬鼠多挖了幾條逃生隧道直通往地面，但是牠沒有挖通，免得土石坍塌進來。遇到緊急情況，即使地洞出口被堵住了，草原犬鼠也可以從隧道破土而出。

第二隻草原犬鼠以破紀錄的速度挖好了通道。但是牠卻很大意，不想費神去挖逃生路線。牠認為沒有這個必要。畢竟，草原犬鼠可以在幾秒之內挖好一個通道，何須另挖逃生路線呢？

慎重的草原犬鼠在牠的地洞出口堆了一個小土堆。這個土堆有三呎高，可以遠眺附近的環境。下雨的時候，小土堆可以保護地洞

免遭水患。慎重的草原犬鼠仔細地按照營建地道的規則來挖掘。

粗心大意的草原犬鼠可不是這樣，牠只在自己的地洞出口處，堆一些泥土。牠雖然看不清楚附近的環境，但是牠不在乎。

有一天，兩隻草原犬鼠同時在艷陽下，自家的門口做工。慎重的草原犬鼠很小心地把地洞口的雜草除乾淨。因為牠需要清楚的視野，以防危險臨近。

然而粗心大意的草原犬鼠卻離開了自己地洞的安全範圍，愈走愈遠，一心只想找到最綠，最好吃的草坪。

突然，慎重的草原犬鼠感到一個影子從上空經過，這隻小動物抬起頭來，見到一隻老鷹的輪廓，在牠窩的上方空中兜圈子。

這隻草原犬鼠馬上以後腳站立，向附近的鄰居提出警報的訊息。*Ark, Ark, Ark, Ark, Ark!* 其他的小動物也加入警告的行列。於是每一隻草原犬鼠都逃到自己的洞裡，不錯！每一隻，除了那隻粗心大意的草原犬鼠以外。

這隻毛茸茸粗心的小東西依然故我，並不理會鄰居們的警告。牠仗著自己是飛毛腿，挖起地洞來比誰都快！

剎那間，老鷹尖叫了一聲，就衝向流連在外的草原犬鼠，這隻小動物及時抬起頭來，看見老鷹銳利的爪子正朝著自己撲過來。在

千鈞一髮之間，草原犬鼠向旁邊逃竄，老鷹沒有抓到牠，就又回到空中，伺機等候下一次機會。

當老鷹第二次攻擊的時候，草原犬鼠沒命地跑回自己的地洞，就在牠快要到達安全的住所時，老鷹銳利的爪子割破了牠的後腿。

尖叫著的老鷹，在天空盤旋，等候著粗心的草原犬鼠把頭探出洞外。但草原犬鼠沒有這麼做。這隻受傷的草原犬鼠，捲曲在舒適的窩裡舔著受傷的腿，老鷹又尖叫了一聲後就飛走了。

謹慎的草原犬鼠等在自己的洞裡，牠不確定老鷹會不會再回來。等了幾分鐘之後才伸出頭來一探究竟。老鷹已經飛走了。牠便從地洞爬出來，對鄰居發出「解除警報」，*Arr, Arr, Arr!*

其他的草原犬鼠都出來繼續做工。連粗心的草原犬鼠也出來了，但是牠沒有留在自己安全的洞口附近，又跑到青草地去了。

草原犬鼠們萬萬沒有想到老鷹的叫聲，引來了一隻年輕好奇的郊狼，當郊狼走近草原犬鼠的地洞時，牠發現粗心的小草原犬鼠已經離其他的草原犬鼠相當遠了。

郊狼絲毫不猶豫。牠沒有衝向粗心大意的草原犬鼠，而是衝向牠的地洞！其他草原犬鼠看到郊狼後，馬上逃回自己的家裡。粗心大意的草原犬鼠拖著受傷的腿，沒命的跑著，但郊狼的速度比牠還快。牠們幾乎同時來到洞口。





WHAM! 草原犬鼠摔倒在地。身強力壯的郊狼撲到草原犬鼠的身上，把牠困在自己腳的中間。WHAM! WHAM! WHAM!

草原犬鼠想站起來，郊狼卻又把牠擊倒。WHAM! 草原犬鼠鬆散的厚毛救了牠一命。郊狼不斷地進攻，三番兩次地想要抓住牠，最後還是讓草原犬鼠逃回了安全的地洞裡。

好奇的郊狼流連在洞口，不斷嗅著地洞，只是草原犬鼠留在洞裡，不敢出來。沒多久郊狼只得離開草原犬鼠的家，去獵取其他的美食了。

謹慎的草原犬鼠在地洞裡等了好一陣子，直到安全了才爬出洞口，再度發佈「解除警報」。Arr, Arr, Arr! 一隻隻草原犬鼠從洞裡出來，又回去做工，儲藏食物預備過冬。

而粗心的草原犬鼠卻因為傷勢嚴重，連家門都沒出。牠只能躲在黑暗的洞裡顫抖。

太陽西斜，放射出橙紅色的燦爛光芒。草原犬鼠們各自搜集了一些青草，帶到洞裡準備好好睡一覺。草原犬鼠們以為一切都沒問題了。

在安靜的夜裡，又來了一位不速之客。這次是一隻六呎長的響尾蛇！這隻狡滑的動物，先爬進了謹慎草原犬鼠家的主要通道。牠用舌頭辨識要往哪一個方向走，牠看了幾個房間都徒勞無功。

草原犬鼠聽到了響尾蛇的聲音，便往通道上張望。果然是隻殘忍的響尾蛇！

草原犬鼠很快地想逃往安全的地方去，但是響尾蛇卻擋住了主要的通道。於是草原犬鼠便衝向緊急逃生口，在黑暗中沒命的向上鑽，響尾蛇就緊跟在後。

當草原犬鼠來到緊急逃生口的盡頭時，響尾蛇也跟著過來，想要給牠致命的一擊。但謹慎的草原犬鼠並不是就此完了。牠用力把頭衝向泥土的天花板裡，竟然從土堆裡衝了出來。緊急逃生口的泥土迸開了，草原犬鼠拼命地逃往安全之地。留下一隻吃驚的餓響尾蛇。

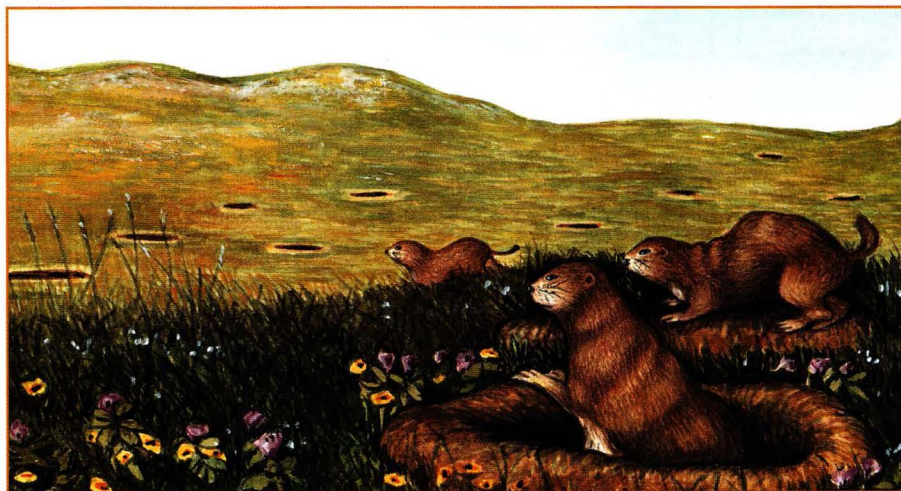
空著肚子的響尾蛇，轉向別隻草原犬鼠的洞裡去。很不幸地，牠選上了既粗心又輕率之草原犬鼠的家。響尾蛇爬過了淺土堆，輕輕鬆鬆地進入了主要的通道。牠用舌頭來尋找小草原犬鼠的足跡。

草原犬鼠聽到了響尾蛇的聲音，便往地洞的主要通道觀望。但是飢腸轆轆的響尾蛇卻擋住了牠唯一的去路！受傷的草原犬鼠嘗試著掙脫響尾蛇，牠拖著疲憊的身軀在通道中爬行，但是沒有一個通道與地面的距離淺到足以讓牠脫身。

草原犬鼠這時候才想挖土，但是速度太慢了。牠被困在自己的粗心大意裡！響尾蛇繼續地追，粗心的草原犬鼠再也來不及了，牠只有…死路一條。

其實你的人生不需要是死路一條。也不需要充滿錯誤的決定。我們的父母和老師都警告過我們，哪些事情很危險不要去做。問題是我們要不要聽他們。

有些事看來很有趣，很刺激，但是不要想去發現你可以離危險多近，要盡可能地遠離危險。輕率和愚昧的決定只會帶來不幸，而慎重卻領我們到穩妥之地。







# 歷史上慎重的榜樣

## 第一單元



肖尼印地安人紮營在一條美麗的河邊，河水安詳地流過曠野。晚霞點綴了西邊的天空，幾縷炊煙緩緩上升。一隻夜鷹在巢中輕唱，呵護著村人進入夢鄉。

第二天早上，一個年輕的女孩從自己的角椎形帳棚裡走出來，她的名字叫做薩卡加維亞。她一面揉著惺忪的睡眼，一面環顧四周的營寨，她的長髮在風中飄動。

幾個肖肖尼印第安人在附近走動，正準備去打獵和捕魚。突然，一位騎著馬的印第安勇士向村民大叫：「快逃啊！大家快逃啊！作戰小組衝著我們而來！逃命吧！」

薩卡加維亞看了一下四周，她要往哪一邊跑呢？要躲在哪裡才安全呢？她在採取行動之前，先想了一下，然後拔腿就跑。她盡快地跑過一條小溪，跑進附近的樹叢中，原來有一些肖肖尼印第安人已經躲在濃密的樹林裡了。

你有沒有注意到「我要」的原則？薩卡加維亞三思而後行。

一群希多特薩族的戰士騎馬進入她們的村落，在圓錐形的帳棚裡出入，卻找不到一個人影。村子空盪盪的。

安靜地躲在樹叢裡的印第安人，希望希多特薩勇士不會發現他們。時間過得好慢，幾分鐘就像幾個小時一樣。

突然間，入侵者掉轉馬頭，向著樹叢衝去。他們越過薩卡加維亞跑過的小溪，向手無寸鐵的肖肖尼印第安人進攻。眾人尖叫、逃命。他們四處逃竄。有的上山、有的躲在樹上、有的則跑回村落、有的向河邊奔跑。

薩卡加維亞沒命地跑，但是騎馬的希多特薩人跑得更快。當薩卡加維亞來到小溪邊，一個希多特薩戰士一把將她抓住。一眨眼，他就把尖叫的薩卡加維亞放在自己的馬上跑走了。

就在那時候，其他的入侵者也調轉馬頭，跟著走了。肖肖尼印第安人不知所措，眼睜睜地看著薩卡加維亞被人擄走了。

薩卡加維亞的生活突然改變了。她失去了家人，失去了朋友，也幾乎失去了盼望。然而環境儘管艱難，她仍保持堅強。她沒有懷恨或是草率地做任何決定，反而在不友善的環境下學習慎重。

幾年過去了，薩卡加維亞長得亭亭玉立，引起了一個男人叫夏布紐的注意。這位法屬加拿大的捕獸師對薩卡加維亞的技術和愉快的應對印象深刻，倆人很快地便結婚了。

有一天，薩卡加維亞和丈夫要去曼丹印地安人的村落，他們把新生兒約翰巴提用布包好後，便背著他旅行，一路上經過濃密的森林，空曠的平原和陡峭的山崖。

夏布紐對妻子說：「緊跟著我。這樣對你和孩子都比較安全。」薩卡加維亞聽從先生的指示，因為這樣才安全。

你有沒有注意到「我要」的原則？薩卡加維亞遵守安全規則。

幾天後，夏布紐和薩卡加維亞來到了密蘇里河，河道在一塊大的懸崖峭壁下，水流很急。薩卡加維亞看著山下的河流說：「我們最好小心一點。」說完不禁倒退了幾步。她先生想在陡峭的懸崖邊找一條下山的路。薩卡加維亞突然大叫：「小心！」

夏布紐低頭一看，見到自己兩腳中間有一條裂縫，薩卡加維亞一點也不遲疑，抓住他的上衣把他拉離邊緣，這時他先前所站的地方已裂開成許多土石，墜到下面的河裡。

夏布紐用手擦一擦額頭說：「好險！謝謝妳留意我。這個懸崖好危險啊！」薩卡加維亞回答道：「我很高興能及時注意到。」

你有沒有注意到「我要」的原則？薩卡加維亞小心地防範危險。

夏布紐和薩卡加維亞很小心地背著他們的兒子，下了山，沿著河邊走下去，又過了幾天的旅程，他們總算來到曼丹部落。

他們在曼丹部落裡認識了一個群人。這些人不是捕獸師也不是印





地安人，而是美國的探險家。夏布紐用法文對第一個人說：「哈囉！」他不知道對方聽不聽得懂。對方回答說：「哈囉！」夏布紐很驚訝，那人會說法文呢！

那個人說：「我叫路易，這位是我的同伴克拉克。」另一個人點了點頭，夏布紐也點一點頭。

三人用同一個語言交談，並且講了自己來曼丹部落的經過。原來這兩位探險家是傑弗遜總統所派，來探測蠻荒之地，並繪製地圖，找出通往太平洋的路徑。

但是旅程並不順利，探險隊員覺得很累，補給品缺乏，對於要跨越的土地更是陌生。他們很幸運地遇見了曼丹印地安人，幫助他們渡過嚴冬。現在他們準備重新出發，只是對未來很沒有把握。

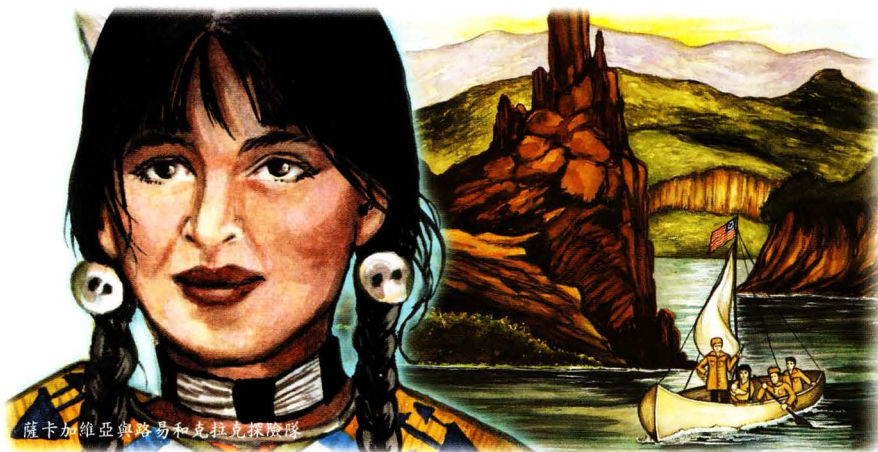
夏布紐說：「我是這些地區的捕獸者。如果你們需要的話，我和我妻子都樂意做你們的嚮導。我妻子還可以一路幫你們和印地安人溝通呢！」

路易和克拉克互望一眼，便欣然同意。他們說：「歡迎加入我們的探險隊，我們準備出發吧。」

一群人在河邊聚集，將所有的必需品運到船上。薩卡加維亞和兒子站在河邊，不知道要做些什麼，便問先生說：「我們可不可以上船呢？」夏布紐把她的意思翻譯給路易和克拉克，他們回答說：「可以啊，謝謝妳提出。」

你有沒有注意到「我要」的原則？薩卡加維亞先徵求別人的同意後才上船。

船在行駛的時候，風浪把船吹得不斷地搖晃：夏布紐大叫說：「啊呀，盒子掉到河裡去了。」路易和克拉克見到他們的貴重的醫療用品流向下流。「嘿！你看薩卡加維亞在做什麼？」他們驚叫著。



原來薩卡加維亞在船尾，慎重地把箱子一個個撈回來。薩卡加維亞所立的功勞還不只這些呢！當路易和克拉克來到瓦拉瓦拉印地安部落的時候，沒有人可以和印地安人溝通，除了薩卡加維亞。

後來他們又到了另一個部落，原來是...肖肖尼！薩卡加維亞屏息地回到自己童年的家鄉。當年被綁架的情景，歷歷在目。然而現在，薩卡加維亞一個人也不認得。事情發生太久了。

路易、克拉克與酋長、夏布紐、薩卡加維亞圍成一個圓圈坐下。肖肖尼人對薩卡加維亞講話，薩

卡加維亞便翻譯給丈夫聽，她的丈夫再翻譯成法文給路易和克拉克，然後兩人又翻譯成英文給他們的同伴聽。

每個人輪流翻譯。薩卡加維亞小心地聽，並等適當的時候說話。

你有沒有注意到「我要」的原則？薩卡加維亞說話得時。

薩卡加維亞盯著那位印地安酋長，感到他特別眼熟。然後她認

出來了，原來是自己的哥哥！兩人立刻跳起來，相擁而泣，這個會議也成了全部落的慶祝會，薩卡加維亞終於回家了！

肖肖尼人對路易和克拉克等人非常友善。肖肖尼人大方地供應他們旅途所需，送他們上路，讓薩卡加維亞和夏布紐作他們的嚮導，探險了好幾個月的時間。

1805年11月一個寒冷的日子，探險隊總算抵達了美國西岸。太平洋滾滾大浪就在他們眼前。薩卡加維亞坐在先生旁邊，深深地吸了一口清涼新鮮的海風。他們總算平安地完成了任務。





# 下決心要慎重

## 我要三思而後行

思考就是想像、深思、考量、回想和相信。慎重的小孩在做一件事情之前，要先想像他的選擇會帶來什麼結果。他們必須回想過去的情況，考量自己是否要以同樣的方式來做。慎重的小孩就好像棋手一樣，會先計算下一步，在下棋子之前，先想像別人會怎樣回應。

## 我要遵守安全規則

學習遵守安全規則並不是一件不重要的事——而是守法的表現。社會的健全與否，在於人民能否遵守法律的規定和守次序。而這些規則是為了個人和別人的益處而設立的。酒後駕車的法規就是一個很好的例子。酒後開車的人不僅危害自己，也威脅到其他開車之人的生命安全。

至於那些在走道上奔跑，在房間裡拋擲東西，或在操場上不顧後果玩樂的學生，與酒後駕車的人一樣，不在乎別人的安危。雖然後果不一定相同，兩者在基本態度上其實是一樣的。

## 我要先徵求別人的同意

慎重的人會先徵求上位者的同意和意見。這樣做能給年輕人機會聽一聽比他年長、有經驗之人的忠告和指示。小孩子往往出於好意想到一些點子，但是長輩們會意識到一些因素往往是孩子們知都不知道的。

當孩子們不同意大人的看法時，應當很有禮貌地申訴。即使大人拒絕他的請求，也不做一些有問題的事，這比脫離權柄的保護，將自己暴露在不必要的危險中，要安全得多。其實，先徵求別人的同意，比事後求人饒恕，更為容易和安全。



品格精進，永無止境

## 我要說話得時

一般人很容易因為無心之言而給自己找麻煩。不是因為他說錯話，而是他說話不得時。為了減少不必要的打岔，老師往往會要求小朋友先舉手再發言，免得打斷別人或在考試時講話。慎重的孩子該說的時候，會把握時機發言，但是該安靜的時候，他也會約束他的舌頭。

## 我要防範危險

慎重的孩子對自己與週遭的人、物和聲音之間的關係，經常保持警覺。當他們發覺有危險的時候，不會想走近觀望，而是盡量保持距離。孩子們必須認識微妙的危險信號——有時可能是突然的震動、閃光或可疑的聲音。當一群人拉下長臉或是激烈爭辯的時候，慎重的孩子能注意到危險，在情勢失控前趕快走開。



## 杯中的草原犬鼠 (勞作)

將草原犬鼠的形狀（請參考 128 頁）描在棕色美工紙上，給小朋友每人一張，要他們剪下來。將一張正方形綠紙，一根冰棒棍，一只保麗龍杯給孩子們每人一份。

教他們把杯子塗成棕色，然後用鉛筆在杯底弄出一道開口，將草原犬鼠黏在冰棒棍頭上，然後穿過杯底的開口處。

在綠色的紙上寫「要慎重！」並貼在杯子前面，上下移動冰棒棍，好像草原犬鼠在土堆裡出入。

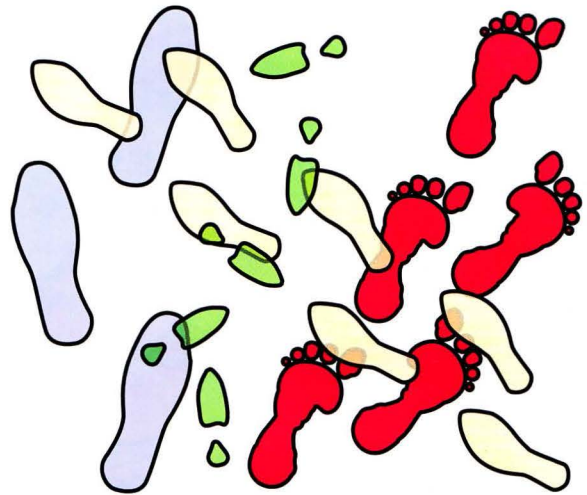
所需材料：

- 棕色和綠色美工紙
- 保麗龍杯
- 小的冰棒棍
- 棕色的蠟筆
- 剪刀
- 鉛筆
- 黏膠
- 膠帶



## 老師，可以嗎？ (遊戲)

小孩子要做一件事之前，最好先問父母和老師的意見，不要自以為是。先徵求大人的同意並不麻煩，而是為了保護自己，以免遇到有害的人物或處境。



在玩遊戲之前請你先站在教室的前面，要學生在後面排隊，這個遊戲的玩法是要學生從教室後面走到前面來。

在學生往前走一步之前，你要先輪流叫他們的名字。比方說，你要說：「王小明，請向前走三步嬰兒步。」或是「小莉，請向前走一步剪刀步。」（其他步伐列在下面）。聽到你叫名字的小孩必須說：「老師，可以嗎？」而你要回答說「可以。」然後他才可以照指示往前走。

忘記說「老師，可以嗎？」的小孩，或是沒有按照規定的學生，必須回到牆邊重來。你要看他們的年紀、成熟度和理解力來給他們合適的指令。

可用的步伐：

- 大健步
- 中步
- 剪刀步（兩腿分開走路）
- 青蛙步（跳）
- 芭蕾舞步（轉一圈後向前走）

慎重





# 課堂活動

## 「小心」和「停」的交通標誌 (勞作)

安全規則是為了人的好處和保護而設立的。但是很多學生只看到規則的表面，而看不出設立的原因。你要舉自己生活中慎重的例子，幫助孩子們克服對安全規定的誤解。先想出沒有遵守安全規則的實例，並告訴他們後果。再給孩子們一些遵守規則的好榜樣，然後開始做勞作



### □ 訣

三思而後行  
安全擺第一  
何時當發言  
等候好時機

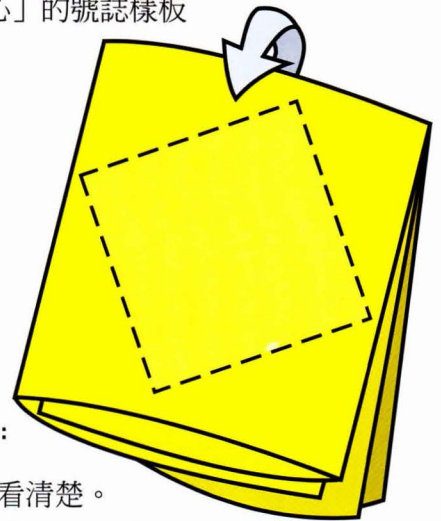
日常生活裡  
危險要留意  
爲了不違規  
先徵得同意

眼前路兩條  
後果難預料  
選擇好品格  
絕對錯不了

1. 給小朋友每人各一張黃紙和紅紙。要他們先折成三份，再對折，教他們用樣板在黃紙上畫一個菱形，再用樣版在紅紙上畫八角形，然後將形狀剪出來，每種形狀有六個。
2. 將六個「小心」的紙片在上方用訂書機訂起來（也把「停」的標誌訂起來），把「小心」和「停」的字寫好，然後畫上黑邊。
3. 將這些標誌黏在冰棒棍的兩面。請孩子們幫忙在黑板上列出一些他們應該遵守的安全規則。然後請他們在每一張標誌上面抄一項安全規則。

所需材料：

- 黃紙和紅紙
- 「停」和「小心」的號誌樣板
- 冰棒棍
- 鉛筆或原子筆
- 剪刀
- 釘書機
- 黏膠



安全規則例子：

- 過馬路前左右看清楚。
- 在消防和救災演習時要遵照指示。
- 小心地使用遊樂場的設施。
- 騎腳踏車時要戴安全帽。
- 不要在走廊上跑。
- 不要站在椅子上。
- 排隊走路時，不要把手伸出去。
- 請靠走廊的右邊走。
- 手上拿著尖銳物品時不要跑。
- 上車時要繫安全帶。





## 品格卡片

給孩子們「慎重」的品格卡片，提醒他們要三思而後行。複習卡片背後「我要」的內容和草原犬鼠的教訓。將「我要」的原則實際地應用到學校和家庭生活中。使用你個人的例子來鼓勵孩子們，慎重如何使你的生活有所不同。



## 薩卡加維亞

她大約十歲的時候，被人綁架。不到二十歲，就嫁給一個加拿大的捕獸師，她的生活一直很平靜。



薩卡加維亞慎重地協助路易和克拉克往美國西部的探險旅程。他們為數以千計的拓荒者開拓了一條可行的道路。

薩卡加維亞儘管有過這些動盪的經歷，她總是保持鎮定。不論是救回一批醫療用品，或是在重要會議中為印地安領袖作翻譯，薩卡加維亞懂得適時達成目標的重要性。

第 118 頁的內容是根據薩卡加維亞與先生的生平事蹟，以及他們在 1804 年，對路易和克拉克探險隊所作之重要貢獻而寫成的。請留意薩卡加維亞的品格，如何使她在美國歷史上留名。

## 要慎重



Lindsay L. Sholtess

L.L.S.

**3**

*Dramatically* 當我過馬路，左右看清楚：我要  
 謹慎，若遇見陌生人。遵守規矩，保護我平安；我要小心注意，任何危險  
 跡象。我要在行動之前先思想清楚：所做的選擇，後果自行負責；我  
 要盡量考慮周全：然後選擇一條正確道路。

1 2

慎  
重





# 課堂活動

## 抉擇和後果 (遊戲)

本遊戲的目的是說明慎重的好處和輕率的後果。

預備：

在一張海報紙上，畫大格子當做遊戲板，在格子左下方寫「起點」，在右上方寫「終點」。然後如圖所示，將格子編號。

在格子內寫下十種不同的情況，並盡量地分散在不同的格子裡。如果是好的情況，就在格子上畫一個往上的箭頭，如果是不好的情況，就在格子上畫一個往下的箭頭，剪幾張紙條，寫上 1 到 10 的數字，將紙條放在一個袋子裡用來抽籤。

為每一隊做一個遊戲指標。你可以將一張貼紙貼在一個小卡上，背面放一點有黏性卻可以移動而不損壞紙的東西 (sticky tack) 即可，然後把遊戲指標放在「起點」的地方。

遊戲方法：

將學生分成兩隊，要第一個人抽籤，按照籤上的數字來移動遊戲指標，如果停在空白的格子上，就讓遊戲指標停留在那裡，如果停在有內容的格子上，就唸出格子的內容，再根據箭頭的方向移動到指定的格子。

然後輪到另一隊來玩，只要有一隊的遊戲指標達

到終點，遊戲就結束。如果想讓遊戲進行得快一點，就讓每一隊同時抽兩、三張紙條，把數字加起來之後再移動遊戲指標。

好的情況：

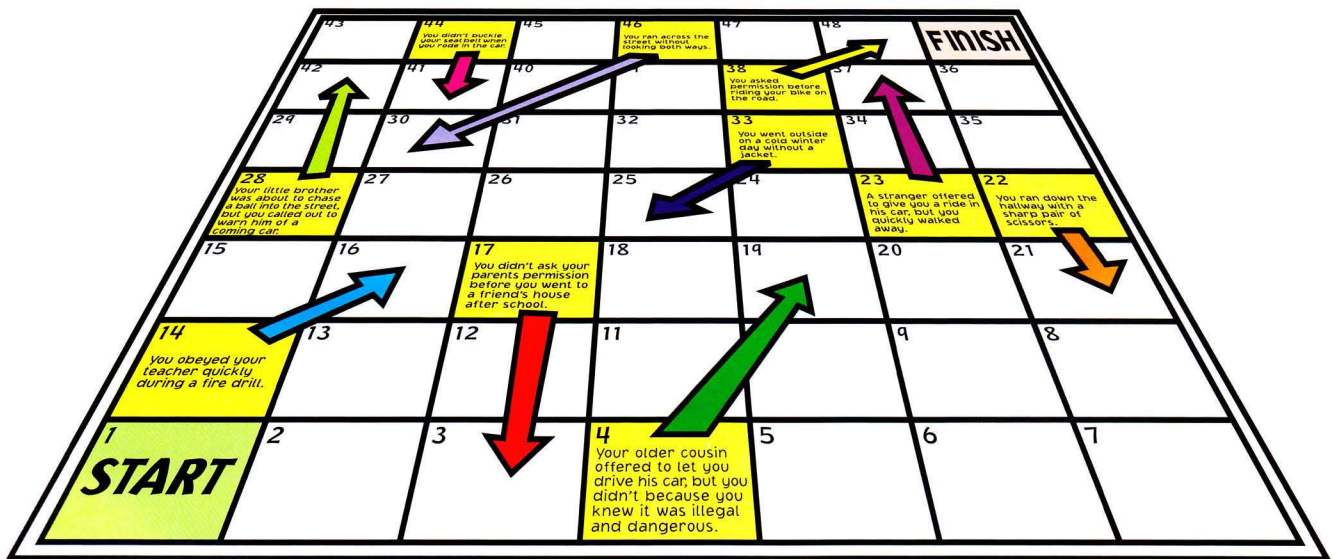
- 你的堂哥借車子給你開，你拒絕了，因為這是非法的和危險的。
- 在消防演習的時候，你很快地遵照老師的指示去做。
- 你先徵得大人的同意才到馬路上騎腳踏車。
- 你的小弟正要跑到馬路去追球，你大聲警告他有車子過來。
- 有位陌生人請你坐他的車，你很快地走開了。

壞的情況：

- 你手上拿著一把很尖的剪刀在走道上跑。
- 下課後，沒有徵得父母的同意，你就去了同學的家。
- 在冬天裡，你沒有穿外套就出門了。
- 你跑過馬路時，沒有向左右張望。
- 你坐車沒綁安全帶。

所需材料：

- 遊戲板
- 遊戲指標
- 寫了 1 到 10 的紙條







## 錯的時間或對的時間？ (勞作和遊戲)

給每個小孩兩個小紙盤和一隻大冰棒棍，在黑板上畫一個鐘，然後要孩子們把鐘畫在紙盤的背面，在一個盤子上寫「適時」，另一個盤子則寫上「不適時」。

教孩子們把冰棒棍黏在盤子下，將另一個盤子放上去，用釘書機把兩個盤子釘起來，雙面鐘就完成了，然後用它來玩下面的遊戲。

所需材料：

- 小紙盤
- 冰棒棍
- 麥克筆
- 膠帶

遊戲方法：

很多遊戲對孩子們很有益處，只是玩的時間要選得對。比方說，孩子們應該有足夠的睡眠，不過在考試的時候就不可以打瞌睡。

除了你自己想出來的點子之外，請用下面的活動，幫助孩子們思考適時或不適時的問題。

下面列出來的每項活動都有四個選擇，當你將這些選擇唸給孩子們聽的時候，請他們把鐘拿起來，分辨時機對或不對。

這是不是睡覺的時候：

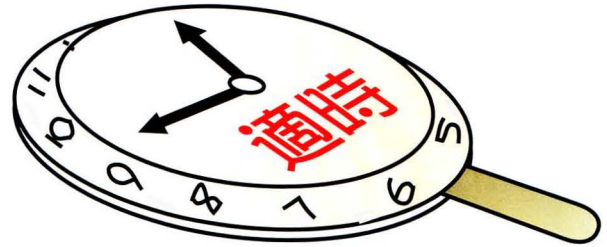
- 考試的時候？
- 吃午餐的時候？
- 晚上睡覺的時候？
- 當有人和你講話的時候？

這是不是講話的時候：

- 當老師講話的時候？
- 當有人問你問題的時候？
- 當早上廣播器在廣播的時候？
- 當媽媽在講電話的時候？

這是不是玩的時候：

- 下課時在操場上？
- 功課沒做完前？



- 在消防演習時？
- 在圖書館？

這是不是吃東西的時候：

- 晚上在床上？
- 中午在餐廳裡？
- 在教室裡，老師講話的時候？
- 當你在學校走廊上走路的時候？

這是不是笑的時候：

- 當朋友說到他的一位親戚死掉的時候？
- 當你的弟弟或妹妹在哭的時候？
- 當你告訴朋友一個好笑的故事時？
- 當一位長輩在糾正你的時候？

## 時時小心 (遊戲)

看看孩子對他們的環境有多警覺。要孩子們把頭低下來，閉上眼睛。問他們下面的問題或是其他你想到的問題，孩子們要回答以前必須先舉手。

問題：

- 誰可以告訴我後面牆壁上掛了三樣什麼東西？
- 誰可以說出三樣在老師桌上的東西？
- 誰知道電燈開關在哪裡？
- 地板是什麼顏色的？
- 我們班上有幾個學生？
- 誰能說得出來在自己右邊和左邊同學的名字？
- 最近的火警警報器在哪裡？
- 最近的出口在哪裡？
- 這個教室裡有幾個窗戶？



## 低年級學生的定義

慎重就是知道什麼時候做  
以及如何做。

## 栩栩如生的歷史！ (故事)

這個故事是爲了低年級的學生改寫自慎重的歷史故事。請先唸故事內容，然後用你自己的話來講故事，要孩子們圍成一個圈圍坐下，並要他們說或做楷體字的部分。

很多年以前，有一個印地安的女孩子叫做薩卡加維亞，她和自己部落的人住在一起。她很喜歡在樹林裡玩，探索新的地方。薩卡加維亞和朋友游泳過河（做游泳的動作），穿過叢林（把手放在前面，往相反的方向推），和爬過高山（做往上爬的動作）。無論他們去那裡都要很小心！（用兩隻食指做指的動作，好像警告人一樣）。

有一天，另一個部落來侵略薩卡加維亞的村子並且綁架了她！薩卡加維亞不想走，但是他們卻抓住她，把她帶走了。薩卡加維亞不知道還有沒有機會見到自己的家人。

一位法屬加拿大人娶了薩卡加維亞。後來他們和自己的小兒子爬山去另一個村莊。這一趟旅程非常危險。薩卡加維亞好像回到童年，她和先生游泳過河，穿過叢林和爬過高山，無論他們去哪裡，都要很小心！

薩卡加維亞的先生認識了兩個男人，叫路易和克拉克。美國傑弗遜總統派他們去探索未開發的地方，並尋找通往太平洋的路線。他們在探險的時候，要游泳過河，穿過叢林和爬過高山，無論他們去那裡，都要很小心！

路易和克拉克邀請薩卡加維亞和她先生一起加入他們的探險隊，充當翻譯和嚮導。因爲路易和克

拉克對那個地方和當地的人都很陌生。薩卡加維亞和先生幫了他們很大的忙。

最後，路易和克拉克來到了一個新的印地安村莊，他們不懂印第安話，所以薩卡加維亞就爲他們翻譯。當他們和酋長交談的時候，薩卡加維亞發覺酋長竟然是她的哥哥！薩卡加維亞總算和家人團圓了！每一個人都高興歡呼，印地安人也給了路易和克拉克探險隊食物和用品。

薩卡加維亞和探險隊離開了那裡，繼續他們前往太平洋的旅程。路上非常的危險，但是薩卡加維亞和先生卻很安全地帶領他們游泳過河，穿過叢林和爬過高山，無論他們去那裡，都要很小心！

經過了幾個月的旅行，他們總算到達了目的地——太平洋！他們很小心地躲過了危險，安全抵達目標。我們也要學習薩卡加維亞一樣防範危險，無論我們去哪裡或做什麼事情都要很小心！

## 印地安人的背心 (勞作)

幫孩子們製作一件印地安人的背心，就像薩卡加維亞小時候可能穿過的一樣。給孩子們每人一個大紙袋，選一邊將中間剪開，在袋底挖一個洞，然後小心地把袋子裡外翻轉。在袋子的兩邊各剪一個洞，在最下面剪鬚鬚。

要孩子們用麥克筆或蠟筆來裝飾背心，要他們畫上河流，叢林和山脈。就好像薩卡加維亞和探險隊在他們旅程中所去過的地方一樣。

所需材料：

- 大紙袋
- 剪刀
- 蠟筆或麥克筆







## 對的時機

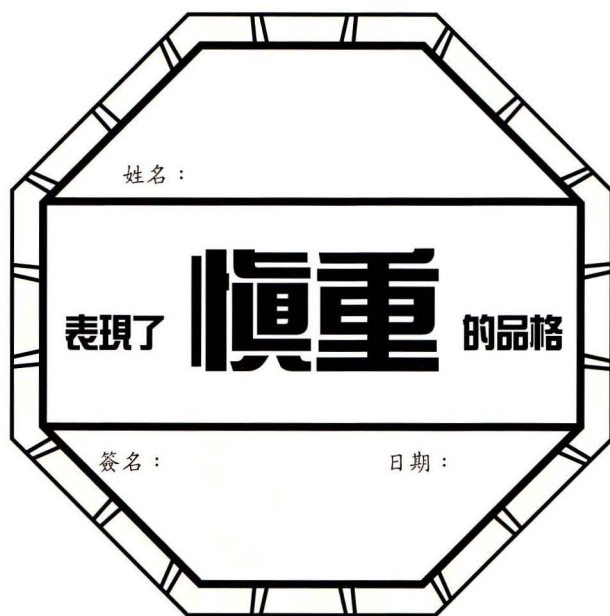
對慎重的人來說，讚美的時機特別的重要。馬上讚美的效果最好。如果讚美會使人分心，就乘孩子不注意的時候，給他一張字條。如果不方便讚美，也可以事先預備好以免延誤。隨身帶著謝卡，貼紙，或獎狀之類的。

如果你無法馬上讚美，你可以至少做一個紀錄。將小孩的名字寫在讚美簿或一張紙上，其效果和公開讚美是一樣的。但是你要確定被讚美的人看到你記下他的名字了。抓準時機，肯定某人的表現，對改變行為和強調品格大有幫助。

## 做記錄

作老師的若要記得學生每一個好的品格表現，不是很容易的事。為了幫助記憶，老師或許可以預備一本簡單的記事簿。

你可以選一本筆記本來做讚美簿，給每個孩子幾頁的篇幅。在記錄的時候，要盡量明確、詳細，使你記得事情發生的經過。在每一天的作息裡，訂出一段讚美的時間來溫習你所見到的品格特質，在年終的時候，把你的記錄送給孩子們。



© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 手上拿著尖銳的物品時沒有在跑。
- 在消防演習時馬上順服規定。
- 沒有在滑地上跑。
- 遵守安全規則。
- 先徵求別人的同意。
- 將地上的釘書針撿起來丟掉。

用以下的方式來讚美：

- 為了幫助家長知道孩子們在學校中學到的品格，進而讚美孩子們在這方面的品格表現，可以將獎狀影印幾份給家長，讓他們使用。
- 利用擴音機或大集會中，公開地讚揚某個學生的好表現，來給他一個驚喜。利用這個機會強調品格的定義和「我要」的原則。
- 請校長在品格獎狀上簽名，或是在報告的時候，口頭上表揚他們。
- 偶而讓學生打個電話給他的家長或親戚（如果方便的話），告訴他們，老師給了他獎狀。這樣做的用意，不是為了誇耀，而是對父母的言教和身教表示感謝。



# 慎重



## 著色 樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

### 影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。



知道適時而動的重要性。

© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 教學小竅門

### 以參與來應用：

請學生幫助提供實際應用品格特質和「我要」的方法。他們已經知道的有哪些安全規則？哪些是危險的地方要盡量避免的？哪些人或哪些活動是對他們有害的？你要讓學生有參與感，使得他們應用出來。

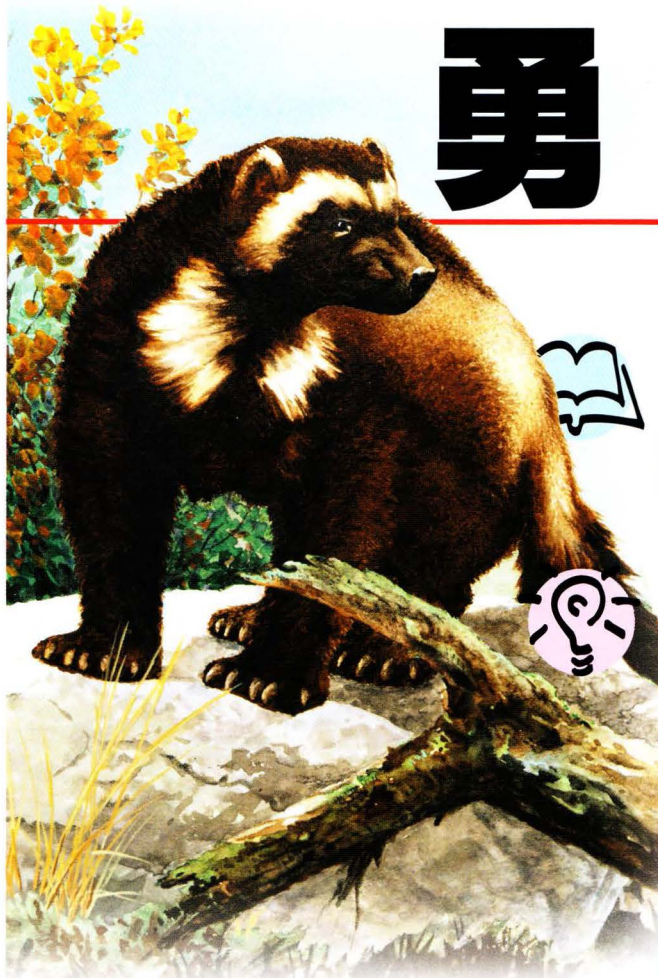
### 背口訣和歌曲的變化方式：

在背口訣或唱歌的時候，孩子們很容易聲音過大而使隔壁班的小孩子分心，造成困擾。改變你的方式，在背誦的時候，叫孩子們用微聲，斷音或是無聲的方式來背誦。



# 勇 敢

品格第一教育系列 3 第九冊



## 定 義

自信言行是誠實的、正確的、公正的。

## 舉例說明

狼獾雖是北美荒野地區喜愛獨居的動物，卻以力大和不屈不饒的性格爲人所稱道。牠在面臨挑戰時，無所懼怕，再大的阻力，也無法使牠動搖。請參閱第 132 頁的故事，說到兒童和狼獾如何可以有勇敢的表現。

約翰昆西亞當斯是家中的長子，他從小便受到那左右了美國獨立宣言和憲法的真理與原則之薰陶。從 14 歲開始，在 70 年的公職生涯裡，約翰昆西亞當斯不論遇到多大的阻撓，都一直謹守著那些真理。第 134 頁的內容講到他無論在做大使、參議員、國務卿、總統和眾議員時，他都是勇敢到底。

## 我要：

- 不怕說實話。
- 保持清潔的良心。
- 在別人做對時支持他。
- 做中流砥柱。
- 謙卑地說話。



## 應 用

勇敢的第一步是要知道什麼是誠實的，正確的，和公正的，就是那些不受輿論影響的事。勇敢的第二步是照這些原則來做事。請選擇第 136 到 142 頁的課堂活動來教孩子們如何有信心，支持誠實的，正確的，和公正的事。



## 讚 美

許多孩子受到外界的影響後，使他們的品格逐漸受到虧損。他們很需要父母和老師加強他們做正確事的決心。請參考第 143 頁的方法，如何用讚美和支持的話，來幫助孩子面對不良的壓力。





# 自信

# 言行

# 是

# 誠實的

# 正確的

# 公正的

# 勇敢

## 而非 膽怯

勇敢 **Bold•ness** 名詞 1: 膽大的特質。 2: 滿有信心；不膽怯。 3: 不受制於模式或別人的想法。 4: 突然地；傑出地。 5: 引人注目。

勇氣 *courage* 是面對危險，痛苦或困難而不退縮的能力。無畏精神 *bravery* 是擁有比懼怕還強的決心。堅韌 *fortitude* 是忍受攻擊的能力。

勇敢是這三種特質的基礎。勇敢是因為知道自己的言行都是誠實的，正確的和公正的，而產生的信心，使我有勇氣，無畏精神和堅韌。勇敢的人覺得為自己理念所做的任何犧牲都是值得的。

## 先有原則，才有目標

當華盛頓被任命為美國的三軍統帥時，他悄悄地對亨利說：「從今天開始，我的名聲要走下坡了。」當林肯在 1858 年競選美國參議員的時候，他的顧問群紛紛勸他不要在競選演說時談奴隸制度，林肯卻回答說：「這件事是真實的問題，我會照著演講稿所寫的說出來。我寧願因說了實話而落選...也不願因不說而當選。」

華盛頓和林肯，都很勇敢地堅守原則。由於這些不合乎政治體統的話題，他們受到強烈的批評，但是這兩人後來都當上了總統。他們在原則中找到了目的，願意犧牲眼前的成功來換取永存的果效。他們對於正確之事的勇敢與信心。使他們因此付上了重大的代價，然而他們品格的佳話卻一直存留到今天。



## 勇敢的觀念

勇敢含有大膽，勇氣和自信的意思。勇敢不是跟從潮流，而是做中流砥柱。爲了誠實的，正確的和公正的事，敢於堅持與輿論相反的意見。當眾人都做錯的時候，勇敢會爲對的事堅持到底。

每一個人都想追求能帶給他穩定感和安全感的事情、人物和想法。有些人選擇信靠大眾的意見、朋友所給的安全感或是財富。然而，人的意見會變，朋友會出賣你，財富也會在一夕間消失。

歷史證實，誠實、正確和公正，比輿論、得人心和財富更能提供一個穩固的根基。

## 領導者的角色

每一位領導者都需要有一點勇敢的特質。當領導者在一件事情上勇敢地表明自己立場的時候，別人就會聽命和順從。但是他的立場若飄搖不定，就會令人產生懷疑並失去安全感。沒有勇敢的領導者，團體就沒有方向，以致漫無目標地漂盪。

不要把勇敢和侵略性混爲一談。具有侵略性的人所提倡的是自私的目標，把自己的想法強加在別人身上。但是，勇敢的領導者卻會支持別人的理念。他們會爲了保護不幸的人或是受到不公正待遇的人，犧牲自己的性命。

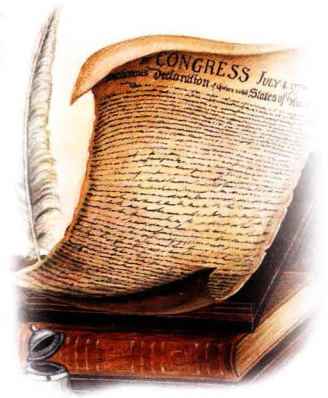
勇敢的領導者也會留意那些可能將大家帶到錯誤方向去的人。只要有不誠實、錯誤的或是不合法的事情出現，勇敢的領導者都會挺身而出。那些具有侵略性的人也可能成爲領導者，但只有那些能引人走向正路的人，才能使人真正成功。

## 美國獨立宣言

56 位美國建國英雄聚集在費城，爲自由勇敢地挺身而出，草擬了以下的文件。他們爲了自由，擺上了一切：

1776年7月4日 在美國國會

美利堅合眾國十三個州一致通過的宣言：在有關人類事務的發展過程中，當一個民族必須解除其和另一個民族之間的政治聯繫，並在世界各國之間，依照自然法則和上帝的意旨，接受獨立和平等的地位時，出於對人類輿論的尊重，必須將他們不得不獨立的原因予以宣佈。我們認爲下面這些真理是不言而喻的：人人生而平等，造物者賦予他們若干不可剝奪的權利，其中包括生命權、自由權和追求幸福的權利...爲了支持這篇宣言，我們堅決信賴上帝的庇佑，以我們的生命、我們的財產和我們神聖的名譽，彼此宣誓。



## 行為守則

美國華盛頓總統從小就委身要遵守 110 條行爲守則。他還未成年以前，就已經決定好在各種情況下他該如何處世爲人。由於他在年幼所做的這些決定，以致他行事爲人一直很誠實，從不計較個人的利益。

有一次，他不小心將他媽媽最心愛的馬弄死了，但他決定無論後果如何，都要說實話。事後他馬上去找媽媽，據實以告。結果他的母親非但沒有處罰他，反倒說：「我很高興我的兒子從不說謊。」

勇敢需要在事情未發生前就已選擇好要採取什麼行動。若等到事情發生就太晚了，只會帶來恐懼和不安。





# 自然世界中勇敢的例子



勇敢的

## 狼獾

**有**一隻 700 磅重的灰熊在冷空氣中嗅聞著。牠聞到了食物的香味。飢餓促使牠去追尋一頓可口的晚餐。灰熊蹣跚地走過一片空地，追隨著肉的香味。

在一堆石頭後面，一隻狼獾媽媽和牠的三隻小狼獾，正躲在那裡享用食物。小狼獾和媽媽去獵食的時候，發現了一隻摔死的麋。

狼獾媽媽一邊吃，一邊把小狼獾舔乾淨。小狼獾全身的毛是深棕色的，但是在身體的兩旁，各有一道白色的條紋，和狼獾媽媽一模一樣。狼獾媽媽只有四十磅，大小和狐狸相當。

狼獾媽媽聽到有聲音，就轉身想知道是誰打擾了牠進食。原來是一隻大灰熊，聞到了麋的味道。狼獾媽媽知道熊不僅想吃麋，還想吃牠的寶寶，狼獾媽媽挺身而出要保護小狼獾。

灰熊以後腿站立，發出警告的吼聲。囉ㄉㄨ...ㄉ！！狼獾媽媽和小狼獾一點也不為之所動。

雖然狼獾媽媽個子比灰熊小了太多，但牠選擇保護自己的寶寶，絕不向強盜熊讓步。身為小狼獾的母親，這是唯一該做的正事。

灰熊四腳著地後便開始進攻！狼獾媽媽毫不遲疑地撲向灰熊，瞄準了牠頸子的後方，灰熊卻在狼獾攻擊以前，以熊掌將牠擊倒在地，但狼獾媽媽卻奮力站了起來，繼續進攻。

這一次，牠用尖銳的牙咬住灰熊的肩膀，灰熊大吼了一聲，把狼獾甩開。狼獾媽媽也向灰熊發出警告，要灰熊知道牠是認真的，不在乎需要付出多大的代價。

經過一陣廝殺之後，兩隻動物都受了傷。然而體型龐大的灰熊，很快地制服了較小的狼獾。灰熊用牠的嘴夾住狼獾的背，將牠舉起後就用力甩到岩石上。

狼獾媽媽動也不動地躺在那裡，但是牠並沒有放棄。當灰熊彎下腰的時候，狼獾媽媽使出了全身的力氣，最後一次衝向灰熊。

狼獾媽媽尖銳的牙齒咬住了灰熊的喉頭。震驚的灰熊感覺到奇怪的麻痺，就倒在地上。狼獾媽媽見狀才放開牠的牙齒，瞪著眼睛看著灰熊慢慢地走開。正義終於得以伸張了。

小狼獾們小心地跑到媽媽身邊，舔牠的傷口。牠們安全了，因為牠們的媽媽絕不讓步。

長久以來，人們對於分佈在北美叢林和森林裡，精力充沛的狼獾就相當的敬佩。狼獾從不因爲體型或力量，對牠的敵人有任何的畏懼。

狼獾一旦決定了正確的方向，就會全力以赴。只要牠繼續留在對的方向，就絕不退縮。

這些行動表現了極大的勇氣。你我在我們的言行上也可以同樣的勇敢。如果我們想要像狼獾一樣勇敢，毫無畏懼的做中流砥柱，就要通過三種考驗。

無論你獨自在家或和朋友在學校，用以下這三個問題，來考驗你的言行。

### # 1: 這樣做誠實嗎？

第一個試驗是誠實。狼獾的意圖是一清二楚的。當別的動物接近狼獾的時候，牠會誠誠實實地把自己的感覺表現出來。牠所表現的是事實，全部的事實，絕無謊言。這與證人在法庭上法官面前作證的誓詞一樣（據實陳述，絕無謊言）。

爲了表現勇敢，我們也應該要說實話。（請選一個志願的人上來，手裡拿一個「實話」的牌





子，同時要他穿上法官的黑袍，給他一個槌子當作議事槌。)

正如法官絕不說謊，在定案的時候完全倚賴真實的證據一樣，我們也要說實話，絕不說謊。隱藏資訊或是竄改事實使它看起來不同，都會給人罪惡感，而罪惡感會帶來恐懼。

## # 2: 這樣做正確嗎?

狼獾行動時有兩種速度。牠們不是以高速前進，就是在原地不動。很少人看到牠們用走的。當狼獾要跑步的時候，牠們一定要跑對方向。這也是牠們覓食和遠離麻煩的方法。如果牠們跑錯了方向，很快就會迷路。

這個原則對你和我都一樣實用。如果我們要勇敢，就要先問自己

「我這樣做對嗎？」(再挑一個志願者上來，手上拿著「正確」的牌子。)如果是正確的事，就要勇敢地盡全力去做。就像狼獾一樣，將自己所有的完全擺上。

也許有人會問：「我怎麼知道這樣做對不對？」有一個方法，就是應用你學到的其他品格特質，來問自己。我是否盡責、順服、慎重、誠懇、善用資源或忍耐呢？(把這些品格寫在紙條上，用膠帶把紙條黏在志願者的身上)。

你表現了忠貞、同情、可靠、謹慎或節制嗎？這些品格的原則不會隨時間改變，卻提供你一個堅固的根基，試驗你是否行在正路上。如果你是正確的，就可以像狼獾一樣全力以赴。

## # 3: 這樣做公正嗎?

有些人認為狼獾並不公正，因為牠所吃的超過牠的所需。事實上，狼獾和體型相同的動物比起來，牠吃得最多。

然而狼獾只在必要的時候才會大吃一頓。當狼獾活動時，需要用掉許多熱量，所以牠必須吃很多東西來補充。但是，如果狼獾不動的時候，牠可以好幾個星期什麼都不吃。

這就好像公正的道理一樣，公正就是採取適合的動作。好比拼圖遊戲，每一片拼圖必須拼起來，圖案才會出現。公正就是把正確和誠實的事，放在特定的情況下，使整個人成為有品格的人。(再選出最後一位志願者，身上掛一個標記寫著「公正」，手中拿幾盒拼圖。)

公正就是委身於伸張正義。公正也是負起責任，讓一切的事都配合得恰到好處。

你想不想培養勇敢的品格？你願不願意在壓力之下，仍執意作正確的事？這樣做是不會受人歡迎的，也有可能變成孤伶伶的一個人，但是，如果一件事情是誠實，正確的，公正的，你就可以有狼獾的勇氣。

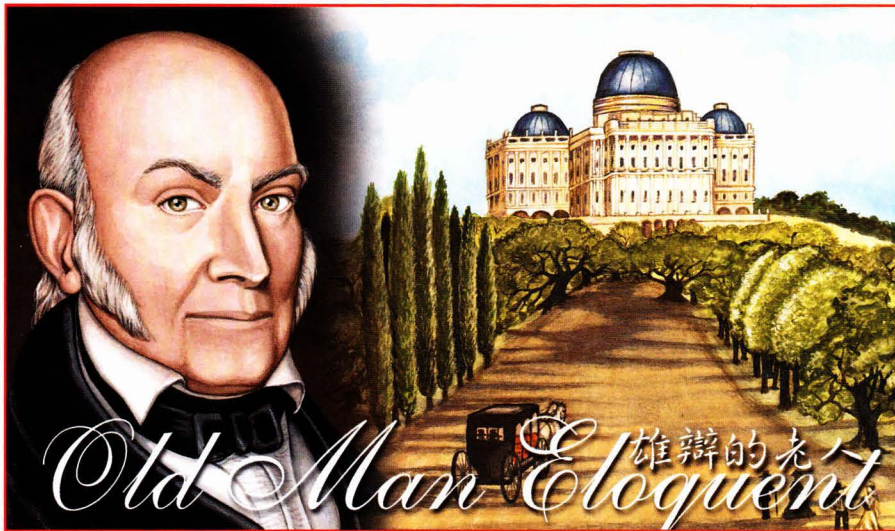
讓我們都說實話，做正確的事，行事公正。這就是獲得真勇敢的方法。







# 歷史上勇敢的榜樣



**兩**隻馬輕快地拉著一輛馬車，在賓州大道上跑向座落在山坡上的美國國會大廈。大廈美麗的圓頂和高聳的柱子，在清晨的陽光下發出燦爛的光芒。

馬車夫停了車，從馬車裡出來一位偉大的美國政治家，他的眼睛注視著眼前的國會大廈，心裡在想不知新的一天會發生些什麼事。這位著名的紳士深深吸了一口氣，便踏上了通往大廈的花崗石階梯，他就是約翰昆西亞當斯。

「早安，亞當斯先生。」一個男人將沈重的大門打開，對他說：「今天好嗎？」

「非常好，謝謝你。」亞當斯先生回答後，走進了國會大廈。大廈的牆上掛著許多精美的藝術品，每一個都代表了一位美國歷史的名人。亞當斯先生盼望將這些偉大的傳統延續下去。

美國很多重大的決定，都是在國會大廈的會議室裡規劃出來的。

幾乎每一天，都有很多法律條文在這裡提案，經過討論後，或被否決，或被通過。亞當斯先生來這裡，就是盡他的一份責任。

當亞當斯先生經過大廳的時候，很多人向他打招呼：「哈囉，亞當斯先生。」「亞當斯先生，你好。」「亞當斯先生，很高興見到你。」說話的人都面帶笑容，亞當斯先生也向每個人點點頭，微笑著答禮。

亞當斯先生終於走到了自己的辦公桌。這並不是一張普通的桌子，而是在美國眾議院的一張桌子。今天是亞當斯先生做眾議員的第一天，但是每個人都已經認識他了，因為他以前曾在這裡出現過很多次，只是並非以眾議員的身分出現。

約翰昆西亞當斯在愛國主義的薰陶下長大。他的父親約翰，母親亞比該，從小就訓練他要伸張真理，自由和正義。

他 15 歲時，就已經代表美國出使過好幾個國家。華盛頓總統對約翰昆西亞當斯的品格和技術，留有深刻的印象。他在一篇文章裡說到：

「我深深認為亞當斯先生是我們在國外最重要的一位使節；毫無疑問，他將是我國的外交人才中，最出色的一位。」

亞當斯先生後來做了州參議員，國家參議員，國務卿，最後做到美國總統。在他總統任內，他的品格曾遭到許多無禮，又毫無根據的攻擊。然而亞當斯先生即使遭到批評，仍很忠心的服務國家，沒有留下不良的記錄。由於他以清潔的良心誠實地履行自己的職責，才能夠勇敢地支持真理。

你有沒有注意到「我要」的原則？亞當斯先生保持一顆清潔的良心。

亞當斯先生做了四年總統之後便回到家鄉去。他對著坐在房間另一端的妻子說：「能夠再次享受平靜的生活，真好！」他的妻子微笑地回答說：「是啊，一點也沒錯。」

但是亞當斯先生的鄰居可不是這樣想，他們需要一個值得信任的人，在國會中代表他們。於是他們選出亞當斯先生來擔任這份工作。很多人認為在他當過總統以後，給他這份職務太委屈他了。

他的一些朋友問他說：「你真的願意接下這職務嗎？」亞當斯先生謙卑地回答說：「我願意，沒有人會因為服務百姓而受到侮辱的。我會欣然接下這項任務。」

你有沒有注意到「我要」的原則？亞當斯先生很謙卑地回答。





當亞當斯先生坐在眾議院辦公桌後面的時候，很多人都來對他表示歡迎。有人問他說：「你準備加入哪一黨呢？你會支持輝格黨或是聯邦黨呢？是民主黨還是共和黨呢？」

亞當斯先生卻宣佈說：「我屬於我的國家，所以不會參加任何黨派，只要任何人做的是對的，我都支持，任何做得不對的人，我是不會和他同夥的。」

你有沒有注意到「我要」的原則？亞當斯先生只要別人對就支持他。

亞當斯先生很關心一件事，他曾對身旁的眾議員說：「我們一定要廢除奴隸制度，奴隸制度違背了我們建國的宗旨。」

他的朋友回答說：「這個提案在國會是不會受歡迎的，我建議你在這件事上最好保持緘默。」

亞當斯先生卻很肯定地說：「我做不到，我國的獨立宣言說到，『我們遵守一個不說自清的事實，就是人人生而平等，造物主賦予他們若干不可剝奪的權利，其中包括生命權，自由權和追求幸福的權利...』這是真理，我不怕說！」

你有沒有注意到「我要」的原則？亞當斯先生不怕說實話。

爲了廢除奴隸制度，亞當斯先生在華盛頓提出了十五項請願。這是他第一天上班，他一點時間也不浪費。

每一天都有請願書湧至亞當斯先生的辦公室，他也很真誠地將這些請願書在眾議院中一一提出，有一天，亞當斯先生竟然提出了 350 份結束奴隸制度的請願書。

但不是每位眾議員都希望廢除奴隸制度。有位眾議員站起來發言說：「議長先生，我建議眾議院停止聆聽任何與奴隸制度有關的請願。」

亞當斯先生非常震驚。難道他們要將請願的權利也拿去嗎？他們會不會拿去言論的自由？國會投票通過這條「壓制法」，禁止任何有關奴隸制度的提案。

亞當斯先生說：「這太過分了！我堅持人民有請願的權利。請問你的法律中有哪一條說到，貧窮、低階層的人沒有請願的權利？請問是哪一條法律？」

亞當斯先生的政敵很不高興見到他勇敢的表現，但是他不肯向不公正的事低頭。他對真理很有把握，便又說：「每一個國民都有請願的權

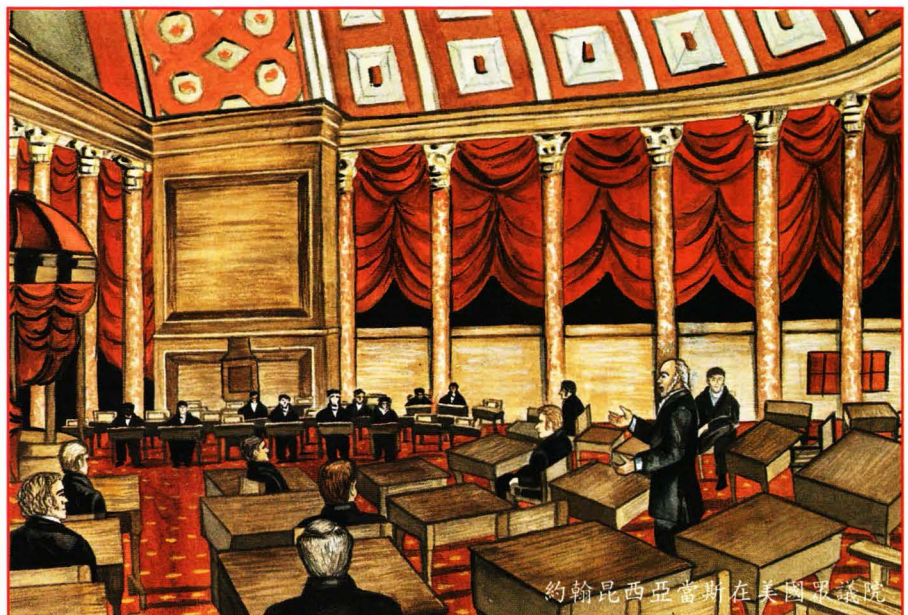
利！如果必要，我會孤軍奮鬥，讓每一個美國人都享有這個權利。」

你有沒有注意到「我要」的原則？亞當斯先生願意做中流砥柱。

亞當斯先生沒有放棄。他知道什麼是對的，就勇敢地告訴他的同胞這項真理。不同意亞當斯先生的人用多種指控來傷害他，但他仍很勇敢地繼續奮鬥，因爲他是清白的。

大約經過了八年，這條「壓制法」終被取消。亞當斯先生喚醒了美國人的良知，看到奴隸制度的不公，他勇敢地爲所有人的自由發言。亞當斯先生熱心的表現無人能及，他七十年的公職生涯也是空前的。

由於約翰昆西亞當斯堅定地遵守那些使美國成爲大國的原則，最後終於勝利了。亞當斯先生高尚的行爲，對正義的堅持，以及合乎真理的言辭，贏得了美國人對他的尊敬，便稱呼他爲「雄辯老人」。







# 下決心要勇敢

## 我要不怕說實話

說實話並不是一件容易的事，有時候會被人取笑，為難和藐視。然而，勇敢的人知道真理比個人的名譽，或被人暫時的接納更為重要。小孩子不需要怕因為說實話而失去朋友。因為值得維持的友誼，必須建立在誠實的基礎上。

## 我要保持清潔的良心

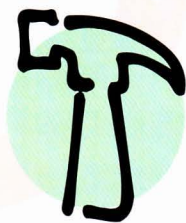
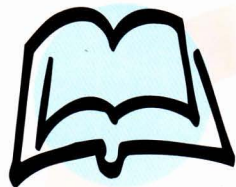
罪惡感會消耗掉人的自信心。有罪惡感的人往往會感到恐懼和缺乏安全感。就連很小的事情，也會使他們害怕而退縮或反應過度。

勇敢就是讓孩子們放下自己的驕傲，承認他們的錯，並求得人的饒恕。小孩子如果保有一顆清潔的良心，不論說話或做事都會很有把握，沒有人會因為尚未解決的衝突，或是他的失敗而控告他。

## 我要在別人做對時支持他

真正的勇敢是在別人做對的時候，支持他們，維護他們，為他們辯護。勇敢就是不謀私利地支持別人正確的原則和品格。勇敢不會因種族、性別、年齡、經濟條件或是外表而有所歧視。

當他人做錯事情的時候，勇敢會抗拒錯的事，而不是抗拒做錯的人。勇敢的孩子雖然不會支持別人錯誤的原則，但是仍會扶持那個人。勇敢就是勇於分別對錯，而不定人的罪。



品格精進，永無止境

## 我要做中流砥柱

當大家的看法都相同的時候，要勇敢很容易。但是孩子們可能無法經常享受到這種來自朋友，家人，或鄰居的援助。他總有面臨做中流砥柱的選擇。

通常在這種時候，孩子們需要有勇氣表明立場。當老師不在，事情出了差錯，或是當同學強迫他在操場做壞事，或是沒有大人在家監督小孩的行為時，他必須站立得穩，不是因為這樣做很容易，而是因為這樣做是對的。

## 我要謙卑地說話

不可因做對的事而有驕傲、傲慢或無禮的態度。當孩子們表現勇敢的時候，必須也表現出謙卑的態度。他們要勇敢，卻不能像頭蠻牛一樣，亂闖亂撞。



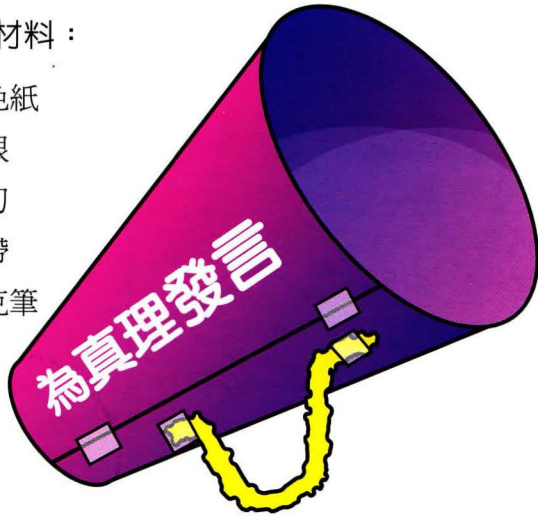
## 為真理發言 (勞作)

給小朋友每人一張彩色紙和一條毛根，教他們做擴音器。先教他們把紙捲成擴音器的形狀，用膠帶黏好，再用毛根來作把手，黏在旁邊。

在黑板上寫好「為真理發言」五個字，要孩子們照樣寫在擴音機上面，再教他們寫勇敢的五個「我要」，來提醒他們不要害怕，要勇敢地為真理發言。

所需材料：

- 彩色紙
- 毛根
- 剪刀
- 膠帶
- 麥克筆

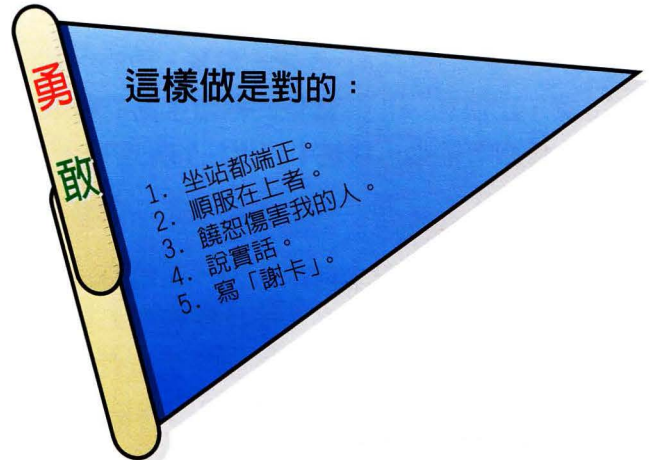


值得思考的事：

- 真相有時需要一段時間才能大白，但是至終必定會水落石出。孩子們不該怕說實話，因為無論人怎樣隱藏謊言，謊言總是會被拆穿的。
- 很多時候，人們知道應該針對某個活動，或是某個情況發表意見，但是卻期待由別人來說。他不願不受別人的歡迎，或是被人貼上「掃興者」的標籤。勇敢的孩子不會向這些壓力屈服。他會很樂意說實話，即使別人不這麼做。
- 勇敢是有自信而不是大嘴巴。有時候我們需要讓別人聽到我們所講的話，但絕不是用惹人厭的方式。世界上有很多勇敢的例子，都是以安靜，而非吵鬧的方式表達出來的。

## 品格三角旗 (勞作)

若要孩子能夠承受困難的壓力，他們必須在壓力未來之前，先下定決心要做正確的事。孩子們如果不先訂好了原則，在面臨反對勢力的時候，往往就站不穩了。



問孩子們下面的問題：「從我們學過的品格特質來看，哪些做法是正確的呢？我們先從專注開始。」在黑板上寫下「正確的做法」，然後將孩子們想出來的答案寫在下面。

將彩色紙剪成 V 字形，然後要學生們在紙上寫下「這樣做是對的：」當做標題，然後把黑板上寫的內容抄在旗子的兩面。

給孩子們每人兩支冰棒棍，要他們把冰棒棍黏在一起，並用麥克筆在上面寫勇敢，將三角旗黏在冰棒棍的後面，品格三角旗就完成了，然後將旗子掛在教室裡當做一種提醒。

所需材料：

- 彩色紙
- 大冰棒棍
- 剪刀
- 黏膠
- 麥克筆





## 中流砥柱 (實物教學)

先準備好「膽小先生」和「勇敢先生」，來講解有無自信心之間的差別。膽小先生代表一種人，他的想法，感覺和情緒改變得很快，他沒有任何的根基。所以當他的紙盒搖動的時候，他就跟著搖擺不定。

「勇敢先生」卻有穩固不改變的根基。他的根基就是誠實，正確和公正，當他的紙盒搖動的時候，他卻不會跟著搖動，這是中流砥柱的好榜樣。

膽小先生：

用一張顏色較暗的紙來剪成人型，在他的臉上畫皺眉的表情，將人型黏在一支冰棒棍上，在他的衣服上面寫「膽小先生」，將一個牛奶紙盒的上面切開拿掉，在一張紙上面寫「想法，感覺，情緒」，剪下來後貼在盒子上。將「膽小先生」放在盒子裡面左右搖動。

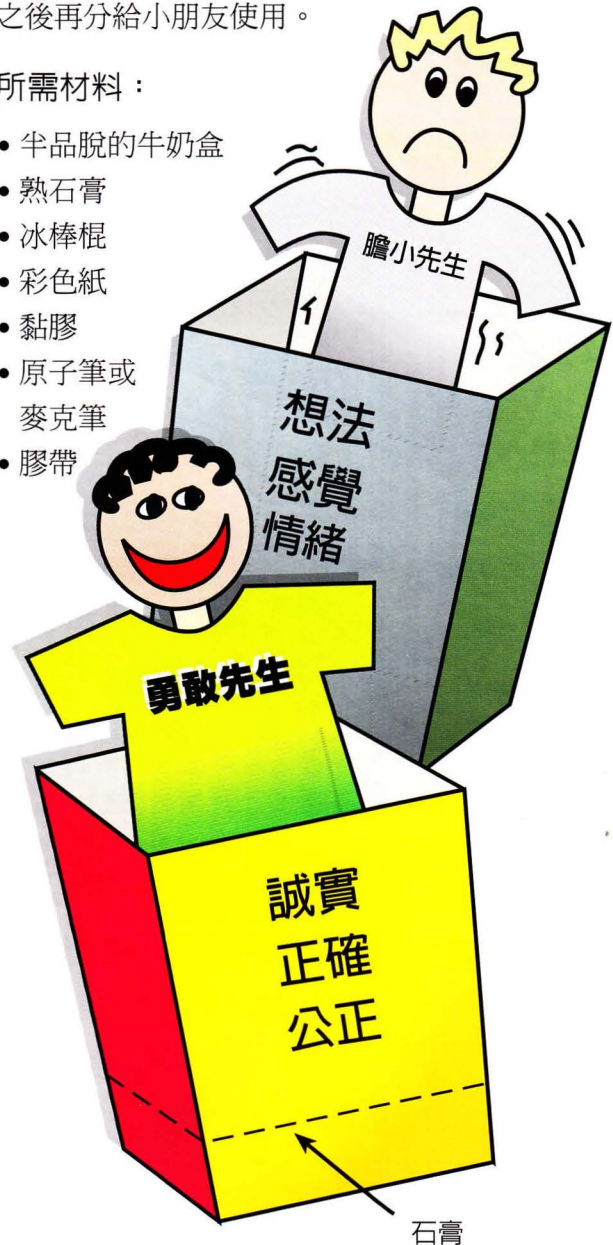
勇敢先生：

另外用顏色鮮豔的紙做一個人型黏在冰棒棍上，但是這一次畫上笑臉。再拿一個牛奶盒，將盒子的上面切開拿掉，將一張寫好「誠實，正確，公正」的紙條黏在牛奶盒上，將 1/4 杯的熟石膏和 1/8 杯的水倒入牛奶盒裡並小心地攪拌均勻，然後將「勇敢先生」固定在石膏裡，等石膏乾為止。

為了避免不必要的髒亂，先在孩子們的桌上鋪好舊報紙，並找幫手來量石膏和水的份量，攪拌好之後再分給小朋友使用。

所需材料：

- 半品脫的牛奶盒
- 熟石膏
- 冰棒棍
- 彩色紙
- 黏膠
- 原子筆或麥克筆
- 膠帶



### 口 訣

勇於說實話  
 反應不用怕  
 別人做對了  
 就要支持他  
  
 無虧的良心  
 謙虛的態度  
 心中雖懼怕  
 不同流合污  
  
 眼前路兩條  
 後果難預料  
 選擇好品格  
 絕對錯不了



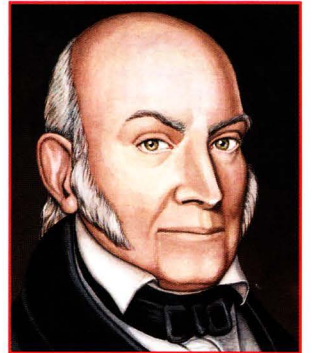
## 品格卡片

發給孩子們「勇敢」的品格卡片，提醒他們對正確的事要有信心。溫習卡片背後「我要」的承諾以及狼獾的故事，將「我要」的原則，實際地應用到學校和家庭生活中。使用你個人的例子，說明勇敢如何影響了你的一生，以此鼓勵學生們。



## 約翰昆西亞當斯

約翰昆西亞當斯曾說過：「我站在眾議院和以前站在國會面前，都是一樣的孤單！」在史無前例的七十年公職生涯裡，無論是在美國國內或是國外，人們都知道他是一個堅守原則，信守承諾的人。



約翰昆西亞當斯從總統任內退休後，又被鄰里推選成為眾議員。他勇敢地為人人平等自由而奮鬥。提醒我們要為真理做中流砥柱。

也許亞當斯先生最偉大的成就，就是在眾議院勇敢的主張廢除奴隸制度，那是在南北戰爭爆發前三十年的事。

第 134 頁的故事說到了亞當斯先生的生平事蹟。唸這個故事給學生聽，看看亞當斯先生在面臨反對勢力的時候，如何仍然堅守真理和正義。

## 有信心！



Loren K. Elms

L.K.E.

1. 賽 跑 者 能 夠 進 步，當 他 領 悟 到...是 勇 氣 使 他 贏 得 勝 利  
2. 有 時 有 人 會 拉 著 我 去 做 壞 事；施 加 壓 力 叫 我 不 容 易  
向 前 跑；他 只 要 保 持 速 度，勇 敢 快 跑 不 躊 躇；保 證 他 必 定 能 夠 獲 得 獎 賞！我 必 須  
來 承 當；但 我 清 楚 地 知 道，必 須 決 心 不 讓 步；為 了 正 義 的 事 做 中 流 砥 柱！  
有 信 心，不 論 我 說 話 或 做 事；有 信 心，都 是 誠 實、正 確、公 正；學 習 做 對 的 事 情，好  
好 把 握 住 真 理；會 讓 我 有 信 心 做 我 該 做 的 事！ 事！

勇  
敢





## 金玉良言

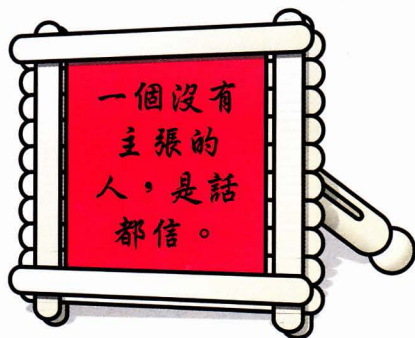
(勞作)

處事格言很能將一些重要的真理有效地傳達出來，使人容易明白和熟記。利用這個勞作將一些金玉良言給你的學生，提醒他們要培養好的品格。用冰棒棍作相框，將你所想到的金玉良言框起來。

1. 在平面上將兩根冰棒棍平行放好，再將十根冰棒棍排列整齊黏在上面，再將兩根冰棒棍黏在最初的兩根冰棒棍上。
2. 剪一張正方形的紙剛好可以放在四方形的框裡，在紙上面寫格言。
3. 再將兩支冰棒棍黏在框子上，一上，一下。
4. 將一根冰棒棍以平行的方向黏在框框的後上方做支撐條，將一支老式衣夾放再框框後面，將衣夾的開口和支撐條黏在一起，框框就可以架起來了。
5. 將寫了格言的紙條從框框上方放進框裡，如有新的句子也可以隨時替換。

所需材料：

- 老式衣夾
- 冰棒棍
- 黏膠
- 紙
- 剪刀
- 原子筆或麥克筆



金玉良言的例子：

- 勇敢就是即使只有你一個人的時候，仍有勇氣站立得穩。
- 當你說實話的時候，語調要像獅子，態度要像綿羊。
- 勇敢支持著我們，不會臨陣逃脫。
- 不要讓你的學習只增添知識，讓你的學習帶來行動。(艾森豪將軍)

- 若非是我，又是誰呢？若非這裡，又是哪裡呢？若非現在，又待何時呢？
- 不要執意行愚昧的事，執意走在錯的路上，絕非好品格的表現。(泰迪羅斯福)
- 除非人有勇氣離開海岸，否則他就無法發現新的海洋。
- 勝過別人的是強者，勝過自己的是大能者。(H. L. Mencken)
- 誠實是成功的房角石，缺了誠實，自信與表現的能力便蕩然無存了。
- 普通和傑出往往只是一念之差。
- 你的工作是否一流，在於你是否將它完成了。(Peter J. Daniels)
- 那些不屑做小事情的人，也無法承擔大事情。
- 一個沒有主張的人，是話都信。(Peter Marshall)

你可以從「品格第一！」的海報或書籍裡找到其他格言把它框起來。

值得思考的事：

- 孩子們從小就有可能被錯誤的思想與行為所影響。撒謊、作弊、偷竊、暴力和吸毒是很多家庭都有的問題。這就是為什麼小孩子必須很清楚，什麼是可行的，什麼是被禁止的行為。他們也必須知道，哪些事情是對的，好的，這樣他們才能勇敢地為此做中流砥柱。
- 學生勇敢的品格，在乎它的基礎有多穩固。學生若要成為領導者，就要持守好品格的正確標準，而不是那些會隨時間改變的意見或感覺。他必須牢牢的守住這些原則，就像泰迪羅斯福總統曾經說過的：

「真正的領導者必須持守那些不變的原則，這些原則是不隨時間，或是日曆的更動而改變。」

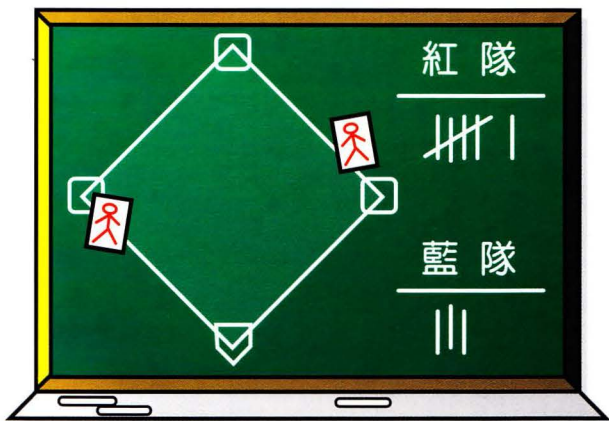


## 品格棒球 (遊戲)

藉著這個遊戲來強調幾種品格特質。

請在黑板上畫菱形棒球場，將學生分成兩隊（紅隊與藍隊），在黑板上預留空間來記分。用紙條寫一壘打，二壘打，三壘打等三種問題，然後將紙條分別放在三個塑膠袋裡。

將一張白紙分成八張小紙，在每一張紙上畫人型，四張用藍筆畫，四張用紅筆畫，在小紙的後面加上可以移動的黏膠，或是將膠帶捲起來貼在後面，再將小紙貼在黑板球場上。



讓紅隊的第一個隊員在一壘打，二壘打，三壘打（簡單、難、特難）的塑膠袋裡抽出一個問題來，如果他答對了，就讓紅隊的小人上壘，上幾壘則由問題的壘數來決定。

讓紅隊的其他四個隊員都抽出問題，然後移動小人，就好像在玩真正的棒球賽一樣。例如：假設第一個小人在一壘，如果第二個隊員回答了「三壘」的問題，那麼第二個小人就可以上三壘，而在一壘的小人就可以跑回本壘得一分，你要在黑板上記一分。

當五個紅隊的隊員都抽了題目之後，就輪到藍隊，在經過兩回合之後，得分最高的是贏隊。

以下的問題解答寫在括號裡，有些問題出自品格第一！教育系列 1 的教材，如果你想增加幾回合的比賽，就想一些問題加上去。

### 「一壘打」問題：

- 我們上次學的品格特質是什麼？（慎重）
- 哪一種動物表明了勇敢的品格？（狼獾）
- 請填字：「勇敢是自信言行是誠實的、正確的、\_\_\_\_\_。」（公正的）
- 哪一種動物表明了熱誠？（座頭鯨）
- 是非題：能屈能伸的人是很頑固的。（錯）
- 是非題：勤勞的學生會認真的做功課。（對）
- 是非題：一個忠貞的人遇到困難的時候，會捨棄別人。（錯）

### 「二壘打」問題：

- 今年所學的第一個品格特質是什麼？（勤奮）
- 請舉出一位歷史人物，他具備了我們今年所學過的一種品格。（參考手冊）
- 請說出今年學過的兩種品格特質。
- 是非題：一個節制的人很容易發脾氣。（錯）
- 請完成這個句子：「有時不如意，眾人離你而去；我\_\_\_\_\_。」（不離開）
- 勤奮是：全力以赴\_\_\_\_\_人所交待的任務。（完成）
- 是非題：黑雁是一種表現出忠貞的動物。（對）

### 「三壘打」問題

- 表現專注的是什麼動物？（白尾鹿）
- 填空題：「我要看著你，專心地\_\_\_\_\_。」（聆聽）
- 請將這個句子接下去：「我要說實話，不論有\_\_\_\_\_。」（多難）
- 是非題：你應當饒恕人，但仍可以生他的氣。（錯）
- 誠懇是：以\_\_\_\_\_的動機努力做對的事。（光明磊落）
- 哪一種動物表現了感恩？（豪豬）
- 蜂鳥一天可以拜訪幾朵花？（一千朵）
- 請問鯨魚的熱誠之歌怎麼唱的？（嗚；咿；吱兒...撲；嘎啦—嘎啦；哇嗚；ㄣ啪—ㄣ啪；哈，哈，哈！）



## 低年級學生的定義

勇敢就是支持對的事。

## 栩栩如生的歷史！ (故事)

這個故事是為低年級的學生改寫的，內容取自第134頁的「雄辯老人」。在講故事的時候，要孩子們跟你一起說一次楷體字的内容，以保持他們的注意力並強調重點。

很久以前，有一個人叫做約翰昆西亞當斯，他做了美國的總統。亞當斯先生支持很多好的事情，只是有一些人不喜歡他。他們批評他、取笑他。

亞當斯先生的父母從小就教他，無論別人怎樣批評，無論別人怎樣做，他都必須做對的事。

只要是對的事，亞當斯先生都會勇敢地堅持到底。他當了四年的總統以後，便退休回到麻省的家鄉。他對自己的太太說：「能夠再次享受平靜的生活，真好！」

但是亞當斯先生的鄰居們卻需要他的幫助。他們需要亞當斯先生到眾議院代表他們發言，眾議院是美國制定法律的地方。

亞當斯先生的一個朋友問他說：「你不會答應吧？做過總統後再去做這事，太委屈了吧？」但是亞當斯先生的心裡卻很明白，為了驕傲而忽略自己的同胞，是不對的。於是他很高興地接下這個職位...因為他必須做對的事。

當亞當斯先生來到他的新辦公室上班的時候，他的心裡想著一件事。他對坐在隔壁的朋友說：「我們一定要廢除奴隸制度。奴隸制度違背了我們建國的宗旨——真理、正義和人人自由。」

他的朋友對他說：「你要小心你所講的話，多數

在國會的人是不會贊同你的。」亞當斯先生激動地說：「但這是真理，我不怕說實話。」亞當斯先生心裡明白...他必須做對的事。

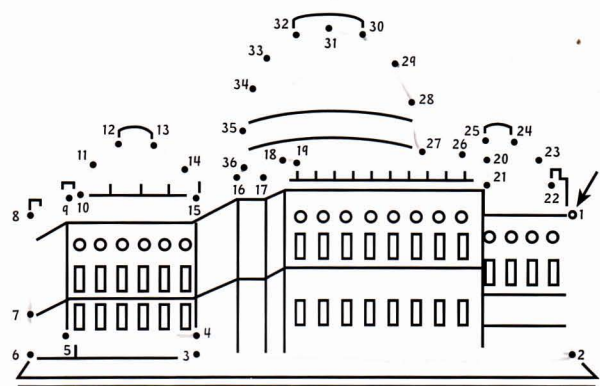
很多人寫信給亞當斯先生，希望廢除奴隸制度，亞當斯先生也很忠心地把他們的意見傳達出去，向國會請願。很多眾議員在聽了幾百次的請願之後，決定不想再聽了，他們制定了一個法律，規定任何人都不能再為廢除奴隸制度的事請願。

亞當斯先生感到非常震驚，他對一個眾議員同事說：「這太過份了！每一個人都有請願的權利，如果必要的話，我願意孤軍奮鬥，見到所有的美國人都保有這個權利。」亞當斯先生不怕做中流砥柱，因為他必須做對的事。

幾年過去了，亞當斯先生繼續伸張真理。終於，國會發現錯誤，正如亞當斯先生所堅持的，撤銷了那條禁止人民請願的法律。亞當斯先生在他的後半生，都很勇敢地向自己的同胞說話。他可以如此堅強，是因為他知道...他必須做對的事。

## 亞當斯先生連連看 (遊戲)

請影印下面的圖給孩子們連連看並且著色，提醒他們亞當斯先生的勇敢。



© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.





## 同儕壓力

每一個小孩都會遇到同儕壓力。同儕壓力有正面的，也有負面的。老師可以鼓勵孩子們將這種壓力應用在對的方面，並讚美他們抗拒了要他們做錯事的壓力。

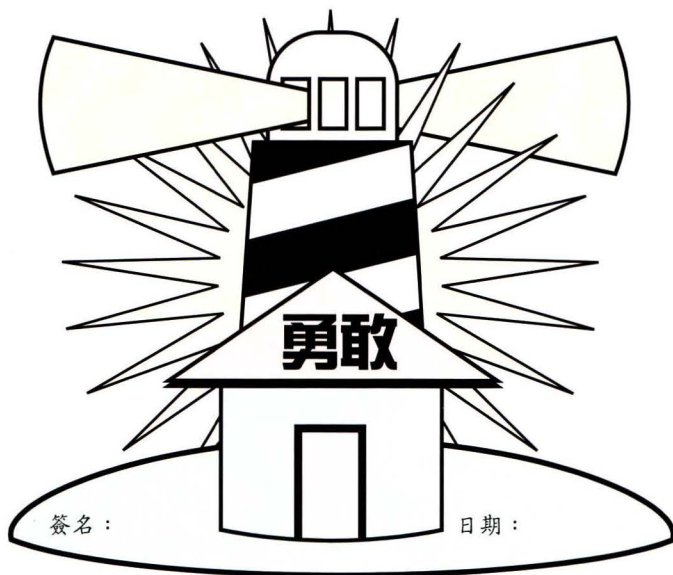
## 善加利用每一個機會

孩子們極需要人的肯定。他們會從父母，老師，朋友，或是任何能給他們歸屬感和價值感的人那裡尋求肯定。這種心態提供老師和家長一個機會，只要能以正確的方式來讚美孩子們，就可以引導他們走在正確的方向。

比方，當學生將作業交上來的時候，明智的老師不會只說：「謝謝你交作業上來。」那樣的老師錯過了讚美學生品格的機會。

明智的老師會說：「謝謝你，你很負責任，完成了你的作業。我很高興見到你很準時，還有你很看重我所規定的時間。」這個老師能從孩子的外在表現，追溯出他內在的品格。

小孩需要讚美，大人也需要讚美。可能的話，老師也應該抽出一點時間，來讚美其他同事的品格。無論經過走廊，或是坐在老師休息室裡，明智的老師，便會抓住每一個機會來讚美別人，不管對方是老或少。



© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.

## 讚美的方式

為以下的表現讚美學生：

- 當別人強迫他做壞事的時候，他不為所動。
- 支持做得對的人。
- 向別人解釋為什麼他不同意對方的看法。
- 聽到不恰當的笑話時不笑。
- 別人在做錯事的時候，寧願走開。

## 轉移的遊戲

利用這個遊戲教學生們，在受人稱讚時，要把讚美轉移到別人的身上。如此做可以提醒他們，那些會使他們生命受益的人，並將讚美轉移到這些人的身上。

要大家圍成一個圈圈，老師站在中間，先想好你要給每一個小孩子的真誠讚美。將球丟給一個學生，然後讚美他，他必須馬上把球傳回給老師，同時把讚美也轉移出去。繞著圈子丟球，讓每一個人都得到讚美。

轉移讚美的最好方法，是指出你受到的讚美是因為哪一位老師，或是其他人的榜樣。



# 勇敢



自信言行是誠實的、正確的、公正的。

© Copyright 1999 Character Training Institute. May be reproduced for educational use only.



著色  
樂無窮

請影印左圖讓學生們著色後帶回家。

影印要點：

請用 (142%) 的比例放大，使左圖最後可佔滿整張 A4 的紙。

某些影印機可能需要調整左圖至中央的位置，才能確定只有該部份會被印出。

## 教學小竅門

### 公開演講

教孩子們怎樣利用演講的技巧，在眾人面前表達自己的想法。安排時間給他們練習，讓他們唸作業，唸讀書心得，或短篇散文。

### 要勇敢！

你身為老師，如果對你所教的內容表現得很熱誠，你的學生就會對他們所學習的內容很熱誠。孩子們對於這個學年所學的事實和數字可能記得的並不多，但是所學的品格卻不能忘掉。你要利用每一個可能的機會，盡心盡意地影響學生的一生。



## 勤奮

全力以赴  
完成  
人所交代的任務

而非  
懶惰

我要做完我的功課  
我要按正確方法做事  
我要遵照指示  
我要專心工作  
我不偷懶

## 忠貞

在艱難時刻  
仍堅守  
向服務對象的承諾

而非  
不忠

我要服務家人和老師  
我要鼓勵在困境中的人  
我不嘲笑在上者  
我要指出別人的長處  
我要以我的國家為榮

## 好客

樂意與人分享  
食物、住處與友誼

而非  
孤僻

我要歡迎客人  
我要讓人感到受重視  
我要為客人預先做準備  
我要樂意與人分享  
我不求回報

## 敏銳

運用感官  
體察別人  
真正的態度與情感

而非  
遲鈍

我要專心聽別人  
我要注意別人面部的表情  
我要留心別人的語氣  
我要設身處地為人著想  
我要表示我的關心

## 熱誠

竭盡全力  
展現  
樂業的態度

而非  
冷漠

我要做個打氣的人  
我要常微笑  
我要重視每件工作  
我要全心投入我所做的  
我不因失敗灰心

## 能屈能伸

不固執己見  
願意接受  
上位者的調整

而非  
執著

我不因計畫改變而生氣  
我要尊重上位者的決定  
我不固執  
我要找出改變的益處  
我要在正事上不讓步

## 明辨

能深入了解  
事情發生的緣由

而非  
論斷

我要問問題  
我不倉促下定論  
我要從經驗中學習  
我不犯同樣的錯  
我要找出問題的根源

## 慎重

知道  
適時而動的重要性

而非  
輕率

我要三思而後行  
我要遵守安全規則  
我要徵求別人的同意  
我要說話得時  
我要防範危險

## 勇敢

自信言行是  
誠實的、正確的  
公正的

而非  
膽怯

我不怕說實話  
我要保持清潔的良心  
我要在別人做對時支持他  
我要做中流砥柱  
我要謙卑的說話



一位德高望重之人的特質中，  
最寶貴的莫過於他的品格。

*Henry Clay*

**CHARACTER FIRST!®**